

Lectura De Contexto Y Abordaje Psicosocial Desde Los Enfoques Narrativos. Curumaní,

Sandra Patricia Conde C. Cód.49721925

Silvia Johana Ditta. Cód. 1064715314

Ana Luz Herrera. Cód.1065566574

Deisy Moncada Duran. Cód. 1065879676

Yuranis Padilla Jimenez. Cód. 1062907768

Tutor

José Alexander Herrera Contreras

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de psicología

2017

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas	5
Estrategias De Abordaje Psicosocial.....	7
Conclusiones	13
Referencias.....	14

Resumen

El enfoque narrativo en la psicología contemporánea ha logrado un camino reflexivo significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas. En el caso colombiano es importante reconocer sus aportes desde los marcos diversos y contextuales de nuestra realidad socio-política. De aquí que para tener un acercamiento a estos desarrollos conceptuales el grupo colaborativo realizará una tarea haciendo un análisis de diferentes relatos de violencia socio-política en Colombia, donde abordaremos y nos acercaremos a las subjetividades inmersas en estos contextos.

A manera de ejercicio y teniendo en cuenta el video la Pregunta como Herramienta de Eduardo Martínez y Myriam Penagos utilizaremos la herramienta del como preguntar, para realizar una intervención, teniendo en cuenta el caso escogido. Esta herramienta está bajo el paradigma del construccionismo social, apoyado por el modelo sistémico y el enfoque narrativo, desde este último desarrollamos las ideas o preguntas y profundizamos en la intervención.

Desde esta herramienta y estos enfoques se ha desarrollado una clasificación de las formas de preguntar según Karl Tomm; dentro de esta se encuentra:

Preguntas de pensamiento lineal-lineales, lineales-estratégicas; Preguntas de pensamiento circular-circulares, circular-reflexivas, las cuales tendremos en cuenta para la solución de la tarea.

Palabras Clave: Violencia, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos

Abstract

The narrative approach in contemporary psychology has achieved a significant reflective path in the therapeutic and psychosocial approaches of systematic violence. In the Colombian case it is important to recognize their contributions from the diverse and contextual frameworks of our socio-political reality. Hence, to have an approach to these conceptual developments the collaborative group will perform a task making an analysis of different accounts of socio-political violence in Colombia, where we will approach and approach the subjectivities immersed in these contexts.

As an exercise and taking into account the video Question As a Tool by Eduardo Martínez and Myriam Penagos we will use the tool of how to ask, to make an intervention, taking into account the chosen case. This tool is under the paradigm of social constructionism, supported by the systemic model and the narrative approach, from the latter we develop the ideas or questions and delve into the intervention.

From this tool and these approaches a classification of the ways of asking according to Karl Tomm has been developed; Inside this is: Linear-linear, strategic-linear thinking questions; Questions of circular-circular, circular-reflexive thinking, which we will take into account for the solution of the task.

Key words: Violence, psychosocial approach and narrative approaches.

Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<p>Estratégicas</p>	<p>1. ¿Por qué usted no hizo uso de la colaboración de su familia para superar la situación de desplazamiento?</p>	<p>Lo que se busca es hacer conocer que el primer apoyo que se tiene en situaciones traumáticas es indudablemente la familia.</p>
	<p>2. ¿Usted se aseguró que la información que le dio el alcalde de la presunta amenaza era cierta?</p>	<p>Se busca sugerir la corroboración de información que reciba aún más si viene de personas manipuladoras.</p>
	<p>3. ¿Qué le impidió no compartir su condición de desplazamiento con las familias que estaban pasando la misma condición que usted?</p>	<p>Darle a conocer la importancia de compartir nuestras historias de vida con personas que estén pasando la misma condición ya que esto contribuye a que seamos ejemplos a seguir.</p>
<p>Circulares</p>	<p>1. ¿cuál cree usted que es el integrante de la familia a quien más le ha afectado el desplazamiento por la violencia?</p>	<p>Secuencia de interacción/pasado presente/explicación</p>
	<p>2. ¿Quién de tu familia ha estado alguna vez en desacuerdo con el tipo de trabajo que has realizado?</p>	<p>Secuencia de interacción/pasado/desacuerdos</p>

	3. ¿Quién de su familia ha sentido más la falta de empleo suya actualmente?	Definición del problema presente/explicación
	4. ¿Qué cosa harías de forma distinta si tu trabajo dependiera hoy de la alcaldía o el hospital de Aquitania?	Futuro hipotético/explicación.
<p>Reflexivas</p> <p>1. Preguntas reflexiva–enfocada en el presente</p> <p>2. Pregunta reflexiva–enfocada en el futuro</p>	1. ¿Qué habilidades logra evidenciar que ha desarrollado su familia a partir de esta experiencia?	Por medio de esta pregunta se pretende que la persona logre reconocer las habilidades que se han acrecentado en su familia a partir de los hechos vividos.
	2. ¿De qué forma puedes ir trabajando o proyectándote desde ahora para lograr que tu poesía, sea escuchada y logre sensibilizar a las personas?	Por medio de esta pregunta se busca que la persona empiece a crear una perspectiva de cómo podría lograr eso que ella anhela y se proyecte en el tiempo de una manera más valerosa y sin el estigma de este evento, pasando de víctima a sobreviviente.

3. Pregunta reflexiva-enfocada en el pasado	3. ¿Qué habilidades reconoces en ti que te ayudaron para subsistir a las diferentes situaciones que te viste expuesta y estar hoy en día aquí con tu familia?	En base a esta pregunta se busca que la persona logre evidenciar las habilidades que en su pasado le ayudaron a sobrevivir y que hoy en el presente le pueden ser útil para lograr sus proyectos.
---	---	---

Estrategias De Abordaje Psicosocial

Caso Pandurí.

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?

Después de la incursión paramilitar, viendo la comunidad muertos, casas abandonadas, hogares destruidos, siembras y animales abandonados, los emergentes psicosociales presentes nacen de la pérdida de la estabilidad individual y colectiva en la comunidad afectada; son formas que expresan el impacto de la violencia, y que emergen luego de esta. Están presentes en aspectos como el miedo, el trauma, la crisis, el desplazamiento, las amenazas, el no tener para comer, o donde cobijarse, trastornos psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, el desorden social, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas todos ellos son factores de estrés con un impacto muy negativo en la salud mental, la violencia genera experiencias estresantes y extremas, que ponen en tensión todos nuestros recursos personales o colectivos para tratar de enfrentarlas, y que muchas veces se ven sobrepasados o resultan ineficaces, con esto

podemos citar a Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo, de aquí que la enfermedad mental respecto al trauma es uno de los emergentes psicosociales latente en los pobladores de Pandurí.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La situación de la población de Pandurí, genera a los habitantes de la misma una confusión, aunque la calidad de vida presente en esa población no era optima se respiraba tranquilidad, el hecho de ser estigmatizados como cómplices de un actor armado y aparte de eso fueron violado sus derechos humanos causa en la población gran impacto traumático, como lo es angustia, ira, impotencia, sentimiento de aflicción, ansiedad entre otros, estos síntomas emocionales pueden variar según la de capacidad de cada individuo para hacerle frente a ese evento negativo y altamente traumático. Se puede agregar que los hechos negativos se pueden tornar traumáticos para unos y para otros no, por ende no es posible generalizar las causas que podrían desencadenar traumas psicológicos.

Hay dos componentes que hacen que una experiencia sea traumática: el objetivo y el subjetivo: Es la experiencia subjetiva de los acontecimientos objetivos la que constituye el trauma... Cuanto más se cree que se está en peligro, más traumatizado se estará...

Psicológicamente, la línea inferior de trauma es una emoción abrumadora y un sentimiento de total impotencia. Puede o no haber una lesión corporal, pero el trauma psicológico es, junto con trastorno fisiológico, él juega un papel principal en los efectos a largo plazo “Jon G. Allen “Cómo enfrentar superar el trauma: Una guía para la auto entendimiento” (p.14).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Como acciones a desarrollar en el momento de la crisis in situ, Se trataría primordialmente de aliviar el sufrimiento causado por la ausencia de las necesidades básicas y las acciones que se desarrollarían serian:

-Identificación de las necesidades básicas:

-Poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social:

Acciones a desarrollar días posteriores al suceso traumático

-Evaluación inicial del daño psicológico: por medio del cual se pretende definir el grado de vulnerabilidad ante el suceso traumático, el nivel de resistencia al estrés y las variables facilitadoras de un posible trauma.

-Intervención en crisis: nos permitirá hacer frente a síntomas inmediatos que nos permitan la regularización de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados, durante el evento traumático y no se repriman los mismos.

Escuchar: Las personas que enfrentan un duelo necesitan expresar sus sentimientos frecuentemente, una y otra vez. En todo caso debe permitirse que la persona exprese sus emociones, sean éstas de rabia, tristeza o desespero.

Procurar que la persona entienda que los síntomas de insomnio, aislamiento y preocupaciones asociadas con la imagen del muerto son reacciones normales ante la pérdida y que gradualmente se superan con el tiempo y la expresión de los sentimientos.

Establecer empatía: generar confianza, invitar al sujeto a hablar, escuchar activamente (hechos y sentimientos), mostrar interés, realizar contacto físico, comunicar aceptación y por último despojarse de su distancia profesional.

Proporcionar a los sobrevivientes oportunidad de que hablen sobre los hechos, pero sin ejercer presión. Es preciso respetar el deseo de no hablar y evitar insistir para obtener más información, que aquella que la persona está dispuesta a dar.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: construcción de memoria colectiva

Esta es presentada como una estrategia para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de Pandurí como un pueblo que ha sufrido el flagelo de la violencia desde el mismo momento en que los paramilitares irrumpieron. La memoria colectiva consiste en “la producción narrativa de la historia; siempre produce una selección de acontecimientos del pasado en relación con el presente, que son organizados de acuerdo con significados cada vez actualizados”. Para el caso en particular como estrategia ayudaría

a sus pobladores a salvaguardar sus principios y sobre todo su origen, su esencia como el patrimonio más valioso dentro de la misma comunidad e idiosincrasia; es precisamente allí donde construyen lazos sociales, se fortalecen, se apoyan, sueñan, se comprometen y crecen como grupo humano.

Estrategia 2: crear identidad con la víctima

Actuaría como el hilo conductor del proceso de acompañamiento y caracterización psicosocial, está ligada a las versiones que pueden llegar a construir sobre el sí mismo de cada uno de los familiares o víctimas.

Esta estrategia integra aspectos diferenciales tales como: género, generación o ciclo vital, tipo de hecho violento, respuesta institucional y social, tipo de pérdidas sufridas y condiciones sociales y políticas de la persona víctima y el tiempo subjetivo. Partiendo de una base social que ha sido ultrajada por la violencia pero que mantiene viva su identidad como el pueblo de Pandurí permitiéndole reconocer la particularidad de cada persona o grupo dentro del mismo entorno violento. Esta estrategia proyecta la capacidad de resolución y afrontamiento ante las adversidades.

Estrategia 3. Realizar diálogos Generativos como estrategia psicosocial, que facilita la potenciación de los recursos de afrontamiento, esta herramienta considera a la creación de significado, a la experiencia y al conocimiento como procesos constructivos en los que los acontecimientos específicos, los actos y los episodios tienen la capacidad potencial de transformar las perspectivas que las personas tienen de sí mismas, sus relaciones y contextos, sus posibilidades y futuros. En esta perspectiva, las herramientas

generativas se focalizan en facilitar que se generen tales procesos (Fried Schnitman 2002, 2008a, 2008b, 2008c, 2010b; Fried Schnitman y Schnitman 2000a, 2000b).

Con esta estrategia en el dialogo se busca que emerjan nuevas alternativas significativas para la construcción de un futuro posible o deseado llegando así a la reconstrucción del tejido social, personal y de redes, de esta manera se contribuye para la restauración de los lazos sociales, la resignificación personal familiar y comunitaria; recuperando los recursos y valores.

Conclusiones

El enfoque narrativo constituye una propuesta que aporta elementos de transformación para las personas víctimas del conflicto armado, ya que busca que las personas transformen sus historias de vivencia en historias esperanzadoras para un mejor vivir.

La narrativa busca un acercamiento respetuoso, de la intervención y el trabajo comunitario centrando a la persona como expertos en su vida. Viendo el problema separado de las personas y asume que las personas tienen muchas habilidades, competencias, convicciones, valores, compromisos y capacidades que los asistirá a reducir la influencia del problema en sus vidas. Las historias o narrativas son importantes y para la terapia narrativa, la palabra historia o narrativa significa: eventos, ligados en una secuencia, a través del tiempo y de acuerdo con un tema.

La herramienta de la narrativa se encuentra bajo el paradigma del construccionismo social, encausando el modelo sistémico y de aquí que para darle forma a la narrativa se tenga en cuenta la manera de cómo preguntar, Michael White, Martin Payne, David Epston y Karl Tomm son algunos de los autores que han trabajado en las formas de cómo preguntar, logrando llegar a la clasificación de las preguntas, pudiendo hoy día llegar a acercarse a las víctimas de una manera exploratoria, desde diálogos de apoyo para que ellos empiecen a construir historias esperanzadoras y retomar su proyecto de vida.

Referencias

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>