

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el
Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia.
Departamentos Cundinamarca y Nariño**

Notas del Autor:

Gustavo Adolfo Campuzano_Código_6499730

Carlos Arturo Diaz_Código_80423528

Rudy Johana Martin _ Código _1010206536

Viviana Mendoza Cuervo_ Código _52887806

Soila Milena Tarapuez _ Código _ 27178255

Docente: Boris Geovanny Delgado

Diplomado de Profundización Acompañamiento
Psicosocial en Escenarios de Violencia
Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades
Programa Psicología
Diciembre de 2017

La correspondencia referida a este documento debe ser dirigida a:
Gustavo Adolfo Campuzano - e-mail: heyerjel@gmail.com
Carlos Arturo Diaz - e-mail: carlosadiazc@gmail.com
Rudy Johana Marín - e-mail: rudyjuamartin@hotmail.com
Viviana Mendoza Cuervo - e-mail: mc.viviana@gmail.com
Zoila Milena Tarapés - e-mail: miletarapues14@gmail.com

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	5
a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	6
d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	9
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	9
3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial	10
a) En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	10
b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	12
c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	13
d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	14
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	16
a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	16
b) La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.	17
c) Subjetividad y memoria	18
d) Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.....	20
e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia	21
Conclusiones	23
Link Blog.....	23
Referencias.....	24

Resumen

La presente reflexión se efectúa a partir del análisis de las subjetividades inmersas en los contextos de violencia en Colombia, cuya lectura generalizada ha estado enmarcada por enormes consecuencias a nivel, económico, social, político y cultural y reflejadas por décadas en una grave crisis humanitaria, cuyos emergentes no han sido más que el hostigamiento, abusos sexuales, desplazamiento, secuestro, hurto y muerte de la población civil, así como la violación a los derechos humanos, inseguridad, pobreza, narcotráfico, desempleo, etc.

Es entonces a partir del reconocimiento de los significados encontrados en la narrativa de sus víctimas, que se pretende realizar un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales naturalizados en el contexto de estos, así como a la emancipación discursiva reflejada en sus relatos experienciales. En la misma medida, a partir del análisis en torno a la incursión dada contra la población de Pandurí, se presentan varias propuestas de intervención psicosocial, que buscan contribuir con la transformación de los hechos violentos de los cuales fueron víctimas y promover la reconstrucción de la memoria histórica y el entramado simbólico de sus habitantes.

Palabras Clave: Subjetividad, Narrativa, Impactos Psicosociales, Escenarios de Violencia.

Abstract

The present reflection made from the analysis of the subjectivities immersed in the contexts of violence in Colombia, whose generalized reading has been framed by enormous consequences at the economic, social, political and cultural level and reflected for decades in a serious humanitarian crisis, whose emergencies have been nothing more than harassment, sexual abuse, displacement, kidnapping, theft and death of the civilian population, as well as the violation of human rights, insecurity, poverty, drug trafficking, unemployment, etc.

It is then from the recognition of the meanings found in the narrative of their victims, that an approach is sought from the academic scenario to naturalized psychosocial impacts in their context, as well as to the discursive emancipation reflected in their experiential stories. To the same extent, from the analysis around the incursion given against the population of Pandurí, several proposals of psychosocial intervention are presented, which seek to contribute with the transformation of the violent acts of which they were victims and promote the reconstruction of the historical memory and the symbolic framework of its inhabitants.

Key Words: Subjectivity, Narrative, Psychosocial Impacts, Violence Scenarios.

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 2 “Gloria”

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Una vez analizado el relato de Gloria, uno de los apartes que más llama la atención es la descripción de los hechos acontecidos aquella noche:

Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fu muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. (World Bank,2009, p.11).

A través de esta, se puede evidenciar el grado de afectación civil, el quebrantamiento económico y familiar y el traumatismo ocasionado gracias a la nueva dinámica de interacción y roles que deben asumir cada uno de sus miembros.

Otro fragmento que llama la atención es:

Pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. (World Bank,2009, p.11).

Ya que se manifiesta una conducta alejada del anterior accionar delictivo por parte de los paramilitares, al permitir y ayudar sacar a las familias de la zona de confrontación.

De igual forma impacta el que pese a los sentimientos de dolor, tristeza, ira, devastación y soledad, exista una fortaleza inmensurable “Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momento salí de esa balacera” (World Bank, 2009, p.11). La cual revela el posicionamiento subjetivo frente a la situación particular que se está afrontando y en donde se construyen valores de empoderamiento, lucha y Fe. Es esta misma creencia la que permite construir sueños, proyectos de vida y fortalecer de alguna manera los lazos familiares que la violencia quiso romper de forma soez.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Acerca de los daños inmateriales, se puede determinar impactos psicosociales tales como:

Daño Moral: Dado que la víctima tiene que enfrentar el miedo, la zozobra, el sufrimiento por la muerte de su esposo, la confrontación armada y el desplazamiento forzado, los cuales generan degradación y sentimientos de inferioridad, manifiestos estos, al momento del encuentro con el grupo insurgente “Paramilitares”. De igual forma se puede observar que el cambio de ciudad generó estado de incertidumbre y la obstaculización de valores culturales establecidos por la familia como lo era la alimentación

Daño al proyecto de vida: Ya que la protagonista tiene que enfrentar limitaciones en su libertad, autonomía y toma de decisiones, lo que genera restricciones en la capacidad para ejercer sus derechos, así como disminución evidente en las expectativas a futuro, condicionadas por las escasas posibilidades y el nuevo entorno al que se ve expuesta junto con su familia.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces del posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima "Gloria".

Voz de pertenencia: A partir de la narrativa dada por su protagonista, se establece un entramado simbólico de costumbres en torno al ejercicio de labores domésticas orientadas al sostenimiento familiar, en un hábitat de sencillez y modestia predominante en los lugares más aislados de la geografía nacional “En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca.” (World Bank,2009, p.11).

Voz de afectación familiar: Desde la perspectiva de la víctima una de las mayores consecuencias que se originó, fue el rompimiento simbólico del tejido familiar, afectado de manera significativa en su economía, emoción, tranquilidad y convivencia. Ocasionando, además, miedo, devastación, incertidumbre y trastornos de carácter adaptativo a la nueva vida, dadas las enormes dificultades de acceso laboral en una ciudad desconocida para ella y su vínculo familiar.

Voces del posicionamiento subjetivo desde el lugar del sobreviviente "Gloria".

Voz de restauración familiar: Para la víctima ahora sobreviviente de una situación en extremo dolorosa y difícil, el proceso se agudiza con el paso del tiempo, debido a los innumerables trámites de reparación estatal, la dificultad para obtener un empleo digno que permita cubrir las necesidades básicas de su núcleo familiar y la adaptación imprevista a un nuevo lugar. No obstante son estos mismos elementos los que logran que emerjan y se reconozcan patrones y comportamientos resilientes, que permiten con el transcurrir del tiempo, la restitución moral y emocional de quien ahora, debe afrontar la vida de manera distinta; logrando fortalecer su proyecto de vida, con nuevos ideales, como lo son: el deseo de adquirir una vivienda digna “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa”, capacitar a sus hijos “quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en

el SENA” (World Bank,2009, p.11). y emprender su propio negocio de abarrotes o un restaurante.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dado el grado de apropiación inconsciente del estado de guerra, que ha permitido de alguna manera el arraigo, aceptación social e insensibilidad frente al dolor, la devastación y las consecuencias aterradoras que esta origina. La naturalización de los impactos originados genera recurrencia en los actos violentos, debido al grado de “Costumbre” albergado en la memoria colectiva de la sociedad.

Gracias al acercamiento que se tiene en cuanto al relato de Gloria y respecto a las imágenes dominantes de la violencia, se reconoce al desplazamiento como la que adquiere un valor inmensurable, siendo esta, una realidad que ha marcado la sociedad colombiana, pues se constituye en una de las consecuencias de mayor impacto y a la vez de las más inadvertidas de la violencia política. De igual forma en la medida en que se aumentan y complejizan la impunidad, la justicia privada, la intolerancia y el deseo de control de los territorios, se van produciendo distintas manifestaciones de violencia.

Como toda realidad, las características y efectos del desplazamiento son diferenciados según género, edad, estrato social y etnia, entre otros. Asumiendo tal heterogeneidad y reconociendo la necesidad de avanzar en una diferenciación dentro de la categoría de los desplazados. Para el caso de las mujeres, el conflicto las ha afectado de manera directa, pues la ha dejado viudas, huérfanas y cabezas de hogar; dichas circunstancias las ha llevado a organizarse y a llevar a cabo una lucha permanente por la reivindicación de su condición y su respeto en la sociedad. Ellas se han convertido en interlocutoras, en intermediarias de cambios sociales y políticos, y lo han hecho a pesar de las presiones, silenciamientos,

violencias físicas y sexuales, intimidaciones, desapariciones (de ellas mismas, de sus padres, hijos o parejas) y en muchos casos, e incluso a pesar de la muerte.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Teniendo como premisa que el término emancipación hace referencia a la liberación respecto a un estado de sujeción, para el caso concreto de Gloria, se podría inferir que aún se encuentra en un estado de sujeción, ya que la serie de acontecimientos violentos dentro de su vida, han condicionado su accionar y el de su familia, por ejemplo, no es una decisión libre vivir en Cali; reside en esa ciudad, por cuanto representa la oportunidad de reconstruir su vida. Por otro lado, la consecución de una vivienda digna está sujeta a las políticas de estado, que está inmerso en una práctica que sitúa la libertad como una condición de funcionamiento adecuado social e individual. Sin embargo y pese a lo descrito anteriormente, se pueden observar avances en la libertad y autonomía de su protagonista frente a los sucesos violentos al expresar: “Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo” (World Bank, 2009, p.11). Lo cual refleja que, pese a la adversidad, se pueden determinar apartes de emancipación discursiva frente a los condicionamientos presentes y a las secuelas que la guerra.

2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Pregunta	Justificación
ESTRATEGICAS	
Señora Gloria ¿Conoce usted los derechos que poseen las personas desplazadas en Colombia?	Revela el conocimiento y el empoderamiento que posee la víctima frente a su proceso.
Señora Gloria ¿Por qué aun conociendo las difíciles condiciones en las que se encuentra, le pide a su hija tener un bebe, para que luego se	Se busca conocer patrones de comportamiento que impulsan a la protagonista a tomar decisiones, basadas

lo entregue a usted?	probablemente en el miedo a la soledad en el futuro.
Señora Gloria ¿Siente que su vida ha mejorado en el área laboral, familiar y personal durante este tiempo? ¿Ha contemplado la posibilidad de rehacer su vida sentimental?	Desde un acercamiento psicosocial y ético se busca determinar el estado familiar y emocional de la protagonista, la etapa de duelo en la que se encuentra, frente a la pérdida de su compañero y la existencia o no de expectativas a nivel sentimental.
CIRCULARES	
¿Cree que la ayuda otorgada por el Gobierno Nacional a la población desplazada cubre todas las necesidades de esta población? ¿Por qué?	Se busca establecer la percepción actual de las víctimas, frente a las políticas de estado en cuanto a atención a la población en condición de desplazamiento.
¿Considera Señora Gloria, que el proceso de paz que se ha adelantado es real y contribuirá de alguna manera con su situación actual?	Pretende determinar el grado de credibilidad y aceptación frente al proceso de paz que se adelanta en el país.
¿Cómo visualiza el futuro de sus hijas?	Busca conocer, el proyecto de vida, ideales y metas del vínculo familiar.
REFLEXIVAS	
¿Cómo considera Usted que sería su vida en la actualidad, si el conflicto armado no hubiera tocado sus viviendas en la vereda en la noche de 1998?	Indagar acerca de los sentimientos de arraigo, el entramado simbólico, la memoria de la víctima.
Si usted de nuevo estuviera en frente de las personas que causaron la muerte de su esposo o el desplazamiento forzoso ¿cuál sería su actitud o comentario ante ellos?	Busca explorar acerca de las posibles reacciones que se darían entre víctima y victimario, en el desarrollo del post conflicto.
¿Cuál situación ha sido más difícil de afrontar después de la noche del desplazamiento forzado?	Pretende reconstruir la memoria de la víctima, a fin de determinar aspectos psicosociales que se deben tratar y hacerlo de forma asertiva.

3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial

Caso Pandurí

- a) **En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Reconociendo que para (Fabris y Puccini, 2010) los emergentes psicosociales son hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana de sus protagonistas y que se dan

como respuesta a sus necesidades sociales, podemos evidenciar en el caso en mención, los relacionados a continuación:

El desplazamiento forzado de su población: Lograr en cuestión de horas el éxodo masivo de la población, dejando sus pertenencias, animales, casas y lugares de origen y/o hábitat, por decisión involuntaria y luego de presenciar la masacre de familiares, vecinos y amigos; se constituye en el principal causante de condiciones sociales precarias, de inmensa necesidad, desempleo, deserción escolar, abandono, duelo, inseguridad, incertidumbre, hambre, hacinamiento, etc.

Inestabilidad Emocional: El quebrantamiento y la afectación moral, civil, social, económica y cultural de las comunidades como Pandurí víctimas de la materialización de la guerra, se constituyen sin lugar a duda como factor determinante en la inestabilidad psíquica de sus habitantes, ahora considerados víctimas. Fácilmente se encuentran patrones de comportamiento basados en fuertes ataques de depresión, ansiedad, miedo, estados de alucinación y pánico, tendencias suicidas, vulnerabilidad y tristeza permanente, los cuales afectan seriamente las condiciones mentales de sus habitantes y su comportamiento.

Sentido de Persecución Permanente: Otro emergente social presente a partir de la incursión violenta, se encuentra reflejado en el sentido de persecución y en el fuerte temor que se impregna en sus habitantes al ser acusados falsamente de auspiciar, contribuir y/o ayudar a bandos contrarios al que ejerce el control en el momento. La sensación de creerse prácticamente ejecutado o muerto debido a la falsedad de las acusaciones, logra traumatismos a nivel personal, familiar y local que en muchos de los casos ha llegado a desquiciar a las víctimas.

Surge además una transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la

tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo.

El sobreviviente a este tipo de situaciones puede experimentar algunos síntomas que indican rupturas psicosociales y que generan disminución en las habilidades funcionales de los individuos, como por ejemplo la incapacidad de alcanzar el mismo nivel de competencia en sus trabajos, deterioro de la memoria y la habilidad para aprender cosas nuevas que les permitan adaptarse a las nuevas exigencias del entorno, dificultad en el establecimiento de las relaciones sociales.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el marco del conflicto colombiano, el peligro que se corre por ser señalado de ser auspiciador o colaborador de algún grupo al margen de la ley es muy alto; la expansión del dominio del territorio nacional, demarcado este por el despojo de tierras por parte de algún grupo guerrillero o por los paramilitares, sentencio de manera radical el poder sobre muchos pueblos, veredas, municipios y departamentos a nivel nacional.

En cuanto a las víctimas por la guerra en Colombia las cifras se acercan a los 9 millones, según datos del Registro Único de Víctimas, (RUV, 2017), un gran porcentaje de las muertes dadas a campesinos y personas del común ha sido originado por la estigmatización que se genera por supuestas alianzas con grupos “Enemigos”; lo que sin duda ha contribuido con el sentimiento de desarraigo y temor que por décadas ha convivido con muchos compatriotas.

Adicional a los impactos a nivel territorial que generan control y total autoritarismo por parte de los jefes de estos grupos y que viola cualquier tipo de autoridad gubernamental establecida por el estado y por los derechos humanos, en los

que se toma la justicia a cuenta propia, y se facilitan acciones delincuenciales (Robos, asesinatos, extorsiones, narcotráfico, secuestros, etc.); se genera un impacto moral en quienes de manera sorpresiva son acusados de conspirar o colaborar con otros grupos.

Las personas señaladas de estos “Hechos” intentan en primera instancia salvaguardar la vida de sus familias y cargan con la penosa incertidumbre de ser torturados y asesinados en cualquier momento. En estos casos el pretender o querer demostrar su inocencia no es garantía de nada, por el contrario, las represalias en la gran mayoría de los casos son atroces.

Muchos a su vez intentan huir y se convierten automáticamente en desplazados por la violencia, cargando a costas con la intranquilidad fehaciente de ser encontrados al lugar donde vayan. La estigmatización social genera, además, exclusión y repulsión, siendo un agravante para la población que sufre las consecuencias del abatimiento y la persecución. El impacto más grave es la dificultad para reconstruir el tejido social y el aumento del estrés psicológico, además del rechazo y la negación de los derechos.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Teniendo en cuenta el evento traumático sufrido por la población de Pandurí, se destaca la necesidad de hacer un proceso de intervención en crisis en donde las acciones de apoyo se encaminen a brindar apoyo psicológico, orientación a las víctimas para la toma de decisiones, comunicación con las organizaciones pertinentes, restablecimiento de los derechos vulnerados y activación de redes de soporte social dirigidas por el estado. Para ello es importante que estas sean acordes al SNARIV – Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas el cual, entre otros, tiene como objeto “Integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos y

de la aplicación del Derecho Internacional Humanitario que les asisten a las víctimas”

(SNARIV, 2015)¹

Como propuesta de acción y apoyo a las víctimas, es importante tener en cuenta a aquellas organizaciones no gubernamentales que a nivel internacional han ejercido procesos de paz con éxito y que de manera significativa y bajo la experiencia del trabajo realizado, pueden orientar el accionar frente a las crisis generadas por el asesinato de líderes comunales. Una de estas es el Consejo Noruego para Refugiados quien, a través de su labor, propende por el trabajo comunitario en zonas a las que es muy difícil el acceso, desarrollando planes y programas de educación que permiten el acercamiento de las partes en conflicto y la reestructuración integral de los habitantes de dichas regiones. La experiencia le ha permitido al Consejo establecer una política y un accionar desde el sentido netamente humanitario, en el que se busca establecer garantías, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el fin de que su gestión sea acorde a las necesidades de la comunidad, permita cambios significativos y deje un legado a las nuevas generaciones que se están formando en este difícil camino de liderar procesos de paz. (CNR, 2017)

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Estrategia de Afrontamiento: Cabe anotar que de acuerdo con el estudio realizados en las personas víctimas del conflicto armado en Colombia las afectaciones más significativas están relacionadas con el estrés postraumático, la ansiedad y la depresión. En el mecanismo expuesto (Lazarus & Folkman, 1986). el afrontamiento se asume desde dos perspectivas que son:

¹ Tomado de: www.unidadvictimas.gov.co/es/gestion-interinstitucional/sistema-nacional

El Afrontamiento dirigido a la emoción, en el que el individuo nota que no puede hacer nada para modificar las condiciones amenazantes del entorno, por lo que recurre a un grupo de procesos cognitivos con los que intenta disminuir la alteración emocional, como son evitación, minimización, distanciamiento, atención selectiva, comparaciones positivas y la extracción de valores positivos de los sucesos negativos y

El afrontamiento dirigido al problema, este de da cuando las condiciones que se le presentan al individuo, resultan evaluadas como susceptibles de cambio. Estas estrategias están dirigidas a la definición del problema, buscan solución para este y consideración diferentes opciones en función de costo y beneficio.

Estrategia de Recuperación Emocional a nivel Grupal: En Colombia la Unidad de Atención y Reparación Integral de Víctimas, ha diseñado esta estrategia con el fin de posibilitar el dialogo, en el que se expongan las diversas experiencias de las víctimas del conflicto armado, reconociendo desde la memoria colectiva y la subjetividad de los individuos, los hechos de los cuales han sido víctimas. De esta forma se busca además reconocer las necesidades prioritarias de sus protagonistas, diagnosticar su estado emocional actual y los efectos dominantes a nivel social, familiar o cultural, el poder contribuir con la dignificación, construcción de identidad, resiliencia y construcción de memoria histórica en el país.

Estrategia de Procesos de Pérdida y Manejo de Duelo: En el caso de los habitantes de Pandurí se hace necesario establecer la restitución integral de las víctimas, creando espacios de acompañamiento junto con profesionales que permitan afrontar cada una de las etapas del duelo de forma asertiva. Para ello se debe de igual forma trabajar desde las manifestaciones particulares de dolor de cada una de las personas. Desde la subjetividad propia de cada individuo, las reacciones frente a sucesos violentos son diversas. No por haber

afrontado circunstancias similares de violencia, se tendrán reacciones iguales, lo que hace más compleja la labor.

4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Dentro del marco del ejercicio realizado por el grupo colaborativo, es importante reconocer que los valores simbólicos, están determinados fundamentalmente por los principios del comportamiento de cada una de las comunidades y territorios y que se evidencian a través de los diversos condicionamientos geográficos, culturales, políticos y sociales en que se desarrollan.

Dar cuenta de los valores subjetivos es tan complejo como diverso, puesto que representan la idiosincrasia, creencias y costumbres de comunidades aisladas y en condiciones particulares y únicas. Lo que amplía el reconocimiento del entramado simbólico y vinculante, puesto que emerge de situaciones particulares para cada uno de los contextos.

En el caso de la comunidad indígena esta, tiene un gran contenido y valor simbólico, ya que hace parte de los orígenes y de la historia cultural del país. Pese a que el valor e interpretación se da de manera distinta, el legado que los ancestros han construido por décadas da cuenta de la fuerza cultural que pese a los sentimientos de incertidumbre, miedo y desolación y bajo una perseverancia inmensurable, ha logrado mantenerse, llevando a fortalecer lazos de afectividad, solidaridad y respeto, que permiten tener una posición firme frente a los actos violentos.

En cuanto a la población conformada por Adultos Mayores, convergen los valores simbólicos como la experiencia, la enseñanza y la sabiduría, que estos poseen. "En el acto de

rememorar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2003; 2004); pese a que cada historia de vida muy seguramente es un valor subjetivo distante, que permite proporcionar a partir de su propia cosmovisión y de las costumbres que cada uno profesa, una percepción distinta de la historia de violencia de la nación.

En el escenario de la población de Soacha existe un entramado simbólico emergente debido a las vulnerabilidades y recursos limitados que subyacen como efecto del desplazamiento forzado y de la memoria colectiva de las víctimas; afectando de manera significativa el tejido social de la comunidad, aumentando drásticamente las necesidades ya existentes y evidenciando una notable disminución en valores tales como la cooperación, confianza, respeto, amor, etc.

Frente a la función que cumple la Policía Nacional como institución en temas referentes a infancia y adolescencia, se visualizan factores determinantes en poblaciones vulnerables que las personas que vienen de afuera desconocen, tales como, sus costumbres, creencias, contextos, etc. Luego entonces es subjetivo pensar que todos están pretendiendo mostrar su necesidad para beneficiarse de ella. Muchas de estas personas a veces ni reciben la ayuda que la policía les brinda por dignidad y así lo expresan presentando expresiones de impotencia y frustración ante su situación. No obstante, cabe resaltar los valores simbólicos de los niños, quienes en la gran mayoría de los casos denotan una mejor actitud y sentimientos de gratitud y alegría.

b) La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

¿Qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial?

Es de considerar que la estrategia Foto Voz – Imagen, propuesta por (Wang y Burris,1997) tiene como objetivo primordial el lograr sensibilizar a los espectadores

frente a las problemáticas sociales expuestas y fomentar estrategias de cambio, mediante el reconocimiento a las diversas realidades y representaciones de las comunidades, sobre las cuales se interviene; creando de esta forma interpretaciones subjetivas que permiten una descripción cercana a su identidad, además de considerar a esta como una herramienta útil para la inclusión social y el tejer cultural a través del arte y la narrativa.

La acción combinada entre la realidad y la expresión de la imagen, es un factor relevante en la composición de los procesos de intervención psicosocial, dado que permite el reconocimiento del contexto en el que se desarrolla el problema o situación y sirve como evidencia de los conflictos internos, a partir de los cuales se determinaran las acciones que permitan un proceso asertivo de restauración integral a los individuos.

La representación gráfica (Imágenes) de los fenómenos sociales a los cuales se hizo un acercamiento con el presente ejercicio, le permite a los participantes (Estudiantes) una confrontación analítica frente a realidades de distinto orden y/o contexto, facilitando una lectura divergente, logrando saberes y conocimientos basados en ordenes contextuales sólidos y bajo criterios dados en procesos de interacción grupal amplios, con un grado mayor de subjetividad y no basado, en recursos objetivos que tan distantes son de una realidad compleja como la actual.

Para ello es fundamental contar con la participación y expresión de los involucrados en la imagen, y de esta forma lograr contextualizar a quienes la observan; recopilando y resaltando factores, que podrían pasar por inadvertidos, generando transformaciones en el colectivo, en su historia y memoria, despertando consciencia y aportando nuevos símbolos psicosociales.

c) Subjetividad y memoria

Se resaltarán las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial

Dentro de las variables subjetivas evidenciadas en cada uno de los ensayos visuales, se destaca el ambiente (Contexto) en que se desarrollan los hechos, brindando mayor comprensión a los procesos de construcción de intervención psicosocial, los cuales, si bien son diferentes en cada una de las comunidades presentadas, son el reflejo de las concepciones particulares de sus protagonistas, de sus intereses, creencias, costumbres y hábitos; siendo estos, una demostración de su personalidad, habituación, memoria colectiva y convergencia social.

De igual forma se resalta la asociación que se genera entre los pensamientos, sentimientos y emociones de aquellos que tienen como común denominador, el ser o haber sido afectados por la violencia en alguna de sus manifestaciones y que se refleja en la necesidad inherente de lograr a través de un proceso de intervención psicosocial, construir procesos de duelo asertivos, identidad, relaciones interpersonales sólidas, motivación, fortalecimiento del autoestima, proyectos de vida, integración social y reivindicación con la vida.

Cabe señalar de igual forma, que dichos procesos deben ser comprendidos y establecidos desde el reconocimiento de aspectos tales como: La temporalidad, el espacio, los acontecimientos que les originaron y en los que se desarrollaron; solo de esta forma, habrá estrategias reales de afrontamiento frente a la violencia, reconstrucción social individual y colectiva, reconocimiento de la dignidad y reparación simbólica.

De ahí la necesidad de aplicar herramientas de narración visual, a través de las cuales se comprenda la memoria colectiva existente en estos lugares, testigos silenciosos del dolor de sus habitantes y se reconozca que:

“Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y

las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común” (M. Halbwachs, 1950, p. 12)²

Dicha base es fácilmente identificable en la presentación del rescate y re significación a las raíces indígenas, en donde se destacan de forma significativa variables subjetivas como: las costumbres, creencias y tradiciones que son y serán parte innegable de la oralidad y del patrimonio cultural de la nación.

Así mismo desde la perspectiva de la intervención hecha a las poblaciones vulnerables como lo son el “Adulto Mayor” o al trabajo realizado por la Policía Nacional en “Infancia y Adolescencia”, cabe destacar el compromiso existente frente a las condiciones diversas que afrontan las grandes capitales, desde los propios significados que emergen como consecuencia de la violencia.

d) Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento

¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Luego de realizar el análisis de los contextos en los cuales cada integrante del grupo realizo la estrategia foto-voz y teniendo en cuenta que Según Lothar (2003)³ Resiliencia es la adaptación de manifestación positiva, a pesar de significativas adversidades en la vida (p.29), se pueden inferir algunas manifestaciones resilientes que determinan que pese a los entornos de dificultad, las manifestaciones de violencia o de las dificultades sociales, topográficas y económicas existentes, es posible favorecer dimensiones internas y externas de los individuos, permitiendo el afrontamiento de las nuevas realidades simbólicas como las descritas.

2 Citado por: Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15.

3 Citado por Becoña, E, (2006) Resiliencia, definición, características y utilidad del concepto, revista de psicopatología y psicología climica, vol 11, Nº 3 pp 125-146

Entre otras, es posible dimensionar el fortalecimiento emocional frente a patrones de ansiedad, depresión soledad, miedo, tristeza, por medio del apoyo de entidades y/o instituciones que convergen por brindar ayuda a estas comunidades, mediante actividades programadas, donde se incentiven habilidades (Creatividad, motricidad, aprendizaje autónomo) y destrezas en labores comunitarias y académicas.

En cuanto a los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo en los entornos observados, se puede ver la gran capacidad y disposición de los sujetos y de la comunidad por contribuir con los procesos que se desarrollan a su favor, reconociendo sus realidades, las circunstancias que las generaron, los actores que las propiciaron y las consecuencias de estas. Permitiendo el ajuste las variables negativas y la construcción de paz con el apoyo de organizaciones no gubernamentales, profesionales de las ciencias humanas, entidades del estado y gestores de conciencia.

Se destaca el valor de aquellos, quienes, siendo víctimas de casos de violencia como el secuestro, el desplazamiento forzoso, o la muerte de un ser querido, recobran la confianza y vuelven a sus lugares de origen, demostrando un carácter resiliente frente al infortunio, reconstruyendo sueños y proyectos de vida.

Son manifestaciones de resiliencia, aquellas que demuestran los adultos mayores quienes a pesar de la enfermedad física y del alma, el abandono, la soledad y la pobreza en la que habitan, manifiestan una actitud de esperanza frente a la vida; las de los habitantes de los barrios vulnerables, a quienes la policía visita y que a pesar de la escasez de recursos materiales, tiene como recursos de afrontamiento, la disposición, amabilidad y alegría para afrontar circunstancias poco favorables.

e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la con-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Siempre que exista un encuentro de carácter social en escenarios de violencia como alternativa de acercamiento con las partes involucradas y cuyo objetivo este encaminado a la salud integral de individuos o comunidades que han sufrido algún tipo de afectación, social, económica, cultural, se avanza de forma significativa en la construcción de la memoria colectiva.

Para ello el proceso de transformación en diversos escenarios de violencia se puede llevar acabo, siempre y cuando las directrices establecidas para los procesos de intervención estén articuladas desde la subjetividad y no desde la objetividad de los entes que las controlen y ejerzan.

Es esta la razón por la cual se hace urgente lograr una conexión entre los contenidos de la formación académica de los profesionales de las ciencias humanas y la complejidad de los problemas de la realidad social y cultural del país. Carlos Arango (2014) expone que existe un “alejamiento de la comunidad psicológica con respecto a los problemas vividos localmente y al incremento en la formación psicológica tradicional” (p. 10) en los programas universitarios en Colombia; logrando de esta manera un distanciamiento entre la teoría impartida en los lustros académicos y la práctica profesional en escenarios de violencia tan permeados como el de las naciones latinoamericanas y en especial en Colombia.

Los sucesos de violencia que se visualizan en cada uno de los ejercicios pueden entonces llevar acabo de manera asertiva este proceso catalizador, si su intención real es la subjetividad y la reconstrucción colectiva, así como el reconocimiento de la dignidad humana, la igualdad en derechos y oportunidades para todos los ciudadanos y

en todos los ámbitos, la libertad, el respeto por las creencias, costumbres, la construcción de valores y la hegemonía nacional.

Conclusiones

Luego de llevar a cabo el análisis de cada uno de los ejercicios presentados, se concluye:

La presentación del ensayo visual a través de la estrategia foto-voz es un importante mecanismo de acercamiento al pensamiento de los colectivos con los cuales cada uno de los estudiantes interactúa, de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve a nivel personal o laboral. Permitiendo la comprensión de la historia y memoria colectiva de sus participantes.

Es posible llevar a cabo intervenciones psicosociales asertivas, ya que los cambios que se generan desde el desarrollo de este tipo de ejercicios, permiten tener una visión optimista frente a los procesos de cambio social, que contribuyen de manera significativa al mejoramiento de la sociedad actual.

Es importante que exista en los profesionales en el campo de las ciencias humanas y en formación, un compromiso fidedigno a través de valores de cooperación y empatía frente al dolor y las necesidades existentes. Basado en la ética y el reconocimiento del saber cultural, las tradiciones, los entramados simbólicos, las costumbres, creencias y el respeto por los derechos humanos

Link Blog

Enlace al Blog: <https://connect.over-blog.com/es/login>

Usuario: mc.viviana@gmail.com

contraseña: **diplomado10**

Referencias

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arango, Carlos. (2014). Historia de la Psicología comunitaria en Colombia. Bogotá: Ascofapsi
http://www.ascofapsi.org.co/documentos/2007/hist_psico_comunitaria_col2006.pdf
- Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de:
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Becoña, E , (2006) Resiliencia, definición, características y utilidad del concepto, revista de psicopatología y psicología clínica, vol 11,Nº 3 pp 125-146, Recuperado de
<https://es.scribd.com/document/.../Becona-Resiliencia-definicion-caracteristicas-pdf>
- Consejo Noruego para Refugiados (2017) Recuperado de www.nrc.org.co/
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Lazarus & Folkman, 1986). Lazarus, R. y Folkman, S. (1986): Estrés y procesos cognitivos. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. Recuperado de www.ijpsy.com/volumen10/num2/260/estrategias-de-afrontamiento-del-estr-es.pdf
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>
- Pollak M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>
- Registro Único de Víctimas, (2017). Bogotá Colombia. Recuperado de <https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas - SNARIV (2015) Bogotá Colombia. Recuperado de www.unidadvictimas.gov.co/es/gestion-interinstitucional/sistema-nacional

Wang, C. & Burras, M. (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. Health Education and Behaviour, 24 (3), 369-387. Recuperado de www.rideg.org/wp.../2015/.../El-uso-de-Photovoice-como-herramienta-pedagógica.p...

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

World Bank; (2009) Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. pp. 11