



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento, Cundinamarca, Bogotá, Huila y Nariño

Autores

Nidia Isabel González - Código. 1.070.750.142

Yuliandri Quintana Sánchez - Código. 52.275.206

Aleiris Jahanis Arias - Código. 1.121.326.693

Luis Fernando Caycedo Monroy - Código. 79.435.777

Iván Ramírez Castellanos - Código. 11.434.634

Profesor

Boris Geovanny Delgado

Grupo 442006_1

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Enero 2018



Tabla de contenido

Tabla de contenido	2
Resumen.....	3
Abstrac	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas.....	11
Abordaje psicosocial. Caso Pandurí	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	16
Conclusiones	19
Referencias.....	20



Resumen

El presente documento en cumplimiento del paso cuatro Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, que ofrece para la formación en Psicología la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, plasma el resultado de un proceso de reflexión permanente del trabajo desarrollado en base a la aplicación de herramientas de intervención y análisis psicosocial como narrativa, imagen y fotos en casos propuestos de realidades que durante años y en la actualidad se propician en escenarios del conflicto armado.

Desde el análisis narrativo de relatos como el de “Gloria, una mujer que presenta una condición de víctima del conflicto armado por el desplazamiento forzado, junto con sus tres hijas, buscando una nueva historia familiar” y “el hecho victimizante que vivió el Municipio de Panduri, después de la irrupción de un grupo armado al margen de la ley en el que amenazas, muertes, desplazamientos y torturas dieron paso a la desolación y temor”, son las historias que permiten poner en práctica y análisis las herramientas de abordaje psicosocial que buscan respuestas y medios de acompañamiento a la población objetivo.

Por medio del trabajo mancomunado del grupo 442006_1 se da paso al abordaje de apartes como impactos psicosociales, subjetividad, identidades, voces, significados, situaciones de naturalización, procesos de resiliencia, libertad, resignificación, medios de búsqueda y conocimiento de sus narrativas mediante preguntas de diferente propósito, orientación a la construcción de nuevas historias, estrategias psicosociales de atención, impactos de la violencia, acciones de intervención a víctimas del conflicto, importancia de la aplicación de la imagen en el foto voz a relatos mediante un sólido informe analítico y finalmente lo que desde las diferentes experiencias tomadas en el desarrollo de la actividad y el conocimiento aplicado, nos ofrece conclusiones para nuestra formación en el Diplomado y profesión.

Como soportes bibliográficos para el desarrollo de los temas se tuvieron en cuenta autores como Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial, Arenas, A (2017) Intervención en crisis, Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia, Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria, Echeburúa, E. (2007) Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos; Echeburúa, E. (2010) Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los



emergentes psicosociales, Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia, Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales, entre otros autores.

Permitiendo con lo anterior tener una óptica diferente de las realidades del concepto de violencia, causas, consecuencias y resultados en la población menos favorecida en algunas partes del territorio nacional.

Palabras claves:

Impactos psicosociales, Desarraigo, Asentamiento, Sujeción, Noción de víctima

Abstrac

The present document in fulfillment of step four Approach of contexts from the narrative approaches of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, which offers for the formation in Psychology the National University Open and Distance, reflects the result of a process of permanent reflection of the work developed based on the application of intervention tools and psychosocial analysis such as narrative, image and photos in proposed cases of realities that for years and now are propitiated in scenarios of armed conflict.

From the narrative analysis of stories such as "Gloria, a woman who presents a condition of victim of the armed conflict for forced displacement, together with her three daughters, looking for a new family history" and "the victimizing fact that the Municipality of Panduri, after the irruption of an illegal armed group in which threats, deaths, displacements and torture gave way to desolation and fear "are the stories that allow us to put into practice and analyze the tools of psychosocial approach that they look for answers and means of accompaniment to the target population.

Through the joint work of 442006_1, the approach is dealt with as psychosocial impacts, subjectivity, identities, voices, meanings, situations of naturalization, processes of resilience, freedom, resignification, means of search and knowledge of their narratives through questions of different purpose, orientation to the construction of new stories, psychosocial attention strategies, impacts of violence, intervention actions to victims of the conflict, importance of the application of the image in the photo voice to stories through a solid analytical report and finally what from



the different experiences taken in the development of the activity and the applied knowledge, it offers us conclusions for our training in the Diploma and profession.

As bibliographic supports for the development of the themes, authors such as Alvis, A. (2009), Theoretical approach to psychosocial intervention, Arenas, A (2017) Intervention in crisis, Caballero, F (2017) Understanding of the psychosocial dimension were taken into account. in the scenarios of violence, Delgado, B (2017) The image as a tool for community intervention, Echeburúa, E. (2007) Intervention in crisis in victims of traumatic events; Fabris, F. (2010). A model of analysis of collective subjectivity based on the reading of psychosocial emergencies, Jimeno, M. (2007). Language, subjectivity and experiences of violence, Valdés, M. (2009). The impact evaluation of social projects, among other authors.

Allowing with the above to have a different view of the realities of the concept of violence, causes, consequences and results in the less favored population in some parts of the national territory.

Keywords:

Psychosocial impacts, Uprooting, Settling, Subjection, Notion of victim



Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado por el grupo “Gloria”

A continuación, se evidencia apartes del análisis del relato de “Gloria”, víctima de desplazamiento forzado a causa del conflicto armado de grupos al margen de la ley que propician riesgo inminente a su vida, la de su familia y comunidad, y le obligan abandonar el Municipio de su residencia, así como dejar la totalidad de sus pertenencias, costumbres y saliendo a la capital en busca de oportunidades para ofrecer un alimento, un techo, una educación, seguridad y nuevas historias esperanzadoras a sus hijas.

Es así, como para lograr ofrecer estabilidad y un nuevo comienzo a su familia debe asumir esfuerzos, que van desde lo individual a lo colectivo, enfrentando nuevos escenarios, nuevas comunidades, nuevas costumbres y nuevos retos que representaran y solicitaran su empoderamiento y resiliencia para mantenerse, ser red de apoyo y mitigar las cicatrices emocionales y materiales que deja en ella y su familia los hechos violentos de que fueron víctima.

Esfuerzos personales: al momento de sufrir hechos victimizantes que según relato de Gloria, iniciaron con la muerte del padre de sus hijas, y un desplazamiento forzado que quita todo tipo de trabajo, esfuerzo y raíces de su lugar de residencia, inicia como mujer y madre cabeza de familia la demostración de su fortaleza, la búsqueda de oportunidades, el encuentro con su tenacidad y fuente de apoyo de los suyos, con lo cual a lo lejos del escenario violento quiere cambiar su historia, trabajando desde sus propios recursos y condiciones, siendo la fortaleza de su familia, además de pensar en otro futuro y adentrarse en un proyecto de vida colectivo que les permite a toda una resignificación.

Esfuerzos familiares: el respaldo y defensa por cada uno de los miembros de su familia nunca terminan, aun en momento de amenaza es cuando más su papel y elemento protector es evidente, al no identificar los riesgos que le rodean, sino las alternativas de salvación de la vida de sus hijas. Gloria trabaja cambios que favorecen en un corto y largo plazo el camino familiar de todos. Razón por la cual cada uno de los beneficios que le otorga y que están en proceso por parte del estado, están dirigidos a unir la familia.



Esfuerzos colectivos: Gloria busca generar cambios grupales. Los proyectos están encausados en los diferentes caminos de los integrantes que conforman su núcleo familiar. En sus diferentes recuerdos en relatos, cita el dolor de las comunidades que le acompañaban al momento de vivir el hecho victimizante.

Esfuerzos comunitarios: Apoyo de redes sociales e institucionales que permiten a Gloria un proceso de adaptabilidad más flexible y abierta en posibilidades para mantenerse y surgir en sus proyectos de mediano y largo plazo.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Sin lugar a dudas es importante resaltar el final de esta historia, donde Gloria demuestra su resiliencia por superar los hechos victimizantes y de desplazamiento que vivió, ya que va en busca del plan de vivienda para reunir a cada uno de los integrantes de su familia, así como el negocio de abarrotes o un restaurante.

La forma en que estaba dispuesta a librar de todo peligro y amenaza a su familia, como es el caso de emprender camino al monte sin tener ningún destino a donde ir, solo por alejar a sus hijas de todo tipo de peligro.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- ✓ **El desplazamiento forzado** ha sido una de las grandes problemáticas en el país por causa del conflicto. Este hecho tiene un impacto severo en la vida de las personas, en el curso de las familias y particularmente en la de las mujeres, los niños.
- ✓ **Debilidad del tejido social.** Gloria junto a sus hijas evidencian el fenómeno del atraso del desarrollo económico, social, personal y la interrupción de su proyecto de vida como familia, disminuyendo la capacidad de una mejor calidad de vida y un bienestar psicosocial acorde a su vida anterior.
- ✓ **Necesidad y carencia económica.** La población desplazada es una población que es convertida en pobre en el caso de Gloria por grupos al margen de la ley, esto con el fin de expropiarles sus tierras y de esa manera le quietaron la oportunidad de tener una vida digna y un buen futuro para sus hijas.



- ✓ **Descomposición familiar y social.** La estructura familiar de Gloria fue destruida en el momento del asesinato de su esposo y padre y padre de sus niñas, en el momento del desplazamiento se evidencia la descomposición social que tuvo que vivir Gloria y sus hijas.
- ✓ Exposición de **vulnerabilidad** por la búsqueda de otro lugar de residencia, del cual se desconoce si se está otorgando por parte del gobierno las condiciones favorables en la identificación de un entorno en la capital y Municipio que cuente con la rentabilidad, desarrollo económico y seguridad necesaria para el retorno, permanencia y reubicación de su familia para el goce efectivo de sus derechos.
- ✓ **Desarraigo** y el temor son parte de la diversidad de sentimientos que acompañan a Gloria e integrantes de la familia, por el hecho de haberse desprendido de los resultados de una vida, de los esfuerzos y trabajo diarios, que para este momento pasan a ser parte de la herencia de la violencia, recuerdos y memoria.
- ✓ **Discriminación:** Gloria, manifiesta sobre la discriminación y dificultad de aceptación en nuevos escenarios comunales, en los que por tener una condición de víctima, le implica soportar el aislamiento, rechazo, negativa ante oportunidades, opinión, defensa y hasta espacios deficientes para una explicación de sus necesidades.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

- ✓ Voz de la comunidad, desde el comienzo mostro su nivel de sensibilización, así como de impotencia al no poder ayudar a su comunidad, a las múltiples familias que al igual que ella Vivian el desplazamiento.
- ✓ Agradecimiento, su muestra de valor por los recursos que ha logrado, que le han facilitado y los mismos que ella ha movilizad, son evidentes en cada una de sus palabras, dejando ver cómo han sido el medio para cambiar su historia, para hablar de nuevas historias y creer en un futuro para su familia.
- ✓ Es una mujer de sentido aguerrido, en la que cada uno de sus pasos son de luz esperanzadora, de cambios, se empodera con cada propósito que inicia y sueña en su cumplimiento.



- ✓ Red de apoyo a su familia, por su continua firmeza y sentido desafiante que le ha permitido, propiciar condiciones diferentes y buscar que el hecho victimizante este en un pasado, memoria y que sea un motivo para siempre pensar en diferente, en oportunidad y resignificación.
- ✓ Moviliza recursos psíquicos para lograrlo, aunque en su relato se evidencia el dolor propio y ajeno este es un recurso que solo fortalece su nueva historia, su mente es positiva, es inquieta, sueña despierta y como víctima esta para reclamar sus derechos y apoyo familiar, no para sentirse como víctima.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

- ✓ El desplazamiento le permite aprender mejores experiencias tanto en el desempeño de labores y actividades diferentes, como en los temas domésticos y hábitos alimenticios.
- ✓ El nuevo asentamiento la lleva a que se fortalezcan redes de apoyo tanto familiares, como institucionales y sociales.
- ✓ La adquisición de bienes antes de sufrir el desplazamiento, resulta ser una minoría en comparación al plan de vida y posición económica que desea con las ayudas que están en proceso por su condición de desplazamiento.
- ✓ Ha desarrollado formas de adaptación y de flexibilidad al dar uso a las condiciones que le provee el medio y contexto que le rodea.
- ✓ La violencia no ha sido una razón para la destrucción de su estructura familiar, ya que los integrantes que le acompañan con vida en el hecho victimizante vivido, han estado en conexión con ella y es justo uno de los principales objetivos de su plan de vivienda.
- ✓ Diana A, y Carlos C, (2006), citando a Lazarus y Folkman (1984) quienes mencionan sobre la reacción de la víctima, en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes en Estilos de Afrontamiento. En el relato de Gloria, se evidencia la resiliencia positiva según los hechos victimizantes vividos, así mismo el bajo nivel de intensidad, duración y acumulación de sucesos estresantes, por lo cual los recursos presentes y pasados son de uso y provecho para superación y resignificación de su historia de vida en el conflicto armado.



- ✓ En el relato de Gloria se observan las comprensiones sobre lo violento, desde una perspectiva de construcción de Memoria y reivindicación propia, del otro y colectivo, pero también se permite reconocer la responsabilidad y compromiso en la búsqueda de alternativas que le ponen fin a las acciones de violencia.
- ✓ Es de mencionar que aún se observa una similitud en la atención de la sociedad a personas en condición de desplazamiento en comparación con el relato de Gloria y es la discriminación por su condición y la negativa abrir puertas para apoyarles.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

- ✓ Consideramos que el desplazamiento permite a Gloria acceder a los diferentes apoyos por medio de redes institucionales y sociales que le generan autonomía que tiene como fin el asentamiento, asistencia y cese de la sujeción al hecho victimizante.
- ✓ Cuando Gloria narra la historia menciona en dos ocasiones la frase de “Eso fue muy triste” y lo hace en dos momentos donde se trata de abandono de desarraigo de sus raíces, de sus esfuerzos y de sus costumbres, estas valoraciones que da a ese momento son cuando se evoca en su narrativa esas imágenes que para ella causaban dolor al perderlas, en sentir la importancia de no poder causar ayuda de algún tipo.
- ✓ El tejido social que evidencia el relato de Gloria, es por la forma positiva de reflejar lo que está ocurriendo y que ocurrió, explorando los miedos de su familia y de ella misma y sus incomodidades en un ambiente seguro en la realidad.
- ✓ El contexto de los desplazamientos en el país gira en torno a madres cabeza de familia, toda vez que los grupos armados siempre tiene las mismas alternativas “reclutando a los hombres o asesinandolos” dejando a la deriva familias a cargo de mujeres que solo saben hacer trabajos de casa.
- ✓ El Relato de Gloria nos muestra la vida de una persona desplazada por la violencia y las consecuencias sociales, comunitarias y personales que padecen los desplazados. Este es un flagelo que día a día se vive en nuestro país, siendo una de las principales causas de pobreza y hambre que afecta a toda la población directa e indirectamente, ya que se considera que el desplazamiento provoca un gran sufrimiento en el individuo y es sin duda un problema humanitario, dado que la atención y la manutención son a menudo



prioridades inmediatas. También se reconoce como un problema del desarrollo, sobre todo en situaciones prolongadas, debido al importante impacto socioeconómico que tiene en los desplazados por la fuerza, así como en las comunidades donde se origina y las ciudades o países de acogida.

- ✓ La violencia genera múltiples cambios en las personas que la padecen, aunque las consecuencias en algunos casos son realmente diferentes y en el caso de la señora Gloria se refleja la superación de la violencia que ella y sus hijas tuvieron que vivir en aquella época.
- ✓ La victimización que vivió por parte de la sociedad por el solo hecho de ser una mujer desplaza y soltera cuya situación no le impidió seguir adelante.
- ✓ Por este tipo de hechos de desplazamiento a mujeres cabeza de hogar, la sociedad estaría en un riesgo inminente porque se crea una red social imaginaria no objetiva, que a su vez reprimiría la autonomía de las víctimas y una falsa inclusión a la sociedad.



Formulación de preguntas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
circulares	¿si su esposo hubiese estado vivo, cuál hubiese sido la reacción al hecho victimizante y desplazamiento forzado, que vivo usted y sus hijas?	Con esta pregunta puedo evidenciar el reconocimiento de los recursos y valor por acciones diferentes que le permiten fortalecer la manera en que está enfrentando la realidad actual y pensar en su nueva historia.
circulares	¿Cuál de los miembros de su familia fue el más afectado por los hechos de violencia y cuál fue el que a pesar de la situación le inyectó optimismo para salir adelante?	Por medio de este cuestionamiento se puede explorar y entender los vínculos familiares en las relaciones entre miembros que le conforman.
circulares	¿En medio del temor que usted vivía, como logra ofrecer apoyo y seguridad a sus hijas?	De esta manera la víctima identifica sus fortalezas en el proceso, siendo un actor de apoyo en el pasado, presente y el mismo que busca en el futuro.
reflexivas	¿Cree que el cambio en las condiciones de vida que se dieron por el hecho victimizante, limita su fuerza por criar y educar a sus hijas?	Identifica su fuerza actual y elimina posibles limitantes que intenten afectar su dedicación como madre cabeza de familia.
reflexivas	¿Como se puede mantener la tenacidad y búsqueda de oportunidades, de la forma en que usted lo logra hoy día?	Garantizo y le confirmo a la víctima que es evidente su fuerza al dar manejo y continuidad a su vida, como un elemento positivo.
reflexivas	¿Cuáles fortalezas y virtudes pudo descubrir en su familia al sufrir hechos de violencia	Determinando las fortalezas y virtudes en los miembros de la familia se pueden visibilizar nuevos recursos para pasar de víctimas a sobrevivientes
estratégicas	¿A cuál de sus hijas cree, le afectó más este desplazamiento y la forma como sucedieron las cosas?	Permite que la intervención se le de prioridad a las personas más afectadas así mismo como el seguimiento a su proceso.
estratégicas	¿Considera usted que si no hubiese vivido esa situación de violencia le hubiese sido posible desarrollar las fortalezas que tiene hoy en día?	Esta pregunta permitirá inducir a la persona a dar respuestas sobre los recursos y medios que facilitarían el valorarse como persona.
estratégicas	¿Cómo apoyaría usted personas que han sido o son en el momento víctimas de conflicto y que no cuentan con su fortaleza?	Movilizo a la víctima a identificarse como ayuda de otros, lo cual le permitirá no recaer o perder las esperanzas en su nueva realidad o historia.



Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

- ✓ Trastornos por estrés postraumático como resultado de acontecimientos de muertes inesperadas o violentas, daños, amenazas, peligros, muertes y/o heridas graves, en la comunidad y familias enteras las cuales fueron reunidas en un solo escenario y en su totalidad pudieron ser testigo de torturas y las demás actuaciones de ileña humanidad.
- ✓ Aumento en la tasa de desempleo en las grandes ciudades, así como el aumento de la delincuencia la mendicidad y la prostitución, a raíz de la inmigración de la población víctima de desplazamiento, que, en busca de seguridad y nuevas posibilidades de vida, se asientan en la capital exponiendo y propiciando en ocasiones factores negativos a la sociedad. Es importante también mencionar el aumento de presupuesto que no se contempla en el plan de desarrollo local.
- ✓ Desplazamiento acompañado de exclusión social, estigmatización y marginación, las puertas de las comunidades no están preparadas para dar placida acogida a la población víctima y por lo contrario su prevención, termina siendo un factor de riesgo que se suma al hecho victimizante en las víctimas.
- ✓ Muchas familias no pudieron dar sepultura a sus familiares muertos, para muchos de los víctimas tan solo quedaron en historias invisibles el resultado que pudieron tener sus familiares y amigos, situación que no permite la resignificación y paso a una memoria, que ofrezca crear nuevas historias de cambio y de dignificación.
- ✓ dificultades emocionales en particular en la respuesta afectiva y demuestran menos comportamientos prosociales, el nivel de inclusión que les es fomentado y el temor de los hechos victimizantes que vivieron son impedimentos para relacionarse y dar continuidad integral en sus vidas.
- ✓ Movilidad territorial a los grupos al margen de la ley, quienes disponen de las tierras abandonadas para así fortalecerse en pie de fuerza, armamentista y poderío. El desplazamiento forzado, desaparición y muertes en la población, son herramientas de incremento en los grupos al margen de la ley, que cada vez abarcan más territorios, difundiendo sus políticas y promoviendo sus acciones violentas, quebrantando el derecho a la vida en las personas.



- ✓ Destrucción de la estructura familiar con la separación de los diferentes miembros de cada medio y comunidades vecinales y locales. Familias enteras, adoptan diferentes caminos, tratando de rescatar medios de protección y oportunidades de supervivencia. Comparten diferentes opiniones, algunos de resiliencia y otros de menos resistencia en continuar en escenarios propensos y vulnerables a los que ocasionaron daños materiales y emocionales.
- ✓ Repetición de los hechos violentos y alto grado de vulnerabilidad en familiares que deciden continuar en el lugar en que se vivieron los hechos en mención, ya que no se cuenta con seguridad y prevención que mitigue el riesgo. No se toman medidas necesarias para la reubicación, reingreso y continuidad en zonas de sensibles a posible repetición de los hechos o de acciones similares a las ya vividas.
- ✓ Falta de identificación efectiva del individuo y familia víctima del conflicto armado, no se cuenta con la organización, garantía de los elementos, redes y profesionales de los programas de atención primaria e inmediata en las cuales se garantice sus primeras atenciones y el inicio de un proceso de reparación a su condición de víctima.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

- ✓ **El rechazo y miedo.** son el principal efecto de la guerra que obligan muchas veces a una comunidad y familias a perder su identidad como ser humano y ser político, creando así en ellos un estado de aislamiento por causa de la muerte de algunos familiares, amigos y vecinos de su comunidad. Esto les dificulta un tanto la vida ya sea para conseguir empleo y de esa manera haciendo más difícil la reconstrucción de sus vidas. Y el reconocimiento como víctimas ante la Unidad de atención y reparación integral a las víctimas (UARIV).
- ✓ **Reclutamiento forzado.** Teniendo en cuenta que, a causa de una acusación de ser cómplices de grupos armados, deben de abandonar sus tierras, familias y costumbres, siendo obligados a estar en escenarios diferentes en los que sus asentamiento no es favorable y garante de sus derechos. Así como La desaparición involuntaria, la tortura; la mutilación y las lesiones con daño permanente o incapacitación
- ✓ **Los impactos generados.** Se evidencian en la salud psicología, emocional, familiar y personal. Trayendo consigo muchos complejos de inferioridad y en muchos casos la



incapacidad de continuar mejorando su calidad de vida, ya que estos impactos generan inseguridad

- ✓ **El abuso de poder:** Estar en medio de dos o tres bandos es algo que no es fácil, es un triple riesgo, pues no se sabe a quién seguir, tristemente el mismo Ejército Nacional ha tomado represalias o acciones contra comunidades civiles, situación que se ve reflejado en la comunidad de Pandurí.
- ✓ **Dificultad en el progreso de la comunidad del Municipio de Pandurí.,** al ser expuestos a la discriminación por parte de la sociedad, considerándoles de diferente manera terroristas y cómplices de la violencia.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- ✓ Es claro que la intervención psicológica personal y social es fundamental para las habitantes del municipio que fueron desplazadas, así como las que quedaron en el mismo. Se debe tener en cuenta que no se tratará a toda la comunidad de la misma forma, pues algunas familias fueron despojadas de alguno de sus seres queridos. Por lo que se debe realizar por medio del estado se debe censar la población afectada, clasificar la problemática y dar las ayudas necesarias y que hacen parte de la reparación estipulada en la ley **1448**; así mismo realizar con un grupo interdisciplinario una reparación integral a las personas afectadas por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, con el fin de brindarles un bienestar, restituyéndoles la dignidad tanto de las víctimas como de los familiares e incluyéndolos nuevamente a nivel social.
- ✓ Participación comunitaria: La familia debe desarrollar la capacidad para integrarse y participar en procesos de autosugestión y socio-gestión para la solución de problemas, como parte de su adaptación al contexto social. El indicador debe arrojar información sobre la adaptación de la familia dentro de la comunidad y su adaptación.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- ✓ Mediante redes de apoyo de cada una de las familias que perdieron a sus familiares y no pudieron dar sepultura a sus cuerpos, se recopilaran sus retratos, donde imaginariamente su respaldo contara con la imagen de su posible victimario y en la realización de una



ceremonia simbólica de reconciliación en el cual, al enunciar sus memorias, liderazgo por el municipio, apoyo a comunidades y demás actos heroicos, se van invisibilizando posibles torturas, daños causados, y aumentaran sus recursos, su resignificación, perdón y nuevas historias esperanzadoras que por ellos sus víctimas iniciaran. Ofreciendo por medio de sus imágenes perdón a sus victimarios, teniendo en cuenta que la imagen nos permite imaginar, a través de sus retratos vamos a identificar los múltiples valores de estos héroes comunales y familiares y mediante ello la imagen de su victimario ira desapareciendo con el perdón, por el daño causado. Buscando mitigar en los familiares sentimientos de rabia, negación del hecho, impotencia ante la impunidad, prolongación del duelo, así como la incertidumbre sobre la forma de muerte y el grado de sufrimiento experimentado.

- ✓ La intervención se realizará apoyada por un grupo interdisciplinario de profesionales (médicos, psicólogos, trabajadores, etc) orientados a minimizar síntomas relacionados con las crisis generadas en sobrevivientes que experimentaron la tortura y el asesinato de miembros y líderes de su comunidad. En su gran mayoría los síntomas más comunes son trastornos por Estrés Post-traumático (TPET) y episodios de depresión. Las alternativas sugeridas para dar apoyo a las personas de esta comunidad es desarrollar talleres que generen espacios de reflexión donde las personas cuenten sus historias, asimilen los sucesos vividos, se les proporcione ambientes de dialogo donde encuentren la manera de contar su historia sin victimizarse y encontrando nuevas oportunidades que les permita dejar de lado el pasado y encontrar nuevas razones derivadas de los sucesos vividos para salir adelante.
- ✓ realizar una reparación integral a las víctimas, reintegrándolas a la sociedad por medio de procesos de autosugestión y socio-gestión; fomentando su participación activa, ofreciéndoles igualdad de oportunidades y favoreciendo la adaptación de la familia dentro de la sociedad. Por medio de terapia individuales y grupales se debe trabajar en el fortalecimiento de la capacidad de toma de decisiones y retoma de sus proyectos de vida.



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El presente informe tiene como objeto el facilitar la comprensión del ejercicio de Foto Voz realizado desde los diferentes escenarios que de manera simbólica, contemplativa, interactivo, relacional y comunitario, llevaron a la generación de narrativas que nos movilizaron en identificación de elementos de intervención psicosocial, desde la subjetividad y memoria como importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, se evidencia la ubicación de cada persona según el contexto elegido, por lo cual se permite mayor facilidad para reconocerse en un lugar que le apropia y le identifica factores requeridos.

Así mismo a partir de las experiencias cotidianas se observan puntos coyunturales de nuestra sociedad, todo esto converge en el abandono del estado por causas múltiples, entre ellas; la corrupción, violencia intrafamiliar, agresión física y psicológica, generando en las comunidades miedo, temor y desconfianza, que en determinado momento son el mal ejemplo que se les está transmitiendo a las generaciones venideras en y para su futuro.

Por otro lado, el medio de opresión para doblegar y manipular intereses creados por los gobernantes, atropellando así todo tipo de derechos en la sociedad. Pero también dentro de todo el panorama resultante, surgen líderes naturales que tratan de organizar su comunidad para lograr por su cuenta lo que el estado no ha querido cumplir, desde el fortalecimiento de valores y principios natos del ser humano como son la solidaridad, el respeto, vocación del servicio, y con ellos se procura mejorar las condiciones de vida, no solo en la parte individual, sino que también en lo colectivo.

Alencar de R (2016), citando a Cantera (2010) quien recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como "una herramienta de denuncia social". En este sentido, las fotos permiten hacer visible la victimización y las condiciones precarias del proceso migratorio a la que las mujeres inmigrantes están expuestas.

Siendo una finalidad la identificación en el foto voz la Subjetividad y memoria, se buscó mediante el ejercicio práctico que fueran evidentes formas en que se metaforizan contextos que dan comprensión desde lo psicosocial mediante la narración, ya que como se puede revisar, cada observador tiene un concepto diferente. Para quienes ven, en algunos contextos la comprensión



psicosocial deficiente, otros pueden observar cómo, en una imagen hay dolor, temor, violencia, tristeza, desesperanza, pero también oportunidad, vida y opciones de cambio. De un comienzo, y hasta una gran forma de revivir espacios formativos desde la memoria y experiencia. Además de compartir en cada imagen la necesidad de protección, de afecto; teniendo en cuenta que las necesidades básicas como lo argumenta Maslow A, no son satisfechas ni siquiera en sus tres primeras etapas, es decir, en lo fisiológico porque carecen de salud y alimentación saludable, en la seguridad de tener un empleo digno y una casa propia además de la afiliación a tener afecto y por último en los grupos sociales o de amigos. Estas tres necesidades se aprecian en las fotografías como variables subjetivas que nos ayudan a comprender la degradación psicosocial de las comunidades a causa de las situaciones violentas o económicas por las que se atraviesa.

La realización de foto voz nos lleva al desarrollo de recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo en torno a diversas manifestaciones de violencia que sensibilizan también factores de fuerza y comunicación de relaciones que permiten el renacimiento y supervivencia desde las condiciones que les rodea. Mediante su potencial se pueden obtener nuevas formas de vida que nacen a partir de las dificultades, nuevos liderazgos, mayor empoderamiento por su cultura y por sus tierras. En los hombres y mujeres que son víctimas de violencia física vemos como al final logran denunciar y volver a creer en la vida y en la libertad de opinión, haciendo parte del bienestar emocional al cual debemos enfocarnos al ver entre las imágenes alternativas de esperanza de sobrevivir y mejorar esas situaciones traumáticas. Por lo anterior es de rescatar el nivel de resiliencia, lo cual desde la fortaleza de los seres humanos les permite salir a escenarios de construcción y de cambios, cambios positivos que les favorece y permite que se unan, en procesos de apoyo, redes y comunidades en pro de su beneficio y superación.

Como una significativa reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia, son las formas o medios en que en la actualidad se está haciendo el acompañamiento de reparación a las víctimas. Es por medio de la participación en escenarios de cultura, por el cual se vincula el arte como símbolo de memoria. De hecho, es uno de los medios que sí hace partícipe a las víctimas que no hacen parte de una base de datos, y que no son acogidos bajo el RUV, teniendo en cuenta que sus hechos victimizantes fueron antes de 1985 y solo a partir de esta fecha se les reconoció ante un registro único de víctimas según la *ley 1448 del 2011* en su *artículo 3*.

El ejercicio realizado permite ver la gran importancia que tiene el generar narrativas de una imagen de contextos que, en pocos, o muchos años guardan historias reales y para otros tan solo



imaginarias, pero como para la mente recrea historias, escenas y memoria de lo que responde a su estado, condición o situación. Esto es respuesta de que, en un proceso de intervención psicosocial o acompañamiento, se pueden tener las dos caras de la violencia, por lo que es importante el respeto, comunicación y escucha, así como la comprensión amplia de una narrativa.

En el proceso de formación, el tema de foto voz nos permite reconstruir ese pasado de conflictos políticos y luchas sociales, además fomenta las herramientas para trabajar con víctimas a través de procesos de reparación económica, psicosocial y simbólica, teniendo en cuenta la emergencia y constitución de un campo, cuyo objeto de estudio no sea ajeno a las disputas y tensiones por su control y predominio. Es evidente que la participación comunitaria es una forma de empoderamiento y a la vez de valor emancipador por que mediante el poder de la palabra se pueden expresar las necesidades y deseos, convirtiéndose esto en un objetivo de corto mediano o largo plazo, según como se considere dentro de la necesidad de la sociedad. Esta experiencia permite visualizar las problemáticas y necesidades de cualquier comunidad a intervenir, haciendo una contribución a la subjetividad del individuo, permitiéndole una perspectiva objetiva y así generar alternativas de resiliencia.



Conclusiones

Herramientas como la narrativa, imágenes y fotos posibilitan la visibilización y resignificación de la memoria de las víctimas de manera democrática y constructiva, desde el valor de sus recursos, historias vividas, actos heroicos y logros para dar paso a nuevas historias esperanzadoras e identidades positivas.

Mediante la narrativa e imágenes se permite el reconocimiento de sus habilidades, aprendizajes, valores y construcción de propósitos que mitigaran el protagonismo de la violencia no solo de forma individual o familiar, sino desde una mirada social.

La imagen y la narrativa son medio activador de materialización y construcción simbólica de recuerdos entre el tiempo y el espacio que facilitan un pasado y una realidad inmediata que fomenta la transformación de acciones y de identidades de la misma población víctima.

La forma como se ven las situaciones plasmadas en una fotografía o imagen da origen a una gran variedad de conceptos. Con los cuales se puede recrear una historia hipotética o una historia real. El sentido está en la forma como tomamos la imagen y para que se está tomando, que quiero reflejar o que deseo comunicar.

Se propician en el estudiante diferentes elementos que favorecen procesos de subjetividades y memoria en escenarios y contextos de violencia, fortaleciendo los procesos de investigación, mediante la acción participativa que emplea la fotografía como catalizador de pensamientos, reflexiones, razón y emociones para el análisis de narrativas.

Desarrolla la habilidad para narrar una historia reflejada en fotos, creando espacios de diálogo crítico de participantes, la transformación y el cambio de la forma en que se miran cada uno de los puntos de vista frente a una historia.



<https://yuliandriq.wixsite.com/misitio>

Referencias

Alvis A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado. file:///C:/Users/Nidia%20Gonzalez/Downloads/189-735-1-PB.pdf

Arenas A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Caballero F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>

Cantera L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Diana C y Carlos C (2006). Diferencias Existentes en los Estilos de Afrontamiento de Hombres y Mujeres ante la situación de Desplazamiento. <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/36734.pdf>

Echeburúa E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Fabris F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf>

Jimeno M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Ministerio del Interior, República de Colombia (2012). Ley de víctimas y restitución de tierras y decretos reglamentarios. <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>

Ramos D. (2016). Reflexiones Para el Debate en Torno a la Relación Arte Y Memoria. la Universidad Pedagógica Nacional. <http://www.scielo.org.co/pdf/ppo/n17/n17a04.pdf>

Valdés M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf