

Lectura De Contexto Y Abordaje Psicosocial Desde Los Enfoques Narrativos

Bogotá, Pasto.

Presentado por:

Andrea Marcela Ledesma -Código 1.085.248.372

María Edelmira Alfaro -Código 51.635.653

Elizabeth León García -Código 1.020.742.049

Oscar Steev Rojas Ariza -Código 1.122.136.511

Yuly Patricia Pulido Najar -Código 1.030.557.560

Grupo: 442006_20

Tutora:

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología 2017

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras Claves	3
Abstract	4
Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso	5
Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas.....	12
Estrategias De Abordaje Psicosocial	14
Conclusiones	16
Referencias Bibliográficas	19

Resumen

A continuación, se evidenciará el desarrollo de la actividad final por POA, donde a través de la elección en forma grupal de un relato, en este caso el Relato 2, Gloria, se puede comprender la dimensión psicosocial y problematización de los fenómenos de violencia en el país. En la lógica narrativa que brinda el caso, se logra establecer los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper los ciclos de violencia e injusticia, se identifican algunos fragmentos que se consideraron de mayor relevancia, se reconocieron en el contexto de la protagonista los impactos psicosociales, se revelan las voces encontradas en el relato y su posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente, se reconocen las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, se determinan algunos apartes significativos que revelan una emancipación discursiva frente a imágenes de horror de la violencia. Además, se conoce el impacto psicólogo en las comunidades que han sido sujeto de violencia. Por otra parte, se desarrollan preguntas de orden reflexivo, circular y estratégico para aplicarse en el escenario de una entrevista que permiten realizar un acercamiento psicosocial frente a la problemática de la violencia, desde el caso Panduri, planteado para este informe. Se presentan tres estrategias psicosociales para aplicarse con los pobladores del caso Panduri, con el fin de potencializar los recursos de afrontamiento a la situación que se vive en dicha población.

Palabras Claves

Violencia, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos

Abstract

Then, the development of the final activity will be evidenced by POA, where through the group choice of a story, in this case the Story 2, Glory, you can understand the psychosocial dimension and problematization of the phenomena of violence in the country. In the narrative logic that provides the case, it is possible to establish the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break the cycles of violence and injustice, identify some fragments that were considered of greater relevance, were recognized in the context of the protagonist the psychosocial impacts, the voices found in the story are revealed and their subjective positioning from the place of victim or survivor, the dominant images of the violence and their naturalized impacts are recognized, some significant sections that reveal an emancipation are determined discursive in front of horror images of violence. In addition, the psychologist impact on communities that have been subject to violence is known. On the other hand, questions of reflective, circular and strategic order are developed to be applied in the scenario of an interview that allow a psychosocial approach to the problem of violence, from the Panduri case, raised for this report. Three psychosocial strategies are presented to be applied with the settlers of the Panduri case, with the purpose of potentiating the coping resources to the situation that is lived in this population.

Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso

En un primer escenario se identifican los fragmentos más notorios que presenta el Relato 2 “Gloria”, donde se establecen las vivencias de muchas de las poblaciones que han padecido la tragedia del desplazamiento en las diferentes regiones de Colombia, es así, que se toman las dinámicas socioculturales como primer ámbito porque estas cambian de contexto por encontrarse como “desplazada”, se contextualiza este término partiendo desde el concepto dado por la legislación colombiana acorde a los principios rectores de la ONU en el artículo 1 de la ley 387 de 1997 que define: (citado por Pinto,(2010).

“desplazada es toda persona que se ha visto forzada a emigrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personal han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, en cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público.”

De tal manera, se puede establecer que ella es una desplazada que ha vivenciado la pérdida de su territorio, de su proyecto de vida, el cambio de costumbres, además de un proceso migratorio no voluntario ya que residió en Nariño, luego se trasladó a Popayán se radicó en Buga pero tiempo después sale en la búsqueda de sus hijas para establecerse en Siloe, reconoce que aprendió a hacer las comidas típicas de Cali y eso le permitió llevar un sustento a su hogar.

Según (Ibáñez, 2004, citado por Pinto H, 2010), *“la violencia se constituye en el elemento central e histórico en los procesos de desplazamiento forzado y está asociada al crimen y al abuso del poder, es indiscutible que si un grupo de población sale de una zona en masa está determinado por las dinámicas bélicas”*. Por tanto, el conflicto afecta a la sociedad civil por

medio de amenazas, ataques, acciones, militares, reclutamientos y toma de municipios que genera así el desplazamiento reactivo de la población (ante un evento concreto) o preventivo (para evitar los eventos violentos relacionados con el conflicto).

Cabe agregar, que se presenta un gran impacto psicoindividual desde los hechos descritos en los párrafos como:

“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos”.

“Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”.

“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.

Lo que hizo que el desplazamiento se convirtiera en un acontecimiento estresor traumático, que produce estrés, sentimientos de temor, indecisión, a un futuro incierto, donde las personas deben acomodarse a una nueva cultura y ambiente, la familia. Según Slaikeu, (1996) *“un cambio inesperado y abrupto como es el desplazamiento forzado origina en los individuos severas crisis por las intensas e innumerables experiencias que debe afrontar; cuyos efectos y duración están condicionados por las circunstancias en que se presenten, la posibilidad de disponer de mecanismos de afrontamiento personales y de acceder o contar con otros medios de ayuda emocional, bien sea familiar, comunitaria o profesional”*, también se puede agregar que se desestructura la familia y las comunidades pierden tejido social porque abandonan el territorio.

En un segundo escenario se reconocen en el contexto del relato *los impactos psicosociales* que se dan en el marco de la violencia generada por el conflicto armado. Se contextualiza desde el concepto de impacto, el cual remite al choque entre dos elementos, los efectos serán entonces el producto del balance final entre los factores protectores y los que suponen riesgo, esta afirmación podría describir, tanto las respuestas psicológicas individuales, como de las familias y de las comunidades, que se deben tratar de maneras distintas y poseen interdependencia.

De acuerdo a Mollica, (1999), se constituyen algunas limitaciones funcionales que influyen en la capacidad del superviviente a la hora de enfrentarse con su entorno

postraumático, establece como primera limitación el cansancio emocional y la fatiga. En el caso que nos asiste, al producirse *cansancio emocional*, que es una respuesta al estrés, como un mecanismo de defensa extremo que la mente pone en marcha cuando no se pueden asimilar las situaciones que está viviendo por lo que también produce fatiga, este suele ser el resultado de una sobrecarga de sucesos estresantes como las vivenciadas por Gloria, cuando narra acerca de la discriminación que se dió por su color, por la condición de desplazada y encontrándose desvalida y con dificultades para hallar a sus hijas. Ella estuvo expuesta a la violencia colectiva y al miedo de ser asesinada, sintió desconfianza con otras personas pero con el tiempo se logró acomodar a la nueva ciudad y a sus costumbres.

Los sobrevivientes afirman a menudo que ya no son capaces de alcanzar el mismo nivel de competencia en su trabajo que el que tenían anteriormente a la violencia, en el caso de Gloria, no se presentó ese fenómeno tampoco presentó discapacidad que le impidiera laborar. En unos de los apartes de la narrativa dice que “durmió ocho días en el piso, con frío y lloró mucho”, según el DSM-V, este suceso hace entrever que estaba padeciendo las secuelas secundarias del trastorno de estrés postraumático (TEPT) que es el cambio de la respuesta del cuerpo a una circunstancia estresante.

De otro lado, se ven *afectadas las obligaciones y relaciones sociales*, entendiéndose como las obligaciones sociales normales, incluida la buena vecindad, las actividades de la comunidad, Gloria tuvo que abandonar su territorio al igual que los demás pobladores para salvaguardar su vida y sus hijas, ella ya no contaban con un apoyo familiar y su esposo fue asesinado, lo que generó un cambio importante en su rol, Gloria se convierte en proveedora económica de su familia a través de diferentes labores, por lo que debió adaptarse a nuevas costumbres en un lugar que apenas estaba conociendo.

En un tercer escenario las *voces que se encuentran en el relato* revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente. De acuerdo al informe de Centro Nacional de Memoria Histórica. ¡Basta Ya!, las víctimas tienen en la memoria un espacio para darle sentido a sus experiencias, sean estas de sufrimiento, dolor o valor y resistencia. Estas memorias son heterogéneas y diversas, narrativas y llenas de significado, y constituyen un patrimonio público para un futuro esclarecimiento histórico sobre los hechos de la guerra y sus explicaciones profundas, tarea definitiva para el propósito nacional de no repetición.

Memorias de sufrimiento.

Las personas que viven y sufren la pérdida de un ser querido, padecen sufrimiento profundo:

“Yo me llamo Gloria, soy de Cartagena pero desde pequeña viví en Guaitarilla, tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”.

La familia cambia de estructura, la mujer asume el rol de proveedora, debe reorganizarse para enfrentar las nuevas situaciones producto de la violencia, ella debe ofrecer protección a sus hijas y buscar nuevas formas de sostenerse económicamente, valiéndose de recursos propios, comunitarios y de redes sociales.

El desplazamiento forzado y la pérdida de viviendas, animales, modos de vida y territorio también quedan marcados en las memorias del dolor:

“Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos, dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo deje por allá perdido, eso fue muy triste”.

Según Correa y Rueda, (citado por Sacipa, 2000) *“Las estrategias de la guerra tienen como finalidad lograr que la población civil abandone su poder de sujeto de derecho, consiguiendo con esto el dominio del territorio y el incremento de su poder en la zona. A su vez, muchas de estas estrategias se mantienen después del desplazamiento forzado, y son utilizadas para la eliminación de cualquier tipo de organización social de resistencia”.*

Las memorias del último adiós son también parte central de la memoria de quienes han sobrevivido porque hablan de los momentos límites, el punto de giro en sus vidas, donde demostraron mayor perseverancia, donde lucharon por salvar a los que se ama, lucha que a veces resultó infructuosa, frente a la indolencia de los combatientes.

“Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegue de Dios y del Salmo 91, y no se en que momentico me salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido. Nos metimos

en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatico, llegaron los paras y me preguntaron que hacía ahí. Yo pensaba que no iban a matar, a nosotras que no debíamos nada, me toco inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije “ahora si me mataron, Dios mío”, uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente, consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste”

La relación que se establece entre la vida y la muerte, crea en los individuos la pérdida de proyecto de vida y la sensación de que la vida no vale nada. Como un medio simbólico e imaginario se acude a las creencias y a la espiritualidad para alcanzar el beneficio de seguir con vida.

Memorias de la dignidad: sobrevivir, resistir y reconstruir

Se pudo evidenciar la capacidad de afrontamiento de la protagonista ante la pérdida de su entorno territorial y contexto sociocultural, busca trabajar, aprender de otras culturas y costumbres, adaptándose para continuar su vida. Por esta razón, la narrativa de Gloria, describe como sobrevivió y lo que hizo frente a la violencia padecida y como ha reconstruido su existencia:

“En la Cruz Roja me ayudaron mucho. Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali, cuando, cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí, en ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas Cali. Conseguía trabajo y con esos sobrevivíamos. Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días, me regalaban cobijas, ropa, cositas, ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda, con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales”.

En un cuarto escenario, la narrativa expuesta por Gloria, establece algunos significados que emergen de las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, desde la presencia del “asesinato”, según Sacipa (2003), “*la pérdida de seres queridos a raíz del desplazamiento es interpretada en las historias de vida como un hecho altamente doloroso y, en la mayoría de las ocasiones, no se ha elaborado un proceso de duelo*”. El asesinato de personas

que no ejercen o ejercen las políticas refuerza la percepción de que cualquiera puede estar amenazado, por lo tanto surgió otra imagen que es el “miedo crónico”, que permitió que las poblaciones sean desplazadas de su territorio para conservar la vida. Según Kornfeld, (1991) *“deja de ser una reacción específica a situaciones concretas y se transforma prácticamente en un estado permanente en la vida cotidiana, no solo de los afectados directamente por la represión sino de cualquiera que pueda percibirse amenazado”*.

El miedo se genera en la subjetividad de sujetos concretos, y como tal es una experiencia privada y socialmente invisible. Sin embargo, cuando miles de sujetos son amenazados simultáneamente dentro de un determinado régimen político, la amenaza y el miedo caracterizan las relaciones sociales, incidiendo sobre la conciencia y la conducta de los sujetos. Se puede establecer que Gloria huyó por el miedo y la necesidad de salvar a sus hijas percibiéndose como una mujer valiente y positiva frente a los hechos violentos que la obligaron a salir de su pueblo. De acuerdo a Madariaga, (2006), se plantea que *“Huir o esconderse rompe el puente de la cultura, que son las relaciones con el otro. Como resultado de esta situación hay familias separadas, seres queridos muertos y un giro en sus vidas que las marca para siempre, es decir, los aleja de su entorno social y familiar, por lo cual se produce en ellos una pérdida de Identidad”*

No obstante, no se puede dejar de lado el papel que cumple en ese contexto el uso de las armas como otra *imagen dominante*, según Juárez, (2015) *“para la resolución de los conflictos políticos, sociales y cotidianos no sólo fue naturalizado sino que se convirtió en eje para la construcción social de la realidad, y que muestra la degradación del conflicto”*, cuando Gloria, dice “no sé en que momento salí de la balacera” se pudo observar como se establece poder sobre la población más vulnerable, en ese escenario confluye fuerzas de poder que los civiles desconocen como acciones premeditadas entre sectores militares, el Estado y los grupos subversivos, donde la población no tiene significado como ser humano.

Y por último, se reconocen apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, como:

“Mi plan de vivienda es para tener toda la familia en la casa, además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante, quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”

Según Cáliz R. (2010), *“Hombres y mujeres a lo largo de la historia han vivido en contextos donde la injusticia, la desigualdad y la explotación han sido siempre amenazas y realidades para una mayoría de la población”*. De forma, que siempre se estará sujeto a las condiciones políticas que existen en un Estado, y estas afectarán la individualidad como sujeto de derechos, se deberán crear vínculos comunitarios, sociales e institucionales, que le favorezcan y sea incluida para evitar ser marginada o invisibilizadas por el sistema, para proveerse en su bienestar y desarrollo. No obstante, la independencia que busca está enfocada a la defensa de su identidad, de los derechos a vivir mejor, a cumplir el sueño de tener un ingreso sustentable y a la esperanza de una mejor calidad de vida.

Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Usted como víctima considera que la responsabilidad de lo que vivió se atribuye a la falta de compromiso gubernamental o considera que hay otros factores que fueron determinantes en esta vivencia de violencia y desplazamiento?	En esta pregunta se evalúa aspectos que infieren si las condiciones en que se convirtieron en víctimas del conflicto atribuyen otras situaciones que se desconocen
	¿Por qué accedió a tomar en adopción a su nieta?	Pretende explorar porque si tiene una hija, quiso tener a su nieta como otra hija más, que sentimiento la lleva a eso.
	¿En su entorno encuentra algún tipo de apoyo social, económico, psicológico o cultural que le permita tener una mejor calidad de vida?	Se busca con esta pregunta identificar qué situaciones psicosociales afectan o benefician el bienestar de Gloria y su familia.
Circulares	¿Cree que todos los desplazados pasan por las mismas situaciones que usted vivió?	Busca establecer comparaciones entre lo vivido y lo que sabe de otros frente a las modalidades de desplazamiento.
	¿Usted piensa que las personas recurren a la espiritualidad o creencias religiosas para aliviar el miedo?	Permite identificar las creencias para afrontar la crisis producida por el miedo a perder la vida.
	Actualmente ¿Qué cambios ha podido identificar en su familia después de haber afrontado el desplazamiento territorial?	Esta pregunta se formula para identificar qué cambios se generaron a nivel familiar frente al trauma que vivió la familia.
	¿Qué aspectos positivos podría resaltar de lo vivido luego de haber sido víctima del conflicto armado?	En esta pregunta se busca reconocer si Gloria como víctima ha reconstruido su vida a pesar de las circunstancias.

Reflexivas	Gloria, ¿Qué ha pensado hacer cuando le entreguen el subsidio de vivienda, ha definido en qué lugar comprar la casa?	Es una pregunta orientada hacia el futuro, ella misma puede identificar alternativas de acuerdo a sus necesidades y establecer que le permite adquirir el subsidio y en qué lugar comprar.
	¿Considera que si su esposo estuviese vivo su situación de vulneración sería diferente?	Se busca identificar en esta pregunta como era su situación emocional antes de que su esposo fuera asesinado.
	¿Si tuviera la posibilidad de crear su propia microempresa a través de los programas diseñados por el Estado, aprovecharía la oportunidad?	Esta pregunta al igual que la anterior está orientada hacia el desarrollo de objetivos personales pero también está encaminada al crecimiento empresarial, el deseo y la posibilidad de tener una mejor calidad de vida para ella y sus hijas a través de la creación de empresa.
	¿El haber estado separada de sus hijas y haber pasado por eventos traumáticos, le ha ayudado a fortalecer los lazos que tienen entre ustedes?	Puede permitir comprender a la persona que el tener que haber sacrificado tanto por estas personas, ahora le ayuda a tener relaciones más fuertes y solidas entre ellas.

Estrategias De Abordaje Psicosocial

Según Lazarus y Folkman (1986, citado por Castaño E, 2010) definen las estrategias de afrontamiento como aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales que se desarrollan frente a *“demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo, pudiendo variar según el contexto y a lo largo del tiempo, de acuerdo con la naturaleza del encuentro estresante”*.

Se establecen tres estrategias psicosociales con los pobladores de **Panduri**, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Se toman las estrategias formuladas por los autores mencionados y ampliadas por Bados y Grau (2004), así:

Expresión emocional abierta: estrategia comportamental en la que se expresan las emociones abiertamente como una manera de neutralizarlas mismas: establece entender cuál es el problema, comprendiendo que puede estar bajo su control, busca qué aspectos están relacionados, define el problema, revisa las situaciones que incrementan o decrementan el problema, los comportamientos personales que lo incrementan, detecta si el problema es de otros o es propio cuando están involucradas otras personas, analiza las causas, establecer un plan de acción, habla con las personas implicadas, actúa con soluciones concretas y establece los pasos a seguir.

Búsqueda de apoyo social: estrategia comportamental en la cual se expresa la emoción y se buscan alternativas para solucionar el problema con otra u otras personas: buscar opiniones de pares o personas que percibe como superiores intelectuales, valida la información acerca del evento y recibe retroalimentación sobre las causas y consecuencias del problema, expresa asertivamente las emociones negativas que puede generar el factor estresante. Es una estrategia inadecuada cuando la persona se vuelve dependiente de los conceptos u opiniones de los otros ante varias situaciones de forma repetida. Expresar los sentimientos a familiares o amigos u otros, le ayudara para ser tranquilizado, o apoyo profesional (médicos, profesores, etc).

Búsqueda de alternativa: estrategia cognitiva en la que se busca analizar las causas del problema y generar alternativas de solución. Especificidad. Una vez definido y formulado el problema, se trata de generar posibles soluciones al mismo. Se construyen varias soluciones, la

crítica queda en dilación, se gestiona el principio de variedad, se realiza mejora de las soluciones mediante combinaciones, modificaciones e imaginación se busca ayuda en caso necesario.

Conclusiones

Para comprender los escenarios de violencia, se deben analizar los conceptos de subjetividad colectiva, de esta manera se puede entender que ningún hecho violento se presenta de manera aislada al contexto donde se desarrolla, sino que, por lo contrario, obedece a un pasado “grupala”, que sufre un hecho violento como respuesta y posteriormente, este mismo será reproducido por los diferentes actores que se encuentran inmersos dentro de este contexto.

La violencia no puede existir sin un pasado, todo acto de violencia tiene un antecedente, un detonante. De esta manera, es inevitable pensar en violencia y remitirse a la memoria de las víctimas y victimarios; construyendo de esta manera una memoria colectiva, donde los individuos comparten un pasado y crean su propia percepción de la realidad. Esta percepción de la realidad puede verse sesgada por los sucesos del pasado, cayendo en la estigmatización y creando prejuicios que a la larga termina por cohibir a las víctimas de lo que las identificaba y diferenciaba de los demás, prohibiendo lo que se les es propio.

Dicho lo anterior, es importante resaltar que la violencia no es algo que deba ser olvidado, pues la mejor manera de prevenirla es contextualizándola y entendiendo sus posibles detonantes, por lo que es pertinente dar cuenta de los hechos ocurridos en determinados lugares, para promover la concientización de los interlocutores, que, generando una apropiación adecuada de los hechos que los involucran, pueden evitar la reproducción de violencia.

Frente al abordaje de contextos a través de la narrativa mediada por la construcción de preguntas desde los enfoques narrativos, expresadas en las formas reflexiva, circulares y estratégicas permitió establecer el panorama del significado de acción o de la identidad a través de los sueños, los valores, los propósitos, los aprendizajes, las habilidades, además de los eventos que acontecieron y como las personas responden a los sucesos estresantes que les permiten conocerse a sí mismos e identificar sus fortalezas y formas de afrontamiento en las diversas circunstancias que ofrece las dinámicas de la vida en este caso para el contexto de la violencia vivida por Gloria como ciudadana desplazada.

La Recuperación Emocional de las víctimas es importante para incrementar la capacidad de afrontamiento luego de una situación violenta, esta construcción a través del tejido social favorece

el reconocimiento y re-significación del sufrimiento. A través de la narrativa se puede reconstruir la memoria para recobrar la dignidad perdida pues se debe comprender como expresiones naturales ante eventos anormales producidos en el marco del conflicto armado, no como enfermedades propias de los individuos.

La aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial permiten la evaluación, la comprensión, las representaciones sociales y la formas de expresión de las personas mediante los lenguajes interpretativos que se da en una cultura determinada, sirven para simbolizar un territorio y dar valor a los espacios donde interpreta las acciones, el uso de la imagen establece hallazgos de formas de vida, consigue evidencias de los hechos y las expresiones de las poblaciones o individuos. La imagen como tal permite narrar y es utilizada en las investigaciones que reflejan la historia de un antes y un después, logrando establecer procesos para la intervención en las comunidades desde varios frentes ambientales, sociales y políticos.

La conceptualización de las dimensiones sociales en fenómenos de violencia como el conflicto armado y el desplazamiento forzado permitieron comprender de manera crítica que los hechos de violencia han afectado significativamente al país. Temáticas como la relatoria contribuyeron al desarrollo y estructuración descriptiva de aquellos elementos importantes que generaron los hechos de violencia en Colombia. El país tiene una larga historia de violencia donde el dolor en los procesos de recuperación están marcados por la memoria de la guerra y en la mayoría de los casos marcados por la impunidad que ha dejado la violencia en los últimos tiempos por lo que en ese sentido la memoria de las víctimas puede variar de acuerdo al suceso vivido pero es importante resaltar que en todas subyace el deseo de reparación y restablecimiento de los derechos que les fueron arrebatados por una guerra absurda donde los únicos que pagaron las consecuencias del conflicto fue la sociedad.

Desde la memoria se pueden oír las voces de las víctimas y esto ha permitido al Estado y diferentes organizaciones internacionales identificar y entender los hechos ocurridos a través de los relatos de las experiencias sufridas. Hace parte de nuestro deber como ciudadanos y como profesionales reconocer el daño y el impacto generado a nivel psicológico, económico, social, político y cultural, así como reconocerlo como sujeto victima que fue violentado y que debe ser reparado.

Finalmente, el restablecimiento y generación de iniciativas en torno a los derechos humanos, permite a las víctimas fortalecerse como sujetos de derechos y formular nuevamente un proyecto de vida digno y estable enmarcado en la integralidad que propone la constitución política de 1991. Además, de velar por la reconstrucción de los vínculos, tejido social y cohesión sociocultural que propenda la organización de las víctimas y fomente el apoyo mutuo a través del relaciones constructivas; en medio de las fases de planificación, seguimiento y evaluación se deben identificar los riesgos derivados de los hechos de violencia sufridos a nivel individual, familiar, comunitario y social para logran una reivindicación del individuo como actor social que logra involucrarse nuevamente con las organizaciones que lo rodean.

Referencias Bibliográficas

- Arnosó A. (2015). Impacto y afrontamiento psicosocial. Impacto y afrontamiento psicosocial Argentina (1976-1983). Vol. 14, Núm. 3 .Recuperado el 29 de Septiembre de 2017 de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Bados A & García E. (2004).Resolución de problemas. Recuperado el 6 de Octubre de 2017 de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/54764/1/Resoluci%C3%B3n%20problemas.pdf>
- Castaño E. (2010). Estrategias de afrontamiento del estrés y estilos de conducta interpersonal. Recuperado el 29 de Septiembre de 2017, de <http://www.ijpsy.com/volumen10/num2/260/estrategias-de-afrontamiento-del-estres-ES.pdf>
- Cálix R. (20120). Emancipación y cambio social: la acción colectiva de los movimientos sociales Recuperado el 5 de Octubre de 2017, de <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/fesamcentral/07579.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. ¡Basta Ya! Colombia: Memoria de Guerra y Dignidad. (2013). Resumen. Bogotá: Pro-Off Set. Recuperado el 5 de Octubre de 2017, de <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/resumen-ejecutivo-basta-ya.pdf>
- Efectos psicológicos y socioculturales del desplazamiento forzado. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de <http://mentepsicologia.blogspot.com.co/2010/09/efectos-psicologicos-y-socioculturales.html>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Manual DSM-IV. (2013). Trastorno de estrés postraumático. Recuperado el de Octubre de 2017 de http://www.psicoterapeutas.com/pacientes/DSM5_criterios_TEPT.html
- Pinto H. (2010). Características del desplazamiento forzado en Colombia. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017 de <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/667-1380-1-SM.pdf>
- Slaikou, K. (1996). Intervención en crisis: manual para práctica e investigación. México, D.F.: El Recuperado el 30 de Septiembre de 2017 de [http://www.manuelosses.cl/cabl/7.%20intervencion%20en%20crisis%20\(1\).pdf](http://www.manuelosses.cl/cabl/7.%20intervencion%20en%20crisis%20(1).pdf)
- Sacipa R. (2003). Lectura de los significados en historias de desplazamiento y de una organización comunitaria por la paz. Recuperado el 5 de Octubre de 2017, de <http://sparta.javeriana.edu.co/psicologia/publicaciones/actualizarrevista/archivos/V2N106lectura.pdf>