



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Cesar, Guajira.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial

Trabajo grupal

Presentado por:

Alfonso Camilo Choles

Eufrosina Rondano

Karen Liseth Osío

Marisol Rosero

Rita Barros Freyle

Tutora:

Blanca Dilia Parrado

Grupo: 442006_18

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ECSAH

Enero de 2018



CONTENIDO

RESUMEN	1
ABSTRAC	2
ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA	3
FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS.....	7
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL. CASO PANDURÍ.....	10
INFORME ANALITICO.....	13
CONCLUSIONES	19
ANEXO.....	19
BIBLIOGRAFÍA	20



RESUMEN

El siguiente trabajo se basa en el contenido de las unidades 4, 5 y 9, que presenta la revisión de las fuentes bibliográficas sugeridas en el entorno de conocimiento, se trabajó mediante dos fases una individual y otra grupal. Se realizó de manera individual un análisis de las diferentes narraciones otorgadas por la guía, en las cuales se respondió preguntas orientadas al análisis psicológico de las víctimas. Gantiva, C. (2010), dice que *“el conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1'000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009), por lo cual se pretende desarrollar un análisis claro de los traumas, acciones y emociones que viven las víctimas por el desplazamiento forzado”*. Esto fue realizado de manera individual.

De manera colaborativa se desarrollaron estrategias de abordaje psicosocial, formulando preguntas que estuvieron orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) Pag 8. Realizaron el aporte de que es necesario fortalecer el 'acompañamiento humano' de carácter grupal en momentos significativos (emergencias, exhumaciones, etc.), en base a esto se realizaron las estrategias y fueron debidamente justificadas. De igual forma se realizó el análisis del caso de Pandurí y a su vez se crearon estrategias de acompañamiento psicosocial.

Palabras claves: Acompañamiento psicosocial, Traumas, Desplazamiento forzoso, Víctimas, Grupo al margen de la ley, Conflicto armado, Estrategias de abordajes psicosociales.



ABSTRAC

The following work is based on the content of units 4, 5 and 9, which presents the review of bibliographic sources suggested in the knowledge environment, is worked through two phases an individual and another group. Individually an analysis of the different stories given by the Guide, in which it answered questions aimed at the psychological analysis of the victims.

Gantiva, C. (2010), says that "the armed conflict in Colombia has left a countless number of deaths and the displacement of more than 1'000. 000 of Colombians has generated in the past five years (consultancy for human rights and displacement, 2009), by the" which is to develop a clear analysis of trauma, actions and emotions that living victims by forced displacement". This was done on an individual basis.

Collaboratively developed strategies of approach to psychosocial, asking questions that were oriented towards rapprochement psychosocial ethical and proactive to overcome conditions of victimization. Rodriguez, J.; De la Torre to.; Miranda, C. (2002) 8 Pag. They made the contribution that is required to strengthen 'human accompaniment' group character in significant moments (emergency, exhumations, etc.), strategies were based on this and they were properly justified. Similarly the Panduri case and at the same time analysis was performed accompanying psychosocial strategies have been created.

Key words: Accompanying psycho-social trauma, forced displacement, victims group aside from the law, armed conflict and strategies of psychosocial approaches.

ANÁLISIS DE RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA

Los cuatro relatos presentan sus diferencias, pero muy enmarcados en la temática de las víctimas desplazadas por la violencia y aunque todas son muy interesantes y dejan una reflexión, se decide en decisión unánime del grupo seleccionar el relato número 2, el de la señora Gloria.

El relato presenta un contexto claro de lo que genera un conflicto armado y en especial en la acción de desplazamiento forzoso. La historia de la señora **GLORIA**, es muy común en Colombia, son miles de personas que viven esa triste realidad, de no solo ser desplazada si no a su vez la pérdida de la pareja, consecuencia de los conflictos, con los grupos al margen de la ley que se encuentran en el país. Schnitman, D. (2010).

Gloria manifiesta algo muy real y a la vez cruel, sobre aquellas cosas a las que son sometidas las personas desplazadas y es el desprecio y la discriminación, por partes de los otros personas. Gloria también cuenta que recibió ayuda del estado en especial de hospitales y la cruz roja, pero no siempre dicha situación se presenta en todos los desplazados. De igual forma la ayuda recibida no compensa la perdida. Restablecer la estabilidad económica, recuperar a los seres queridos que son arrebatados por el conflicto y su dignidad al ser expulsados de su hogar. Mollica, F. (1999).

Es de admirar el positivismo con que narra su historia la señora Gloria y que demuestra su voluntad de salir adelante.



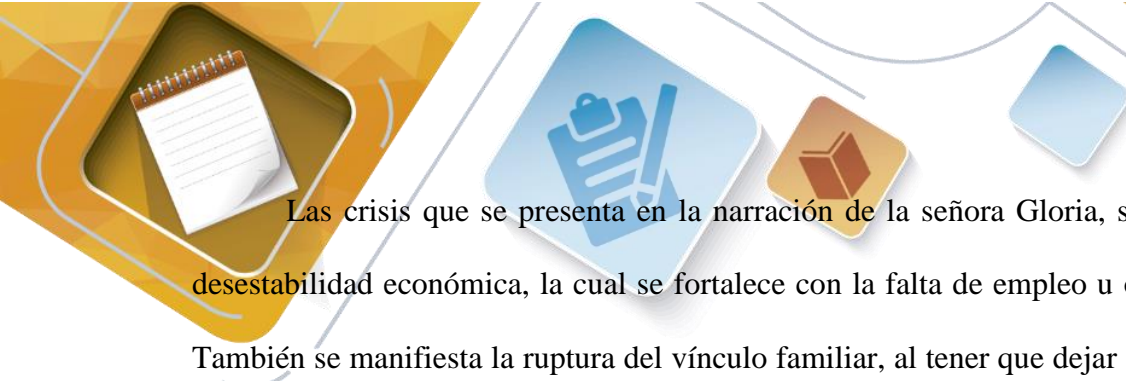
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato lo que más llamó la atención, es la actitud positiva de la señora Gloria, que a pesar de las adversidades continua teniendo una visión clara de lo que desea, que es ser una familia unida. Es por lo cual lucha en que su hija la menor siga sus estudios en el SENA y por conseguir el subsidio de vivienda, para entablar la estabilidad y unión a su familia.

Algo que de igual forma llamó la atención y que es de resaltar, es la discriminación y exclusión social por parte de algunos grupos o personas, en contra de las personas desplazadas. Este es un punto en el cual el gobierno debe trabajar, realizando programas de concientización, sensibilización y comprensión en la población.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Son distintos los impactos psicosociales, Martín Beristain, C. (2010) manifiesta que se atiende, con frecuencia, a tres modelos explicativos o enfoques que son: trauma, crisis y duelo. En el trauma, encontramos en primera instancia salir desplazadas por el grupo armado “los paramilitares”, encontrarse en una lluvia de disparos y encontrarse tan solo con sus dos niñas, es una experiencia muy traumática no solo para la señora gloria si no para sus hijas. El trauma del abandono de su hogar, de su tierra, en el lugar que compartían con sus familiares y amigos. Además la exclusión y discriminación por parte de otras personas o grupos es un trauma muy significativo y en especial en sus niñas.



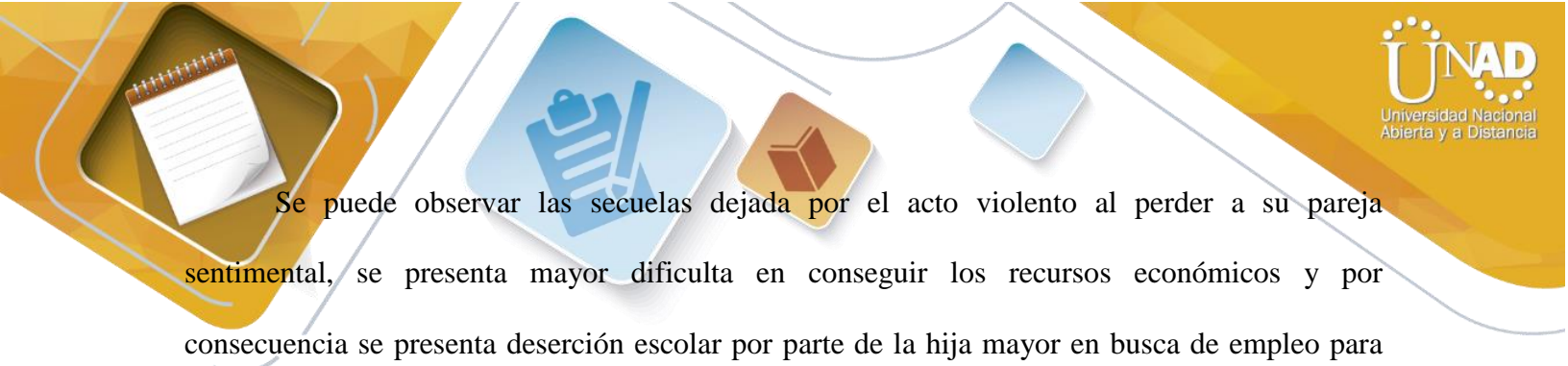
Las crisis que se presenta en la narración de la señora Gloria, son en primera instancia desestabilidad económica, la cual se fortalece con la falta de empleo u oportunidades laborales. También se manifiesta la ruptura del vínculo familiar, al tener que dejar a sus niñas mientras ella se traslada, sola en busca de oportunidades laborales. También encontramos la adaptación a un nuevo entorno, dificultad para relacionarse, a la alimentación, etc.

La etapa de duelo, se observa con la pérdida de su pareja sentimental, quien representa su apoyo y complemento para fortalecer su entorno o grupo familiar.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se presenta una situación que revela un posicionamiento subjetivo de la víctima, en la cual la victima toma la decisión de salir del lugar donde se encontraba y decidió resguardarse en una vivienda sola, donde encontró una bebida caliente “chocolate” y se ve afrontada por el grupo armado al margen de la ley y decides mentirle, situación que solo realiza porque solo desea continuar con vida. El sentimiento de angustia vivido en ese momento por las victimas debe ser algo inexplicable, lo cual queda evidenciado con la respuesta que la narradora expresa Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?



Se puede observar las secuelas dejada por el acto violento al perder a su pareja sentimental, se presenta mayor dificultad en conseguir los recursos económicos y por consecuencia se presenta deserción escolar por parte de la hija mayor en busca de empleo para ayudar con la economía de la familia, de igual manera observamos que otros organismos estatales brinda su apoyo a las víctimas como fue la Cruz Roja y se observa la dificultad del estado en brindarle las herramientas y oportunidades a las víctimas en rehacer sus vidas.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La señora Gloria en su narración, se expresa de una manera abierta y clara, no se observa que pretenda que el receptor del mensaje, presente una imagen negativa del grupo involucrado, solo intenta compartir su historia con los demás y que tal vez puedan comprender las dificultades que vivió y que viven los desplazados por la violencia.

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
CIRCULAR	Viendo la situación como estaba ¿por qué decide ir a buscar a sus hijas en ese momento? ¿Qué la llevó a no pensar en más nada e ir a buscarlas?	En este interrogante, se pretende hallar razones que motivaron a la madre a tener a su familia junta sin pensar en consecuencias ni problemática, aquí la interrogada puede expresar lo que sintió al verse separada de su familia y al sentirse sola y angustiada por la separación.
	¿Luego de sus vivencias, como desplazada por la violencia, que cosas positivas puede comentar que le hayan permitido mejorar realidades en su vida o en la de sus hijas?	Observar reacciones positivas de los recuerdos buenos encontrados a partir del nuevo comienzo en sus vidas al salir de su lugar de residencia para reforzarlos con nuevo sentido de vida.
	¿Qué expectativas tenía para su vida antes y después de la incursión del grupo armado denominado Autodefensas	Con esta pregunta se busca Conocer proyecto de vida y la interacción social y familiar, que el afectado tenía antes y después de ser víctima del desplazamiento

	<p>Unidas de Colombia?</p>	<p>forzoso, de esta forma logrando identificar más a fondo estas perspectiva de la vida, desarrollar estrategias de residencia y proyecto de vida</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESTRATÉGICA</p>	<p>¿Cree usted que si no hubiese mandado a buscar a sus hijas, ahora tendría un mejor futuro que ofrecerles? ¿Por qué cree esto?</p>	<p>Se busca que la persona reflexiones sobre sus acciones posteriores a la huida del conflicto y defina como se siente al haber salido de ese lugar y haber tomado sus decisiones.</p>
	<p>¿Qué opinión tiene sobre los diferentes grupos armados del país y si considera justa sus acciones?</p>	<p>Es importante conocer el pensamiento de las víctimas, contra su agresor u otros grupos armados y a su vez con el estado. Que expresen su opinión sobre los culpables de su situación y de esta manera avanzar a una etapa de perdón, debido que es importante para continuar su vida.</p>
	<p>¿Cuáles fueron las posibles razones que motivaron un enfrentamiento armado en su pueblo?</p>	<p>Es importante conocer la opinión de la víctima sobre el contexto del conflicto y que exprese su opinión del mismo.</p>

REFLEXIVAS

	<p>¿Cuáles son sus planes laborales para salir adelante usted y sus hijas, que puertas piensa tocar, hacía donde se va a encaminar su propósito de vida?</p>	<p>Para esta parte se buscar que la interrogada se pregunte a sí misma sobre los planes y proyectos que desea realizar, y que tan cercanos o reales pueden ser estos.</p>
	<p>¿Considera que la desmovilización del grupo armado denominado AUC, ha contribuido en el bienestar del país y en especialmente en sus víctimas?</p>	<p>la desmovilización del grupo armado denominado Autodefensas Unidas de Colombia, que se realizó en el pasado, brinda el espacio para presentar diferentes opiniones por parte de las víctimas que sufrieron por dicho grupo y si considera justo el trato que ellos reciben, que si consideran apropiado los castigos o penas que recibieron, si creen que están siendo reparadas por el grupo armado y si sienten a ver los perdonado, etc.</p>
	<p>¿Considera que el estado Colombiano, tiene alguna responsabilidad en la proliferación de los conflictos y porque?</p>	<p>Es una pregunta reflexiva y analítica de la situación coyuntural del país, que ´permitirá determinar los grados de culpabilidad de todos los autores involucrados en el conflicto.</p>

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL.

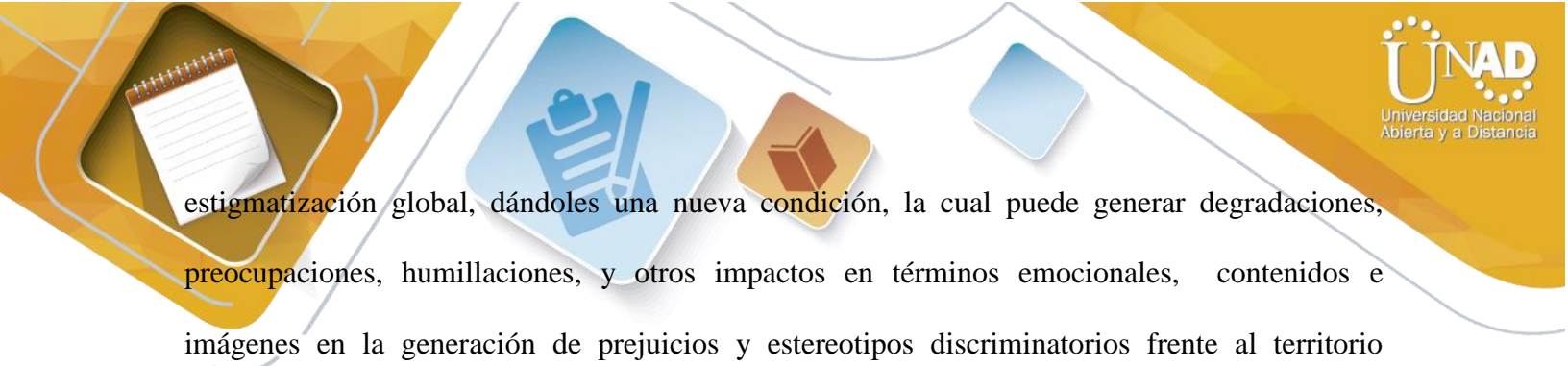
CASO PANDURÍ.

a- En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los efectos emergentes psicosociales, que se presenta con mayor fuerza en los pobladores de Padurí, víctimas del hostigamiento militar e incursión, es la vulneración de sus derechos fundamentales, en especial a la vida, el desplazamiento forzoso, secuestro entre otros. La vulneración de los derechos fundamentales se presentó con las torturas y asesinatos desmedidos con los pobladores de Padurí, desplazarlos violentamente, ultrajando sus derechos y sometidos a humillaciones y fueron víctimas de secuestro al ser obligadas a entrar a las escuelas y tenerlos cautivos. Dichas acciones genera un impacto negativo y emocional en las victimas, produciendo traumas psicológicos difíciles de superar.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El desplazamiento forzado causa múltiples daños al país y a las víctimas directas, siendo este una de las mayores crisis humanitarias de Colombia y del mundo, estos actos delictivos concentran una diversidad de problemas sociales, afectando la calidad de vida de las personas, generando complicaciones severas en cuanto a su funcionamiento social, interpersonal, familiar y laboral como efecto de la ruptura del lazo social. Conllevando a la población afectada a una



estigmatización global, dándoles una nueva condición, la cual puede generar degradaciones, preocupaciones, humillaciones, y otros impactos en términos emocionales, contenidos e imágenes en la generación de prejuicios y estereotipos discriminatorios frente al territorio específico y los que lo habitan.

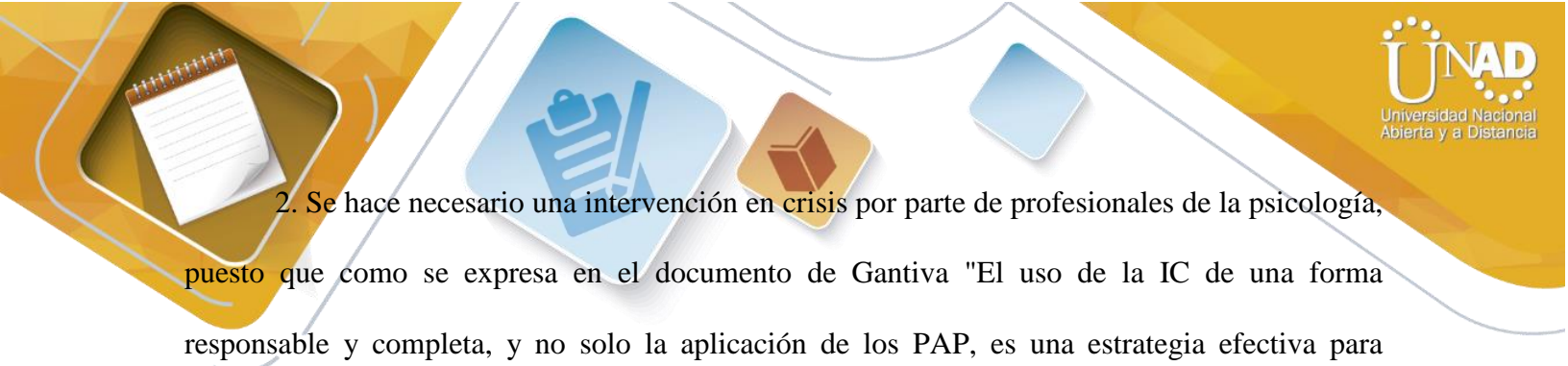
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1 Brindarle mayor acompañamiento a los líderes y miembros de la comunidad víctima de tortura o amenazas.

2 herramientas que faciliten la denuncia de posibles amenazas o hechos violentos en contra de los líderes o miembros de la comunidad.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. la recuperación de la confianza por parte de los pobladores, es importante para poder superar el trauma y continuar con su vida, por lo cual realizar espacios de integración en la comunidad y reconociendo la falencia por el estado al no brindar la seguridad al pueblo y comprometiéndose a la no repetición.



2. Se hace necesario una intervención en crisis por parte de profesionales de la psicología, puesto que como se expresa en el documento de Gantiva "El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento". Estas personas no han sido intervenidas de urgencia puesto que no hay un plan de trabajo destinado para ello, debe implementarse cuanto antes esta estrategia para lograr mitigar el impacto psicosocial de los efectos del conflicto

3. la creación de grupos de apoyo, que sirvan para compartir sus experiencias y descubrir a través del relato algunos traumas ocasionados por la incursión y el hostigamiento militar que no estén siendo evidentes del todo y a su vez compartir sus nuevas expectativas y metas. De esta manera se puedan motivar a establecer nuevas relaciones sociales e interpersonales entre sí.

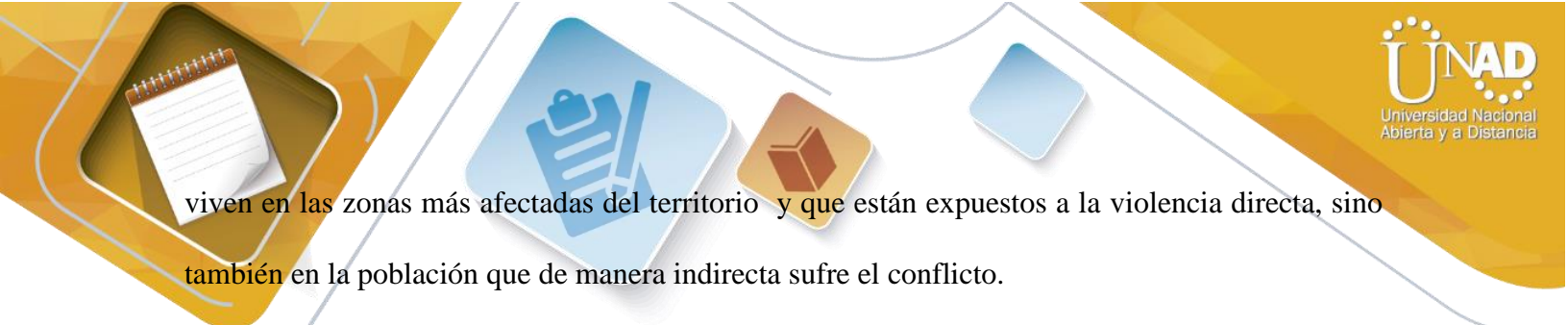


INFORME ANALÍTICO

La violencia de un colectivo es un fenómeno difícil de abordar como un acoso presente que destruye la comunidad y amenaza la vida, la salud y la felicidad de todos los involucrados, más allá de las circunstancias en las que transcurra la violencia, el análisis cultural nos dice que hay que observar el escenario de las representaciones de la mente que acompañan los actos violentos, es decir, su dimensión simbólica: sentidos, representaciones, imaginarios, significaciones.

De la misma forma los contextos reflejan similitud en una violencia generalizada., como es psicológica, verbal, económica y la física, los indicadores claves del momento de la violencia es manifestada entre hombres y mujeres, entre los diferentes grupos de edad y en diferente modalidades y estratos económicos y grupos sociales, esta dinámicas de violencia se producen tanto en los espacios de la vida privada como en los de la vida pública, e igual en las interacciones familiares, laborales y en las deportivas.

En los diferentes contextos evidenciados resalta la foto voz de “la plaza de mercado en la ciudad, barrio pueblo nuevo de la ciudad de Buenaventura, valle de cauca”, se evidencia que estas poblaciones vulnerables afrontan las duras consecuencias que la violencia tiene en el desarrollo de su vida cotidiana y en su salud. Aunque menos visibles que las heridas de bala, los efectos psicosociales de la violencia psicología también tienen un impacto profundo en la vida de las personas. De igual forma el conocimiento de las acciones ilegales cometidas por la delincuencia común en esta ciudad, ha incidido en la armonía, la convivencia, la paz y la seguridad. Las repercusiones sobre el equilibrio psíquico se presentan no sólo en aquellos que



viven en las zonas más afectadas del territorio y que están expuestos a la violencia directa, sino también en la población que de manera indirecta sufre el conflicto.

Memoria y la subjetividad juegan un papel decisivo en la narración de las historias de vida, se convierte entonces, en un registro sistemático de historias personales y colectivas que podría permitir, Desde esta perspectiva La memoria permite detectar huellas de vivencias personales y colectivas que se expresan a través de las narraciones, rituales, encuentros para compartir percepciones, emociones como el miedo y el terror, sentimientos, interpretaciones, acciones colectivas para recordar a las víctimas, para solicitar justicia, para impedir el olvido y con él la naturalización de la muerte ocasionada por la violencia. Es expresar la subjetivación que las experiencias al límite causan en quienes las viven de manera directa y en quienes las escuchan aunque no las han vivido en sí mismo.

De este modo es de gran importancia de poder narrar lo ocurrido de los hechos violentos, llevando a colisión la memoria a través de la imagen de la fotografía articulando la imagen con cada historia transmitiendo emociones y sentimientos, desarrollando un lenguaje visual simbólico y altamente expresivo. La fotografía participativa se orientan de una forma creativa a el cambio social que buscan el fortalecimiento y desarrollo comunitario de las poblaciones con las que se trabaja, ya que Cada imagen puede contener múltiples significados, siendo una estrategia de trabajo que favorece el intercambio y el diálogo, facilitando caminos de expresión y comunicación alternativos entre la persona y el psicólogo social. , Según González (2011) las imágenes poseen la capacidad de contar historias, emitir discursos, movilizar algo en nosotros que provoque una inquietud por saber más de igual forma, se constituye en una técnica con gran potencial para estimular la participación de las personas en la generación de conocimiento,

facilitando el espacio y el tiempo para que las mismas reflexionen sobre cuestiones que las afectan (Rabadán & Contreras, 2014),

Un texto representativo de la tesis de Alexis Pinilla (2011) aborda de que en términos generales, “la memoria se ha consolidado como una categoría analítica central para comprender los procesos históricos y la forma cómo se ha narrado el pasado y presente de nuestras sociedades implicando, pensar en las formas de narrar el pasado por parte de los sujetos comprendiendo no sólo nuestro pasado, sino para darle sentido(s) a nuestro presente”. Así mismo, la memoria constituye un elemento importante a la hora de pensar dimensiones como la subjetividad y la identidad, sin las cuales sería muy difícil comprender el devenir de las sociedades contemporáneas.

Ligado a lo anterior, se evidencia una las fotos narración de los compañeros una reflexión y mirada crítica sobre la violencia que actúa como reguladora y a la vez como factor dinámico del entorno, para una comprensión de la psicosocial se presentan las siguientes variables subjetivas :

“personas pernoctando de manera infrahumana, niños con adultos donde se nota que no existen condiciones de salud y de higiene”

“la venta de estupefacientes que genera un detrimento de la sociedad y en especial de la juventud”

“Se han vinculado al deporte muchos jóvenes del sector que estaban involucrados en acciones delictivas y que han cambiado su perspectiva”

“Varios jóvenes han optado por acercarse a hablar con los consumidores para que mientras se encuentren niños en la cancha no consuman en sus alrededores”

— Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, Las relaciones interpersonales se generan en un espacio determinado, en ocasiones, dicho espacio alberga una infinidad de historias que cuentan cómo se han desarrollado las relaciones entre los individuos que frecuentan un espacio físico determinado. El análisis de la violencia precisa esclarecer, además de los contextos materiales, los contextos donde su dimensión de los valores simbólica y subjetivos narrados por las imágenes tiene sentido, entre lo simbólicos tenemos la foto voz que nos comparte la compañera EUFROSINA RONDANO donde evidenciamos una imagen que trasmite la desigualdad y la discriminación social, la exclusión e intolerancia que padecen las personas de nacionalidad venezolanos en Maicao, de igual forma esta situación conlleva a generar actos de violencia en los escenarios de la vida individual y social, influyendo de los cambios en el total de la población.

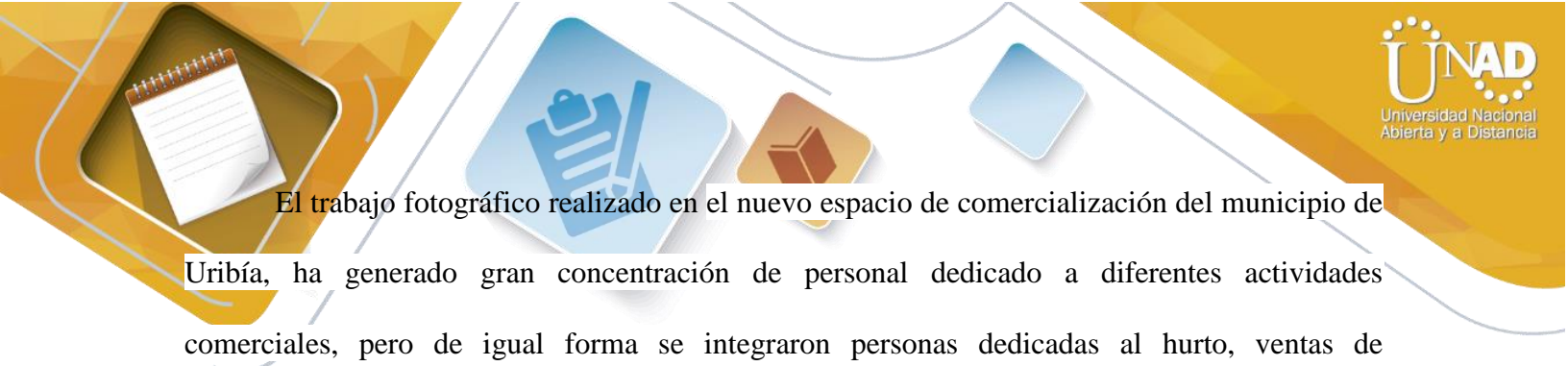
También es importante destacar el contexto que nos comparte la COMPAÑERA KAREN LISETH OSÍO ROJAS, el tema es “Cancha sintética de futbol los mayales”, el valor simbólico y subjetivo es la iniciativa de superación mediante el campo deportivo, integrándose niño, jóvenes y adultos tomando el deporte como una herramienta de prevención del uso indebido de drogas teniendo un efecto positivo en los individuos y en las sociedades de muchos modos diferentes.

Desarrollo Social para que se adopten y apliquen políticas y programas específicos de salud pública y servicios sociales encaminados a prevenir la violencia en la sociedad y mitigar sus efectos.

Así, en las diferentes realidades expuestas en el presente ejercicio, podemos observar que las personas pone en marcha para hacer frente a situaciones de violencia, pensamientos, actos realistas y reflexivos, logrando solucionar los problemas, utilizando mecanismos de defensa como rango de estrategias que van desde mecanismos primitivos, los cuales producen una distorsión de la realidad, hasta mecanismos más evolucionados.

En la foto narraciones podemos evidenciar la que nos comparte el compañero ALFONSO CAMILO CHOLES QUINTERO, “Reunión de fortalecimiento social y organizativo afros de víctimas con ICBF”, este mecanismo fortalece y activa estrategias de afrontamiento positivas desde los enfoque de Resiliencia y Crecimiento dando un acompañamiento a las víctimas para que esta experiencia se convierta en una oportunidad de crecimiento espiritual y personal.


Dentro de cada una de la foto narración vemos como las personas afrontan esta situación desde diversas formas, en el caso de la foto de la compañera KAREN LISETH OSÍO ROJAS, “Cancha sintética de fútbol los mayales” Dentro del ámbito deportivo, podemos destacar que es un programa estratégico de afrontamiento de liberación emocional tratando de cambiar el significado de la situación y las emociones negativas, en relación con este está el afrontamiento centrado en distanciamiento, de los encuentros entre el joven y la sustancia psicoactivas. Esto genera unos menores niveles de estrés percibido e incluso una mejora del rendimiento deportivo e integración. Cabe destacar la científica apunta que el deporte en consideración de la resiliencia como una habilidad individual para mantener, relativamente estable, los niveles de funcionamiento y competencia de la salud física y psicológica y el logro de una readaptación positiva a los niveles de competencia (Luthar y Cichetti, 2000).



El trabajo fotográfico realizado en el nuevo espacio de comercialización del municipio de Uribía, ha generado gran concentración de personal dedicado a diferentes actividades comerciales, pero de igual forma se integraron personas dedicadas al hurto, ventas de estupefacientes y otras actividades ilegales. Con lo cual se presenta un alto índice de actos violentos y decadencia de la población. En especial por la venta de estupefacientes que genera un detrimento de la sociedad y en especial de la juventud, las cuales están influenciado al consumo de alcohol y drogas e incrementado el índice de mendicidad del Municipio. Dicha situación solo genera bajos índices de calidad de vida. (Gantiva Díaz, 2010, pág. 2) Manifiesta que la pobreza en Colombia y el fenómeno del desempleo, son facilitadores de situaciones de crisis. De acuerdo con los resultados arrojados por el DANE, 9'120.856 de colombianos habitan en condiciones de pobreza y el desempleo ha alcanzado o superado el 11 por ciento, situación que en el municipio se presenta en porcentajes aún mayores y el nivel de delincuencia se encuentra en aumento.

Como manifiesta (Mollica, 1999, pág. 1), en su artículo que la destrucción social y física que existe hoy en día y la realidad de una comunidad global interdependiente demandan que surjan nuevos modelos para la prevención de la violencia colectiva, así como para la recuperación de las naciones afectadas por ella. Por lo cual es de vital importancia intervenir este espacio del municipio, el cual de igual forma se ve afectado por locales dedicados a la prostitución y es notable el deterioro de los habitantes del municipio.

Se debe identificar claramente los causantes primordiales dinámicos de violencia y cómo emergen relaciones intersubjetivas como resistencia a estas mismas violencias, en el Municipio de Uribía, en especial en la plaza de mercado la florida y su zona aledaña. Como presenta el equipo integrado por (Rodriguez, De La Torre, & Miranda, 2002, pág. 3), Hay que identificar en el ámbito local los problemas psicosociales de la población. Una experiencia importante es



incorporar al trabajo facilitadores locales con conocimientos de la cultura e idiosincrasia comunitaria.

CONCLUSIONES

La foto voz es una estrategia que permite identificar problemáticas y tratar de exponerlas de forma creativa, visual y de fácil acceso, en donde cada estrategia propuesta, aportará a la solución de las mismas. Mediante la foto-narración o narrativa fotográfica. Esta técnica consiste en utilizar la fotografía única y exclusivamente como medio para contar una historia. La fotografía, más allá de lo percibido directamente en su imagen, va paulatinamente dejando de ser sólo una fotografía, para convertirse en una especie de plataforma a partir de la cual ese ejercicio de (re)significación puede no detenerse en la elucidación de sus propios misterios en tanto que imagen fija, para prolongarse hacia una construcción de significación que pretende ser totalizadora.

La memoria se constituye como un ejercicio de re-significación del pasado con los elementos que componen la realidad psíquica y social presente tiene una estructura narrativa, La memoria colectiva, como lo enunciaban Halbwachs y Blondel es un proceso social de reconstrucción de un pasado vivido y/o significado por un grupo o sociedad, que se contiene en marcos sociales, como el tiempo y el espacio, y como el lenguaje, pero también se sostiene por significados, y éstos se encuentran en la cultura.

ANEXO BLOG: <https://fotovozdiplomado.blogspot.com.co/>



BIBLIOGRAFÍA

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>



Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf