

La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de
Violencia. Departamento Nariño y Cauca

Presentado por:

Flor Andrea González Código: 36.758.425

Héctor German Ojeda Código: 98.391.531

Jairo Londoño Blandón Código: 16.714. 735

María Alejandra Enríquez Narváez Código: 1.088.798.995

Presentado a:

Dra. Martha Isabel Álvarez

(Tutor)

Grupo_ 442006_45

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa Psicología.

Abril de 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras Claves	4
Abstrac	4
Relatos de violencia y esperanza, analisis narrativo del caso.	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	9
Estrategias de abordaje psicosocial.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.	14
Conclusiones.....	19
Referencias Bibliográficas.....	21

Resumen.

El diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, cuenta con recursos didácticos que nos permitió comprender la temática central de imágenes y narrativas en escenarios de violencia, en donde se reconocieron contextos de violencia en Colombia tales como el desplazamiento, pobreza, desempleo, exclusión social, discriminación, entre otras graves violaciones de los derechos humanos, y a su vez como desde la psicología se podía aportar a las personas víctimas.

Desde los análisis de los diversos eventos psicosociales traumáticos, de las subjetividades que nacen de los escenarios de violencia y las problematización de los fenómenos de violencia, logramos aportar hacia la construcción social del sujeto y la subjetividad colectiva, creando bases para la intervención en crisis y habilidades de afrontamiento tanto individual como colectivo y así crear una transformación social que permita a las personas víctimas reconstruir sus sueños y crear nuevos proyectos de vida.

Colombia es un país que viene enfrentando desde más de 50 años una lucha contra el horror de actos violentos, producidos especialmente por el conflicto armado y grupos al margen de la ley que dañan la tranquilidad de poblaciones campesinas, y población civil que no tiene nada que ver con la guerra. Tal es la gravedad que se ven afectados de muchas formas que terminan afectados física, moral y psicológicamente.

Por lo tanto, al realizar acercamiento a esos escenarios de violencia, pudimos comprender los emergentes psicosociales, psicológicos y culturales de las víctimas de la violencia, y logramos por medio de la narración, pensar en la emancipación discursiva, las acciones y estrategias que desde la psicología se pueden proponer para facilitar el afrontamiento a las

situaciones presentadas como lo fue para nosotros el análisis del caso Pandurí y toda su comunidad.

Palabras Claves: subjetividad, escenarios de violencia, psicología, narrativa.

Abstrac

The diploma of deepening psychosocial accompaniment in violence scenarios, has teaching resources that allowed us to understand the central theme of images and narratives in scenarios of violence, where contexts of violence in Colombia were recognized, such as displacement, poverty, unemployment, exclusion social, discrimination, among other serious violations of human rights, and in turn as from psychology could be provided to victims.

From the analysis of the various traumatic psychosocial events, from the subjectivities that arise from the scenarios of violence and the problematization of the phenomena of violence, we are able to contribute towards the social construction of the subject and collective subjectivity, creating bases for intervention in crisis and coping skills both individually and collectively and thus create a social transformation that allows victims to rebuild their dreams and create new life projects.

Colombia is a country that I have been facing for more than 50 years a fight against the horror of violent acts, produced especially by the armed conflict and groups outside the law that harm the tranquility of peasant populations, and civilian population that has nothing see with the war. Such is the severity that they are affected in many ways that end up affected physically, morally and psychologically.

Therefore, by approaching these violence scenarios, we were able to understand the psychosocial, psychological and cultural emergencies of the victims of violence, and we

achieved through narration, thinking about discursive emancipation, actions and strategies that from the Psychology can be proposed to facilitate coping with the situations presented as it was for us the analysis of the Pandurí case and its entire community.

Key words: subjectivity, violence scenarios, psychology, narrative.

Relatos de violencia y esperanza, análisis narrativo del caso.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Estos son los fragmentos más llamativos:

“Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”. (Pág. 4)

Nos deja ver la desesperanza de Graciela al dejar todas sus pertenencias y de la posibilidad de poder seguir brindándole a sus hijas un sitio digno donde vivir, pero al mismo tiempo se evidencia la supervivencia al correr del sitio y querer salvaguardar tanto la vida de ella como de sus hijas.

Otro fragmento *“Ahora sí me mataron, Dios mío”* (Pág. 4).

Esta expresión es de resaltar porque se puede sentir como la señora Graciela pierde toda esperanza de poder sobrevivir, encomendando su vida a Dios como el único salvador en ese momento de angustia.

Otro fragmento fue *“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí”.*

Este fragmento llamo la atención porque se puede sentir una de las graves consecuencias que deja el desplazamiento forzoso, que es la desintegración familiar. La señora Graciela no tuvo otra opción que dejar a sus hijas con una hermana y seguir desplazándose para poder lograr obtener un sustento que darle a sus hijas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El desplazamiento forzoso indudablemente deja consigo efectos traumáticos por las experiencias vividas, vemos como la señora Graciela fue obligada a salir corriendo de su hogar situación que la deja emocionalmente devastada, empieza la supervivencia en busca de un sitio en donde pueda trabajar y vivir dignamente. En la narración es evidente el dolor, el miedo, la angustia, supervivencia, discriminación y desestabilidad económica.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz principal dentro de la narración, la señora Graciela, quien expresa su fuerza y resistencia por sobrevivir a los ataques de los paramilitares y salvaguardar la vida de sus hijas, ella demuestra valentía al superar la adversidad desde el momento que tiene que salir de su tierra por el miedo a perder su vida, como lo expresa en un fragmento de la narración “*no sé en qué momentico salí de esa balacera*” y “*Yo pensaba que nos iban a matar*” (Pág. 4)

Su posicionamiento subjetivo es la superación personal al expresar que “*Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa*” (Pág. 5), esto demuestra la fortaleza y espíritu de superación que tiene la señora al querer a pesar de todo lo vivido, salir adelante y mantener a su familia unida y brindarles una mejor calidad de vida.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como significados alternos según Arnoso M (2015), “*todo tipo de afrontamiento activo de la experiencia y un apoyo social positivo, se relaciona con la posibilidad de dar sentido a lo ocurrido y la generación de una identidad en el sobreviviente*” (Pág. 8).

También encontramos que el mismo autor “*describe que la lucha contra el olvido y la conmemoración testimonial transforma el sufrimiento individual en testimonio social y en un arma política, parece servir para disminuir la sintomatología*”. Becker & Lira, (1989), (Pág. 2)

En el relato la señora Graciela afronta el desplazamiento de forma positiva a pesar de los eventos traumáticos vividos, busca seguir adelante por medio de una movilización social, esto nos muestra imágenes dominantes como una mujer fuerte y resiliente, demostrando que a pesar de haber vivido un pasado lleno de dolor y desesperanza, las personas víctimas pueden superarse y continuar sus vidas, con el anhelo de tener una mejor calidad de vida para todos los implicados.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Claro que sí, ya que es evidente en el relato la supervivencia y capacidad de afrontamiento positivo de la señora Graciela, que le permitieron sobrevivir al horror del desplazamiento, superar el miedo, el dolor de haber salido de su hogar e incluso de adaptarse a una nueva cultura, gastronomía, la exclusión, discriminación e incluso el racismo, situaciones que la fortalecen y permiten persistir y formularse un nuevo proyecto de vida.

Me parece importante resaltar de la lectura de Moos, R. (2005), cuando menciona que “*los individuos que favorecen el afrontamiento por aproximación tienen más probabilidades de resolver los factores estresantes y obtener algún beneficio de ellos, y también de experimentar más confianza en sí mismo y menor depresión y disfunción*”. (Pág. 7), esto es lo que se percibe en la señora Graciela que estaba en una constante búsqueda de apoyo y tratar de solucionar su situación de desplazada, la convierten en una persona que afronta los problemas desde una aproximación conductual.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Por qué a pesar de su situación de Desplazamiento y en condiciones precarias de bienestar, salud y vivienda decide tener una nieta o más bien otra hija?	Esta pregunta permite indagar a la protagonista sobre qué aspectos la incitaron a tomar la decisión de traer una nueva integrante a la familia, a pesar de la situación de desplazamiento que estaban atravesando.
	¿Graciela por qué usted cuando por fin logró conseguir un trabajo y mantener a sus hijas, decide abandonarlo y regresar por ellas sin un futuro asegurado?	Se busca que Graciela reflexione sobre las acciones que realizó en un momento traumático debido a la violencia y que le permita reflexionar sobre sí mismo de la manera adecuada o inadecuada.
	¿Después de su experiencia o de enfrentar la situación de Desplazamiento Forzado, que la motivó o aún la sigue motivando a no dejarse vencer y salir adelante, a pesar de las adversidades?	Se pretende conocer el nivel de autoestima de la protagonista y su Proyecto de Vida.
Reflexivas	¿Al momento de poner en marcha sus planes cuál considera que sería el negocio más rentable, el de abarrotes o el restaurante?	Esto le permite reflexionar hacia donde direccionar mejor su economía y la forma de subsistencia.
	¿Qué es lo que encuentra últimamente agradable de hacer o la motiva?	Con esta pregunta se busca que la señora Gloria haga una autoobservación de aquello que actualmente la hace feliz y lo que le permite seguir adelante.
	¿Cuál considera que es la forma adecuada para encontrar solución a los problemas vividos?	Esto le permite auto analizarse y retroalimentarse de las cosas que ha hecho sola para superar todo los eventos traumáticos y lo que le ha permitido salir adelante.
Estratégicas	¿Sabe usted que debe hacer para acceder a las medidas y programas que otorga la ley para las víctimas del conflicto armado?	Con esta pregunta se logra indagar sobre el conocimiento que tenga sobre las medidas de atención y reparación de víctimas del conflicto armado de la ley 1448 de 2011 y así poder acceder a los beneficios y programas brindados.
	¿Tiene claros los objetivos que se ha trazado para alcanzar sus planes a corto y largo plazo, en cuanto a lo personal, laboral y económico?	Este interrogante permite trazar sus objetivos para sus acciones futuras cuya orientación y propósito han sido realizados con anterioridad.
	¿Cuándo cree que es posible iniciar con sus proyectos laborales o los negocios propios que desea tener?	Ante esta pregunta a Graciela le permite tener una fecha a futuro para emprender su negocio y llevarlo al éxito.

Estrategias de abordaje psicosocial.

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Como punto de partida y del mismo modo poder comprender el concepto de emergentes psicosociales, es necesario empezar por tener claro su significado para lograr un mejor entendimiento y análisis posterior, por lo tanto se da inicio dando a conocer el significado planteado por Fabris, F. A. (2012). "*Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales*". (Pág. 15). Fabris y Puccini, (2010).

En el caso Pandurí y desde este punto de vista se puede evidenciar los emergentes psicosociales de manera muy marcada por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio causando dichos emergentes estrechamente relacionados como los sentimiento de tristeza, dolor, angustia y miedo, donde 30 de las personas que salieron con este grupo cuales fueron vil mente torturados con quemaduras en sus cuerpo y posteriormente asesinados, sumado a esto la quema de las viviendas, y el desplazamiento de la población a la capital generando gran impacto tanto en lo económico social y psicológico, toda la población quedo sumida en el dolor por todos estos hechos atroces e impotencia por

no poder hacer nada ni decir nada por temor a que tomen represalias contra ellos donde prima la ley del silencio.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Teniendo en cuenta las lecturas de la unidad 5 de Mollica, F. (1999) respecto a los efectos psicosociales y “*El impacto de las situaciones traumáticas*” (Pág. 5), la historia del trauma puede ser identificada en situaciones traumáticas a través de las grandes consecuencias traumáticas de la violencia: síntomas psiquiátricos, limitaciones funcionales e incapacidad.

La medición y evaluación de las consecuencias traumáticas asociadas a la violencia colectiva plantea un dilema conceptual y posiblemente ético. También nos habla respecto al estrés postraumático (TEPT) ya que está muy relacionado con experiencias vitales traumáticas.

Es importante también lo que nos comenta Rodríguez, J. (2002), respecto los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto (1). (Pág. 3).

En este orden de ideas, los impactos que se evidencia en población al ser estigmatizados como cómplices pueden ser problemas mentales asociados a la depresión, los sentimientos de culpa, estrés postraumático (TEPT) y problemas en las interrelaciones sociales.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Acompañamiento Psicosocial

Para víctimas de estos hechos atroces, con el fin de que ellos no repercutan en la conducta o salud mental de los mismos, donde se tenga la oportunidad de escuchar a las víctimas con el propósito de analizar en qué estado emocional se encuentran, esto con el fin de encontrar o esclarecer sus ideas que les permita acoplarse de manera satisfactoria a las demandas que surgen del entorno.

2. Creación de grupos de apoyo

Para fomentar la resolución pacífica de los conflictos tanto a nivel familiar, como en el entorno próximo a las personas, para generar cambios en los comportamientos, pues, según Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) (Pág. 8). Realizaron el aporte de que es necesario fortalecer el “*acompañamiento humano*” de carácter grupal en momentos significativos (emergencias, exhumaciones, etc.), en base a esto se realizaron las estrategias y fueron debidamente justificadas, sobre estrategias de acompañamiento psicosocial. Cabe resaltar, que el principal valor simbólico o subjetivo es la resiliencia, que está presente en nuestras narraciones, pues, según El Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), (2011), “es la capacidad de recobrase después de experimentar una situación particularmente dura o difícil. No se trata de una cualidad que algunas personas tienen y otras no. Más bien es un proceso que ayuda a las personas a superar experiencias traumáticas y a hacer frente al estrés y la adversidad. En este proceso se conjugan la fortaleza interior de una persona y las estructuras exteriores de apoyo”, (Pág. 19). En nuestro caso los protagonistas de las narraciones que trabajan y no se dejan morir, a pesar de las adversidades, discriminación o estigma social.

- d. Establecer tres estrategias psicosocial con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Identidad sobreviviente.

Intervención orientada hacia la socialización de historias de vida de las personas víctimas del conflicto armado, potenciando la motivación, autoestima y resiliencia, el proceso se desarrollaría según Salvador Herrero (2006), *“intervenciones centradas en el apoyo psicosocial, desarrollo de la solidaridad, participación ciudadana, competencia para el análisis de situaciones y tomas de decisiones que afectan a un colectivo, habilidades para trabajar en equipo”*. (pág. 195).

2. Estrategia de Apoyo social percibido.

Fortalecer valores como la motivación, autoestima pero sobre la solidaridad de las personas víctimas del conflicto armado, se pretende brindar atención directa, expresiva a nivel individual y en grupo, se intervendrá sobre las personas en la evaluación, orientación y resolución de sus necesidades, entendiéndose según Lucia Pierri (2010), que *“los seres humanos tenemos necesidades, potencialidades y limitaciones que desencadenan búsquedas para su realización y tener mejores condiciones de vida”*. (Pág. 7).

3. Acompañamiento e Intervención Psicosocial en situación de crisis.

Tal como lo plantea Jimeno, M. (2007), Veena Das (1997) *“critica los modos reduccionistas del habla sobre la violencia e invoca la necesidad de que las ciencias sociales exploren alternativas que le hagan justicia a la experiencia subjetiva de dolor. Me parece un reto importante para los investigadores, pero también considero necesario discutir algunas implicaciones de sus afirmaciones. Acudiré para ello a la relación entre*

lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia, y a los resultados de mi trabajo sobre narrativas de experiencias de violencia” (Jimeno 2004; Jimeno et ál., 1996; Jimeno et ál., 1998),

(Pág. 171), es decir, que nosotros como Psicólogos Unadistas podemos levantarnos y movilizarnos a darle el valor real y la importancia que poseen estas pequeñas comunidades, entendiendo sus subjetividades particulares, y socializando sus maneras de interpretar el mundo desde sus puntos de vista y obviamente hacerles conocer que ellos también hacen parte de la Nación, algunos desafortunadamente víctimas de la violencia, pero, con los mismos deberes y derechos que los demás compatriotas, y ¿por qué no? que hagan parte de los programas que el gobierno tiene para la protección y reintegración de las poblaciones vulnerables y marginadas por la violencia o la sociedad, como una forma de resistirse al abandono, marginación y discriminación del Estado.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los trabajos elaborados por cada uno reflejan las diversas percepciones subjetivas de las problemáticas sociales latentes en nuestros entornos, entre ellas se refleja el valor por la vida por subsistencia y de querer tener una mejor calidad de vida sin importan las múltiples dificultades que nos presente la vida.

Cada uno representamos en las imágenes lo que a vista propia pueden generar actos violentos y a su vez las posibilidades de afrontamiento y como estas deben enfrentar las situaciones, ser resilientes en el proceso de superación. Como lo menciona Vázquez, C. (2006), *“la Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años”*. Park, (1998); Gillham y Seligman, (1)999; Davidson, (2002), (pág 43).

El grupo colaborativo ha coincidido en temas parecidos pues, lo que exactamente les sucede a las personas víctimas de algún flagelo social es que están expuestos a situaciones de

sufrimiento o estrés que pueden alterar, según el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) (2011), *“perturbar o incluso destruir totalmente los estados emocionales que son esenciales para el sano desarrollo y el bienestar psicosocial de ellos. Así como también, la exposición a la violencia, de manera directa o indirecta, que van desde el reclutamiento en las fuerzas armadas o en grupos armados, pérdida de familiares, desplazamiento, presenciar actos de violencia”* (Pág. 19), prostitución, trata de blancas, abortos, discriminación, marginación o vulneración social, entre otros, junto con la perturbación de las rutinas habituales y el detrimento de los mecanismos de protección de la sociedad, incrementan “el riesgo de que se generen reacciones adversas” (Pág. 19) y una auto alteración en la vida de estas personas.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

El registro fotográfico expuesto en las salidas realizadas por cada uno de los integrantes, buscan la manera de interpretar y analizar visualizando un poco más allá de la realidad, permitiendo abordar nuestros contextos en una dimensión simbólica, como un campo de experiencias significativas y del mismo modo como ámbito de realización política, indagando las experiencias de las personas en los contextos próximos, los espacios vividos y en él las vivencias y las relaciones que establecen con los demás.

Para Sergio Gisbert (2016). *“Las imágenes plasmadas en las fotografías nos permite vislumbrar situaciones cotidianas acciones y momentos del día a día reflejando ante todo un estilo de vida ”* (Pág. 1), nuestras imágenes representan gente del común en sus actividades diarias, donde lo cotidiano se convierte en algo excepcional y reflejan de forma artística, ya sea, una problemática o simplemente personas situaciones cotidianas con el propósito de contar historias que trasmitan la personalidad por medio de la vida común y corriente de sus propios protagonistas, recogiendo en cierto modo sus emociones y sentimientos en cada imagen, partiendo del punto de vista de lo natural.

La estrategia de Foto Voz, es una herramienta de participación – acción y por ente intervención (foto intervención), puesto que, *“la foto intervención es una técnica desarrollada por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social”*. (Pág. 932).

c. Subjetividad y memoria.

Las imágenes fotográficas expuestas se puede observar como ellas se constituyen en una manera de testimonial, a los espacios y al tiempo desde los cuales se mueven una serie de memorias, del mismo modo las formas de ver y entender la violencia en los contextos desde los cuales muchas de las personas han tenido que reiniciar sus vidas y resurgir con nuevos empleos para poder subsistir, planteando un acercamiento de la relación imagen, memoria y subjetividad. La memoria es una forma de darle sentido a vivencias pasadas, así como también una construcción que se expresa y en narrativas que ordena las percepciones, las imágenes y los sentimientos de todo lo vivido.

Las fotografías son el resultado de un momento subjetivo a consecuencia de vivencias, permitiendo identificar las variables y categorías que le dan sentido a las situaciones presentadas lo cual permite una mejor comprensión psicosocial.

Según Jimeno, M. (2007), *“sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica”* (Pág. 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, *“las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones”*, Ortner, (2005). Además Jimeno, M.

(2007) afirma que según Sherry Ortner, (2005), *“Este sujeto complejo, da y busca sentido. Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados”* (Pág. 12). De igual forma el mismo autor hace mención que *“La subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros”* (Pág. 13).

Por lo tanto en los trabajos desarrollados y en cada una de las fotografías se revelan variables subjetivas tales como la fortaleza de las personas al afrontar las situaciones degradantes que generan dificultades en sus vidas, como lo es el desplazamiento, desempleo, la supervivencia por el sustento diario, el valor de la mujer luchadora entre otras.

d. Alteridades Micropolíticas y recursos de afrontamiento.

En los ejercicios realizados por el grupo se puede observar claramente recursos de afrontamiento frente a situaciones de violencia actuales u ocurridas anteriormente, por ejemplo en el caso de los desplazados por la violencia, a pesar de que han salido huyendo de sus pueblos, dejando sus tierras, sus casas, sus pertenencias, al llegar a la ciudad buscan la manera de subsistir, no se dejan morir, más bien afrontan la situación, son positivos, le ponen el pecho y luchan cada día por subsistir, entonces concuerdo con Moos, (1993) quien manifiesta que *“el análisis lógico y la revaloración positiva reflejan el afrontamiento mediante una aproximación cognitiva, la búsqueda de apoyo y la solución de problemas reflejan el afrontamiento mediante una aproximación conductual”* (Pág. 19).

Se resalta también la figura de la mujer, luchadora, resiliente y capaz de afrontar esta y muchas situaciones más, ya que, la imagen nos muestra la capacidad y el talento para trabajar en innumerables oficios y trabajos, pues, para Arciniega, J. D. (2013). *“la resiliencia se refiere a la capacidad de la persona para hacer frente a las adversidades y para reorganizarse posteriormente, de modo que mejoren sus funciones, su estructura, su bienestar y su identidad”*

(Pág. 4). Por su parte (Twigg, 2007) menciona que *“Por parte de la comunidad es la capacidad de detectar y prevenir adversidades, la capacidad de absorción de una adversidad impactante y la capacidad para recuperarse tras un daño”* (Pág. 05).

Teniendo en cuenta que para Raúl Carretero B. (2010), *“Una persona es definida como resiliente cuando viviendo, o habiendo vivido, en una situación de riesgo, exclusión, o traumática por algún motivo, es capaz de normalizar su vida”* (Pág. 02)

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

En cada uno de los trabajos desarrollados se logró identificar desde la acción psicosocial y fotográfica los posibles escenarios de violencia en los diversos contextos analizados, por medio del sentir, escuchar y percibir podemos identificar problemáticas y transmitir significados que pueden ser intervenidas, portando así a una mejor salud mental de las personas víctimas.

En cuanto a lo político se puede decir que al fotografiar un espacio son notable las deficiencias que se logran captar y el abandono de la sociedad y comunidades por parte de los entes gubernamentales, para lo cual nos deja entrever que se necesita una urgente atención que permita a la comunidad vivir en ambientes sanos, con trabajos dignos que mejoren su calidad de vida.

Conclusiones.

Por medio de la realización del presente trabajo logramos comprender, que existen diversas técnicas de diagnóstico psicosocial en un escenario concreto y que por medio de este logramos a identificar las subjetividades e intersubjetividades que emergen escenarios permeados por la violencia, también podemos decir que por medio de las fotografías tomadas por cada participante se da cuenta del reconocimiento de su entorno y las posibles dinámicas de violencia y posibilidades de empoderamiento personal y colectivo de nuestros entornos y como estas posibilitan a la co-construcción del acompañamiento psicosocial.

Las imágenes propuestas en nuestro trabajo muestran nuestros contextos inmediatos, donde se presentan desde diferentes matices reconociendo que cada uno de ellos es un entramado de relaciones que se expanden desde lo más cercano, hasta llegar a lo más lejano desde los espacios vividos hasta los espacios vagamente conocidos.

Link del blog.

<https://fotointerdiplomadogrupo45.blogspot.com.co/>

Referencias Bibliográficas.

- Arciniega, J. D. D. U. (2013). *La perspectiva comunitaria de la resiliencia*. Psicología política, (47), 7-18.
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): *impacto y afrontamiento psicosocial*. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- El Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR). (2011). *Los niños afectados por los conflictos armados y otras situaciones de violencia*. Ginebra. (Pág). 19. Recuperado de: <https://www.icrc.org/spa/assets/files/publications/p4082.pdf>
- Fernando A. Fabris. Universidad Nacional de La Matanza. *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
- Herrera, J (2017). *Memoria, subjetividad y violencia*. Recuperado el 08 de abril de 2018 de 2018 de: <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado el 08 de abril de 2018 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Lucia Pierri (2010). *Rol del psicólogo comunitario. Técnicas de atención comunitaria*. Facultad de psicología. Extraído de: https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/tac_teorico6_rol-del-psicologo-comunitario_lucia-pierri.pdf

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Raúl Carretero B. (2010). *Resiliencia. Una visión positiva para la prevención e intervención desde los servicios sociales*. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/viewFile/NOMA1010330091A/25780>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado el 19 de marzo de 2018

de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Salvador H; Francisco C; Juan I. (2006). *Psicólogo de la Xunta de Galicia*. Temario Volumen II.

Tema 19. La Psicología Comunitaria Pág. 191, 195. Extraído de:

https://books.google.com.co/books?id=RbTYlsMDGvUC&pg=PA195&lpg=PA195&dq=,+desarrollo+de+la+solidaridad,+participaci%C3%B3n+ciudadana,+competencia+para+e+l+an%C3%A1lisis+de+situaciones&source=bl&ots=mUCSGHqiH7&sig=ONdqPqangyUwuMQ4Lw12Huj2fDo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjqxpKN9q_aAhUNKqwKHSGmC4gQ6AEINTAB#v=onepage&q=%20desarrollo%20de%20la%20solidaridad%20participaci%C3%B3n%20ciudadana%20competencia%20para%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20situaciones&f=false

Sergio Gisbert. (2016). *Blog. Fotografía Lifestyle o el arte de lo cotidiano*. Tomado de:

<http://www.sergiogisbertfotografia.com/fotografia-lifestyle-la-vida-real-en-imagenes/>

Vázquez, C. (2006). La psicología positiva en perspectiva. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 1-2.

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado

de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf