

DISEÑO DEL CENTRO DE INTEGRACIÓN CIUDADANA DEL BARRIO BUENOS
AIRES COMO ALTERNATIVA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA COMUNA
6 DEL MUNICIPIO DE TULUÁ, VALLE

NORBEEY ANTONIO ZAPATA VARGAS
WILLIAM LONDOÑO RESTREPO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS CONTABLES ECONOMICAS Y DE
NEGOCIOS
CEAD PALMIRA
ESPECIALIZACION EN GESTION PÚBLICA.
TULUA-VALLE 2017

DISEÑO DEL CENTRO DE INTEGRACIÓN CIUDADANA DEL BARRIO BUENOS
AIRES COMO ALTERNATIVA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA COMUNA
6 DEL MUNICIPIO DE TULUÁ, VALLE

AUTORES

NORBEEY ANTONIO ZAPATA VARGAS
WILLIAM LONDOÑO RESTREPO

Trabajo de grado, para optar el título de Especialista en Gestión Pública bajo la modalidad de
Proyecto Aplicado

Director

Esp. Jorge Eliecer Echavarría Zuleta

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS CONTABLES ECONMICAS Y DE
NEGOCIOS
CEAD PALMIRA
ESPECIALIZACION EN GESTION PÚBLICA.
TULUA-VALLE 2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Tuluá, Valle. _____

DEDICATORIA

A DIOS

Quien nos ha fortalecido, por su gracia y misericordia, y renacer a la esperanza viva en nuestros corazones, quien nos levanta de las situaciones más adversas por su eterno amor permitiéndonos llegar hasta aquí para cumplir nuestros objetivos

A DOCENTES

Por su gran apoyo y compromiso, por no desfallecer en el proceso, por sacar lo mejor de nosotros, por darlo todo de sí y entregarnos todo lo que son como profesionales y personas.

GRACIAS

AGRADECIMIENTOS

En el actual trabajo de grado nos gustaría empezar por agradecerle a Dios por tanta bondad, por habernos traído hasta aquí, porque en ti se hacen realidad todos los sueños.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD por permitirnos mejorar nuestro ejercicio profesional a partir de la formación académica.

A nuestro director de proyecto Esp. Jorge Eliecer Echavarría Zuleta por la dedicación y el esfuerzo, quien, con su experiencia, conocimientos, su motivación nos llevó a terminar con éxito nuestros estudios.

TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO

INTRODUCCIÒN.....	10
IMPORTANCIA DE LOS C.I.C	10
CAPITULO 1	13
1. 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
ANTECEDENTES	13
ORIGEN DE LOS C.I.C.....	13
1.2 ARQUITECTURAS DESTACADAS DEL MUNICIPIO DE TULUÁ.....	14
1.3 DESCRIPCIÒN DEL PROBLEMA.....	16
1.4 FORMULACIÒN DEL PROBLEMA.....	16
1.6 SISTEMATIZACIÒN DEL PROBLEMA	17
CAPITULO 2	18
2. JUSTIFICACIÒN.....	18
CAPITULO 3	20
3 OBJETIVOS.....	20
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	20
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	20
CAPITULO 4	21
4.1 MARCO TEORICO	21
4.2 MARCO CONCEPTUAL.....	21
4.3 MARCO LEGAL.....	22
CAPITULO V	27

5. ANALISIS DE LA POBLACIÓN	27
5.1 IMPACTO SOCIAL QUE SE GENERARÍA EN LA COMUNA 6 BARRIO BUENOS AIRES A PARTIR DE:	28
5.2 MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.....	29
5.3 BENEFICIOS SOCIALES DEL PROYECTO:	31
CAPITULO VI	32
6.1 METODOLOGIA DEL DISEÑO.....	30
6.1.2 TIPO DE DISEÑO.....	31
6.1.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	32
7. PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	32
7.1 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	33
7.1.2 ENCUESTA.....	33
7.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	35
8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	48
8.1 INFORME DE TULUA VALLE	53
8.2 DISEÑO DEL CENTRO DE INTEGRACIÓN CIUDADANA DEL BARRIO BUENOS AIRES COMUNA 6 DE TULUÁ-VALLE.....	53
8.3 TEMATICA QUE HAN ABORDADO Y BENEFICIOS QUE HAN RECIBIDO ALGUNAS LOCALIDADES CON LA IMPLEMENTACIÓN DE CENTROS DE INTEGRACIÓN COMUNAL.....	55
9. ANALISIS DE INVOLUCRADOS.....	64
10. CONCLUSIONES.....	65
11. CONOGRAMA	66
12. BIBLIOGRAFIA	67

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 ¿Dedica tiempo para actividades de ocio dentro del barrio en el que se encuentra?.....	35
Tabla 2 ¿En el sector donde vive lo rodean parques y centros comunitarios?.....	36
Tabla 3 ¿Dentro de su comunidad realizan programas de interés social (campañas de salud, conversatorios, actividades lúdicas, entre otras)?.....	37
Tabla 4 ¿Considera el barrio en el que vive como seguro?.....	39
Tabla 5 ¿En el barrio evidencia una activa participación ciudadana de los vecinos?.....	40
Tabla 6 ¿Conoce usted que es un Centro de Integración Ciudadana?.....	41
Tabla 7 ¿Le gustaría que en su comunidad se presentaran actividades que promuevan la cultura y el deporte?.....	43
Tabla 8 ¿Sentiría que sus necesidades son escuchadas si este proyecto cuenta con el respaldo de la alcaldía?.....	44
Tabla 9 ¿Cree usted que a través de este Centro de Integración Ciudadana se permitirá afianzar las relaciones mutuas entre la sociedad?.....	45
Tabla 10 ¿Cree que el Centro de Integración Ciudadana generaría un impacto positivo para la comunidad donde se encuentra?.....	47

LISTA DE GRAFICAS

Grafica 1 ¿Dedica tiempo para actividades de ocio dentro del barrio en el que se encuentra?.....	35
Grafica 2 ¿En el sector donde vive lo rodean parques y centros comunitarios?.....	36
Grafica 3 ¿Dentro de su comunidad realizan programas de interés social (campañas de salud, conversatorios, actividades lúdicas, entre otras)?.....	38
Grafica 4 ¿Considera el barrio en el que vive como seguro?.....	39
Grafica 5 ¿En el barrio evidencia una activa participación ciudadana de los vecinos?.....	40
Grafica 6 ¿Conoce usted que es un Centro de Integración Ciudadana?.....	42
Grafica 7 ¿Le gustaría que en su comunidad se presentaran actividades que promuevan la cultura y el deporte?.....	43
Grafica 8 ¿Sentiría que sus necesidades son escuchadas si este proyecto cuenta con el respaldo de la alcaldía?.....	44
Grafica 9 ¿Cree usted que a través de este Centro de Integración Ciudadana se permitirá afianzar las relaciones mutuas entre la sociedad?.....	46
Grafica 10 ¿Cree que el Centro de Integración Ciudadana generaría un impacto positivo para la comunidad donde se encuentra?.....	47

INTRODUCCIÓN

IMPORTANCIA DE LOS C.I.C

Los centros de integración ciudadana son escenarios donde se desarrollan programas de convivencia social, deportivos, recreativos y culturales con el fin de dar mayor utilidad al tiempo libre de niños, jóvenes y adultos; sin embargo el sector del barrio Buenos Aires carece de una infraestructura que permita el desarrollo de estas actividades generando así un aislamiento entre la comunidad, es por ello que el objetivo principal de este proyecto es diseñar una propuesta para la realización de un espacio que integre todos estos contextos fomentando la cultura y recreación del sector, por otro lado este proyecto investigativo permite reconocer la funcionalidad de dicho centro como estrategia integradora de la comunidad y por ultimo establecer el impacto socio-cultural de la propuesta en la sociedad antes mencionada.

En esta medida, esta investigación pretende mostrar una alternativa de solución a los problemas de integración y participación comunitaria, y a su vez convertirse en un insumo para la presentación de un proyecto de construcción de CIC -Centro de Integración Ciudadana en el sector de Buenos Aires, que permita fortalecer la sana convivencia, el uso y regocijo del tiempo libre y el ocio, la comunicación entre vecinos y los valores de la solidaridad, el compromiso y el sentido de pertenencia dentro de la zona, con el fin de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Este proyecto dentro de sus alcances contempla el análisis de la factibilidad del diseño del proyecto del centro de integración comunal del barrio Buenos Aires de la comuna 6 de Tulúa-Valle

El propósito de esta propuesta le apunta a favorecer el mejoramiento de las condiciones recreativas, culturales y deportivas de la Comuna 6 del Municipio de Tuluá, en primera instancia realizando el análisis de factibilidad, que quedara como base para el diseño del centro comunal y posterior presentación ante las instancias administrativas correspondientes. Se investigará la factibilidad del diseño de un proyecto del centro de integración ciudadana en el barrio Buenos Aires comuna 6 de Tuluá-Valle

Un limitante que puede presentarse en el diseño de esta estrategia es la falta de recursos económicos para desarrollarla ya que es un factor determinante que impide su elaboración, es por ello que se hace necesario presentarla ante la entidad encargada: La alcaldía del municipio de Tuluá – Valle, ante el ministerio de interior y justicia para el programa de Centros de Integración Ciudadana, determinando el nivel de importancia para la comunidad y los beneficios que trae consigo para brindar un mejor bienestar a la sociedad.

Para este proceso de investigación se acude al diseño metodológico generado desde la investigación acción donde los propósitos están asociados a la practica en contexto, se valida un plan de intervención como acción mejoradora donde la reflexión y la sistematización del proceso hacen parte de esta metodología la cual proveniente del modelo de (kurt Lewin 1944) quien sugiere que los tres rasgos más importantes eran el su carácter participativo, su impulso democrático y su contribución simultánea al conocimiento de las ciencias sociales, por consiguiente la investigación acción surge de la necesidad de generar cambios sobre la realidad social. De allí tenemos que la investigación acción hace posible diagnosticar y comprender de manera más profunda la realidad del problema a través de la investigación y la reflexión del mismo.

Dentro de las características más prominentes de la IA (investigación acción) expuestas por Kemmis y MacTaggar (Kemmis 1988) están: que se consolida desde la praxis a través de la innovación involucrara activamente a los sujetos participantes, enlazando la realización de estudios críticos en cada uno de los escenarios.

Por lo anterior el proyecto asume como escenario el Barrio Buenos Aires de Tuluá-Valle. Es importante resaltar que la muestra poblacional retoma la comuna 6 la cual la integran 17 barrios, cuenta con Área: 1,52 Kmt², los barrios que la componen son: 350 Años, Asoagrin,

Farfán, Bolívar, El Pinar, La Ceiba, La Esperanza, Las Delicias, Comuneros Centro Valle, Marandúa, Playas, Primero De Mayo, Progresar, Ciudad Las Palmas, Pueblo Nuevo, San Pedro Claver, La Herradura, Buenos Aires. Esta comuna cuenta con una población aproximada de 12.458 habitantes, estos barrios son de estrato 1 y 2.

El método que se utiliza en la propuesta es inductivo ya que partimos de un problema específico en el objeto de estudio, en este caso el estudio de factibilidad sobre el diseño del centro de integración ciudadana, para lo cual se realiza observación directa para definir sus implicaciones que permitan establecer la viabilidad de un posterior diseño logrando así contribuir con el proceso de recreación y cultural de la población, mediante proyectos que promuevan el diseño de centros recreacionales como centros de integración ciudadana. Para lo cual se asume como categorías de análisis las variables de escenarios de actuación social C.I.C, La participación comunitaria y la inclusión.

CAPITULO 1

1. 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES

ORIGEN DE LOS C.I.C

Los centros de integración ciudadana emergen como una opción de participación ciudadana que permitirá la inclusión de las personas en situación de pobreza permitiéndoles la recreación e integración comunitaria dentro de sus localidades a través de las diferentes políticas pública y es que los centros de integración juegan un papel fundamental dentro del desarrollo social de la comunidad en el barrio Buenos Aires de Tuluá, se ha evidenciado desde hace varios años la necesidad de un centro de integración ya que los únicos espacios que existen son privados y muchos de los habitantes de este sector no cuentan con los ingresos para acceder a estos, a pesar de tenerlos tan cerca lo cual ha repercutido en la invasión de espacios públicos.

En este sentido, el Ministro Irigorri Valencia (2014) explicó que los C.I.C serán escenarios poli funcionales para consolidar la integración comunitaria y como núcleo de esparcimiento y congregación bajo criterios de fortalecimiento del tejido social en lo cultural, deportivo e institucional, dando así cumplimiento al compromiso de promover y apoyar la generación de infraestructura para la seguridad y convivencia ciudadana en las entidades

Por lo anterior en esta investigación se quiere generar una alternativa que permita la participación ciudadana a través del diseño de un centro de integración ciudadana para dicha comunidad, el cual permitiría la participación y desarrollo de actividades culturales que les permitan apropiarse del entorno vivencial donde se desarrollan, Además este tipo de espacios son utilizados para el desarrollo de habilidades creativas como el teatro la danza el baile que permiten integración entre sus participantes.

Por lo anterior esta investigación gira en torno a la pregunta ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para realizar el diseño del centro de integración como alternativa de participación ciudadana del barrio Buenos Aires comuna 6 del municipio de Tuluá, Valle?

1.2 ARQUITECTURAS DESTACADAS DEL MUNICIPIO DE TULUÁ

Reseña Histórica Del Parque Infantil Julia Escarpeta

Por: Osmiro Colonia Rodríguez, Humberto Eduardo Díaz

En pleno entramado de una ciudad intermedia del departamento del Valle del Cauca en Colombia, se encuentra un sitio dedicado al esparcimiento y la recreación que funciona desde 1952; el cual ha permitido la integración de la comunidad habitante del casco urbano del municipio de Tuluá, ha dado a conocer nuevas glorias del deporte y ha permitido el intercambio de experiencias entre las viejas y nuevas glorias del deporte Tuluense.



Figura 1 Por: Osmiro Colonia Rodríguez, Humberto Eduardo Díaz

Historia Del Estadio Doce De Octubre

Se comenzó la construcción en el año 1955 del estadio del 12 de octubre ya que se cambiaron los terrenos de la cancha victoria, que estaba ubicada en el supermercado actualmente Comfandi que era de propiedad del comité municipal de deportes, por los terrenos que tenían como su propietario al doctor Miguel Ángel Zúñiga. Su adecuación se inició en el año 1957 donde se habilita la cancha de Fútbol. El estadio fue inaugurado oficialmente el 12 de octubre de 1960 con motivo de la realización de los primeros juegos deportivos del Valle del Cauca cuya sede fue Tuluá.



Figura 2. ibíd.

Historia Del Coliseo Benicio Echeverry Y Piscinas Olímpicas

Se inicia su construcción a raíz de los Séptimos juegos deportivos del Valle del Cauca. Para los cuales no contaban con los terrenos y por gestión del doctor Carlos Alberto Potes Roldan, Osmiro Colonia y Pedro Vicente Cruz Gaitán, se consiguen los terrenos tanto para el coliseo, como para las piscinas olímpicas que fueron donados por ese gran hombre del comercio y cívico Arturo Guevara Medina. Se inauguraron en 1979.



Figura 3. Ibíd.

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los espacios públicos como los parques o centros de integración comunal son lugares usados para la recreación, es decir, son espacios donde los habitantes de una ciudad pueden expresarse de forma artística, deportiva y cultural, lo cual repercute en la calidad de vida de los individuos.

Los habitantes del barrio Buenos Aires no tienen un fácil acceso a los espacios públicos ya que los centros de integración más cercanos distan bastante de sus viviendas lo cual genera costos económicos, por este motivo es vital la construcción del centro integrado comunal ya que este espacio les permitiría la centralización de las distintas actividades que diversos grupos o individuos desean realizar (deporte, música, baile, pintura, acrobacias, artesanías, talleres educativos), apropiándose, de cierta manera, del espacio para poder realizarlas.

Por lo anterior la comunidad solicita el diseño de un centro de integración comunal que les permita apropiarse del espacio donde convergen, espacio que le permitirá a la comunidad fomentar programas integrales que promuevan valores y fortalezcan los lazos de una sana convivencia entre niños jóvenes adultos y ancianos de la misma comunidad.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Analizar cuál sería el impacto de diseñar el centro de integración ciudadana del Barrio Buenos Aires como alternativa de participación ciudadana de la comuna 6 del municipio de Tuluá, Valle?

1.6 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Identificar factores de participación ciudadana de la comuna 6, barrio Buenos Aires?
- ¿Resaltar como contribuye el diseño de un centro de integración ciudadana a la participación ciudadana?

CAPITULO 2

2. JUSTIFICACIÓN

La recreación y el buen uso del tiempo libre son un proceso participativo que facilita la convivencia, la creatividad, la integración comunitaria y el fortalecimiento del tejido social, que conlleva el ejercicio de las potencialidades del ser humano, con libertad en interacción con el otro construyendo lazos de unión y de desarrollo comunitario.

El hombre contemporáneo vive sumido en la tecnología y esto conlleva a la pérdida de identidad; incertidumbre y desconcierto respecto a su entorno social, más aún si no se poseen espacios para el esparcimiento. Por ello la necesidad de diseñar el proyecto del centro integral comunal del barrio Buenos Aires, que en estos momentos no cuenta con él. Apoyados en la estrategia del Gobierno Nacional, Orientada a través del Ministerio del Interior, que dentro de sus objetivos misionales y en el marco de sus competencias, tal como lo establece el Decreto 2893 de 2011, debe “formular, adoptar, dirigir, coordinar y ejecutar la política pública, planes, programas y proyectos en materia de... seguridad y convivencia ciudadana.

Es evidente que la recreación satisface necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre, tener aficiones, participar de actividades artísticas, contribuyendo al desarrollo humano integral. Gran parte de las actividades recreativas se desarrollan en el hogar en el que la mujer, la madre, tiene un rol prioritario, y muchas más se realizan en el entorno inmediato es decir el hogar o lugar de residencia. En algunos casos las comunidades, dependiendo de su extensión y población tienen establecimientos educacionales, lugares de trabajo, plazas y áreas verdes e incluso áreas comerciales.

La comunidad integrada por hogares vecinos que integran un hábitat común se beneficia de la recreación y su forma de manifestación, porque éstas favorecen la formación de seres humanos más satisfechos de vivir, hace posible una mejor integración social y un sentido de pertenecer en torno a las actividades recreativas.

La comunidad debe proporcionar a sus miembros espacios gratos para reunirse, alternar, jugar, bailar, cantar, pintar, esculpir, hacer deporte; grupos de actividades físicas sistemáticas de acondicionamiento físico, actividades físicas en pleno contacto con la naturaleza es decir ser mucho más que un conglomerado de hogares y vías.(Ramos Rodríguez, 2011)

Partiendo de estos textos el centro integral comunitario es una necesidad de en el barrio Buenos Aires, reconociendo la importancia que para esta comunidad traería el poder tener un espacio de integración ciudadana, dado el crecimiento de la población y las características heterogéneas que presenta, ya que allí se presenta en la misma comunidad todo tipo de población: población infantil, adolescentes, jóvenes y adultos mayores

Además, La comunidad integrada por hogares vecinos que integran un hábitat común se beneficia de la recreación y su forma de manifestación, porque éstas favorecen la formación de seres humanos más satisfechos de vivir, hace posible una mejor integración social y un sentido de pertenecer en torno a las actividades recreativas.

El barrio Buenos Aires en cabeza de sus líderes comunales han manifestado la necesidad de diseñar un proyecto para la implementación de un Centro de integración comunitario, el cual se convertirá en un espacio donde se fomente la identidad cultural, la formación deportiva, recreativa y cultural en los habitantes.

CAPITULO 3

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Fomentar el diseño del centro de integración ciudadana del barrio buenos aires como alternativa de participación ciudadana de la comuna 6 del municipio de Tuluá, Valle

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fomentar la cultura de la práctica deportiva y la cultura, con la generación de espacios integrales a través de los centros de integración ciudadana C.I.C.
- Establecer los impactos sociales que tiene el C.I.C. en la población de la comuna 6 barrio Buenos Aires y en la población cercana

CAPITULO 4

4. 1 MARCO TEORICO

Teniendo en cuenta la problemática existente sobre la factibilidad del centro de integración ciudadana; se da a conocer, en este apartado, referencias de algunos autores que han realizado estudios sobre el tema.

Saldarriaga Vélez Raúl Jairo(2015) en su especialización en gerencia de proyectos señala el impacto que generaría la construcción de un C.I.C (centro de integración ciudadana) en la comunidad del sector de Arco Iris del municipio del Santuario oriente antioqueño, plantea que:

Para entender lo que el término inclusión significa, deberíamos empezar por definir la acción de incluir. La misma supone contener o englobar a algo o alguien dentro de otra cosa, espacio o circunstancia específica. Incluir entonces es sumar algo a otra cosa ya existente. Así, el término inclusión hace referencia al acto de incluir y contener a algo o alguien. Usualmente, este concepto se utiliza en relación con situaciones o circunstancias sociales en las cuales se incluyen o se deja afuera de ciertos beneficios sociales a grupos sociales específicos (Inclusión., 2007).

Hablar de inclusión social nos lleva a analizar la realidad de las personas y las causas que esto conlleva ya que son varios los elementos que esta incluye como son aspectos raciales, género, edad, estrato social, lugar de origen y capacidad económica, laboral. Resaltando que las condiciones económicas de los países influyen en estas formas de exclusión de la población, por ello es necesario generar espacios que permitan la integración ciudadana para un mejor ejercicio de las relaciones sociales.

En su especialización también resalta el papel de las políticas sociales afirmando que:

La Política Social encaminada a los procesos de inclusión social, materializa su acción en los diferentes programas y de manera concreta en el desarrollo de proyectos tendientes a la atención especializada y con prioridad a sectores poblacionales vulnerables y excluidos socialmente

De lo cual podemos inferir que, la política social comprende instancias como el garantizar las condiciones de vida de ciertos estratos poblacionales con el fin de poner a salvo el mantenimiento del orden y la integración social, por lo anterior podemos decir que el estado es el encargado de intervenir y garantizar estas relaciones ya que las políticas sociales son una forma amplia de reproducción social lo cual conlleva a las relaciones entre las clases, promoviendo la realización del derecho social de la ciudadanía. En este sentido es de suma importancia diseñar proyectos que permitan generar alternativas culturales/sociales/recreativas que se ofrecen en los centros culturales de integración ciudadana

4.2 MARCO CONCEPTUAL

Centros de integración ciudadana C.I.C

Los CIC son escenarios cubiertos donde se integran espacios deportivos y casetas comunales, ofreciendo programas lúdicos, culturales y deportivos para el buen uso del tiempo libre de los niños, jóvenes y adultos, con el fin de mejorar las relaciones entre sus habitantes y prevenirlos delitos.

Saldarriaga también concibe los centros de integración comunal como CIC “Escenarios donde se desarrollan programas de convivencia social, deportivos, recreativos, pedagógicos y culturales para la integración social de las comunidades, con el fin de dar mayor utilidad al tiempo libre de los niños, jóvenes y adultos. Son el primer compromiso y soporte del Ministerio del Interior al pos conflicto para el fortalecimiento de la presencia institucional en las regiones más apartadas y afectadas por el conflicto armado”.

Los C.I.C son espacios de esparcimiento, entretenimiento, diversión y encuentro comunitario, para fortalecer el capital social dentro de las comunidades, mejorando la convivencia, la civilidad, la seguridad y la cultura ciudadana, mediante actividades lúdicas, recreativas, deportivas y culturales. Además, son espacios de la ciudad que permiten consolidar la gestión y el desarrollo, a través de la construcción y articulación de procesos, mecanismos y herramientas, que promueven la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones, en la gestión del desarrollo y en la concertación para garantizar la sostenibilidad de las acciones. *ibíd.*

4.3 MARCO LEGAL

Marco legal del ministerio del interior para la financiación de los centros de integración ciudadana

Siglas

FONSECON: Fondo Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana

SIES: Sistema Integrado de Emergencias y Seguridad

SIPI: Sistema de Información de Proyectos de Infraestructura

CIC: Centro de Integración Ciudadana

Normatividad

Leyes

- Ley 418 de 1997 que creó FONSECON, prorrogada y adicionada por las Leyes 548 de 1999, 782 de 2002 y 1106 de 2006, como una cuenta especial sin personería jurídica.
- Ley 1421 del 21 de diciembre de 2010, “por medio de la cual se prorroga la ley 418 de 1997, prorrogada y modificada por las leyes 548 de 1999, 782 de 2002 y 1106 de 2006”

Decretos

- Decreto 2093 de 2003, que establece la organización y funcionamiento del - FONSECON.
- Decreto 2170 de 2004, por la cual se establece la organización y funcionamiento del Fondo Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana. –FONSECON-
- Decreto 4708 de 2009, por el cual se crea el Comité Técnico del Sistema Integrado de Emergencias y Seguridad – SIES.
- Decreto 399 del 14 de febrero de 2011, “A través el cual se establece la organización y funcionamiento del Fondo de Seguridad y Convivencia Ciudadana y otras disposiciones”.
- Decreto 577 de 2011 por el cual se modifica el artículo 12 del Decreto 399 de 2011.

Resoluciones

- Resolución 0625 de 2011, mediante la cual se modifica el numeral 6 del artículo cuarto de la Resolución 2010 de 2011.
- Resolución 2010 de 2011, con la cual se reglamenta el Comité evaluador FONSECON
- Resolución 2629 del 11 de junio de 2010 por la cual se dictan disposiciones para la cofinanciación de proyectos para la fuerza pública.
- Resolución 2539 de junio 8 de 2010 por la cual se modifica la resolución 1469 de 2008.
- Resolución 0318 de 2009, por la cual se modifica la Resolución 1469 de 2008.

Resolución 1684 de 2013, que crea y reglamenta el comité evaluador de FONSECON

LEY 1753 DE 2015 (junio 9) por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018

Artículo 85. Recursos de inversión social en cultura y deporte. Los recursos de que trata el artículo 512-2 del Estatuto Tributario serán destinados a inversión social y se distribuirán así: El noventa por ciento (90%) para promover el fomento, promoción y desarrollo del Deporte y la Cultura, distribuido así: a) Un setenta y cinco por ciento (75%) para el plan sectorial de fomento, promoción y desarrollo del deporte, y la recreación, escenarios deportivos incluidos los accesos en las zonas de influencia de los mismos, así como para la atención de los juegos deportivos nacionales y los juegos paralímpicos nacionales, los compromisos del ciclo olímpico y paralímpico que adquiera la Nación y la preparación y participación de los deportistas en todos los juegos mencionados y los del calendario único nacional.

Estos recursos serán presupuestados en el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Col deportes). b) Un doce coma cinco por ciento (12,5%) será girado al Distrito Capital y a los departamentos, para que mediante convenio con los municipios y/o distritos que presenten proyectos que sean debidamente viabilizados, se destine a programas de fomento y desarrollo deportivo e infraestructura, atendiendo los criterios del Sistema General de Participaciones, establecidos en la Ley 715 de 2001.

Del total de estos recursos se deberán destinar mínimo un tres por ciento (3%) para el fomento, promoción, desarrollo del deporte y la recreación de deportistas con discapacidad. Estos recursos serán presupuestados en Col deportes, para su posterior distribución. c) Un doce coma cinco por ciento (12,5%) será girado al Distrito Capital y a los Departamentos, para que mediante convenio con los municipios y/o distritos que presenten proyectos que sean debidamente viabilizados, se destine a programas de fomento, promoción y desarrollo de la Cultura y la actividad artística colombiana dándole aplicación a la Ley 1185 de 2008 y atendiendo los criterios del Sistema General de Participaciones, establecidos en la Ley 715 de 2001. Del total de estos recursos se deberán destinar mínimo un tres por ciento (3%) a programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad. Estos recursos serán presupuestados en el Ministerio de Cultura para su posterior distribución.

CAPITULO V

5. ANALISIS DE LA POBLACIÓN

DISTRIBUCION TOTAL Y SU COMPOCISION POR GENERO Y GRUPO DE EDADES			
		DISTRIBUCION DE LA POBLACION POR EDADES	
		Entre 5 y 18 años	25,3% 1.989
		Entre 18 y 50 años	35.3% 2.210
		Entre 50 y 60 años	39.4 % 1.095
DISTRIBUCION DE LA POBLACION POR GENERO		H 3.017	M 2.942
HOMBRES		MUJERES	
50.6%		49.4%	
3.017		2.942	
Entre 5 y 18 años	entre 18 y 60 años	Entre 5 y 18 años	entre 18 y 50 años
34%	66%	32.6%	67.4%
1.025	1992	964	1.978

**5.1 IMPACTO SOCIAL QUE SE GENERARÍA EN LA COMUNA 6 BARRIO
BUENOS AIRES A PARTIR DE:**

<p>Participación ciudadana</p>	<p>Es un instrumento indispensable para ejercer el control y garantizar la eficiencia de los actos del estado, hoy se entiende que para la planificación desarrollo económico social cultural y político de los entes territoriales se requiere de la experiencia el conocimiento de la gente que a diario convive con los fenómenos que se dan en su territorio como medio de participación y reconocimiento de la misma</p>
<p>Participación comunitaria</p>	<p>La Participación Comunitaria es el proceso social en virtud del cual grupos específicos, que comparten alguna necesidad, problema o interés y viven en una misma comunidad, tratan activamente de identificar dichos problemas, necesidades o intereses buscando mecanismos y tomando decisiones para atenderlos. Junta de Andalucía (2016)</p>
<p>Policías publicas</p>	<p>la investigadora Cano Luisa Fernanda (2014) de la Universidad de Antioquia, la identifican como “flujo de acciones y decisiones intencionalmente coherentes y racionalmente focalizadas a fin de resolver, de manera puntual, un problema definido como público”</p>

5.2 MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

De acuerdo con el artículo 103 de la Constitución Colombiana, “son mecanismos de participación del pueblo en ejercicio de su soberanía: el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato”.

En todos los casos de mecanismos de participación expuestos anteriormente, de acuerdo con el artículo 103 de la Constitución Colombiana: “El Estado contribuirá a la organización, promoción y capacitación de las asociaciones profesionales, cívicas, sindicales, comunitarias, juveniles, benéficas o de utilidad común no gubernamentales, sin detrimento de su autonomía con el objeto de que constituyan mecanismos democráticos de representación en las diferentes instancias de participación, concertación, control y vigilancia de la gestión pública que se establezcan”.

*Es así, como se presentan varios factores, que deben conocer los ciudadanos para hacer efectivo este derecho y ser participativo en las acciones del país, como lo es el elegir y ser elegido, constituir partidos, movimientos y agrupaciones políticas sin limitación alguna, **difundir sus ideas y programas**, interponer acciones públicas en defensa de la Constitución y de la ley y tomar parte en elecciones, plebiscitos, **consultas populares**, revocatorias del mandato, iniciativas legislativas, entre otras **formas de participación democrática**. Registraduría Nacional (2017)*

Los mecanismos de participación ciudadana en Colombia son una herramienta por medio de la cual la población tiene injerencia dentro de la Administración pública y todos sus elementos. Para apoyar o denunciar las decisiones que vayan a favor o en contra del desarrollo de la ciudadanía de acuerdo a la constitución política ya que Colombia es un estado de derecho, por ello la importancia de la apertura de espacios que permitan la participación ciudadana ya que es un derecho y una necesidad de sentirse partícipes de las decisiones que les afecta directa o indirectamente.

Por ello la iniciativa popular se convierte en un mecanismo de participación ciudadana que consiste en poner al alcance de los individuos de la población de un país la posibilidad de tomar parte activa de la vida favoreciendo que las personas de todos los sectores puedan involucrarse activamente en la democracia del país.

Por lo anterior es necesario generar políticas atendiendo a la realidad social actual que permitan el fomento de la igualdad de participación entre los ciudadanos manteniendo así el equilibrio entre la población.

La participación directa, entonces, se materializa en los mecanismos de participación consagrados en el artículo 40 de la Carta, en las formas de participación de estudiantes, jóvenes y trabajadores, en la vigilancia y fiscalización de la gestión pública, en la participación en la función administrativa, en la administración de justicia por particulares (árbitros o conciliadores), en los mecanismos judiciales para la protección de intereses públicos, entre otros.

La participación ciudadana es un principio de la Democracia ya que esta es la acción y efecto de participar en procesos y decisiones que afectan directamente al individuo, en este sentido la participación ciudadana Integra todas aquellas actividades ejercidas por los ciudadanos que tienen como fin influir mediante la participación en diferentes procesos Asimismo lleva a considerar aquellas acciones destinadas a influir sobre las decisiones que éstas tomen y desarrollen

5.3 BENEFICIOS SOCIALES DEL PROYECTO:

- Gracias a la realización de este proyecto se puede influir de una manera positiva en la Ciudad de Tuluá –Valle y especialmente en la comuna 6 barrio Buenos Aires.
- Vincular la cultura, la investigación, el arte y el desarrollo comunitario en un modelo propio social, cubriendo las necesidades de niños, niñas, adolescentes y adultos mayores generando espacios de participación y recreación.
- Este diseño cubre la necesidad de 12.458 habitantes de la Comuna 6, y sus alrededores que necesitan un lugar que les permita el esparcimiento, integración y apropiamiento de la cultura a través de un sitio de convergencia como lo son los centros de integración ciudadana.
- El diseño de este proyecto contribuye a que estas personas que se ubican en condición de sedentarismo y alto grado de problemática social puedan romper con estos malos hábitos, potenciando la cooperación, integración y el buen trato.
- Promueve la sana convivencia y el deporte en el municipio de Tuluá en especial en la comuna 6 ya que la demanda de la población afectada es cada vez mayor.
- Apropiamiento de la cultura por parte de los niños con escenarios que le permiten disfrutar e identificar conductas positivas de la región.

CAPITULO VI

6. DISEÑO DEL CENTRO DE INTEGRACIÓN CIUDADANA DEL BARRIO BUENOS AIRES COMO ALTERNATIVA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA COMUNA 6

6.1 METODOLOGIA DEL DISEÑO

Para este proceso de investigación se acude al diseño metodológico generado desde la investigación acción donde los propósitos están asociados a la practica en contexto, se valida un plan de intervención como acción mejoradora donde la reflexión y la sistematización del proceso hacen parte de esta metodología la cual proveniente del modelo de (kurt Lewin 1944) quien sugiere que los tres rasgos más importantes eran el su carácter participativo, su impulso democrático y su contribución simultánea al conocimiento de las ciencias sociales, por consiguiente la investigación acción surge de la necesidad de generar cambios sobre la realidad social y/o educativa a observar, teniendo como punto de partida la implementación de estrategias que posteriormente serán sometidas a la observación, reflexión y acción, para por consiguiente hacer viable la transformación de esta situación problemática. De allí tenemos que la investigación acción hace posible diagnosticar y comprender de manera más profunda la realidad del problema a través de la investigación y la reflexión del mismo, estructurando una hoja de ruta como marco de acciones que permitirán intervenir desde manera satisfactoria en la situación.

Una de las contribuciones más relevantes son hechas por kemmis (1984) la investigación- acción no solo se constituye como ciencia practica y moral, sino también como ciencia critica para el autor la investigación-acción hace parte de inquirir de manera auto-reflexiva y es estructural por quienes participan activamente (niños, jóvenes, adultos, líderes comunales) en todo el amplio margen de la situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de : a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas.

Con un enfoque crítico social y cualitativo donde se buscan variables para modificar la situación que es materia de investigación, según (Pinar 1992), solo a través de la investigación cualitativa se pueden explicar fenómenos y prácticas sociales del entorno en que nos movemos y desarrollamos nuestra vida a partir de un contexto genuino, (no inmerso en un laboratorio) donde se incluyen las perspectivas y las opiniones de cada uno de los actores que intervienen en ella.

Si bien decimos que este proyecto de intervención se enmarca dentro de un enfoque crítico/ social también busca el desarrollo de comunidad teniendo como foco el afectar la situación problema, pensando en los beneficios y las transformaciones positivas de impacto social y cultural.

6.1.2 TIPO DE INVESTIGACION

La propuesta de investigación **Fomentar el diseño del centro de integración ciudadana del barrio buenos aires como alternativa de participación ciudadana de la comuna 6 del municipio de Tuluá, Valle** reconociendo el objeto de estudio acude a la investigación acción la cual reconoce situaciones problemáticas sociales o de interés educativo, valida experiencias de grupos poblacionales, tiene en cuenta las participaciones de actores comunitarios, jóvenes, adultos y comunidades, sin desconocer el trabajo que se puede hacer con otras instituciones de carácter social y que pueden aportar para la consolidación de todo el proceso investigativo a manera de síntesis se puede decir que esta investigación – acción puede verse como un método descriptivo que contribuye a confrontar los problemas sociales desde una perspectiva objetiva y flexible que a su vez permite ir estudiando de manera rigurosa las posibles variables que influyen en el problema, también cuenta con participación directa de los implicados entre ellos el investigador. Con la investigación acción se logra la autorrealización del individuo a través de la reflexión y por ende mejorar su realidad

6.1.3 POBLACION Y MUESTRA

El proyecto asume como escenario la comuna 6 y sus alrededores, 12.458 habitantes

Es importante resaltar que la muestra poblacional retoma 2.942 mujeres y 3.017 hombres para un total de 5.959 habitantes. Esta muestra poblacional pertenece a un extracto socioeconómico medio.

7. PROCESOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

EL presente proyecto que pretende Fomentar el diseño del centro de integración ciudadana del barrio buenos aires como alternativa de participación ciudadana de la comuna 6 del municipio de Tuluá, Valle. Empleo diferentes técnicas de recolección de información que ayudaron positivamente en el proceso investigativo de este trabajo teórico-práctico. A continuación se anuncian las siguientes fuentes y técnicas:

➤ FUENTES:

Fuentes Primarias: Los niños, jóvenes y adultos, líderes comunitarios, representantes de la alcaldía y la comunidad en general

Fuentes secundarias: Libros y documentos consultados en internet.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN

Fuentes Primarias: La observación y encuestas

Fuentes secundarias: Revisión bibliográfica.

7.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

A continuación se dan a conocer las encuestas que se emplearon a los habitantes de la comuna 6, barrio Buenos Aires, las cuales sirvieron de apoyo en la propuesta investigativa ; Fomentar el diseño del centro de integración ciudadana del barrio buenos aires como alternativa de participación ciudadana de la comuna 6 del municipio de Tuluá, Valle.

7.1.2 ENCUESTA

Responda con una X una única respuesta::

1. ¿Dedica tiempo para actividades de ocio dentro del barrio en el que se encuentra?
Si
No

2. ¿En el sector donde vive lo rodean parques y centros comunitarios?
Si
No

3. ¿Dentro de su comunidad realizan programas de interés social (campañas de salud, conversatorios, actividades lúdicas, entre otras)?
Si
No

4. ¿Considera el barrio en el que vive como seguro?
Si
No

5. ¿En el barrio evidencia una activa participación ciudadana de los vecinos?

Si

No

6. ¿Conoce usted que es un Centro de Integración Ciudadana?

Si

No

7. ¿Le gustaría que en su comunidad se presentaran actividades que promuevan la cultura y el deporte?

Si

No

8. ¿Sentiría que sus necesidades son escuchadas si con este proyecto cuenta con el respaldo de la alcaldía?

Si

No

9. ¿Cree usted que a través de este Centro de Integración Ciudadana se permitirá afianzar las relaciones mutuas entre la sociedad?

Si

No

10. ¿Cree que el Centro de Integración Ciudadana generaría un impacto positivo para la comunidad donde se encuentra?

Si

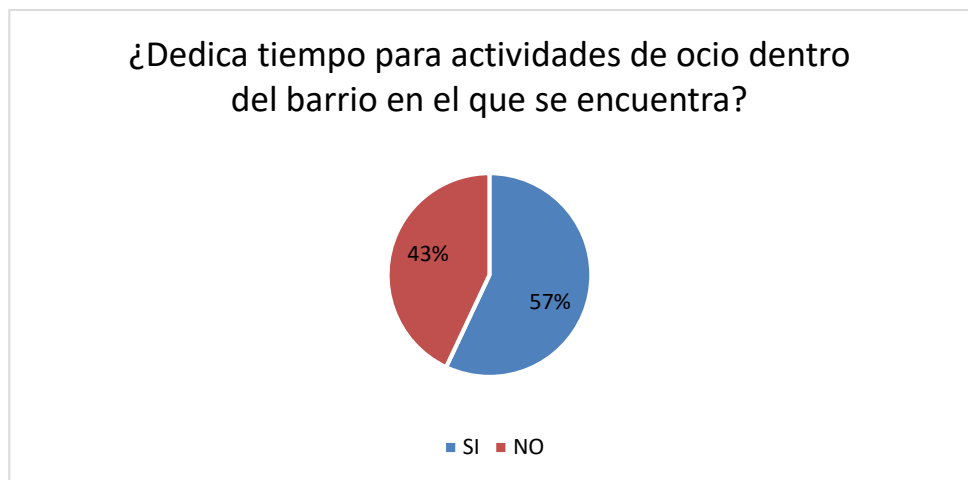
No

7.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tabla 1 ¿Dedica tiempo para actividades de ocio dentro del barrio en el que se encuentra?

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	2058	57%
NO	1524	43%
TOTAL	3600	100%

Grafica 1



- El 57% de las personas respondieron que si dedican tiempo para sus actividades de ocio dentro de la comunidad.

¹ (GRAFICA 1) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

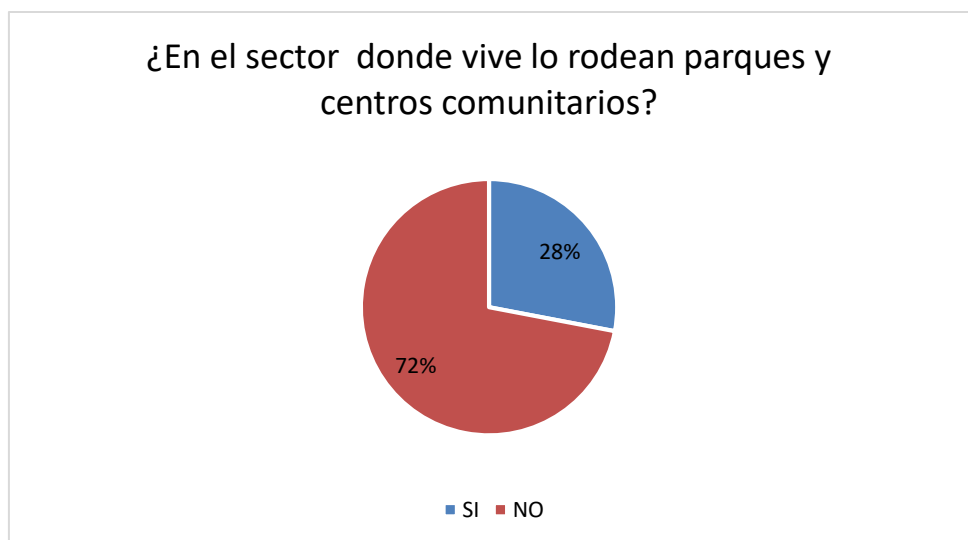
- El 43% de las personas respondieron que no dedican tiempo para realizar actividades de ocio en la comunidad donde viven

De acuerdo con la gráfica anterior podemos deducir que de un 100% de los encuestados el 57% respondieron de forma positiva a la pregunta, lo cual es benéfico para el trabajo de investigación que se está realizando, ya que el proyecto de un centro de integración ciudadana tendría una buena aceptación por parte de la comunidad para realizar actividades que afiancen el entretenimiento en el tiempo libre.

Tabla 2 ¿En el sector donde vive lo rodean parques y centros comunitarios?

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	1000	28%
NO	2600	72%
TOTAL	3600	100%

Grafica 2



² (GRAFICA 2) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

- El 28% de los encuestados respondieron que si hay parques y centros comunitarios cercanos al sector que los rodean.
- El 72% de los encuestados respondieron que no hay parques y centros comunitarios cercanos al sector que los rodean.

Para la gráfica anterior se puede analizar que las personas encuestadas en su mayoría opinan que no hay lugares tales como: parques y centros comunitarios que permitan una sana dispersión y sean propios para realizar reuniones para la comunidad, para el proyecto de investigación es un punto a favor ya que, lo que se busca con la propuesta es enseñarle a las personas los beneficios y posibilidades que se obtiene de un centro de integración ciudadana.

Tabla 3 ¿Dentro de su comunidad realizan programas de interés social (campañas de salud, conversatorios, actividades lúdicas, entre otras)?

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	1000	28%
NO	2600	72%
TOTAL	3600	100%

Grafica



3

- El 3% de las personas encuestadas contestaron que si realizan actividades de interés social (campañas de salud, conversatorios, actividades lúdicas, entre otras).
- El 97% de las personas encuestadas contestaron que no se realizan ese tipo de actividades de interés social.

Según los resultados obtenidos se puede observar que del 100% de los encuestados solo un 3% dicen que si se realizan actividades de interés social, sin embargo es evidente que el 97% contestaron que no a esta pregunta, lo que cabe decir que en la comunidad no se está brindando el apoyo para promover actividades que permitan integrar a los habitantes del sector y brinden capacitación con respecto a temas de importancia, para esto el proyecto investigativo tiene como fin esclarecer los interrogantes de las personas obteniendo como resultado la propuesta de un centro de integración ciudadana que

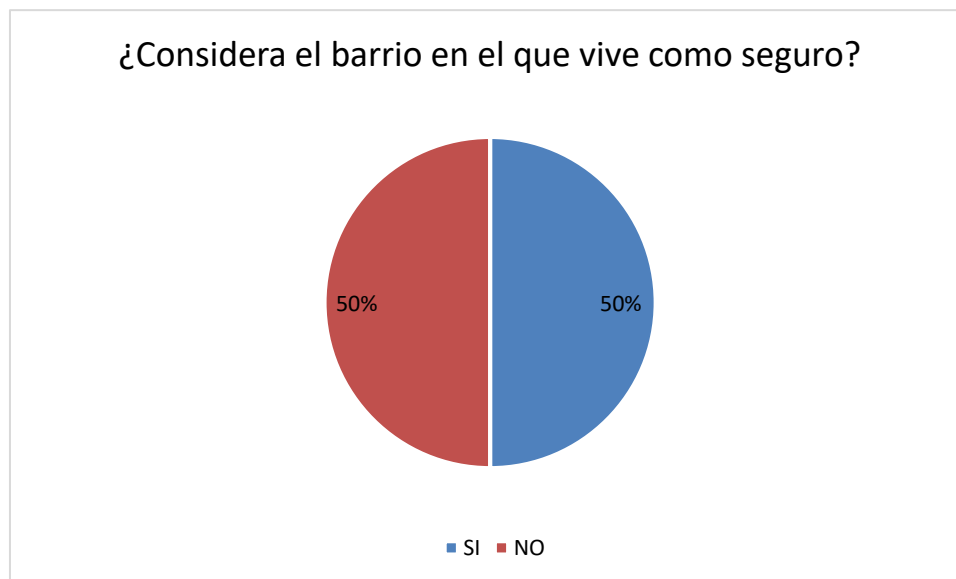
³ (GRAFICA 3) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

permita fortalecer a la sociedad en general y mejorar los espacios recreativos en la misma.

Tabla 4 ¿Considera el barrio en el que vive como seguro?

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	1800	50%
NO	1800	50%
TOTAL	3600	100%

Grafica 4



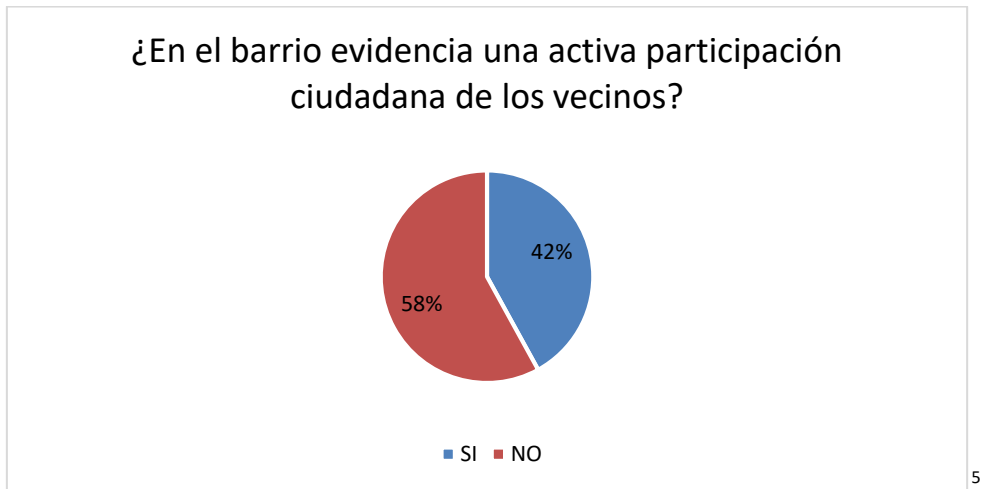
⁴ (GRAFICA 4) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

- El 50% de los encuestados respondieron que el barrio en el que viven es seguro.
- El 50% de los encuestados respondieron que en barrio en el que viven no lo consideran seguro.

De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que 50% de la población considera el barrio en el que vive como seguro porque quizá no se ha presentado algún suceso que permita responder lo contrario, sin embargo, el otro 50% de las personas no creen que el sector sea seguro, puede ser que la falta de espacios que permitan integrar la comunidad y el barrio se puede tornar solo o tal vez han vivido una experiencia desfavorable frente a ese hecho, para la propuesta de un centro de integración ciudadana lo que se busca es reducir la inseguridad en el barrio ya que teniendo más espacios en donde las personas puedan compartir, afianzando su confianza y podrán disfrutar de sitios adecuados para la realización de varias actividades.

Tabla 5 ¿En el barrio evidencia una activa participación ciudadana de los vecinos

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	2100	58%
NO	1500	42%
TOTAL	3600	100%

Grafica 5

- El 42% de la población respondió que si hay una participación activa de los vecinos en el barrio
- El 58% de la población respondió que no existe una participación activa por parte de los vecinos en el barrio.

Con respecto a los resultados obtenidos se puede apreciar que las personas no tienen una participación activa dentro de la comunidad porque falta establecer más comunicación entre ellos, además de que no cuentan con el espacio adecuado que permita la unión entre las habitantes del sector, es por ellos que el proyecto de investigación va encaminado a brindar una propuesta que beneficie a la comunidad y permita la integración entre las personas.

⁵ (GRAFICA 5) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

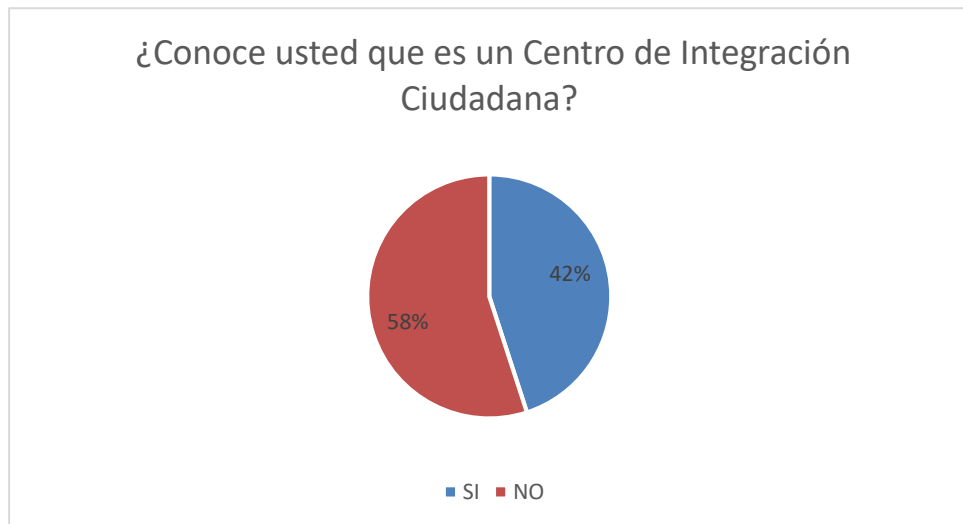
Tabla 6

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	2500	69%
NO	1100	31%
TOTAL	3600	100%

¿Conoce usted que es un Centro de Integración Ciudadana?

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	2100	58%
NO	1500	42%
TOTAL	3600	100%

Grafica



6

- El 42% de las personas encuestadas respondieron que si sabían que era un centro de integración ciudadana.
- El 58% de las personas encuestadas respondieron que no sabían que era un centro de integración ciudadana.

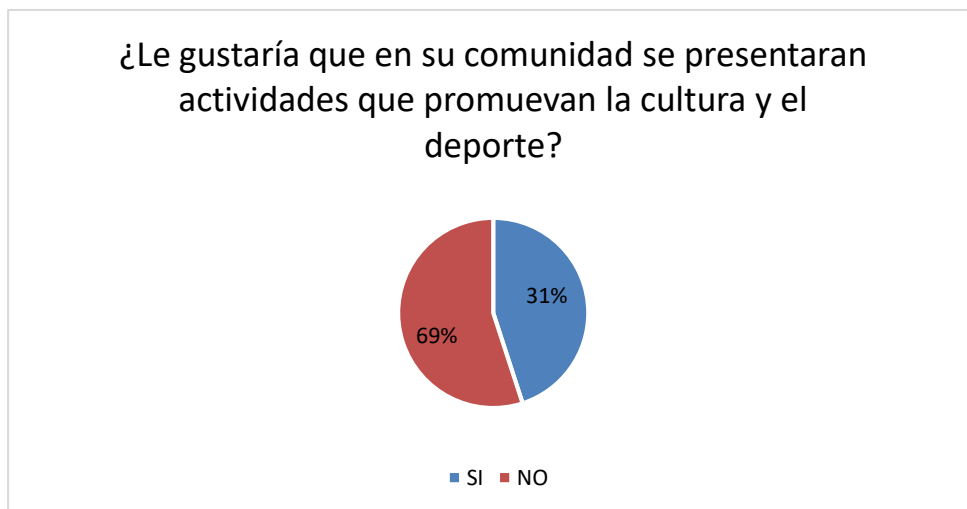
De la gráfica anterior podemos analizar que las personas no están muy relacionadas con el tema, lo que es propio para la investigación, ya que podemos explicarles el beneficio de la propuesta en la comunidad donde se encuentran, debido que esto logrará un acercamiento entre los vecinos y el desarrollo de actividades que promueven el tiempo de ocio en las personas.

⁶ (GRAFICA 6) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

Tabla 7 ¿Le gustaría que en su comunidad se presentaran actividades que promuevan la cultura y el deporte?

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	2520	70%
NO	1080	30%
TOTAL	3600	100%

Grafica 7



- El 69% de la población respondió que si le gustaría que se presentaran actividades que promuevan la cultura y el deporte en el sector.

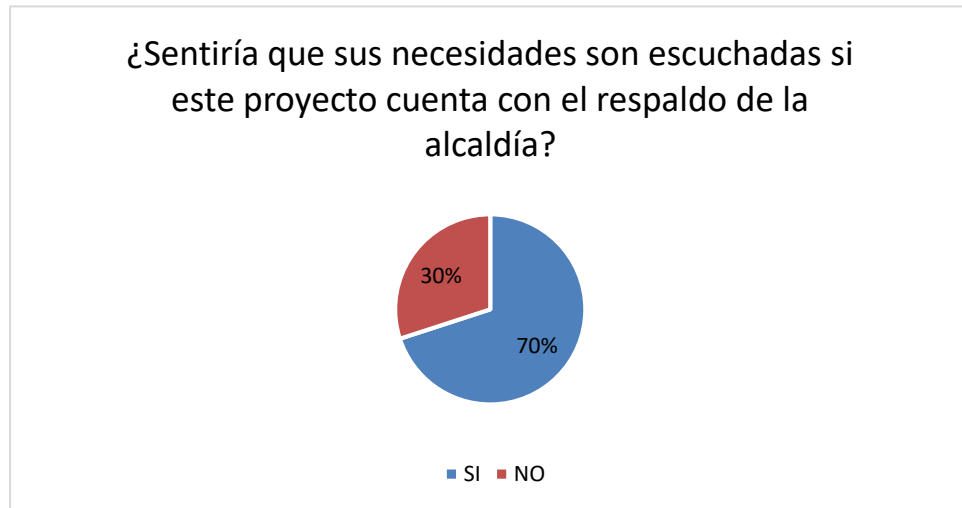
⁷ (GRAFICA 7) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

- El 31% de la población respondió que no le gustaría que se presentaran actividades que promuevan la cultura y el deporte en el sector.

Con respecto a los resultados anteriores podemos apreciar que el proyecto tendría una buena acogida dentro de la comunidad ya que el 55% de las personas encuestadas dieron una respuesta positiva, lo que permitiría avanzar de manera significativa, debido que la puesta en marcha de esta propuesta fomentará el progreso de la comunidad en temas de interés.

Tabla 8 ¿Sentiría que sus necesidades son escuchadas si este proyecto cuenta con el respaldo de la alcaldía

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	2520	70%
NO	1080	30%
TOTAL	3600	100%

Grafica 8

8

- El 70% de las personas respondieron que si se sentirían que sus necesidades escuchadas siempre y cuando el proyecto cuente con el respaldo de la alcaldía.
- El 30% de las personas respondieron que no se sentirían que sus necesidades escuchadas siempre y cuando el proyecto cuente con el respaldo de la alcaldía.

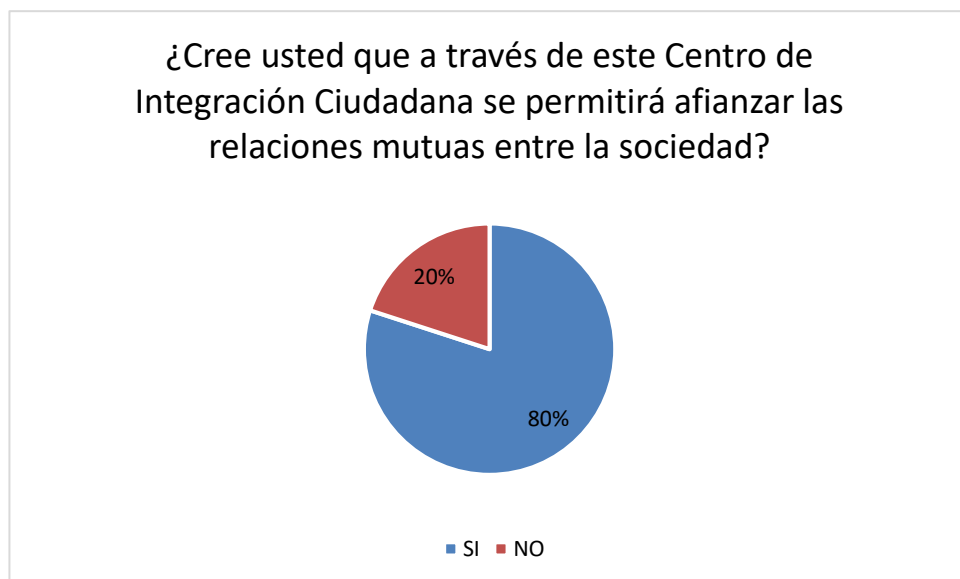
De acuerdo a los resultados, las personas sentirían un gran apoyo, debido a que se reflejaría una mejora dentro del barrio, esto permite que el proyecto tenga una aceptación dentro de la comunidad ya que la alcaldía se vería reflejada como el miembro que apoya a la sociedad.

⁸ GRAFICA 8) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

Tabla 9 ¿Cree usted que a través de este Centro de Integración Ciudadana se permitirá afianzar las relaciones mutuas entre la sociedad?

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	2880	80%
NO	720	20%
TOTAL	3600	100%

Grafica 9



9

⁹ GRAFICA 9) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

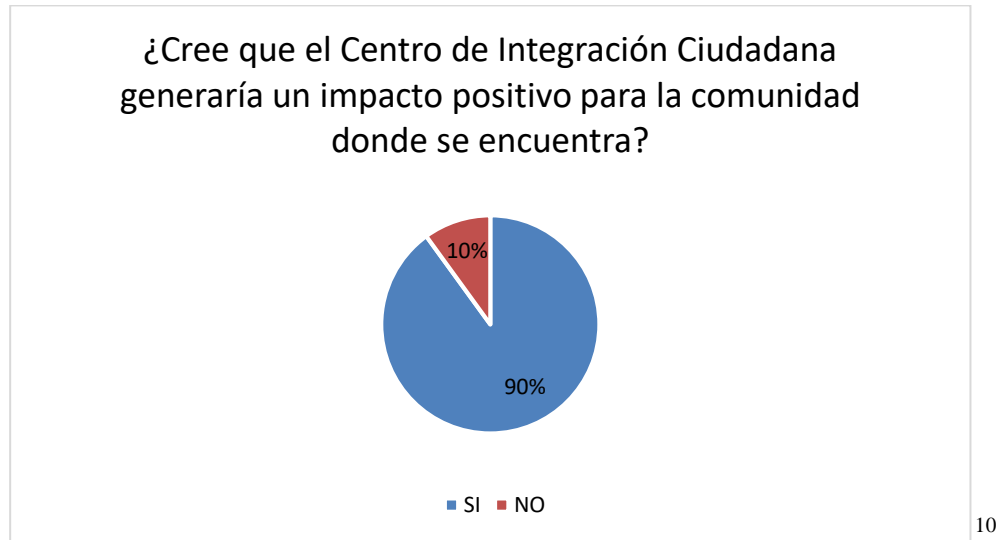
- El 80% de los encuestados respondieron que a través del centro de integración ciudadana se afianzará las relaciones entre la sociedad.
- El 20% de los encuestados respondieron que a través del centro de integración ciudadana no se afianzará las relaciones entre la sociedad.

Con los resultados obtenidos podemos analizar que las personas están muy interesadas en fortalecer las relaciones en su comunidad, además que permiten integrarse de manera cordial brindándose apoyo mutuo. Los ciudadanos que respondieron de manera negativa quizá no tienen el mismo interés y por ello no toman como relevante el tema.

Tabla 10 ¿Cree que el Centro de Integración Ciudadana generaría un impacto positivo para la comunidad donde se encuentra?

RESPUESTA	NUMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	3240	90%
NO	360	10%
TOTAL	3600	100%

Grafica



- El 90% de las personas encuestadas respondieron que si generaría un impacto positiva para la comunidad el de integración ciudadana.
- El 10% de las personas encuestadas respondieron que no generaría un impacto positiva para la comunidad el de integración ciudadana.

Respecto a la gráfica anterior podemos observar que las personas aceptan de manera positiva el centro de integración ciudadana, lo que es beneficioso para el proyecto ya que esto permite desarrollar la temática y demostrar que es necesario la aprobación de la misma para el progreso de la comunidad en cuanto a cultura, deporte y el impulso a realizar actividades lúdicas.

¹⁰ GRAFICA 10) la presente gráfica, realizada por los autores del proyecto, muestra las cifras que arroja la encuesta realizada a los habitantes de la comuna 6barrio Buenos Aires.

8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Primera etapa

Recopilación de la información pertinente a los mecanismos de participación ciudadana y sus escenarios

Segunda etapa

Informe de Tuluá- Valle

Tercera etapa

Diseño del centro de integración ciudadana del barrio Buenos Aires comuna 6 de Tuluá-Valle

8.1 INFORME DE TULUA VALLE

Por: Redacción ELTIEMPO (1995)

Historia Dice el historiador Guillermo Martínez: Dueño el capitán Juan de Lemos y Aguirre de la casi totalidad de las tierras de Tuluá, por los años de 1637 y 1639, principio a construir una población en donde ya existía un pueblo de indios llamado Tuluá. La nueva población tubo su importancia, cuando el fundador abrió el camino de Barragán, que comunica el Valle, atravesando el páramo de Amolla, con el valle de Saldaña en el Tolima, recibiendo en cambio las tierras de Jácaramente, Espíritu Santo y San Juan de Barragán, de las cuales se le dio posesión ante el alcalde de Buga, don Juan de Vivas Sedano, en 1662. Algunos historiadores opinan que la fundación se hizo el 24 de agosto de 1639, día de San Bartolomé, y que la población recibió el nombre de San Bartolomé de Tuluá, siendo trasladada en 1680 al sitio que hoy ocupa.

El Congreso de 1824, por decreto del 23 de junio, erigió a Tuluá como una de los cantones de la Gran Provincia de Popayán.

En 1857, la Ley 20 del 21 de diciembre, expedida por la Asamblea Constituyente del Estado Soberano del Cauca, creó la provincia de Tuluá designando a esta ciudad como capital.

Cuna de Heroínas Según nos cuenta el historiador Raúl Silva Holguín, allí nació María Antonia Ruiz, heroína insigne de la independencia. Ella, como la Cacica Gaitana, vengó su hijo, a quien Warletta había hecho fusilar el Buga.

En el conocido combate de San Juanito, la Ruiz hizo una proeza de inigualable valor: quemó el edificio donde los realistas guardaban las municiones y armas de fuego, luego con un cañón que encontró a su alcance, desbarató parte de la caballería española.

Cuando hubo acabado con las municiones disponibles, empuño la lanza y diezmó la infantería que aún oponía resistencia.

Bandera: Se compone de tres fajas horizontales iguales. La superior roja, la del medio verde y blanca la inferior.

Geografía: En el territorio de Tuluá encontramos dos zonas claramente diferenciadas. Una plana, ubicada al occidente, que hace parte del valle del río Cauca, y una montañosa, al oriente, que corresponde a la vertiente occidental de la Cordillera Central de los Andes, donde se encuentran los páramos de Barragán y Santa Lucía, que en algunos sectores tienen alturas superiores a los 4.000 mts.

Por lo variado de su topografía goza de todos los climas, distribuyéndose sus pisos térmicos así: cálido 125 km².; medio 212 km².; frío 358 km². y páramo 124 km².

Numerosos ríos, quebradas y corrientes menores descienden de la Cordillera Central y tributan sus aguas al río Cauca, que hace límites por el occidente, entre estos se destacan los ríos Bugalagrande, los Osos, Morales, Tuluá y Zabaleta.

Limita por el norte con Andalucía y Bugalagrande; por el oriente con Sevilla; por el sur con Buga y San Pedro, y por el occidente, con Rio frío.

Economía Ubicada en el corazón del Valle, Tuluá es un centro ganadero, comercial, industrial y agrícola de primer orden.

Como centro ganadero es uno de los mejores del occidente colombiano por el número de cabezas y al variedad de sus razas. La ciudadela agropecuaria y al coliseo de ferias son considerados de los mejores en el país.

En el campo de la agricultura, sobresalen los cultivos de caña de azúcar, café, maíz, soya, plátano, arroz, algodón, cebada, yuca, fríjol y cacao.

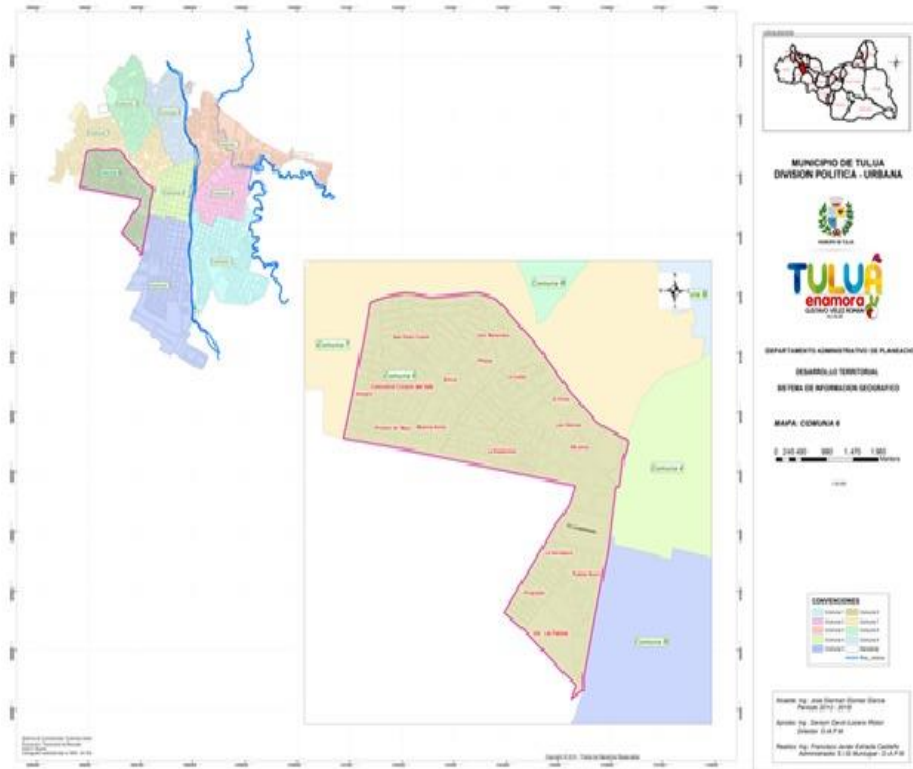
Otro renglón económico importante es su comercio bien organizado que provee a todos los municipio vecinos. En su territorio se encuentran además, minerales como oro, plata, yeso y caolín.

Comunicaciones: Dista de Cali 105 kms. Y se comunica por carretera con Andalucía, Bugalagrande, Rio frío, San Pedro, Buga, Sevilla y Zarzal.

El Ferrocarril del Pacífico pasa por la ciudad comunicándola con Cali y casi todos los municipios del Valle. Tiene aeropuerto, y la parte que le corresponde del río Cauca es navegable.

Dispone de la **Universidad Central** del Valle, 20 establecimientos de enseñanza media, 49 escuelas primarias urbanas y 67 rurales.

Comuna 6 Tuluá-Valle donde se localiza el diseño del proyecto



La Administración Municipal a través de la Secretaría Privada, viene adelantando una importante labor con las personas que hacen parte de los grupos del adulto mayor y la Asociación "Visión Hacia el Futuro", con el fin de contribuir con su desarrollo integral y que se sientan incluidos en la sociedad, en todos los aspectos.

La sede del adulto mayor, ubicada en el corregimiento de Nariño, es un espacio que debe ser utilizado para el bienestar de todos los adultos mayores del municipio, siendo un espacio de recreación y desarrollo de diferentes actividades. Adicionalmente, se pretende convertir en un lugar de desarrollo de proyectos productivos para esta población. Con esta política el municipio quiere generar alternativas de inclusión y participación, pero por la edad avanzada de los adultos es difícil desplazarse a el lugar ya que dista a varios kilómetros de la comuna, por otro lado el panorama para los niños y jóvenes no es tan distante de los adultos mayores ya que los centros de integración que existen en el sector son privados.

8.2 Diseño del centro de integración ciudadana del barrio Buenos Aires comuna 6 de Tuluá-Valle

Misión

Contribuir con la formación de personas integras, apoyados en procesos participativos de carácter socio-cultural y deportivo, potencializando capacidades artísticas, culturales, asociativas y deportivas, permitiendo desempeñarse de una manera asertiva en la sociedad, siendo líderes y dinamizadores del cambio social que la sociedad

Visión

La visión del centro de integración según sus líderes y habitantes es convertirse en el mejor centro de integración del municipio de Tuluá, ofreciendo a la comuna y sus alrededores programas educativos, recreativos, tecnológicos y muestras culturales para el apropiamiento cultural de la región

Funciones

- Ofrecer programas lúdicos, culturales y deportivos para el buen uso del tiempo libre de los niños, jóvenes y adultos, con el fin de mejorar las relaciones entre sus habitantes y prevenirlos delitos.
- Centro de expresión cultural, la actividad teatral, es un medio ideal para las relaciones sociales, expresarnos de manera creativa, activar la imaginación y sobre todo para desenvolvernos en las diferentes situaciones y contextos (reales y ficticios) que desarrolla, permitiendo así adueñarnos de la realidad de las palabras, las conductas y emociones. La actividad teatral también permite un aprendizaje del lenguaje oral de manera no teórica sino vivencial, pues este brinda espacios donde se emplea el lenguaje en un intercambio de palabras entre

participantes del juego dramático, permitiendo una comprensión y fácil desarrollo del lenguaje que permite a fin de cuentas aprender a manejar la expresión oral de acuerdo a situaciones que se crea.

- Rescate de la tradición oral es el símbolo de la cultura de un pueblo donde se tiene en cuenta los estilos de vida, las costumbres y las concesiones filosóficas de vida de toda una comunidad.
- Ser un escenario donde se puedan realizar cursos dirigidos, para los jóvenes en convenio con el SENA
- Llevar a cabo programas para el adulto mayor que les permita integrarse y desarrollar proyectos para el aprovechamiento del tiempo libre
- Fomentar el desarrollo tecnológico a través de la incorporación de herramientas tecnológica que también servirán para la realización gratuita de investigaciones de trabajos de niños y jóvenes
- Promover la lecto-escritura con la implementación de la biblioteca, dirigida especialmente para los niños en edad escolar
- Servir como escenario deportivo en donde se puedan realizar eventos municipales e intermunicipales
- Colaborar con instituciones y entidades que presten servicios de ayuda a la comunidad, como la cruz roja, boy scouts y defensa civil

8.3 TEMATICA QUE HAN ABORDADO Y BENEFICIOS QUE HAN RECIBIDO ALGUNAS LOCALIDADES CON LA IMPLEMENTACIÓN DE CENTROS DE INTEGRACIÓN COMUNAL

Numero 1

Centro para el Desarrollo de la Danza

Por:

Redacción de El País (2017)

Las antiguas bodegas de la Industria de Licores del Valle se transformarán en un ‘Centro de Desarrollo para la Danza y la Coreografía’, obra que arrancará este año y con la que se busca lograr la mayor integración de colectivos artísticos de la ciudad, para que utilicen dicha sede como un centro de desarrollo para el baile en general.

La ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba, indicó que el proyecto del Centro para la Danza y la Coreografía es una solución viable financieramente, que tiene sentido para la ciudad y que no quedará como un espacio exclusivo para la realización de desfiles, sino para el fomento y prácticas artísticas durante todo el año.



figira4, tomada del periódico el País (2017)

Este proyecto va a ser un punto de renovación urbana que se va a llevar a cabo en la comuna 4, la cual no tiene ningún tipo de escenario cultural o deportivo.

Archivo de El País

Numero 2

El Centro Comunitario 13 de Mayo al servicio de las personas en Villavicencio, Colombia

Por: Pierre Coupeau en Villavicencio, (2014) Colombia.

Villavicencio, la capital del Meta, es receptora del 73% de las personas desplazadas del departamento. Desde 2008, la Comuna 4 de la ciudad, ubicada al oriente del municipio, ha sido testigo de la llegada de más de 3.800 personas víctimas de desplazamiento. De allí, surgió el asentamiento denominado 13 de Mayo que agrupó a más de 1.000 familias. Los habitantes carecen de acceso al conjunto de los servicios y a infraestructuras básicas necesarias para el desarrollo sostenible de una comunidad. En esas condiciones de precariedad, falta de atención y protección, las personas están altamente expuestas a cualquier tipo de abuso y violencia, especialmente las personas más vulnerables como pueden ser los niños, niñas, mujeres o adultos mayores. En este sentido, con el fin de apoyar el eje del fortalecimiento organizacional de la comunidad, **ACNUR construyó y dotó un Centro Comunitario, el cual fue inaugurado en junio de 2012.** El Centro Comunitario es un espacio adecuado para una participación activa de las personas y de las organizaciones presentes en el territorio. De igual manera, el Centro facilita la vinculación entre la población desplazada y las instituciones locales y nacionales. Este lugar permite también la integración local a través del desarrollo de actividades de formación, de capacitación, de prevención, culturales y artísticas entre otros.



Figura 5, *Pierre Coupeau en Villavicencio, (2014) Colombia.*

El Centro Comunitario 13 de Mayo con la recepción actual de más de 115 personas semanalmente, juega un papel primordial en la promoción de participación y de democracia, pilares fundamentales para alcanzar un bienestar y un verdadero desarrollo humano a nivel local.

Numero 3

Centro de desarrollo comunitario en Armenia

Por: alcaldía de Armenia (2015)

El gobierno de la Alcaldesa Luz Piedad Valencia Franco, a través de las Secretarías de Infraestructura y Tic, avanza en las adecuaciones tecnológicas de los Centros de Desarrollo Comunitarios, iniciativa de la mandataria para reducir la brecha digital en su gobierno incluyente y participativo.

Por su parte, el secretario TIC, Carlos Fernando Benítez Zapata, aseguró, que FONADE realizó las contrataciones necesarias para la dotación y adecuación de los espacios de los Puntos Vive Digital, que estarán ubicados estratégicamente en cada una de las comunas de la ciudad y que corresponde a una gestión de la Alcaldesa ante el Gobierno Nacional y avalada por el saliente Ministro Diego Molano Vega.

El funcionario explicó, que en los CDC Santander, Margaritas y San José, ya se están realizando las adecuaciones finales de las salas para los Punto Vive Digital, en donde el gobierno de Armenia ofertará todos sus servicios, beneficiando desde los más pequeños hasta los adultos mayores con la iniciativa de adultico, un programa creado en la secretaría TIC para incluir en el mundo digital a cada integrante de la familia.

El Gobierno de esta capital, Inició a principio de año la puesta en funcionamiento del Punto Vive Digital de la comuna 2 y ha ofrecido capacitaciones, acceso a Gobierno en Línea, espacios para la navegación segura y actividades para la ocupación del tiempo libre con los videojuegos del centro, esperando tener listos en el mes de julio, los CDC de las Comunas 11, 2, 3, 4, 5, 6 y garantizar que los restantes se entreguen de acuerdo con los cronogramas propuestos por la gobernante local, antes de finalizar su mandato aseguró Benítez Zapata



Figura 6, Por: alcaldía de Armenia (2015)

9. ANALISIS DE INVOLUCRADOS

Involucrados	Rol	Potencialidad	Estrategias
Comunidad	Apoyar la formulación del proyecto, conformación de veeduría ciudadana, ejercer el autocuidado y responsabilidad social frente al proyecto una vez se inicie su implementación	Mejorar las relaciones interpersonales y la apropiación cultural. Capacitaciones continuas para el desarrollo de habilidades. Fomento del uso adecuado del tiempo libre a través de prácticas deportivas, muestras culturales y cursos dirigidos	Interacciones de calidad en la relación institucionalidad-comunidad. Orientaciones y definiciones integradoras de subjetividades, Familiarizar a la población con el diseño del C.I.C y su funcionalidad
Concejo municipal	Ejerce el control político a las acciones adelantadas por la alcaldía municipal, se debe socializar el proyecto para contar con los avales presupuestales, administrativos y políticos.	Sensibilización ciudadana, asesoría y acompañamiento del proyecto	Gestión eficiente para brindar un adecuado acompañamiento y mejorar la calidad de vida de la comunidad involucrada

Instituciones publicas	Apoyar las acciones que mejoren la calidad de vida de la población involucrada en el proyecto	Participación y veeduría en la etapa de diseño y ejecución del centro de integración ciudadana	Promover los beneficios de la implementación del C.I.C
-----------------------------------	---	--	--

Con el análisis de involucrados y los ejemplos de los centros de integración presentados anteriormente se puede evidenciar la funcionalidad de los C.I.C ya que mejoran sustancialmente la calidad de vida de la población involucrada a través de cursos de formación, herramientas tecnológicas, prácticas deportivas, recreativas y culturales además de utilizar estos escenarios como alternativas para el desarrollo de programas municipales.

Además el centro de integración ciudadana comprende la integración de herramientas tecnológicas que le permitan a los individuos la apropiación de las mismas, ya que en la actualidad y de acuerdo a la globalización actual es necesario tener conocimientos tecnológicos que les permitan estar a la par de la actualidad no solo local, regional o nacional también de los acontecimientos mundiales ya que a través de esta se eliminan las barreras y se comienza a trabajar sobre el concepto de interculturalidad.

10. CONCLUSIONES

Es necesario fomentar alternativas de participación ciudadana que le permita a la población ser partícipe de la implementación de las políticas públicas llevadas a cabo desde y para la comunidad, de esta manera y por medio de análisis realizado es preciso procurar la implementación del C.I.C, como alternativa de inclusión social.

Promover espacios deportivos y culturales es una necesidad evidente no solo en la comuna 6 si no también en la ciudad ya que es evidente la carencia de estos espacios, se resalta que en la ciudad de Tuluá- Valle no existe ningún centro de integración comunitario con las características antes descritas, los escenarios dispuestos obedecen a polideportivos en donde solo se pueden practicar actividades de recreación y deporte, pero no es posible llevar a cabo programas de capacitaciones, mucho menos incorporar equipamiento tecnológico ya que las estructuras no contemplan salones ni lugares de almacenamiento, lo cual dificulta, las presentaciones culturales ya que no existe un lugar para que los participantes puedan organizarse y darle vida a diferentes personajes.

Los escenarios que cumplen con las características y planta física para el desarrollo de actividades culturales, desarrollo de talleres y capacitaciones en general son de carácter privado, lo cual excluye a gran parte de la población tulueña, por ello la implementación del proyecto del C.I.C es una necesidad para la ciudad y específicamente para la comuna 6, barrio Buenos Aires.

12. BIBLIOGRAFIA

Cano Luisa Fernanda (2014), La narrativa de las políticas públicas en la jurisprudencia de la Corte Constitucional colombiana

Colonia Rodríguez Osmiro (2017) escenarios deportivos, Tuluá-Valle, recuperado de <http://www.imdertulua.gov.co/escenarios-deportivos/>

Junta de Andalucía (2016) participación ciudadana, recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/servicioandaluzdesalud/hhuuvr/extranetservicioandaluzdesalud/hhuuvr/extranet/CmsHUVR2/ONLINE/externo/huvr/ciudadano/participacion.asp>

Kliksberg, Bernardo (2006) Capital Social y Cultura. Claves olvidadas del Desarrollo. Pág.: 48. recuperado

LEY 9 DE 1989 (Enero 11) Por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones, recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1175>

Ministro Iragorri Valencia (2014) Centros de Integración Ciudadana <http://www.mininterior.gov.co/sala-de-prensa/noticias/231-municipios-del-pais-tendran-centros-de-integracion-ciudadana>

Registraduría Nacional (2017), mecanismos de participación ciudadana, recuperado de: <http://www.registraduria.gov.co/Estos-son-los-mecanismos-de.html>

Segovia O., Jordán R. (2014) Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social. Investigación de la división de desarrollo sostenible y asentamientos humanos.

Registraduría Nacional (2017), mecanismos de participación ciudadana, recuperado de: <http://www.registraduria.gov.co/Estos-son-los-mecanismos-de.html>

Alcaldía de Armenia (2015) centro de integración en armenia

Redacción de El País (2017) Centro para el Desarrollo de la Danza

Pierre Coupeau en Villavicencio, (2014) El Centro Comunitario 13 de Mayo al servicio de las personas en Villavicencio, Colombia, recuperado de:<http://www.acnur.org/noticias/noticia/el-centro-comunitario-13-de-mayo-al-servicio-de-las-personas-en-villavicencio-colombia/>