

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Bogotá D.C.

Presentado por:

Diana Carolina Macías Cetina

1118544926

Nubia Leguizamón

51917525

Nury Cabrejo

52374651

Ruth Mery Villamil Gualteros

52600575

Wendy Catherine Sanabria Florido

1049794224

Tutora

Martha Isabel Álvarez

Grupo

28

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Diplomado de profundización:

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Abril de 2018

Tabla de Contenido.

Resumen.....	iii
Abstrac y Key Words.....	iv
Relato de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso 4.....	1
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Tabla de preguntas	8
Estrategias de abordaje psicosocial	10
Informa analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	14
Link del Blog.....	18
Referencias bibliográficas.....	19

Resumen.

En este documento se desarrollan contextos relacionados con los enfoques narrativos, en los que encontramos diferentes tipos de preguntas que permiten tener una visión reflexiva de los acontecimientos, teniendo como referente los relatos de violencia y esperanza de Fabián Medina, un desmovilizado de las FARC, quién trasmite las vivencias dentro de la guerrilla y que, al abandonar el grupo al margen de la ley, logra asumir una posición resiliente, encontrando alternativas de trabajo que beneficien no solo a su familia, sino también a la comunidad. Por otro lado, el hecho violento ocurrido en el Municipio de Panduri, generó en sus habitantes reacciones emocionales que surgieron en los momentos siguientes al suceso traumático (elemento objetivo), y las emociones negativas como miedo, sensación de inseguridad, depresión, rabia, impotencia, etc., que constituyen el componente subjetivo y los cuales llegan a afectar significativamente el desempeño conductual de cada una de las víctimas. En Colombia muchas familias han sufrido el flagelo de la violencia y han enfrentado situaciones que los llevan a desplazarse y abandonar todos sus sueños, enfrentándose a la estigmatización, a la discriminación, por su condición y se ven limitadas para ser parte de un contexto social o laboral.

Palabras Clave: Resiliencia, víctima, desplazamiento, estigmatización.

Abstrac.

This document develops contexts related to narrative approaches, in which we find different types of questions that allow us to have a reflective view of events, taking as reference the stories of violence and hope of Fabián Medina, a demobilized FARC, who transmits the experiences within the guerrilla and that, by leaving the group outside the law, manages to assume a resilient position, finding work alternatives that benefit not only their family, but also the community. On the other hand, the violent event occurred in the Municipality of Panduri, generated in its habitant's emotional reactions that arose in the moments following the traumatic event (objective element), and negative emotions such as fear, feeling of insecurity, depression, anger, impotence, etc., which constitute the subjective component and which significantly affect the behavioral performance of each of the victims. In Colombia many families have suffered the scourge of violence and have faced situations that lead them to move and abandon all their dreams, facing stigmatization, discrimination, their condition and are limited to be part of a social context or labor.

Key words: Resilience, victim, dislocation, stigmatization

Análisis de relatos de violencia y esperanza.

Relato 4: Fabián Medina.

¿Qué fragmentos le llamaron más la atención y por qué?

- Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.
- Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo.
- El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre.
- Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes.
- El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar.
- Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.

En la síntesis del relato de Fabián, se reconocen claramente los eventos de violencia que afrontó y, por otro lado, comparte el proceso de transformación que le ha permitido desde su ideología política trabajar en pro de su comunidad, además del logro de poder regresar a su casa y asumir una actitud positiva y libre de señalamientos, lo cual lo hace sentirse orgulloso de la persona en la cual se ha convertido. En estos fragmentos se observa la crudeza de la guerra que por años ha tenido que enfrentar el país, en donde han asesinado personas inocentes, la guerra es entre hermanos, la población civil por ser la más vulnerable es la más

afectada; pero así mismo, se rescata el deseo que existe entre las víctimas de perdonar, donde quienes de alguna forma se han visto enfrentados a hechos violentos deciden vivir en paz, respetando las ideas y argumentos de los demás, entendiendo que la paz y la reconciliación es el camino para el progreso de la comunidad.

Tedeschi y Calhoun, (2000) citados por (Vera, Carbelo y Vecina, 2006) consideran que, “Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p.40). De acuerdo con lo anterior en esta historia podemos encontrar que a pesar de los diversos hechos violentos por los que atravesó el protagonista y de las decepciones recibidas por un lado del ejército y por otro lado de los comandantes de la guerrilla, aprovecho la oportunidad y junto con su compañera tomaron una decisión acertada y se desmovilizaron, utilizando la formación política recibida en medio del conflicto armado, junto con la ideología que el mismo defendía, y las usó como fuentes de inspiración que lo impulsaron a generar cambios no solo a nivel personal sino a nivel de comunidad, con una visión a mediano y largo plazo, cuyo objetivo principal era desarrollar proyectos que les beneficien y los encaminen a trabajar para construir un futuro mejor.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales encontrados en la lectura, hacen referencia al desorden social identificado en el mismo hecho de la existencia de un conflicto interno que afecta a un país, el miedo manifestado por Fabián al oponer resistencia y desobedecer una orden directa de un superior durante su paso por el ejército y que provoca que él tome la decisión de incursionar en las filas de la guerrilla, desmembrando el núcleo familiar.

En consideración con los impactos psicosociales de la violencia, no se puede desconocer que los eventos violentos no solo afectan a los individuos, sino también a su entorno familiar y social, de ahí que en la historia de Fabián se identifica, que no solamente él resultó afectado por la situación que vivió, sino que esta afectación se trasladó a su familia, no obstante, y por fortuna su historia termina con un proceso de reconciliación que le ha permitido encontrarse con los suyos y volver a empezar, aunque sin la presencia de su padre.

Rojas Marcos, (2002) citado por Echeburúa reflexiona sobre la superación de los eventos de violencia y trauma diciendo que “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (p. 3), desde este punto de vista se observa como en el relato de Fabián “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y reconciliación”. Existe un plan de vida que indica una recuperación, realizando actividades que le proporcionen satisfacción, renacer de sus proyectos y el comienzo de una nueva historia para él y su familia. En este caso no se limitó a esperar lo que el Estado podría darle, sino que se arriesgó, pidió y obtuvo un beneficio adicional que le permitió crear su propio negocio, llevando tecnología al pueblo y brindando la oportunidad a otras personas de la comunidad que obtengan nuevos saberes, además del interés por crear lazos de amistad y recuperar el tiempo perdido con su familia.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima o sobreviviente?

Posicionamientos subjetivos como víctima.

- Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días.
- Pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho.
- Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar.

Posicionamientos subjetivos como Sobreviviente.

- Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.
- Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.
- Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo.

Para Enrique Pichon-Rivière, (2007) “El paciente no es un sujeto aislado .Su conducta y sus síntomas son expresión de sí mismo, a la vez que del grupo y la sociedad a la que pertenece. Su enfermedad es un emergente grupal y él el portavoz”. Por tanto, se crea una relación significativa entre Fabián y el grupo familiar, buscando encontrar alternativas que les permitan expresar los sentimientos y emociones que les afectan tanto conductual como cognitivamente y logren darle una resignificación a sus vidas, con el objetivo de construir tejido social para beneficio mutuo tanto de la familia como del grupo.

Richard F. Mollica, (1999) plantea que “Cada narrador, al revelar la historia de su trauma proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural” (p.4). Es así como se puede ver que a través del relato de Fabián existen apartes de su historia en la cual deja ver su interpretación personal de las vivencias, narrando las situaciones que desde su punto de vista no eran válidas por estar en contra de sus principios morales y de su ideología política, aunque estas acciones para otros estuvieran dentro de los parámetros de comportamiento “normal”. Fabián trasmite sus diversas experiencias en cada entorno en el cual se desempeñó y permite que exista una aproximación a esas vivencias de modo que pueda hacerse una idea más cercana de la realidad y de los eventos que se desarrollaron en los hechos ocurridos.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar”. Fabián Medina.

En este aparte, el relato da a entender que inicialmente buscaba incorporarse a un grupo paramilitar entendiendo que estos grupos perseguían el mismo objetivo que el ejército y era acabar con la guerrilla y por tanto no estaba tan lejos de su ideología militar por lo que era válido incorporarse a sus filas.

Sherry Ortner (2005) citado por Jimeno “Sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como una conciencia específicamente cultural e histórica”(p.13), entendiendo tal afirmación sobre la subjetividad, se puede decir que a través de la misma se crea una conciencia de las realidades de la historia individual y social, en donde las costumbres y cultura juegan un rol

determinante, en el caso específico de las zonas donde existe un conflicto continuo se tiene tendencia a considerar los eventos violentos como comunes e incluso algunos llegan a ser aceptados y comprendidos socialmente, es aquí donde podemos evidenciar como la subjetividad en interrelación con la cultura y la historia construyen unos parámetros de normalidad hacia ciertos eventos.

Jimeno (2007) al referirse a los relatos de la violencia dice “Considero que estos relatos, además de ser claves de acceso a formaciones culturales, nos hacen posible acceder a lo que una cierta y particular experiencia ha significado para un sujeto humano específico” (p. 10). Dado lo anterior, se muestra como en el relato de Fabián existen elementos de su formación cultural en donde desde su punto de vista sería más aceptable pertenecer a un grupo al margen de la ley que a otro, aun cuando ambos están infringiendo la ley.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

“El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana, pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás”. Fabián Medina.

“Como el 80% de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele”. Fabián Medina.

También se observa emancipación discursiva cuando dice “Si son las mismas FARC, ¿Por qué cambian de una región a otra?”, “La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo, era

necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también”, “Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque”, “Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.”

La emancipación está representada en la libertad que siente Fabián de dar sus puntos de vista y opiniones personales frente a los sucesos de violencia por los que atravesó, Vera Poseck, Beatriz; Carbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez y María Luisa (2006) retoman el concepto de la a Psicología Positiva donde “Se recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (p.3), desde este punto de vista podemos trasladarnos a la experiencia de Fabián y en como hoy se apropia de un discurso no solo para narrar los eventos de violencia por los que atravesó, sino para reflexionar sobre su situación actual, su proyecto de vida e incluso sobre el perdón y el papel de la justicia en su proceso de reinserción, logrando adaptarse a la situación de excombatiente y buscando alternativas que le permitan desempeñarse laboralmente.

Para llegar a una verdadera reconciliación la sociedad debe pasar por un proceso de transformación en donde se reconozca el pasado, se imagine el futuro y se platee un presente comunal garantizando el respeto por los derechos humanos y la dignificación de las personas eliminando los patrones que se habían legitimado para la resolución de conflictos. Téllez, A., Sánchez, N., Tejada, C. y Villa, J. (2007) citando a Lederach, (1998) (p.27).

Postulado que podemos constatar con la historia de Fabián, quien logró transformar sus vivencias negativas del pasado y las convirtió en oportunidades en el presente que le brindan un reconocimiento, y de quien se conoce ha mantenido su mirada optimista hacia el futuro,

con un Estado que garantice sus derechos y se le reconozca como ciudadano con derechos y deberes.

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Qué piensa la comunidad de su pueblo acerca de que usted y su esposa hayan pertenecido a un grupo al margen de la ley y ahora se encuentran en un proyecto de trabajo social con la comunidad?	Se busca entender cómo considera que la comunidad entiende su paso por un grupo insurgente y si esta comunidad acepta su historia y su nuevo proyecto.
	¿Cree usted que es necesario que los desmovilizados reciban apoyo psicológico durante y después del proceso de resocialización? ¿Porque?	Se pretende indagar en la forma como estos eventos violentos influyeron en su forma de pensar y lograr y poner en consideración si se necesita ayuda psicológica para superar estos eventos sí o no por parte del protagonista.
	¿Sabemos que su ingreso a las filas de las FARC se dio como medida de escape urgente, pero porqué permanecer allí durante años sabiendo que era un grupo ilegal al margen de la ley?	La pregunta busca hacer que Fabián analice las consecuencias de ver solo una posibilidad al momento de tomar decisiones importantes para el o quienes lo rodean.
Reflexiva	¿Si usted no hubiese ingresado a las filas de la guerrilla y hubiese conocido la ideología política de izquierda, cree que podría estar sentado en la misma mesa con exintegrantes de otros grupos al margen de la ley	Se pretende que Fabián Reflexione sobre la importancia de la formación (historia, cultura, academia) en la consideración de las diferencias posiciones políticas e ideológicas para tomar una posición desde

	anteponiendo la idea que todos son seres humanos más allá de su ideología política?	el conocimiento y el análisis.
	¿Qué hubiera pasado si por cuestiones de guerra usted se hubiera encontrado con su hermano militar en un enfrentamiento armado?	Se busca que Fabián considere el alcance de dejar a las circunstancias fortuitas las decisiones que están en su poder
	¿Considera importante que su comunidad sepa su historia?, de ser así, ¿Qué podría aportarles de su historia de vida a los niños y jóvenes de su comunidad que les ayude a tomar decisiones para que logren construir un proyecto de vida?	Con esta pregunta se pretende, que reflexione acerca de los eventos, situaciones y circunstancias vividas, permitiendo explorarlas y trayéndolas al presente, de modo que pueda darles un nuevo significado y a su vez si su historia de vida puede contribuir en algo al desarrollo de su plan de trabajo social.
Estratégica	¿Cómo cree que se vio afectado su comportamiento por la violencia vivida dentro de estas organizaciones y la interacción con los demás?	Se pretende crear una confrontación de cómo su experiencia afecto sus comportamientos en la integración a la sociedad y la forma de buscar mecanismos para corregir esta situación.
	¿Ahora que está en la vida civil, trabajar con la comunidad es suficiente como acto reparador hacia la misma?	Se busca el análisis cuidadoso con respecto al esfuerzo personal para retribuir a la comunidad que afecto
	¿Cuáles son los mecanismos que debe utilizar para que su proyecto social sea aceptado y valorado a nivel social?	Se pretende que Fabián analice cuales son los pasos que debe seguir para conseguir su proyecto social y su proceso de reinserción sea exitoso.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Panduri.

En el caso de los pobladores de Panduri ¿Qué emergentes psicosociales consideran están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los detalles del relato de Pandurí despiertan la responsabilidad que aqueja en los grupos armados, el solo hecho de someter al pueblo a las diferentes situaciones de temor, intimidación, angustia, miedo, y demás refleja que la aberrante situación lleva en si la problemática de buscar siempre aliados para cometer crímenes como estos, buscando en el otro la culpabilidad y el señalamiento, llegar a un prejuicio sin justa razón para señalar al pueblo como cómplice, el sufrimiento que llevan las víctimas tras el hecho de asesinato de 30 personas de su comunidad, la posibilidad que alguien los ayude y el temor al salir de sus propias viviendas y del pueblo a buscar nuevas alternativas.

El silencio y el estigma tienen la posibilidad de negar el reconocimiento social de la condición de víctima ya que de esta manera se provoca que las personas no desplieguen el sentido de pertenencia, ni identidad que hay en otras comunidades de integración social, ya que existe la complicación hacia la adaptación al medio y la superación de las situaciones traumáticas que han vivido.

Según Bonanno (2004) " Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse" (p.4). Tener la claridad que los hechos que ocurren en muchas ocasiones a la población hacen que estas se fortalezcan y busquen alternativas de cambio y desarrollo a través de estrategias en comunidad. Muchas de las víctimas logran afrontar positivamente los hechos ocurridos y recuperarse, no siempre sufren de Trastorno de Estrés Post Traumático (TEPT) que les impida continuar desempeñando sus actividades de forma normal, la mayoría de ellos se apoyan entre sí,

desarrollando un proceso de resiliencia para resistir, rehacerse y avanzar. Por otro lado, según Calhoun y Tedeschi (1999) "El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático" (p.7). En muchas regiones del país se presentan casos de violencia que enfrenta a las víctimas a sus temores, pero a su vez, las llena de motivación para continuar en la lucha por sobrevivir, por construir un nuevo camino, una nueva dirección que les permita alcanzar los objetivos a futuro, luchando en el presente.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un acto armado?

Crandall y Coleman (1992) "Definen el estigma como una marca que legitima un trato discriminatorio hacia la persona portadora de la misma en comparación con aquellas otras que no poseen dicha marca" (p. 4). Genera diferentes limitaciones funcionales debido al trauma sufrido por los eventos de violencia que tienen un gran impacto en las vertientes médicas, personales y de salud pública, las cuales son expresadas a través de síntomas como cansancio emocional, fatiga física, afectando sus habilidades y capacidades que entorpecen sus habilidades sociales, causando un bajo rendimiento intelectual sintiendo un fracaso moral y espiritual. Todo esto puede repercutir en daños físicos y profundas depresiones, llenado sus caminos con desesperanza y sin ninguna proyección a futuro.

De ahí la importancia no solo de escuchar acerca del evento traumático sino de procurar que la víctima identifique sus recursos de afrontamiento frente al mismo, es decir que evalúe como es su actuar frente a la situación presentada y que de esta manera logre un reconocimiento de sí mismo y de las cosas que aun en circunstancias adversas siguen teniendo valor y significado en su vida. White, M. (2016). (p.31).

En muchas ocasiones el trauma ocasiona en los individuos la pérdida de identidad y de direccionamientos en las metas y proyectos de vida, llegando a ocasionar falta de interés por cosas que antes tenían un alto significado y valor dentro de las motivaciones personales.

White, M. (2016, p.28).

Es así como podemos encontrar víctimas con síntomas de desesperanza ante la incertidumbre de no tener claro como volver a dar significado a su vida y encontrar el valor perdido por las cosas que antes ocupaban su interés, bloqueando las emociones y evitando hablar acerca del hecho violento, llegando a tener una interferencia en sus actividades y asumiendo un desconocimiento de sí mismo que no le permite actuar ante las circunstancias y cambiar proactivamente.

¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad?

Gantiva, C (2010) “La intervención en crisis abarca no solo el primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis” (p.1). Es importante que las propuestas de intervención en crisis no solamente contemplen una estabilización emocional inmediata del individuo, sino que proponga un proceso en donde se pueda contemplar la continuidad de la terapia como lo menciona Gantiva, C. (2010) “Una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos” (p.1)

Conectar con las organizaciones no gubernamentales que han llevado a cabo procesos de paz en casos de asesinato y tortura de líderes comunales como el consejo Noruego para Refugiados, el cual se ha caracterizado por promover el trabajo comunitario en zonas donde el acceso es limitado para este tipo de labor, logrando a través de su trabajo comunitario una

reestructuración integral por medio de las diferentes metodologías y acompañamiento realizar cambios significativos para la construcción de la paz.

Segunda acción.

Activación de rutas de atención psicosocial, se propone intervención por parte de los psicólogos para realizar acciones de orientación a las personas que se desmovilizan en el momento de crisis y posteriormente para que tengan un debido tratamiento y terapia emocional, que evite que los traumas generados por la guerra les causen más afectación y de esta forma la aparición de secuelas emocionales que impidan su adecuada integración a la vida en sociedad. Donde se permita potenciar un nuevo proyecto de vida que genere bienestar a las familias y comunidad.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- Articulación con proyectos de emprendimiento: generando fortalecimiento emocional para aceptar positivamente la pérdida material y recuperar la dignidad humana, certificando las capacitaciones y momentos de formación, mejorando los lazos familiares y ayudando en su construcción.
- Red de social de compañía social, como humanos somos naturalmente seres sociales, razón por la cual es de vital importancia que las víctimas cuenten con compañía durante su proceso de duelo, según Sluzki, 1997 citado por (Penagos, M; Martínez, P y Arévalo, L. 2009, p.70), una red social es “Ese conjunto de seres con quienes interactuamos de manera regular, con quienes conversamos, con quienes intercambiamos señales que nos corporizan, que nos hacen reales” (p. 13), es así como la red social se convierte en la compañía necesaria en los diferentes roles de

interacción humana, así mismo se destaca que la red de compañía social tiene como función “la realización de actividades conjuntas o sencillamente estar juntos” (Penagos et al., 2009 p.71), lo cual mitiga el sentimiento de soledad que pueden presentar las víctimas y reforzando la capacidad de comunicación y de empatía con sus pares.

- Desde la reconstrucción de la memoria histórica se plantea la creación de mapas, líneas del tiempo y biografía visual, colchas de memorias e imágenes, entrevistas, historias de vida o biografías sociales para crear el proceso de recuperación de la identidad y de la dignidad colectiva, así como el reconocimiento de la voz de las comunidades y la rememoración a partir del trabajo de reconstrucción de la memoria histórica.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto.

El ejercicio investigativo ejecutado con la foto voz permitió realizar una observación más descriptiva del entorno, conceptualizando las problemáticas de violencia que existen y que afectan de forma diferente a gran cantidad de personas sin distinción alguna, ofreciendo una visión amplia, y donde cada integrante de usando la creatividad aportó diversas opciones de análisis de las problemáticas presentadas desde su punto de vista.

Se observan los diferentes puntos de vista en el contexto y la relación que se tiene frente a la violencia, despertando así las sensaciones y realidades como capacidades de intervención social- comunitaria, el diario vivir de la sociedad que permite el reconocimiento general de los hechos, tener una visión global de acontecimientos y contextos para despertar la imaginación y vivificar así el proceder de las cosas.

Se identifica la información necesaria para el desarrollo de la actividad, conociendo datos demográficos, medios de comunicación local y otros relevantes, así también, costumbres, códigos, lenguaje y cultura local, buscando respetar y preservar los códigos culturales, los que se constituyen en recursos con los que se desarrolla el trabajo. Montero, (2006) “Imponer ideas y hábitos extraños a la comunidad, siguiendo los aportes feministas, daña su identidad y pone en riesgo la entrada a la comunidad”. Es necesario respetar la identidad de cada persona, ya que es una característica fundamental que identifica a cada persona y la hace única; resolver un problema permite que las interacciones sociales se fortalezcan de tal forma que exista una interdisciplinariedad en los diferentes estados, si bien la política es algo que permite un crecimiento en las leyes y las ayuda, es necesario fortalecer el avance y la capacidad de adaptación en los cambios, es por eso que esta actividad de foto voz permite tener una observación diferente de los espacios y contextos, brindando un crecimiento profesional que ayuda a realizar una evaluación de los eventos, despertar los sentidos y transmitir las realidades de forma creativa, analítica, descriptiva y específica.

Según Cantera (2009), “Los objetivos de la foto intervención son dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas”, bajo esta premisa las fotografías permiten contar una historia, pueden contribuir en los procesos de transformación psicosocial, donde las imágenes son la representación de una realidad, son el soporte de una historia que reconoce una interpretación subjetiva e individual, es por esto que a través de ella se logra no solo recrear las memorias, sino transformar los significados de lo cotidiano. Las imágenes contribuyen en la transformación social en la medida en que son interpretadas a través de los ojos de quienes han vivido una realidad que ven plasmada en ellas, siendo pruebas de las verdades narradas y consignadas en la memoria histórica de la sociedad.

Las imágenes se pueden utilizar como “Una herramienta de denuncia social” para dar a conocer una situación presentada que afecta el desarrollo social y que impide el funcionamiento correcto de la comunidad, mostrando una realidad que necesita una transformación, con el objetivo de analizar y plantear posibles soluciones a los problemas comunales.

La memoria como pedagogía social da el sentido en algunas de las iniciativas, como es el ofrecer una reconstrucción histórica de los hechos de violencia en el que se proponga un relato que contenga una interpretación específica sobre lo sucedido. Entre estos se encuentra: no olvidar, cuyo objetivo es la no repetición, visibilizar las narrativas de las víctimas y hacer públicas las historias de quienes vivieron las violaciones de los Derechos Humanos, o bien sus familiares, vecinos o allegados; a modo de sensibilizar a la sociedad, intentando que los productos comunicativos lleguen a quienes desconocen las graves violaciones de los D.D.H.H con ocasión del conflicto armado, o a quienes se mantienen al margen de los procesos comunitarios que se tejen como respuesta a tales violaciones.

En los últimos años, cuando comunidades y grupos sociales han emprendido tareas de reconstrucción social y búsqueda de la verdad, toma importancia el reconocimiento de memoria como proceso de re (vinculación social). Estos trabajos de recordar y reconstruir memoria privilegian acciones como: 1) la activación de procesos de rememorización y reconocimiento de las pérdidas para facilitar la elaboración del duelo; 2) el impulso de procesos de memoria que apuntan a restablecer los quebrantados lazos sociales de las comunidades y, en algunos casos, también sus proyectos de vida. Este tipo de trabajo reconstruye vínculos sociales al propiciar una expresión directa del dolor de la víctima, o una expresión colectiva a través de la iniciativa de memoria. De esta manera se permite la

comunicación entre los miembros de la comunidad y se hace audible lo que individualmente calla el miedo.

Calhoun y Tedeschi, 1999; Paton, Smith, Violanti y Eräen, 2000; Stuhlmiller y Dunning, 2000; Gist y Woodall, 2000; Bartone, 2000; Pérez-Sales y Vázquez, 2003), proponen “Reconceptualizar la experiencia traumática desde un modelo más saludable que, basado en métodos positivos de prevención, tenga en consideración la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas”. Muchas de las víctimas asumen el proceso de afrontamiento de forma positiva, ayudándoles a rehacerse por medio de la resiliencia y logrando avanzar y ser reconocidos dentro de un entorno que posiblemente no le corresponde pero que su entereza, su lucha y fortaleza los lleva a ocupar un lugar y el respeto de una comunidad.

Para Lazarus (1966) “El término afrontamiento hace referencia a todas las estrategias para tratar contra las amenazas”; así es que es un proceso activo que exige una valoración de los sucesos, en términos de comprensión de significados y estimación de las capacidades de respuesta a estos acontecimientos, cuyo fin último es de adaptación y restauración del equilibrio. Los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo que podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia se desarrollan con el objetivo de enfrentar los sucesos amenazantes, donde se busca proteger la autoestima y regular las emociones, para lograr construir interacciones sociales significativas y a su vez obtener aprendizajes de los cambios realizados que les permitan reconstruir los proyectos de vida. El afrontamiento es indispensable trabajarlo con el fin de resolver esas situaciones que provocan tensión a fin de enfrentarlas y superarlas. Con relación a las manifestaciones recipientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas, la capacidad de las víctimas

de enfrentarse a las circunstancias adversas, traumáticas y logran salir fortalecidos, recuperarse y continuar.

En la resiliencia se pueden diferenciar dos componentes, a saber, la capacidad para protegerse y manejar de situaciones potencialmente destructivas, como lo es el afrontamiento. El segundo (más allá de esa resistencia a la presión) la capacidad de desarrollar una conducta vital positiva, a pesar de las circunstancias difíciles. La resiliencia conlleva así una capacidad para superarlas e inclusive a ser transformados por ellas dándoles nuevos sentidos, como también poder llevar a cabo nuevos logros en la vida. Se debe reconocer que la resiliencia no es sinónimo de invulnerabilidad, que tiene sus límites y no se presenta con la misma intensidad en todas las personas.

La memoria colectiva existe fundamentalmente en relación a los movimientos y procesos institucionales en los cuales cobra su sentido. Posteriores en conductas o creencias se deduce que la memoria colectiva se consolidará si los sucesos provocan importantes cambios institucionales, políticos o históricos. Pennebaker y Basanick, (1998, p. 15).

El lenguaje como reflejo de un contexto en violencia enmarca una serie de alternativas y soluciones, canalizar e interiorizar la verdadera capacidad de comprender los hechos permite en el contexto Psicosocial trabajar en una forma de dialogo que permite un buen fundamento en cambiar la manera de pensar y actuar de las personas.

Link del Blog: <https://nuestrafotovoz.blogspot.com.co/>

Referencias Bibliográficas.

Echeburúa E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 p. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Manero Brito, Roberto, Soto Martínez, Maricela Adriana, Memoria colectiva y procesos sociales. *Enseñanza e Investigación en Psicología* [en línea] 2005, 10 (enero-junio) : Disponible en: <http://9a-www.redalyc.org/articulo.oa?id=29210112> ISSN 0185-1594

MATINAL, *Revista de Investigación y Pedagogía* (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com

Recuperado de

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pichon-Rivière, Un viajero de mil mundos. Génesis e irrupción de un pensamiento nuevo. Fernando Fabris. [384 págs] 2007, 1ª edición,
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Valdés M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de <https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacionimpactodeproyectosociales.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf