

**La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje
Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento de la Guajira**

Estudiante:

Irlena Rosa Delgado Mercado

1006638741

Daidis Moreno Rodríguez

1122815917

Grupo: 442006_76

Tutora:

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Abril /2018

Tabla de contenido

1. Resumen	3
2. Palabras claves.....	3
3. Abstrac.....	4
4. Key words.....	4
5. Relato de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso – Graciela.....	6
6. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
7. Estrategias de abordaje psicosocial Caso Pandurí.....	12
8. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	15
9. Datos del Blog.....	16
10. Conclusiones	17
11. Referencias	18

Resumen

El presente documento refleja de manera concisa el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, Vislumbra una serie de encadenamientos enfocados en tareas elaboradas con soportes de relatos serios detallados; Estas vivencias por las que pasaron un sinnúmero de familias colombianas y en algunos casos extranjeras, quedaron marcados por las diferentes atrocidades perpetuadas por los diferentes grupos al margen de la ley que todavía en la actualidad son actores directos del conflicto y la violencia que aqueja nuestro país, todas estas barbaries han generado en la población afectada problemas psicosociales los cuales se asocian al desplazamiento forzado.

Como profesional competente el psicólogo debe generar su intervención de forma objetiva, Coherente en donde aplique técnicas de intervención que pueda manejar estudios de casos bajo cualquier circunstancia que se le presente, manejando siempre la neutralidad. Así mismo se refleja la narrativa y como instancia los diferentes emergentes afines, asociando lo antes descrito se generan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas las cuales apuntan al rol ejercido por el psicólogo frente a las víctimas del conflicto armado; y siguiendo con la ecuanimidad presentamos la foto voz como expresión vivencial narrativa de los sucesos vividos.

Palabras Claves:

Víctima, intervención psicosocial, problemáticas psicosociales, Resiliencia, Emergente psicosocial, desplazamiento forzado.

Abstract

This document reflect in a brief way the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, it glimpses a sequence of theories focused on activities made of and supported with real stories; those experiences by which a lot of Colombians families have been through and some foreigners families too, that were affected by different atrocities caused by different illegal's groups which nowadays are the principals performers of violence and conflict that afflicts our country, all those inhumanities have generated in the affected population psychosocial problems which are associated with forced displacement. As a competent professional the psychologist has to intervene in an objective and coherent way applying intervention techniques where the professional can handle studios of cases under any circumstances, being always neutral. Likewise it reflects the grammar, and as an instance the different emerging affinities, associating what has been described above generate circular, reflexive and strategic questions which point to the role exercised by the psychologist in front of the victims of the armed conflict; and following with equanimity we present the photo voice as an existential narrative expression of the lived events.

Key Words:

Victims, psychosocial intervention, psychosocial problems, resilience, psychosocial Emergence, forced displacement.

Relato de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso – Graciela

El año 1998 pasará a la historia contemporánea de Colombia como un año crítico por el inusitado número de personas que fueron obligadas a huir de sus regiones hacia otros lugares del territorio nacional como consecuencia de una guerra irregular en la que la principal víctima sigue siendo la población civil no combatiente. En resumen afirma Codhes aproximadamente ocho hogares fueron desplazados cada hora en Colombia durante 1998. Según las estadísticas que maneja esta ONG, alrededor de 1 500.000 colombianos han sido obligados a migrar dentro del país desde 1985, con el agravante de que esta situación ya empieza a afectar a países vecinos, pues las zonas fronterizas también se han convertido en escenarios de guerra. Según el estudio consolidado por Codhes, el éxodo masivo durante 1998 se debe en gran medida al hecho de que la población civil ha pasado a convertirse en objetivo militar de los actores armados. “308.000 Desplazados en 1998, en Colombia, según Codhes (17 de febrero 1999). *El Tiempo* PP. 1.

Es en esta parte encontramos la historia de la señora Graciela, la cual fue víctima de atropellos por parte de tropas violentas; Ella relata como la impotencia se apodera de las víctimas, al darse cuenta que no pueden hacer nada frente al control y el pavor que ejercen los victimarios sobre sus vidas, creando confusión y desorientación en el momento que se dan las amenazas y el destierro de lo que se ama. Pero, en ese momento sacó fuerzas para proteger la vida de sus hijas y busco un lugar donde salvaguardarse con que más amabas; son esos instante cuando solo se piensa en sobrevivir y se dejan atrás sueños, recuerdos, pertenencias y lo más importante al padre de sus hijas que no contó con la dicha de salir con vida.

El 4.2 millones de víctimas del conflicto armado en Colombia son mujeres, así lo informó en el año 2017 en señor Alan Jara, director de la Unidad para las Víctimas, quien indicó que esta cifra representa la mitad de los afectados por la guerra en el país. “Alan Jara (7 marzo del 2017). En Colombia, 4.2 millones de víctimas del conflicto armado son mujeres. Pp. 1.”

La Sra. Graciela en ese momento uso métodos de supervivencia y no permitió que el miedo la paralizara, impulsándola a buscar salidas de escape con el único objetivo de proteger a sus hijas, dejando un claro ejemplo de como muchos padres arriesgan su propia vida en medio de la guerra con tal de darles una nueva oportunidad a sus hijos que al igual que ellos no pidieron padecer estas aberraciones que deja la guerra. El testimonio dado por esta mujer, rehace la historia de muchos sobrevivientes que al igual que ella no quisieran volver a repetir, ya que son situaciones que los grupos armados usan para imponer su ley, obligándolos a la movilización a otras tierras, dividiendo casi siempre las familias y creando en ellas experiencias traumáticas.

La protagonista de la historia inicia una nueva vida en un territorio diferente, con la esperanza de tener una oportunidad y mejorar la condición en la que se encontraba con sus hijas, pero al llegar a esa nueva ciudad empezó a vivir un nuevo calvario y fue enfrentarse al flagelo de la discriminación por su condición y lo que había padecido el desplazamiento.

La Relatora sobre los Derechos de la Mujer de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), la Doctora Susana Villarán, culminó el 25 de junio de 2005, una visita a la República de Colombia a fin de evaluar el impacto del conflicto armado sobre las mujeres y niñas colombianas y recabar información sobre las medidas legislativas, políticas e institucionales adoptadas por el Estado a fin de proteger los derechos de la mujer. La CIDH ha manifestado reiteradamente su preocupación por el grave impacto del conflicto armado en la sociedad colombiana donde el respeto de los derechos humanos fundamentales de mujeres

y hombres es vulnerado. En cuanto a la situación particular de las mujeres colombianas, la Relatora verificó durante su visita que el conflicto armado ha profundizado la discriminación y violencia que históricamente han sufrido. Durante la visita, la Relatora Especial recibió una variedad de estadísticas sobre el porcentaje de mujeres desplazadas de parte de entidades gubernamentales y no-gubernamentales que coinciden en el hecho que el desplazamiento afecta de manera desproporcionada a las mujeres y niñas colombianas. Por otra parte, es preciso que el Estado implemente medidas para erradicar patrones socioculturales discriminatorios en razón de sexo, raza, etnia y clase social y tomar en cuenta estas diferencias en el desarrollo de políticas públicas para mitigar el pernicioso efecto del conflicto armado en las mujeres colombianas. “El conflicto armado agrava la discriminación y violencia contra las mujeres colombianas. (25 de julio 2005) Comisión Interamericana de Derechos Humanos. PP. 1”

Al igual que la señora Gabriela, muchas madres están luchando por conseguir un techo digno para vivir, luego de quedar sin los recursos para hacerlo, recurriendo a las entidades encargadas por el gobierno colombiano como el Ministerio de Vivienda, que ofrecen subsidios de vivienda. Por otra parte lo que le permite a la Sra. Graciela recibir el derecho a la salud es presentar la carta de desplazada que le da la red de apoyo.

En esos momentos al igual que la hija mayor de la protagonista de historia toman ese ejemplo, dejar los estudios y buscar trabajo con el único fin de poder ayudar económicamente a sus padres u organizarse en unión libre.

Se encuentran muchas víctimas que sienten la necesidad de proteger a sus familias, y la manera que tienen de hacerlo es guardar silencio y tratar de ocultar lo más que puedan los detalles de esas experiencias traumáticas que partieron sus vidas en dos.

Aporta Jara. "Como estrategias de atención y reparación, la Unidad para las Víctimas trabaja en el fortalecimiento, posicionamiento y visibilización de los derechos de las mujeres víctimas, a partir de la Reparación Integral y colectiva, acompañamiento psicosocial, intercambio de saberes y la indemnización". "Alan Jara (7 marzo del 2017). En Colombia, 4.2 millones de víctimas del conflicto armado son mujeres. Pp. 1."

Es necesario resaltar el valor y el empuje que tuvo la Sra. Graciela, ese ímpetu que siempre la mantuvo en pie y con su objetivo claro y era brindarle a sus hijas una nueva oportunidad lejos de los escenarios de violencia y enseñándoles que si se puede iniciar una nueva vida cuando se tiene razones para luchar. Las marcas dejadas por la guerra son imborrables y más cuando se pierden vidas humanas, pero, cuando se cuenta con entidades y personas en pro del bienestar psicosocial de otros, el proceso puede ser más fácil.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
CIRCULAR	¿Considera usted que el estado colombiano está en la capacidad de cumplir con todos los acuerdos planteados en la mesa de diálogo y aprobados en la misma?	Se busca mediante esta pregunta conocer las estrategias y metodologías a implementar por parte del gobierno, con relación a los acuerdos de paz.
	¿Quiénes planean el posconflicto están realmente examinando a los territorios y sus habitantes?	Conocer si la ciudadanía es consciente de todo lo que conlleva la realización de los procesos enfocados en la paz en sus regiones.
	¿Cuál ha sido la reacción de su familia al observar la actitud tomada por usted, luego de este suceso doloroso?	Es un momento donde la persona se toma el tiempo de pensar como ha sido el respaldo por parte de su familia, ese apoyo y motivación que permite tomar impulso y creer que no cualquiera puede superar y tomar las cosas de la manera que ella lo ha hecho; todo gracias a que su familia fue el apoyo que necesito en el momento y la mayor motivación de lucha y sacrificio.

ESTRATÉGICA	¿Sabe usted que se ha hecho con todos los bienes que ha entregado los grupos al margen de la ley?	La siguiente pregunta se realiza con el objeto, de indagación por parte de la ciudadanía ya que desconocemos a ciencia cierta que destinos les da el gobierno a todos estos bienes incautados.
	¿Sabe cuáles son las entidades encargadas de brindarle ayuda?	Motivarla a que busque ayudas secundarias que puedan darle beneficios para ella y sus hijas.
	¿Cómo tomo usted el fallecimiento de su hijo, y de qué manera cambio su forma de vivir?	Vislumbrar como subsistió y de qué forma contextualizo el duelo para de esta manera equilibrar el sentido de la muerte.
REFLEXIVAS	¿Cuál es tu mayor estímulo después de los traumas que le ha generado esta guerra?	Se procura un acompañamiento psicosocial en donde se efectúen valoraciones desde todos los enfoques y así mismo generar credibilidad para de esta manera crear las prebendas ofrecidas por el estado en compensación por el daño sufrido.
	Cuáles fueron esas estrategias que usted uso para sobrevivir en el pasado junto con sus hijas y si son	Intenta hacer que la persona reflexione sobre las capacidades que le permitieron sobrevivir y

	<p>las mismas que está aplicando en esta nueva etapa, en pro de brindarle una historia diferente a sus nuevas generaciones?</p>	<p>darse cuenta que en el presente, estas mismas pueden ser usadas en pro de mejorar la calidad de vida de su familia y ser portadora para otros, impulsándolos a salir de esa realidad por medio de su experiencia.</p>
	<p>¿Cuáles fueron esas fortalezas y habilidades desarrolladas, que poco a poco descubrió, luego de vivir esta experiencia traumática?</p>	<p>Permite ver que habilidades, fortalezas y métodos de supervivencia uso al momento de sentirse acorralada y darse cuenta de todo el potencial que tiene, y como estas estrategias pueden servir de ayuda a otros.</p>

Realizado por: Irlena Rosa Delgado Mercado, Daidis Moreno Rodríguez

Estrategias de abordaje psicosocial Caso Pandurí.

Considero que la indiferencia ha sido lo que ha creado mayor afectación, su expansión ha filtrado todos los campos sociales, generando una sociedad desquebrajada, a nivel emocional, cultural, moral, así mismo, la violencia articulada mediante la utilización del horror, humillación, indefensión, crueldad, ha superado la perversión, en donde los proyectos de vidas de miles de familias han sido destruidos, y ante esto se ha sembrado la desconfianza en la sociedad.

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo; situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C, 2002, P.337-338)

El terror psicológico que se obtiene con solo pensar en que se vuelva a presentar una masacre de esa magnitud; el daño moral por la cual las víctimas tienen que enfrentarse al miedo, la zozobra y el sufrimiento al momento de pérdidas de sus seres queridos. La confrontación armada y la degradación al verse inferior a los demás, frente a la problemática de encuentros con grupos insurgentes "Paramilitares". De igual forma se puede observar que el cambio de ciudad genero estado de incertidumbre, y la obstaculización de valores culturales establecidos por la familia, como lo era la alimentación, daño al proyecto de vida, pérdidas materiales, entre otras; la protagonista tiene que enfrentar limitaciones en su libertad, autonomía y toma de decisiones, lo que genera restricciones en la capacidad para ejercer sus derechos, así como disminución evidente en las expectativas a

futuro, condicionadas por las escasas posibilidades y el nuevo entorno al que se ve expuesta junto con su familia.

- Como interventores se deben ejercer estrategias que faciliten un proceso de recuperación en las víctimas de estos flagelos, buscando reconstruir una nueva historia en los afectados, usando las situaciones dolorosas y transformándolas en experiencias que le permitan sacar habilidades y métodos positivos que adquirieron en medio del proceso.
- Se requiere realizar un análisis de información que permita crear un cronograma de trabajo, donde se plasmen los procesos que han ejecutado los actores del conflicto armado, para así realizar evaluaciones y seguimientos en estos escenarios e implementar bloques de seguridad y poder llevar a cabo acompañamientos psicosociales en algunos puntos de la comunidad.
- Buscar que las instituciones competentes brinden protección a las víctimas del conflicto, orientándolas para que puedan superar poco a poco el estrago que ha dejado la guerra.
- Gestionar campañas con profesionales idóneos, para que sean el puente donde se restablezca la confianza, autoestimas y puedan organizar un nuevo proyecto de vida con las personas afectadas por el conflicto armado.
- Implementarles a las personas afectadas, terapias grupales en donde ellos exterioricen sus miedos, temores asechanzas, para que de esta manera empiecen a tener confianza.

- Establecer seguimientos a las diferentes propuestas que han sido enfocadas de manera individual, para que las soluciones planteadas se efectúen a cabalidad en aras de generarles una estabilidad emocional a las personas afectadas por el conflicto armado, y por medio de taller-actividad recreativo enfocarlas en alcanzar la tranquilidad y lograr registrar estos avances.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

No es un secreto para nadie que la mayoría de los países suramericanos han enfrentado eventos relacionados con la guerra y este flagelo ha dejado estelas en toda la comunidad internacional, que de una u otra manera ha sido salpicada por este mal, los cuales quedan evidenciados a través de fotografías; así contextualizamos que en nuestro país los grupos insurgentes siguen delinquiendo desde hace mucho tiempo, algunas de estas personas han formado parte de los procesos estatales que de manera legal generan repercusión directa en nuestra sociedad, así vemos como a través de un registro fotográfico se visualiza el espejo de la guerra y la violencia que esta genera, en donde el afectado mediático es la población civil, cuando se organizan en los museos ambulantes exhibiciones, alegóricas a los diferentes contextos captados por una lente se busca que el mundo vea la situación real que atraviesa una comunidad; cada imagen transmite el suplicio que ha tenido que pasar una persona, reflejando el horror, miseria, detrimento, humillación, abandono, entre otras .

No se puede negar que aún quedan personas de buen corazón dispuestos a dar y sacrificar su bienestar por los demás y lo sorprendente de esto, es que muchos de los que extienden su mano fueron víctimas o vulnerados en algún momento, en esta parte queda perfecto la frase “Quien menos posesiones tiene es quien más da, ya que ellos no dan de lo que le sobran; ellos dan de lo que en algún momento les faltó y nadie estuvo para ellos”.

Los excluidos de la sociedad casi siempre son apartados por ser de grupos o etnias indígenas y ascendencia africana, diferencias sexuales, estatus económicos o el solo hecho de pensar diferente. Los primeros son considerados como los más invisibles, encontrándose fuera del alcance de lo que la “sociedad busca” en cuestión de prototipos y modelos selectivos que las mismas personas se han inventado.

Lo explicado anteriormente permite delimitar esas facciones de dolor, que se exterioriza a través de una imagen, la cual debemos dejar atrás, buscar la manera de curar esas brechas o heridas generadas por toda esta barbarie, de igual manera se busca lograr que no se vuelvan a repetir estos sucesos, por ende se trabaja para crear trámites que generen ambientes de reconciliación, buscando la transformación del conocimiento más allá del lenguaje que transmite la imagen o el poder reconocer que las nuevas evidencias fotográficas serán enfocadas en relatos del dolor pasado hacia un contexto diferente con transformación a un nuevo estado de vida.

Datos del Blog

Título: “La imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial en víctimas de la Violencia”

Link: <https://es.calameo.com/read/005179071902d4be41e16>

Título: Una mirada diferente, en medio de tanta pobreza mental y espiritual

Link: <http://daidysmorenor.simplesite.com/>

Título: “Alteración Psicoemocional por Desplazamiento”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=P8YvUjRT3oM>

Conclusiones

EL ser humano siempre busca la manera de exteriorizar lo que le genera inconformidad o agrado, con esta frase se expresa lo enriquecedor que fue este proceso, en el cual a través de una fotografía se puede generar un estudio de las diferentes vivencias que ha pasado un individuo.

La metodología foto voz expuesta orienta al lector o participante a conocer como la imagen refleja las diferentes formas de violencia a la que ha sido sometida de manera reiterativa, aquellas personas que han sufrido los estragos de la guerra buscan desesperadamente alguien que los ayude, y es aquí cuando nosotros como futuros psicólogos debemos intervenir aportando nuestros conocimientos para encaminar de manera idónea a estas personas afectadas por el flagelo de la guerra incesante de nuestro país.

Por otra parte es de suma importancia que al efectuar un diagnóstico se generen un sinnúmero de necesidades; de igual manera las diferentes deducciones que se obtendrían al proponer las gestiones o programas a implementar en las comunidades, hace referencia a las necesidades psicosociales en una colectividad, que debe ser llevada a una realidad tangible.

Para terminar hay muchas maneras de expresar nuestros sentimientos y la foto voz es el instrumento ideal en la que se narra la historia vivencial de una persona en una sociedad donde prefiere el silencio antes que verse agobiado por la triste realidad

Referencias

- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-338. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- “308.000 DESPLAZADOS EN 1998, EN COLOMBIA, SEGÚN CODHES (17 de febrero 1999). *El Tiempo*”. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-885725>
- “Alan Jara (7 marzo del 2017). En Colombia, 4.2 millones de víctimas del conflicto armado son mujeres. Pp. 1.” Recuperado de <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/enfoques-diferenciales/en-colombia-42-millones-de-victimas-del-conflicto-armado-son-mujeres-alan>
- “El conflicto armado agrava la discriminación y violencia contra las mujeres colombianas.(25 de julio 2005) Comisión Interamericana de Derechos Humanos. PP. 1”
Recuperado de http://www.acnur.org/index.php?id=837&tx_news_pi1%5Bnews%5D=3340&tx

[news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=10366becd5d7838982ec188677a23e34](#)