

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Yopal, Cali y Coral Gables

Darlin Milena Romero - Código: 1123327893

Jessica Leal - Código: 1130676388

Karen Yesenia Manchola - Código: 31320676

Leidy Vannesa Palacios Calle – Código: 1144149047

Leslie Marcela Vernaza Quintero - Código: 1130678561

Trabajo colaborativo – Paso 4

Unidad 1 a 10 - Evaluación nacional

Tutora: Martha Isabel Álvarez

Universidad nacional abierta y a distancia. Escuela de ciencias sociales artes y humanidades.

Programa: Psicología.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Grupo: 442006a_54

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Palabras Clave.....	3
Abstract	4
Key words	4
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
Caso seleccionado: Jennifer Pinzón.	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	8
Caso Pandurí.	8
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto-voz	12
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	12
La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	13
Subjetividad y memoria.....	13
Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.	15
¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?	15
Conclusiones.....	16
Link blog.....	17
Conclusiones	18

Referencias.....19

Resumen

El conflicto armado nos ha enseñado de guerra y nosotros hemos normalizado la violencia, en este documento se analizan dos casos, en donde la guerra ha impactado directamente en nuestra humanidad y en donde evidenciamos la fortaleza del ser humano para sobrevivir a los abusos de nuestra sociedad colombiana. Son tantas y tan variadas las historias que cuentan dolor que resulta imposible borrar de la memoria los graves daños, debido al abuso al que fue sometido el país por unos cuantos que no se detuvieron a pensar en la humanidad. Nuestra guerra no es solo el conflicto armado en nuestro país, la guerra es la falta de paz interior que causa que reaccionemos violentamente ante situaciones de crisis. Somos psicólogos en formación, reparando heridas a víctimas, con teorías europeas y norteamericanas que desconocen por completo los significados de guerrilla, desplazamiento, paramilitares y secuestro.

Palabras Clave

Conflicto armado, víctimas, violencia, guerra, dolor, desplazamiento.

Abstract

The armed conflict has taught us about war and we have normalized violence, in this document we analyze two cases, where the war has directly impacted our humanity and where we demonstrate the human being's strength to survive the abuses in our Colombian, society. There are so many stories telling about the pain, that it is impossible to delete them from our memory, the direct and the collateral damage, due to the abuse we as a country have been subjected by a few, who did not stop to think about mankind. Our war is not only the armed conflict in our country, the war is the lack of inner peace, making us having violent reactions to confront crisis. We are trainee psychologists, repairing wounds and victims, with European and North American theories that are completely unaware of the meanings of guerrilla, commandeering, paramilitaries and kidnappings.

Key words

Armed conflict, victims, violence, war, pain, commandeering.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Jennifer Pinzón.

El caso de Jennifer Andrea Pinzón es similar a muchos de los casos que viven los colombianos, es decir que, la violencia en el país se hace presente en cualquier contexto social, generándose condiciones de desplazamiento, pero Jennifer Pinzón fue una persona que intentó ser parte de la solución, escuchándolos aun sabiendo que ella también lo vivía y era parte de esa población maltratada por la violencia, es motivador, leer sobre su valentía y lo fuerte que pudo ser teniendo en cuenta que era una víctima más de la violencia en nuestro país, al sobrevivir a este hecho violento y cruel demuestra que su dolor era también el dolor que todos estaban pasando, de esta manera nos enseña que frente a las adversidades, se prueba la resiliencia. Jennifer fue una mujer que buscaba reconstruir sus proyectos de vida y demostró motivación, la cual la llevó a fortalecerse, para enfrentar las adversidades causadas por el impacto vivido.

“Cuando una persona ha pasado por trauma recurrente, su sentido de mí mismo ‘puede estar tan disminuido que puede ser muy difícil descubrir a qué es que le da valor. Esto es porque el trauma recurrente es corrosivo a lo que las personas valoran en la vida. Es una violación de sus propósitos en la vida y de sus Sentimientos de vida”.

White, 2003

Ella se convierte en parte de la posible solución, a través de su contribución a la construcción colectiva del tejido social, la cual consideramos, debe convertirse en una prioridad para la disciplina de la psicología ante los procesos de formación, compromiso que se debe incurrir frente a los grupos poblacionales que necesitan soluciones frente a las consecuencias del conflicto armado, pues los procesos de reconstrucción en Colombia se fortalecen tras el

acompañamiento que realicen los profesionales en psicología porque generan puentes entre las personas y los actores estatales, generándose de esta manera una construcción del tejido social ante la vulnerabilidad de las víctimas y el sufrimiento. Las acciones de atención a esta población parten tanto de sus necesidades particulares y de sus fortalezas para enfrentar la adversidad, de esta manera es posible identificar que existe una historia colmada de experiencias de dolor, confrontada ante una narrativa en la que se conserva la esperanza y la persistencia para restaurar el sentido y el proyecto de vida, permitiendo un crecimiento personal, además se evidencian los procesos subjetivos que facilitan la percepción de la realidad desde nuevas perspectivas para alcanzar la emancipación de la víctima y de su familia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Considera que sus objetivos de vida están siendo alcanzados, de qué manera todo lo vivido, lo ha modificado?	La intención es posicionarla en el futuro basada en su pasado e identifique el proceso de cambio
Estratégica	¿Una vez “superó” la situación, considera que ha sido útil para su crecimiento?	Se retoma el hecho de haber sobrevivido para que la protagonista rescate lo positivo
Estratégica	¿Cuál es su mayor lección aprendida?	Se resaltan sus logros a través del aprendizaje y la resiliencia
Circular	Describa la comunicación con su familia durante el proceso de desplazamiento	La intención es identificar los vínculos familiares de la protagonista
Circular	Describa las reacciones de sus familiares durante todo el proceso vivido	Nos apegamos a las reacciones de sus parientes cercanos, para entender

		la situación de manera global y objetiva
Circular	¿Planea reunirse con alguien de su pasado para gestar el proceso de reconciliación?	Procuramos la unión, la paz, la armonía y el perdón.
Reflexiva	¿Cómo se siente hoy, respecto de su yo del pasado?	La intención es recobrar la fuerza inicial para que se enfrente a su presente
Reflexiva	Como líder social, ¿qué tipo de aportes se visualiza dando a la comunidad?	Se le concede el valor que tiene su función en la sociedad
Reflexiva	¿Considera pertinente realizar un proceso de reconciliación con las víctimas?	Recurrimos a su propio dolor para iniciar procesos de perdón

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso Pandurí.

Analizando este caso encontramos varios emergentes psicosociales que surgieron después del hostigamiento militar, entre ellos, el que puede ser considerado como el principal es el que proviene del desplazamiento forzado: El miedo. De este, surgen como derivados, la angustia, el agobio, la tristeza, la venganza, el odio, la frustración pues se tiene que empezar de ceros, enfrentando una nueva realidad, colmada de incertidumbres, el desarraigo que se hace presente en niños y adolescentes, las fracturas que viven las familias, en ocasiones dan como resultado, delincuentes con deseos de venganza muy fuertes. La inestabilidad emocional es un lio interno para los individuos que luchan constantemente entre lo sobrevivido y lo anhelado. Un estigma relacionado a la guerra, siempre será negativo, bien sea por ser victimario o víctima, cuando se vinculan actos de inhumanidad con un individuo, la reacción inmediata es rechazo. Las represalias aparecen y al ser la muerte el resultado de la acusación, siempre queda la duda entre los familiares de si fueron culpables o no y, lo peor, el dolor de la perdida se convierte en resentimientos de no identificar en su racional si “lo merecían o no”. Nuestra propuesta para que la comunidad inicie el proceso de sanación frente al dolor causado por los asesinatos y la tortura de sus líderes, es básicamente una evaluación que nos permita profundizar y medir el daño, por ejemplo, si la crisis es tan grande, al punto de colindar con un trastorno mental, es preciso una evaluación y manejo profesional (Molano, et al, 2009) por eso es importante una Terapia de rehabilitación en crisis o primeros auxilios psicológicos (PAP) con el fin de recuperar el estado emocional y la salud mental bajo condiciones normales ya que esta comunidad puede presentar una daño emocional que afectaría su desempeño en la toma de decisiones, así mismo realizar con un grupo interdisciplinario una reparación integral a las personas afectadas por la tortura y el

asesinato de miembros y líderes de la comunidad, con el fin de brindarles un bienestar, restituyéndoles la dignidad tanto de las víctimas como de los familiares e incluyéndolos nuevamente a nivel social además establecer una posible “estabilidad” emocional frente a los hechos brindando ese acompañamiento necesario que les permita introducir a las personas en esa realidad del contexto, y a su vez generar protección y canales de ayuda y asistencia psicosocial pertinentes al contexto que se está viviendo. Pero, ¿cómo potenciar los recursos que tienen en Pandurí para afrontar lo que viven? Podríamos adelantar acciones dirigidas a mitigar los impactos de la violencia, reparación integral individual y colectiva en hechos concretos de la realidad social, la atención psicosocial es un proceso complejo que requiere de la acción en equipo interdisciplinario sobre redes y sistemas sociales (Estrada, Ripoll & Rodríguez- Charry, 2010).” (Citado en Estrada y Buitrago; 2016).es por esto que se debe buscar y establecer la cobertura humanitaria en salud, seguridad, satisfacción de necesidades básicas y contribuciones económicas para la población y de este modo se contribuya a la salvaguardia de sus vidas de manera física y simbólica.

- Fortalecer los mecanismos de afrontamiento a través de espacios de discusión, contextualización y reflexión con el fin de superar las experiencias que son producto de la violencia.
- Generación de redes de apoyo, que ayuden a salir de la frustración y busquen nuevas oportunidades que les ayude a identificar los recursos personales, sociales y comunitarios, se trabajará de manera individual y grupal en busca del desarrollo de habilidades y competencias resilientes, de manera que sean ellos quienes transformen su vida e identidad para hacer del suceso como oportunidad de mejora.

- Ayudar a La familia a desarrollar la capacidad para integrarse y participar en procesos de autosugestión para la solución de problemas, como parte de su adaptación al contexto social.
- Potencializar sus habilidades a través de dinámicas individuales y colectivas que les ayuden a desarrollar la expresión y regulación emocional tales como el teatro, la música, la danza, la poesía o la escritura, las artesanías, la pintura, la fotografía, etc..; estas actividades serán acompañadas y respaldadas por talleres lúdicos y recreativos en los que a su vez se desarrollen habilidades sociales y personales como la comunicación asertiva, la empatía, la tolerancia tanto a los demás como a la frustración, el autoestima y demás.

Hay una frase de Benjamin Mays que se ajusta de manera adecuada a las situaciones de reparación en comunidad:

“Nadie es suficientemente sabio, ni suficientemente bueno, ni cuida suficientemente de sí mismo, para poder cambiar su futuro o su destino solo”

Mays, 2000

Es así, como comprendemos que todos necesitamos de todos, en las diferentes situaciones que la vida nos presente, mayormente en el momento de reparar, las víctimas en ocasiones, se apropian de esa condición, para encerrarse a dar vueltas en torno a la causa de su desgracia y necesitan de la guía adecuada para reconocer que su tragedia no es única y que hay muchos más sufriendo debido a la guerra, es entonces cuando las coaliciones toman importancia y logran encaminarse hacia la resolución de los problemas de la comunidad. Es necesario hacer equipo para que los problemas se resuelvan no solo con mayor celeridad sino también con mayor

efectividad y sostenibilidad, entonces, rescatamos, las situaciones en las que se puede constituir una colación comunitaria:

1) Abordar una situación urgente como una catástrofe, un aumento brusco de la violencia en el barrio, etc.

2) Para que la comunidad, o algunos sectores de la misma, recuperen el control de sus vidas y su futuro en temas importantes como el desarrollo económico, social etc.

3) Obtener, proveer o mejorar servicios de salud, educativos, medioambientales, etc.

4) Lograr programas más eficaces y eficientes, suprimiendo duplicaciones innecesarias de recursos y esfuerzos.

5) Incrementar la comunicación social entre los distintos grupos y sectores de la comunidad para desmontar estereotipos y reducir los prejuicios y la discriminación.

6) Revitalizar la esperanza y las energías disminuidas en grupos que de forma aislada están intentando abordar un problema.

7) Planificar y/o proponer a la comunidad intervenciones relacionadas con múltiples problemas como la conservación del medio ambiente, la movida juvenil, la seguridad ciudadana, la obesidad, etc.

8) Promover a largo plazo contextos de cambio social comunitario a través del trabajo cooperativo que implica la definición conjunta de metas (prioridades), el consenso de propuestas de acción, etc.

Tomado de: The community tool box

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto-voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En el contexto o territorio donde cada una pudimos reconocer y observar con más profundidad nuestra propia cotidianidad, rescatamos que es importante, respetar las normas que han formado nuestra identidad, pero a su vez, lo es también, modificar las que nos continúan oprimiendo y vulnerando. Este trabajo conjunto se puede lograr siempre y cuando mantengamos nuestra visión y nuestro modelo de intervención social enfocados en nuestra cultura y nuestras formas de convivencia, reconociendo las posibilidades y recursos de cada contexto, por ejemplo, “La psicología Colombiana, continua aislada de la realidad nacional y se mantiene embelesada con los paquetes epistemológicos, teóricos y metodológicos que periódicamente le envían desde EEUU y Europa” – Liliana Parra Valencia – (2016). De manera general, podemos decir que el contexto, donde desarrollamos las actividades nos permitió ver, que la foto intervención es la captura de las realidades sociales que en muchas ocasiones pasan desapercibidas y, que en medio de esas interacciones, en ocasiones, el ser humano se desinhibe y deja a flote todo el sentir que no expresa ante la presión de una entrevista o de la presencia del profesional, es allí donde esta técnica permite un análisis de ese sentir y, a través de sus expresiones que reflejan emociones que nos transportan y sumergen en ese espacio, acercándonos no solo como individuos sino como parte del escenario.

Queda claro que por medio de la foto voz no solo podemos hacer intervención social sino también en la salud y la educación, especialmente porque nos deja tener una mirada más globalizada de las realidades. Con ella por ejemplo podemos desvirtuar informes institucionales sobre percepción o situación de inseguridad, de violencia, etc. (Wang, Burris y Xiang, 1996; Wang, Cash y Powers, 2000; Bukowski y Buetow, 2011; Walia y Liepert, 2012).

De acuerdo a la narrativa el acercamiento a la concepción de una comunidad se puede conocer su posición frente a determinadas situaciones también mediante este ejercicio podemos reconocer sus fortalezas y debilidades como comunidad, miedos, aspiraciones y sus problemáticas. Por medio del análisis de realidades subjetivas podemos lograr un auto-reconocimiento, cuando identificamos una problemática y la definimos para luego establecer e implementar un proceso de intervención acorde con sus necesidades y condiciones reales de los individuos de la población con la que se trabaja.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales. Es gratificante, haber tenido la oportunidad de aplicar algo que para el grupo fue novedoso, enriquecer nuestro baúl de herramientas para hacer intervención en la sociedad, una fotografía, que parecía tan simple nos permitió aprender acerca de cómo una imagen no construye toda una historia, en este caso, de violencia, algunas muy evidentes, otras no tanto y nos llevaron a ubicarnos de manera innovadora en la realidad. Los procesos de transformación psicosocial se pueden observar a través de una fotografía, las necesidades, la problemática, y nosotros podemos establecer el camino para alterarlo.

“Forma parte de la intervención social pues, toda aquella “forma de mirar y hacer que derrama creatividad sobre las esferas de la vida por medio de lenguajes simbólicos, procesos artísticos y producciones colectivas que favorezcan la búsqueda, el acceso y el dialogo, con una intención hacia la transformación”

Oleachea, Maneras de ver la realidad social a través del primas de la creatividad, 2013

Subjetividad y memoria. El registro de foto voz, es meramente exploratorio y se rige principalmente por nuestras percepciones y sesgos personales, es así como cada presentación se

convierte en la interpretación individual de las diferentes manifestaciones de violencia que encontramos.

“La supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor es recurrente en multitud de expresiones ordinarias en nuestras sociedades como cuando se dice “no tengo palabras para contarlo”.

(Jimeno, 2007)

Hacemos parte de un proceso histórico en el que nuestras subjetividades se encuentran constantemente y se enfrentan a diario.

“La vida cotidiana es, en su conjunto, un acto de objetivación, un proceso en el cual el particular como sujeto deviene ‘exterior’ y en el que sus capacidades humanas ‘exteriorizadas’ comienzan a vivir una vida propia e independiente de él y... se introducen en la fuerte corriente del desarrollo histórico del género humano. Por eso la vida cotidiana es la base, también, del proceso histórico universal”

(Valdés)

Entonces, utilizamos las fotos como evidencia de nuestras vivencias, nuestra cotidianidad y las observamos desde nuestra subjetividad, reconociendo que no son situaciones nuevas y que, por el contrario, son el resultado de nuestra historia, historia que en algún momento al iniciar, fue la realidad subjetiva de un colectivo, recordamos con dolor a través de los libros, las fotos y las diferentes formas de transmitir que nos ofrece el lenguaje, en algún momento del futuro, alguien estará llorando los muertos de la guerra a través de las noticias y las imágenes trágicas y en otro lugar, pero en el mismo momento alguien estará lamentando ser descendencia de un gestor de guerra, de un guerrillero sin piedad que maltrató, violentó y humilló a tantos. La memoria nos hace sabios, pero también nos condena por las acciones de nuestros antepasados. La subjetividad que nos permite emitir juicios, dar opiniones y tener puntos de vista, es también aquella que en

ocasiones nos faculta para argüir, lo cual lo hace más interesante, son las fotografías una memoria viva de la “no subjetividad” si no de la situación real, casi palpable que dice todo sin una sola palabra.

Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento. Sabemos que la resiliencia es la que nos asisten cuando necesitamos salir o resurgir de un evento traumático, ya que que consiste en resistir el suceso y rehacerse a partir de él, así, la persona o la comunidad seguirán teniendo la capacidad de seguir proyectándose en el futuro a pesar del trauma y del dolor (Vera Poseck, 2006) En las foto voz, lograos evidenciar algunas de las maneras de rebasar al dolor y al trauma, como psicólogas en formación nos planta el camino para crear y hacer uso de programas de integración comunitaria, promoviendo la cultura, el arte y la educación adicional se espera apoyo social y político en la reconstrucción física y moral de cada comunidad, incentivando la participación de todos a reconstruir los caminos de la paz.

¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia? La experiencia fue ganadora en todos los sentidos ya que por medio de la la intervención psicosocial nos permitió conocer cada realidad, en donde se observan las condiciones de vida de los sujetos, se analizan las perspectivas psicológicas, daños causados en los las personas víctimas de la violencia, se pudo observar como existe un empoderamiento desde la subjetividad en los diferentes escenarios, como existen factores que pueden aportar a la construcción desde las diferentes miradas disciplinarias, para aportar en la construcción de ambientes más sanos, más tranquilos, que permitan la formación participativa, el proceso de escucha, el dialogo, la comunicación que busque el impacto social para el beneficio de la comunidad. No se conocen todas las dificultades

por las que la gran mayoría de comunidades se enfrentan al carecer de muchos de los servicios básicos que son un derecho, muchas veces vulnerado por falta de conocimiento, pero si podemos ser como psicólogos parte importante de la comunidad generando espacios reflexivos donde podamos desempeñar un papel importante como motivadores. La reflexión psicosocial que nos deja esta experiencia es que la técnica de la foto voz fue un material importante y muy significativo para el grupo dado que nos hizo sintetizar los diferentes problemáticas y necesidades de las distintas comunidades de nuestro entorno, por lo que nos ayudó a iniciar la creación de la subjetividad de cada una de las personas que viven en las diferentes condiciones ayudándolos a buscar soluciones y creando actitudes positivas frente a cualquier situación. De acuerdo a lo político hay algo importante y es que el conflicto armado ha dado como resultado más violencia en todo el país y más en estas comunidades donde son los barrios del olvido donde muchos entran y pocos salen ya que están regidos por distintas leyes de violencia y por lo que es importante nuestra intervención como psicólogos para generar soluciones de vida, por eso la importancia de conocer la realidad de cada comunidad en donde se observan las condiciones de vida de las personas, y poder aportar en la construcción de ambientes más sanos, más tranquilos, que permitan la formación participativa, el proceso de escucha, el dialogo, la comunicación que busque el impacto social para el beneficio de la comunidad.

Conclusiones.

- La aplicación de la técnica de foto voz nos amplió el mundo de recursos para poder hacer intervención en la comunidad a través del contacto mudo con la situación. En este caso identificando las problemáticas de violencia, a través de las imágenes recolectadas.

- La narrativa a través de la foto voz nos permitió, buscar soluciones a los problemas, donde nuestra imaginación tenía cabida, para plantear caminos buscando el cambio de actitudes.
- Con la foto voz, damos voz a quienes no la tienen o no la quiere usar, debido a diferentes causas, bien sea el conflicto de la guerra, la opresión del estado, la ignorancia o simplemente el desinterés.

Link blog

<https://mavel805.wixsite.com/escenariodeviolencia>

Conclusiones

- La realización de esta fase, nos enfrentó a nuestra realidad de violencia, a través de historias reales que no nos esperábamos, porque nos acostumbramos a ver la guerra en nuestros televisores y celulares, ha sido enriquecedor el conocimiento de las afectaciones que vivimos en nuestro país.
- Ser resiliente es mucho más que superar las adversidades, es genuinamente sobrevivir a una situación y a través del perdón en todas sus modalidades, retomar la vida y normalizar las interacciones, rescatando lo positivo de la experiencia traumática vivida.
- Somos psicólogas en formación, muy cerca de enfrentarnos como profesionales en el mundo real, en la participación de este diplomado, hemos aprendido que nuestra función es realmente determinante, porque impactamos de manera directa y profunda en las personas, la psicología comunitaria remueve fibras , pero los otros campos de la psicología, no se quedan atrás y podemos concluir que terminamos el diplomado enriquecidas fuertemente en nuestras habilidades blandas y fuertes.

Referencias

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, R. F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Obtenido de Psicosocial net: [http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-
psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempo de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, PP. 65-92. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de:

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompañamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, Jorge A. d. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Obtenido de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.Pdf>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En temas en Psicología, Vol. 24, PP 927 – 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos”, denominado: Anexo 1 _Relatos de vida. Recuperado de: file:///C:/Users/X453SA/Downloads/Anexo%201_Relatos%20de%20vida.pdf