

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Medellín y San Pedro**

Presentado por: 320 584 30 69

Breiner Ernestor Ibarguen: Código 1.040.747.120

Claudia Marleny Santa Gómez: Código 39.178.573

Juan Fernando Gómez: Código 1.001.403.605

Margarita María Osorno Código 43.364.905

Mónica Ochoa: Código 43.617443

Tutora:

Lida Consuelo Aranzazu

Grupo

442006_101

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Medellín, Abril 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras clave.....	4
Abstract	4
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Estrategias de abordaje psicosocial	13
Acciones	17
Estrategias	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	24
Conclusiones	27
Link del blog	28
Referencias Bibliográfica.....	29

Resumen

Este trabajo contiene cuatro actividades como producto final del Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, elegido como opción de grado del programado de Psicología. En un primer momento se presenta el análisis de un relato de la vida real, tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco Mundial en el año 2009, el cual desde la lógica narrativa busca identifica y moviliza los recursos: personales, familiares y colectivos para romper los ciclo de violencia e injusticia que ha enfrentado la población Colombiana. Se hace un importante énfasis en el impacto psicosocial que deja la violencia, el lugar de la persona como víctima o sobreviviente, la identificación de imágenes dominantes de la violencia y reconoce la emancipación discursiva frente a cada imagen de violencia.

En un segundo momento se plantean nueve preguntas de tipo: circular, estratégica y reflexiva en un caso específico, como un acercamiento práctico de la labor del psicólogo y el arte de preguntar, desde una postura ética y activa, promoviendo la superación de condiciones de victimización.

En un tercer momento se presentan tres estrategias de acompañamiento psicosocial a víctimas de conflicto armado, respecto a al caso de Pandurí, tomado de la Guía de Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado, en el apoyo psicosocial a víctimas de violencia sociopolítica en distintas regiones del país. Para el análisis de este caso se abordan los emergentes psicosociales que surgen después de hechos victimizantes y de hostigamiento a los habitantes de esta comunidad por parte de grupos armados al margen de la ley y el impacto que genera la estigmatización en las poblaciones; así mismo desde el rol del psicólogo se presentan estrategias para el apoyo y acompañamiento en situaciones de crisis y estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento de las experiencias traumáticas de violencia y horror.

Finalmente, desde la herramienta de foto voz se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia de la narrativa, expresada desde la subjetividad y acompañada de imágenes, como significado de violencia y patrones de resiliencia en contexto de vulnerabilidad.

Palabras clave: Acompañamiento Psicosocial, Violencia, Narrativa, Víctima, Estigmatización, Afrontamiento.

Abstract

This work contains four activities as a final product of the Diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence, chosen as an option of the Psychology degree program. At first an analysis of a real-life story is presented, taken from the book: VOCES: Stories of violence and hope in Colombia, edited by the World Bank in 2009, which from the narrative logic seeks to identify and mobilize the resources: personal, family and collective to break the cycle of violence and injustice that the Colombian population has faced. There is an important emphasis on the psychosocial impact that violence leaves, the place of the person as victim or survivor, the identification of dominant images of violence and recognizes discursive emancipation in front to each image of violence.

In a second moment, nine questions of a circular, strategic and reflective type are posed in a specific case, such as a practical approach to the work of the psychologist and the art of asking, from an ethical and active stance, promoting the overcoming of conditions of victimization.

In a third moment, three strategies of psychosocial accompaniment to victims of armed conflict are presented, with respect to the case of Pandurí, taken from the Guide of Psychosocial Accompaniment and humanitarian attention in the armed context. For the analysis of this case, psychosocial emerging that arise after victimizing acts and harassment of the inhabitants of this community by armed groups outside the law and the impact generated by stigmatization in the populations are addressed; Thus, from the role of the psychologist, strategies are presented for support and accompaniment in crisis situations and psychosocial strategies that facilitate the empowerment of resources for coping the traumatic experiences of violence and horror.

Finally, from the voice photo tool, the analytical and reflective report of the experience of the narrative is presented, expressed from the subjectivity and accompanied by images, as a meaning of violence and resilience patterns in a context of vulnerability.

Keywords: Psychosocial Accompaniment, Violence, Narrative, Victim, Stigmatization, Coping.

Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso

Para este paso se elige el relato 1, de Jennifer Pinzón, tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”:

El ser conocedora de aspectos propios de la salud mental, de Jennifer delimita sus problemas y aborda de manera profesional el acompañamiento a las personas en su misma condición. Ubicando fortalezas que le permitieran sobrellevar su vida personal.

Ver como Jennifer trabajaba con las víctimas de la población siendo ella misma una más, escuchaba sus historias y era fuerte.

“Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo”

Jennifer desarrollo una alta capacidad de resiliencia y capacidades internas para superar las circunstancias traumáticas, en este caso el desplazamiento forzoso.

“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo”:

Este es uno de los fragmentos que más llaman la atención, donde Jennifer, encuentra un recurso interno de afrontamiento a su realidad y hace catarsis, en donde no exalta el dolor o el sufrimiento, que le permite mirar “el claro de lo oscuro”, iluminando con su poesía la

esperanza y la capacidad resiliente de un pueblo y de los personas que transitan en él, ella reconoce y se reconoce en las líneas que escribe, es la posibilidad que tiene de proyectarse desde un significado y un sentir común.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El desplazamiento: Dos veces, le tocó salir completamente de su pueblo. En donde ella lo expresaba que no quería salir porque llevaba 20 años trabajando

Violencia y conflicto armado: Cerca a la vereda habían matado vecinos entre otros con bomba o mina en el lugar había mucho conflicto por toda la zona ya que se peleaban guerrilla, paramilitares y el Ejército.

Conflicto de interés: El querer la autoridad del pueblo manipular para quitar una demanda que había puesto, por despido de embarazo de ocho meses, a cambio de poder quedarse trabajando en San Francisco.

Manipulación: Cuando el alcalde le dice que no se podía devolver porque le habían dicho que estaba amenazada. Dando por terminado se siente muy triste y enferma.

Afectación psicológica: Esta se da tanto a nivel individual, como familiar, comunitario ya que debido a esta se encuentra comprometida la integridad física, mental e integridad de la población, y las personas en cuanto a la salud mental, en donde se vulneran reiterativamente sus derechos fundamentales humanos, como lo es el derecho a la vida.

Impactos psicosociales: Se presentan varios como lo es miedo, zozobra, desesperación pues este ha repercutido negativamente en la vida de toda la población. Las subjetividades y sentimientos colectivos como la preocupación, tristeza, rabia y angustia son claramente evidenciados en la descripción del caso y en las reacciones de los civiles durante y después del hecho violento.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el lugar de víctima y sobreviviente cuando al salir a la fuerza de su pueblo por la guerra que les tocó vivir, sin querer hacerlo porque llevaba 20 años de trabajo allí, tenía

cuatro hijos. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque se peleaban la guerrilla, los paramilitares y el Ejército. Jennifer estaba siendo víctima y a su vez fue sobreviviente, ya que jamás regreso a su tierra luego de estar en el pueblo, sobrevivió a la violencia a la cual estuvo expuesta, ella relata sus sueños y esperanzada en un mejor mañana y un lugar donde la muerte ya no sea la protagonista. Con sus poemas y poesías entra en su comunidad y con esto restaura su vida y hace un proyecto de vida para tener una mejor calidad de vida, ya que escribiendo lo que vivió expresa cada una de sus historias vividas. Así mismo quería buscar esa forma de llegar a otras personas, por medio de los mensajes transmitidos al pueblo que fue víctima de la violencia y como esto dejo muchas secuelas a sus habitantes.

Entre otras características del posicionamiento subjetivo que cobra voz en el relato desde la postura de la víctima o sobreviviente, es que da cuenta de todo aquello que tienen valor para su vida para sí misma. Ya que lo demuestra en su manera de ver a las demás víctimas de las cuales debe atender demuestra la necesidad de ayudar a los demás, al mismo tiempo que hacer un acompañamiento psicosocial, al escucharlos para que dicha comunidad pueda seguir adelante.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se reconocen imágenes dominantes de la violencia en dos ocasiones, en la primera, en la violación de los derechos de Jennifer como: mujer, empleada y ciudadana, donde en varias ocasiones le piden a Jennifer desistir de una demanda legal, la cual ella había instaurado, después de haber sido despedida de su trabajo con 8 meses de embarazo. Esta fue la condición que impusieron a los funcionarios para reintegrarla de nuevo a su puesto de trabajo. Acción que les pareció normal a los funcionarios y personas del medio. Hecho preocupante al ser una violación de los derechos fundamentales al trabajo, a la vez que un hecho de revictimización frente a conductas aparentemente naturalizadas.

En un segundo momento cuando Jennifer realizo una atención a la población de desplazados dentro de su contexto laboral, siendo ella primera víctima de esa situación de violencia de

desplazamiento y que aún tenía la misma necesidad de ser atendida y escuchada, como víctima de desplazamiento forzoso.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se pueden reconocer apartes en donde se revelan una emancipación frente a las imágenes que expresan el horror de la violencia que Jennifer relata. Estos son evidenciados cuando ella hace alusión a su desplazamiento en dos ocasiones, la manera como la desplazan en donde es protegida al igual que sus hijos, cuando relata las muertes de sus vecinos y amigos, las bombas y minas que habían asesinado a un vecino y amigo suyo, la toma guerrillera y paramilitar, también de la misma manera que fue informada por las principales autoridades de que estaba amenazada y por ese motivo no podía volver a su pueblo, se ve afectada su salud física y emocional relatando su situación.

Cuando Jennifer expresa cada una de sus vivencias y las de toda una comunidad, se alcanza a diferenciar los diferentes traumas que le fueron ocasionados a cada una de estas personas ya que ellos vivieron la presencia siendo testigos de cómo asesinaban a las personas que estaban en su entorno y cotidianidad, la forma como fueron sacados y violentados. Una herramienta muy importante en esta entrevista, son los acontecimientos sucedidos, donde Jennifer rescata la superación personal, la oportunidad de volver a Aquitania su lugar de origen que le daría mucha importancia a este hecho.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
IRCULAR	¿Considera que el conflicto armado afecta más a hombres o a mujeres?	Considerando que un acompañamiento debe ser objetivo e imparcial, sería bueno conocer si la misma empatía que le generó escuchar a las mujeres en San Francisco del 2006, se lo genera otra población en particular o si veía su propia historia en cada mujer que escuchaba.
	¿Cuál integrante de la familia se ha visto más afectado por las experiencias de violencia y desplazamiento que experimentaron en el pasado?	Con esta pregunta se espera que Jennifer logre recordar y establecer conexiones entre hecho del pasados y posibles afectaciones familiares, reflejadas en el comportamiento actual de sus hijos, a la vez que le permite al oyente indagar como se encuentran esas relaciones familiares para comprender un poco más el sistema familiar de Jennifer.
	¿Qué otro integrante de la familia comparte el gusto por la literatura?	Con esta pregunta se busca explorar las relaciones de Jennifer con su familia.

ESTRATEGICA	¿Qué pasaría si aparte de escuchar a los desplazados, también los organiza para que gestionen sus derechos?	Provoca en Jennifer un proceso de creación de estrategia sobre cómo puede ampliar su ayuda a las personas que apoyo y generar procesos de empoderamiento.
	¿Conoce los beneficios que tiene el gobierno para las personas desplazadas?	Por medio de esta pregunta se podrá indagar sobre los conocimientos o información que las personas y familias desplazadas y/o víctimas del conflicto armado tienen de sus beneficios.
	¿Qué pasaría si cambiara o ampliara el perfil ocupacional?	Con esta pregunta se espera que Jennifer piense en otras posibilidades de empleo, si bien por año se ha enfocado en lo social, esto limita su campo de acción y por ende sus oportunidades laborales. A la vez puede movilizarla a mejorar sus ingresos, no depender solo de su hija y fortalecer su hoja de vida.
REFLEXIVA	¿Cuáles habilidades y fortalezas ha descubierto y desarrollado a partir de la experiencia de desplazamiento y trabajo	Con estas preguntas se espera que Jennifer realice un ejercicio de auto-observación e identifique todos esos recursos y

	con víctimas del mismo conflicto?	habilidades que ha desarrollado a partir de su experiencia y el trabajo con víctimas. Así mismo se espera que pueda mirar el pasado de una manera diferente, recontar su historia, proyectarse al futuro y potenciar todo aquello para lo que ha descubierto que es buena y sabe hacer muy bien.
	¿Qué considera que aprendió del suceso vivido?	Esta pregunta permitirá que la víctima haga un análisis de auto-observación y reconsidere si esta situación le ha permitido aprender y mirar desde otra perspectiva.
	¿Qué experiencias le gustaría compartir con la comunidad, a partir de la frase que cita en su poema? <i>“Y yo sigo soñando llegar hasta la cima”</i>	Con esta pregunta se buscan los nuevos significados que Jennifer hace de su propia vida; de la importancia de tener sueños y luchar por alcanzarlos.

Estrategias de abordaje psicosocial

En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los efectos emergentes psicosociales, que se presenta en los pobladores de Pandurí, víctimas del hostigamiento e incursión militar, es la vulneración de sus derechos fundamentales, en especial, el derecho a la vida, el desplazamiento forzoso, el secuestro, entre otros.

La vulneración de estos derechos fundamentales se evidencia con la tortura y asesinato de 30 personas, 5 mujeres y 25 hombres. Así mismo, el trato violento y humillante al que fue expuesta la población, al ser obligados a salir de sus casas y agruparse en la escuela. Allí fueron retenidos en contra de su voluntad, con persecución y maltrato. Posterior a ello, como resultado del miedo y el terror sembrado, abandonaron sus tierras, desplazándose a otros lugares. Quedando una comunidad devastada, con sentimientos de miedo, tristeza y desolación.

A la vez, aparecen varios interrogantes, que generan desconfianza e incertidumbre, tales como: ¿Quién de la comunidad dio información para que mataran a esas personas?, ¿Cuál información?, ¿Qué sabían a cerca de la población?, ¿Qué tan inocentes o culpables eran las personas que asesinaron?. Es así, como surge la impunidad y suele acompañarse de sentimiento de recriminación y culpa entre los familiares, amigos o vecinos, ó quienes ante la ausencia de un responsable o culpable, intentan dar sentido a lo ocurrido, trasladando la culpa y responsabilidad hacia ellos mismos.

Es así como los emergentes psicosociales pueden variar, según la experiencia de cada persona y como esta percibe la realidad; pero una cosas si es clara y es que aunque han pasado varios años de los sucesos de Pandurí, estos hechos de violencia son difíciles de borrar. Echeburúa, E. (2007) menciona lo siguiente: el miedo, la depresión, la rabia, sensaciones de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales y embotamiento afectivo, son algunos emergentes predominantes; aunque como se menciona al principio, pueden variar de

una víctima a otra, según los recursos que puedan desarrollar. Sin embargo, es probable que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de los pobladores de Pandurí y haya personas que aún no sean capaces de sobreponerse a la situación y se sientan indefensas y desesperanzadas ante el futuro.

(Echeburúa, Corral y Amor, 2007), citado por Echeburúa, E. (2007), lo plantea en el siguiente resumen:

“El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés”

Así mismo la Corporación AVRE identifica las siguientes afectaciones individuales y colectivas, las cuales son evidentes en el caso de Pandurí: Ruptura y desconfianza entre la comunidad, cambios culturales ligados a la identidad cultural colectiva; específicamente a la pérdida de costumbres, tradiciones y mecanismos propios de resolución de conflictos, pérdida de liderazgo espiritual y político propio de la comunidad, pérdida de credibilidad y confianza por parte de la comunidad a las autoridades internas y externas, finalmente aislamiento social, y dificulta acciones de coordinación y desarrollo conjunto.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando es comprobada la situación de ayudar a ciertos grupos ilegales, se convierte en una problemática social compleja tanto para quien lo hace como para las personas neutras en el conflicto, afectando con esto la identidad moral y autoimagen de la comunidad en general. Estos actos delictivos concentran una diversidad de problemas sociales, afectando la calidad de vida de las personas, generando complicaciones severas en cuanto a su funcionamiento social, interpersonal, familiar y laboral, como efecto de la ruptura del lazo

social. Conllevando a la población afectada a una estigmatización global, dándoles una nueva condición, la cual puede generar degradaciones, preocupaciones y severas humillaciones.

También es muy común que en los lugares donde cohabitan varios grupos armados al margen de la ley, donde cada uno lucha por sus intereses y pelean entre sí, usan a la comunidad como escudo, a la vez que la convierte en objeto de manipulación, quedando en medio del conflicto y finalmente pagando las consecuencias de una guerra que no pidieron. Lo triste es que la violencia no es selecta y termina llevándose a poblaciones enteras: niños, mujeres, jóvenes, ancianos; solo por pertenecer a una u otra comunidad, a una u otra familia, gustarle uno u otro color.

Otro factor importante, es el caso en que la población accede a ayudar a un determinado grupo, bien puede ser: por la fuerza, con amenazas o de manera voluntaria. Convirtiéndose dichas personas en objeto de amenazas, críticas, desintegración familiar y social.

Concluyendo, se pueden establecer tres efectos ponderantes:

Desigualdades sociales y económicas: Para esta causa subyacen otras problemáticas, como los asentamientos en zonas de alto riesgo por no tener una estabilidad, un empleo formal o una situación económica óptima para obtener una vivienda digna; y es que es esa falta de oportunidad laboral para las personas señaladas como pertenecientes a un actor armados se le suma el proceso de auto estigmatización y auto discriminación que puede observarse en algunos grupos minoritarios o excluidos socialmente, dado que no es solo la sociedad, sino el mismo colectivo quien se niega la oportunidad de incluirse a todos los ámbitos sociales.

Discriminación en su nuevo contexto ya sea por ideología, etnia o cultural: Las competencias desarrolladas, la experiencia y la forma en que se incluye a personas por decirlo así, de la zona rural a la zona urbana, es la más abrupta que se pueda percibir en el país, no se realiza un concientización previa, no se educa o no se acompaña el proceso de inclusión

lo que causa roles en a nueva forma de convivir dentro de un mismo territorio a dos culturas diferentes.

Salud mental: Una persona resentida, llena de miedos, temores, baja autoestima, desconfiada o incluso rabia y frustración, en una sociedad donde lo considere cómplice de un actor armado, nunca podrá recuperar o convivir con el recuerdo que lo perturba, esto generaría un impacto negativo en el colectivo señalado, pues podría llegar a ocasionar: Tendencias suicidas activas o estado de ánimo muy deprimido, conductas agresivas, abuso de alcohol o de drogas, ideas delirantes o alucinaciones activas.

Acciones

Tomando como referencia a Echeburúa, E. (2007), lo primero que se debe hacer es una valoración del impacto producido por el suceso violento, seguido de una atención inicial, llamada los primeros auxilios psicológicos, estos pueden ser presentados por cualquier profesional y consiste en aliviar el sufrimiento de la víctima y atender sus necesidades básicas, tales como: contribuir a su restablecimiento físico, ponerlo en contacto con sus familiares o una red de apoyo cercana, facilitar su reanudación a la vida cotidiana y derivarlo a un centro de salud mental en caso de ser necesario.

Posterior a ello, se les puede ofrecer una atención una intervención psicológica temprana, la cual consiste en: realizar una evaluación inicial del daño psicológico, la cual establece el grado de vulnerabilidad frente al daño, seguidamente realizar una intervención en crisis, que permita establecer medidas de higiene psicología y hacer frente a los síntomas inmediatos. Esta intervención está basada en restablecer los horarios de sueño, la regularidad en la alimentación, el restablecimiento de las actividades cotidianas, así como el compartir los sentimientos de angustia experimentados con familiares, amigos o la comunidad.

Así mismo es necesario prestar atención a aquellas personas que presenten mayor vulnerabilidad y síntomas de trastorno postraumático, los cuales es necesario que sean remitidos a centros de salud mental especializados, dispuestos para ello.

También es posible, posterior a los hechos generadores del trauma, realizar El “debriefing” psicológico, que consiste en una breve intervención en el lugar de los hechos, con el fin de prevenir posibles alteraciones emocionales psicológicas posteriores. Se realiza generalmente en un entorno grupal de personas que han sufrido el mismo hecho, la cual facilita la expresión de sentimientos de la víctima. Debe ser realizada por un profesional experto que a la vez proporcionará educación sobre las respuestas normales después de un hecho traumático, potenciar estrategias de afrontamiento para hacer frente al estrés postraumático y aprovechar el apoyo ofrecido por el grupo.

Otra acción que puede desarrollarse, es la formulación de una política pública que permita obtener el presupuesto para garantizar la atención psicológica que según Núñez (2005), son los siguientes:

Protección: Donde lo prioritario es proporcionar seguridad y resguardo a la persona. Para ello, el Trabajadores Sociales gestionarán los recursos que consideren necesarios y harán uso de las técnicas necesarias, tales como la derivación de las personas a los servicios oportunos (centro de acogida).

Contacto: Donde se deberá promover el contacto tanto emocional, como físico. En relación a este último tipo de contacto, aclarar que este no se llevará a cabo en situaciones que resulten contraproducentes (como es el caso de las agresiones sexuales) o cuando el interlocutor sea de un sexo diferente al de ellos (para que no dé lugar a malas interpretaciones). En todo momento, el profesional debe mostrarse receptivo a las necesidades.

Aceptar sin juzgar los sentimientos: El objetivo es tranquilizar a la persona, por lo que se deberá evitar hablar de culpables o realizar juicios de valor.

Aceptar la limitación y la imposibilidad de resolver todo en el momento: Esto es imprescindible para poder actuar de forma responsable. Evaluar las capacidades de la persona o grupo: Determinando sus facultades (orientación temporo-espacial, estado emocional, procesamiento de lo ocurrido, etc.) para poder anticiparnos a sus necesidades. Lo importante es la detección de las preocupaciones de la persona y ayudarla en la resolución de las mismas (facilitarle el contacto con las personas que precise, darle la información necesaria, etc.).

Brindar opciones: La persona ante esta situación es incapaz de decidir, por lo que se la deberá ayudar en la elaboración de una lista de alternativas o soluciones posibles.

Acciones concretas y estimulantes: Estableciendo objetivos e incitación a la acción. Ofrecer información: sobre todos los recursos sociales disponibles.

Seguimiento: Imprescindible para valorar la evolución de la persona y su situación.

Finalmente es fundamental un trabajo de equipo humanitario social, con el fin de ubicar y reconstruir todas estas identidades y a partir de ellas implementar las responsabilidades propias y de los otros, lo cual supone desplegar y potenciar recursos y exigir derechos.

Trabajar con programas y acciones que tengan un apoyo psicosocial y de salud mental, y dignidad, lo que implica reconocer en las comunidades y todos los individuos de la población recursos saqueados, así como también los que se han mantenido. Se hace necesario reconocer a través de ellos a los actores e intereses que dieron lugar a la vulneración de los derechos de las víctimas.

6. Estrategias

Para establecer las estrategias psicosociales adecuadas para la atención de los pobladores de Panduri, se hace necesario contar con guías de atención psicosocial ya que se cuenta en la población hechos victimizantes y es necesario contar con herramientas adecuadas y adaptadas para la población de acuerdo a su política y cultura. En primer lugar sería necesario establecer la siguiente estrategia:

Acompañamiento y orientación psicosocial por parte de un equipo multidisciplinario y profesional que actué en la población con los victimarios, al mismo tiempo que propicien la autorregulación, el manejo del miedo y el control de las emociones para recuperar su identidad y el sentido de pertenencia, desarrollando mecanismos resilientes dentro de las diversas variables identificadas de violencia por desplazamiento.

Contar con el asesoramiento y acompañamiento jurídico con el fin de prevenir el robo de los bienes de los desplazados, así como para iniciar procesos de reparación física mental y social de la población.

Promover el apoyo en los procesos de reparación participación y construcción de eventos simbólicos con el fin de hacer reparación a las víctimas y que sean estas las mismas protagonistas; para impedir y contar con el apoyo en declaraciones judiciales para la búsqueda de la verdad; y la reconstrucción de los habitantes que son afectados en la memoria individual y colectiva, al mismo tiempo de crear acciones para involucrar a los victimarios en la reparación, entre otros.

Posterior a ello, Martínez, Manuel Fco y Martínez, Julia (2003), plantea una estrategia de intervención, que para el caso de Pandurí es muy acertada, dado a que es una fuerza poderosa para conducir el caos comunitario. Es desde las coaliciones comunitarias, las cuales se enmarcan en modelos ecológicos y en palabras del mismo autor siendo una potente plataforma para la participación social de individuos, grupos y comunidades en la resolución

de sus problemas. Las coaliciones comunitarias pretenden intervenir 8 situaciones importantes:

1. Abordar una situación urgente como una catástrofe, un aumento brusco de la violencia.
2. Busca que la comunidad o algunos sectores de la misma, recuperen el control de sus vidas y su futuro en temas importantes como el desarrollo económico, social, educativo.
3. Obtener, proveer o mejorar servicios de salud, educativos, medioambientales.
4. Lograr programas más eficaces y eficientes, suprimiendo duplicaciones innecesarias de recursos y esfuerzos.
5. Incrementar la comunicación social entre los distintos grupos y sectores de la comunidad para desmontar estereotipos y reducir los prejuicios y la discriminación.
6. Revitalizar la esperanza y las energías disminuidas en grupos que de forma aislada están intentando abordar un problema.
7. Planificar y/o proponer a la comunidad intervenciones relacionadas con múltiples problemas como la conservación del medio ambiente, la movida juvenil, la seguridad ciudadana.
8. Promover a largo plazo contextos de cambio social comunitario a través del trabajo cooperativo que implica la definición conjunta de metas (prioridades), el consenso de propuestas de acción.

Es así, como las coaliciones pretenden promover procesos de movilización ciudadana, incrementando el desarrollo de la conciencia crítica y la capacidad colectiva para prevenir y afrontar sus problemas.

El término utilizado en esta propuesta de intervención es *empowerment*. Dado a que orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones (Martínez y García, 2000).

Por ello, la propuesta de intervención va dirigida a que la comunidad de Pandurí, pueda recuperarse del trauma sufrido, a la vez que pueda empoderarse de los cambios que darán la comunidad a partir de aquel hecho violento y las nuevas adaptaciones que tendrá que incorporar a sus vidas personales, familiares y sociales.

Una tercera y última estrategia, son ciclos de atención temprana para facilitar la potenciación de recursos, la población debe estar en las condiciones físicas y mentales para poder afrontar la situación, para lo que la cartilla DGI donde se presenta lineamientos generales para la inclusión de la política pública de prevención, protección, atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado, en los programas de gobiernos de candidatos a alcaldías y gobernaciones para el periodo 2016 -2019, nos indica las principales estrategias:

La asistencia humanitaria que contribuya a la subsistencia de la población: Se entiende por subsistencia mínima el derecho al mínimo vital de la población en situación de desplazamiento, expresado como el conjunto de derechos fundamentales que fueron vulnerados con el delito de desplazamiento forzado y deben ser satisfechos por el Estado. Tales derechos mínimos son: Alojamiento básico, que incluye lo correspondiente a saneamiento básico, artículos de aseo y utensilios de cocina, alimentos esenciales, servicios médicos y psicológicos, vestuario, abastecimientos. No solo basta con generar un asentamiento en la escuela, hay que garantizar este derecho fundamental.(UARIV, 2016)

Asistencia funeraria: Es la medida que asegura a las víctimas el derecho a la inhumación digna de un familiar, en caso del homicidio producto de hechos ocurridos en el marco del conflicto armado. Esta ayuda se entrega a quienes no cuenten con los recursos necesarios para sufragar estos gastos, de acuerdo con los criterios que fije la Unidad para las Víctimas. Esta medida de asistencia debe prestarse inmediatamente o en el menor tiempo posible. También comprende la asistencia para procesos de entrega de cuerpos o restos: los costos incluyen, además de los gastos funerarios, los de desplazamiento, hospedaje y alimentación de los familiares de las víctimas durante el proceso de entrega de cuerpos o restos. Esta disposición se aplicará para los familiares, cónyuge, compañero o compañera permanente o

pareja del mismo sexo y familiares en primer grado de consanguinidad o civil a que se refiere y para los grupos étnicos de acuerdo a sus costumbres y usos propios. (UARIV, 2016)

Reunificación familiar: El derecho a la reunificación familiar hace parte de los indicadores de goce efectivo de derechos para las víctimas de desplazamiento forzado, principalmente cuando, a causa del desplazamiento, uno o más menores de edad se vieron obligados a separarse de su núcleo familiar. El proceso se puede dar en tres etapas: En la primera etapa se hace una actualización de la evaluación socio familiar, evaluación de la información y emisión de concepto en relación a la viabilidad de ubicar al menor de edad con su familia biológica extensa o vincular. Durante la segunda etapa se da la preparación para la integración al medio familiar y social, el establecimiento del pacto familiar, un período de adaptación y finalmente el retorno e integración del niño, niña o adolescente a la familia y su medio social. La tercera etapa es de acompañamiento y seguimiento al proceso con la verificación del estado de cumplimiento de los derechos. (UARIV, 2016)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Los ejercicios realizados a través de la Foto Voz, desde un enfoque narrativo, fueron un excelente acercamiento a otras formas de contar y ver la realidad de nuestro contexto. Si bien la mayoría de narrativas son de la ciudad de Medellín, también se encuentran realidades cercanas como la del municipio de San Pedro de los Milagros. Lo cierto es que reconocer las distintas violencias que afectan el contexto no se hace esperar y es que Medellín sin duda alguna es una ciudad de contraste. Por un lado, se pueden ver sus brillantes, la calidad de su gente y sus rincones, pero por otro el horror de la tristeza, el abandono, la desesperanza y la frustración que corre en sus calles deseosa de ser liberada.

Estas experiencias establecen numerosas relaciones a lo largo de la vida y a través de ellas se intercambian formas de sentir y de ver la vida; también comparten necesidades, intereses y afectos, el establecer relaciones interpersonales requiere de un espacio determinado, el cual acoge cantidad de memorias que cuentan cómo se ha desarrollado las relaciones entre las personas que se concentran en un espacio físico determinado. Teniendo en cuenta que la mayor parte de las personas comparten algunas ideas, necesidades e intereses comunes; por eso, las relaciones interpersonales son una búsqueda permanente de convivencia positiva entre hombres y mujeres, entre personas de diferente edad, cultura, religión o raza.

Existen varias formas de percibir la realidad social del departamento de Antioquia; una visión desde lo logrado por medio del transporte y sus vías de comunicación y otra visión sobre lo que falta por hacer y hasta ahora no ha tomado la relevancia que se merece, porque si bien, está el medio de transporte que comunica e identifica frente a otras regiones del país, muchas familias ni para el pasaje tienen. Si bien por el valor simbólico del metro de Medellín y sus otras alternativas de transporte refleja la pujanza, orgullo y sentido de pertenencia. También es necesario realizar esa mirada desde la problemática social que afecta a muchos o que está latente, configurándose en una temática urgente de abordar.

En la técnica de foto voz, se reflejó el abandono que se encuentran los barrios más vulnerables de una sociedad. Demostrando las diferentes problemáticas sociales por las que atraviesan y los factores que la sumergen en situaciones de violencia. Se demuestra cuáles son las redes y oportunidades de transformación que tiene cada barrio y sus habitantes escuelas, calles, barrios comunas. Se logra con cada uno de estos aspectos lograr contextualizar a la comunidad, demostrar en cada imagen y a través de la narrativa foto voz esos factores más incidentes generadores de violencia por la que atraviesan los individuos y colectivos de cada barrio.

Es así, como la imagen y la fotografía le permiten al observador encontrar un sin número de significados, que quizás sin la ayuda de ellas no sería posible. Así mismo, se observa en los ejercicios presentados, como algunos encontraron significado en los lugares públicos, en un puente, en las personas, en una casa, en el paisaje, en fin. Así mismo, la imagen y la fotografía son una gran posibilidad en los procesos de transformación social y más si se acompañan de la narrativa, dado a que adquieren significado para quien se expresa a través de ella, permitiendo exteriorizar situaciones e ideas que no hubiésemos imaginado.

Así mismo, se puede hablar de la imagen como recurso, que permite realizar y levantar procesos de cambio, en este caso se puede evidenciar en la construcción del Museo de la Memoria en la frontera de la comuna 8 y 10, junto a la creación del parque Bicentenario, transformaciones que permiten evidenciar y dejar atrás la imagen violenta que algún día visito este territorio. En una fotografía se guarda un recuerdo y con esta, se puede realizar un paralelo que le permita a determinada sociedad tener memoria, pero poder ver, en el presente, si se ha podido modificar, cambiar y mejorar.

Es por ello que uno de los aspectos más significativos de esta experiencia, es que la fotografías es un contenido de historias de vida personales y colectivas, que muchas veces pasan desapercibidas desde la cotidianidad y ausente de acciones reflexivas que permitan analizar situaciones que deben ser transformadas desde una intervención psicosocial comprometida con mejorar y transformar dichas realidades sociales.

Los hechos narrativos sin duda alguna dan cuenta de la subjetividad de cada persona, tanto en la manera verbal como expresan sus ideas o como las proyectan en sus imágenes. Las imágenes expresadas en los ejercicios de Foto voz, dan cuenta de ello, dado a que cada participante observó seguramente cosas que el otro no detectaría o de manera contraria. Pues bien, hablando un poco de lo subjetivo en la colectividad, para (Fabris, F. 2011) la subjetividad colectiva más allá de las muchas diferencias y matices, se encuentra una insistencia similar entre quienes proponen el concepto subjetividad. Esta insistencia apunta a subrayar el papel de los sujetos en la historia, como sus agentes y cuestiona la perspectiva que los considera efectos pasivos de leyes históricas omnipotentes.

Finalmente todos los contextos abordados manifiestan capacidades resilientes de superar la diferentes adversidades que se presentan, aunque han vivido consternados por la violencia, de alguna manera han logrado mantener el equilibrio para sobrevivir en la cotidianidad; es decir, buscar una mejor calidad de vida y bienestar, cabe resaltar que a pesar de las adversidades e infortunios se rescata y valora como los individuos que han tenido un desenvolver en un entorno de violencia en diversos escenarios, siguen la vida, surgen de las cenizas, levantando su frente en alto como verdaderos héroes.

Es así, como la “foto voz” es una técnica creativa fundamental para visualizar las problemáticas y necesidades de cualquier comunidad que se quiera intervenir, la cual hace una contribución a la subjetividad del individuo, ayudándolo a mirar las circunstancias objetivamente y generar actitudes de resiliencia. Como reflexión política, es claro que el conflicto armado en el país ha generado otros aspectos de violencia en diferentes regiones, perpetuando los sectores más vulnerables, por lo cual los profesionales con enfoque social y comunitario deben materializar y visibilizar estas problemáticas sociales para generar solución con políticas dirigidas a estos sectores marginados y así lograr un post conflicto con una justicia efectiva.

Conclusiones

Con la técnica de la foto voz se da comprensión acerca del enfoque narrativo donde este se convierte en la herramienta más oportuna y fundamental en los procesos de acompañamiento psicosocial, el cual posibilita la indagación, exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia. Permitiendo identificar y describir las historias, dilemas e inconvenientes de las vidas de las personas, convirtiéndose en las bases para contar su historia de vida en relación al hecho de violencia.

Con la realización de este trabajo se puede integrar los conocimiento de cómo hacer intervención en escenarios de violencia por medio de la observación y la aplicación de foto voz es muy importante saber que muchas personas en estos escenarios sufren y enfrentan diferentes tipos de violencias que para algunas les es difícil superarse y salir adelante aunque un número muy pequeño lo pueden hacer y que otras necesitan intervención necesaria por profesionales para poder superar todas estas facetas de sus vidas.

La foto voz como técnica fotográfica participativa, posibilita dar voz por medio de la imagen tomada de la realidad, dando lugar a nuevas formas para reflexionar y significar situaciones de una persona o comunidad, de una manera personal y a la vez creativa, llevando ir más allá de lo que refleja la imagen, lo cual genera sentimientos, emociones y la construcción de narrativas esperanzadoras, inquietantes, empáticas, de superación y de liberación.

Link del blog

<http://unad-fotovoz.blogspot.com.co/2018/03/fotovoz.html>

Referencias Bibliográfica

UNRIV. (2016). unidad de víctimas. Obtenido de

https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentos_biblioteca/CAR_TILLA%20DGI_v2.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martínez, M. F. & García, M. (2000). El empowerment como referente en los procesos de intervención social. En *Metodología de Trabajo en el Proyecto Renova: Un acercamiento al empowerment*. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla.

Núñez, D.O (2005), *Primeros auxilios psicológicos y emocionales*. Material de uso para bomberos voluntarios ante situaciones operativas de: emergencias, crisis, pánico y catástrofes. Edit. Dunken, argentina, 84 pp.

Grupo de Asistencia y Reparación a Víctimas del Conflicto Armado. (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado - PAPSIVI. Recuperado

de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf