

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Arauca, Casanare y Cundinamarca

Aura Yuliana Ojeda Cod. 1.010.218.633

Jorge Fabian Corredor Cod. 1.116.546.547

Luz Mery Alvarez Monsalve Cod 32.090.737

Natally Hurtado Alfonso Cod. 33647142

Yudi Hazmin Holguin Cod. 40.445.129

Presentado a:

Lida Consuelo Aranzazu

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

442006_109

Universidad Nacional, Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de psicología

Abril 2018




Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves	3
Abstract	4
Keywords	4
Análisis de relatos de Violencia y esperanza Jennifer Pinzón.....	5
Formulación de preguntas circulares y Estratégicas	10
Estrategias de abordaje psicosocial.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	14
Referencias	18



Resumen:

La crueldad de la guerra y los conflictos armados que destruyen vidas, familias, sociedades y a la vez endurecen los corazones, silencian voces.

Colombia ha sufrido con estos conflictos armados un flagelo constante hay muchas víctimas que subsistieron y otras que actualmente conviven con el tema del conflicto armado, el acompañamiento psicosocial es un programa indispensable para la restauración y restablecimiento social y los profesionales de la psicología estamos llamados a continuar con el camino de la reconstrucción social. Con estos temas se permite construir contextos de identidades a partir de la narraciones haciendo posible visualizar las historias de vida subyugadas por contenidos extremos de las vivencias personales en un lucha constante entre la tristeza, desolación y ganas de superarse como la historia de JENIFER ANDREA PINZON donde vislumbra con sus propias palabras el oscuro sufrimiento, pero también su fortaleza y capacidad de recuperación.

Palabras clave: Víctimas, Conflicto armado, Emergente psicosocial, Intervención psicosocial, Enfoques narrativos.



Abstract:

The Cruelty of war and armed conflicts that destroy lives, families, societies and at the same time harder hearts and silencian voices.

Colombia has suffered with these armed conflicts a scourge constant, there are many victims that survived and others that currently live with the issue of armed conflict. The psychosocial support is an essential program for the restouration and social restoration and psychology professionals we are called to continue with the path of social reconstruction. With these topics to build context of identities from the stories making it possible to visualize the life stories subjugated by contents ends of the personal experiences in a constant struggle between the sadness, desolation and desire to overcome like the story of Jenifer.... where she sight in her own words the dark suffering, but also her strenght and resilience.

Keywords: Victims, Armed conflict, Emerging psychosocial, Psychosocial intervention, Narrative approach.



Análisis relatos de violencia y esperanza

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.1)

“Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.1)

“Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos”
(Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.1)

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)

“Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.3)



Los anteriores fragmentos fueron escogidos porque son las palabras que señalan la violencia, la experiencia vivida de una persona víctima del conflicto, lo que tuvo que pasar en medio de ella, lo que sintió, lo que vivió, y lo que otros hablaron en su debido momento. Estos apartes permiten dimensionar la violencia que vivieron en esa región, no solo el personaje que narra sino toda esa comunidad, como ella lo indica. También conmueve cuando ella dice que tuvo que salir dejando sus hijos y por causa de una toma guerrillera regreso a buscarlos y por casi poco no le permiten ir a buscarlos para llevárselos, esas palabras tocan las fibras más profundas de cualquier ser humano y más cuando tenemos hijos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

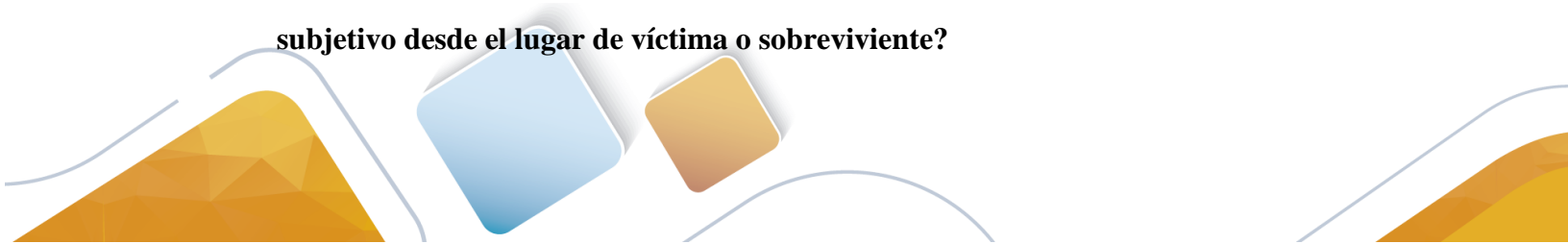
Impacto negativo:

- El desplazamiento masivo de personas de siete veredas de Aquitania
- La toma guerrillera en Aquitania
- Enfrentamientos entre guerrilla, paramilitares y ejército.
- Asesinatos “Muertos bajando por el río”

Impacto positivo:

- El trabajo que realiza Jeniffer con las víctimas de la violencia en San Francisco
- Escribir poesía esperanzadora

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?



“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.1)

Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo. (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)

Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)

“No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)



Lugar de sobreviviente

“Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)

“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.1)

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”
(Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)

Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona. (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)

Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)



d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Considerando significado alternativo como efectos secundarios, sería resentimiento contra todas aquellas personas que le hicieron daño a Jeniffer, culpa cuando se fue sin llevar sus hijas, miedo cuando sintió que iba a morir que no podía más etc, aspectos que terminan somatizándose y desencadenando otros significados como enfermedades, rupturas familiares, laborales etc.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona. (Anexo 1. Relatos de vida, 2009, p.2)



Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿A cuál de sus hijas considera que le afectó más el desplazamiento forzado?	La pertinencia de esta pregunta, radica en que permitirá conocer memorias subjetivas de cada miembro familiar
	¿Cómo describe lo que sucedió?	Este tipo de pregunta permite explorar la información mediante la indagación que hubo en lo pasado.
	¿Alguna de sus hijas le ha expresado que tiene deseos de venganza por los hechos sucedidos?	Es importante conocer lo que piensan al respecto las personas que conforman su núcleo familiar, más exactamente sus hijas que tuvieron que vivir el terror de las tomas guerrillas y las consecuencias de los desplazamientos.
Reflexivas	¿Qué potencialidades han desarrollado como familia después de ser víctimas dos veces de desplazamiento?	Esta pregunta es pertinente porque permite conocer más a fondo sentimientos, pensamientos y percepciones de la historia de Jenifer
	¿Cómo visualizas tu núcleo familiar dentro de 5 años?	Este tipo de pregunta permite visualizar esperanzas hacia el futuro
	¿De qué crees que tus hijas se sienten orgullosas de ti, luego	Es importante que ella misma se autoanalice y conciba las habilidades y

	de haber vivido los desplazamientos?	potencialidades que hay en ella, de las cuales sus hijas se sienten orgullosas.
Estratégicas	¿Crees que el conocimiento que tienes con respecto a la salud mental aportó significativamente para salir adelante, luego de ser víctima del conflicto armado?	Es importante porque permite obtener nuevos significados del relato de Jennifer
	¿Cuáles han sido los cambios positivos que has empezado a experimentar después del segundo desplazamiento?	Ella menciona tener cambios cuando regreso a San Francisco, considero pertinente no solo saber eso cambios, sino que ella misma los exprese y analice que no todo es malo, sino que de cada circunstancia indeseada algo bueno sacamos.
	¿Has considerado emprender un negocio propio como medio de subsistencia y mejorar la calidad de vida?	Esta pregunta es importante porque permite conocer más a fondo los pensamientos y proyectos que tiene para el futuro



Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

Teniendo en cuenta el caso de Pandurí, se puede evidenciar los emergentes psicosociales latentes, después de la incursión y hostigamiento militar por un grupo armado al margen de la ley, podemos considerar que la población es maltratada tanto física como psicológicamente, sientes desolación e impotencia por no ayudar a sus familiares que hostilmente fueron asesinados, los inunda la tristeza, la ira, la venganza. También se considera que el proceso de desplazamiento que tuvieron que vivir, trae consigo descomposición familiar, pérdida de bienes, enfermedades físicas y mentales entre otros tantos.

Además de ello, a la población la estigmatiza el grupo armado, tratándoles de cómplices de otro grupo armado al margen de la ley, provocando con ello percepción de exclusión por parte de la sociedad, desamparo del estado y terror a la muerte, puesto que la solución del grupo armado ante tal acusación es la misma muerte. Teniendo en cuenta la problemática evidenciada, desde el componente psicosocial, se pueden abordar diferentes acciones en pro de mitigar el impacto del trauma que esas familias, tuvieron que pasar. Es por ello que inicialmente se debe establecer una red de apoyo interdisciplinar, quienes a partir de sus conocimientos pueden intervenir las distintas necesidades que presenta la población seguido de los hechos. Para ello se debe tener en cuenta que la atención psicosocial debe estar soportada en el respeto y la empatía, y para ello se propone dos acciones:



1. Garantizar la seguridad de las víctimas: *“Garantizar la seguridad de la víctima es un requisito previo a cualquier intervención terapéutica... Sólo después de que se haya garantizada esta premisa, con las medidas familiares, sociales o judiciales precisas, puede iniciarse propiamente el tratamiento psicológico”* (Echeburúa, 2007, p.7).

2. Atención en crisis: Ésta es entendida como la primera ayuda o intervención psicológica que se le brinda a la víctima, y se busca estabilizarla emocionalmente.

Considerando el concepto anterior, una de las acciones de apoyo para la comunidad Pandurí, debe estar enfocada en brindar una atención en crisis por parte de un equipo interdisciplinar, tanto psicólogos, médicos y demás profesionales de la salud, psiquiatras etc. Juntamente con personal de las entidades gubernamentales, defensoría del pueblo, personería, desarrollo social, defensa civil, iglesias, colegios, comercio y comunidad en general. Puesto que el hecho que acaban de vivenciar les ha causado trauma psicológico, también están afectados físicamente, con hambre y sed por la caminata de 8 horas, hay niños y abuelitos deshidratados que necesitan con urgencia atención médica y proceso de hidratación, también todos en general necesitan vestido, calzado, comida y techo.

De acuerdo a lo anterior, se considera la necesidad de Terapia Psicológica, con la población de Pandurí, tanto a nivel individual como grupal. De esta forma el profesional que interviene debe guiar a la persona o grupo, para que ellos mismos encuentren un cambio de



significado al trauma experimentado y se vislumbrará en ellos mismos un nuevo renacer y construcción de sus proyectos de vida.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia de la foto voz como su nombre lo indica permite expresar, narrar y empoderar a las personas mediante la documentación registro fotográfico de su realidad, las imágenes están acompañadas de narrativas que explican la intención de esa fotografía, lo que facilita un proceso reflexivo, gracias a esta herramienta se puede mostrar las realidades de la violencia que vive día a día las diferentes regiones de nuestro país, en general.

Por lo anterior podemos decir que con cada foto voz podemos expresar cada hecho o suceso que ha vivido una comunidad o un lugar hace parte de su historia y desarrollo.

Gracias a la narrativa visual que nos permite el Foto voz se puede utilizar la fotografía como medio para que las personas expresen y muestren su realidad logrando que se analicen las condiciones sociales que afectan a la sociedad.

La foto voz es una herramienta donde se puede hacer una crítica constructiva de las realidades mirándola desde diferentes perspectivas llevando la realidad social a una dinámica participativa por medio de esta herramienta se busca un cambio, una transformación de la realidad, muy útil para los psicólogos para llevar a cabo la reconstrucción de un escenario,



Al observar las imágenes de los compañeros, se evidencia que todas tienen un sentido simbólico y además significativo para cada persona, bien sea de felicidad o tristeza, la imagen cuenta la historia o viceversa, que a veces son reales, evidentes o le colocamos un trasfondo con un texto explicativo que ilustra la imagen tomada para el lector, es así, como podemos ver que las fotos describen las subjetividades internas que emergen de espacios producidos culturalmente, además, muestran la ausencia del gobierno y/o autoridades competentes, a veces ineficientes, e insuficientes en el control de estas violencias y territorios, en necesidades que demandan los contextos y las comunidades, ya que la violencia como fenómeno colectivo impacta en diferentes contextos de la vida cotidiana.

Por otra parte, se puede evidenciar el papel fundamental de la memoria que permite revelar vestigios de las experiencias personales y en cada una de ellas se deja una marca de lo que cada una ha vivido o visualiza en cada contexto expresado a través de lo que se escribe, se rememora, se sacan las emociones que genera cada una, los miedos atados a estas, interpretaciones que se dejan de la colectividad porque no solo es la vivencia personal también tenemos memorias colectivas, que impiden que olvidemos los sucesos que marcan la sociedad o cierta parte de nuestro trasegar en la vida, unido a la subjetividad que es el lenguaje basado en el punto de vista del que narra la memoria y como la vive quien la escucha, cada cual desde el punto de vista deja ver la afectación que genera la vivencia y el miedo colectivo que tenemos a nuestra misma cultura, a la indiferencia y cada cual le pone más cierto toque de dureza de acuerdo al tema que trata de acuerdo a su afectación.

Según Ornella Castagnetta, existen tres estrategias de afrontamiento:

1. *Estrategias centradas en el problema*



2. *Estrategias centradas en las emociones*
3. *Estrategias basadas en la evitación*

Las estrategias basadas en el problema se contemplan cuando el estrés que causa dicho problema aún es controlable, las estrategias basadas en las emociones, se implementan cuando el estrés está en un punto incontrolable y las estrategias basadas en la evasión, son todas aquellas acciones que realiza el individuo para aislarse de la mala situación, de tal forma que su mente y cuerpo se olviden por momentos de lo que está viviendo y que le hace sufrir. De acuerdo a lo anterior y en base a las fotos voz que cada integrante del grupo compartió al foro, se evidencia las tres clases de estrategias subjetivas, puesto que encontramos foto voz que señalan el abandono, el olvido, las heridas emocionales y hasta la muerte.

Todas son muestra de violencias, que evidencian daños físico y psicológico, pero es allí donde se considera la importancia del papel que juega el profesional que realiza intervención psicosocial, “El poder está en la mente”, se le debe hacer saber a las personas que de acuerdo a lo que piensan y desean así será, cuando el individuo dice no puedo “Pues no podrá” y fácilmente se rendirá ante cualquier circunstancia difícil por pequeña que sea, pero si dice “Yo puedo, saldré vencedor” así será. Es aquí cuando sin saberlo, las víctimas ponen en marcha alguna o algunas de las estrategias mencionadas anteriormente, como modo de supervivencia, y es en este punto cuando la persona se convierte en “Resiliente”, que no es otra cosa más que la aptitud positiva y optimista que adquiere el individuo frente a los diferentes problemas que se convierten en amenaza a la tranquilidad y paz tanto interior como exterior.

En las foto voz se evidencia una actitud resiliente, el título pobreza y olvido, deja ver unos niños conformistas, pero más que conformistas considero que son resilientes ante la



situación de pobreza y olvido por parte de las instituciones públicas y privadas. Estos niños cambian su situación por medio de estrategias como el juego, estudio y labores extras para contribuir económicamente en el hogar, es un ejemplo de lo que es la resiliencia y el cambio de pensamiento para mejorar sus condiciones de vida. En cambio en otra diapositiva que tiene por título “Dime sociedad estoy muerto?”, se evidencia que el uso de estrategias de afrontamiento fueron nulas, puesto que la condición en la que se encuentra el habitante de calle, deja entrever que no logró superar los problemas en su vida, sino que se enterró junto con ellos.

Link Blog

<https://fotovozgrupo109.blogspot.com.co/>



Referencias

Castagnetta, O. (s.f) Estrategias de afrontamiento: ¿Qué son y cómo pueden ayudarnos?

Psicología y Mente. [en línea] Recuperado el 16 de Marzo de 2018

de: <https://psicologiaymente.net/psicologia/estrategias-afrontamiento>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Ediado por el Banco mundial ene l año 2009, abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, denominado: Anexo

1_Relatos de vida. Recuperado de:

file:///C:/Users/X453SA/Downloads/Anexo%201_Relatos%20de%20vida.pdf

