

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**CULTURA DEL DESPOJO Y SUBDESARROLLO QUE VIVE COLOMBIA DESDE
LA CONQUISTA.**

TESIS DE GRADO.

JOSE DOLORES CACERES GONZALEZ

CC.19484287.

JOSE LUIS SEDAN CADENA

DIRECTOR DE TESIS.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

CEAD MALAGA SANTANDER

Enciso 2018.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Agradecimientos.

A Dios en quien he puesto mi confianza y esperanza, me ha regalado unos padres, que cumplieron con mi formación: me inculcaron el deber ser como principio de vida a adorar a un Ser Superior; a mis hermanos: unos con su apoyo, otros con indiferencia, me hacen reflexionar sobre la realidad de la vida; a las comunidades donde fui aprendiendo a querer y entender la dura realidad y la injusticia social que marca una brecha de desigualdad y sufrimiento en los más pobres (especialmente campesinos), a mi esposa Lida: de quien me enamore, confidente, apoyo incondicional, y con diferencias en algunos momentos de la vida, he reflexionado que nada es fácil, que hay que aprender a tolerar, a mis hijas; Sara del Pilar, María José y Ana Belén; quien llevo a ser parte del hogar; motivo de mi esfuerzos, fruto del amor al atardecer de la vida , a Alba Lucia (chiquitica), además de financiar mis estudios universitarios me motiva a no desfallecer; a los tutores quienes con su acompañamiento guiaron constantemente mi formación, al director de este trabajo: José Luis Sedan, a personas que con sus escritos me motivan: Miguel Ángel Cornejo (conferencista motivador de feliz memoria), Mario Benedetti (poeta me gusta la gente) ,a tantos mártires que han derramado la sangre por un ideal de igualdad y justicia social: a los inmolados: monseñor Arnulfo Romero del Salvador, Monseñor: Jesús Emilio Jaramillo de la diócesis de Arauca, mis hermanos: Esteban y Elena asesinados por defender principios de transparencia y buscar siempre la verdad, : Eduardo Galeano (Q:P: D), uruguayo, autor de la magistral obra: las Venas Abiertas de América latina que ha influido en la elaboración de este trabajo. ”Dios le ha servido siempre a la humanidad; cabría preguntarnos: ¿nosotros le hemos

servido a Dios para colaborar en su creación? Servir con alegría es una forma sublime de amar a Dios” (Angel., 1996, pág. 1513)

Resumen.

Los elementos filosóficos sobre el descubrimiento de América por los Españoles liderados por Cristóbal Colon, es un ambicioso proyecto que recorre un tiempo, unas culturas (indígenas, española y el mestizaje), fruto de la imposición; dado el despojo (robo), que le causaron a los aborígenes por quienes bajo el papel de conquistadores , con la venía de la corona e iglesia; desde entonces han chupado nuestra riqueza: oro, carbón, petróleo, café, azúcar, cobre, etc, nos transformaron en los parias; luego con la presencia de las multinacionales; que no solo debemos culto y admiración, sino una deuda externa que nos tiene empeñados hasta la consumación de los tiempos. Heros

Los conquistadores usando: la fuerza, la violencia, el mal trato, lograron esclavizar y cometer toda clase de atropellos; bajo la bendición de los misioneros que ávidos del oro y con la sed de poder impartían bendiciones, para cobrar derechos de estola y saciar su anhelo de tener (pues quien tiene adquiere poder), a estos se le sumaron quienes alcanzaban algún cargo para ejercerlo con violencia (no hay peor opresor que le hijo del oprimido).

Finalmente los nativos lograron después de un largo tiempo organizarse y conformar un ejército que luego de muchas batallas alcanzaron la libertad del yugo español; para entregarlo a las multinacionales, que en nombre de la tecnología, la innovación, la industria, han logrado un despojo con la complicidad de gobernantes de turno, quienes sacan su tajada a cambio del:

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

progreso. Cabe aclarar que no todo es malo, ni todos los misioneros fueron malos, se resalta la acción de; fray Bartolomé de las casas, pedro Claver, entre otros.

Summary.

The philosophical elements about the discovery of America by the Spaniards led by Christopher Columbus, is an ambitious project that crosses a time, some cultures (indigenous, Spanish and miscegenation), the result of the imposition; given the dispossession (robbery), that they caused to the aborigines by those who, in the role of conquerors, came from the crown and the church; since then they have sucked our wealth: gold, coal, oil, coffee, sugar, copper, etc, they transformed us into pariahs; then with the presence of multinationals; that we not only worship and admiration, but an external debt that has us engaged until the consummation of time. The conquerors using: force, violence, bad treatment, managed to enslave and commit all kinds of abuses; under the blessing of the missionaries who greed for gold and with the thirst for power gave blessings, to collect stole rights and satiate their desire to have (because who has acquires power), they were added to those who reached a position to exercise it with violence (there is no worse oppressor than the son of the oppressed). Finally the natives managed after a long time to organize themselves and to form an army that after many battles reached the freedom of the Spanish yoke; to deliver it to the multinationals, which in the name of technology, innovation, and industry, have achieved a dispossession with the complicity of current leaders, who take their share in exchange for: progress. It should be noted that not everything is bad, nor all the missionaries were bad, the action of; Fray Bartolome de las Casas, Pedro Claver, among others.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Palabras claves.

Aborígen, descubrimiento, subdesarrollo, encomienda, mita, crisis, congreso, gobierno, dependencia, cultura, minas, oro, mestizaje, Europa, España, virrey, corona, fuerza, organización, rebelión, economía, congreso, multinacionales.

Tabla de contenido.

Resumen.	Página: ...4.
Justificación.	Página: ... 10.
Definición del problema.	Página: ...13.
Objetivo general.	Página: ...13.
Objetivos específicos.	Página: ...13.
Marco teórico.	Página: ...14.
Aspecto metodológico.	Página: ...14.
Resultados.	Página: ...15.
Introducción.	Página: ...16.
Capítulo I.	Página: ...19.
1- culturas indígenas sobresalientes en Colombia en el tiempo del descubrimiento.	Página: ...19.
A. Cultura muisca.	Página: ...22.
B. Cultura caribe.	Página: ...27.
C. Cultura arawak.	Página: ...28.
2- la colonia.	Página: ...30.
3. Dimensiones del infanticidio industrial.	Página: ...32.

CAPITULO II.	Página.....35.
1. Época hispánica.	Página.....35.
2. Formas de gobierno:	Página:....38.
a. feudalismo.	Página:....40.
b. supremo consejo de indias.	Página:....41.
c. el virreinato.	Página:....41.
d. procesos de trabajo en la colonia.	Página:....41.
e. capitalismo.	Página:....45.
f. el negocio privado de la conquista.	Página:....47.
h. crisis del sistema colonial.	Página:....47.
 CAPITULO III.	
1. Comienzos de la república.	Página:...51
2. Congreso de angosturas.	Página:...53.
3. Congreso de Cúcuta.	Página:...56.
4. Pensamiento político de bolívar.	Página:...58.
5. La agricultura en el siglo XIX.	Página:...63.

CAPITULO IV.

1. La estructura del despojo.	Página:...66.
2. El sindicalismo y sus luchas.	Página:...68
3. Las huelgas y crisis.	Página:...70.
4. La fiebre del oro	Página:...70.
5. La dictadura militar.	Página:...73
6. El fenómeno de la violencia	Página:...74
7. El frente nacional.	Página:...77
8. Los gobiernos posteriores al frente nacional.	Página:...78
9. Conclusión	página:...79
10. Anexos.	Página:...82
11. Referencias.	Página:...87

Justificación.

Abordo el tema del despojo en el que estamos sumergidos desde la mal llamada conquista(robo), las empresas transnacionales, su poderío, las consecuencias que surgen de: pobreza, explotación, miseria, causa de la violencia que hunde sus raíces en la urgencia de satisfacer sus necesidades básicas y elementales de vida:” *ya es hora de que el pueblo latinoamericano descubra su identidad. Solo la conciencia de su propio ser le ´permitir asumir con responsabilidad su futuro como pueblo diferente, cinco siglos de dependencia, de sometimiento a los proyectos e intereses de otros pueblos más poderosos nos han impedido forjar nuestro propio ser y nuestro propio proyecto histórico*” (Marquinez G. B., 1990, pág. 7). “*Los primeros españoles que vinieron al nuevo mundo vivan aturdidos por el canto de los pájaros, se mareaban por la pureza de los olores y agotaron en pocos años una exquisita de perros mudos que los indígenas criaban para comer. Muchos de ellos que llegarían después eran criminales rasos en libertad condicional*”. (Garcia, 1994, pág. 11), en el campo de la filosofía como ciencia social, la investigación alcanza un estrato de transversalidad. La razón fundamental para usar esta temática se usa en experiencias educativas: “los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que individual y socialmente vivimos vida relatadas. Por lo tanto este estudio de la forma que los seres humanos experimentamos el mundo... lo educaron es la reconstrucción y la reconstrucción de historias personales y sociales; tanto los profesores como los alumnos son contadores de historias y también personajes en las historias de los demás y en las suyas propias (Esteban.) Estoy convencido que es una oportunidad de conocer atraves de este método; parte de la situación aberrante que vive Colombia; impuesta por las compañías extranjeras, y los retos que tenemos para estos tiempos.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Procurar que el pueblo quiera ser, quiera tener su identidad, quiera salir de la opresión y de la imitación; así comenzara a perfilarse el perfil propio del hombre colombiano.

La vida política de nuestro país está caracterizada por una mínima participación del pueblo (la inmensa mayoría o venden su voto, o no lo ejercen), el poder se encuentra fuertemente monopolizado de una u otra manera por los mismos grupos que ostentan el poder económico; dominados por las potencias imperialistas. Gobernados por dictaduras de familias y las pocas democracias son de nombre, ya que el pueblo es manejado, sometido, esclavizado y si se subleva es reprimido violentamente.

El atraso al que estamos sometidos los colombianos y latinoamericanos está caracterizado por el subdesarrollo, dominación, colonialismo, explotación y opresión, que nos ha convertido en hombres masa, donde reina la injusticia, la insolidaridad, y el desprecio por lo nuestro:” *somos conscientes de nuestros males pero nos hemos desgastado luchando contra los síntomas mientras las causas se eternizan*” (García, 1994, pág. 15). El hombre vive en una actividad permanente, proyectara su acción como un compromiso de perfeccionamiento propio y colectivo, su acción por conseguir el pan de cada día dejara de ser para convertirse en una fuerza gozosa de toda su fuerza creativa que lo convierta en un elemento eficaz de su liberación:” *ya es hora de que el pueblo latinoamericano descubra su identidad. Solo la conciencia de su propio ser le permitirá asumir con responsabilidad su futuro como pueblo diferente. Cinco siglos de dependencia de sometimiento a los proyectos e intereses de otros pueblos más poderosos nos han impedido forjar nuestro propio sera nuestro propio proyecto histórico*” (Marquinez G. R., 1986, pág. 7).

Definición del problema.

En este momento de crisis en las economías mundiales; también se nos imponga a la fuerza y tengamos que asumir unas consecuencias catastróficas como: la caída de los precios del café, del petróleo, del carbón: lo que sucede el saqueo de las grandes trasnacionales: imponen precio de materia prima que transforman y nos toca importar; pero los precios los colocan ellos: así debiera ser con nuestra materia prima que se están llevando y de paso arremetiendo contra el medio ambiente.

Mi convicción de creyente me permite expresar: el ataque más duro contra la idolatría(a la que estamos inmersos los pueblos latinoamericanos: donde adoramos todo lo que los extranjeros y en especial los gringos nos imponen, modas, costumbres, productos):” *el círculo vicioso es perfecto, la deuda externa y la inversión extranjera obliga a multiplicar exportaciones que ellas mismas van devorando. La tarea no puede llevarse a cabo con buenos modales. Para que los trabajadores latinoamericanos cumplan con su función de rehenes de la prosperidad ajena, han de mantenerse prisioneros del lado de adentro o del lado de afuera del barrote de las cárceles. Además en nuestros días, la importación de la tecnología de las economías más adelantadas coincide con el proceso de expropiación de as empresas industriales de capital local por parte de las todopoderosas corporaciones multinacionales. El movimiento de centralización de capital se cumple a través de una quema despiadada delos niveles empresariales obsoletos que no por azar son justamente los de propiedad nacional* (Galeano, 1970, pág. 293)

Objetivo general:

Mediante la lectura, reflexión e interpretación de la obra: las venas abiertas de américa latina, la rebelión de las ratas, el hombre latinoamericano y su mundo y otras obras; entender la situación de marginación, explotación y atraso de Colombia; consecuencia de la conquista; y la acción de las transnacionales; buscando identidad a nuestro saber aborigen y generar conciencia de compromiso en pro de nuestros derechos.

Objetivos específicos.

Interpretar la cultura de nuestros antepasados; para valorar y procurar rescatar sus principios base de nuestra cotidianidad.

Hacer más explícito las diferentes expresiones de explotación y atraso del pueblo colombiano.

Registrar y describir las formas de explotación, saqueo de nuestra riqueza, a mano de los españoles.

Formular juicios de responsabilidad a los conquistadores, quienes impusieron su terror, barbarie y muerte a los nativos colombianos.

Marco teórico

El trabajo a realizar tiene como fundamentos los escritos de las venas abiertas de América latina (de Eduardo Galeano), la rebelión de las ratas (Fernando Soto Aparicio), el hombre latinoamericano y su mundo, el hombre latinoamericano y su cultura (autores varios), pensamiento crítico de nuestra América y los retos del siglo XXI; donde se puede encontrar una historia muy bien contada y que se convierte en fundamento de investigar, conocer y aprender: como nuestra innumerable riqueza; fue y continúa vilmente arrebatada por los imperios extranjeros, quienes todo lo justifican y con astucia en la mayoría de veces los truecan por: chatarra, armas, productos tecnificados, que además de causar daño, siguen forjando una comunidad que se divide y no permite la toma de conciencia para organizarse; fácilmente seguimos siendo presa del: divide y reinaras...

Aspectos metodológicos.

El presente trabajo monográfico está fundamentado en una metodología de investigación y reflexión: inductiva, deductiva y análisis crítico; fruto de la lectura y comprensión reflexiva de la realidad que nos cuentan los autores de estudio y la confrontación con la realidad que nos envuelve, nos reta y muchas veces nos aplasta por lo dura; pero precisamente es el gran desafío de conocer y enfrentar de alguna manera buscando soluciones que contribuyan a la mejora de la realidad. En definitiva lo que se busca es mejorar la calidad de vida.

Resultados.

El más importante es dar cumplimiento a un requisito de la universidad para alcanzar el logro y el título de la licenciatura en filosofía.

Mediante la lectura crítica-reflexiva de la bibliografía propuesta, asumir actitudes de rechazo, búsqueda de mejora y conciencia de que podemos ser mejores.

En la medida de las posibilidades ser crítico ante la situación que vivimos y búsqueda de mejora continua.

Lo más importante es no ser parte de la masa que caracteriza a este pueblo de Dios; condición que heredamos desde el despojo que muchos padres de la patria llaman "descubrimiento"; y que por decreto nos impusieron con la fe y la espada. Mi condición de creyente me motiva a seguir luchando por ser mejor y en últimas por la Salvación.

Dejar un legado a las hijas de ser, pensar y obrar distinto, como l expresa el apóstol pedro en su carta: "dar razón de vuestra fe". *Quién puede hacerles daño si se dedican a practicar el bien?! Dichosos ustedes, si tienen que sufrir por la justicia. No teman ni se inquieten: por el contrario, glorifiquen en sus corazones a Cristo, el Señor. Estén siempre dispuestos a defenderse delante de cualquiera que les pida razón de la esperanza que ustedes tienen* (Pedro, 1960).

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Introducción.

Inicio este recorrido teniendo en cuenta la versión de un futurista: *Mucho de lo que ahora nos parece incomprensible lo sería mucho menos si mirásemos con ojos nuevos el ritmo precipitado del cambio, que a veces hace aparecer la realidad como un calidoscopio que se ha vuelto loco. Pues la aceleración del cambio no afecta únicamente a las industrias y a las naciones. Es una fuerza concreta que cala hondo en nuestras vidas personales, que nos obliga a representar nuevos papeles y que nos enfrenta con el peligro de una nueva enfermedad psicológica, turbadora y virulenta. Podemos llamar «shock» del futuro a esta nueva dolencia, y el conocimiento de sus causas y sus síntomas nos ayudarán a explicar muchas cosas que, de otro modo, desafían el análisis racional*” (Alvin T. , pág. 5).

Para quienes conciben la historia como una competencia; el atraso y la miseria de América latina no es otra cosa que el resultado de su fracaso, así lo expresa Eduardo Galeano en su inmortal obra:

“perdimos; otros ganaron, pero quienes ganaron, ganaron gracias a que nosotros perdimos: la historia de América Latina integra, como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial. Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentarla prosperidad de otros: los imperios y sus caporales nativos. En la alquimia colonial y neocolonial, el oro se trasfigura en chatarra y los alimentos se convierten en veneno”. (Galeano, 1970, pág. 6).

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Estoy convencido que es una oportunidad de conocer a través de este método; parte de la situación aberrante que vive Colombia; impuesta por los españoles, los Estados Unidos y las compañías extranjeras; los retos que tenemos para estos tiempos; sabiendo que es una herencia que asumimos desde la cuna y todo por haber tenido la suerte de nacer en el continente de la esperanza y más aún en un país que abunda en riqueza natural, diversidad de climas, gentes, de cultura indígena que nos despojaron al igual que los recursos naturales que “disfrutamos procesados” y con marcas “made in... pero que nos corresponden gracias al designio del Creador.

Nuestro conocimiento es un conocimiento situado, en todos los ámbitos del pensamiento debemos ser nosotros mismos, debemos encontrar nuestra identidad, plantearnos el sentido y la dirección de nuestra actividad intelectual, religiosa, técnica y artística, a la luz de la situación social en la que vivimos los colombianos.

Razones de sobra para seguir preguntándonos quiénes somos y cuál es la cara con que queremos ser reconocidos en el tercer milenio.

En este país del “sagrado serruchón”, todo es posible que suceda: aquí los gobernantes de turno no se hacen elegir para servir a los colombianos (claro que es un rezago de lo que nos enseñaron los conquistadores)” sino para servirse y sacar provecho personal, aquí se puede afirmar con radicalidad; que el poder es la capacidad que tienen los gobernantes de turno de para servirse de los erarios públicos, a sabiendas que la justicia es coja y por eso nunca llega. A la pregunta inicial le agrego cual es futuro que les espera a nuestros hijos, aquí todo es posible que suceda. Que los verdaderos delincuentes hoy son senadores, representantes, gobernantes: pregúntele a: Juan Manuel, Navarro Wolf, Petro, Piedad Córdoba, Uribe Vélez, entre otros. Que cuando no se tiene la autoridad moral; puede pasar lo que pasó en el plebiscito; en el que se impuso el no; y lo que experimentamos; es que se hace oposición sin argumentos.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Muchos pensadores latinoamericanos se han preocupado y han intentado suscitar entre nosotros la conciencia de lo que somos, de nuestro origen, nuestra identidad; pero siempre estas voces sean perdido en la inmensidad del espacio y del tiempo, considero muy importante realizar un análisis, que nos permita asumir con responsabilidad lo que somos:” *a cambio del permiso el conquistador daría a la corona el 20% de todas sus ganancias y reconocería la autoridad del Rey sobre las tierras halladas*” (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 46), durante cinco siglos nos han sometido, nos han despojado, intereses de otros pueblos han impedido que forjar nuestro propio ser y proyecto histórico.

Finalmente; la canción de Ricardo Arjona:” *rezando padre nuestros el asesino no revive a su muerto Jesús hermanos míos es verbo no sustantivo, Jesús no bajas a la tierra quédate ahí arriba; todos lo que han pensado como tu hoy están boca arriba olvidados en algún cementerio, de equipaje sus ideales murieron con la sonrisa en los labios porque fueron verbo y no sustantivo*”. (Arjona, 1990).

Carlos Marx, en su respuesta a la filosofía de la miseria del señor: Proudhon expresa en primer lugar: no es filosofía de la miseria, sino miseria de la filosofía; refiriéndose a la esclavitud:” *es una categoría económica, como otra cualquiera. Por consiguiente, también tiene sus dos lados. Dejemos el lado malo de la esclavitud y hablemos de su lado bueno: de su yo se comprende que solo se trata de la esclavitud directa, de la esclavitud directa, de la esclavitud de los negros, en el Surinam, en el Brasil, en los estados meridionales de América del norte*” (Carlos, 1896, pág. 92)

Capítulo I.

“Los primeros españoles que vinieron al nuevo mundo Vivían aturcidos por el canto de los pájaros, se mareaban con la pureza de los olores y agotaron en pocos años una especie exquisita de perros mudos que los indígenas criaban para comer. Muchos de ellos y otros que llegarían después, eran criminales rasos en libertad condicional, que no tenían más razones para quedarse. Menos razones tendrían muy pronto los nativos para querer que se quedaran”.
(García, 1994, pág. 11).

I. Generalidades de las culturas indígenas sobresalientes en Colombia en el tiempo del descubrimiento.

Estos pueblos antes de la conquista europea, tenían diferentes formas de economía, social y política. Algunos habían desarrollado sociedades urbanas y otros se dedicaban a la agricultura o eran cazadores y recolectores. La construcción de obras y las técnicas agrícolas habían favorecido al crecimiento de la producción agrícola y de la población. Los guerreros y sacerdotes de estos pueblos conformaban un grupo privilegiado y ejercían el gobierno. Estas sociedades estaban gobernadas por fuertes Estados Teocráticos, llamados así porque toda la autoridad era de los sacerdotes y porque el jefe del estado era considerado un dios. Los templos eran edificios que tenían funciones religiosas y económicas, porque almacenaban y distribuían los productos tributados por los campesinos. La mayoría de los pueblos vivían de una agricultura, de la caza y de la recolección. Estos pueblos eran nómades.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

- Cada pueblo indígena tuvo una manera propia para vivir, pensar y sentir.
- Algunos enfrentaban todos los días desafíos muy duros para poder sobrevivir.
- Otros lograron que sus vidas transcurriesen sin tantos obstáculos.

En un comienzo la conquista se redujo al saqueo violento de las riquezas de los indígenas, no existía un deseo en los Españoles de establecer y organizar poblaciones; sino el insaciable deseo del oro. Esto nos da a entender que no existía una mentalidad de los conquistadores de organizar ciudades; esto vino después por la presión de la corona y por iniciativa propia que vieron el fracaso de la rapiña conquistadora.” *desde el punto de vista la cultura indígena la conquista del nuevo mundo es un completo retroceso. El conquistador en general es inculto, con frecuencia de mala vida (cfr. gobernantes hoy), ansioso de quedarse a toda costa. Los religiosos que acompañan a los conquistadores pretenden completar la conquista material con una especie de conquista espiritual: Cristianizar a los indios para salvar almas*” (Marquinez G. ., 1990, pág. 114).

La conquista no estuvo controlada por el estado; sino que este para financiarla, la entrego a personas particulares, generalmente a presos, que tuvieron una oportunidad de abandonar las cárceles, quienes asumieron la oportunidad como negocio, aventura individual no estatal. Los intereses de la corona chocaron con los de los conquistadores; era crecido el número de los desposeídos y sin ninguna oportunidad de tener una posición social económica aceptable; vieron en América la posibilidad de salir de sus ruinas, mientras los reyes de España, pretendían el dominio político y reglamentaban con leyes la empresa conquistadora; pero los intereses de los

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

conquistadores eran totalmente diferentes; además porque la corona no les ofrecía ninguna garantía más bien les exigía el cumplimiento de ciertas normas: *“manaba sin cesar el metal de las vetas a americanas y de la corte española llegaban, también sin cesar, ordenanzas que otorgaban un protección de papel y una dignidad de tinta a los indígenas, cuyo trabajo extenuante sustentaba al reino. La ficción de la legalidad amparaba al indio; la ficción de la realidad lo desangraba. De la esclavitud a la encomienda de servicios y de esta a la encomienda de tributos y al régimen de salarios, las variantes en la condición jurídica de la mano de obra indígena no alteraron más que superficialmente su situación real. La corona consideraba tan necesaria la explotación inhumana de la fuerza del trabajo aborigen, que en 1601 Felipe III dictó reglas prohibiendo el trabajo forzoso en las minas y simultáneamente envió otras instrucciones secretas ordenando continuarlo “en caso de que aquella medida hiciese flaquear la producción: (Galeano, 1970, págs. 43-43).*

Nuestros antepasados, se ven enfrentados desde finales del siglo XVI a la sed de riqueza de unos pueblos extraños que por su poder guerrero terminan por someterlos, hacerlos presa de su codicia, esclavizarlos; así de cruel es el inicio de una época cultural, social, religiosa: *“Desde el punto de vista de la cultura indígena la conquista del nuevo mundo es un completo retroceso. El conquistador es inculto, con frecuencia de mala vida, y ansioso de enriquecerse a toda costa. Los religiosos que acompañan a los conquistadores pretenden completar la conquista material con una especie de conquista espiritual: cristianizar a los indios para salvar sus almas.” (Marquinez G. ,, 1990, pág. 114), los campos de los aborígenes son regados por la sangre indígena; de esta forma fueron diezmado en pocas épocas la raza indígena. Quienes vinieron a saquear*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

(conquistadores), desconocen toda organización, toda expresión de fe, de vida social; razón por la que en la fe impusieron la católica, desconocen la lengua y nos imponen el castellano ,en definitiva el indio es sinónimo de: incultura, de atraso; los pueblos indígenas son sinónimo de discriminación en lengua, condiciones laborales, salariales y discriminación sexual) y racismo; situaciones que se han reflejado en matanzas, servidumbre y en la permanencia de condiciones de pobreza. Es injurioso saber que nos han descubierto; sería parecido a que le dijeran: yo le descubrí a su esposa y por eso es mía ahora, o yo hago lo que me parezca sin ningún respeto.

culturas precolombinas en Colombia se han dividido para su estudio en tres que son las más importantes. La cultura Muisca, la cultura Caribe y la cultura Arawak.

A. Cultura Muisca.

Los indios al ver gente extraña, los tomaron por seres sobrenaturales, hijos del sol y de la luna y pensaron que hombres y caballos formaban un solo animal. Los españoles se enteraron que el cacique de Bogotá era uno de los más ricos y se dirigieron hacia su pueblo sin encontrar mayor resistencia; durante varios días se dedicaron a saquear la región, donde encontraron gran riqueza de oro: así aparece en el libro las venas y biertas de América Latina:

“un puñado de caballeros, doscientos infantes y unos cuantos perros especialmente adiestrados para el ataque diezmaron a los indios, más de quinientos enviados para España, fueron vendidos como esclavos en Sevilla y murieron miserablemente. Algunos teólogos protestaron y la esclavización de los indios fue formalmente prohibida al nacer

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

el siglo XVI. En realidad no fue prohibida sino bendita: antes de cada entrada militar los capitanes de conquista debían leer a los indios; ante escribano público un extenso y retórico requerimiento; que los exhortaba a convertirse a la santa fe católica: <si no lo hicieris> o en ello dilación maliciosamente pusiereis certifico que con la ayuda de Dios, yo entrare poderosamente contra vosotros y os hare guerra por todas las partes, de manera que yo pudiere y os sujetare al yugo y obediencia de la Iglesia y de su majestad y tomare vuestras mujeres y os hare esclavos y los venderé y dispondré de ellos como su majestad mandare y os tomaré vuestros bienes y os hare todos los males y daños que pudiere” (Galeano, 1970, pág. 16).

El signo de la cruz en las empuñaduras de las armas.

Con el territorio bajo su control, Jiménez de Quesada decidió fundar una ciudad, que llamaría Santafé, y viajar a España para dar noticia de su conquista. Pero mientras preparaba el viaje, otras dos expediciones españolas llegaron al altiplano. Se trataba de Nicolás de Federman un alemán que también venía buscando el Perú desde Venezuela y Sebastián de Benalcázar, quien venía desde el Perú buscando el Dorado. Los tres conquistadores conversaron y llegaron a un acuerdo para dejar a sus hombres en el territorio recién conquistado, en tres ciudades que se fundaron: Santafé, Tunja y Vélez. Los caudillos, por su parte, decidieron viajar con Jiménez de Quesada a España a mediados de 1539. El territorio muisca quedó bajo el mando de Hernán Pérez, hermano de Jiménez de Quesada. La conquista había terminado y el

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

último intento por organizar una resistencia a los invasores se dio un año después, cuando se dijo que los indios estaban organizando una rebelión.

Este término etimológicamente viene del muisca “chibcha (cum)” que quiere decir hombre del báculo, ejemplo: choachi es un pueblo que bien del chibcha chiguachi que quiere decir ventana en la luna. *“a la llegada de los españoles los dos grupos indígenas más desarrollados eran los tairona en la sierra nevada de santa marta y los muisca en el altiplano cundí-boyacense. Estos grupos pertenecían a la cultura lingüística chibcha”* (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 21). el nombre Muisca corresponde al termino con el cual se autodenomina este pueblo: hombre o persona. Su lengua es la chibcha; constituye una macro familia lingüística hablada desde Nicaragua hasta el ecuador, hoy tan solo la utilizan los Arahucos

La noble y espiritual cultura Muisca forjadora del alma colombiana primigenia, florece en la pintoresca cordillera oriental; el marco geográfico corresponde a los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y parte de Santander sur. (Cfr. anexo 1: ubicación geográfica de los muisca). Los muisca tendían a dispersarse en numerosas y pequeñas aldeas y caseríos. No construyeron núcleos urbanos o ciudades como los tayronas; aunque sí tuvieron algunas pocas aldeas fortificadas; esta eran donde habitaban: el zipa, el zaque y los sacerdotes: *“existían algunas aldeas independientes, que aún no habían sido reducidas por la fuerza al gobierno de hunza (Tunja), o bacata. Por este motivo no pagaban tributo. También eran independientes los caciques-sacerdotes como el de sugamuxi (Sogamoso)”* (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987, pág. 24).

2: En cuanto a su organización social; estaba divididos en diferentes grupos sociales: el zipa o zaque y su familia eran los más importantes: *“lo habitaban desde hacía unos doce mil años, varias comunidades dispersas de lenguas diferentes y culturas distintas y con sus identidades propias bien definidas. No tenían una noción de estado, ni unidad política entre ellas, pero habían descubierto el prodigio político de vivir como iguales en las diferencias...”* (Aldana, 1994, pág. 12).

La sociedad muisca se basó en un grupo de familias emparentadas por vínculos consanguíneos; tal como está consignado el matrimonio era de toda una ceremonia donde se oficializaba la unión del hombre con la mujer:

....el primer matrimonio se hacía por manos de sacerdotes, los cuales ponían en su presencia a los contrayentes (teniéndolos recíprocamente el uno al otro echado el brazo sobre los hombros) y preguntaban a la mujer si había de querer más al Bochica que a su marido y respondiendo que sí, volvían a preguntar si había de querer más a su marido que a sus hijos que tuviese de él, y respondiendo que sí, proseguían los sacerdotes si tendría más a mor a sus hijos que a sí misma, y diciendo también que si preguntabanle más: si estando muerto de hambre su marido, ella no comería y respondiendo que no, le preguntan finalmente si daba su palabra de no ir a la cama de su marido, sin que ella llamase primero y hecha la promesa de que no iría, volvía e sacerdote al marido y deciale sí quería por mujer aquella que tenía abrazada que lo dijese claramente y a voces, de suerte que todos lo entendiesen y el, entonces, levantaba el grito y decía tres o cuatro veces, si quiero, si quiero, con lo cual quedaba celebrado el matrimonio y después

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

podía casarse sin la tal ceremonia con cuantas otras mujeres pudiera sustentar” (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 27)

3: En cuanto a la economía muisca, la base fue: la agricultura; el maíz, que se convirtió en la base de su alimentación. Además cultivaban: yuca, batata, calabaza, arracacha, piña, aguacate, coca, tabaco, etc. Las técnicas agrícolas, eran rudimentarias: *“emplearon el azadón, la coa de macana y el sistema de rosa. ...Hay evidencias del uso de canales de riego y terrazas en la laderas de choconta, Facatativá, tocan cipa y Tunja”*. (Bejarano G. M., 1982, pág. 10).

4: Los valores espirituales: tenían varias reglas morales que cumplían rigurosamente, tenían sus propios legisladores; entre los que sobresalían: *“Bochica, nompanen y nemequene: las leyes de nompanen se puede reducir en:- no matar, no hurtar, no quitar la mujer ajena y la pena de muerte para los asesinos. El legislador más importante fue: nemequene, zipa de bacata”* (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987). En su fe eran politeístas, el poder espiritual lo tenía el cacique de Sogamoso, existían los jeques o sacerdotes, cuya autoridad la habían recibido de Bochica; su principales dioses: xue o sue (sol), Chía o huitaca (la luna), Bachue (madre dela humanidad), cuchaviva (arco iris), Bochica o nemqueteba (dios de la civilización). La mayoría de los ritos los celebraban en las lagunas; especialmente en la de guatavita, y en los templos especialmente el de sugamuxi (Sogamoso).

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

B. cultura caribe.

La conquista adelantada por los europeos en el caribe colombiano ha significado una catástrofe de difícil valoración. De ese modo la comparación entre las culturas a aborígenes sobrevivientes con las originales, da una idea de esa irrecuperable página del universo. Los wayuu (llamados también los guajiros o guayues, los grupos de la sierra nevada (kogis, sanha, kankuame, e ika, pertenecen todos a la familia lingüística.

Ha de entender el lector que aperrear es hacer que perros le comiesen o matasen, despedazando al indio” afirma Fray Bartolomé de las casas, en su brevísima relación de la destrucción de las indias:” yo vi que los españoles les echaban perros a los indios y los vi así aperrear a los indios, perros bravísimos , que en viendo q un indio lo hacían pedazos, en un credo y lo comían a él como si fuera un puerco, estos perros hicieron grandes estragos y carnicerías ”recuperado de (cultura colectiva.com/historias españoles-conquista de america.)

El uso de perros en combate no fue un caso aislado, ni una estrategia que nació de una respuesta animal, ante el ataque a su dueño; en realidad se trató de un método sistemático de persecución, agresión y tortura de indígenas, con el motivo de reducir al mínimo la resistencia, en ocasiones utilizado como suplicio y castigo ejemplar para los demás nativos.

1- Ubicación geográfica. Este grupo vive alrededor de la sierra nevada de santa marta (formando parte del departamento del cesar y del magdalena). Que presenta diverso pisos térmicos, con una riqueza y variedad de fauna y flora. En una extensión de unos 17.000 Km²; es una reserva forestal de 860.000 hectáreas.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

2- valores económicos. *“habían logrado un desarrollo importante, la fertilidad de sus tierras les permitió tener grandes cultivos de: papa y maíz... también producían cubios, ibias y chuguas.. Practicaban la siembra en terrazas.. Por carecer de arados y machetes; preparaban la tierra con un palo llamado coa: con el que azotaban las malezas y luego sembraban entre matorrales secos y quebrados”*. (suarez, 1987, pág. 22)

Gracias a la sal marina, los trabajos en orfebrería y en algodón, mantuvieron un intenso comercio e intercambio con pueblos lejanos; los Muisca con quienes intercambiaban por mantas y esmeraldas.

3- Organización social. La autoridad de la aldea era el:”noanama”. Era el más viejo y sabio; educaba a los niños a través de la mitología. Decidía y aplicaba los castigos a cualquier miembro de aldea y si el caso era grave lo consultaba con los demás hombres de la tribu. Existía un cacique mayor: bajo cuyo gobierno se encontraba la confederación; además habían otros caciques menores para las diferentes tribus. Existía gran rivalidad con el noanama: (reunía funciones; religiosas, civiles, morales, y educativas).

C_ cultura arawak.

1- Ubicación geográfica.

Grupo guajiro. Península de la guajira.

Grupos amipure, piapoco, yavitero, chukuna, baniva y peka. Región Orinoco- Caquetá. El grupo Arawak es el único sobreviviente en la región de la guajira.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

- 2- Valores sociales- familiares. Es frecuente:” *separa a las niñas adolescentes, retenerlas en habitación especial; bajo el cuidado de mujeres de edad, quienes las instruyen en las costumbres de hogar, como criar a los hijos y hasta costumbres de brujería destinadas a conservar el marido*” recuperado de .. (ancestroscolombianos. blogspot.com.co/2014/05/cultura-arawak.html, 2014). En algunas comunidades talles como los guahibos; existe la práctica de la COVADA: el papa después haber nacido el niño, debe permanecer cuarenta días a costado en una hamaca, gritando y gimiendo , mientras que la madre después de un baño de purificación asume las costumbres habituales. Acostumbran a agujerarse narices y orejas para adornarse con palillos, discos de madera o con plumas; especialmente de guacamayas escogidas por su tamaño y colores vivos. El clan es la base de la sociedad. Cada clan tiene su jefe, que desempeña el cargo por sus riquezas acumuladas. El más anciano tiene mayor autoridad sobre los demás
- 3- Economía. :”*aprovecha los tiempos de lluvias para el cultivo (mayo- y octubre), maíz, frijol, sandia, la ahuyama, el melón, el maguey, de los que sirve para la subsistencia*” (Bejarano G. M., 1982, pág. 23). Dada las condiciones de sequía en la zona de es escasa la agricultura.
- 4- Valores éticos. Conservan su creencia en seres superiores que representan el bien y el mal:” *la práctica de los ritos religiosos es realizada por el shamán o piache quien por elección de los wanuru(espíritus de los muertos), aprende to lo relacionado con el arte y no puede renunciar, debido a los graves daños que puede ocasionar*”. (Bejarano G. M., 1982, pág. 24)

II- La colonia:

Inicio haciendo eco al informe de Fray Tomas de Toro, sobre el tratamiento de los españoles a los indios:

“dice señor, que lo que hasta ahora ha sabido y por dicho de muchos ha oído es, que toda la mayor parte de esa tierra es alzada y los indios muy escandalizados a causa de los crueldades y malos tratamientos de los cristianos, los cuales por donde quiera que van queman con sus pies las yerbas y la tierra por donde pasan y en sangrientan sus manos, matando y pariendo por medio niños, ahorcando indios cortando manos y asando indios e indias o porque los llevan por guías y les yerran el camino, o porque no les dicen done hallaran oro, que esto es su apellido y no el de Dios y el de vuestra majestad. Y así se despuebla toda esta tierra que no hay en ella sino muy poquitos pueblos de indios que estén de paz, y aun estos cada día viendo las opresiones de los cristianos y sus malos tratamientos cando por sus pueblos van, cada día se rebelan, que ni los unos ni los otros pueden oír el nombre de cristianos, más que demonios o de basiliscos. Son tan grandes las severidades y malos ejemplos que los cristianos les hacen y les dan que con gran dificultad se convertirán a la santa fe católica. No han cesado los cristianos hasta ahora de traer indios e indias, niños y niñas cuantas puedan haber por todas partes por donde andan, vendiéndolas aquí a mercaderes; los cuales las llevan a santo domingo para volverlas a vender sin ser esclavos” (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 49)

Es una situación muy dura, inhumana, cruel que vivieron los indígenas en esta época, y que desafortunadamente continúa en la actualidad con las disminuidas y casi extinguidas familias

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

indígenas de nuestro país. Son secretas las matanzas de la miseria en America Latina; así lo describe Eduardo Galeano:” *el dios de los parias no es siempre el mismo que el dios del sistema que los hace parias.*” (Galeano, 1970, pág. 91).

La colonia no es otra cosa que la institucionalización de la llamada:” patria boba”. Es una cita de Galeano del libro *el capital” es américa latina, la región de las venas abiertas, dese el descubrimiento hasta nuestros días, todo se ha trasmutado siempre en capital europeo o más tarde norte americano, y como tal se ha acumulado y se acumula en los lejanos centros de poder... el modo de producción y la estructura de clases de cada lugar han sido sucesivamente determinados desde fuera por su incorporación universal al engranaje universal del capitalismo.*” (Galeano, 1970, pág. 6).

Son muchas la voces de protesta al respecto del trato cruel e inhumano, que recibían los aborígenes por parte de los conquistadores (ratas que fueron excarcelados de España y se les encargaba la tarea de gobernar a los indios para que cumplieran por la fuerza una tarea), Fernando soto Aparicio en la obra *la rebelión de las ratas* expresa: “*luego de conquistada la tierra vino la invasión mecánica: camiones, palas, grúas. Crujieron las montañas centenarias al sentir en su base la puñalada de acero; se descuajaban con quejidos casi humanos los arboles enormes de los boscajes: y las casas humildes fabricadas de paja y de barro; cayeron con sus ensueños ancestrales ante el empuje de la codicia.. Las construcciones apresuradas crecieron como cizaña. Casa de latón, de madera, de piedras y cemento. Y de allí surgió el pueblo timbali*” (Aparicio, *La Rebelion de las ratas.*, pág. 6). En esta época de la colonia, que comprende un largo periodo de nuestra historia (siglos XV al XIX), en nuestros territorios se fue gestando una

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

organización a la europea; con todas las consecuencias que esto trajo: economía colonial; obtención de la riqueza acumulada de los indígenas en templos, sepulturas, adornos personales. Acumulación de los metales preciosos: oro y plata; en lo que los españoles encausaron todas su energías. Se realiza una explotación a muy bajo costo:” *el valor de las exportaciones latinoamericanas de metales preciosos fue durante fue durante prolongados periodos del siglo XVI, cuatro veces mayor que el valor de las importaciones, compuestas sobre todo pro: esclavos, sal, vino y aceite, armas, paños y artículos de lujo, los recursos fluían para que los acumularan las naciones europeas emergentes. Esta era la misión fundamental que habían traído los pioneros, aunque además aplicaran el evangelio, casi frecuentemente como el látigo a os indios agonizantes*”. (Galeano, 1970).

La explotación de los recursos naturales va gestando la cultura de la esclavitud; con el objetivo de proteger la mano de obra de los indígenas se autoriza el negocio de los negros traídos del África:” *algunos sectores de la sociedad poseen una cultura a nivel. Otros los más se encuentran marginados de ella y conforman lo que algunos denominan subcultura de la miseria. O cultura del silencio...arrastramos un atraso cultural del que en vano tratamos de deshacernos*”. (Marquinez G. ., 1990, pág. 122).

III. Dimensión del infanticidio industrial.

El saqueo y la muerte son justificados con objetivos seudo humanitarios, el poblador vive en estado semisalvaje a juicio del conquistador. A quien los historiadores describen como:” *inculto, con frecuencia de mala vida en la península y ansiosos de enriquecerse a*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

toda costa. Los religiosos que acompañan a los conquistadores pretenden completar la conquista material con una especie de conquista espiritual: cristianizar a los indios para salvar sus almas. Las creencias, las instituciones, las costumbres del aborigen no cuentan. Más aún deben ser destruidas y reemplazadas por las del conquistador. El indio debe convertirse, aprender la nueva lengua, aceptar las nuevas leyes, practicar las nuevas costumbres y servir en todo al europeo”. (Marquinez G. ., 1990, pág. 114)

El conquistador, para lograr una mejor explotación de los recursos; crea unas instituciones al servicio de la corona: la encomienda, la mita y los resguardos.

- a. La encomienda: “consistía *en dar la autoridad a un español encomendero, sobre una región poblada por varias tribus...estos debían pagar tributo en productos agrícolas y mineros...los encomenderos debían dar a la corona parte de lo recibido, sostener un culto, una iglesia, un sacerdote; quien educaba en la religión a los indios”* (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 52).

- b. La mita: establecida para suplir la mano de obra necesaria en minas y cultivos: “consistía en una obligación que tenía la tribu de enviar a sus hombres a trabajar por un tiempo determinado a cambio de un sueldo, generalmente ese sueldo era para completar el tributo que la encomienda daba al español” (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 53).

- c. Resguardos. Para evitar que los indígenas desaparecieran, la corona entregó algunas tierras a los indígenas para que las trabajaran, bajo la dirección de un cacique; quien

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

recogía las rentas y tributos y pagar a la corona. Era gobernada por los mismos indios quienes imponían sus leyes y costumbres. Este sistema empezó a desaparecer, por el interés de los españoles hacendados quienes se apropiaron de las tierras.

A medida que crece la organización, las órdenes religiosas crean colegios, universidades, que elevan paulatinamente el nivel paulatinamente el nivel cultural de la población:” *la única excepción a esta actitud la constituyen Motolinia, Bartolomé de las Casas Novas y otros insignes representantes de un buen grupo de dominicos y obispos que sacrifican sus vidas en defensa de los derechos del indio*”. (Marquinez G. ., 1990, pág. 115)

En conclusión; la conquista fue, es y será el atropello, el saqueo, etc.; mas aberrante al que fueron sometidos los pueblos aborígenes, una vez descubiertas la mayor parte de las tierras americanas y afianzando en ellas el dominio de la corona, se da comienzo a la colonización, que durará hasta principios del siglo XIX. En este tiempo se define un tipo de ser cultural, se estructuran diversos grupos étnicos, con unas marcadas diferencias de clase, poder económico, cultural, religioso, político. Sobre las ruinas de las culturas aborígenes se inicia la reproducción de la cultura europea, transportando desde la península ibérica todos los materiales necesarios.

Habría por último, una educación para futuros dirigentes que los habilitaría para “entender” cuáles son las verdaderas necesidades de su pueblo y como habrán de suplirse. El cedazo que determinará los niveles de acceso, primordialmente será económico, pero para prevenir el problema de los “colados”, las prescripciones, los contenidos del pensum (ante todo la forma de abordarlos), el tipo de ambiente académico sumado todo ello al refuerzo de las normas permanentes que llegarán a internalizar los novatos, serán la garantía de que la estructura social siga su “cauce normal”. (Tayron, 2004, pág. 87.)

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

CAPITULO II.

1. Época hispánica. Considerada en tiempo desde la “mal llamada conquista” mitad del siglo XV, hasta la independencia siglo XIX 1819:” *la forma como se realizó la conquista de estas nuevas tierras ara la corona habla por sí sola, los Españoles y más tarde portugueses, invaden rápidamente las tierras del continente. Aztecas, mayas, chibchas, incas, muisacas, son sometidos por la fuerza a l conquistador. Las tierras conquistadas quedan sembradas de muerte, saqueo, violación y tortura. El conquistador se siente dueño y señor de estas nuevas tierras, sin derecho alguno que debe respetar en los aborígenes. Estos son reducidos a la esclavitud practica al servicio de los nuevos amos.*” (Marquinez G. ., 1990, pág. 113).

José Eustacio Rivera; en su magistral *la vorágine*; hace una denuncia, que a su vez es una frase lapidaria con la que inicia su legado: “*Antes que me hubiera apasionado por mujer alguna, Jugué mi corazón al azar y me lo ganó la Violencia. Nada supe de los deliquios embriagadores, ni de la, confidencia sentimental, ni de la zozobra de las miradas cobardes. Más que el enamorado, fui siempre el dominador cuyos labios no conocieron la súplica. Con todo, ambicionaba el don divino del amor ideal, '-que me encendiera espiritualmente, para que mi alma destellara en mi cuerpo como la llama sobre el leño que la alimenta.* (Eustacio, pág. 11)

Es una dura, penosa, cruel, sangrienta época de nuestra historia; en la que arrasaron con la identidad, la riqueza, la dignidad; definida por José Ingenieros:” *el en ciertos periodos la nación*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

se duerme dentro del país. El organismo vegeta; el espíritu se amodorra. Los apetitos a cosan a los ideales, tomándose dominadores y agresivos. No hay astros en el horizonte ni oriflamas en los campanarios. Ningún clamor de pueblo se percibe no resuena el eco de grandes voces animadoras. Todos se apiñan en torno de manteles oficiales para alcanzar alguna migaja de la merienda. Es el clima de la mediocridad. Los estados tórnense mediocracias, que los filólogos inexpresivos prefieren denominar mesocracias". (Ingenieros., El hombre Mediocre., sf, pág. 104.)

La población del continente sufre un proceso de mezcla entre el europeo, el aborígen y el africano. La unión de los conquistadores con las mujeres indias inicia la mezcla racial del que saldrá el elemento criollo que asumirá poco a poco las riendas de la cultura; la introducción posterior de los negros como esclavos dará origen a las mezclas de: mulatos, mestizos, zambos, etc.:" a eso lo llamamos pomposamente civilización, progreso, la esperanza de la patria estaba allí; con el sacrificio de unos pocos se aseguraba la tranquilidad de muchos; era necesario que el valle perdiera su aspecto bucólico, para que la nación recobrara su estabilidad económica". (Aparicio, La Rebelion de las ratas., pág. 5), Era necesario que los campesinos abandonaran su malicia indígena, para que fueran reemplazados por camiones teñidos de sangre:" *los metales arrebatados a los nuevos dominios coloniales estimularon el desarrollo europeo y hasta puede decirse que lo hicieron posible". (Galeano, 1970, pág. 26).* los mestizos estaban descalificados; para ciertos cargos de mando y de gobierno, y para ingresar en colegios y seminarios:" *los negros carecían de todo, inclusive de un alma; no tenían derecho a entrar en el cielo, ni el infierno y su sangre era considerada como impura hasta que fuera decanta por cuatro generaciones de blancos. Semejantes leyes no pudieron aplicarse con demasiado rigor por la*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

dificultad de distinguir las intrincadas fronteras de las razas y por la misma dinámica social del mestizaje, pero de todos modos aumentaron las tensiones y la violencia racial”. (García, 1994, pág. 13) La generación de la independencia perdió toda oportunidad de liberarse de las garras de conquistadores; dada la dureza con que estos los trataban y sometían, con el único fin de lucrarse, de aumentar el número de esclavos que feriaban como en una carnicería:” *en los países de macondo está a presada toda la naturaleza de américa: sus nieves, sus cordilleras, sus desiertos, sus cataclismos. También sus dramas aparecen refractados en la vida política y social de macondo: la historia de la compañía bananera y su presidente, el ufano; Mr. Brown que viaja en un tren de cristal y terciopelo, sintetiza el drama de la explotación colonial de América y las tragedias que engendra. No todo es magia y fiesta erótica en macondo: un fragor de hostilidades entre poderosos y miserables resuena tras esas llamaradas y estalla a veces en orgía y sangre. En los desfiladeros y en los páramos de la sierra de macondo, hay además, esos ejercitos que se despedazan y se buscan interminablemente, una guerra feroz que diezma a los hombres y malogra el destino del país como ocurrido y ocurre en muchos puntos de américa”.* (German Marquinez argote, 1986, págs. 45-46). La conversión de los indios a la fe católica; fue uno de los fundamentos usados para respaldar a los conquistadores y estos para realizar un proceso inhumano, cruel, sanguinario, perverso; aprovechando la fe sencilla, débil, indecisa, del indígena y la oportunidad que encontró el descubridor para asaltar e imponer sus sanguinarios principios y formas de vida para sacar provecho.

2 Formas de gobierno

Nuestro premio Nobel sintetiza muy bien las variadas, empobrecidas, lacónicas, perversas; pero aceptadas por nosotros las perversas formas de gobierno:

” Talvez una reflexión más profunda nos permitirá establecer hasta qué punto este modo de ser nos viene de que seguimos siendo en esencia la misma sociedad excluyente, formalista Y ensimismada de la colonia. Talvez una más serena nos permitirá descubrir que nuestra violencia histórica es la dinámica sobrante de nuestra guerra eterna contra la adversidad. Talvez estemos pervertidos por un sistema que nos incita a vivir como ricos mientras el cuarenta por ciento de la población mal vive en la miseria y nos ha fomentado una noción instantánea y resbaladiza de la felicidad: queremos un poco más de lo que ya tenemos, más y más de lo que parecería imposible, mucho más dentro de lo que cabe dentro de la ley, y lo conseguimos como sea: aun contra la ley. Conscientes de que ningún gobierno será capaz de complacer esta ansiedad, hemos terminado por ser incrédulos, abstencionistas e ingobernables y de un individualismo solitario por el que cada uno de nosotros piensa que solo depende de sí mismo. Razones de sobra para seguir preguntándonos quienes somos y cuál es la cara con que queremos ser reconocidos en el tercer milenio”. (Aldana, 1994, pág. 17).

En términos genéticos: hemos heredado desde nuestros conquistadores un gen que nos caracteriza muy bien, este sistema es muy bien aprovechado por los politiqueros que cada cuatrienio nos moviliza a escuchar en plaza pública un sartal de mentiras y propuestas que una vez elegidos seguimos con más de lo mismo. Ah y los sistemas de izquierda que pululan y

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

critican, no es otra cosa que una crítica mordaz, y prometen ser salvadores, pero proponen sistemas que para ser activados necesariamente entran en conflicto con el sistema vigente; surgiendo la confrontación y simplemente es cambio de sistema pero su implementación gestaría el conflicto del que por experiencia sabemos no ha dejado sino muerte, desolación, miseria, odio(el ejemplo de países como: Venezuela, Bolivia, Ecuador y naturalmente Cuba; desde donde surge la ideología, anarquista donde viven muy bien quienes dirigen el sistema, los demás es una masa sometida y amenazada a muerte si busca la rebelión; José Ingenieros lo describe en su magistral obra hablando de la política de los pjaras: “*los demócratas persiguen la justicia ara todo y se equivocan buscándola en la igualdad; los aristócratas busca el privilegio para los mejores y acaban por reservarlo a los más ineptos*”. (Ingenieros., El hombre mediocre., sf, pág. 121).

Más adelante argumenta porque en America Latina los sistemas de gobierno están formados por personas de doble moral, sin argumentos y con una intención de riqueza fácil.” *La política se degrada. Conciértese en profesión. En los pueblos sin ideales, los espíritus subalternos medran con torpes intrigas de antecámara. En la bajamar sube lo rahez y acorchan los traficantes. Toda excelencia desaparece eclipsada por la domesticidad. Se instala un amoral hostil, a la firmeza y propicia el relajamiento. El gobierno va a manos de gentualla que abocada el presupuesto. Abajándose los adarves y alzanse los muladares, el lauredal se agota y los cardizales se multiplican, los palaciegos se frotan con los malandrines. El lauredal se agota y los cardizales se multiplican.*” (Ingenieros., El hombre mediocre., sf, pág. 108).

Adela Cortina en su libro: la regeneración moral de las sociedad; denuncia como la clase politiquera de los países de America Latina, se caracterizan por:” *en primer lugar porque los*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

políticos ya no piensan que trabajar por esos bienes internos es algo que satisface a una vida. No es algo que como se dice habitualmente realiza a una persona, le llena de orgullo o de ilusión, sino que hay un desanimo una decepción con respecto a conseguir el bien público. La política se convierte exclusivamente en la conquista y conservación del poder a cualquier precio. (Adela, pág. 34).

a. feudalismo. (consistía en la división de todo el continente en pequeños reinos; los llamaban “ feudos”), cada feudo tenía un señor que lo gobernaba, según su propia voluntad y era el dueño de todo; dominaba el grupo que lo conformaba; que eran campesinos; a quienes los llamaba “siervos”, debían obedecer ciegamente, nada se podía hacer sin el consentimiento del feudo:

“las tierras conquistadas quedan sembradas de muerte, saqueo, violación y tortura. El conquistador se siente dueño de estas tierras sin derecho alguno que deba respetar en los aborígenes. Estos son reducidos a esclavitud práctica a l servicio de nuevos amos. Son forzados al cultivo de la tierra y a la explotación de las minas, para enriquecer a sus nuevos señores. Muchos mueren peleando, otros castigados, otros agotados por los duros trabajos o consumidos por las nuevas enfermedades. De este modo queda diezmada en pocas décadas la población aborígen” (Marquinez G. ., 1990, pág. 114).

Surge un interrogante: ¿cuál fue la postura de la iglesia?, ¿de parte de quien estaban?: tanto el alto clero: Cardenales, como Obispos; estaban al servicio del feudo, luego eran continuadores de una cadena de impostores al servicio de la conquista; el profeta Isaías los denuncia: “*cuando extendéis vuestras manos yo esconderé de vosotros*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

mis ojos; a sí mismo cuando multipliquéis la oración, yo no aire; llenas están de sangre vuestras manos”: (Varios, La Santa Biblia, 1960).

b. supremo consejo de indias. Creado por el rey Fernando el católico, una vez iniciada la conquista; este consejo tenía poderes de autonomía, no debían consultar las decisiones al monarca; pues se consideraban inapelables sus decisiones. Otra tarea del consejo de indias: *“vigilancia de los intereses de los aborígenes, ya que la corona consideraba de vital importancia, la conversión y civilización de los nativos”*. (Bejarano G. M., 1982, pág. 44).

c. El virreinato. Encarnaba la representación del rey, para poner en vigor las leyes propuestas por el consejo y aprobadas por el monarca. El virrey era nombrado directamente por el rey, de quien recibía los títulos de: gobernador, presidente de la audiencia virreinal, capitán general y poder general para actuar como si fuera el rey en persona. Tenía facultades para: repartir tierras y solares, vender públicamente las tierras, fundar poblaciones, fomentar la colonización, organizar expediciones, vigilar los abastos, cuidar de las obras públicas, supervisar todas las autoridades, cuidar los gastos y velar por la explotación de las minas. Entre los más famosos encontramos a: Antonio de la Pedroza y Guerrero, Jorge Villalonga, José Solís, Manuel Guirior, Manuel Antonio Flórez y Antonio Caballero y Góngora.

d. procesos de trabajo en la colonia. La presencia de los españoles en América; cambio radicalmente toda organización de los nativos; estos estaban muy bien organizados en sus tribus, tenían abundantes tierras; la producción era poca; pues solo lo necesario y hacían el intercambio

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

por trueque; los españoles en cambio, iniciaron por organizar el trabajo de los nativos de tal manera que debían producir para los jefes, el mantenimiento y generar lucro para la corona: *“para lograr una mejor explotación de las riquezas naturales, tratando de impedir la extinción del aborigen y de organizar la propiedad de los colonizadores, se establecen algunas instituciones como: la encomienda, la mita, y los resguardos. Ellas contribuyen a institucionalizar las cada vez mayores diferencias sociales”*. (Marquinez G. ..., 1990, pág. 116). Como podemos ver, poco a poco se fue imponiendo un sistema; se fue originando una minoritaria aristocracia (nuevos terratenientes), altos dignatarios de la corona española, el pueblo se va perfilando como una gran mayoría de esclavos negros, indígenas desposeídos de sus tierras, aparceros, artesano y pequeños comerciantes.

Estas formas de gobierno, solo beneficiaron a la corona y quienes en su nombre la jarcian; se fue implementando tanto que se estableció la esclavitud; en la que los aborígenes, los negros que habían traído del África; fueron invadidos de enfermedades, desnutrición. Desde luego hubo una reacción a este durísimo sistema de vida, que fue el llamado cimarronismo: *“escaparse a las cimas de la montaña, los bosques y selvas, donde construían palenques o pequeños poblados, allí Vivían según las costumbres que traían del África. Los negros que escapaban a la esclavitud, recibían el nombre de cimarrones. Los palenques fueron las primeras poblaciones libres de nuestro territorio, pues allí no imperaba la ley de España, sino la ley impuesta por los cimarrones”*. (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 53).

Durante este tiempo colonial, fue surgiendo un movimiento artesanal limitado, como consecuencia del monopolio que ejercía España; resaltando entre otras actividades comerciales:

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

minería, agricultura, ganadería, manufacturas, comercio; todos estos sistemas dominados por España, a los preciso que ellos quisieran, así se fue imponiendo un sistema de saqueo que hoy continua a través de las grandes transnacionales, que saquean y chupan.” *los metales arrebatados a los nuevos dominios coloniales estimularon el desarrollo económico europeo y hasta puede decirse que lo hicieron posible*”: (Galeano, 1970, pág. 26).

Muy bien lo relata el autor del hombre mediocre:” *no solo se adula a reyes y poderosos; se adula al pueblo. Hay miserables afanes de popularidad, más denigrantes que el servilismo. Para obtener el favor cuantitativo de las turbas, pueden mentírseles bajas alabanzas disfrazadas de ideal, mas cobardes porque se dirigen a plebes que no saben descubrir el embuste. Halagar a los ignorantes y merecer su aplauso sin cesar de los derechos. Jamás de sus deberes es el postrer renunciamiento a la propia dignidad*”. (Ingenieros., El hombre Mediocre., sf, pág. 111).

Es innumerable el listado de formas de trabajo; que no es más que una forma descarada de esclavitud, sometimiento y explotación; que para colmo de males continua vigente en nuestros días. O como la afirma Gabo en su introducción al libro al filo de la oportunidad: “*talvez una reflexión más profunda nos permitirá establecer hasta qué punto este modo de ser nos viene de que seguimos siendo en esencia la misma sociedad excluyente, formalista y ensimismada de la colonia. Talvez una más serena nos permitirá descubrir que nuestra violencia histórica es la dinámica sobrante de nuestra guerra eterna contra la adversidad. Talvez estemos pervertidos por un sistema que nos incita a vivir como ricos mientras el cuarenta por ciento de la población mal vive e n la miseria y nos ha fomentado una noción instantánea y resbaladiza de la felicidad*”: (Aldana, 1994, pág. 17).

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

A las formas de trabajo inhumanas, hay que agregarle la creación de impuestos; que nacieron en gran Bretaña con el convencimiento de que quienes debían pagar era los ricos, por eso los pobres que era inmensa mayoría aprobó esta carga arancelaria, desconociendo que luego serían los más afectados; en el libro de padre rico, padre pobre así nos cuenta el autor:” *los primeros impuestos fueron creados en Gran Bretaña, para pelear contra Napoleón entre 1799 y 1816; en Estados Unidos sirvieron para costear la guerra civil, entre 1861 y 1865. En 1874, Inglaterra convirtió el impuesto sobre la renta en un gravamen permanente a sus ciudadanos. En 1913 el impuesto sobre la renta se hizo permanente, mediante la adopción de la enmienda 16 de la constitución.*

La idea de los impuestos se popularizaron y fueron aceptados por la mayoría; cuando se le dijo a los pobres y a las clases medias, que los impuestos eran creados solo para castigar a los ricos es por eso que las masas votaron a favor de la ley”: (Kiyosaky, 2006, p. 124).

Hay que recordar que durante la época colonial hubo impuestos indirectos y directos, civiles y clericales. Algunos generaban rebeliones, porque generaban trabas para la agricultura, el comercio y la minería. Entre otros tributo el de indígenas, diezmos, el estanco del tabaco unos prevalecen hasta nuestros días. Como renta de aduana, alcabalas, timbres y estampillas.

La Iglesia y el estado establecieron un conjunto de relaciones obtenidas por los reyes católicos de los papas de ese entonces, normas que ellos empleaban en el gobierno espiritual de los vastos territorios descubiertos< lo que se denominó paternado real sobre las indias, entre las papas que realizaron estos acuerdos aparecen> Alejandro VI, Julio II, Adriano VI, más tarde esta

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

relación dio origen al concordato que fue firmado en 1773, hoy está vigente, con muchas reformas. El tribunal del santo oficio estableció la santa inquisición, para América fue creada por Felipe II en 1780.

a) capitalismo. Es necesario hacer memoria desde el siglo XII, cuando los europeos en su actividad económica, despertaron un interés por viajar al Asia; para traer: telas, sedas, perfumes, condimentos, que fueron deseados por los nobles Europeos, pero todo había que pagarlo con oro; pues los productos agrícolas se dañaban en los largos viajes; por ello cambio el trueque de productos a compra; que siempre era a un precio barato y luego lo vendían a mayor precio. Así se fue gestando el capitalismo (acumular riquezas) y quienes tenían productos agrícolas los debía vender por oro:” *el dinero que originalmente pretende ser solamente mediador en el intercambio de bienes y servicios; entre las personas, se ha convertido en objetivo de dicho intercambio. Hemos vuelto mercado de dinero todas nuestras relaciones sociales. Orientamos la producción hacia el máximo beneficio económico, y lo mismo hacemos con los distintos trabajos profesionales: con el arte, la enseñanza, la comunicación, y hasta con la amistad. No tenemos inconvenientes en traicionar los valores por un poco de plata: aumento de sueldo, mantenimiento en el puesto de trabajo, mayor ganancia, apropiación de los bienes de otros, etc.:*” (German Marquinez argote, 1986, pág. 182).

Durante los siglos XVIII, en américa latina se había dado un relativo crecimiento económico, al desarrollarse en buena medida un crecimiento artesanal que producían artículos de consumo: mantas, telas de lana; que eran comercializados con los productos agrícolas en

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

varias regiones. Para ese entonces ya en la región de Santander crecía el auge de la comercialización y de actividad artesanal. Pero las reformas de los Borbones (aquí aumentaron los impuestos y aranceles a los productos que se traían desde España), esto dio origen a una resistencia de los criollos a estas medidas.” *la economía colonial latinoamericana dispuso de la mayor concentración de fuerza de trabajo hasta entonces conocida para hacer posible la mayor concentración de riqueza de que jamás haya dispuesto civilización alguna en la tierra mundial*”. (Galeano, 1970, pág. 42).

Como anotaba antes; España, promulgo una cantidad de reformas; denominadas borbónicas: entre las que sobresalen: intensificar el comercio con las colonias y de estas con España, fomentar en América la producción de nuevas materias primas, reorganizar en América el recaudo de rentas, impulsar y actualizar la educación superior, crear en España las secretarías de despacho universal, creo el sistema de los intendentes(eran nombrados por el rey y debían encargarse del cobro de las rentas), de esta manera se fue gestando un descontento que va a desencadenar la lucha por la independencia; resaltar la génesis del movimiento comunero; donde sobresale: José Antonio Galán; quien se preocupó de orientar el movimiento contra los grupos más pudientes de la sociedad, por eso desconfiaba de la dirección que para ese entonces ejercían: Berbeo y Plata. Ricos comerciantes de Santander.” *Se organizó una protesta abarco una vasta región del oriente. Simacota, Mogotes, Charala y Socorro (16 de marzo de 1778), eligieron una junta para elegir el movimiento. Bajo el mando de Berbeo y salvador Plata, quienes viajaron a Bogotá para exigir la derogatoria de tan lesivas políticas y económica*”: (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, p. 67).

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

De este intento insurreccional, quedo un acuerdo escrito que se llamaron las capitulaciones, que fue firmado en Zipaquirá, pero fue solo letra muerta: los criollos al verse burlados proponen: supresión del impuesto del tabaco, eliminación de las alcabalas, creación del papel moneda, impulsar el desarrollo de la agricultura, la minería, la manufactura y el comercio. Fomentar la educación, orientada a formar en las ciencias útiles de impulsar el desarrollo. Todo estaba orientado a evitar el conflicto y para esta propuesta sobresale la figura de: Antonio Nariño, pero se convirtió en la base de la fundación de la nueva república independiente de la gran Colombia; después de adelantarse la guerra de la independencia.

3 crisis del sistema colonial. La vida es una lucha continua. La persona que carezca de fuerza interior, sucumbirá más tarde temprano, ante las presiones que le rodean. La fuerza de afrontamiento se revela como una pasión indomable, propia del hombre por la cual se levanta y ataca en cuanto huele la amenaza de degradación o servidumbre. Gracias a esta fuerza prefiere el hombre defender la dignidad de su vida que la vida misma. Desafortunadamente se prefiere una esclavitud segura y cómoda; antes que una libertad con riesgos y dificultades: es más fácil vegetar que enrolarse en la aventura de una vida humana con todas sus consecuencias. La revuelta a la domesticación, la resistencia a la opresión, el rechazo del envilecimiento, constituyen un privilegio inalienable de la persona humana. Privilegio que hay que conquistar con esfuerzos y renuncia; solo el asegura libertad plenamente humana.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

El núcleo de ilustrados criollos, formados en torno a la expedición botánica (dirigida por José Celestino Mutis, años 1782-1808), entre los que sobresalen: Antonio Nariño, Francisco José de Caldas, Jorge Tadeo Lozano, Eloy Valenzuela; quienes con la famosa guerra de pasquines fueron gestando la inconformidad, la declaración universal de los derechos humanos.

La crisis del gobierno originada en el permiso que le dio Carlos IV para que las tropas francesas pasaran por España o Portugal lo que hizo que el pueblo indignado pidiera la abdicación del rey en su hijo Fernando, suceso muy bien aprovechado por Napoleón quien llamado a los dos monarcas a Bayona, reteniéndolos un tiempo y la corona volviera a Carlos IV, rey inepto odiado por el ministro Manuel Godoy. Tiempo en el que el pueblo español organizó juntas para gobernarse así mismo: entre las sobresalientes están: la de Sevilla de 1808: *“Envió a América comisionados como don José Pando y san Llorente, enviados a Santafé con el fin de hacer jurar a Fernando VII y recaudar un auxilio económico para la guerra contra Napoleón: la junta central de Madrid de 1809, que invitó a las colonias para que tomaran parte en el gobierno, como iguales a los peninsulares, el consejo de regencia de 1810, la junta suprema de Santafé, emanada del movimiento del 20 de julio de 1810”*: (Bejarano g. y., 1982). Estos intentos de independencia procuraron realizarse desde la junta suprema de Santafé de Bogotá, quienes convocaron las demás 15 provincias, pero solo concurrieron: Santafé, Socorro, Neiva, Pamplona y Novita; las demás se opusieron y formaron sus propias juntas, facilitando así la reconquista del poder de los españoles.

El 20 de julio de 1810, se constituye la junta de gobierno de la Nueva Granada, en esa reunión asistieron entre otros: Camilo Torres, Francisco José de Caldas, Joaquín

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Camacho, José Acevedo y Gómez Y José María Carbonell. Recordemos que como pretexto escogieron la llegada del regente de España: Antonio Villavicencio:” *el 20 de julio era día de mercado, el pueblo se reunía en la plaza, y con el pretexto de prestar un florero, se gestó este primer intento de liberación popular, es cuando José Acevedo y Gómez, arenga al pueblo a organizarse y revelarse en busca de la libertad:2 si perdéis estos momentos de efervescencia y calor, ser dejáis escapar esta ocasión única y feliz, antes de doce horas seréis tratados como insurgentes: ved los calabozos y los grillos y las cadenas que os esperan*”.
 (gomez).recuperaddehttps://www.google.com.co/search?q=la+patr4ia+boba&rlz=1C1KYPB_enCO678CO678&oq=la+patr4ia+boba&aqs.

Talvez este anhelo de unidad se ve concreto en el pensamiento de Gabo:”*que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética- y talvez una estética para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las artes y la ciencia a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado, como a dos hermanas enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños:*” (Aldana, 1994, pág. 18).

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Dentro del clima de luchas internas se dieron las proclamas de independencia, no ocurrieron en unidad, sino por provincias. Pero no transformo la realidad colonial. Aparece la época de la patria boba: se inicia con el grito de independencia de 1810 y se termina con la reconquista española en 1816. En este tiempo se formaron muchas juntas de gobierno que buscaban la independencia; pero las patriotas se dividieron en dos bandos: centralistas (Antonio Nariño) y los federalistas (camilo Torres), el 11 de marzo de 1811 se conformó la asamblea de Cundinamarca; quien aprobó la constitución del estado guiada por la de los estados unidos, eligieron como jefe de estado a Jorge Tadeo y luego a Antonio Nariño 1811-1813. Otras ciudades conformaron juntas y redactaron sus constituciones, entre otras: Cartagena. Antioquia; Tunja y Popayán. En 1814; llevo de España el General Pablo Morillo al mando de un poderoso ejército, para retomar el control español, mando fusilar a muchos criollos en tre ellos a Camilo torres, con esto se terminó la patria boba y se inició el régimen del terror.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Capítulo III.

Cuando una persona ha tomado conciencia de la grandeza de su ser, de sus numerosas posibilidades, siente con mayor dolor las deficiencias y limitaciones que le empobrecen; en este capítulo hago un esfuerzo de plasmar un intento del pueblo indígena en los anhelos de libertad, de organización autónoma: *“creemos que cualquier intento de educación, de promoción social u organización institucional que olvide la opresión que sufre el pueblo, corre el riesgo de resultar alienante y no personalizan te”*. (Marquinez G. ., 1990, pág. 213). Vivimos en un estado de opresión y no de simple atraso, nuestra dependencia opera en la vida: social, económica, cultural religiosa, política; mediante estructuras de desigualdad y explotación.

1. Comienzo de la república. Es bien conocido por historia que el 20 de julio de 1810, se dio el grito de independencia en Santafé Bogotá; que era uno de los virreinos en los que España dividió a las tierras colonizadas para poder gobernarlas.; España no aceptaba la pérdida de la nueva granada, por eso designó a Pablo Morillo (considerado el régimen del terror), para que la reconquistara: *“fue tan sangrienta la reconquista que incluso recibió muchas críticas, incluso de parte de la corona. Pero al mismo tiempo el pueblo de nuevo sometido se levantó contra la barbarie militar de Morillo y de Sámano. Se inició de esta manera que no solo se dio en nuestro territorio sino que se extendió por toda América, destacándose la figura militar y política de Simón Bolívar conocido en la historia como el libertador de América”* (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987, pág. 74) cuenta además la historia que los

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

llanos orientales no fueron dominados por la incapacidad los caballos de adaptarse ; así los llanos se convirtió en refugio seguro, allí Bolívar consolidó su ejército, cruzó la cordillera y el 7 de agosto de 1819, los venció en el pantano de Vargas. Ahora bien España se separó de América, pero no hubo la separación colonial; esto se dio ligado a unos hechos mundiales: *“la crisis del régimen absolutista mundial, la revolución industrial, la ilustración y el cambio de las relaciones coloniales”*. (Bejarano g. y., 1982, pág. 79). Se conservó mucho más de lo colonial, afloraron problemas represados por un rígido centralismo: *“Americatina es una caja de sorpresas no se agota nunca la capacidad de asombro de esta región torturada del mundo”*. (Galeano, 1970, pág. 175). Sencillamente porque los colonizadores lograron sembrar en nosotros; un espíritu de desconfianza, rivalidad, lucha de clases, se cumple el adagio: no hay peor opresor que el hijo del oprimido (psicología de las masas, que son presa fácil de manipular).” *En cambio ellos y señalo con el brazo extendido, trémulo de cólera, las quintas de los extranjeros, ellos pertenecen a la clase de los que ordenan, de los que disponen de nuestras vidas. ¿Y Por qué? porque tienen quizá más ilustración, porque han estado más en contacto con la civilización. Pero ¿qué es la civilización? ¿es un monstruo que se nutre de cadáveres? No. Es la comprensión de los problemas de cada grupo racial, social, humano. Es la solución oportuna, adecuada y justa de las necesidades de un pueblo”* (Aparicio, La Rebelion de las ratas.). A veces expresar lo que se siente es sinónimo de la sabiduría popular, que se cultiva, se adquiere producto de la dura experiencia, del trato injusto, de la hermandad o fraternidad; que en ocasiones torna fraticida, injusta e intolerante; capaz de convertirnos en lobos feroces que destruyen su propia raza. De nada sirvió el testamento del libertador en su lecho de moribundo:” *si mi muerte contribuye a que cesen los partidos y se consolide la unión, bajare tranquilo al sepulcro”*: (Lozano, 2006, pág. 94).

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Refiriéndose a los enfrentamientos entre partidarios de: libertador y los de Santander; los dos tenían visiones diferentes de como armar Colombia, un nuevo país. *“la creación de la junta autónoma el 20 de julio, que dio paso a una primera forma de organización del estado, desencadenó una serie de problemas que permanecieron latentes por la rígida administración colonial: el regionalismo y las divergencias entre criollos, lo que se tradujo ideológicamente; en la lucha entre federalistas y centralistas; en lo social, en guerras civiles y , en lo político, en la imposibilidad de llevar a cabo las ideas que tenían los criollos sobre la organización de un estado republicano. Esto facilitó la reconquista española, pero, al mismo tiempo, llevó a la guerra de la liberación, lograda el 7 de agosto de 1819, al liberar las provincias centrales del antiguo virreinato de la nueva granada. Partir de este momento inicio el segundo intento de organización del estado, pero esta vez bajo el pensamiento de: Bolívar y de Santander”* (Bejarano G. M., 1982, pág. 84). Esto quizá nos hace entender un poco lo que hoy vivimos: un pueblo polarizado, unos caudillos que se hacen pasar por salvadores, pero que solo se aprovechan de la buena fe de quienes estúpidamente creen en falsas promesas, mientras adquieren el poder que luego se tornan en impostores de pesadas cargas y duros dardo que cada día somete y empobrece más nuestra rica nación; pero empobrecida gente. Esto es herencia de los españoles que forjaron seres capaces de ser lobos feroces para los demás; siempre y cuando se sacien, usurpando lo que es el bien común.

2. Congreso de Angosturas. Simón Bolívar en su afán de consolidar una nación; libre, autónoma, auto suficiente; se propuso por muchos medios alcanzar este objetivo; es así que instaló el congreso de angostura el 15 de febrero de 1819, unos meses antes de la batalla de

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Boyacá: proponiéndose entre otras cosas: la convocatoria a elecciones que le dieran salida de solidez a la nueva república, pues estaba muy inestable y los españoles buscaban por todos los medios la reconquista y asegurar su permanencia en este paraíso terrenal, del que se estaba beneficiando y zaqueando sus riquezas: *“Bolívar deja por un momento la espada, qué había triunfado en Boyacá y se alista a reunir la intelectualidad granadina y venezolana, para dar los pasos hacia la formación de una gran nación donde no renaciera la esclavitud ni la opresión. Después de presentarse en la ciudad de angosturas algún descontento con Bolívar por haber dirigido y luchado la campaña libertadora en la nueva granada, en esta misma ciudad se convoca el congreso constitutivo de la gran Colombia, el cual sesiono en el mes de diciembre de 1819.*

El congreso decreto la unión de la nueva granada y Venezuela con el título de La república de Colombia; su territorio comprendía tres grandes departamentos: Venezuela, Cundinamarca y quito: el ideal de bolívar empezaba concretarse: Hacer de América una comunidad de nación naciones donde la confraternidad Fuera el lazo que los uniera” (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 86).

El 22 de octubre de 1818, se convocó a elecciones y se decretó que las provincias que asistirían a la gran asamblea nacional seria: Caracas, Barcelona, Cumana, Barinas, Guayana y Margarita; cada una de las cuales estaría representada por cinco diputados, que sumarian treinta; pero solo asistieron 26. Se estudió la posibilidad de también pudieran participar las provincias de Mérida, Trujillo y Casanare; por ser una provincia que en ese entonces estaba libre del yugo español. Se realizaron las elecciones en las que votaron civiles, militares y

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

clérigos. Quienes aprobaron la ley fundamental de la república de Colombia, en la que se consagraba la unión de: Venezuela, la nueva granada y ecuador; el nuevo estado quedaría dividido en tres departamentos: Venezuela, la nueva granada y quito respectivamente. La última sesión ordinaria se realizó el 20 de enero de 1820.

Cabe anotar que le mismo 15 de febrero, Bolívar leyó la sesión inaugural su famoso discurso; el cual reflejo el pensamiento político del Libertador, cuyo objetivo fundamental era dar a Venezuela una carta fundamental; lo cual se cumplió. En tal sentido la segunda constitución de nuestro país fue promulgada en santo Timas de Angostura; capital de la provincia de Guayana y de la república, el 15 de agosto de 1819; además de sancionar una nueva carta magna; el congreso aprobó la ley fundamental de la república de Colombia el 17 de diciembre de 1819, en la que se consagraba la unión de: Venezuela, la nueva granada y ecuador. La última sesión del congreso fue el 20 de enero de 1820. En adelante sesionaría la diputación permanente hasta que el 10m de julio de 1820, el congreso es convocado a sesiones extraordinarias con motivo de la llegada a Angosturas de fuerzas realistas; el 19 vuelve a entrar receso y la reunión final el 31 de julio de 1821:” *en la nueva república, el poder ejecutivo seria ejercido por un presidente y en su ausencia por un vicepresidente; elegido por el congreso en cada departamento, el poder ejecutivo seria ejercido por un vicepresidente ; elegido por el congreso. El 17 de diciembre congreso eligió a Bolívar como presidente y como vice presidente al granadino francisco Antonio Zea, para la vicepresidencia de Cundinamarca Santander y para la vicepresidencia de Venezuela a Juan German Roscio, finalmente le congreso convoco para Cúcuta otro congreso donde se iría a*

definir el texto de la constitución de la república de Colombia” (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987, pág. 86).

3. Congreso de Cúcuta. Se celebró en la ciudad de Villa del Rosario de Cúcuta, se caracterizó por ser centralista; aunque admitía la federación de estados, por la rígida división en poderes; con el legislativo compuesto por dos cámaras, no se admitió el voto directo sino el indirecto, se establecieron además algunas medidas de carácter liberal como: la libertad de vientres de las esclavas el libre comercio y la abolición de algunos impuestos coloniales: que tenía como tarea: redefinir la carta política de Colombia. Después de varias sesiones en las que discutieron por mucho tiempo, acordando los siguientes puntos fundamentales:” *se abolió la tarta de negros y se proclamó la libertad de partos de los esclavos”* (Suarez R. S., Historia Documental 6, 1987). Se daba un paso fundamental en la búsqueda de la libertad e igualdad de los esclavos y se abolía la esclavitud.

”*Se declaró la igualdad de los indígenas con relación a los demás ciudadanos”* (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987, pág. 87), como podemos leer, Bolívar fue un defensor de los aborígenes, y no solo luchó; sino que lo dejó escrito; para que se respetara, se cumpliera y se evitara la discriminación racial, a la que fueron sometidos los indígenas que subsistieron a tanta barbarie.” *Se suprimieron algunos impuestos coloniales, tales como el estanco del aguardiente, la alcabala; así como el tributo especial que debían pagar los indígenas”* (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987, pág. 87), otro de los logros alcanzados y plasmados por Bolívar en la constitución política de Colombia. “*en cuanto a la educación se dispuso crear establecimientos de educación: primaria, secundaria y universitario; tanto*

para hombres como para mujeres". (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987, pág. 87), hoy da tristeza, la realidad de exclusión, de pocas oportunidades para quienes por la condición socioeconómica no pueden pisar un establecimiento de formación superior, por los altos costos y por la no tenida en cuenta a quienes no somos parte de las elites, corrompidas de este país : *"el poder público se dividió en tres ramas independientes: legislativo, ejecutivo y judicial; el legislativo estaría formado por una cámara y un senado; de elección popular"* (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987, pág. 87); como encontramos un legado escrito que muy poco tiene que envidiarle a la constitución del 91, que está muy bien elaborada pero muy mal ejecutada. Un trabajo con visión prospectiva." *La iniciación de un concordato con la sana sede*". (Bejarano G. M., 1982, pág. 85), un tratado que se ha venido posponiendo, creando elites de poder y desigualdad frente a los credos cristianos, que poco a poco ha surgido en el país y quitándole la supremacía a la Iglesia católica. Según mi parecer ya no debiera existir .Sin embargo el fracaso de este primer intento de organización del país, llevo a los sectores sociales temerosos de los cambios y trajo consigo la abolición de algunas medidas que se habían tomado.

Desaparecido El libertador, se disolvió la gran Colombia, se impuso el militarismo, el regionalismo, las pasiones políticas y la falta de entrenamiento para usar de la libertad de modo racional, la pasión de Bolivianos y santanderinos; de autoritarios y liberales hicieron fracasar la magna idea de la gran Colombia; como segundo intento de modernizar el país y de reorganizar el estado. Venezuela se separó el 24 de noviembre de 1829, Ecuador el 10 de agosto de 1830; la paz surgió del adormecimiento del conflicto.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

4. Pensamiento político de Bolívar. Mucho se ha escrito sobre el pensamiento del Libertador, estrechamente ligado a su tarea de lucha por la libertad, de principios aristotélicos, lo traspasaba el ideal de libertad; entorno a este principio categórico gira su planteamiento político y ante todo querido, deseado y quizá su último anhelo en el lecho de su tumba:” *si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión yo bajare tranquilo al sepulcro*” (última proclama del libertador en la quinta de San Pedro Alejandrino en Santa Marta). Después de su gran gesta libertadora, sus batallas, y lograr la independencia de cinco repúblicas: Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia; constata, que viven una situación de empobrecimiento, y sus riquezas todas en manos de los “conquistadores” (saqueadores), una parte de la población descansaba la paz de las tumbas, y reinaba una relativa paz; patria boba; la población futura estaba hipotecada a los intereses extranjeros, lo que reinaba era una pobreza: “*américa latina la región de las venas abiertas. Desde el descubrimiento hasta nuestros días, todo se ha trasmutado siempre en capital europeo, o más tarde, norteamericano y como tal se ha acumulado y se acumula en los lejanos centros de poder. Todo. la tierra, sus frutos y sus profundidades ricas en minerales, los hombres y su capacidad de trabajo y de consumo, los recursos naturales y los recursos humanos*”. (Galeano, 1970, pág. 6).
- 6). Todos estos aspectos ratifican hasta la saciedad, la terrible situación de pobreza extrema a la que nos han sometido; todo por” *el atraso de américa latina, no son otra cosa que el resultado de su fracaso: perdimos y otros ganaron: pero ocurre que quienes ganaron, ganaron gracias a que nosotros perdimos: nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena, nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza, para alimentar la prosperidad de otros: los impuros y sus caporales nativos. En la alquimia colonial y neocolonial, el oro se transfigura en chatarra y los alimentos se convierten en veneno*”.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

(Galeano, 1970, pág. 6). Bolívar constata que su lucha se había tornado estéril ante la avaricia de quienes gobernaban con interés muy distintos a la unidad, la libertad y el bien común; argumenta al respecto ingenieros” *la psicología de los hombre mediocres caracterizase por un rasgo común: incapacidad de concebir una perfección de formarse un ideal. Son rutinarios, honesto y mansos; piensan con la cabeza de los demás, comparten la ajena hipocresía moral y ajustan su carácter a las domesticidades convencionales*”. (Ingenieros., El hombre Mediocre., sf, pág. 35) En las cinco repúblicas hermanas por libertador, mostraban cuadros variados; en los que he bullían los conflictos, frustrados en las aspiraciones de las masas y la incapacidad de los dirigentes, que ni satisfacían, ni suprimían. En ninguna república se podía hablar de libertad, pues ningún ciudadano podía disfrutar de bienes y riqueza, pues estaban al servicio de los intereses extranjeros” *el sistema es muy racional desde el punto de vista de sus dueños extranjeros y de nuestra burguesía de comisionista, que ha vendido el alma al diablo y a un precio que hubiera a avergüenza a fausto. Pero el sistema están irracional para todos los demás, que cuanto más se desarrolla, más agudiza sus desequilibrios y sus tensiones en contradicciones ardientes*”. (Galeano, 1970, pág. 8).

Simón Bolívar; influenciado y formado por la ilustración; lo llevo a luchar por unos principios que bien los podemos resaltar en: la integración regional de las repúblicas por las que luchó y ganó la libertad; en las que anhelaba: igualdad, libertad, respeto y tolerancia. En últimas lo que más deseaba era una gran república: América. Pero desde el congreso de Angostura se patentizó el anhelo del libertador para mantener la unidad y la colaboración, pues” *ninguno de vuestros tres grandes departamentos, Quito, Venezuela, Cundinamarca, ninguna de ellos pongo al cielo por testigo, ningún absolutamente, por más vasto que sea y*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

rico su territorio, puede ni en todo un siglo construir por si solo un potencia firme y respetable". (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987, pág. 91). En definitiva el pensamiento político de Bolívar se puede sintetizar:

- ✓ División del poder político.
- ✓ Democracia como sistema de gobierno.
- ✓ La integración americana.
- ✓ Un gobierno con principios: aristotélicos.
- ✓ La autoridad derivada del pueblo
- ✓ Perfección moral en especial a los gobernantes.
- ✓ Los hombres nacen todos con derechos iguales a los bienes de la sociedad. La igualdad es para disfrutar lo bienes y derechos sociales.
- ✓ Busca establecer un régimen político respetuoso de un arco constitucional y legal, que adopta la decisión de las ramas del poder, que garantiza los derechos fundamentales y la igualdad legal de los ciudadanos, que se fundamente legítimamente en la soberanía popular de los ciudadanos expresada a través de una cierta representación electoral.
- ✓ Educación popular, impulsando la vigilancia de la moralidad pública y ciudadana, regeneración cultural y moral.
- ✓ Abolición de la monarquía y sus privilegios.
- ✓ El centralismo como sistema de gobierno, en el que las decisiones políticas se toman desde el gobierno central.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

- ✓ Sabía que su interés de conformar una sola república única la que llamaba América, era necesario el centralismo.
- ✓ Tenía la concepción de que el estado debía ser de orden republicano, con una posición antifederal y con concepción centralista.

En el marco de la independencia de Colombia y Venezuela, surge lo que llamaron el primer documento escrito por puño y letra del libertador: *el manifiesto de Cartagena*; en el que se resalta: el uso del sistema federal, lo considera débil para la época, mala administración de las rentas públicas, el terremoto de Caracas en 1812, imposibilidad de establecer un ejército permanente y la injerencia contraria de la Iglesia católica. *La carta de Jamaica*;_ escrito el 6 de septiembre de 1815, en el que explica las razones de la caída de Venezuela en el contexto de la independencia, *Discurso de angosturas* 15 de febrero de 1819 con motivo del segundo congreso constituyente de Venezuela, una profunda reflexión sobre la situación que vivía Venezuela a fines de 1818; Libertador analizó de manera profunda la realidad de su tiempo, señalando la conveniencia de que las instituciones surgieran en América a raíz de la Independencia, debían responder a las necesidades y posibilidades de estas sociedades, sin copiar modelos de tierras extrañas, *decreto de guerra a muerte*, dado a conocer en Trujillo el 15 de julio de 1813. Proclama de guerra a muerte ante los numerosos y horribles crímenes perpetrados por Domingo de Monteverde, Domingo Cerveriz, Antonio Zuazola, Pascual Martínez, Lorenzo Fernández de la Hoz, etc.; *“nuestro odio será implacable y nuestra guerra será a muerte”* (Bolívar).

La mayor empresa de Bolívar fue paradójicamente aquella que no logró:” construir repúblicas sólidas, mediante la edificación de un estado fuerte y un sistema

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

democrático liberal”. Bajo principios aristotélicos, de sabiduría, rectitud y prudencia considero y dio por hecho que las repúblicas tenían ciudadanos aptos para gobernarlas.

Desde el momento que la convención de Ocaña, declara a Bolívar dictador de la gran Colombia por sus partidarios se desato una gran oposición a su gobierno. El 25 de septiembre de 1828, un grupo de hombres intento asesinar a Bolívar el palacio de san Carlos en *santa fe*. Momento de la historia que se conoce con la noche septembrina. *“entonces Jesús les dijo: mi alma está muy triste hasta la muerte, quedaos aquí y velad con migo”*: (Varios, La Santa Biblia, 1960), luego rodeado por sus más íntimos amigos, expreso su última proclama:” *colombianos habéis presenciado mis esfuerzos para planear la libertad donde reinaba antes la tiranía, he trabajado con desinterés, abandonando mi fortuna y a un mi tranquilidad. Me separe del mando cuando me persuadí que desconfiabais de mí desprendimiento mis enemigos abusaron de vuestra credulidad y hallaron lo que es más sagrado: mi reputación y mi amor a la libertad. He sido víctima de mis perseguidores qué me han conducido a las puertas del sepulcro. Yo los perdono. Al desaparecer de en medio de vosotros, mi cariño me dice que debo hacer la manifestación de mis últimos deseos. No aspiro a otra gloria que a la consolidación de Colombia. Todos debéis trabajar por el bien inestimable de la unión de los pueblos obedeciendo al actual gobierno para liberarse de la anarquía, los ministros del santuario dirigiendo las oraciones al cielo, los militares utilizando la espada para defender las garantías sociales. Colombianos mis últimos votos son por la felicidad de la patria, si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro”*. (Monsalve,

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

2017). Recuperado de www.pgr.gob.ve-noticiias7 efemérides. Esta manifestación o testamento del libertador; muy conocido por nosotros, es el fin de una vida plena de servicio, de entrega de lucha, de triunfos, pero de una muy temprana partida, quizá producto de su compromiso con la vida, la libertad, la justicia, el bien común; como expresa nuestro nobel de literatura: *“la paradoja es que estos conquistadores nostálgicos, como sus antepasados, nacieron en un país de puertas cerradas. Los libertadores trataron de abrirlas a los nuevos vientos de Inglaterra y Francia, a las doctrinas de jurídicas y éticas de Bentham, a la educación de Lancaster, al aprendizaje de las lenguas, a la popularización de las ciencias y las artes. Para borrar los vicios de una España más papista que el papa y todavía escaldada por el acoso financiero de los judíos y por ochocientos años de ocupación islámica. Los radicales del siglo XIX, y más tarde la generación del centenario, volvieron a proponérselo con políticas de inmigraciones masivas para enriquecer la cultura del mestizaje, pero unas y otras se frustraron por un temor casi teológico de los demonios exteriores. Aun hoy estamos lejos de imaginar cuanto dependemos del vasto mundo que ignoramos”*. (Aldana, 1994, pág. 15).

La agricultura en el siglo XIX. No podemos olvidar los rezagos o mala distribución de las tierras; herencia que alimentamos desde la conquista y que sigue imperando según:” *Las reformas borbónicas introducen un cambio que cualitativamente es el más importante en la historia de la propiedad agraria colombiana: La tierra comienza a transformarse en una mercancía a la que solo tienen acceso los que la puedan comprar, cambio que es introducido por La corona buscando incentivar la agricultura de exportación, lo cual crea inmediatamente grandes expectativas entre los terratenientes criollos, quienes aprovechando las facilidades*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

ofrecidas, amplían aceleradamente sus propiedades. Aquí encontramos el comienzo de un proceso que se extiende durante todo el siglo XIX, hasta 1920, iniciado por la Corona y Acelerado por los criollos cuando asumen el poder.” (Fabio., pág. 141)

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII, comienzan a presentarse profundos cambios en la agricultura colonial, provocados por causas internas y externas, que determinan el cambio económico del país, en el siglo XIX, las causas internas se ubican en las nuevas formas laborales y las externas en las reformas borbónicas. Los cambios internos; la imposición de la mita. Empieza a perder importancia cuando se usan nuevas formas laborales y la consecuente caída de: resguardos, disolución de comunidades indígenas. La producción de alimentos comienza a realizarse por la hacienda que se beneficia sino que genera esclavitud, dependencia, sometimiento, atraso y la consecuente pobreza.” *La en los distintos ámbitos de la cultura, durante el presente siglo, somos consumidores acrícos de todas las corrientes artísticas, filosóficas, científicas, políticas y religiosas que se ponen de moda en Europa, nuestra cultura continua siendo una prolongación de la cultura europea”* (Marquinez G. ., 1990, pág. 121). Es una realidad que persiste hasta nuestros días, quizá con otro nombre, pero genera dependencia, esclavitud, sometimiento y lucha de clases.

Nacimos, crecimos, nos desarrollamos bajo la cultura de la dependencia, del despojo, de la lucha de clases, de odios y luchas por surgir, por conseguir lo necesario, lo básico. Tenemos embargado nuestro futuro y que pensar el de los niños, la deuda internacional creciente ha gestado que las economías latinoamericanas tengan un compromiso de dependencia ante quienes nos despojaron: la dignidad, la riqueza y nos impusieron resabios y lo impregnaron

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

en nuestras indígenas que a las malas tuvieron que parir hijos de desalmados que las sometían a los instintos más bestiales de conquistadores ávidos de placer y de demostrar que eran los amos y señores. Que quedo en nuestro gen? Costumbres; quienes dicen ser y se hacen elegir como gobernantes para continuar una cadena de amos y señores; pues se roban lo que es del pueblo y nada pasa por que quienes ejercen la justicia también son hijos de “perra”. Las condiciones de crecimiento de esta agricultura se dieron dentro de un marco tradicional, respondiendo el crecimiento de la demanda externa, pero sin incorporar técnicas permitidas por la oferta y demanda; por un monopolio que hace de las suyas, se puede afirmar que la agricultura de Colombia y de Latinoamérica solo facilito el crecimiento externo, ellos se cargaron la habido y por haber y dejaron una deuda que crece y persiste hasta los confines de la creación.

Que requiere Colombia ‘para salir de su atraso:’ *Los nuevos cambios educativos en Colombia requieren convertir los lugares de identificación y encuentro cotidiano en lugares pedagógicos privilegiados, donde se activen los procesos de intercambio cultural y de discusión acerca de los valores, saberes y conocimientos, consensuados y dialogados (más que impuestos por ordenadores ajenos a la realidad concreta). Espacios donde se actualice y renueve el intercambio intergeneracional e intercultural de conocimientos, saberes y prácticas. Espacio público reivindicado donde no se abandona la complejidad de lo cotidiano, del sentido común, a partir del reconocimiento de la dignidad del otro, con quien se construye o se fabrica la polis5, la con-ciudadanía, la humanidad”.* (Gonzalo., 2003, pág. 268.)

Capítulo IV.

Inicio este capítulo haciendo memoria de un texto básico de formación en el seminario; que ha sido tema de reflexión en muchas tertulias y que me conmueve:” *el hombre es entonces, en su más profunda esencia, la voluntad, una contradicción; quiere pero no quiere. La miseria de la vida humana viene prontamente de la situación del pecado. Pero que es ¿pecado?. Todo aquello que atenta contra la vida, contra la plenitud de esa vida, o contra la concentración de fuerza tras el fin de la vida eterna*” (Garcia Ortiz D. L., 1987, pág. 47)

1. La estructura del despojo. “*no dejo de impresionarme mucho el que un gobernador, un sargento, un ministro del despacho, un notario y un cura vejo del pueblo, coincidieran todos en afirmar que dese el día que llegaste a aquel placido y acogedor retiro que tu soñabas, el páramo se convirtió en un infierno*”. (Calderon., pág. 162). es el común denominador, dese que los españoles llegaron a nuestras ricas y variadas tierras: el despojo, el sometimiento, el mal trato, la imposición, la injusticia; que da origen a la esclavitud. “*luego de conquistada la tierra, vino la invasión mecánica: camiones, Pals , grúas,...crujieron las montañas centenarias al sentir en su base la puñalada del acero; se descuajaban con quejidos casi humanos los arboles enormes de los boscajes; y las casa humildes fabricadas de paja y barro cayeron con sus ensueños ancestrales ante el empuje de la codicia*”. (Aparicio, La Rebelion de las ratas., pág. 6); es otra forma de ver la historia de nuestra amada y destrozada patria; que dado el trato tan cruel, sigue manteniendo su riqueza, que hasta nuestros días alcanza para seguir usurpando; Eduardo

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Galeano; lo denuncia en su obra magistral:” *Aquel imperio rico tenía una metrópoli pobre aunque en ella la ilusión de la prosperidad levantara burbujas cada vez más hinchadas, la corona abría por todas partes frentes de guerra, mientras la aristocracia se consagraba al despilfarro y semultiplicaban en suelo español los curas y los guerreros, los nobles y los mendigos, al mismo ritmo frenético en que en que crecían los precios de las cosas y las tasas de interés del dinero. La industria moría al nacer en aquel reino de los vastos latifundios estériles y la enferma economía española no podía resistir el brusco impacto del alza de la demanda de alimentos y mercancías que era la inevitable consecuencia de la expansión colonial.*” (Galeano, 1970, pág. 27). Por los campos ya secos y abandonados, se tendieron los caminos metálicos, los hombres instalados inclinados sobre la tierra, clavaban en su vientre largas púas de acero para sostener las líneas por las que, meses después, corrían veloces locomotoras, lanzando al aire su eructos negros y arrastrando tras de sí largas filas de carros que transportaban la materia que extraían de las minas:” *no clavan los dientes en toda reputación que le s humilla, sin sospechar que nunca es más villa conducta humana. Basta ese rasgo para distinguir el doméstico del digno, al ignorante del sabio, al hipócrita del virtuoso, al villano del gentil hombre. Los lacayos pueden hozar en la fama; los hombres decentes no saben envenenar la vida ajena*”. (Ingenieros., El hombre Mediocre., sf, pág. 46)..

Soñando con el abuelo; quien siempre expresaba en su sabiduría popular; el hombre es el fin, es quien debe interesarnos siempre, esto es lo que él llamaba la dignidad, al respecto la publicación de la gobernación de Santander en el folleto para el grado undécimo

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

expresa:” *la persona no puede ser tratada al igual que a los animales, ni puede ser instrumentalizada para fines ajenos, puesto que es portadora de un valor inherente, independiente del cargo, de las capacidades o méritos. Respetar la humanidad en cada persona significa reconocer ese halo de dignidad, ese valor intrínseco que impone a nivel ético una doble obligación: respetar la integridad de su vida y de sus bienes...*” (santander, 2003, pág. 17).

2. El sindicalismo y sus luchas: *“vosotros todos, pueblos de Colombia, vosotros habéis reconocido la necesidad de reunirnos en una enorme masa cuyo solo peso oprima y hunda a vuestros tiranos. Esta obra tan digna de vosotros está hecha; vuestra concentración política se ha verificado, y la ley fundamental que la establece y que el congreso presenta por mi mano a vuestra sanción soberana, satisface todos los deseos, concilia todos los intereses, funda vuestra independencia sobre una base inmersa e incontrastable, a firma toda la de américa del sur, y os constituye en una fuerte y sólida potencia que en el acto mismo de levantarse puede hacerse respetar”*. (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987). Este fragmento a los pueblos de Colombia es un manifiesto que incita a organizarse, a rescatar la dignidad y los bienes que las grandes multinacionales le estaban y siguen chupando a nuestros suelos, a cambio de qué?

El sindicalismo en un principio en Colombia; fue fuerte, luchó por la reivindicación de los derechos humanos, por un justo trato, un justo salario, un reconocimiento a la labor de los obreros y empleados en general. Como es sabido los sindicatos son una herencia de la

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

época medieval; en los que los gremios, agrupaciones de trabajadores compartían un oficio y se juntaban para establecer precios, o que debían hacer para hacer carrera dentro de ese oficio, o para defender los recursos: en términos generales el sindicato buscaba cuidar, velar por los intereses de los gremios . Es en el siglo XIX y XX; empiezan a surgir los sindicatos con la misión que hoy conocemos: velar por los derechos de los trabajadores. Funcionan a partir de trabajadores que se asocian, que comparten intereses que favorecen el bienestar de los empleados; pero ellos deben aportar una cuota mensual para sostener el sindicato, estos bienes los utilizan para beneficio de los socios.

Nos preguntamos si es necesaria la presencia de sindicatos en las empresas? La respuesta es que el sindicato está puesto para velar por el bienestar, derechos, el buen trato, evitar abusos de patronos con trabajadores, que los obreros con su labor puedan acceder a una mejor calidad de vida teniendo como referente que la empresa les participe de sus ganancias; en acuerdos laborales para: mejora de vivienda, estudios, mejores salarios, pago de horas extras. Es necesario agruparse, que estar solo; pues el sindicato debe velar por el bienestar y armonía de los trabajadores y empleados, pues de una justa relación obrero patronal, de justos salarios, de jornadas que estén estipuladas y aprobadas por la ley, del pago de hora extras y de los arreglos en los diálogos obrero patronos; habrá paz y muy seguramente se verá reflejado en el rendimiento de la empresa y su producción y crecimiento en el mercado de acuerdo a su competencia.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

2. Las huelgas y crisis.

La rapiña por dominar el mundo llegó a ser tan cruel y ambiciosa, que las potencias europeas se fueron desgastando en costosas guerras. Estos enfrentamientos y los movimientos de independencia hicieron volar los imperios en mil pedazos.

La publicación de los derechos humanos en 1789, en Francia; en los que por primera vez se habló de la igualdad de todos los seres humanos y de su derecho a la libertad y por otra parte la revolución francesa con ideas libertarias, sobre la soberanía de los pueblos, fue caldo de cultivo para la lucha por la libertad en las colonias. Cada día los habitantes de los pueblos sometidos y esclavizados, se enfrentaban con más ímpetu a los dominadores, se negaban a acatar las leyes, al pago de los impuestos:” *Antonio Nariño fue el primer traductor al español de los derechos del hombre, publicados en Santafé de Bogotá en 1793. Fue un documento básico para la formación de las nuevas repúblicas latinoamericanas y más tarde sirvió de inspiración para redactar sus constituciones políticas*”._(Lozano, 2006, pág. 93). La génesis de las rebeliones fue producto de causas mundiales, los sistemas de gobierno eran muy tiranos, los grandes empresarios, sometían a duras y extenuantes horarios laborales: el descontento crecía y se extendía a lo largo y ancho del mundo, esto generó las grandes huelgas, protestas, marchas, que desencadenaron matanzas.

3. La fiebre del oro.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

El deseo de obtener metales preciosos, fue el principal motor de la conquista española; necesitaban dinero, para sostener las guerras contra: franceses, ingleses y turcos; los conquistadores también querían oro, por eso no dudaron en lanzarse a esta empresa tan riesgosa; desafiaron mares embravecidos, tierras lejanas y peligrosas, animales desconocidos muchos venenosos: los conquistadores al llegar a las tierras de los indios, no disimularon su asombro, pero su ambición los llevo a imponerse por la fuerza de la violencia, el sometimiento, la esclavitud, el saqueo :” *la conquista en Colombia, también fue cruel y dolorosa, un ejemplo fue lo que ocurrió con los Quimbayas: Jorge Robledo, español de barba larga y piel blanca los enfrento,. Algunos jefes indígenas se rebelaron. Mataron caballos, incendiaron haciendas y destruyeron cultivos, para que los invasores se fueran. Sus estrategias no funcionaron. Los invasores tenían caballos y armas de fuego: arcabuces que disparaban utilizando la polvera. Al final unos indígenas huyeron y otros se doblegaron, los invasores trajeron: ganando, marranos y gallinas, fundaron pueblos, formaron encomiendas, un sistema que obligaba a los indígenas a trabajar gratis y pagar muchos impuestos”* (Lozano, 2006, pág. 92). Lo que el autor nos cuenta era el pan de cada día, así poco a poco fueron diezmado a los indígenas, unos eran asesinados, otros sometidos la servidumbre, situación que era aceptada por los Reyes de España, por los colonizadores:” *En la recopilación de leyes delas indias, no faltaban decretos de aquella época, estableciendo la igualdad derechos de los indios los españoles para explotar las minas y prohibiendo expresamente que se lesionaran los derechos de los nativos. La historia formal letra muerta, que en nuestro tiempo recoge la letra muerta del pasado, no tendría de que quejarse; pero mientras se debatía en legajos*

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

infinitos la legislación del trabajo indígena y estallaba en tinta el talento de los juristas españoles, en América la ley se acataba, pero no se cumplía”: (Galeano, 1970, pág. 44).

La mita era una máquina de triturar indio. El empleo del mercurio para la extracción de la plata por amalgama envenenaba tanto o más que los gases tóxicos en el vientre de la tierra. Hacia caer el cabello y los dientes y provocaba temblores indomables. Los azogados se arrastraban por la calle pidiendo limosna por las calles. Seis mil quinientas fogatas ardían en la noche sobre las laderas del cerro rico y en ellas se trabajaba la plata valiéndose del viento el glorioso san agustino desde el cielo. A causa de del humo de los hornos no había pastos ni sembrados en un radio de seis leguas alrededor de potosí y las emanaciones no eran menos implacables con los cuerpos de los hombres”. (Galeano, 1970, pág. 44). La historia da razón de la sevicia con que los conquistadores actuaban contra los indígenas con el firme propósito de extraer minerales, pero el más apetecido era el oro: Nos preguntamos y donde esta tanta riqueza, si nadamos en la miseria.

Cabe destacar la llamada moral burguesa; donde la sociedad feudal era esencialmente agraria; pero que poco a poco fue perdiendo vigencia con la aparición de la exaltación de la libertad del individuo:” *se tiene entonces una moral individualista, igualitaria y defensora del beneficio económico y la propiedad”*. (Garcia Ortiz d. l., 1987., pág. 122)

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

4. La dictadura militar.

A la par por el progreso se propendió por instaurar una moral, una ética y conciencia de una nación libre, democrática. Se reactivó la educación en los lugares donde había imperado la violencia, instituciones a reactivar el fervor nacional; propiciar en cada colombiano las caracterizaciones de: lengua, religión, símbolos patrios, territorios, costumbres y tradiciones más comunes. Colombia durante su vida Republicana y democrática ha poseído un sistema político en el que ha imperado el bipartidismo. Ha escogido la democracia como sistema de gobierno; pero no ha sido el único y exclusivo como forma de gobernar; hay que resaltar que existieron dictaduras militares como formas de gobernar; entre las que tenemos los gobiernos de los Generales: Rafael Reyes Prieto (1904-1909) y Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957

“con el lema de “eficiencia y concordia”, ascendió al poder (1904-1909), buscando la colaboración de ambos partidos y dando participación a los liberales. Fue un trabajador incansable, y de carácter enérgico”. (Bejarano G. M., 1982, pág. 111).” Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957) *Bajo el lema “paz, justicia y libertad”, y su propósito: no más depredaciones a nombre de los dos partidos políticos, la amnistía y rehabilitación que concibió a todos los levantados en armas si abandonaban la lucha, esto hizo que todos los guerrilleros se entregaran, sé trajo la simpatía y hubo un tiempo de paz en el país, que contribuyó al progreso”:* (Bejarano G. M., 1982, pág. 123) . , considerados como régimen de excepción a la democracia; fue un gobernante autoritario, represivo, abuso del poder y facultad presidencial, cerro el congreso y llamaron a una asamblea nacional constituyente en su reemplazo; quienes los reeligieron y los dotaron de poderes extraordinarios. Sin embargo ambos gobernantes se preocuparon por sacar adelante a un país del atraso, pobreza; tras los sucesos de violencia: bogotazo en el 48, la guerra de los

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

mil días; se evidencia un deseo de construcción de obras civiles, de comunicación, mejoramiento de la banca y el ministerio de hacienda, apertura de las fronteras para el comercio exterior, incentivos a la agricultura y de exportación, ayudas sociales, de educación entre otras.

5. fenómeno de la violencia.

Caballero calderón en la obra describe esta etapa de la historia de Colombia: " *Siervo Joya es un campesino liberal de lucha día a día para sobrevivir la cruda realidad de su época. Regresando de prestar el servicio militar Siervo llega a su pueblo natal, Soata, donde vivirá experiencias que marcaran su futuro y el de su familia compuesta por Transito su esposa y Sacramento, Francelina y Siervo sus hijos. Después de llegar a su hogar habiendo escapado de la cárcel, Siervo se encuentra con que la sociedad está en manos de los conservadores y el siendo liberal sufre diferentes hechos violentos que al fin y al cabo lo llevaran a morir creyendo haber conseguido su pedacito de tierra.*

Siervo sin tierra muestra la cruda realidad de la vida de un campesino que es traicionado y muere bajo las consecuencias de un conflicto político, en este libro, el autor expone y desarrolla un conflicto que tuvo origen en los inicios de Colombia y que afecta no el sector social sino que también el sector económico pues los recursos de los que subsistía el típico campesino eran repartidos entre las personas más adineradas y aquellos que tenían pocos recursos simplemente decidían tomar" (Eduardo, 1954)

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Es un tanto difícil dado se desconocen a ciencia cierta las causas de diverso orden; pero con precisión se puede afirmar que son políticas y se daban al cambio de poder de los gobernante: ansia de poder de los vencedores y deseo de no dejarse descalzar de los vencidos:” *cuando en 1930 el partido liberal llegó al poder y en 1946 los vencedores fueron los conservadores: solo que en esta ocasión se agudizó tomó consistencia y se propagó en el país, no solo como consecuencia del 9 de abril de 1948, sino por factores : económico y social ajenos a los partidos tradicionales. Llegó a su culmen cuando el 6 de septiembre de 1952; con ocasión del entierro de unos militares muertos por la guerrilla, turbas irresponsables prendieron fuego a las instalaciones del periódico el tiempo y el Espectador, a la sala de redacción liberal, a las residencias de Alfonso López Pumarejo y a la de Carlos Lleras Restrepo”.* (Bejarano G. M., 1982, pág. 123). Situación que se fue agravando dado que arreciaba la oposición del partido liberal; además las guerrillas tomaban fuerza en los llanos orientales acusando al ejército de torturas a los ciudadanos. La posesión de Laureano Gómez el 13 de junio de 1953, fueron causas del golpe de estado propiciado por Gustavo Rojas Pinilla con el apoyo de las fuerzas militares, el partido liberal y el ala conservadora de los Ospinistas.

El concepto de violencia, hace referencia a actos de fuerza contrarios al derecho, a la ley que pueden irse de abuso de poder hasta la coacción o al uso de las armas; esta situación se ha dado entre personas, familias, pueblos y entre ciudadanos y el gobierno.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Se pueden caracterizar por unas etapas:* entre los años 1930 a 1947, se presentaron disputas, persecuciones entre: liberales y conservadores; por el control de los puestos públicos, ideología, religión, poder, tenencia de la tierra y el establecimiento del orden burgués. * Entre los años 1948- a 1953; se caracterizó por enfrentamiento armado entre campesinos liberales y campesinos conservadores, la formación de guerrillas liberales (chusma), y empleo de la policía (pájaros) como arma del conservatismo. * Entre los años 1953 a 1957, régimen del general Gustavo Rojas Pinilla; obligo a los liberales a armarse en el campo como grupos de autodefensas, ante la presencia del ejército en el campo. En los años 1957 a 1960; las guerrillas de autodefensas se transformaron en guerrillas revolucionarias, bajo la inspiración de la revolución cubana y la ideología: marxista-leninista, maoísta, surgió en Colombia las hoy conocidas guerrillas de: FARC, ELN.

Muchas cosas lamentables han sucedido en estos años de violencia: enfrentamiento de campesinos liberales contra campesinos conservadores, además de la fuerza pública al servicio del estado (policía, ejército, organismos de seguridad); violaciones, masacres, torturas, asesinatos, toma de pueblos, como consecuencia ha quedado: orfandad, viudez, violaciones, desplazamientos, robos, toma de tierras por el uso de la violencia, el soborno y amenaza; una consecuencia es el abandono del campo, la concentración de la gente en las ciudades, el creciente hacinamiento, casas de papel, como afirma la canción: *“qué triste se ven los niños en las casas de cartón”*. Esta situación creció como una bola de nieve y se agudizo, pues para financiar fue necesario el producto del narcotráfico y este permeo todos los estamentos de la sociedad, siendo el más vulnerable los gobernantes, quienes no desaprovecharon la oportunidad de ganancia fácil y en abundancia. Los países de organizaciones como: OEA, ONU, G3, luego G8, y los tratados internacionales; poco

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

o nada han hecho por contribuir a la solución del problema, más bien han favorecido el crecimiento por: el alto índice de consumo y tráfico, esto ha gestado la trata de blancas, el contrabando, el micro tráfico y las grandes bandas delincuenciales que imperan incluso entre ellas han establecido conflictos por los famosas límites invisibles en las grandes ciudades.

6. El frente nacional. Es un acuerdo, o pacto político entre los partidos tradicionales de Colombia, vigente desde 1958 a 1974 que establecen el compromiso de gobernar por periodos, un periodo un partido y el siguiente período el otro partido. En tre los acuerdos aparecen: sucesión de cuatro años, gobierno de coalición, distribución equitativa de los ministerios, y burocracia, en las tres ramas del poder político. El principal objetivo del acuerdo fue la reorganización del país. Se considera que el frente nacional apaciguo los ánimos de los violentos partidistas:

PERIODO	NOMBRE	PARTIDO.
1958- 1962	Alberto Lleras Camargo	Liberal.
1962-1966	Guillermo león Valencia	conservador
1966-1970	Carlos Lleras Restrepo	Liberal
1970-1974	Misael Pastrana Borrero	Conservador.

Presidentes del frente nacional.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

7 Los gobiernos posteriores al frente nacional.

Alfonso López Michelsen (1974-1978). Dedicó su gestión a combatir la inflación que en ese momento alcanzó un 30%; para esto implantó la emergencia económica, durante su gobierno se agudizaron los problemas obrero patronales:” *Se politizaron las asociaciones gremiales y de trabajadores, afrontó el primer paro cívico nacional*”: (Suarez R. s., Historia Documental Seis, 1987), a nivel internacional logró que los Estados Unidos reconocieran la autonomía de los panameños sobre el canal, también logró gracias a la intervención para que la OEA, levantara la sanción a Cuba.

Julio César Turbay Ayala, 1978-1982, elegido por mayoría liberal; sin embargo dio participación a los conservadores; en su gobierno hubo un recrudecimiento de la violencia armada de los grupos subversivos; para ello decretó el estatuto de seguridad (con el fin de garantizar la paz). Fue designado por el grupo Andino por Europa. Se preocupó por detener la inflación; que no fue del gusto de los grupos económicos del país.

Belisario Betancourt Cuartas. 1982- 1986. Elegido por votación de mayoría conservadora, sin embargo se denominó: movimiento nacional, afilió al país a los “países no alineados”, incansable por la paz en Centroamérica: creó el grupo de contadora (Venezuela, México, Panamá y Colombia). En su gobierno el congreso aprobó dos leyes importantes: amnistía e indulto para los alzados en armas. De este proceso surgió la: “unión patriótica”. Es de recordar que en este gobierno se fortaleció el narcotráfico y en su lucha fue asesinado el ministro: Rodrigo Lara Bonilla, aumentando la persecución y la firma de la extradición con Estados Unidos.

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Conclusión.

Desde hace algún tiempo se ha venido transformando la realidad vivida y heredada tanto de los aborígenes, como de los conquistadores; a si lo describe el libro la tercera ola:” Es tan profundamente revolucionaria esta nueva civilización, que constituye un reto a todo lo que hasta ahora dábamos por sentado. Las viejas formas de pensar, las viejas fórmulas, dogmas e ideologías, por estimadas o útiles que nos hayan sido en el pasado, no se adecuan ya a los hechos. El mundo que está rápidamente emergiendo del choque de nuevos valores y tecnologías, nuevas relaciones geopolíticas, nuevos estilos de vida y modos de comunicación, exige ideas y analogías, clasificaciones y conceptos completamente nuevos. No podemos encerrar el mundo embrionario de mañana en los cubículos convencionales de ayer. Y tampoco son apropiadas las actitudes o posturas ortodoxas” (Alvin T. , 1990, pág. 5)

Es bueno traer a la memoria el legado que los padres de la patria en su esfuerzo titánico por legislar; para regular la convivencia, armonía del pueblo Colombiana; en el famoso preámbulo de la constitución del 91 reza:” *el pueblo Colombiano en ejercicio de su poder soberano por sus delegatarios a la asamblea nacional constituyente invocando la protección de Dios con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo la justicia, la igualdad , el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo y comprometido a impulsar la comunidad latinoamericana decreta, sanciona y promulga lo siguiente..*” (Constituyente, 2008).

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

“Los capitales no se acumulan, sino que se derrochaban. Se practicaba el viejo dicho: padre mercader, hijo caballero, nieto pordiosero. En una representación dirigida al gobierno en 1843, Lucas Alaman formulo, una sombría advertencia, mientras insistía en la necesidad de defender la industria nacional mediante un sistema de prohibiciones y fuertes gravámenes contra la competencia extranjera”. (Galeano, 1970, pág. 41.). Esa advertencia; como todo en este país no fue tomada en cuenta; más bien quienes nos gobernaban; para complacerse con los extranjeros cedieron a sus pretensiones y permitieron la acción de las multinacionales.

En medio de tanto horror que nos rodea nos preguntamos: ¿Colombia está contenta?, ¿somos un país al borde del caos o de la prosperidad? ¿En guerra o en fiesta?, ¿con hambre pero conforme?. Todo depende del prisma con que se miren las cosas, pero sea cual sea el ángulo: es un país singular: nunca la situación de orden público había sido tan delicada, ni la crisis de inseguridad tan evidente y sin embargo los indicadores económicos marcan muy bien. *“América latina nacía como un solo espacio en la imaginación y la esperanza de Simón Bolívar, José Artigas y José de San Martín; pero estaba rota de antemano por las deformaciones básicas del sistema colonial. Las oligarquías portuarias consolidaron, a través del comercio libre, esta estructura de la fragmentación, que era su fuente de ganancias.... Nunca seremos dichosos nunca dijo el general Urquiza. Traicionados por Buenos Aires San Martín se despojó de la insignias del mando y Artigas, que llamaba americanos a sus soldados se marchó a morir al solitario exilio de Paraguay”.* (Galeano, 1970, pág. 278). Quien entiende a este país?: en medio de paros cívicos y ofensivas guerrilleras, el desplome de la justicia, el auge del crimen organizado, de gobernantes corruptos (ladrones), con una polarización politiquera y de constantes contiendas electorales (en las que casi siempre eligen

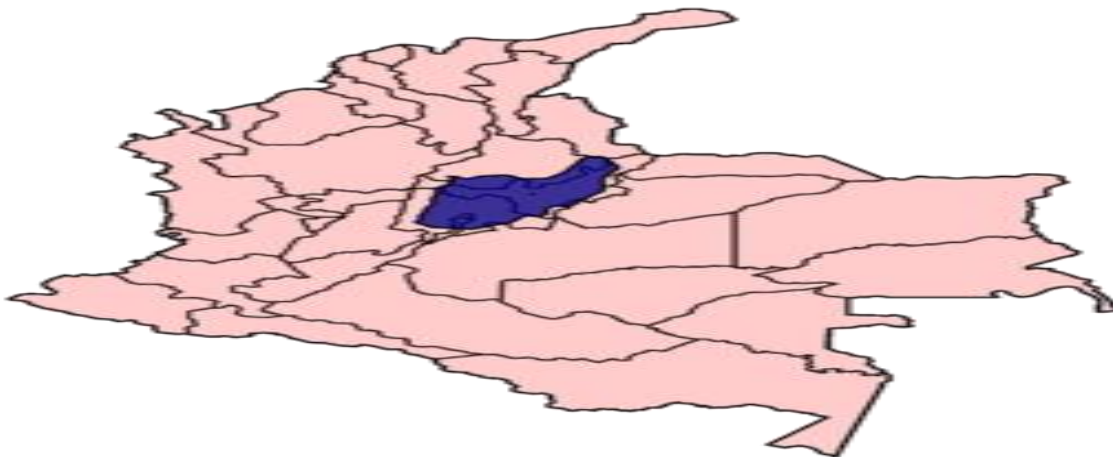
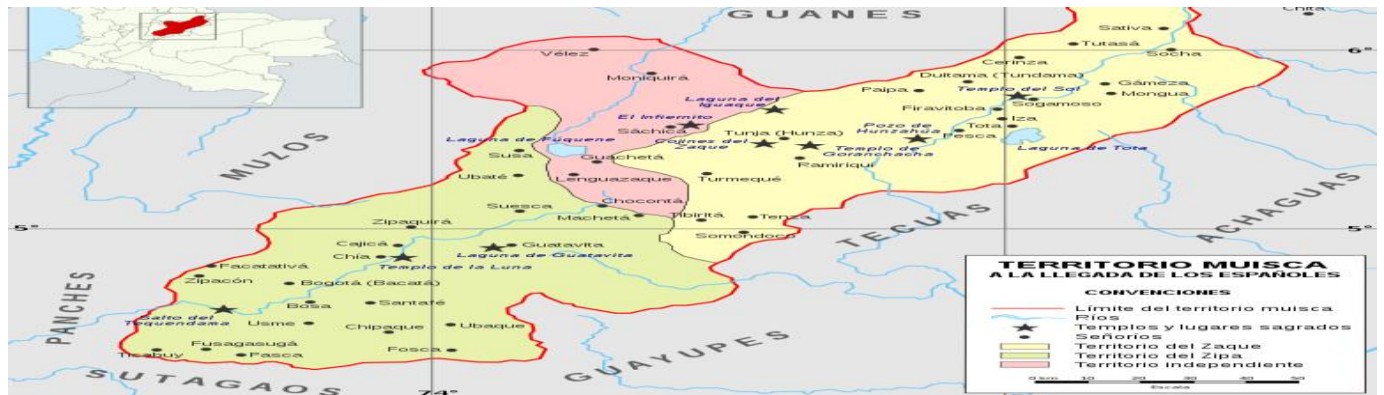
Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

a los mismos, o a sus ahijados politiqueros) que con un poco inversión ganan el poder para triplicar las propiedades y acaudalarse a costa de los erarios públicos que debieran ser para atender necesidades básicas insatisfechas(salud, educación, vivienda, agua potable, vivienda, etc.). Pienso que el único activo que debe ser fuerte es:” *la herramienta más poderosa que dominamos; tiene que elegir que ponemos en nuestro cerebro, una vez que somos lo suficientemente grandes: invierta primero en educación, en realidad el único que usted tiene es su mente*”. (Kiyosaky, 2006, pág. 209). Cabe resaltar las recomendaciones de la comisión de: Colombia al filo de la educación: “*el activo más valioso de Colombia es su gente. Su valor estará determinado por su nivel educativo, sus aportes culturales y su capacidad científica y tecnológica. La inmediata reestructuración del sistema educativo, Dara a Colombia la oportunidad óptima para un futuro mejor, en un mundo que discriminará a las personas, según sus capacidades cognitivas, culturales y organizacionales. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme irreflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite q descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma*”. (Garcia, 1994, pág. 17).

Finalmente traigo a la memoria la frase lapidaria de Miguel Ángel Cornejo” *los imperios del futuro serán los imperios de la mente.*

Anexos.

Mapas territorio indígena en tiempo de la conquista.



Cuadro resumen identidad muisca.

Capital	Bacata. Hunza, Sugamuxi.
Idioma principal.	Muysccubun (idioma muisca)
Religión	Creencias muisca. politeísta
Gobierno	confederación
Período histórico	Confederación

Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Conquista Española	1450 1537.
Superficie. en 1532	46972 Km ^o
Población. En 1537	800.- 1.200.000
Densidad	800 hab. Km ^o
Gentilicio	Muysca.

Cosmogonía (relato de la creación según los muiscas).

“El tríptico cosmogonía muisca

Basada en el rescate ancestral, el reconocimiento y apropiación de nuestro territorio, ya que en estas bella tierras habito una gran familia llamada los muiscas, esta comunidad indígena adoraba los cuatro elementos sagrados de la naturaleza (agua, tierra, aire y fuego), ellos vivieron en completa armonía y equilibrio con los demás seres que ocuparon esta zona.

Todo empieza en medio de la nada, aparece una hermosa mujer llamada: chía (luna), iluminando una fría y oscura noche, dando paso a su compañero: xue (sol) que emerge desde las entrañas de la montaña con un gran colorido proyecta sus extensos rayos, que abrazan y dan un saludo de bienvenida a sie (diosa del agua), que con sus cristalinas aguas dan vida a los animales sagrados: la serpiente, simboliza el principio y el fin, ya que Bachue y el niño de tres años, surgen como dos grandes serpientes, se convierten en humanos, procrean nuestra raza, luego re toman su forma animal y se sumergen de nuevo en el agua, la rana significa abundancia y fertilidad, y para terminar esta lagartija que figura como los ciclos o periodos que tenemos todos nosotros al recorrer esta admirable creación muisca” (omart)..



Cultura del despojo y subdesarrollo que vive Colombia desde la conquista

Cosmogonía de los caribes.

La Leyenda de la Diosa María Lionza.

Debemos comenzar este relato haciendo mención a la situación de los indios antes de la conquista, para lograr entrar a fines del siglo XV aproximadamente 1.499 cuando los españoles estaban colonizando las tierras descubiertas por Colón y venían sedientos de riqueza y de poder, lo que los hacía muy fanáticos, ignorantes y crueles destruyendo templos y altares, persiguiendo y matando a los indios que se les interponían, irrespetando sus personas y sus tradiciones por el sólo afán de poseer sus riquezas.

Con ello comienza una nueva etapa de odios y rencores. Algunos autores sostienen que María Lionza fue hija del gran cacique Yaracuy, otros son de la opinión que es la madre de la raza mestiza (aborigen con español). Fue muy querida por los indios y mestizos, su nombre indígena Yara, asentada en el libro de visitantes de Ponce de León como María del Prado de la Talavera de Nova, cambio al ser enviada por el Cacique Yaracuy a la montaña de Sorte para ser protegida de la persecución española, luego al andar montada en una Onza en aquel bosque y como producto de esa unión es llamada María Lionza y con el tiempo, se transforma en María Lionza.

La maravillosa leyenda de María Lionza, que algunos consideran como un mito y otros creen detectar como una fantástica o estupenda realidad, de algún modo ha influido en el pueblo de Venezuela. Se sabe, además que María Lionza, la reina, la sublime Deidad de Sorte, han trascendido las fronteras de la Patria y en muchas latitudes del planeta se le rinde culto y su espíritu llega con un mensaje de amor.

En la montaña de Sorte, Chivacoa, Distrito Bruzual del Estado Yaracuy hay un verdadero santuario donde se ha centralizado el culto a esta diosa del amor, la armonía y la paz. Es oportuno señalar como una afortunada coincidencia que la palabra Yaracuy se traduce como "lugar de Yara; Diosa de los indígenas y mestizos; también dueña de los bosques y musa de las aguas.

Marialionza es una deidad femenina mítica autóctona del folclore venezolano. De acuerdo con la antropóloga venezolana Daisy Barreto, las referencias más antiguas al culto se encuentran en un cierto número de testimonios orales que datan de principios de siglo, en los cuales campesinos de la región de Yaracuy y algunas áreas adyacentes discuten la existencia de una devoción de corte campesino y afro venezolano a la Reina María Lionza en las sierras de Sorte.

En ese tiempo, el culto se circunscribía a esa pequeña región y estaba basado en la devoción a los antepasados, en su mayor parte caciques indígenas y héroes de la independencia venezolana.

La importancia que la religión de María Lionza tiene en Venezuela es tal que, según el antropólogo estadounidense de la Universidad de Tulane, Wade Glenn, más de la mitad de la población ha participado en algún ritual "marialioncero".

Según la leyenda, María Lionza (Yara) fue una doncella Nivar, hija encantada de un poderoso cacique de Nirgua. El Chamán de la aldea había predicho que cuando naciera una niña de ojos extraños, ojos color verde agua, había que sacrificarla y ofrendarla al Dueño de Agua, al Gran Anaconda porque si no vendría la ruina perpetúa y la extinción de los Nivar. Pero su padre fue incapaz de hacerlo. Y escondió a la niña en una cueva de la montaña, con 22 guerreros que la vigilaban e impedían su salida.

Ella tenía prohibido verse en los espejos de agua. Pero un día una fuerza misteriosa adormeció a los guardianes y la bella joven salía de la cueva y camino hasta el lago, descubriendo su propio reflejo en el agua. Ella estaba encantada con su visión. Así despertó al Dueño de Agua al Gran Anaconda, quien emergió de las profundidades, enamorándose de ella y atrayéndola hacia sí. En el lago María Lionza y la poderosa serpiente celebraron una comunión espiritual y mística. Cuando su padre descubrió la unión, intento separarlos.

Entonces la Anaconda creció se hizo enorme y estallo provocando una gran inundación que arrasó con la aldea y su gente. Desde ese día María Lionza se volvió la Diosa protectora y dueña de las lagunas, ríos y cascadas, madre protectora de la naturaleza, animales silvestres y reina del amor. El mito de Yara sobrevivió a la conquista española, aunque sufrió algunas modificaciones. En este sentido, Yara fue cubierta por la religión católica con el manto de la virgen cristiana y tomó el nombre de Nuestra Señora María de la Onza del Prado de Talavera de Nivar. Sin embargo, con el paso del tiempo, sería conocida como María de la Onza, o sea, María Lionza.

María Lionza conocida también como "La Reina" tiene muchas versiones de su origen pero la más aceptada es que era de la etnia chaquetía, hija mestiza de un cacique. Como nació con ojos claros, lo cual se consideraba mal presagio, su padre la escondió en una cueva de la montaña. La visitaba a diario para alimentarla y un día vio una danta (tapir) que le llevaba frutos silvestres a la niña y la llevaba en su lomo.

La niña creció con el nombre de María y la gente la visitaba buscando curación para sus enfermedades porque conocía los poderes de las plantas. Se le veía por la selva cabalgando sobre la danta y esta imagen creció en la fe popular, convirtiéndose en una deidad protectora de los bosques y sanadora de las

personas. Se le llamó María La Onza porque también la acompañaba una onza o puma.

Representada popularmente como una diosa o reina, María Lionza es la figura central del llamado Espiritismo Marialioncero, culto en el que se mezclan ritos y creencias católicas, indígenas y africanas; y que ha absorbido elementos de la religión yoruba, vudú y elementos místicos y teológicos de otras culturas.

Las leyendas populares pregonan su saber que con la presentación de la Reina María Lionza, realizada por el escultor Alejandro Colina en 1.953, escultura que se encuentra en la autopista del Este, decían que significaba en su cabalgadura desnuda sobre una danta (Tapir - tapirus terrestris) en la montaña, poder y voluntad.

Sin embargo, es otra la concepción del artista quien con gran sensibilidad, ejecutó la obra como símbolo de la Reina Madre de la Naturaleza: con los brazos extendidos hacia el cielo mostrando en sus manos una pelvis de mujer como símbolo de la fertilidad y sobre una danta que representa el cruce de razas por su perfil y carácter somático de distintas especies animal que sin ser anfibio nadaba bien llegando hasta el fondo del agua quedándose en ésta, muchas veces sí la acechaba algún peligro.

Recuperado *de:*
(<http://zaeisidoro.es.tripod.com/milindavenezuelaparaisooriental/id3.htm>)

Referencias Bibliográficas

- (28 de febrero de 2014). Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/55998777/Ideario-Politico-de-Simon-Bolivar>
- (28 de febrero de 2014). Obtenido de <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/bolivar/ideario.htm>
- A, R. T. (2006). *Padre Rico Padre Pobre*. Mexico: Ilitografica Ingramex, s a.
- Adela, C. (s.f.). *la Regeneracion Moral de la Sociedad y de la Vida Politica*.
- Aldana valdez, E., Chaparro Osrio, L. F., Linas, R., Garcia Marquez, G., & Palacios Roza, M. (1994). *Colombia al filo de la oportunidad*. Bogota: Arango.
- Aldana, v. C. (1994). *Colombia al filo de la oportunidad*. Bogota: Arango.
- Alvin, T. (1990). *La Tercera Ola*.
- Alvin, T. (s.f.). *El Schok del Futuro*.
- ancestroscolombianos*. [blogspot.com.co/2014/05/cultura-arawak.html](http://ancestroscolombianos.blogspot.com.co/2014/05/cultura-arawak.html). (2014). Obtenido de <http://ancestroscolombianos>
- Angel., C. M. (1996). *Enciclopedia de la Excelencia. Tomo cuatro*. (Vol. IV). Mexico.: Grijalbo.
- Aparicio, F. S. (s.f.). *La Rebelion de las ratas*. medellin: Bedout.
- Arjona, R. (Compositor). (1990). *Jesus Verbo No sustantivo*. [R. Arjona, Intérprete] Guatemala, Guatemala.
- Bejarano, g. y. (1982). *El Hombre y su huella* (sexta ed.). (editolaser, Ed.) Bogota: Voluntad.
- Calderon., E. C. (s.f.). *El Cristo e Espaldas*. Medellin.: Bedout.
- Carlos, M. (1896). *Miseria de la Filosofia*. Medellin: Bedout.
- Constituyente, A. N. (2008). *Constitucion Politica de Colombia*. Bogota.: Atenea Ltda.
- cultura colectiva.com/historias españoles-conquista de america*. (s.f.). Obtenido de <https://cultura colectiva>.
- Eduardo, C. C. (1954). *Siervo sin Tierra*. mandius.
- Eustacio, R. o. (s.f.). *La Voraqqine*. Bogota: Biblioteca popular de culura Colombiana.
- Fabio., Z. P. (s.f.). *Aspectos de la Agricultura Colombiana a comienzosw del siglo XIX*.

- Galeano, E. (1970). *Las Venas Abiertas de America Latina*. Montevideo: siglo veintiuno.
- García Ortiz, D. L. (1987). *pensemos 10*. Bogotá: voluntad S A.
- García Ortiz, d. l. (1987.). *pensemos 11*. Bogotá: Voluntad s a.
- García, L. e. (1994). *Documento de los Sabios*. Bogotá: Arango Ltda.
- gomez, j. a. (s.f.). *enciclopedia colombiana.com/enciclopedia colombiana...* Obtenido de https://www.google.com.co/search?q=la+patr4ia+boba&rlz=1C1KYPB_enCO678CO678&oq=la+p4tr4ia+boba&aqs:https://es.wikipedia.org/wiki/José_Acevedo_y_Gómez
- Gonzalo., O. c. (2003). *La formación Ciudadana en Búsqueda a de la Patria*. Medellín.
- <http://zaeisidoro.es.tripod.com/milindavenezuelaparaisoorienta/id3.htm>. (s.f.). Obtenido de <http://zaeisidoro.es.tripod.com/milindavenezuelaparaisoorienta/id3.htm>: <http://zaeisidoro.es.tripod.com/milindavenezuelaparaisoorienta/id3.htm>
- huella., E. H., Bejarano D, H., Gutierrez, P., Mejía, e., Sanchez suarez, B., & Gomez R., C. (1982). *el Hombre y su Huella* (Vol. sexto). Bogotá: Voluntad editores.
- Ingenieros., J. (sf). *El hombre Mediocre*.
- Kiyosaky, S. (2006). *Padre Rico Padre Pobre*. México: Ilitografica Ingramex, s a.
- Lozano, S. (2006). *Historias y lugares*. Medellín: servicios editoriales la hoja.
- Marquinez Argote, G., Gonzalez Alvarado, L. J., Beltran Peña, F., & Lopez de Ipiña, E. (1990). *El Hombre Latinoamericano y su mundo*. Bogotá: NuevaAmerica.
- Marquinez, G. R. (1986). *El hombre latinoamericano y sus valores*. Bogotá.: Nueva America.
- Monsalve, J. (2017). *m.wikisource.org*. Obtenido de [www.pgr.gob.ve-noticias7 esfemerides.](http://www.pgr.gob.ve-noticias7-esfemerides): [http://www.elgurux.com.ultima-proclama-del-libertador-simon-bolivar.](http://www.elgurux.com.ultima-proclama-del-libertador-simon-bolivar)
- omart. (s.f.). <http://homart.blogspot.com/>. Obtenido de <http://homart.blogspot.com/>
- Pedro, e. A. (1960). *Primera carta de Pedro*. Bogotá: sociedades bíblicas unidas.
- santander, G. d. (2003). *Construyendo paz para santander. construyendo paz para Santander. Catedra de paz convivencia y manejo de conflictos*. Bucaramangqa, Colombia.
- Suarez, R. S. (19887). *Historia Documental 6* (Vol. tercera edición). Bogotá: Voluntad.
- Tayron, A. (2004). *Democracia y Terrorismo*. Ethos fundacion@anelanet.
- Varios. (1960). *La Santa Biblia*. Bogotá: Sociedades Bíblicas Unidaas.

voluntad editores Ltda y cia s.c.a. (1982). *El Hombre y su huella* (sexta ed.). (editolaser, Ed.) Bogota: Voluntad.