

Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el municipio de El Bagre – Antioquia

Luisa Fernanda Morales Rodríguez

Código: 1.120.372.286

Blanca Dilia Parrado

Grupo: 442006_23

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

22/07/2018

Tabla de Contenido

1. Resumen.....	3
2. Abstract.....	4
3. Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (caso Pandurí)....	9
6. Informe analítico reflexivo de la experiencia foto voz.....	11
7. Link del blog.....	14
8. Conclusiones.....	15
9. Referencias.....	16

Resumen

A través de los años, Colombia ha sido un país fuertemente golpeado por la violencia en sus diferentes escenarios, hemos sido espectadores, protagonistas, testigos, incluso cómplices de actos tan denigrantes que pareciera que no hay fin a toda esta guerra. Son miles quienes han sufrido en carne propia el horror del conflicto y quienes han tenido que llevar consigo las marcas de la violencia.

Hoy en día, cuando pareciera que debieran haber cambiado después de tantos años de dolor y sangre, se ven reflejados los resultados tan desastrosos de quienes han hecho tanto daño.

Son ellos, las víctimas, los protagonistas, quienes han llorado, quienes han sufrido, quienes han quedado marcados, a quienes el dolor ha trascendido de generación en generación, porque las marcas continúan, no son solo para quienes las vivieron en carne propia, sino para quienes también han vivido la guerra desde lejos.

En la actualidad, cientos de psicólogos trabajan en pro de aquellos a quienes hemos mencionado anteriormente, creando estrategias, usando técnicas y tratando de mitigar el dolor causado a las víctimas.

A través de este trabajo, se plantean métodos y estrategias de intervención en escenarios de conflicto y violencia, con el propósito de ayudar a la población colombiana a seguir avanzando y superándose día a día a pesar de las marcas que un día dejaron las guerras.

Palabras clave: Acompañamiento psicosocial, víctimas, violencia, conflicto, estrategias de intervención.

Abstract

Over the years, Colombia has been a country strongly hit by violence in its different scenarios, we have been spectators, protagonists, witnesses, even accomplices of acts so degrading that it seems that there is no end to this entire war. There are thousands who have suffered in their own flesh the horror of the conflict and those who have had to carry with them the marks of violence.

Today, when it seems that they should have changed after so many years of pain and blood, the disastrous results of those who have done so much damage are reflected.

It is they, the victims, the protagonists, who have cried, who have suffered, who have been marked, to whom the pain has transcended from generation to generation, because the marks continue, are not only for those who lived them in their own flesh, but for those who have also lived the war from afar.

At present, hundreds of psychologists work for those whom we have mentioned before, creating strategies, using techniques and trying to mitigate the pain caused to the victims.

Through this work, methods and strategies of intervention in conflict and violence scenarios are proposed, with the purpose of helping the Colombian population to continue advancing and surpassing themselves day after day despite the marks that one day left the wars.

Key words: Psychosocial accompaniment, victims, violence, conflict, intervention strategies.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato de Edison Medina

La historia de Edison Medina es la historia de muchos colombianos que indignados por el proceder del Estado deciden colocarse en contra de este para buscar lo que se le llama “justicia”.

A continuación analizaremos algunos fragmentos de Edison los cuales llaman mi atención:

“Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años”

Este fragmento es llamativo por el nombre que se da a sí mismo Edison Medina, según lo expresa, él es quien se ha impuesto ese sobre nombre por haber pertenecido a las FARC, pero más que ello es saber que para él mismo más que ser la oveja negra, ahora es un hombre de bien porque volvió a su hogar.

“Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.”

Esta frase demuestra que Edison no ootra opción de escape del ejército, sino el entrar en las FARC, y en ocasiones el hombre toma rumbos apresurados por la desesperación sin pensar cada decisión y sin ver las consecuencias que puede acarrear.

“Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones”.

Edison desde el principio sabía que el ingresar a la guerrilla no era la mejor opción, sin embargo así lo hizo, y aunque no fue fácil no desaprovechó la oportunidad para salir de esta organización.

A través del relato se pueden observar los impactos psicosociales que ha tenido Edison en su vida a causa de la experiencia vivida.

La vida de Edison después de haber pertenecido a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia no ha sido fácil, aunque la gente que lo ha apoyado le ha brindado una sonrisa y lo ha tratado con dignidad, el lograr ganarse un espacio digno en la sociedad le ha

cobrado tiempo, trabajo y momentos en los cuales ganarse la confianza de la gente, sumado a que el lograr conseguir un trabajo estable y con un mejor salario se ha dado poco a poco.

Aunque la familia ha acogido de la mejor forma a Edison, en sus mentes no es fácil olvidar que un día perteneció a la guerrilla y quizá para muchos esto sea difícil de superar.

Volver a tener una vida digna ha sido un proceso largo debido a la decisión que había tomado.

También en el relato contado por Edison se encuentran voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde su lugar de víctima y sobreviviente.

Edison relata su historia como quien sabe que un día se equivocó, pero que luchando logrará aceptación en la sociedad. Se observa felicidad por su nueva vida y familia y el deseo de continuar aunque el camino pueda estar lleno de obstáculos. Aunque duró un buen tiempo en las FARC, siempre tuvo el deseo de regresar y ser un hombre de bien, de poder compartir con su familia y lograr la superación personal.

Las imágenes dominantes observadas en el relato son: asesinato, la impotencia, la falta de valores y amor por el prójimo, la crueldad y violencia que se viven en los grupos armados.

También se observan impactos como la tristeza, inseguridad, descontento, y el deseo de salir como fuera posible de ese lugar al que había ingresado.

Edison revela emancipación al no someterse a las autoridades para las cuales trabajaba, decidiendo tomar un rumbo diferente ya que para él no era sensato obedecer órdenes tanto del ejército como de la guerrilla.

Vemos como al final Edison Medina regresa a su familia, decide cambiar el rumbo de su vida, no vivir sometido a los grupos armados y llevar una vida tranquila y sin el peso de los malos actos.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="456 604 1003 758">✚ ¿El llamarse a usted mismo la oveja negra le ha dado ocasión a su familia para verlo de esa manera? <li data-bbox="456 772 1003 1087">✚ Aunque el haber ingresado a las FARC no fue la mejor decisión, ¿esta experiencia le ha traído a su vida aprendizajes significativos que de una u otra manera han sido de beneficio en su vida actual? <li data-bbox="456 1102 1003 1255">✚ ¿Existe alguien de su familia que no ha logrado volver a aceptarlo como antes, luego de su desmovilización? 	<p data-bbox="1024 604 1403 919">Estas preguntas tienen como propósito llevar a la persona a cuestionarse sobre el impacto que ha tenido su proceder en la vida de quienes le rodean.</p>
Reflexivas	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="456 1386 1003 1539">✚ El que coloquen en sus manos un negocio como el de internet, ¿qué pensamientos trae a su vida? <li data-bbox="456 1554 1003 1707">✚ ¿Cree que la vida le ha dado mucho después de haberle causado dolor a su familia y a la sociedad? <li data-bbox="456 1722 1003 1816">✚ ¿Con qué ideologías piensa criar a sus hijos? 	<p data-bbox="1024 1386 1403 1749">Las preguntas reflexivas se formulan con el objetivo de analizar sobre las consecuencias que trajeron las malas decisiones y los beneficios de incorporarse una vez más a la vida civil.</p>

Estratégicas	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="454 189 1015 388">✚ ¿La desmovilización le ha ofrecido oportunidades que antes usted no creía obtener a causa de su mal proceder? <li data-bbox="454 409 1015 567">✚ ¿Qué mensaje daría a aquellos que están en las FARC, pero que han pensado en desmovilizarse? <li data-bbox="454 588 1015 735">✚ ¿Cuáles cree que deben ser las razones por las cuales continuar en la vida civil y no volver atrás? 	Estas preguntas tienen como fin llevar a Edinson a ir más allá de una decisión no asertiva y de sacar lo positivo de circunstancias negativas.
--------------	---	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

- a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Pandurí pueden evidenciarse ciertos emergentes psicosociales que pueden haber afectado la población de una manera directa y que después de tanto tiempo pueden estar latentes en la población, tales como el no poder denunciar los hechos ocurridos y tener que guardar silencio, el desplazamiento y la pobreza, la intimidación y el no confiar en cierto grupo de personas, abandono, temor al futuro, dolor y desesperanza.

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población queda con una marca difícil de borrar al saber que fueron cómplices porque los obligaron y tuvieron que callar, llegarán a sentirse culpables y merecedores de castigos por la comunidad y el estado, hasta el punto de querer quitarse la vida por no soportar la presión social.

Otro impacto significativo se presenta en la economía, al ser desplazados llegan a otro lugar con las manos vacías, ni siquiera con una herramienta para comenzar a trabajar.

A nivel social también ocurre una gran marca, la sociedad llega a señalarlos y tildarlos de asesinos, cómplices y merecedores de la muerte.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.
 1. Establecer y fortalecer redes de apoyo dentro de las mismas familias y miembros de la comunidad con el fin de que estas sirvan como medio de escucha y puente para seguir avanzando.

2. Reestablecer la dignidad humana a través de programas de apoyo psicosocial, empoderando así a la población de sus derechos y deberes y ofreciéndoles herramientas que les capaciten para continuar su vida, sin olvidar, pero sí, sin sentir el dolor y la afectación de la guerra.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.
 1. El empoderamiento de la población ofreciéndoles capacitación en habilidades para la vida, como el manejo de las emociones, la toma de decisiones, el manejo de tensión, entre otros, pueden ayudarles a armarse de recursos para sobrellevar una situación estresante, con más calma.
 2. La intervención de un grupo interdisciplinario que trabaje acompañando a la población, capacitándola, ayudándole a ver qué tienen a la mano para hacer y comenzar una nueva vida, enseñándoles a liberarse del rencor y el dolor y hacer de cada episodio doloroso, fortaleza para continuar.
 3. La formación de grupos de trabajo en donde se les enseñe a través de personal psicosocial sobre cómo expresar el dolor, la impotencia y el odio a través del arte y de otras herramientas didácticas, sería un recurso de gran valor para afrontar la situación expresada en el caso de Pandurí.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

A partir del desarrollo de la estrategia foto voz podemos observar que como individuos, al hacer parte de una sociedad, en muchas ocasiones solo vemos lo que está a simple vista, pero al hacer una análisis reflexivo de nuestro contexto, podemos apropiarnos de todo aquello que nos rodea, de lo que pasa alrededor de nuestro y podemos tener una mayor comprensión de ello. Es importante que como ciudadanos no nos enfoquemos solo en la búsqueda del beneficio propio, sino que nos apropiemos también de lo que está ocurriendo allá afuera, muchas veces tenemos mucho que aportar, pero al no darle valor a ello, estamos incurriendo en una falta que día a día crecerá y quienes nos rodean se verán afectados.

Por medio de esta estrategia podemos reconocer los valores como la empatía, la solidaridad, el altruismo que como seres humanos tenemos frente a todas las problemáticas que se presentan en nuestro contexto.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

La fotografía participativa permite una visión más profunda en los procesos de transformación social, al analizar de manera detallada lo que esta me está mostrando. La fotografía requiere tiempo de reflexión, de análisis, de observación tratando de comprender

el problema que hay detrás de lo que a simple vista puedo ver. En la mayoría de casos, cuando salimos a hacer trabajo de campo sin hacer uso de las fotos, extraemos del contexto algunos puntos importantes, quedando por fuera otros que también son relevantes, mientras que con la fotografía, podemos capturar todo aquello que se nos está presentando para luego realizar una observación más detallada y profunda.

c. Subjetividad y memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltará variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

A través de las imágenes podemos resaltar diferentes variables subjetivas que se presentan al tratar de comprender lo psicosocial. Cada persona tiene una manera distinta de ver el mundo, para algunos la violencia es parte de la cotidianidad, para otros la violencia es algo trágico que debe combatirse con violencia. Cada individuo al hacer un análisis de la fotografía, observa ciertas problemáticas que el otro puede que no lo haga. Lo importante aquí es tratar de ver con más profundidad todo lo que está detrás de una simple imagen que parece ser inofensiva.

d. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Recursos de afrontamiento subjetivo: En este punto, unos de los recursos de afrontamiento subjetivo son los valores que posee cada individuo y que lo mueve a actuar adecuadamente respecto a las manifestaciones de violencia, otro recurso es la educación que cada uno ha recibido en su hogar, el auto control el cual es fundamental en las manifestaciones de violencia permitiendo que la persona pueda mantenerse fuerte y no entre en desesperación frente a cualquier situación que se le presente, el mantenerse neutro ante los conflictos sirviendo como mediador y conciliador siempre que sea necesario.

Recursos de afrontamiento colectivo: La disposición a brindar ayuda siempre que sea necesario es un recurso de afrontamiento colectivo, las redes de apoyo también lo son ya que en ella se crean vínculos afectivos que le sirve de apoyo a quienes se encuentren en situaciones de violencia.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Link Blog

<https://luifermorales.wixsite.com/>

Conclusiones

Son miles las personas víctimas del conflicto armado que están llevando en su espalda el peso de la violencia y como seres humanos necesitamos colocarnos la mano en el corazón y sus zapatos en nuestros pies para alcanzar a comprender un poco la carga que están llevando.

Las víctimas de la violencia son seres humanos, de carne y hueso, que necesitan apoyo, una sonrisa, un abrazo que los fortalezca y una mano que les ayude a recuperar la dignidad que un día perdieron.

Día a día es necesario construir paz, y la paz se inicia por mí mismo, en mi hogar, con los seres que amo, con mis vecinos y conocidos, en mi trato, mi simpatía, al mirar la vida como la mejor oportunidad para ser felices a pesar de cualquier circunstancia adversa.

Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 404-409. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. *Corporación vínculos* Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf