

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenario de violencia. Municipio de Yondó y las ciudades de Pamplona, Cúcuta, Barrancabermeja-Colombia.

Francy Helena Gaona- Código: 65.780.857

Anayibe Pérez- Código: 37.275.536

Rosa Herlinda Galeano Gallego- Código: 1096195627

María Fernanda Niño- Código: 1.094.277.051

Reinaldo Mora- Código: 88.158.643

Trabajo Colaborativo Paso4

Unidad 1 a 10- Evaluación Nacional

Tutora: María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a distancia. Escuela de ciencias sociales artes y humanidades.

Programa: Psicología

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenario de violencia

Grupo: 442006_29

Tabla de Contenido

Resumen con palabras claves.....	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
Caso seleccionado: Carlos Girón.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	9
Caso Comunidades de Cacarica.....	9
Resolución de ítems orientadores.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	13
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	13
La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	14
Subjetividad y memoria.....	15
Alteridades micro-políticas y recursos de afrontamiento.....	17
Qué reflexión psicosocial y políticas nos deja la experiencia.....	18
Conclusiones.....	20
Link del Blog.....	20
Conclusiones.....	21
Referencias Bibliográficas.....	22

Resumen

En el presente documento analizaremos dos casos propuestos para el desarrollo de la evaluación nacional del diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, dictado por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad.

A través de estos casos se aborda el análisis de una problemática social como el conflicto armado, desplazamiento, situación de violencia interna que ha afectado a muchos colombianos y son múltiples historias desgarradoras y dolorosas las que hemos escuchado, visto que son imposible de olvidar y borrar de nuestra memoria los incalculables daños ocasionados por una guerra absurda, la cual hemos sido sumergidos por algunos grupos al margen de la ley por muchos años. Podemos decir que las personas que han sido víctimas de la violencia directa e indirectamente han desarrollado habilidades de resiliencia, han aprendido a sobrevivir, a superar sea cual sea la situación y contexto social, no ha habido nunca propiamente tiempos de paz en nuestro país, todas las violencias de todos los tiempos parecen ser una y la misma.

Dentro de este escenario surge la necesidad de plantear aportes desde las diferentes disciplinas, que sean valorables como recomendaciones para superar el conflicto con una intencionalidad de construcción de paz y la recuperación de los valores sociales, personales. Que permitan una verdadera transformación psicosocial.

Palabras claves: Conflicto armado, víctimas, resiliencia, violencia, historia, memoria.

Abstrac

In the present document we will analyze two cases proposed for the development of the national evaluation of the Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios course, dictated by the National Open University and Unad.

Through these cases the analysis of a social problem such as armed conflict, displacement, situation of internal violence that has affected many Colombians is addressed and there are multiple heartbreaking and painful stories that we have heard, since they are impossible to forget and erase from our memory the incalculable damages caused by an absurd war, which we have been submerged by some groups outside the law for many years. We can say that people who have been victims of violence directly and indirectly have developed resilience skills, have learned to survive, to overcome whatever the situation and its social context, there have never been properly times of peace in our country, all the violence of all times seems to be one and the same.

Within this scenario arises the need to raise contributions from different disciplines, which are valuable as recommendations to overcome the conflict with an intention to build peace and the recovery of social, personal values. That allow a true psychosocial transformation.

Keywords: Armed conflict, victims, resilience, violence, history, memory.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Carlos Girón

El caso de Carlos Girón es similar a muchos de los casos que viven hoy día los colombianos allí se evidencia la angustia por la que pasan las personas que han sido víctimas de las minas antipersonas y como se explica que una familia humilde y trabajadora tenga que pasar por una situación de esas, en las que son escasas las ayudas por parte de gobierno y de las entidades competentes. No deja de ser algo perturbador estos accidentes para quienes escuchan estos tipos de relatos cuanto más para quienes lo viven en carne propia como Carlos y su familia.

Podemos decir entonces que la violencia que azota a nuestro país es bastante preocupante y las dificultades que deben pasar las víctimas del conflicto armado, para ser atendidas, de acuerdo con las cifras oficiales, hasta noviembre de 2014 el número de víctimas registradas era superior a siete millones (Fuente: Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas, 2014a).

Esto quiere decir, que el impacto de la violencia ha alcanzado de manera directa, al más del 15% de la población del territorio colombiano. Fuente: Pag.2 de 21. Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia³.

En este orden de ideas el proceso de reparación administrativa es muy complejo, porque tienen que retomar el caso, investigar si fue víctima, tomar declaraciones de como fue el accidente, se debe hablar con testigos, con el alcalde del municipio, con la fiscalía general de la nación y si no es víctima no le hacen ningún reconocimiento económico. Como se puede

observar en el caso, son muchas los inconvenientes por los que Carlos Girón, debe pasar cada vez que le van a dar algún tipo de ayuda y esperar años para esto, también las víctimas del conflicto armado deben afrontar la invisibilidad de la mayoría de los colombianos y el temor a denunciar por miedo a represarías, pero a pesar de todos estos inconvenientes y dolor que Carlos tuvo que pasar, aún no ha perdido la esperanza de ver una Colombia libre de minas y de grupos al margen de la ley que no sigan haciendo daño a la población civil.

En el relato de Carlos Arturo también podemos se visualizar impactos psicosociales relacionados con el trauma sufrido por la explosión y las heridas producidas, la pérdida de su amigo, de las actividades físicas, laborales, familiares y socioculturales, cambios drástico de su proyecto de vida se evidencia daños físicos y psicológicos, re victimización del afectado y de toda su familia.

Michael White (pág. 45) plantea que es común que las personas que han sufrido trauma significativo alberguen un anhelo de que el mundo sea diferente por cuenta de lo que han sufrido o una esperanza secreta de que lo que ha sufrido no ha sido en vano... o un deseo escondido de contribuir a las vidas de otros con experiencias similares... o tal vez una pasión por desempeñar un papel en actos de reparación con relación a las injusticias del mundo. Este anhelo es exactamente es lo que se visualiza en el en Carlos en el que expresa que el accidente le sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiere viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar. Quiere estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otras personas que han sido víctimas de la violencia en especial víctimas de minas antipersonas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

	TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
1	Estratégica	¿Cómo cree usted que se puede lograr que los grupos armados no sigan dejando víctimas mutiladas?	Carlos tiene el deseo de trabajar para que en un futuro los grupos armados no sigan dejando más víctimas mutiladas.
2		¿De qué forma cree usted que ayudaría a otras víctimas con su experiencia?	La historia de Carlos Girón sirve de ejemplo de superación para otras personas que han sido víctimas de la violencia y han quedado en las mismas o peores condiciones.
3		¿Qué valores subjetivos considera que han sido fortalecidos en medio de esta experiencia?	Resaltar los logros alcanzados mediante el aprendizaje de esta experiencia.
4	Circular	¿Cómo fue el apoyo que le brindaron su familia, vecinos y las autoridades de su región?	Obtener información y así poder interactuar conociendo esa relación que hubo a raíz del problema. “esta pregunta me informa a mi”
5		¿Qué cambios ha notado en su familia a raíz del hecho acontecido?	Carlos ha tenido apoyo del núcleo familiar en todo el

			proceso de recuperación por lo tanto es recomendable realizar esta pregunta para fijar la importancia que ha tenido la familia en este proceso.
6		¿Cómo fue el acompañamiento que le brindaron las autoridades de su región?	Por medio de estas preguntas podemos observar la verdadera realidad que están atravesando las personas no como muchos lo pintan a veces sino desde el dolor podemos tener una visión clara de la situación.
7		¿Crees que eres motivo de superación para muchas personas que han pasado por tu misma situación?	Hacerle ver que a raíz de su superación, es motivo de admiración, respeto y ejemplo para otras víctimas.
8	Reflexiva	Si logras estudiar Medicina o Derecho ¿Qué tipo de aportes se visualiza suministrando a las personas que han sufrido por su mismo accidente?	Se le otorga el valor fundamental que tiene su función al contribuir en la sociedad.
9		De acuerdo a los diálogos de Paz en el gobierno actual ¿considera oportuno realizar un proceso de reconciliación entre las víctimas de minas antipersonas y las Farc?	La intención es Recurrir a su propio dolor-trauma para iniciar su proceso de reconciliación y perdón.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso comunidades de Cacarica.

Las estrategias psicosociales deben incluir elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos.

En cuanto a la activación de las redes sociales es necesario primero identificar en las que se desenvuelve la vida de los individuos, es decir, su familia, las instituciones educativas, grupos de pares, asociaciones comunitarias, y luego actuar sobre ellas con el objetivo de promover la participación de sus integrantes en la organización de estos grupos, hacer uso de los recursos con los que cuentan para gestionar transformaciones y hacer frente a las problemáticas sociales que enfrentan.

Humberto Maturana (1997) presenta una mirada sobre la violencia en la que nos invita a reflexionar sobre el espacio relacional y cultural donde esta surge, abriendo posibilidades de transformación desde el reconocimiento de lo humano. Considera que la violencia no es una condición natural de los seres humanos, sino, por el contrario, una forma de relación que se aprende en la convivencia, la cual se caracteriza por la negación del otro como legítimo y en la que se privilegian valores y creencias propios de una cultura patriarcal

El enfoque de intervención y proceso de acompañamiento psicosocial que el profesional en psicología está llamado a realizar, es importante mencionar esa nueva mirada que se debe realizar, diríamos que los conflictos y las secuencias de los sucesos que se generan son considerados emergencias complejas que requieren de los profesionales el tránsito de la intervención desde un enfoque netamente asistencialista a una intervención con perspectiva que incluye a la atención del daño, el enfoque de gestión de riesgo, la resignificación de la identidad de víctimas sobrevivientes y la reconfiguración de valores sociales y políticos desde la creatividad, la solidaridad y la generación de escenarios para la construcción de paz.

-) Estrategias de intervención clínica con enfoque terapéutico individual, familiar y grupal, para la disminución del sufrimiento emocional, la prevención de trastornos emocionales, la elaboración del duelo, la recuperación integral y la reconstrucción colectiva.
-) Estrategias pedagógicas para la adquisición de destrezas y habilidades para la transformación de vivencias, la prevención desde la educación para la paz y la resolución de conflictos, la comprensión de los efectos y el afrontamiento de la violencia.
-) El fortalecimiento de las redes de apoyo que abordan las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentidos y de identidades colectivas desde la historia común que rompe el aislamiento subjetivo.
-) El acompañamiento a la población como proceso de recuperación de la identidad y la dignidad colectiva, el reconocimiento de la voz de las comunidades y la rememoración a partir del trabajo de construcción de la memoria histórica.

-) Participar de la organización de espacios de dialogo individual y colectivo donde las víctimas puedan expresar libremente sus sentimientos
-) Estrategia psicosocial psicológica, en cuanto al manejo de emociones.
-) Red de apoyo municipal en este caso la personería municipal quien cuenta con un grupo de apoyo interdisciplinario en la comunidad en general para brindarle acompañamiento y soporte social para el bienestar de las víctimas.
-) Acompañamiento psicosocial para afrontar las dificultades para entender mejor lo que les pasa , permitiéndoles identificar los recursos personales , sociales y comunitarios.
-) Promover la creación de grupos de apoyo entre víctimas para fortalecer su autoestima e incentivar su proyecto de vida.
-) Socializar a las víctimas sobre los derechos que adquieren como víctimas dentro del marco legal de forma clara dentro de un espacio interactivo en el que las víctimas se apropien de las rutas y participen activamente en el fortalecimiento y exigibilidad de sus derechos.
-) Realizar un trabajo articulado con instituciones del Estado que prestan servicios sociales para garantizar a las víctimas sus derechos, no solo como víctimas si no como ciudadanos.

Resolución de ítems orientadores

a. En el caso de los pobladores de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

-) Traumas emocionales colectivos e individuales para la familias
-) .Maltrato económico y psicológico debido a las perdidas (pertenencias que dejaron).
-) Restablecimiento de derechos a la vida social
-) Reconocimiento del dolor Familiar, pérdida de autoestima.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que se generan en una población es la sensación de exclusión y soledad existencial, sentimientos de desapego, inseguridad, destierro, deshumanización, falta de derechos, acompañamiento, soledad, desmotivación, desesperanza, incertidumbre, desconfianza, impotencia, sensación de miedo, dolor, rechazo, tristeza, crisis emocional, perdida de la dignidad, deterioro de las condiciones de vida, desintegración del tejido social.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Contextualización de los hechos, donde las victimas narren y expresen sus sentimientos, emociones, y a partir de su dolor y trauma iniciar su proceso de restauración y asignación de responsabilidad de lo ocurrido a los victimarios.

) Recuperación y reparación emocional a nivel individual y grupal. En este proceso las personas que han vivido hechos de violencia podrán compartir su experiencia en un grupo en el que van a haber otras personas que como ellas están luchando o han luchado constantemente para sobreponerse a su situación.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En la construcción y reflexión analítica sobre las experiencias realizadas en el ejercicio por cada integrante del grupo se refleja la importancia que tiene cada territorio en su contexto, como logramos apoderarnos de las vivencias y problemáticas que se han generado a lo largo de la historia como lo es la violencia a causa del conflicto armado, segregación social y exclusión de personas. Los valores simbólicos más relevantes encontrados en esta actividad se basan en los valores históricos, culturales y religiosos que se le dio a cada lugar expuesto por nuestros compañeros. Los valores subjetivos es la capacidad que tenemos de luchar en medio de las adversidades logrando ser personas residentes y generadores de cambio social.

Al revisar los trabajos de fotos voz del grupo, Cada una de las fotografías mostraron la cruda realidad de nuestro país, diferentes escenarios de violencia, que en ocasiones pasan desapercibida o lo tomamos como un suceso normal ya que nos hemos acostumbrado a problemáticas de maltrato infantil, violencia intrafamiliar, desplazamiento forzado, indigencia, narcotráfico, drogadicción, trabajo sexual etc. A partir de la experiencia de foto voz nos enseña a mirar desde otro punto de vista, observando más a fondo el sentir de los protagonistas de las imágenes, cada individuo, lugar lleva una historia, una tragedia o vivencia que en ocasiones callan porque no pueden expresar lo que sienten o por miedo a represalias. La experiencia nos permite reflexionar que una foto es mucho más que mil palabras.

El contexto donde se desarrollaron las actividades permitió visualizar de forma clara, que la foto intervención es la captura de las distintas realidades y problemáticas sociales presentada en los lugares en donde habita cada estudiante en las que en muchas ocasiones pasan desapercibidas y, que en medio de esas interacciones, en ocasiones, el ser humano se desinhibe y deja a florar todo el sentir que no expresa ante la presión de una entrevista o de la presencia del profesional, es allí donde esta técnica permite un análisis desde la perspectiva individual de ese sentir y, a través de sus expresiones que reflejan emociones que nos transportan y sumergen en ese espacio, acercándonos no solo como individuos sino como parte del escenario.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Se puede reconocer la interacción entre el individuo y el entorno, encontrando los puntos claves de la problemáticas que se aqueja, dándole un sentido vivencial a lo plasmado en cada imagen propuesta, generando criterios para lograr la intervención en el proceso de transformación social que se requiere.

Los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones.

Es de gran satisfacción, tener la oportunidad de conocer herramientas nuevas para hacer intervención psicosocial, es algo muy novedoso que enriquece nuestros conocimientos , parecía un ejercicio sencillo pero se descubre que no es tan simple darle voz a las fotos y como esta puede brindar recursos valiosos para construir historia y hacer memoria de sucesos que marcan o cambian el rumbo y la realidad de las personas que viven diferentes escenarios de violencias, así mismo esta técnica nos permite visualizar los procesos de transformación social al observar a través de una fotografía las problemáticas y necesidades para establecer caminos de cambio.

Subjetividad y memoria

En los ensayos visuales se evidencia la forma metafórica y narrativa que cada compañero le dio al contexto escogido resaltando las variables como la soledad, angustia, la falta de cultura, abandono, inseguridad y emociones que se presentan al momento de comenzar a darle texto a cada imagen, logrando asociarse a la comprensión Psicosocial y así mismo algunos enfoques que contemplan la atención psicosocial en temas como la protección de los derechos humanos, considerando que se requieren de abordajes de tipo nacional, municipal o local, lo cual se evidencia en la generación de acuerdos e inclusión en las políticas públicas y las políticas sociales (Medina et al., 2007). Para así lograr la transformación social a que se quiere llegar.

Las fotografías nos permiten edificar a corto y largo plazo una historia, en ella se refleja cada escena de nuestras vidas, se manifiesta cada momento de nuestra existencia, es así como cada presentación elaborada por los participantes del grupo colaborativo, nos narra la violencia en cada contexto de su hábitat, permitiendo despertar en cada persona la necesidad de intervenir, estableciendo acciones que ejerzan cambios significativos a la sociedad.

El impacto de la actividad denominada foto-voz, es ver como los espacios, toman un sentido para una comunidad, algo significativo perteneciente a su subjetividad colectiva, como lo menciona M Pollak, se busca interpretar estos hechos sociales como parte significativa para estos individuos. “Desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se

hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (M Pollak; 2006; P 3).

El registro de foto voz, es solamente un ejercicio exploratorio en el que utilizamos las fotos como evidencia de nuestras experiencias, nuestra cotidianidad y las visualizamos desde nuestra subjetividad, reconociendo que no son acontecimientos desconocidos, por el contrario, son el resultado de nuestra historia, historia que en algún momento al iniciar, fue la realidad subjetiva de una comunidad y se rige principalmente por nuestras percepciones y sesgos personales, es así como cada presentación se convierte en la interpretación individual de las diferentes manifestaciones de violencia encontradas en los diferentes contextos. La memoria nos hace sabios, pero también nos condena por las acciones de nuestros antepasados.

Alteridades micro-políticas y recursos de afrontamiento.

Los posibles recursos de afrontamiento subjetivos y colectivos reconocidos en los trabajos realizados predominó el hecho de que cada sociedad que ha sido víctima de algún tipo de violencia generando una problemática que ha llegado afectar considerablemente su desarrollo psicosocial, trayendo nieves de estrés y angustia en el desarrollo emocional de la población afectada. En éste proceso de afrontamiento también encontramos que como seres humanos tenemos la capacidad que en medio de la adversidad obtenemos fortalecimiento para enfrentar los conflictos que se nos presentan a diario vivir, logrando convertirnos en seres resilentes que contribuyen al fortalecimiento de una sociedad.

Estas actividades nunca buscan subestimar a los individuos pertenecientes a dichas comunidades, pues dentro de ellas pueden haberse alcanzado mecanismos y/o recursos de afrontamiento a las adversidades presentadas. Pues no siempre el encontrarse inmersos en escenarios violentos llegan a convertirse en un problema psicopatológico, incluso, los individuos llegan a transformar su realidad partiendo del afrontamiento a estas realidades. Según B. vera (2006) quien a su vez cita a Bonnano (2004) los psicólogos hemos subestimado la capacidad de las personas a sobreponerse a situaciones adversas.

Así, en las diferentes realidades expuestas en el presente ejercicio, podemos observar como los individuos que han tenido un desarrollo en un ambiente de violencia, o en escenarios como el colombiano, dónde tenemos escrita en nuestra historia un conflicto armado que caracteriza al país, el aprendizaje o crecimiento que B. Vera (2006) menciona.

Podríamos decir que toda persona está dotada de toda la capacidad para afrontar y salir de situaciones adversas y es por eso que cuando salimos de ellas nos consideramos personas resilientes que sobreviven a los acontecimientos traumáticos y dolorosos este proceso consiste en resistir el suceso y rehacerse a partir de él todo persona o colectivo tendrán la capacidad de proyectarse hacia el futuro a pesar de las circunstancias traumáticas y dolorosas. (Vera poseck, 2006)

La foto voz permite crear y hacer uso de intervención, integración comunitaria permite generar cultura, la reconstrucción física emocional y psicológica con el fin de construir caminos de paz.

Qué reflexión psicosocial y políticas nos deja la experiencia.

Según el autor Maurice Halbwachs la memoria colectiva hace referencia a los recuerdos y memorias que atesora y destaca la sociedad en su conjunto.

Para nosotros como futuros profesionales en Psicología éste ejercicio de memoria colectiva nos ha dejado una muy buena enseñanza ya que logramos sumergirnos en la problemática que aqueja el municipio en donde habitamos, captando la realidad que actualmente acontece, explora el arte desde el análisis sociológico, señalando las experiencias de las víctimas desde la perspectiva estética, haciendo énfasis en el dolor, los testimonios, las huellas de la memoria y la materialidad heredada como elementos de narración, pero también el silencio, la conmemoración, la resistencia, la contemplación y la comunión; generando posibles causas y consecuencias, elaborando posibles estrategias de ayuden a minimizar los daños psicosociales que ha dejado la violencia en nuestro entorno.

Así mismo por medio de este ejercicio logramos también generar posibles alternativas de mejoras que ayuden al fortalecimiento de una sociedad.

La reflexión psicosocial que nos deja esta experiencia es que la técnica de la foto voz es muy fundamental para visualizar las problemáticas y necesidades de cualquier comunidad intervenida, la cual hace una contribución a la subjetividad del individuo ayudándolo a mirar las circunstancias objetivamente y generar actitudes de resiliencia. Y como reflexión política se puede decir que el conflicto armado en el país ha generado otros aspectos de violencia en diferentes regiones del país, perpetuando en los sectores más vulnerables, por lo cual nosotros los profesionales con enfoque social y comunitario debemos materializar y

visibilizar estas problemáticas sociales para generar solución con políticas dirigidas a estos sectores marginados y así lograr un post conflicto con una justicia efectiva

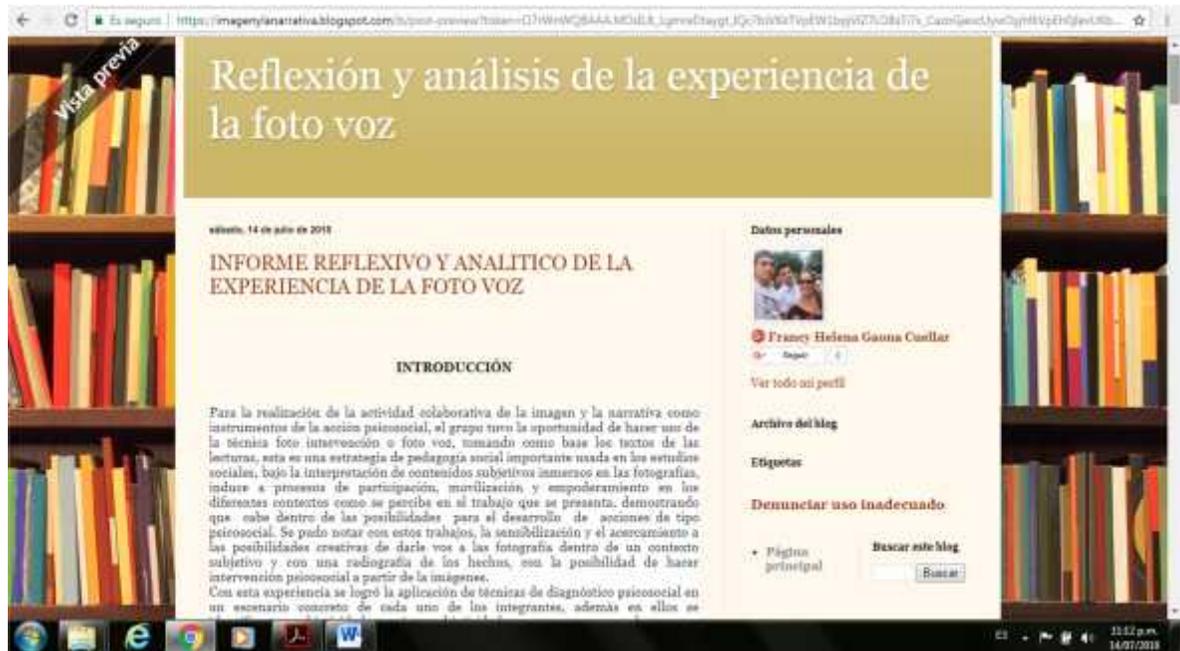
La experiencia fue enriquecedora en todos los aspectos ya que por medio de la intervención Psicosocial nos permitió Conocer cada realidad de los distintos lugares, en donde se observan las diferentes condiciones de vida de los sujetos, se analizan las perspectivas psicológicas, perjuicios, consecuencias causados en las personas víctimas de la violencia, se pudo agudizar los sentidos y ver como existe un empoderamiento desde la subjetividad en los diferentes escenarios de violencia, como existen factores que pueden aportar a la construcción desde las diferentes perspectivas disciplinarias, para aportar en la construcción de ambientes más seguros, más tranquilos, que permitan la formación participativa, el proceso de escucha, el dialogo, la comunicación que busque el impacto social para el beneficio de la comunidad.

Conclusiones.

-) La foto voz es una herramienta muy útil, que refleja sentimientos y percepciones individuales con cada fotografía e imagen que muestra la vulnerabilidad y problemáticas presentadas en cada comunidad y por ende accede a la sensibilización y toma de consecuencia de la propia realidad que incide en los ambientes o entorno donde se presenta determinado suceso.
-) La narrativa a través de la foto voz nos permitió, buscar soluciones a los problemas, donde nuestra imaginación tenía cabida, para plantear caminos buscando el cambio de actitudes.
-) La imagen y la narrativa como instrumento de acción psicosocial tiene un valor significativo, ya que mediante este instrumento se identifican y se denuncian las problemáticas sociales derivadas de la injusticia, intolerancia, desigualdad, entre otros, que se tornan como sucesos normales en la cotidianidad.
-) La aplicación de la técnica nos amplió el mundo de recursos para poder hacer intervención en la comunidad a través del contacto mudo con la situación. En este caso identificamos diferentes problemáticas de violencias a través de las imágenes recolectadas por el grupo.

Link del Blog

<http://imagenylanarrativa.blogspot.com/>



Conclusiones

El diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia logró que como psicólogos en formación se indaguen diferentes escenarios y dinámicas de violencia en espacios que no se permitía tener una visión de la realidad y buscar implementar metodologías, nuevas alternativas de dialogo y dinamización frente a dichas realidades.

En este proceso el psicólogo adquiere herramientas para abordar acciones de atención e intervención psicosocial en escenarios de violencia. Atraves de imágenes fotográficas he historias las victimas narran los sucesos guardados en la memoria y buscan que esto no quede en el olvido, pero con una no repetición de los hechos. Esta es una oportunidad de conocer mejor las comunidades sus efectos y consecuencias del conflicto y así diseñar procesos de atención que estén orientados a las diferentes dimensiones de la problemática en busca de reconstruir y construir su calidad de vida.

El territorio es un escenario de violencia que ha afectado a muchas personas cambiando drásticamente las situaciones sociales de los mismos. Con este diplomado se logró retomar lo importante que es para los psicólogos tomar acciones psicosociales integrales que busquen alternativas de acompañamiento psicosocial frente a la violencia y el conflicto armado desde las narrativas, como herramientas que reflejan un aporte valioso a la preservación y construcción de la memoria.

Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: · ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de*

Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Madrid Recuperado de [http://www.psicosocial.net/grupo-accion-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

[comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

[psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

[colectiva/file](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf