

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial

Departamento de Santander

Presentado por:

Yurbely Ascencio Guerrero Código: 1098628503

Grupo: 442066_25

Presentado a:

María Fernanda Caballero

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología,

Agosto 2018

Tabla de contenido

| | Pág. |
|---|-------------|
| 1. Resumen | 3 |
| 2. abstract | 4 |
| 3. analisis relato 1 “Estefania Gutierrez” | 5 |
| 4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 8 |
| 5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Cacarica | 11 |
| 6. Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de Foto Voz | 14 |
| 7. link fotonarrativa | 15 |
| 8. conclusiones | 15 |
| 9. Referencias Bibliograficas | 16 |

Resumen

El diplomado de profundización y opción de grado, es el resultado de lo que se trabajó a lo largo de este curso, que como psicólogos en formación nos permite reconocer los diferentes conceptos de los enfoques narrativos y las estrategias que se pueden abordar para el acompañamiento psicosocial en estos escenarios, cercanos a desempeñarnos laboralmente conseguiremos realizar un una análisis crítico, argumentativo e interpretativo.

De igual forma se realizó la actividad de la foto voz, la cual es una herramienta de pedagogía social, que ayuda a los métodos de intervención y empoderamiento de los diferentes contextos.

Con la elaboración de esta actividad, se da cumplimiento al trabajo final del “diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” del programa de psicología que oferta la Universidad Nacional Abierta y a Distancia como opción de grado, fundamentados en el relato 1 de Estefanía Gutiérrez, del libro de VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia; todo orientado hacia un acercamiento psicosocial para la superación de la victimización, de igual forma el análisis del caso de las comunidades de Cacarica.

Palabras Claves: estrategias psicosociales, foto voz, violencia, enfoque narrativo, desplazamiento.

Abstract

The diploma of deepening and option of degree, is the result of what was worked throughout this course, as psychologists in training allows us to recognize the different concepts of narrative approaches and strategies that can be addressed for psychosocial accompaniment in these scenarios, close to perform work we will achieve a critical, argumentative and interpretive analysis.

In the same way, the photo voice activity was carried out, which is a tool of social pedagogy, which helps the intervention and empowerment methods of the different contexts.

With the development of this activity, the final work of the "deepening diploma in psychosocial accompaniment in scenarios of violence" of the psychology program offered by the National Open and Distance University as an option of degree, based on the story 1 of Estefanía Gutiérrez, from the VOCES book: stories of violence and hope in Colombia; everything oriented towards a psychosocial approach to overcoming victimization, in the same way the analysis of the case of the communities of Cacarica.

Key words: psychosocial strategies, photo voice, violence, narrative approach, displacement.

Análisis Relatos De Violencia y Esperanza (Caso 1 Estefanía Gutiérrez)

A continuación se perciben partes del estudio del relato 1 de “Estefanía Gutiérrez” víctima de desplazamiento forzado a causa del conflicto armado de grupos al margen de la ley, la cual fue forzada a abandonar su corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco, emigrando a Marinilla en busca de nuevas oportunidades y una mejor calidad de vida para ella y sus 4 hijos.

El personaje principal abarca una dimensión psicosocial muy amplia, ya que el trabajo le permite ayudar a otros, lo mismo su condición como ser humano, que experimento el desplazamiento. Esto quiere decir que al estar ayudando a otros que han pasado por el mismo proceso que ella vivencio, lo puede enfocar de diferentes perspectivas, iniciando por el contexto social, político, económico, cultural en que están inmersos los personajes, lo mismo que el contexto geográfico en donde se hallan.

Cuando el ser humano es dotado por el conocimiento en cualquiera de sus ramas está expuesto, a la violencia de cualquier clase.; es así como en este relato la protagonista debe enfrentarse a vicisitudes como es el de recibir un trabajo a cambio de algo; en este caso es como una forma de manipularla para que retire una denuncia. Ahí se puede dar cuenta como el posicionamiento que ella tenía, la seguridad, el conocimiento, la forma de ver las cosas hace que ella no se retracte, luche por lo que quiere, motivada por el amor a sus hijas , además el contexto en todas las dimensiones se ve opacado por la violencia ejercida por los diferentes actores que han hecho presencia en nuestra Colombia, esto hace que ella mire el problema no como tal, no como algo que haga que ella diga no, sino que lo ve como una oportunidad, como una transformación, como un cambio.

Con lo anterior se puede deducir que el estudio, el conocimiento, el trabajo posiciona al ser humano para ser capaz de enfrentar el mundo, en el caso de la protagonista muestra como

desde su estudio, de su conocimiento de salud mental, puede ayudar a otros, su motivación hace que siga perseverando y ayudando a otros que han pasado por lo mismo.

Esto lo podemos corroborar en el aparte del fragmento donde dice: “El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.”

Se pueden enumerar varias situaciones que se dan en el entorno relacionado con el ser y con el convivir. La tristeza, enfermedades que se albergan porque se dan cabida en el momento de dolor y diferentes estados anímicos, el estrés, la inflamación de las mandíbulas como reacción a estos cuadros depresivos, trastornos del estado de ánimo,, desintegración de las familias, daño moral, daño en la noción de la justicia, ejemplo la forma de actuar del alcalde, la forma violenta como desaparecían a la gente, los retenes porque en ese momento no se saben quiénes son los actores, la forma de escapar y buscar refugio para poder estar al lado de sus seres queridos y de su trabajo, los daños morales, cambio en los proyectos sociales y en el proyecto de vida individual entre otros.

Es así como se puede concluir que los hallazgos evidencian como este hecho generó en las víctimas sobrevivientes daño psicológico, familiar, sociocultural, generando desempleo y desplazamiento. Cabe resaltar el empuje de la protagonista y seguir trabajando por su gente, a pesar de no tener trabajo, plasmar y dar a conocer por medio de sus escritos las realidades y cuadros realistas evidenciados por muchos de nuestros campesinos en esta época de la violencia.

El conflicto armado en Colombia, manifestado en sus diferentes modalidades ha ocasionado grandes impactos y consecuencias en la población civil, ocasionando graves violaciones a los derechos humanos. Los efectos arrojados por este conflicto para sus víctimas son grandes, en términos emocionales, morales, políticos, socioculturales y psicológicos, alterando los proyectos de vida y sus diferentes formas de relacionarse los unos con los otros.

Es así como en este relato titulado “Estefanía Gutiérrez” se presenta una caracterización en la protagonista, víctima del conflicto armado, desplazada, desempleada, con una familia donde es cabeza de hogar, manipulada por el poder, trabajadora de salud mental, haciendo su menester con personas como ella con las mismas características y fuera de esto desempleada. Es una más de las sobrevivientes, donde su trabajo social, el trabajo con víctimas, sus vivencias hacen que se fortalezca, y por medio de sus escritos dar a conocer y de una forma plasmar aquellas secuelas de dolor y tristeza vivenciada por a la gran mayoría de colombianos.

Esta mujer muestra como el estudio, la perseverancia hace que se pueda a través de la labor social menguar el dolor, contribuir a mejorar la calidad de vida, abre puertas a la esperanza, a la justicia. Es así como se puede citar a Jelin (2002) “El trabajo como rasgo distintivo de la condición humana pone a la persona y a la sociedad en un lugar activo y productivo. Uno es agente de transformación, y en el proceso se transforma a sí mismo y al mundo”

Imagen dominante el desplazamiento. Cuando este fenómeno se presente no tiene en cuenta ningún rasgo, ni social, ni político, ni económico solo se da, involucrando a viejos, jóvenes, niños, mujeres, entre otros. Hecho que ocasiona alteraciones, no solo en el habitat, sino en la calidad de vida de las personas que lo vivencia ya que se dan cuadros de alteraciones en la salud mental, y la desestabilización tanto individual como familiar.

El trabajo condicionado por la influencia política y de poder. Este fenómeno se presenta en el contexto colombiano, donde se depende del político de turno, donde una oportunidad está condicionada por algo, en el caso central del relato, fue dado para que retiraran una demanda. El rebusque en el trabajo. La necesidad de tener un menester hace que se viva de un lugar a otro donde exista la posibilidad de ejercer lo que se sabe.

El estudio y el trabajo, como oportunidad de sobresalir, de dar vida, de brillar a pesar de la oscuridad, de hacer el compañero en un camino donde la violencia ha dejado huellas devastadoras en la vida de muchos de los colombianos, y donde se muestra que las habilidades, destrezas mantienen al ser vivo, en la expectativa de nuevos cambios, nuevas transformaciones, invitando a ser otro, a modificar su historia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del Relato 1 Estefanía Gutiérrez.

| Tipo de Pregunta | Pregunta | Justificación |
|--|--|---|
| <p align="center">Estratégicas</p> <p>El autor del video indica que las preguntas estratégicas buscan inducir a la persona a una respuesta. El entrevistador hace el papel de juez o periodista.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera que fue apropiado, reservar su sufrimiento y callar sus sentimientos? 2. ¿por qué no le comunico a la población desplazada con la cual trabajaba, que usted también era una víctima más? 3. ¿cree que la poesía podría ser útil para que las demás víctimas, puedan forjar sus sentimientos? | <p>Con esta pregunta se espera que ella reflexione, si estuvo bien o no hacerlo.</p> <p>Con esta pregunta se busca saber el por qué no compartió con las demás victimas que ella también era desplazada.</p> <p>Con esta pregunta se busca que los desplazados tengan una herramienta útil que les sirva de terapia para crear emociones positivas.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Circulares</p> <p>El autor del video indica que estas preguntas buscan que el entrevistado haga conexiones de situaciones vividas y el entrevistador cumple un papel de explorador.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué opinan sus hijos de este contexto? 2. ¿considera que volver a Aquitania, ha mejorado su calidad de vida y la de su familia? 3. ¿Qué cree hubiese acontecido si no hubiera trabajado con las mujeres víctimas en el Municipio de San Francisco? | <p>Con esta pregunta se quiere conocer que piensa su familia.</p> <p>Con esta pregunta se indaga, como esta su entorno y el de su familia.</p> <p>Con esta pregunta Estefanía puede deliberar sobre el pasado, y ver que hubiera sucedido tomando otra decisión.</p> |
| <p style="text-align: center;">Reflexivas</p> <p>El autor del video indica que este tipo de preguntas pretenden hacer que el entrevistado revise creencias, prejuicios es decir pretende</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué ha pensado hacer con los escritos (Poesía), que ha elaborado, y que podría lograr en la vida de las | <p>Con esta pregunta se busca que reflexione a cerca de otras oportunidades y posibilidades.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>que se haga una auto observación.</p> | <p>víctimas del conflicto armado?</p> <p>2. ¿Qué destrezas ha desarrollado a través de esta experiencia?</p> <p>3. ¿Qué mensaje le deja para su vida las experiencias vividas y su proceso con las víctimas?</p> | <p>Con esta pregunta se le permite ver que se ha fortalecido, saliendo de su rol de víctima.</p> <p>Con esta pregunta se pretende que piense en su futuro, conducir a la reflexión personal desde la construcción interna del sujeto.</p> |
|---|--|---|

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso comunidades de Cacarica

La violencia sociopolítica y el conflicto armado interno introduce cambios abruptos en términos de quehaceres, saberes y relaciones cotidianas; cambios que deterioran la autoimagen y la identidad personal y colectiva, y que obligan a ingresar en lenguajes y prácticas desconocidas, signadas por la dependencia, la inactividad, la tragedia, la desesperanza. Características que van dando lugar a nuevas identidades, leídas como “rasgos característicos” o de personalidad de sus portadores. (La Atención Humanitaria en el Contexto Colombiano, s.f, p.93)

a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

descomposición familiar, aumento de la pobreza, desplazamiento, estrés, marginación, resentimiento y abusos por parte de la autoridad.

Según, (Fabris y Puccini, 2010) los emergentes psicosociales son hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana de sus protagonistas en escenarios de violencia.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dificultades en las relaciones interpersonales, temor, desplazamiento forzoso de sus territorios, pérdida de la identidad cultural, dificultades económicas, desconfianza, rechazo social, tristeza, ira y sentimiento de venganza, generando traumatismos que repercuten a nivel individual, colectivo y en el proceso de nuevas relaciones.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

El Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas, tiene como objeto “Integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los

derechos humanos y de la aplicación del Derecho Internacional Humanitario que les asisten a las víctimas” (SNARIV, 2015) por esta razón consideramos que es importante hacer lo siguiente:

Intervención psicológica individual, familiar y social de manera que cada una de las víctimas pueda hablar de lo ocurrido y se les pueda hacer una caracterización de tal forma que reciban la ayuda que cada quien necesita de acuerdo a su experiencia y a la manera de afrontarla.

Reparación Integral a las Víctimas en manos de las instituciones gubernamentales, estatales, públicas y privadas encargadas de formular o ejecutar los planes, programas, proyectos y acciones específicas, que tiendan a la atención y reparación integral de las víctimas.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: Mediante coaliciones suscitar procesos de movilización ciudadana, incremento de conciencia crítica, capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc. Se busca que la comunidad de Cacarica y las comunidades territoriales cercanas se sensibilicen a los problemas de las víctimas del conflicto y aseguren la participación efectiva en el control de los recursos sociales (Heller et al., 1984; Pons et al., 1996; Wandersman & Florin, 2000, citado en, De Martínez, M, y Martínez, J, 2013, p. 6).

Las coaliciones comunitarias buscarían en el caso de la comunidad de Cacarica: estar constituidas por miembros de la comunidad; ocuparse fundamentalmente de temas locales; abordar las necesidades de la comunidad utilizando los propios recursos; contribuir a la resolución de los problemas a través de la colaboración. (Fawcett et al.,1999; Berkowitz & Wolf, 2000; Chavis, 2001 citado en, De Martínez, M, y Martínez, J, 2013, p.

Estrategia 2: Redes de apoyo comunitario: Este ámbito orienta la labor del acompañante hacia el fortalecimiento o construcción de relaciones que soportan y posibilitan el proceso de superación de los efectos emocionales y sociales de la violencia. Lo anterior dimensiona el papel de la red en el acompañamiento psicosocial, la cual, como lo afirma Packman (1995) es una metáfora que señala atributos como tejido, relaciones, contención y apoyo, entre otros.

Las acciones que caracterizan este ámbito son todas aquellas que buscan crear o fortalecer redes sociales:

- Encuentros con la familia o, en su ausencia, con otros significativos de su red personal para identificar necesidades y fortalezas en su proceso de reconstrucción del proyecto de vida.
- Construir o fortalecer la red de la población tanto en los sectores de salud como de educación, entre otros, que deben garantizar los derechos de las víctimas.
- Grupos de pares o movimientos de víctimas, en los que compartan su experiencia y las dificultades que viven y se identifiquen recursos para alternativas comunes que construyan una forma de apoyo orientado desde ellos y para ellos.

Estrategia 3: el enfoque de derechos humanos es un referente ético para la acción, así como una orientación que guía a los responsables de la atención, para realizar acciones que promueven los derechos a la verdad, la justicia y la reparación.

Informe Analítico de la experiencia de foto voz

Pichon-Rivière (1975) define como objeto de su teoría la relación dialéctica entre mundo externo y mundo interno. Esta relación, que se asienta en un entramado de necesidades personales y sociales, es abordada a través de conceptos como vínculo, grupo e institución, entre otros.

Por lo tanto, las imágenes son acciones que nos permite ver los procesos de transformación psicosocial en una comunidad, sus emociones, vivencias, estados de ánimo colectivo, las aceptaciones y rechazos de las actuaciones y decisiones de la misma sociedad, la vivencia de apoyo o desapoyo vincular y social por partes de las instituciones gubernamentales, el no abordaje social de los conflictos y los proyectos colectivos y personales. Hay una fricción en el que los lleva un inconformismo, construye una resistencia de una manera violenta frente en el nuevo entorno en que se vive, expresándose activamente consigo mismos en todos sus campos posibles. Genera una transformación psicosocial, donde se manifiesta su estructuración psíquica de los sujetos y el sentido psicológico de sus conductas (Fabris, 2010).

Desde la visión política podemos concluir que las víctimas en ocasiones se sienten atemorizadas sobre qué y cuándo hablar, por las consecuencias de sus relatos, así como se describe en la revista de antropología y arqueología “Es evidente también que en determinadas condiciones y situaciones sociales la expresión ritual tradicional del dolor es inadecuada, insuficiente o imposible. Es así, no sólo por los cambios en las condiciones de existencia, sino por las repercusiones políticas y subjetivas del hablar sobre lo ocurrido. (Jimeno, 2007 p.8).

Aún en Colombia se está buscando el mejor camino para lograr la reparación a las víctimas, desde el ámbito de intervención psicosocial desde las subjetividades, tratando de entender el devenir político en el transcurrir de esta época de violencia, buscando mediante la verdad y la justicia, reparar y lograr el perdón de las víctimas.

Conclusiones

- Al finalizar este informe analítico se puede establecer la importancia que tiene para nosotros como psicólogos en formación, el comprender y entender lo que es una verdadera intervención psicosocial, ya que desde hace muchos años ha venido surgiendo el conflicto armado en Colombia, todo esto es debido a la falta de empleo, la desigualdad social, la pobreza, entre otros.
- Las imágenes son acciones que nos permite ver los procesos de transformación psicosocial en una comunidad, sus emociones, vivencias, estados de ánimo colectivo, las aceptaciones y rechazos de las actuaciones y decisiones de la misma sociedad.
- El ejercicio permitió reflexionar sobre la capacidad de transmitir un contenido que utilice mucho más que las palabras, que evoca memoria y que una fotografía en un contexto significativo es una herramienta con mucho poder de comunicación la cual con los avances de la tecnología, está a nuestro alcance.
- Las narraciones son un instrumento esencial que surge literalmente, a través de expresiones, emociones, y acciones realizadas en un tiempo determinado que se manifiestan con deseos internos y externos en este caso son las situaciones que se plasman con recuerdos que hoy marcaron a un grupo o comunidad en general.

Link del blog:<https://403024-71evaluacionfinal.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://www.espiraldialectica.com.ar/espinal/pdf/fabrispuccinicambio.pdf>

<http://www.unidadvictimas.gov.co/es/gestion-interinstitucional/sistema-nacional-de-atencion-y-reparacion-integral-las-victimas/77>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Packman, M. (1995). Redes: una metáfora para práctica de intervención social. En: Dabas & Najmanavich. Redes el lenguaje de los vínculos. Buenos Aires: Paidós.

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

World Bank; (2009) Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. pp. 1

La atención humanitaria en el contexto colombiano. (Sin fecha). Recuperado de:

http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf