

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Yopal, Villanueva y Quibdó.

María Ruth Estepa

Código: 24100913

Marta Irley Asprilla

Código: 35896629

Cindia Mosquera

Código: 1077474900

Claudia Patricia Gama

Código: 39950446

Johanna León

Código: 1.116.855.166

Grupo: 442006_73

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Psicología

Agosto de 2018

Tabla de Contenido

Resumen	3
Análisis de relato, violencia y esperanza.....	5
Relato N° 3 Carlos Girón	5
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	8
Formulación de preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica	11
1. Estrategia para reconstruir la dignidad	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	18
Conclusiones	24
Referencias	26

Resumen

En la siguiente actividad el grupo quiere mostrar los diferentes contextos abordados desde los enfoques narrativos y abordajes psicosociales, con el relato de Carlos Girón y la Comunidad de Cacarica, en la cual se plasma y se profundiza temas relacionados con acontecimientos de violencia que se han vivido en sus distintas comunidades. El propósito es resaltar los contextos que se presentan en los procesos que tiene el Gobierno Nacional, para ayudar a las víctimas con respecto al tema de reparación, justicia y verdad.

Se describe los diferentes análisis de casos de violencia enmarcados dentro del conflicto armado y se presentan estrategias desde diferentes enfoques para abordar desde lo psicosocial una problemática en un caso particular de una comunidad.

Así mismo por medio de la narrativa y la foto voz se quiere mostrar el proceso de transformación que han vivido diferentes ciudades que fueron puntos de violencia a nivel Nacional. Comunidades marginadas por muchos grupos de delincuencia, pero en la cual realizaron acciones y estrategias de mejora demostrando fortaleza y perdón, de allí se puede observar que en la actualidad existen personas resilientes con el propósito de continuar luchando por una vida digna y justa.

Palabras Claves

Enfoques Narrativos, Abordaje Psicosocial, Foto Voz.

Abstrac

In the next activity the group wants to show the different contexts approached from the narrative approaches and psychosocial approaches, with the story of Carlos Girón and the Community of Cacarica, in which is reflected and deepened in topics related to violence events that have been lived in their diverse communities. The purpose is to highlight the contexts that are presented in the processes that the National Government has, to help the victims with respect to the issue of reparation, justice and truth.

The different analyzes of cases of violence framed within the conflict are described and data from different approaches are presented to approach from a psychosocial point of view a problem in a particular case of a community.

Likewise, through the medium of the narrative and the image of the voice we want to show the process of transformation that they have lived in cities that were points of violence at a National level. Communities marginalized by many crime groups, but in quality, actions and improvement strategies, showing strength and forgiveness, from there you can see that there are now resilient people with the purpose of continuing to fight for a decent and just life.

Key Word

Narrative Approaches, Psychosocial Approach, Photo Voice.

Análisis de relato, violencia y esperanza

Relato N° 3 Carlos Girón

En el siguiente relato muestra un hecho sucedido en el departamento de Nariño más exactamente en Colon Génova, donde se evidencia problemáticas que se han desarrollado por causa de la violencia, una de ellas es la historia Carlos Girón, un joven de tan solo 14 años que vivía con su familia en una vereda; se dedicaban a cultivar el campo. Sin pensar en un día normal como de costumbre al ser invitado por su mejor amigo a jugar, sucedió algo inesperado, hubo una explosión de una granada sin activar que había sido abandonada por las Farc, produciéndole varias heridas de gravedad en su cuerpo y ocasionándole la muerte a su compañero, de allí el proceso físico, emocional y psicológico ha sido dificultoso ya que el proceso de reparación administrativa y el tema de salud es complicado.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia

El siguiente fragmento resalta la importancia de los entornos de unidad que existe en las familias colombianas, cada individuo ayuda y afronta en la organización y el fortalecimiento emocional de la familia para así poder lograr sobrevivir en donde se encuentre.

Ramirez (2005) afirma lo siguiente: Reconoce su capacidad de agencia y el potencial para generar acciones de cambio. La condición agencial se refiere a su capacidad para actuar -de hacer que sucedan cosas- y de su poder para intervenir en el curso de ciertos acontecimientos. Esta condición les da la posibilidad de dotar a sus miembros de habilidades para actuar en forma nueva -

en un contexto de valoración de la vida humana y de reconocimiento y respeto por el otro- y de establecer relaciones equitativas; además, la de convertirse -en tanto grupo total- en unidades actuantes y deliberativas con capacidad de inducir cambios en la sociedad y de incidir sobre la trayectoria de las transformaciones sociales. Cuando se habla de que las familias realizan acciones para crear, transformar estructuras, se quiere decir que las personas están actuando en una ‘capacidad familiar’, (págs. 20-21).

Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron.

Este fragmento muestra los momentos de horror que durante muchos años se ha presentado en Colombia, como las personas que son víctimas tienen que sufrir y afrontar situaciones de dificultad a causa de los grupos armados ilegales, también la exclusión social, ya que a muchas de ellas las revictimizan, todo por causa de las falencias que tiene el estado para indemnizar a las víctimas.

Bejarano (2010) indica lo siguiente:

Colombia ha experimentado un conflicto armado por más de 40 años, generando como efecto conexo la utilización intensiva de map y muse por parte de los grupos armados ilegales, particularmente las farc y el eln. Indudablemente, y debido a las dinámicas que ha alcanzado el conflicto colombiano particularmente desde la implementación del Plan Colombia, los grupos irregulares antes mencionados están utilizando las minas antipersona como su principal estrategia para contener la ofensiva militar. Claramente, y como lo advierten las Fuerzas Militares de Colombia, es una táctica defensiva para evitar la penetración a zonas estratégicas dominadas por la guerrilla, así como para proteger zonas con

cultivos ilícitos y laboratorios, lo que sugiere, además, una correlación entre narcotráfico y la utilización de estos artefactos. (págs. 3-4)

Utilizando estas estrategias como mecanismo de defensa, pero en realidad vulnerando el derecho a la vida y a la libertad de muchas personas inocentes.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Vulneración de derechos humanos, ya que el Estado no le ayudo en sus gastos hospitalarios ni en la reparación administrativa. El joven sufrió diferentes traumas psicológicos, emocionales, sociales y problemas de salud, todo su proceso no fue óptimo, teniendo aún secuelas graves que no ha podido superar.

Falta de oportunidades laborales y de estudio, debido a su condición de víctima, no le brindaron la ayuda necesaria para que pudiera sobrelivir de esta dificultad.

Se presenta estrés postraumático por causa de las falencias en el proceso de reparación administrativa, ya que las personas tienen que volver a vivir el sufrimiento en el que estuvieron, esto debido a que tienen que contar con detalle lo sucedido.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Encontramos en Carlos una voz de tristeza y frustración, porque pensó que a las víctimas las trataban mejor, que la ayuda que brindaba el Gobierno era real y seria.

Voz de resistencia y de lucha, ya que Carlos quiere estudiar y ayudar a otras personas que necesitan orientación en estos casos de vulnerabilidad.

Una persona que sufrió afectaciones físicas y que tiene secuelas emocionales y psicosociales, pero que quiere enfrentar la realidad y superarse con educación.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Debido a la explosión presentó una serie de acontecimientos de dolor y frustración ya que evidencia daños en el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio.

Muestra una familia humilde que ayuda a su hijo en un momento de dificultad, donde les tocó explicarle que fue lo que le sucedió, que a causa de una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado, causándole heridas graves y la muerte a su mejor amigo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

- La emancipación significa liberación de cualquier clase de vínculo, en este caso Carlos toma de determinación de seguir buscando ayuda y de seguir construyendo su futuro para así poder brindar ayuda a otras personas que lo necesitan.
- Carlos quiere viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar.
- Decide estudiar medicina o derecho con el fin de ayudar a personas con la misma condición que él padeció

Formulación de preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas.

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
ESTRATÉGICA	¿Cree usted que si no hubiese aceptado la invitación de su amigo, su vida fuera diferente?	Esta pregunta hace que la víctima indague sobre sus posibles decisiones, si éstas fueron acertadas.
	¿Joven Carlos Girón, que carrera preferiría estudiar considerando la pertinencia y competencia para ayudar a otras víctimas con casos parecidos al suyo; derecho o medicina?	Esta pregunta se realiza con propósito de identificar pertinencia ideológica en el trabajo de reparación de víctimas.
	¿Estaría dispuesto a implementar una Fundación que brinde apoyo psicológico, emocional, procesal y de otra índole, a víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta se realiza con propósito de identificar conmiseración en el trabajo de reparación de víctimas.
	¿Cómo fue la reacción de sus familiares y qué hicieron cuando lo vieron?	Esta pregunta nos permite tener información de la familia sobre lo piensan, sienten y cómo han sobrellevado esta situación difícil.
	¿Planea reunirse con alguien de su pasado para gestar el proceso de reconciliación?	Con esta pregunta queremos que haya unión, paz, armonía y perdón.

CIRCULAR	Describa las reacciones de sus familiares durante todo el proceso vivido.	Nos apegamos a las reacciones de sus parientes cercanos, para entender lo vivido.
REFLEXIVA	¿Si la vida no lo hubiese puesto en dicha circunstancia, cuál cree que serían sus aspiraciones futuras?	Esta pregunta presenta gran importancia, ya que permite al entrevistado proporcionar información de manera inconsciente sobre los diferentes significados dentro del sistema de creencias que guían las acciones de la persona.
	¿Cómo describiría esta experiencia en sus vida como algo malo que no tenían que vivir o como algo que las hizo crecer como personas y porque?	Aquí se espera que la víctima haga un paralelo entre lo bueno y lo malo a raíz de la tragedia y si este no hubiese pasado.
	¿Qué cree que es lo más importante para sobrevivir a una tragedia como la suya?	Con esta pregunta se espera que la víctima reflexione sobre cómo actuar y a que aferrarse al convertirse en sobreviviente de una tragedia de esa similitud o peor.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

En este caso se conoce que las comunidades negras del Baudó ubicadas sobre la cuenca del río cacarica tuvieron que abandonar sus territorios por causa de los conflictos entre ejército y paramilitares y por vivir donde hay presencia de estos grupos fueron tildados de ser sus colaboradores, los cuales muchas personas fueron asesinadas, otras tuvieron que huir a otros lugares más lejanos que otros.

Los que se fueron a municipios cercanos fueron muchos lo cual produjo hacinamiento; estas familias experimentaron mucho dolor tanto emocional como físico por la pérdida de sus seres queridos y por los que se quedaron por el camino, además se estaban presentando casos de deshidratación especialmente en ancianos y niños. Sumado a esto por el sitio donde se encuentran refugiados no cuentan con ningún servicio, les hace falta comida, alimentos y medicamentos.

Esta situación como se observa es bastante difícil ya que hay necesidades desde todas las instancias de tipo psicológico, psicosocial, y físico. Lo cual se necesita intervenciones donde haga presencia un grupo interdisciplinario en donde el estado y los entes encargados de este tipo de casos atiendan a esta comunidad de forma integral.

a. ¿En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta que los emergentes psicosociales como signos de la cotidianidad cuya decodificación permite analizar esa subjetividad colectiva, se puede considerar que a partir de la

situación de hostigamiento en las comunidades verdes del río Cacarica persiste latente el signo del terrorismo, este debido a las situaciones de hostigamiento que bien se sabe hace alusión alguna conducta predestinada a turbar o alterar, molestar a alguien o burlarse insistentemente de una persona o varias.

En la comunidad de cacarica, es evidente la situación de perturbación social en la cotidianidad de sus habitantes, las fuerzas armadas comienzan a irrumpir en su tranquilidad con propósito de generar pánico. Además, si se tienen en cuenta las lecturas requeridas en las cuales los emergentes sociales, para el caso, representan situaciones de impacto colectivo donde evidentemente el hostigamiento a una comunidad en particular, resulta víctima de maltrato repentino a causa de la guerra y violencia del país, trascienden sentimientos latentes de trastorno de memoria colectiva, teniendo en cuenta el desplazamiento forzado al cual fueron sometidos los habitantes, infiere en sus recuerdos de vida y cotidianidad de los habitantes, llegar a un territorio para comenzar de cero después de tener una vida normal, una personalidad un rol social definido, genera pensamientos, sentimientos y emociones además de conductas atípicas en cuanto a representación del propio yo, de la identidad subjetiva y a su vez colectiva.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

- **Intimidación y generación de miedo:** Esto se genera por los diferentes atropellos que los grupos armados hicieron con la comunidad.

- **No existe libertad de expresión:** Debido a que no cuentan con las suficientes garantías de protección, lo cual los emerge en un silencio total y frustración al no poder decir la verdad.

- Vulnerabilidad de sus derechos:

Rodríguez Ortíz (2014) se refiere a lo siguiente:

Los derechos humanos y la sociedad civil especialmente las víctimas, pues según el recorrido realizado con anterioridad es de esperarse que un número creciente de personas sean afectadas en sus dimensiones física, psicológica, familiar, económica, social, laboral y que además sus derechos sean vulnerados como resultado de desplazamientos, homicidios, desapariciones, amenazas, reclutamiento forzado, entre otros.

Queda entonces en evidencia que las víctimas deben ser atendidas desde una mirada integral, aún más cuando Colombia como Estado Social de Derecho, debe velar por el cumplimiento y goce efectivo de los derechos de sus asociados. (pág. 1).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acompañamiento psicosocial en la crisis mediante:

- ✓ **Primeros auxilios psicológicos:** Está relacionado con el proceso de ayuda a todas aquellas personas que están pasando por un momento difícil, un suceso que inesperado y del cual requiere de una intervención para afrontar las diferentes situaciones presentadas.

Los primeros auxilios psicológicos según lo indica Espinosa & Tapias (2012) son:

1. Proteger a los sobrevivientes respecto de daños mayores (a veces, una persona muy angustiada puede adoptar decisiones que provocan mayor riesgo).

2. Proporcionar a los sobrevivientes oportunidad de que hablen sobre los hechos, pero sin ejercer presión. Es preciso respetar el deseo de no hablar y evitar insistir para obtener más información, que aquella que la persona está dispuesta a dar. Según sea apropiado, cabe informar a los sobrevivientes angustiados, de su derecho a negarse a hablar de los hechos, con otros trabajadores de asistencia o periodistas.
3. Escuchar pacientemente, aceptando lo que se oye y sin emitir juicio
4. Transmitir una empatía auténtica.
5. Determinar cuáles son las necesidades prácticas básicas y velar por que se satisfagan.
6. Preguntar a las personas qué les preocupa y tratar de abordar esas preocupaciones.
7. Desalentar las maneras negativas de hacer frente a la situación (especialmente, desalentar el consumo de alcohol y otras sustancias nocivas, es importante explicar que las personas muy angustiadas corren un riesgo mucho mayor de generar adicciones).
8. Alentar la participación en actividades cotidianas normales (tanto como sea posible) y aprovechar medios positivos para hacer frente a la situación (por ejemplo, actividades de que generen tranquilidad y distracción culturalmente apropiados; acceso a redes de apoyo).
9. Participar de actividades culturales y espirituales acorde con su sistema de creencias, y que resulten adecuados para su condición actual.
10. Alentar, pero no obligar, a buscar la compañía de uno o más familiares o amigos.
11. Según corresponda, ofrecer a la persona la posibilidad de regresar para obtener más apoyo.
12. Recurrir a los sanadores tradicionales existentes y, según sea apropiado, colaborar con ellos, ya que generalmente suelen estar bien informados con respecto a la ubicación de los

afectados y pueden proporcionar información de índole cultural a los profesionales externos. (págs. 64-65).

Es importante contar con estas herramientas ya que al reaccionar ante una situación de violencia, las personas no se pueden controlar y sus emociones y sentimientos se desbordan.

- ✓ **Intervención de crisis.** Se realiza por causa de alguna vivencia traumática que haya vivido la víctima, en el cual se quiere que haya un proceso de integración a la vida social.

Zuluaga & Buelga (2014), Señala que: El trabajo del psicólogo en el CAVIDH (Centro de Atención a Víctimas de las Violaciones de Derechos Humanos), parte del planteamiento que las reacciones de las víctimas son normales ante la experiencia traumática vivida. La intervención se dirige a normalizar los sentimientos: atenuar las afectaciones psicosociales que han surgido como consecuencia de la exposición a hechos violentos, facilitar la elaboración de los procesos de trauma, culpa, duelo y crisis derivados del impacto de las graves violaciones a los derechos humanos. También se dirige a favorecer la recuperación con la movilización de estrategias de afrontamiento y de recursos individuales, familiares y sociales de las víctimas, encaminados a la construcción de un nuevo sentido de vida como actor social, previniendo mayores daños psicológicos por falta de atención psicosocial. (págs. 49-50).

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Todos los seres humanos al ser juzgados siendo inocentes y hallados culpables entran a padecer un profundo sentimiento de impotencia, como resultado en catarsis a la incapacidad de

defenderse ante situaciones de injusticia a causa de conceptos no verídicos. Los habitantes del río Cacarica y sus alrededores están siendo juzgados sin que se les corroboraran determinadas afirmaciones antes las cuales se tomaron severas represarías que al juzgar por su manera de proceder no fueron adecuadas ni humanas, por lo tanto, estas situaciones acarrear rechazo de los habitantes hacia la guerra, la violencia y el conflicto que protagonizan los autores del hostigamiento. Es así que la población del río Cacarica persiste un sentimiento de rencor generalizado, teniendo en cuenta la forma y el trato recibido por los habitantes a causa de acusaciones a priori, el rencor viene a ser un sentimiento natural y fundamentado en una experiencia justificada que a la larga resulta siendo el causal para fenómenos significativos y perniciosos en cualquier comunidad.

1. Estrategia para reconstruir la dignidad

a) Para con los niños:

La prevención de la participación activa de los niños se debe en fomentar la integridad, dignidad y su autonomía. Dado que la integridad y la dignidad en los niños son fácilmente influenciables por los adultos.

Proyección de metas a cumplir, los niños no tienen claridad ni criterio establecido sobre elementos como el miedo, la muerte y en general la dimensión de muchas de sus acciones, en este caso podemos desarrollar:

- Estrategias de fortalecimiento autónomo que consolide la formación de cada individuo, que los niños se apropien de las problemáticas que se han venido presentando con sus

familiares y su entorno, en ello se trabajará con recursos audiovisuales, magnéticos, físicos como carteleras, castillas, recortes y dibujos.

b) Para con los adultos:

Brindar apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto:

(...) El apoyo psicosocial se concibió como una apuesta para atender los problemas, necesidades o expectativas de las víctimas desde una visión interdisciplinar e integral. (Hernandez, 2014). Logrando la recuperación y dignificación de los daños ocasionados como consecuencia de las graves violaciones a los Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario en el marco del conflicto armado interno en Colombia.

Proponer formar una coalición comunitaria que involucre las personas afectadas, los líderes de la región, los profesionales responsables en la comunidad de temas relacionados con el problema, y todos aquellos que hayan sido afectados por la violencia, en este proceso es fundamental desarrollar acciones con herramientas para disminuir conductas negativas y generar alternativas de expresión y participación con espacios de motivación, comprensión y manejabilidad ante la problemática. Para ello se especifica trabajar:

- Mediante habilidades cognitivas como la lectura, narración de historias y obras de teatro, con estas actividades se busca un afrontamiento positivo y de alguna manera mitigar los efectos ocasionados por la violencia.

c) Funcionarios:

Realizar capacitaciones con el objetivo de focalizar a la ciudadanía en derechos humanos, que todas las personas tengan claro cuáles son sus derechos como víctimas del conflicto, todo dentro

de un espacio interactivo en el que las víctimas se apropien de las rutas y participen activamente en el fortalecimiento y exigibilidad de sus derechos, para este proceso se va a realizar:

- Jornadas periódicas dirigidas a la comunidad en general sobre derechos humanos.
- Capacitaciones proyectadas a iniciar procesos de reconciliación con la finalidad de que exista restauración y normalización del área psicosocial.
- Identificar y desarrollar herramientas jurídicas, sociales y técnicas que ayuden a la protección de las personas víctimas, así mismo que ellos sean determinantes en las actividades que se ejecutarán para su bienestar personal y social.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En el ejercicio de foto voz se observa una divergencia en cuanto a formas de dilucidar y hacer simbólica la explicación a experiencias y representaciones visuales.

Considerando la teoría de inteligencias múltiples donde cada persona posee una forma particular de interpretar el contexto con mayor virtud, se puede suponer que algunas o alguna compañera del grupo colaborativo conservan inteligencia viso espacial que le facilita el análisis y representación del contexto, no obstante, todas realizan un esfuerzo por presentar una buena idealización a la realidad que resulta ser corroborada experimentalmente por cada persona que la expone. A manera general, se puede decir que el contexto donde se desarrollan las actividades permite ver, que la foto intervención es la captura de las realidades sociales que en muchas ocasiones pasan desapercibidas y, que en medio de esas interacciones, en ocasiones, el ser

humano se desinhibe y deja a flote todo el sentir que no expresa ante la presión de una entrevista o de la presencia del profesional, es allí donde esta técnica permite el análisis de expresiones que reflejan emociones que transportan y sumergen al sujeto en un espacio determinado catalizando un acercamiento no solo como individuos sino como parte del escenario.

En este tipo de actividades donde se expone una situación, es muy importante ser totalmente objetivos en las interpretaciones que se hacen de la realidad. Actuar como un comunicador social y desde la experiencia presentar los sucesos, las problemáticas y fenómenos en si tal como lo plantea el método fenomenológico, es decir, lo que pienso, lo que creo y considero no es lo más importante, la verdad se encuentra en la realidad y es esta la que debo presentar sin prejuicios. La subjetividad aquí se determina en la manera como cada persona logra exponer los sucesos, la facilidad para conectar a los lectores con el fenómeno que se esté abordando, el tacto con el que las fotografías pueden significar en realidad la realidad misma sin entrar en una simple descripción del hecho a partir de imágenes. El valor principal que se destaca en este tipo de herramientas es que mi opinión o interpretación no se anteponga a los hechos o a la realidad misma de las cosas.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Los procesos de transformación psicosocial se pueden observar a través de una fotografía, las necesidades, la problemática y así poder establecer el camino para alterarlo.

Las comunidades donde se realiza el análisis de situaciones tiene un factor común y es que en todas hay problemas sociales que requieren intervención para su mejoramiento, en las presentaciones se identifican acciones que se adelantan para tal fin, por ejemplo, en la

comunidad del barrio El Balcón de la Ciudad de Bogotá a pesar de las dificultades depresivas de la zona existen acciones en una fundación que apoya el desarrollo integral de los adultos mayores, también está el caso del puerto del municipio Doña Josefa Chocó donde por problemas de drogadicción, mala comunicación entre vecinos y más, han permitido el deterioro del puerto y pierden así oportunidades de desarrollo, a pesar de esto, se plantea que la solución a la problemática depende de la toma de conciencia y empoderamiento inicial de los sujetos de la comunidad, del mismo modo en la carrera 13 ubicada en el barrio Los Fundadores de la ciudad de Villanueva-Casanare ante la problemática de mujeres trabajadoras sexuales y descuido de sus hijos por tal oficio y otros motivos informales se encuentran casas u hogares de paso que permiten dejar en cuidado temporal a los menores de edad, como último se observan aspiraciones de resiliencia a pesar del conflicto, donde en familia se opera en proyectos productivos y se brindan una auto reivindicación.

En todos los casos es evidente la baja o nula participación del estado como garante de derechos, las acciones de apaleamiento ante las problemáticas han sido protagonizadas por personas naturales organizadas que por necesidad buscan fortalecer condiciones sociales y familiares.

c. Subjetividad y memoria.

La subjetividad es la que permite emitir juicios, dar opiniones y tener puntos de vista, es también aquella que en ocasiones faculta para argüir, lo cual lo hace más interesante, son las fotografías una memoria viva de la “no subjetividad” si no de la situación real, casi palpable que dice todo sin una sola palabra.

En el desarrollo de la Foto Voz se resalta y destaca desde los paradigmas de investigación el análisis socio-crítico para la interpretación y narrativa de las fotos voz, además, en cuanto a comprensiones psicosociales es totalmente elemental y general el uso de la observación participante como herramienta de recolección de datos en la investigación psicosocial y completamente usada en las presentaciones de foto voz. Las comprensiones de los contextos sociales han requerido investigaciones de primera mano y participantes, de cierto modo análisis etnográficos que bien se conocen, requieren de la inmersión del investigador dentro de la comunidad pesquisada, además un análisis socio crítico promueve la acción individual y la reflexión donde la visión del pasado de forma racional y objetiva es superada como se mencionaba anteriormente, la verdad se encuentra en el fenómeno y este es que se debe exponer de forma natural.

d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia?

Los afrontamientos han sido por iniciativas de personas naturales. Estas por sus necesidades tanto en comunidad o en familia dan marcha a medidas que buscan fortalecer sus problemáticas a consecuencia del conflicto y las brechas sociales. En específico el micro emprendimiento para sustento familiar, fundaciones para el fortalecimiento de una comunidad en decadencia y desamparada, la resiliencia de las comunidades y valores humanos que de ser aplicados desde lo subjetivo reforman la dinámica en comunidad.

e. ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

- a) A falta de apoyo para el auto mayor y ante abusos por parte de drogadictos, recicladores y personas marginales en general, una fundación que brinda apoyo psicosocial integral desde la logoterapia,
- b) Ante el desplazamiento y el conflicto, una familia trabaja con proyectos productivos superando dificultades y dotados de motivación y esperanza.
- c) Frente a descuido de menores de edad por actividades informales de sus padres o cuidadores, hogares de paso, CDI u otros espacios de resguardo temporal.
- d) A falta de garantías de seguridad pública en las comunidades, inmunidad ante la falta de reconocimiento por el sufrimiento de la población víctima de violencia

f. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Testimonio de habitante de Trujillo, Valle del Cauca.

Si no se habla, si no se escribe y no se cuenta, se olvida y poco a poco se va tapando bajo el miedo. La gente que vio el muerto se va olvidando y tiene miedo de hablar, así que llevamos un oscurantismo de años en el que nadie habla de eso [...] Como nadie habla de lo que pasó, nada ha pasado. Entonces bien, si nada ha pasado, pues sigamos viviendo como si nada.

Las sociedades no pueden pretender superar un conflicto ni su retrospectivo asedio violento sin antes reconocerlo, asumirlo y hacerlo dialectico. Por mucho tiempo la guerra en Colombia ha generado secuelas que para muchos son lejanas a su realidad, solo sufre quien la ha

experimentado, estas situaciones han acarreado dificultades que hoy migran a las ciudades y lugares no tan rurales conocidos como invasiones que en sí son resultado del conflicto y más profundamente de las brechas sociales del país.

LINK DEL WIX: <https://diplomadounad73.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

La aplicación de la imagen como herramienta psicosocial permite reflexionar y analizar las diferentes problemáticas relacionadas con la violencia y su comprensión.

La narrativa es una herramienta utilizada donde a través del lenguaje verbal y escrito las víctimas cuentan su situaciones particulares, donde aportan elementos para transformar historias de dolor en historias de confianza.

Los elementos de esta herramienta permiten afianzar valores, estrategias para enfrentar las diferentes situaciones de victimización. Dentro de estas técnicas están las preguntas y las puestas en escena.

La violencia en Colombia ha sido un problema de muchos años, los grupos insurgentes queriendo imponer sus ideales con las armas, la corrupción política del país y los que siempre pagan las consecuencias, los grupos sociales de más bajos recursos y campesinos que luchan por sobrevivir.

El conflicto sociopolítico en Colombia ha generado muchos focos de violencia que influyen psicológica y físicamente sobre personas de zonas rurales como lo sucedido en el caso Cacarica, donde la maldad mental de algunos ha destrozado las condiciones familiares y sociales de ciudadanos humildes.

Las entidades sociales que colaboran y fortalecen a personas que han sufrido los horrores del conflicto son principalmente psicólogos, con cuyos conocimientos tratan de reconstruir la red social y enseñar nuevas formas de vida. Como dice una frase “con el tiempo los recuerdos perduran pero el dolor se va calmando”

Este diplomado fue de gran importancia porque obtuvimos nuevos conocimientos para conocer más sobre la realidad del conflicto en Colombia y además hemos aprendido que nuestra función realmente determinante en la reconstrucción de la red social trabajando con las comunidades que lo necesiten.

Referencias

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M., Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempo de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, PP. 65-

92. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de:

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro acompañamiento en clinica psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompañamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Mollica, R. F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Obtenido de Psicosocial net: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-ypsicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Penagos, M., Martínez, P & Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Bejarano Hernández, E. (2010). Minas antipersona, su relación con el conflicto armado y la producción de narcóticos en Colombia. *Revista Opera*, 3-4.

Hernandez, A. M. (2014). *Apoyo Sicosocial a las Víctima del Conflicto Armado Interno de El Carmen De Bolivar*. Cartagena.

Ibáñez, A. M., y Velásquez A. (2006). El proceso de identificación de víctimas de los conflictos civiles: una evaluación para la población desplazada en Colombia. CEDE.

Rodríguez, L.C. (2014). Derechos Humanos En Víctimas Del Conflicto Armado: Una Mirada Desde La Psicología Jurídica. Asociación Latinoamericana de Psicología Jurídica y Forense.

Zuluaga, (2014). El trabajo psicológico en el centro de atención a víctimas de las violencias y graves violaciones a los derechos humanos (Colombia), Bogotá.

Espinosa Becerra, A. P., & Tapias Saldaña, A. C. (2012). *Psicología y Acompañamiento a Víctimas*. Bogotá.

Ramirez, N. d. (2005). *Teoría y práctica del desarrollo familiar en Colombia*. Manizalez: ISSN.

Rodríguez Ortiz, L. C. (2014). Derechos Humanos en Víctimas del Conflicto Armado: Una mirada desde la Psicología Jurídica. *Psicología Jurídica y Forense*, 1.