

**Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De  
Violencia**

La Imagen y La Narrativa Como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamento Del Magdalena

Estudiantes

Jennyfer Paola Hernández. cód. 1082960370

Jenny Caballero Rodríguez cód. 63538807

Lizeth Paola Gamarra cód. 1007687076

Liliana Margarita Marulanda cód. 1082857668

Yorleida Calderón Rodríguez. Cód. 40931739

Grupo\_47

Tutora

Marta Isabel Álvarez

Unad

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Santa Marta 2 De agosto De 2018

## Tabla De Contenido

Resumen .....	3
Abstrac y Key words .....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Carlos Girón) .....	5
a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	5
b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	6
c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	8
d) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	9
e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. (Caso comunidades de Cacarica).....	13
a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	13
b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	15
c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	16
d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia del foto voz.....	21
Conclusiones.....	25
link del blog .....	26
Referencias bibliográficas .....	27

## Resumen

Teniendo en cuenta los contenidos propuestos en las unidades prácticas, en el presente trabajo del Diplomado de profundización en escenarios de violencia se abarcan las estrategias del enfoque narrativo, los cuales se trabajaron en distintos casos tomados de VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, entre estos; Se tomó el “caso de Carlos Girón”, escogido por su gran importancia e impacto generado como resultado de víctimas de minas anti personas, cambiando su vida completamente, mientras que en el caso propuesto en la Guía de Actividades “los pobladores de Cacarica” resalta los hechos violentos que vivieron estos pobladores, los cuales fueron obligados a desplazarse, dejando atrás sus sueños, y sus tierras, con el fin de analizar, valorar y comprender los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica.

La violencia en Colombia a causa del conflicto armado, ha generado grandes pérdidas, cambiando muchas vidas, muchas culturas por más de 50 años, El proceso de Paz, abrió un punto de luz, en lo que parecía ser un túnel sin salida, tratando de reparar el tejido social, de unir todo un país a la lucha, la inclusión; de darles a conocer todas las situaciones aberrantes, que poblaciones enteras han sufrido,

El propósito de este trabajo es, analizarlos y entenderlos desde nuestra perspectiva psicológica, buscando que emergentes psicosociales aún siguen afectando a la población después de la violencia, permitiendo realizar un abordaje psicosocial, mediante el enfoque narrativo, el análisis de los relatos, las técnicas, acciones y por último las estrategias, argumentado por diferentes actores, que han aportado mediante sus investigaciones y conceptos.

Palabras claves: Trastorno, Sobrevivientes, Subjetividad, Memorias Colectivas, Identidad Social, Resiliencia.

### **Abstract Y Key Words**

Taking into account the contents proposed in the practical units, In the present work of the Diploma of deepening in violence scenarios the strategies of the narrative approach are covered, which were worked in different cases taken from VOICES: Stories of violence and hope in Colombia, Edited by the World Bank in 2009, among these; Sé took the "case of Carlos Girón", chosen for its great importance and impact generated as a result of victims of anti-personnel mines, changing their lives completely, while in the case proposed in the Activities Guide "the inhabitants of Cacarica" highlights the violent events that these people lived, which were forced to move, leaving behind their dreams, and their lands, in order to analyze, assess and understand the traumatic psychosocial events from a psychological perspective.

The violence in Colombia because of the armed conflict, has generated great losses, changed many lives, cultures for more than 50 years, The Peace process, opened a point of light, in what seemed to be a tunnel with no way out, trying to repair the social fabric, to unite an entire country to struggle, to include, to make known to them all aberrant situations, that entire populations have suffered,

The purpose of this work is to analyze and understand them from our psychological perspective, looking for psychosocial emergencies that continue to affect the population after violence, allowing a psychosocial approach, through the narrative approach, the

analysis of the stories, the techniques, actions and finally the strategies, argued by different actors, who have contributed through their research and concepts.

Keywords: Upheaval, Survivors, Subjectivity, Collective Memory, Social Identity, Resilience.

## **Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza (Caso Seleccionado)**

### **Relato 3 Carlos Girón**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Los fragmentos más impactantes fueron:

- “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo”
- “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”.
- “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.

En esta historia se hace evidente que el impacto de la violencia limita de manera cruel y desgarrada la vida de un ser humano. Este joven expresa su anhelo frustrado; trabajar en construcción. Es consiente que la discapacidad lo dificulta para conseguir un empleo. Pero dentro de esta historia hay algo muy significativo. El expresa el deseo de llegar a Bogotá a reintegrarse nuevamente a la sociedad.

La historia sensibiliza, y muy a pesar de las negligencias que actualmente posee entidades con la salud pública, Es gratificante escuchar de una víctima con graves lesiones físicas consecuencia de la guerra y sufriendo la exclusión social, querer superarse para ayudar a otras personas en igual o peor condición a la que él vive. Esto es lo que menciona (Vera, B et al, 2006) refiriéndose que existen personas que después de un evento traumático cuentan con la habilidad de aprender y crecer a partir de la experiencia adversa (P. 41).

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Desde las perspectivas psicosocial se pueden analizar sucesos y acontecimientos que han hecho fracturas a la dimensión individual, familiar y social del protagonista. Reconocer ese impacto es considerar esos cambios que se han sucedidos en el tejido social y su propio proyecto de vida.

Como ser individual se reconoce el trauma de la experiencia violenta que afectó su integridad física; dejándolo en estado de coma por un lapso de tiempo largo, y aún continúa con los controles médicos. Aceptar que su cuerpo no es el mismo.

Mollica, F. (1999) habla del impacto de las situaciones traumáticas y menciona las consecuencias de esta en las personas, “Los supervivientes afirman a menudo que ya no son capaces de alcanzar el mismo nivel de competencia en su trabajo que el que tenían

anteriormente a la violencia. Es frecuente que haya daño físico asociado a las heridas de guerra y de combate, como por ejemplo amputaciones producidas por minas o ceguera. El rendimiento intelectual está asociado con el daño en el cerebro, el hambre, las secuelas cognitivas secundarias del TEPT y la depresión, especialmente el deterioro de la memoria y de la habilidad para aprender nuevas tareas. La fatiga crónica y el cansancio mental también se encuentran frecuentemente entre poblaciones que han sufrido conflictos de larga duración” (p.49) las consecuencias en la salud mental de las personas víctimas tienen un impacto de largo alcance en varios ámbitos de la vida y de la comunidad (Lira, 2010; McDonald, 2010). El caso podemos claramente identificar daño moral, además de estrés postraumático, ansiedad y depresión; podemos ver como se ve afectado en la disminución de los niveles de su calidad de vida de forma general y permanente.

Otro aspecto nivel individual fue, que no pudo seguir con su proyecto de vida; como adolescente perdió esa alegría que caracteriza a los jóvenes, y su escolaridad quedo aplazada. De esta manera como lo dijo él. “Después de los 14 años mi vida cambio”. Su sistema familiar se vio afectado, les toco abandonar sus actividades agrícolas y dedicarse a la atención de la víctima. Podríamos hablar de ese impacto negativo en la economía de este hogar, sus hermanos ofrecieron apoyo para esta situación, acompañándolo en todos los procesos que ameritaba el caso sucedido. Pero no podemos desconocer ese dolor que vivió esta familia al ver este miembro en esta triste condición como fruto de la violencia. En relación a su dimensión social, el protagonista refiere que su papel como víctima lo relega a la exclusión social, el en estas condiciones, ninguna empresa lo emplea por las limitaciones que le ha causado el accidente. Como víctima es un ser visibilizado. La sociedad no lo determina y por ende las redes sociales se encuentran quebradas

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Es importante señalar la diferencia entre los términos de víctima y sobreviviente. Desde la Victimología se entiende por víctima teniendo en cuenta a (Jarque, 2008) (citado por Franco, A. (2016) “Toda persona que haya sufrido personalmente, de modo directo o indirecto, las consecuencias de un hecho delictivo, haya sido declarada formalmente o no como tal la existencia del mismo por parte de un órgano jurisdiccional. En un sentido más extenso también son consideradas víctimas las personas que hayan sufrido los efectos de la guerra, enfrentamiento armado, catástrofe natural o accidente” (p.155)

Voces de Víctima.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.

Voz de sobreviviente.



La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”

“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

Encontramos voces de afectación familiar, siendo que nuestra víctima no pudo seguir ayudando a su familia por las limitaciones físicas con que quedo, y esto llevo cambios de vidas tanto de él, como de su entorno familiar. También están las voces del sobreviviente desde la resiliencia, lo que ha hecho que sigan luchando, buscando ayuda y sobreviviendo de alguna forma a las adversidades que les ha hecho pasar el conflicto armado; de acuerdo lo mencionado por (Vera, Carbelo, Vecina, 2006). “Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales (Bonanno, 2004) y, sin embargo, numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001).” (p.42).

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Es importante para nosotros como psicólogos reconocer que al interior de la historia dominante del problema se puede construir la historia alternativa dentro del mismo discurso, no centrarnos exclusivamente a escuchar los detalles de la historia, sino, que también que se pueda identificar dentro de esa narrativa a qué le da valor una persona, como lo menciona White, M. (2016). “Cuando me reúno con personas quienes me están consultando acerca del trauma y sus secuelas, escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido. Igualmente, encuentro signos de la respuesta de la persona al trauma que ha sufrido” (P.31).

En este sentido se puede identificar que Carlos Girón al expresar frases como “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” él manifiesta que ahora las personas para él tienen un valor y haciendo un poco de hipótesis se puede pensar que su relación con el otro no ocupaba un lugar importante en su vida, por lo cual acepta que la experiencia traumática le ha dejado un aprendizaje. La relación con el otro tiene un significado en nosotros, como lo relaciona Pichón Riviere en la teoría del vínculo.

Otra frase del relato que está llena de significado es “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” Se deja ver como Carlos cuenta con recursos personales como la confianza en sí mismo, pese que en el momento tiene fuertes afectaciones físicas, también tiene sueños por construir, y no solo buscando su beneficio propio, sino pensando en los demás que han sido estropeado por la violencia; Esto es lo que llama (Vera, B,2006) Crecimiento Postraumático, haciendo referencia a la posibilidad que tiene las personas de aprender y crecer a partir de las

experiencias adversas, como en el caso de la resiliencia, continuar con la capacidad de seguir proyectándose en el futuro. (P. 43).

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Dentro del relato, Carlos abre posibilidad de emanciparse de una sociedad violentada e insegura y quiere abrirse paso hacia horizontes más claros y seguros, dejándolo demostrado en la siguiente frase: “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” esto da cuenta que no siente miedo al continuar con su proyecto de vida en otro lugar que no es su territorio, tiene esperanza de reconstruir su vida.

según (Moos ,2005). “Las habilidades de valoración y afrontamiento son los mecanismos esenciales que transmiten y alteran la influencia de los contextos estables y transitorios de la vida sobre el funcionamiento y la maduración psicosocial.” (p. 19). A pesar de la gravedad de las lecciones, no pudo la violencia quitarle su valía, fuerza interior y ganas de vivir de hacer de servir.

**Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Quién de sus padres se ha afectado más por la situación?	De acuerdo al relato, el joven Carlos, comenta “esto le ha dado muy duro a mis padres” es de considerar que la situación les ha podido afectar sea emocional, cognitiva, o actitudinalmente, incidiendo en su manera de comportarse o actuar; también se puede pensar que la afectación sea de salud, como resultado de la demanda de recursos personales, tornándose insuficientes, para afrontar la situación; al no tolerar el estrés el cuerpo se enferma, lo que se conoce como somatización. El fin de esta pregunta es poder conocer cómo está funcionando el sistema familiar y quien sus padres necesitan acompañamiento psicológico o médico

Circulares	¿Su Mamá, sólo está recibiendo ayuda por parte suya y de un hermano?	"Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo" Con esta pregunta podemos indagar más sobre la situación económica en la que vive sus padres, ya que la afirmación que da Carlos, sólo 1 de 5 hermanos ayudan a la mamá. Lo que se busca es relacionar a toda la familia, organizarla, y permitirle o darle la oportunidad a la víctima, en brindarle más apoyo en cuanto a su recuperación, estabilidad emocional y económica.
Circulares	¿Cómo ha afectado a su familia su discapacidad y su proceso de recuperación?	"Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia" Carlos vivía con su familia y ayudaba en la casa, después del accidente no pudo volver hacer. Con esta pregunta se quiere indagar sobre cómo se vio afectado el núcleo familiar con la discapacidad de uno de sus integrantes, que cambio y como han afrontado esta situación.
Reflexivas	¿Qué aprendizaje has obtenido a través de todo lo que te ha tocado vivir como producto del accidente?	Es evidente que se ha producido aprendizajes a través de la experiencia adversa; el hecho que Carlos exprese "El accidente me sirvió para pensar en las otras personas" significa que ahora posee valores como el ser bondadoso, amable, generoso, afectivo y otros valores que nos vinculan con los demás, y nos hacen reconocer en el otro su dignidad. El alcance de esta pregunta va a llevar a la reflexión a Carlos, a darse cuenta que, en medio de esta situación violenta se producen aprendizajes que van a contribuir a una mejor calidad de vida; en otras palabras, de situaciones traumáticas, no solo que da sinsabores; sino que quedan cosas muy positivas, que serán base para la construcción de una nueva historia de vida.
Reflexivas	Según su experiencia, ¿cómo ayudaría usted a otras personas víctimas de minas en su proceso de reparación y recuperación?	"El accidente me sirvió para pensar en las otras personas" Con esta pregunta se busca que Carlos reflexione a cerca de como desde su experiencia puede ayudar a otras personas, que aportaría al proceso de recuperación y reparación de otras víctimas, que puede aportar a la sociedad, no como víctima si no como sobreviviente.
Reflexivas	¿Qué cambios positivos has visto en tu familia como resultado de esta experiencia?	Esta pregunta nos permite facilitarnos información de su perspectiva de la situación vivida; así como las aptitudes que la familia presenta al afrontar su realidad.
Estratégicas	¿Tienes conocimiento de las becas de estudio? es posible que	"Quiero estudiar Medicina o derecho, para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente"

	empieces desde ya? y puedas ayudar más adelante a tus padres, y las demás víctimas.	Con esta pregunta se busca influenciar a Carlos, a realizarse como profesional, algo que él quiere, pero aún no lo ha hecho. Buscar sus objetivos deseados.
Estratégicas	¿Mientras gestiona su proceso de reparación administrativa, no cree que pueda dedicarse a estudiar en algún colegio público?	“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años” El proceso de reparación es largo y tedioso, con esta pregunta se busca que la víctima analice otras opciones para estudiar y superarse mientras se da la reparación.
Estratégicas	¿Si ves, que ya no puedes trabajar en lo que hacías antes, mejor porque no te capacitas y, aprovechas las oportunidades en formación y empleo que ofrece el gobierno a las víctimas de la violencia?	La razón de esta pregunta viene a sugerirle al sujeto el cambio de actitud frente a los que repite insistentemente sobre la preocupación de no poder trabajar, debido a su estado de víctima. Carlos expresa “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.  Por medio de esta pregunta se quiere que en el sujeto se produzca un cambio de pensamientos y amplié su visión sobre los que puede hacer, aprovechando los beneficios que se les otorga a los sobrevivientes del conflicto armado en Colombia.

**ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE  
PSICOSOCIAL PARA EL CASO COMUNIDADES DE CACARICA. TENIENDO  
EN CUENTA RESOLUCIÓN DE ÍTEMS ORIENTADORES**

**a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Después de la toma militar con consecuencias atroces, donde sus pobladores fueron desaparecidos, asesinados, amenazados y desplazados; y, que fueron testigos de la muerte humillante que hicieron a sus familiares, no queda más pensar que como consecuencia de este acto detestable, producto de la violencia que padece nuestro país, sus pobladores están

con graves impactos de salud mental como el TEPT Trastorno por estrés postraumático, o sintomatologías asociadas.

Otro factor que surge y está latente en la población como lo menciona Mollica, F. (1999 es el trauma cultural. “la transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo (p. 4).

No se puede esperar de personas que han sido víctimas de la violencia que piensen y se comporten de la misma manera, es natural que la concepción sobre la vida tenga un cambio. Al abandonar sus pueblos, su tierra que, para estas personas es su todo: “el lugar donde se produce y desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega y se festeja” los habitantes de cacarica pierden su identidad, ya que para ellos la tierra “es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida y su identidad” Las personas que abandonan su lugar de origen ahora viven con limitaciones, hacinamiento y enfermedades físicas. Están latentes la desesperación, tristeza, desconfianza y desolación.

La violencia afecta las relaciones familiares y sociales, también tiene consecuencias emocionales, porque, causa pérdida de la identidad; es decir, cambia la visión de sí mismo y de los demás y vulnera los derechos de los pobladores quienes perdieron la libertad de expresión: sienten miedo de denunciar., Según Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) Las víctimas de la guerra, sienten silenciamiento de su propia voz, la situación emocional individual de las víctimas se caracteriza por ansiedad, miedo, confusión, falta de

atención, rabia, estancamiento temporal e impotencia. La situación emocional colectiva se caracteriza por la desconfianza, las familias y las personas se aíslan y se alejan de sus valores y creencias.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El problema de la estigmatización es una situación compleja en aquellos territorios donde los grupos armados quieren tomar el control, El Impacto de la estigmatización o señalamiento es negativo, reflejados en sentimientos de culpa, estrés e incluso vulneración de la salud mental, (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) nos dicen que el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes. (p.374). Ha sido habitual a través del conflicto armado que ciertas poblaciones sean tildadas de zonas guerrilleras, o paramilitares e incluso cooperadores del ejército nacional como en el caso de Cacarica, donde sus moradores se convirtieron en objetivo militar, blanco de la guerrilla o los grupos paramilitares. Esta marca les trajo como consecuencias devastadoras como masacres, crímenes de colectivos, amenazas, torturas y desplazamiento todo esto como producto de este señalamiento.

La estigmatización silencia la voz y le impide acceder a los derechos que como víctima tienen: acceso a justicia y reparación. Las personas son invisibilizadas y culpabilizadas. Muchas víctimas son estigmatizadas también por exigir sus derechos e impedir procesos de reconciliación. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009).

Otro impacto que genera ser estigmatizado es el miedo a identificarse como poblador de determinada zona, por temor al rechazo y ser etiquetado como perteneciente a determinado grupo armado mientras que Goffman (1985) (Citado por Vidal, P, 2002) nos dice que “El individuo estigmatizado, que tiene dañada su identidad social, pasa a ser una persona desacreditada frente a un mundo que no lo acepta. Advierte sin embargo que existe gente sensible dispuesta a adoptar su punto de vista y compartir con él el sentimiento de que es humano y normal” (p.2)

Sánchez y Jaramillo (1999), citado Lozano, M. C., & Gómez, M. L. (2015) Plantean que en nuestro país la mayoría de los desplazados sufren el proceso de segregación. Otros aunque no sometidos al genocidio, son víctimas de persecuciones y amenazas que, en algunos casos puede llevar a la desaparición o la muerte. Finalmente, algunos son asimilados por la nueva cultura y sólo una pequeña minoría, en situaciones muy particulares, logra el proceso de integración. (P.106)

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Es de considerar que después de sucesos traumáticos algunas personas que han sido víctimas no tengan recursos personales para un afrontamiento a la nueva situación. Este impacto psicológico hace estragos incidiendo en su equilibrio emocional y sus relaciones sociales, dando como resultados sentimientos de desesperanza hacia el futuro. Estas vivencias generan en las víctimas un alto nivel de estrés como lo menciona Echeburúa, E. (2007). “El trastorno por estrés agudo es una reacción postraumática intensa, que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la



extrañeza respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa, que lleva consigo la incapacidad para recordar aspectos significativos del suceso traumático.

Asimismo las personas afectadas experimentan síntomas de reexperimentación del suceso, conductas de evitación y síntomas intensos de ansiedad. Todo ello genera un malestar clínico significativo e interfiere negativamente en su vida cotidiana” (p.375).

Para este momento del trauma se propone que las víctimas tengan **La Intervención en**

**Crisis**. Este tratamiento se inicia lo más pronto posible y en las personas que lo requieran.

Tomando a Echeburúa, E. (2007). El dispone de un modelo para dicha intervención. En estos casos se amerita tener en cuenta algunos requisitos previos a la intervención donde lo primero que se debe tener en cuenta es garantizar la seguridad de la víctima; luego se procede con **El “Debriefing” Psicológico** esta es una intervención breve pero inmediata que busca prevenir patologías posteriores como el trastorno por estrés postraumático. (p. 379)

**El “debriefing” psicológico** tiene una característica muy particular y, es, que se recomienda hacerlo en entornos grupales con personas que hayan experimentado el mismo suceso, buscando que ellos se expresen sus emociones, pensamientos y sentimientos, donde un profesional oriente sus conductas. El fin último de este tratamiento es “de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal. (p, 380)

En sucesos violentos donde son poblaciones completas que han sufrido el trauma (Echeburúa, et al 2004) considera que el apoyo a nivel de individual es importante y necesario; pero que las terapias grupales generan cohesión social y dan estrategias que se

adecuan a la superación de necesidades y solución de problemas. El autor menciona que las terapias grupales generan beneficios como: quebrar esas barreras de resistencia que surgen de las víctimas a no querer hablar de los sucesos ocurridos, ni mostrar una correlación emocional entre lo que siente y lo que ocurrió; También brinda a las víctimas esa oportunidad para comentar los efectos psicológicos como resultado del trauma; y, mostrar la normalidad de las reacciones después de un hecho violento; quebrantar ese aislamiento que resulta a nivel de los contextos inmediatos comenzando en la familia; Aprender del otro que también ha sufrido el mismo daño, las estrategia de afrontamiento; y, estimular un espíritu de cooperación y apoyo hacia los demás integrantes del grupo, el cual ayudara a fortalecer el autoestima. (P.382)

Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas, hace parte del Plan Nacional para la Atención y Reparación Integral a Víctimas, da respuesta a las medidas de rehabilitación en el marco de la reparación integral a las víctimas del conflicto armado en Colombia según la ley 1448 de 2011. Este programa es implementado por el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de la salud y protección social. (Ministerio de Salud y Protección Social).

**El PAPSIVI** es una serie de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias que permite atender los impactos psicosociales y los daños en las salud física y mental de las víctimas ocasionados por el conflicto armado: ofrece atención en los ámbitos individual, familiar y comunitario, con el fin de mitigar el sufrimiento emocional, contribuir a la recuperación física y mental y a la reconstrucción del tejido social en la comunidad. (Ministerio de Salud y Protección Social). Está dividido en dos componentes:

Atención psicosocial: se centra en el daño y las afectaciones psicosociales, a nivel individual, familiar y comunitario y la Atención integral en salud: se centra en la salud física mental. En el componente psicosocial no busca tratar una enfermedad o trastorno mental, si no el impacto de la violencia en la integridad psicológica y moral. Las acciones deben iniciar con el reconocimiento del daño ocasionado a las víctimas para contextualizar los hechos y conocer la historia real, eso hace parte de la verdad justicia y reparación a las víctimas del conflicto armado. (Ministerio de Salud y Protección social).

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**El Testimonio:** La primera estrategia que propongo es la terapia del “testimonio”, la cual fomenta narrar sus historias de trauma en grupos y archivar las transcripciones así pueden ser usadas en tribunales de guerra. Weine (1999) nos dice que esta estrategia puede ser usada para desarrollar comprensiones colectivas de la historia y la identidad comunitaria que puede soportar mejor la paz y la confianza social. (p.21)

**La terapia Narrativa**

Los autores de esta terapia son David Epston y Michael White, ellos concluyeron que las personas cuando acuden a terapias llevan en su repertorio historias cargadas de problemas, lo que se llama historias dominantes. Se considera entonces que la vida de una persona a que sufrido algún tipo de violencia o la exclusión social su vida queda marcada en todas sus dimensiones; tanto su parte individual, como su parte social tiene un quiebre, lo que la persona considera un antes y un después del suceso adverso.

El enfoque narrativo aporta muchos elementos para transformar las historias de victimización en historias de sobrevivencias. Esta herramienta es importante porque las personas a partir de contar sus historias, también pueden comenzar a darle un nuevo sentido a sus vidas.

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) se refieren a los efectos de las historias dominantes y las historias alternativas. “La historia dominante es una historia delgada. Generalmente es creada por otros que tienen más poder, aunque también por uno mismo, por ejemplo padres, maestros, profesionales de la salud. Esto tiene consecuencias. La descripción delgada, la historia dominante, concluye en la identidad de las personas en una forma negativa”

La Narrativa es una metáfora para comprender que las historias que contamos acerca de la experiencia vivida moldean nuestras identidades.

“Las historias alternativas son historias identificadas por las personas que nos consultan y que van en dirección a la vida que desean, reducen la influencia del problema en su vida y crea nuevas posibilidades de vida. Se busca, entonces, una descripción rica y detallada de la historia alternativa y cómo se teje con la de otros” (p, 5)

El enfoque narrativo ofrece la posibilidad de valorar los recursos personales en medio de las situaciones vividas, lograr que la violencia no ocupe el lugar de protagonismo, sino que en el reconocimiento de sus habilidades ellos logren tejer su futuro esperanzador.

Una de las técnicas de la terapia narrativa es la **Externalización**. Esta técnica tiene como característica hacerle ver a las personas que los problemas que ellos tienen son totalmente independiente a ellos y a su identidad; busca que los individuos sean los que den el significado real a sus vivencias, y no otras personas, y también les permite identificar dentro de las prácticas sociales cuales son los factores que están influyendo en la permanencia del problema. (Castillo, I et al., 2012)

Esta técnica tiene buenos resultados cuando se encuentra orientada por profesionales; estos deben tener la habilidad de identificar los sueños, Los recursos, los valores y virtudes de los individuos o familias que delimitan su problema, con el fin de mostrarle o que ellos visibilicen la solución.

**La Foto voz:** según Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). “La foto intervención es una estrategia que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (P, 6) Sus objetivos son: Dar a conocer y cuestionar realidades sociales y Tomar conciencia sobre los problemas. Este proceso permite reflexionar sobre la realidad

siendo las personas fotografiarte y el objeto fotografiado los protagonistas; permitiendo mirar el entorno desde otro ángulo, observar de cerca las problemáticas y buscar soluciones por medio de acción-intervención. La foto intervención o foto voz permite dar voz y que las personas se empoderen mediante un registro fotográfico de su realidad, facilitando un proceso reflexivo para que las personas sean partícipes de su propio cambio. (Susana Juniu,2016).

Por lo anterior la foto intervención es una estrategia pertinente para facilitar la potenciación de los pobladores de Cacarica, ya que les permitirá visualizar sus problemáticas, tomar conciencia de estas, proponer soluciones y participar de forma activa en las soluciones, es decir empoderarse.

### **Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso 3 Del Diplomado**

La foto voz es una técnica en la que se utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de problemáticas sociales, Autores como Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) aportaron y desarrollaron esta técnica para dar a conocer, investigar, cuestionar las realidades sociales y tomar conciencia sobre las mismas. En estas se mira la realidad desde un ángulo diferente, evidenciando problemas y buscarle soluciones desarrollando planes de intervención. (P.932)

En este caso se realizó un ensayo visual, por medio de la foto voz para dar a conocer las dinámicas de violencia presentes en diferentes contextos, y que posibilidades existen para transformarlos. Los contextos psicosociales en los cuales se realizó el ensayo visual, fueron diferentes sectores de la ciudad de Santa Marta, como son: los corregimientos Minca y Gaira,

el centro histórico y la urbanización Timayui II. Cada ensayo contaba con 8 fotografías en las cuales por medio de imágenes se describían dinámicas de violencia y que empoderamientos existían para transformarlos, Uno de los sectores es el corregimiento de Minca es un lugar el cual se encuentra en las estribaciones de la sierra nevada de Santa Marta. Fue azotado fuertemente por la violencia del conflicto armado en Colombia en los años de 1998 hasta el 2004. Muchos de sus moradores fueron desplazados, desaparecidos, secuestrados y otros muertos, lo cual convirtió el corregimiento en un lugar desolado, sus habitantes les toco emigrar a las ciudades vecinas. Pero después de varios años muchas familias retornaron sus lugares. Las fotos voz hacen alarde de esta triste historia que hoy hace parte de este hermoso corregimiento.

Al sur de la ciudad se encuentra el corregimiento de Gaira; es una población ubicada dentro del perímetro de Santa Marta; pero en sus inicios era un corregimiento independiente, El contexto social está envuelto en muchos tipos de violencia desde la domestica hasta al maltrato animal, sin embargo el entorno que se percibe es familiar, alegre y colorido resaltando valores como la solidaridad el cual puede emerger como ruta de posibilidad transformadora, mientras que el centro histórico de Santa Marta es uno de los espacios más representativos de las memorias colectivas porque en él reposan las historias, los monumentos y fachadas de las casas antiguas que reflejan la violencia que se vivió y que aún viven muchas de las familias.

Otros de los sectores desarrollados en nuestra foto voz es el barrio Timayui II. Es un barrio de la ciudad de santa marta. En este lugar se generan diferentes tipos de violencias como el maltrato infantil, la inseguridad se observa en las calles, existen los vecinos conflictivos, mujeres que han sufrido la violencia sexual, física y psicológica.

La Bahía De Santa Marta, Magdalena. Este lugar fue tomado porque se considera que su hermosura contrasta con la decadencia y la violencia que se presenta en forma variada de tipos de fenomenologías, y se puede evidenciar como forma de pensamiento.

Este espacio ha permitido dar cuenta de los fenómenos tal como aparecen al sujeto, y permite hacer un enfoque de lo simbólico, interpretativo, naturalista o etnográfico, en todas las denominaciones, Para escoger el lugar en el cual se iban a realizar las fotografías, se tenía en cuenta el significado que tiene ese lugar para cada una de las integrantes del grupo, como lo percibimos y lo que se quería mostrar de ese contexto. A través de estas imágenes se plasmas diferentes dinámicas de violencias factores ligados a los problemas psicosociales comprendiendo la realidad y algunas complicaciones de su entorno haciendo uso de la observación interviniendo de manera reflexiva y analítica para una comprensión del ejercicio. Lo negativo: las problemáticas que se presentan como: desigualdad, desempleo, falta de oportunidades, la violencia que padece o que padeció.

Lo positivo: la capacidad de las personas de superar las adversidades y de sobreponerse ante las dificultades, afrontando la realidad, trabajando, estudiando, reconstruyendo sueños, dejando el pasado atrás y perdonando. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) Resalta que: el ser humano es activo, fuerte, capaz de resistir, aprender e incluso beneficiarse de las experiencias negativas y aprender. (p.41)

Esto da cuenta de las manifestaciones resilientes que presenta la comunidad en diferentes sectores de la ciudad, Podemos ver como las personas son capaces de sobreponerse ante las adversidades, resurgiendo y reconstruyendo su vida, capaces de soñar con un mejor mañana. Con lo anterior cabe destacar que no todas las personas que experimentan traumas (violencia)

desarrollan trastornos, muchos son capaces de sobreponerse y algunos aprenden y se benefician de dichas dificultades (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006. p.47)

Los contextos sociales tienen gran función y poder en el desarrollo de las habilidades sociales e individuales de los seres humanos. Moos, R. (2005) nos dice en sus lecturas que existen personas que aun estando en ambientes de bienestar experimentan situaciones disfuncionales y otras que en medio de las adversidades sobreviven y florecen. (p.16)

Las memorias colectivas jugaron un aspecto importante para la comprensión del contexto psicosocial, La memoria hace parte de la cultura de un territorio donde albergan costumbres, tradiciones personajes que hacen parte de la historia de un país donde la subjetividad lleva a comprender los diferentes escenarios desde su historia donde se ligan factores como lo son las vivencias, la personalidad experiencias personales y colectivas donde a través los procesos psíquicos comprenden el contexto desde sus juicios y puntos de vistas personales influidos por sus intereses; existen distintas formas de narrar y metaforizar la violencia, en este caso la observación y el uso de la percepción fueron la fuente para transmitir por una serie de imágenes las acciones que expresan impacto, en ello se observa lo cotidiano de una comunidad, sus actos mostraron los cambios que se efectúan para restaurar los sucesos pasados que marcaron sus vidas, desde la parte individual lo que hacen , piensan y sienten las personas nos muestra el inicio de la construcción del ser como sociedad quien desarrolla cambios para poder adaptarse a sus necesidades, el cual se encuentra apoyado teóricamente por Pichón Rievire (1960) quien nos dice que la sociedad y sus relaciones subjetivas realiza "las modificaciones necesarias para una adaptación activa a la realidad y para que, ante los cambios en el contexto los deseos y proyectos sigan siendo posibles"(p.6).



Las personas que retomaron sus lugares después de haber sido victimizado ahora se encuentran en mejores condiciones económicas y sociales que antes, como dice Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). a las personas que han sufrido algún evento traumático, a estos “supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años”. (p. 40).

### **Conclusiones**

El proceso de participación como psicólogos nos permite animar, orientar e intervenir en la comunidad de forma positiva y constructiva, las acciones integrales que se efectúen deben ser basadas en los derechos y oportunidades teniendo en cuenta las necesidades de una comunidad. Aportar a la transformación de estos contextos implica la puesta en acción de las intervenciones psicosociales que garanticen entender, comprender y modificar las conductas sociales que afectan a los entornos donde se desarrolla el individuo, la familia y las comunidades. La intervención psicosocial según Alvis, A (2009) “es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación. (P. 4) .Con base en lo anteriormente mencionado, se empleó una técnica psicosocial participativa donde se utilizaron las imágenes para reconocer las necesidades en diferentes escenarios de violencias, en el cual se quiso extraer contenidos subjetivos basados en las diferentes vivencias ocurridas en estos contextos.

La foto voz como técnica investigativa es una herramienta poderosa al momento de hablar del lenguaje, ya que las imágenes son la voz de aquellos que han sido víctimas y que posiblemente muchos de estos, no han dado cierre a sus duelos. Cuando los contextos

manejan un mismo lenguaje en este caso del dolor, y no nos referimos solamente a la expresión verbal, sino a todo lo que su cuerpo expresa y siente, se le da importancia a la reconstrucción del sujeto no solo en el rol de víctima, sino como ser emocional. Jimeno, M (2005) habla del lenguaje como esa manera liberadora de la víctima “en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004). De allí la importancia que solemos darle a la reconstrucción de la memoria de hechos dolorosos personales o colectivos y lo polémico que este proceso puede resultar” (p. 107)

Con el desarrollo de esta actividad académica lo que se quiere es que los psicólogos manejen habilidades, en el uso de técnicas participativas como la foto voz, para transformar esas experiencias dolorosas en nuevas oportunidades como lo refiere Vera, B.;

Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “a las personas que han sufrido algún evento traumático, a estos supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años” (p. 40)

Como psicólogos aportamos significados a las violencias vividas, interpretando las imágenes como un recurso para dar nuevas posibilidades de pervivencia y dando empoderamiento como un recurso personal.

### **Link Del Blog O Página Wix.**

Link: <http://jheehdzmark.wixsite.com/fotovoz>

## Referencias bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Castillero, O (2018) La teoría del vínculo de pichón reviere. *Psicología y mente*. Barcelona España. Tomado de <https://psicologiaymente.com/social/teoria-vinculo-pichon-riviere>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Lozano, M. C., & Gómez, M. L. (2015). Aspectos psicológicos, sociales y jurídicos del desplazamiento forzoso en Colombia. *Acta colombiana de psicología*, (12), 103-119.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y->

[psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf)

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Susana Juniu(2016) , fotovoz una técnica para la investigación cualitativa recuperado de : <http://www.facultadededucacion.ucr.ac.cr/component/content/article/2-sobre-la-facultad/439-fotovoz-una-tecnica-para-la-investigacion-cualitativa-v2>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 41 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Vidal Pollarolo, P. (2002). La identidad estigmatizada. *POLIS, Revista Latinoamericana*, 1 (3), 0. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/305/30510309.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)