

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la oportunidad de involucrarme con mis semejantes, para construir sus glorias y para interiorizar sus pesares.

A mis amistades quienes me instaron a la culminación de la obra emprendida.

A Milor mi compañero fiel que sin chistar se trasnochó conmigo durante todo este trayecto.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN	8
1.1. Descripción de la situación problema.	8
1.2. Planteamiento del problema.	9
1.3. Justificación	11
1.3.1. Relevancia social.....	11
1.3.2. Implicaciones prácticas.	11
1.3.3. Pertinencia disciplinar.....	12
1.3.4. Utilidad metodológica	13
1.3.4.1. Diversidad / unidad de la investigación-Acción.	14
1.3.5. Motivos personales.....	14
1.3.6. Formulación del problema y preguntas de investigación.....	15
2. OBJETIVOS	17
2.1. General.	17
2.2. Específicos	17
3. MARCO REFERENCIAL	18
3.1. Antecedentes del problema.	19
3.2. Marco Histórico situacional	21
3.3. Marco conceptual.	21
3.3.1. Dimensiones y características de la juventud.....	22
3.3.2. Formas de interacción.	24
3.3.3. Acción e interacción.	25
3.3.4. Interacciones Violentas.	25

3.3.5.	Socialización.....	27
3.3.6.	Respeto hacia el grupo o respeto hacia las personas	28
3.3.7.	La Construcción social del sujeto.	30
4.	METODO	33
4.1.	Enfoque Metodológico de la Investigación-intervención.....	33
4.2.	Diseño metodológico.	35
5.	DESCRIPCIÓN ANÁLISIS INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN	52
5.1.	Objetivo 1.	57
5.2.	Objetivo 2.	62
5.3.	Objetivo 3	69
5.4.	Objetivo 4.	72
6.	CONCLUSIONES.....	75
7.	RECOMENDACIONES.....	76
8.	ANEXOS.....	78

ABSTRAC

Algunos elementos de las interacciones de los JÓVENES DE BELLAVISTA GIRON tienen como objetivo encontrar la influencia de estas en la construcción de sentido y significado en sus vidas, de tal manera que les permitan comprender la importancia de sus acciones para proyectarse en su mundo cotidiano, para que el joven pueda expresarse y actuar con libertad y tranquilidad sin ser estigmatizado por la sociedad en que vive; durante el proceso se realizó acercamiento a la comunidad, se indagó y se observaron las acciones de los jóvenes, las que se categorizaron evidenciándose con las teorías la existencia de fenómenos psicosociales que deterioran el desarrollo de una comunidad, los que permitieron una vez conocidos, realizar una retroalimentación que buscaba la caracterización de sus interacciones con lo cual se logró el inicio de un mejoramiento de sus condiciones de vida.

Some elements of the interactions of the YOUTHS OF BELLAVISTA GIRON has the objective to find the influence of these in the construction of identity and meaning of their lives, in such way that allow them to understand the importance of their actions to be projected in its daily world, so that the youth can be expressed and to act with freedom and tranquility without being stigmatized by the society in that she lives; during the process was carried out approach to the you community, one investigated and the actions of the youths were observed, those that were categorized being evidenced with the theories the existence of phenomenons psicosociales that deteriorate the development of a community, those that allowed once well-known, to carry out a feedback that looked for the characterization of their interactions with that which the beginning of an improvement of their conditions of life.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación intervención se realizó con los Jóvenes de Bellavista Girón y sus familias ubicados en un solo entorno, es denominado: Interacciones de los Jóvenes de Bellavista Girón y su influencia en la construcción de sentido y significado en sus vidas, se inscribe en el campo de la Psicología social comunitaria de corte cualitativo y se propone circunscribirse en los interesantes campos del desarrollo comunitario.

A través del abordaje de la problemática comunitaria de los Jóvenes de Bellavista G. Se pretende develar aquello que subjetivamente toma sentido y significado desde un marco de corresponsabilidad comunitaria, buscando crear una propuesta de intervención con el aporte de elementos psicosociales para el mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes de Bellavista Girón.

Para intervenir la problemática de las interacciones de los Jóvenes de Bellavista se elaboró una estructura con los elementos ontológicos, epistemológicos, metodológicos, teóricos y contextuales que permitieron el planteamiento de un objetivo general y cuatro objetivos específicos y a su vez un diseño metodológico a desarrollarse en tres etapas siendo el eje principal cada objetivo específico. Finalmente con un proceso de sensibilización, reflexión y transformación que conllevaron a la concientización de la comunidad a la necesidad de cambio, generándose nuevas construcciones sociales.

El problema objeto de investigación- intervención tiene unos intereses extra-teóricos particulares (constructo de vida del investigador), sumado a los intereses académicos y comunitarios. Emerge como una construcción del proceso de observación realizado al interior de la comunidad, teniendo en cuenta la parte ontológica, permitiendo dar mas claridad a la expansión de la dinámica de interacción que se da al interior de la comunidad de Jóvenes de Bellavista G. Mediante la construcción de procesos psicosociales.

Igualmente al evidenciar el problema que habla de las interacciones de los jóvenes de Bellavista G. Nos remitió a encontrar unas teorías que permitieron saber en que consiste esto; aunque los elementos para hablar de esta construcción se

encontrarán en el contexto, era pertinente tener unos referentes teóricos idóneos en el tema, que dieran mayores elementos de conocimiento para el abordaje de la problemática.

Con todos estos elementos específicamente del problema, con el conocimiento de las teorías y la metodología de investigación-acción se elaboran los objetivos y con ellos la construcción del diseño metodológico en donde el objetivo general, está dando cuenta del problema en si, del elemento teórico y del elemento metodológico.

El trabajo se presenta de la siguiente manera: la parte introductoria que le permite al lector tener una idea del trabajo. En el capítulo uno, se aborda el problema de investigación-intervención, en donde se describe la situación problemática evidenciada en la comunidad objeto de estudio, como narrativa de la situación social de donde se derivó el tema objeto de investigación. Se hace el planteamiento del problema como la construcción de sentido de vida colectivo, justificando las razones por lo cual se realiza esta investigación-intervención con su relevancia e implicaciones, el valor teórico, su utilidad metodológica y los motivos personales que tuvo la investigadora para realizar este proceso.

En el segundo capítulo se presentan los objetivos, los cuales expresan las aspiraciones esperadas de la investigación-intervención uno general y cuatro específicos que indican las acciones particulares que se pretenden desarrollar.

El tercer capítulo contiene el marco referencial con sus antecedentes del problema, el marco histórico situacional en donde se amplían y se especifican las situaciones de tipo socioeconómico, cultural y demográfico de la comunidad, luego tenemos el marco conceptual en el cual se abordan conceptos y características de la juventud, formas de interacción, interacciones violentas, socialización, respeto por la autoridad, construcción social del sujeto.

En el cuarto capítulo se explica el enfoque metodológico que asume la investigación desde la I.A. (investigación-acción), se presenta el diseño de la investigación de acuerdo a las etapas propuestas por la metodología, la ontología y la epistemología, se explican las actividades realizadas para la consecución de cada objetivo.

En el quinto capítulo aparece la descripción de análisis interpretación y discusión de la investigación intervención, el cual se desarrolla en cuatro etapas que corresponden a cada objetivo específico con sus resultados, como se evidenciaron y para que sirvió todo este proceso.

En el sexto capítulo aparecen las conclusiones las cuales fueron dadas a partir de cada objetivo específico. En el séptimo capítulo se encuentran las dificultades y las recomendaciones desde el trabajo abordando la comunidad. Por último están los anexos y la bibliografía.

Con esta investigación se evidenció la clase de interacciones que tienen los jóvenes de Bellavista y su influencia en la construcción de sentido y significado en sus vidas, y los proyectos de vida que cada uno tiene.

Este trabajo sirvió para que sus familias y los otros (vecinos y amigos) los reconocieran y cambiaran su forma de pensar respecto a ellos, y propusieran nuevos proyectos con miras a mejorar su calidad de vida.

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN

1.1. Descripción de la situación problema.

Dentro de las culturas juveniles conviven grupos que demarcan sus territorios frente a otros en términos reales: El Barrio, La Colonia. Esto responde a la manera tradicional como se han agregado las pandillas-palomillas-galladas-parches de jóvenes en cada ciudad. Sin embargo existen también grupos que demarcan su territorio frente a los otros términos más simbólicos y perecederos; ellos hacen suyo algún lugar por algunos meses o a veces años, al cual invisten de una connotación particular (una vieja casa reacondicionada, una explanada de un parque, una esquina).¹

De la misma forma, los jóvenes adolescentes sienten ansiedad por construir su propia identidad partiendo de una infancia de protección o abandono según los casos, e intentando alcanzar un estatus integrado en la sociedad.

En cuanto al desarrollo psicosocial abarca desde los cambios en las interacciones y la comprensión de los demás, hasta el conocimiento y comprensión de si mismo como miembro de la sociedad. (Erikson)². La vida se vuelve cada vez más complicada, conforme crecemos deben resolverse toda esta serie de cambios en medida suficiente para encarar las demandas de cada etapa de desarrollo.

El tener la oportunidad de conocer las diferentes problemáticas de los jóvenes de Bellavista Girón (JÓVENES B.G.) permitió articular buena parte de sus vivencias con las memorias de la investigadora quien al igual percibió en su juventud todos estos espacios de convivencia humana.

¹FEIXA, Pampols Carles "Viviendo a Toda". universidad Central-DIUC. 1998. P-56

²Erikson, "Psicología con aplicación a los países de habla Hispana" P-96

Fue así como al abordar la comunidad de Jóvenes de Bellavista Girón se encontraron las siguientes situaciones:

Un grupo de jóvenes desocupados sentados en un andén, compartiendo bebidas sacadas a crédito con el propietario de la tienda de la esquina; al sentirse ebrios la emprenden contra el tendero.

Un sitio de encuentro de los jóvenes es la cancha de fútbol, donde se reúnen diariamente a consumir droga y a practicar el deporte que más les gusta.

Otro sitio es el local de las maquinitas, allí pasan el tiempo sin mirar el reloj y sin recordar los alimentos.

También se reúnen en casa de un amigo que permanece solitario, allí consumen droga y hacen tertulia.

Todas estas vivencias son abordadas por los jóvenes diariamente, convirtiéndose en rutina, incidiendo en su desarrollo social y psicosocial; creando un entorno de difícil aceptación por parte de la sociedad y un complicado encuentro con ellos mismos.

1.2. Planteamiento del problema.

Las interacciones son esos acontecimientos que se dan en una presencia conjunta y en virtud de dicha presencia conjunta adquieren determinadas formas típicas que han sido identificadas por los investigadores, se trata pues de un enfoque interaccionista, que consiste en conocer las formas para poderlas identificar.³

En el proceso de investigación-intervención se han encontrado jóvenes inquietos, con demasiados interrogantes, llenos de cuestionamientos a sus familias, quienes han optado por juntarse o reunirse en grupos denominados por ellos mismos “galladas”.

³ MUCCHIELLI, Alex Psicología de la Comunicación. 1990. P.58

En el barrio han elegido dos sitios de reunión: la cancha de fútbol y la tienda de don Ramón, allí construyen identidad social, para ellos son espacios privados donde comparten: música, valores, normas y consumen drogas psicoactivas. En estos escenarios se han configurado universos distintos y sus relaciones son cálidas y familiares que se han concretado en amistades, amoríos, bebidas y drogas.

Los JÓVENES B.G. empiezan a construir su propia identidad, desligándose con habilidad especial de su infancia, configurando su autonomía, su propio yo, en un ámbito de transición hacia la edad adulta.

Como ellos mismos lo expresan, quieren hacer otras cosas, explorar otros mundos, quieren convivir en pareja, quieren hacer las veces de jefes de hogar y retan al progenitor al observarle comportamientos inadecuados como el llegar ebrio a la casa y maltratar a sus mamás. Esto conlleva a que el joven desocupado opte por la drogadicción o la delincuencia generando violencia , marginalidad y drogodependencia, comportamientos que desmejoran sus relaciones sociales, hasta el punto de ser estigmatizados por los vecinos de su comunidad que de manera peyorativa los llaman “malandros, pirobos, vagos”.

Es así como la presente investigación- intervención se fundamenta en un proceso que busca resignificar la proyección de vida de los actores sociales, con nuevas formas de hacer, pensar y sentir en su diario vivir, mediante el develamiento por parte de la misma comunidad de las formas de interacción existentes y la generación de nuevas interacciones a partir de su propio deseo de transformar su nivel de vida.

Para lo anterior la Investigación-intervención se basa en teorías sobre: Dimensiones y características de la juventud, Formas de interacción, Acción e interacción, interacciones violentas, socialización, respeto hacia el grupo o respeto hacia las personas, la construcción social del sujeto.

1.3. Justificación.

1.3.1. Relevancia social.

La presente investigación busca caracterizar las interacciones del grupo de jóvenes de Bellavista Girón para encontrar la influencia de estas, en la construcción de sentido y significado de sus vidas.

Beneficia a la comunidad de jóvenes permitiéndoles abrir un nuevo horizonte en sus vidas, encontrando a través de estas nuevas alternativas de vida donde sus relaciones se caracterizan por ser emotivas, responsables, honestas, respetuosas, y amables. Así mismo, su alcance redonda en su cotidianidad, resignificando sus formas de tratar a los otros actores de la comunidad como: el tendero, el vecino, el cura el policía y a su propia familia, quienes los han estigmatizado debido a su estilo de vida. El cambio esperado de estos jóvenes a partir del proceso beneficia tanto a sus familias como a la sociedad en general, pues en Bellavista Girón existirá un grupo de jóvenes laboriosos, estudiosos, proyectados con alternativas en sus vidas, que darán ejemplo a los otros que vienen caminando cerca de ellos.

1.3.2. Implicaciones prácticas.

La forma de acercamiento a estos jóvenes para iniciar el proceso, tiene todo que ver con el constructo de vida del investigador, no es nada difícil encontrar en el barrio Bellavista Girón a un grupo de jóvenes parados en una esquina compartiendo con los demás: cigarrillos, chistes, cuentos, novias, deportes.

A partir de este proceso investigativo, los JÓVENES B.G. han escalado lentamente los peldaños de su vida rutinaria, planteando ellos mismos nuevas formas de interacción por ejemplo: la realización de campamentos, la formación de un equipo de fútbol y las caminatas dirigidas por una persona mayor y con reconocimiento por parte de ellos, hasta el grado de proponer más eventos y actividades para mantenerse ocupados en algo útil para ellos y para la sociedad.

De la primera actividad se desprenden resultados óptimos que son socializados por los JÓVENES B.G., dando a conocer sentimientos de Libertad, autocontrol, creatividad, efusividad, compañerismo y liderazgo. Estos momentos de socialización de los JÓVENES B.G., han redundado en cada una de sus familias

donde los padres se complacen de tener a sus hijos más cerca y por lo menos de saber donde están, que hacen, como lo hacen y con quien lo hacen; las actividades programadas y realizadas entre los JÓVENES B.G. han tenido una mirada de aceptación entre los miembros de la comunidad pues ya no ven con tanta preocupación la desocupación de los jóvenes, sino el sentido que estos dan a sus vidas, la forma como construyen su día a día y el significado que para ellos tiene cada una de sus actuaciones.

1.3.3. Pertinencia disciplinar.

La investigación intervención se enmarca dentro de los procesos de socialización, teniendo en cuenta que busca caracterizar las interacciones de los jóvenes logrando establecer en que forma estos construyen sentido y significado en sus vidas.

Así mismo, desde la **Psicología social comunitaria** es pertinente la indagación sobre el significado de la realidad de los JÓVENES B.G. a partir de su cultura (vestido, peinados, tatuajes, expresiones, posturas corporales); los objetos combinados con los gestos actúan como señales de identidad.

Por otra parte, desde lo comunitario la pertinencia es la forma como “los otros” leen sus interacciones. Juventud es cierta clase de “OTROS”, aquellos que viven cerca nuestro y con los que interactuamos cotidianamente, pero de los que nos separan barreras cognitivas, abismos culturales, que tienen que ver con el modo de percibir el mundo que nos rodea. La interacción es un proceso que forma el comportamiento humano; el joven en interacción con otros ha de tener en cuenta lo que cada uno hace o está a punto de hacer, es decir está obligado a orientar su propio comportamiento o a manejar sus situaciones en función de aquello que le atrae o concierne. Los jóvenes se ven necesariamente obligados a tener en cuenta los actos ajenos en el momento de realizar los propios.

La vida de un grupo de jóvenes constituye un vasto proceso consistente en definir al otro lo que ha de hacer y al mismo tiempo en interpretar las definiciones formuladas por los demás. A través de este proceso los jóvenes forman su propia conducta individual.

Vemos como la actividad conjunta y el compartimiento individual se forman dentro y a través de este proceso continuo.

1.3.4. Utilidad metodológica

Se señala como origen de la investigación-acción el trabajo de Lewin en el periodo inmediato de la segunda guerra mundial. Lewin identificó cuatro fases en la Investigación-Acción (planificar, actuar, observar y reflexionar) y la imaginó basada en los principios que pudieran llevar “gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación” (Lewin, 1946). A lo largo de estos años el método Investigación-Acción se ha ido configurando a partir de numerosas aportaciones desde diferentes contextos geográficos e ideológicos.

La gran diversidad de concepciones que existen actualmente en torno a la Investigación-Acción, tanto desde una perspectiva teórica como experiencial, hace poco menos que imposible llegar a una conceptualización unívoca. No obstante se dan una serie de rasgos comunes en los que la mayoría de autores son coincidentes.

En primer lugar es de destacar el carácter preponderante de la acción, como definitorio de este método de investigación. Esta dimensión se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas surgidos de la práctica educativa, reflexionando sobre ellos, rompiendo de esa forma con la dicotomía separatista teórico/práctica.” La investigación acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas”.⁴

Como la investigación se concibe desde una perspectiva alternativa a la concepción positivista, defendiendo la unión de investigador / investigado, forjando un nuevo modelo de investigador que realiza su trabajo de forma sistemática a través de un método flexible, ecológico y orientado a los valores.

La Investigación-Acción implica un talante democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria. No se puede realizar de forma aislada; es necesaria la implicación grupal. Se considera fundamental llevar a cabo la toma

⁴ Kemis, 1988: 42

de decisiones de forma conjunta, orientada hacia la creación de comunidades autocríticas con el objetivo de transformar el medio social.

Con base en lo anterior se escoge el método de investigación acción para el abordaje de un grupo de jóvenes, con el fin de que se proyecten en la vida, sean autocriticos y construyan sus vivencias a partir de un proceso flexible y orientado a los valores desde las propias practicas.

1.3.4.1. Diversidad / unidad de la investigación-Acción.

Desde una perspectiva ontológica, se posiciona en una perspectiva relativista desde la que se considera que aprehendemos la realidad y nuestro conocimiento sobre la misma individual y colectivamente, y por tanto se requiere la participación plena para la creación de conocimientos sociales y personales. Este conocimiento se construye a través de la reflexión sobre la acción de las personas y comunidades. Como consecuencia de este posicionamiento el resultado de todos estos métodos es un cambio en la experiencia vivida de los que se implican el proceso de investigación. La articulación de esta nueva forma de conocimiento colectivo a través de lecturas, artículos y libros es de carácter secundario.

Desde la perspectiva epistemológica del interaccionismo simbólico se acentúa la importancia fundamental del conocimiento experiencial y la subjetividad en la investigación.

A nivel de datos, existe una gran amplitud en cuanto a lo que se contempla que debe considerarse como tal. Desde el registro de entrevistas, hasta las canciones danzas u obras de teatro pasando por formas más ortodoxas.

Desde la consideración del liderazgo se produce la paradoja de que, por un lado, se enfatiza el carácter participativo y de autodirección de la Investigación-Acción, mientras que, por otro, se reclama la presencia de alguien que lidere el proceso. Se da una tensión entre el ideal de la participación y las demandas de la práctica que solicitan un liderazgo efectivo. En este sentido juega un papel fundamental el proceso de entrenamiento de facilitadores, animadores y participantes.⁵

1.3.5. Motivos personales.

⁵RODRÍGUEZ Gómez Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa.1990. P-112

Todos somos producto de nuestras interacciones y lo que nos modifica, lo que entendemos racionalmente y emocionalmente es la forma como nos comunicamos y como interactúan los otros desde distintas posturas de conciencia que se reflejan en nuestra forma de actuar.⁶

La interacción con la comunidad de Bellavista Girón se hizo partiendo del sentido de vida del investigador a través de observaciones, teniendo en cuenta:

- ❖ La vivencia como joven dentro del sentido de vida.
- ❖ La experiencia laboral con jóvenes.

A diario estoy tejiendo “centros luminosos” de convicciones y opiniones alrededor de las cuales mi historia se va configurando y solidificando.

Cada uno de mis pensamientos y acciones tienen su razón de ser en esta “experiencia básica” que es la vida: MI VIDA. Aquí es donde encuentro motivos para desenvolverme en este universo social en el que vivo.

Mi familia ha influido considerablemente en mi proyecto, sentido y calidad de vida. Gracias al trato que me dieron de niña y adolescente, nacieron en mi muchas ganas de luchar por los jóvenes, por conocer sus formas de accionar en sus familias, con sus amigos, en la escuela, con los vecinos.

Hoy he rescatado algunos tópicos de mi infancia y los traigo como referentes para el proceso de investigación- intervención.

- ❖ El relacionarse fácilmente con los demás.
- ❖ El buen sentido del humor.
- ❖ Las preferencias por la diversión.

Lo anterior ha posibilitado factibilidad en mi proyecto en cuanto al abordaje de la comunidad, al tratarse de jóvenes se hace mas asequible el proceso.

1.3.6. Formulación del problema y preguntas de investigación.

⁶ Ontología formal-transaccional

Como se había enunciado anteriormente, los JÓVENES B.G. iniciaron un proceso de vida, con base a un sinnúmero de interacciones con jóvenes de su misma edad, donde se promovían acciones de desocupación; utilizando espacios de socialización como los siguientes:

- ❖ La tienda de don Ramón, donde toman licor y comparten momentos de euforia.
- ❖ La cancha de fútbol, donde se reúnen diariamente a consumir droga y a practicar el deporte que mas les gusta.
- ❖ El local de las maquinitas, allí pasan el tiempo sin mirar el reloj y sin recordar los alimentos.
- ❖ También se reúnen en casa de un amigo que permanece solitario, allí consumen droga y hacen tertulia.

La presente investigación busca caracterizar las interacciones del grupo de jóvenes de Bellavista Girón para encontrar la influencia de estas, en la construcción de sentido y significado de sus vidas.

Benefició a la comunidad de jóvenes permitiéndoles abrir un nuevo horizonte en sus vidas, Así mismo, su alcance redundó en su cotidianidad, resignificando sus formas de tratar a los otros actores de la comunidad.

De todo lo anterior, surgió como pregunta orientadora de la investigación: ¿Qué caracteriza las interacciones de los JÓVENES B.G., y en que forma estos construyen sentido y significado en sus vidas?; acompañada de las siguientes preguntas complementarias: ¿Qué hacen los jóvenes desocupados del barrio Bellavista Girón? ¿Hacia donde dirigen sus acciones los JÓVENES B.G.? ¿Qué importancia tiene para los JÓVENES B.G. consumir droga? y ¿Que buscan los JÓVENES B.G. con la realización de sus actividades?.¿Cómo visualiza la comunidad a los jóvenes de Bellavista Girón?.A partir de estas inquietudes se planteó el problema de investigación-intervención.

2. OBJETIVOS

2.1. General.

Caracterizar las interacciones del grupo de jóvenes de Bellavista Girón para encontrar la influencia de estas en la construcción de sentido y significado de sus vidas.

2.2. Específicos.

- ❖ Establecer las formas de interacción de los JÓVENES B.G..
- ❖ Comprender la importancia de sus acciones y la influencia en el significado que dan a sus vidas.
- ❖ Socializar la información para generar cambios en su cotidianidad.
- ❖ Resignificar los sentidos de vida de los JÓVENES DE BELLAVISTA GIRÓN (JÓVENES B.G.), a partir de sus vivencias.

3. MARCO REFERENCIAL

La investigación se desarrollo epistemologicamente desde el interaccionismo simbólico el cual ve al individuo como un ser social, que se haya ante un mundo que debe interpretar para poder actuar; algunos interaccionistas simbólicos (blumer 1969, Manis y Meltzer 1978, Rose 1962), enumeraron varios principios básicos, de los cuales considero importante resaltar:

1. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social.
2. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintivamente humana.
3. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y la interacción sobre la base de su interpretación de la situación.
4. Las pautas entretajidas de acción e interacción constituyen los grupos y las sociedades.⁷

Así mismo, el interaccionismo investiga los procesos de interacción a través de los cuales se produce la realidad social dotada de significado. Siendo la dinámica de producción de significación el eje de la búsqueda de esta perspectiva.

El interaccionismo se basa en los más recientes análisis de tres sencillas premisas. La primera es que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él. Al decir cosas nos referimos a todo aquello que una persona puede percibir en su mundo: Objetos físicos como árboles o sillas; otras personas, como una madre o un dependiente de comercio; categorías de seres humanos como amigos o enemigos, instituciones, como una escuela o un gobierno; ideales importantes, como la independencia individual o la honradez; actividades ajenas, como las ordenes o peticiones de los demás; y las situaciones de todo tipo que un individuo afronte en su vida cotidiana. La segunda premisa es que el significado de estas cosas se deriva de o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo. La tercera es que los significados se manipulan y modifican mediante un proceso

⁷ Teoría sociológica contemporánea-folleto

interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso.⁸

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que la cultura de los Jóvenes de Bellavista Girón se caracteriza por el diseño de estrategias particulares, como la recuperación de espacios a través de las fiestas, de los juegos, del cigarrillo,, el adueñarse de sitios como la tienda, la esquina, la capilla, donde comparten con sus amigos temas relacionados con la familia, las chicas y el estudio.

La teoría metodologica utilizada en esta investigación es: la investigación-acción, y teorías prácticas como: dimensiones y características de la juventud, socialización, respeto hacia el grupo o respeto hacia las personas-búsqueda de una hipótesis directiva y la construcción social del sujeto.

3.1. Antecedentes del problema.

Hoy el joven vive su peculiaridad desde una serie de elementos de su realidad ambiental que le condicionan y se caracterizan por los cambios operados en estos ambientes.

1. En el modelo familiar se ha producido: el paso de la familia tradicional a la familia nuclear; la ruptura matrimonial y la desintegración familiar;; la incorporación de la mujer al mercado de trabajo, el progresivo desplazamiento de la vivienda del centro a la periferia, el retraso de la salida de los jóvenes del núcleo familiar, y la demora en constituir nuevas familias.
2. En el ambiente educativo se manifiesta: la falta de motivación en los estudios ante la carencia de expectativas laborales al finalizar su formación académica; el cambio de sistema educativo que configura al estudiante más pragmático cientifista y tecnocrático en detrimento de la formación ético-humanística.
3. En el mundo laboral se observa que: se agudizan las dificultades para que los jóvenes se inserten en el mercado de trabajo, y que estigmatizan al joven, generando experiencias de frustración: los mercados de trabajo se polarizan entre los empleos precarios y mal remunerados, y empleos de alta cualificación y elevados salarios; riesgo de introducirse en el círculo de "Economía sumergida"; la dificultad que esta generación tiene para realizar proyectos de vida; la inserción en un mundo eminentemente competitivo

⁸Blumer, Herbert. El interaccionismo simbólico. Hora S.A. Barcelona 1982

fomenta, en los jóvenes una mayor capacidad económica, el arraigo del elitismo e individualismo, en unas continuas exigencias de cualificación por encima de otras necesidades y valores.

4. En los cauces asociativos se constata: la escasa participación de los jóvenes en las asociaciones, rechazo y desconfianza de “lo político”; la configuración del “pasotismo” (forma de vida, persona que desea vivir como quiere, sin importarle nada) ante las realidades sociales y el compromiso político; la aparición del joven preocupado por lo inmediato y la elevación de su propio nivel de vida.
5. En los valores religiosos se aprecia que: el dominio de lo económico produce desconfianza hacia lo que no reporta un beneficio; una gran mayoría de jóvenes ignora la idea de trascendencia: la negación de la experiencia religiosa como experiencia liberadora; el recelo de algunos jóvenes hacia la iglesia como referente moral y social; la tendencia acritica de algunos jóvenes dificulta el discernimiento de su propia vida ante su futuro.⁹

Desde mis presaberes considero que la etapa de la juventud es un tránsito con grandes dificultades para los jóvenes quienes son estigmatizados por la sociedad , solo por el hecho de ser jóvenes, esta palabra la relacionan con la droga, rebeldía locha etc. También la sociedad construye unos lineamientos para los jóvenes y si estos se salen entonces los aíslan o los ignoran.

Partiendo de esta perspectiva, los primeros escenarios utilizados para el acercamiento a los jóvenes y para la realización del proceso fueron: “los seminarios talleres con madres comunitarias” donde se abordaron temas solicitados por ellas mismas como: “El buen trato al menor”, “los derechos del niño” y “ participación ciudadana”.

A partir del desarrollo secuencial de estas actividades, los habitantes del barrio dieron muestras de agradecimiento y aceptación al proceso de investigación-intervención.

Entre los principales conectores que sirvieron para conformar el grupo de JÓVENES B.G., apareció una líder del barrio, la cual ha sido fuente de

⁹DELEGACIÓN ,diocesana de infancia y juventud Aproximación a la realidad juvenil: 2001 Internet

información, debido a la cercanía y amistad con los actores, lo cual ha permitido hacer acuerdos y conciliaciones con los jóvenes.

3.2. Marco Histórico situacional

La juventud lejos de ser un grupo numéricamente marginal, constituye un segmento de importancia, en el año 2000 alrededor de un 20% de la población total de la región santandereana tiene entre 15 y 24 años, al interior de este grupo existe una pareja distribución por sexo y una importante aunque minoritaria, proporción de población rural, así como un segmento relevante que cada día va en aumento, con una entidad étnica y cultural diferenciada de la región, la cual forma parte de la población desplazada por el conflicto armado.¹⁰

La comunidad objeto del proceso de investigación-intervención, está compuesta por jóvenes con promedio de edad entre los 14 y 20 años, prevaleciendo el género masculino, con significados construidos por ellos mismos que los diferencian de otros jóvenes; han diseñado estrategias particulares y recuperado espacios a través de la fiesta, los juegos, el cigarrillo, los cuales han sido humanizados a través del ocio donde comparten temas diversos con sus amigos, relacionados con las chicas, el estudio, la vagancia y la familia. Siendo esta una estructura donde predomina el patriarcado: la mamá es sometida, controlada y oprimida por el papá quien en medio de su ebriedad la maltrata y en su sobriedad la manipula, el niño de 5 años es impotente ante estas actitudes, pero cuando llega a los 15 años confronta, desafía y exige un equilibrio de géneros.

De acuerdo a las condiciones socioeconómicas de la comunidad de Bellavista-Girón, un alto porcentaje de sus habitantes solo alcanzó a terminar estudios de primaria, otro porcentaje corresponde a desplazados por la violencia en las zonas costeras del país y otros son inmigrantes de las zonas de conflicto como Barrancabermeja. Sus hijos han crecido en Bellavista –Girón en medio de necesidades de tipo económico; la mayoría lleva mas de 10 años viven en el barrio y conocen los fenómenos que acontecen en el diario vivir de la comunidad. (ver anexo H)

3.3. Marco conceptual.

¹⁰JIMÉNEZ Julián Fernando. Red Juvenil por la paz..2001 Bucaramanga.

La investigación intervención se apoyó en teorías sobre:

3.3.1. Dimensiones y características de la juventud.

La palabra juventud, cuya significación parece ofrecerse fácilmente en tanto mera tributaria de la edad y por lo tanto perteneciente al campo del cuerpo, al reino de la naturaleza nos conduce, sin embargo a poco que se indague en su capacidad clasificatoria y en los ámbitos del sentido que invoca, a un terreno complejo en el que son frecuentes las ambigüedades y simplificaciones.

Es razonable que una primera aproximación convoque la edad. Edad y sexo han sido utilizados en todas las sociedades como base de las clasificaciones sociales.

Juventud sería una categoría etaria, y por lo tanto objetivable con facilidad en el plano de las mediciones. Pero los enclasmientos por edad ya no poseen competencias y atribuciones uniformes y predecibles. Por el contrario tales enclasmientos tienen características, comportamientos, horizontes de posibilidad y códigos culturales muy diferenciados en las sociedades actuales, en las que se ha reducido la predictibilidad respecto de sus lugares sociales y han desaparecido los ritos de pasaje. Hay distintas maneras de ser joven en el marco de la intensa heterogeneidad que se observa en el plano económico, social y cultural. No existe una única juventud en la ciudad moderna las juventudes son múltiples, variando en relación a características de clase el lugar donde viven y la generación a la que pertenecen y además, la diversidad, el pluralismo, y el estallido cultural de los últimos años, se manifiestan privilegiadamente entre los jóvenes que ofrecen un panorama sumamente variado y móvil, que abarca sus comportamientos, referencias identitarias, lenguajes y formas de sociabilidad. Juventud es un significativo complejo que contiene en su intimidad las múltiples modalidades que llevan a procesar socialmente la condición de edad, tomando en cuenta la diferenciación social, la inserción en la familia y en otras instituciones, el género, el barrio o la microcultura grupal.

Por otra parte la condición de juventud indica, en la sociedad actual una manera particular de estar en la vida: potencialidades, acciones, requisitos, modalidades éticas y estéticas, lenguajes.

La juventud como etapa de la vida aparece particularmente diferenciada en la sociedad occidental solo en épocas recientes; a partir de los siglos XVIII y XIX

comienza a ser identificada como capa social que goza de ciertos privilegios, de un periodo de permisividad que media entre la madurez biológica y la madurez social. Esta moratoria es un privilegio para ciertos jóvenes, aquellos que pertenecen a sectores sociales relativamente acomodados que pueden dedicar un periodo de tiempo al estudio cada vez más prolongado postergando exigencias vinculadas con un ingreso pleno a la madurez social: formar un hogar, trabajar, tener hijos. Desde esta perspectiva la condición social de juventud no se ofrece de igual manera a todos los integrantes de la categoría estadística joven.

Esta noción de moratoria social ha significado un progreso en la caracterización sociológica de la juventud. Implica un avance en cuanto a la introducción de la diferenciación social, pero reservando la condición de juventud para sectores sociales relativamente acomodados. El análisis que ofreceremos a continuación se diferencia, sin embargo, de variables que intervienen en la construcción social de la condición de juventud. Este análisis intenta restituir a la caracterización sociológica de la juventud, aspectos ligados con la historia, la diferenciación social desde un plano más complejo, la familia y los marcos institucionales, las generaciones y el género. También procura distinguir entre el plano material y el simbólico e introducir el tema de las tribus juveniles, que suman su variedad movimiento, fugacidad y actitud contestataria al enmarañado paisaje urbano.

Es también necesario consignar que juventud refiere como algunos conceptos socialmente contruidos, a cierta clase de otros, a aquellos que viven cerca nuestro y con los que interactuamos cotidianamente pero de los que nos separan barreras cognitivas, abismos culturales vinculados con los modos de percibir y apreciar el mundo que nos rodea.

Estos desencuentros permiten postular tal vez una multiculturalidad temporal basada en que los jóvenes son nativos del presente, y que cada una de las generaciones coexistentes (divididas a su vez por otras variables sociales) es resultante de la época en que se han socializado. Cada generación es portadora de una sensibilidad distinta de una nueva episteme de diferentes recuerdos; es expresión de otra experiencia histórica. También conviene tener en cuenta que ser joven se ha vuelto prestigioso. En el mercado de los signos, aquellos que expresan juventud tienen alta cotización. El intento de parecer joven recurriendo a incorporar a la apariencia signos que caracterizan a los modelos de juventud que corresponden a las clases acomodadas, popularizadas por los medios, nos habla de esfuerzos por el logro de legitimidad y valorización por intermedio del cuerpo.

Ello da lugar a una modalidad de lo joven, la juventud –signo, independiente la edad y que llamamos juvenilización.

Lo juvenil se puede adquirir, da lugar a actividades de reciclaje del cuerpo y de imitación cultural, se ofrece como servicio en el mercado.

No todos los jóvenes son juveniles en el sentido de que no se asemejan a los modelos propiciados por los medios o por las diferentes industrias vinculadas con la producción y la comercialización de valores-signo que se relacionan con los significantes de la distinción. No todos los jóvenes poseen el cuerpo legítimo, el look juvenil; esto es patrimonio, principalmente, de los jóvenes de ciertos sectores sociales que tienen acceso a consumos valorados y costosos en el terreno de la vestimenta, de los códigos del cuerpo o en los del habla. Ello ha dado lugar a cierto empobrecimiento en algunos usos de la noción de juventud con el signo juventud, convirtiendo tal condición, que depende de diferentes variables, en atributo de un reducido sector social.¹¹

3.3.2. Formas de interacción.

Las interacciones son esos acontecimientos que se dan en una presencia conjunta y en virtud de ello adquieren formas así:

- ❖ **Digital:** Son palabras comprensibles a partir de códigos.
- ❖ **Analógicas:** Son los gestos y posturas que carecen de códigos.
- ❖ **Simétrica:** Cuando actúan dos individuos sin llegar a un acuerdo (discusión sin fin).
- ❖ **Complementaria o asimétrica:** Cuando un actor da una orden y el otro obedece (sumisión).
- ❖ **De invalidación:** Cuando uno de los actores invalida lo que dice el otro.
- ❖ **De tangencialización:** Constituye una respuesta a una pregunta, pero sin responder en absoluto.
- ❖ **De mistificación:** Es una respuesta a una propuesta haciendo creer que ha dicho cosas que en realidad no ha dicho Ej.: “te has puesto los zapatos para contrariarme”

¹¹ CARLES, Feixa Pampols “viviendo a Toda” territorios culturales y nuevas sensibilidades. Edit. siglo del hombre 1998. P. 85

3.3.3. Acción e interacción.

El interés central de los interaccionistas simbólicos se sitúa en la influencia de los significados y los símbolos sobre la acción y la interacción humana. Resulta útil emplear aquí la distinción de Mead entre conducta encubierta y conducta descubierta. La conducta encubierta es el proceso de pensamiento que implica símbolos y significados. La conducta abierta es la conducta real de un actor. En ocasiones, la conducta abierta no implica una conducta encubierta (la conducta habitual o los respuestas irreflexivas a estímulos externos). Sin embargo, la mayoría de las acciones humanas implican ambos tipos de conducta. La conducta encubierta es la que preocupa más a los interaccionistas simbólicos, mientras la abierta es la que ocupa a los teóricos del intercambio o a los conductistas tradicionales en general.

Los significados y los símbolos confieren a la acción social (que implica un solo actor) y a la interacción social (dos o más actores implicados en una acción social mutua) características distintivas. La acción social es aquella en la que el individuo actúa teniendo en mente a los otros (Charon, 1985: 130). Dicho de modo distinto, al emprender una acción, las personas tratan simultáneamente de medir su influencia sobre el otro u otros actores implicados. Aunque con frecuencia se conducen de manera irreflexiva y habitual, las personas tienen la capacidad de emprender una acción social.

En el proceso de interacción social las personas comunican simbólicamente significados a otra u otras implicadas en dicho proceso. Los demás interpretan esos símbolos y orientan su respuesta en función de su interpretación de la situación. En otras palabras, en la interacción los actores emprenden un proceso de influencia mutua.¹²

3.3.4. Interacciones Violentas.

La reinterpretación de la estructura de la acción social realizada en las últimas décadas ha puesto énfasis en la construcción cultural de la realidad. Esto significa comprender el comportamiento humano como interpretado y dirigido en términos

¹² *Teoría sociológica contemporánea. (folleto)*

culturales, que no son transparentes, objetivos e incontrovertidos (Barth, cit. por : Kuper, 1992:21-24). Es posible así distinguir dos aspectos del comportamiento: uno referido a su apariencia, a hechos observables que pueden reducirse a datos mensurables y que algunos analistas han llamado “eventos”; y otro que hace referencia al significado, a la intencionalidad y a la interpretación del comportamiento para los actores, quienes tienen conjuntos particulares de creencias y de experiencias denominados “actos” o “escenarios” cognitivos. Las conexiones de estos últimos pueden remontarse a sus propósitos o dirigirse hacia su interpretación. Los actos no tienen solo un fin instrumental en el sentido estrecho, sino que también son expresiones de la orientación individual y la cultural, de la condición y de la posición social de los actores. Este enfoque sobre la comprensión de la acción social tiene como efecto subrayar los procesos interactivos, donde los patrones son el resultado y donde pueden aflorar las incongruencias en el sistema. Sobre todo, dice Barth, sugiere una conexión problemática entre las consecuencias objetivas de los eventos y la interpretación de sus significados. El consenso social es entonces el factor principal para modelar el conocimiento y los conceptos (Barth, cit.).

En ese sentido la violencia así como otras formas de interacción humana, puede entenderse como la unidad de situaciones constituidas por una serie de eventos observables y por los marcos culturales cognitivos, que le asignan un significado y unas motivaciones específicas para los actores sociales. Así la interacción violenta se forja en la confluencia de conjuntos ambientales, es decir, en estructuras circunstanciales que ofrecen o guían la oportunidad de interacción violenta y de conjuntos cognitivos, culturalmente elaborados y con expresiones psicológicas particulares. Estos elementos hacen parte de dinámicas situacionales, históricas y culturales más vastas, con relaciones no evidentes, que estructuran las dinámicas circunstanciales y los conjuntos de códigos perceptivos o cognitivos.

Investigaciones como las de Gibbs señalan que, en general, las interacciones violentas tienen una naturaleza secuencial y progresiva. La autoimagen juega en ellas un papel de importancia. Sin embargo en ciertas situaciones, la persona reacciona con violencia; en otras, se inhibe frente a lesiones en su autoimagen y las permite o las acepta.

En algunos escenarios se reacciona para castigar la ruptura de una regla de interacción social, acto que se considera lesivo para otro, quien trata de “salvar la cara”. Así, existe un incremento de respuestas violentas ante las humillaciones, los insultos y los desafíos. Por lo general, son particularmente sensibles las

transacciones e interacciones donde se afecta el control social, dando la oportunidad al conflicto, que a su vez puede desembocar en violencia (Gibbs, cit.). Al ejercicio de la autoridad (materna, paterna, institucional) le es inherente el manejo del control social. ¿Por qué razones éste es resuelto recurriendo a la violencia? En el seno de los hogares, alrededor de los sistemas de control social interno, se encuentran puntos críticos, áreas sensibles propicias a las interacciones violentas, como puede observarse en la importancia otorgada por los entrevistados a la desobediencia y al incumplimiento de labores asignadas (domésticas, de estudio, etcétera) ; también es clara la presencia de maltratos asociados a amistades prohibidas, a la infidelidad o a los celos, en el caso de las parejas. Allí se encuentra el escenario material, en donde la percepción de la ruptura de reglas de interacción cobija una amplia gama de comportamiento de hijos y cónyuges que se agrupan alrededor de la desobediencia, del control del tiempo o del sexo.¹³

3.3.5. Socialización.

La comprensión que puede darse a los procesos de socialización se deriva en gran medida de la manera como se aborde la relación individuo-sociedad, ya sea para proclamar la determinación unilateral del individuo, de la sociedad o su unidad recíproca.

Observado con detenimiento el concepto de socialización, hay una referencia explícita a la determinación ambiental social que imprime en el sujeto una dinámica y estructura particular, teniendo en cuenta las condiciones en que esta determinación entra a operar en relación con la mente. Lo que queda por esclarecer es la capacidad del sujeto, sus disposiciones orgánicas y mentales para introducir interpelaciones y mediaciones elaboradas, capaces de inducir particularidades de sucesiva complejidad en su actividad en el mundo.

Desde una perspectiva positivista clásica, la socialización se produce por medio de la capacidad con que cuentan los adultos cercanos al niño, para controlar los estímulos aversivos o no asociados o resultantes de su conducta. La sociedad al tener el poder de manejar dichos estímulos, orientará los aprendizajes en función de los conjuntos de actitudes y conductas considerados valiosos para la época, reservándose el derecho del premio o castigo, según sean la manera como los comportamientos son valorados.

¹³ JIMENO, Myriam. ROLDÁN, Ismael. *Las sombras arbitrarias*. Violencia y autoridad en Colombia

Los autores que desde una perspectiva genética abordan el proceso de socialización, reconocen el valor de este tipo de aprendizaje, en especial durante los primeros años de vida, no siendo lo suficientemente fuerte éste paradigma durante los años posteriores, donde al acceder el niño a las representaciones y al lenguaje, puede construir un mundo virtual sobre el cual plasma sus deseos y opera construcciones lógicas con la fuerza suficiente para ser dinamizadores de su actividad, independientemente de la existencia de los estímulos desencadenantes e incluso de los premios y castigos a los que pudiere ser avocado.

Durante este proceso Wallon refiere que “todo aprendizaje, toda adquisición de costumbres tiende a reducir la influencia de las situaciones externas a las de simples signos”,¹⁴ que al constituir la estructura general del lenguaje, comporta una clasificación y un ordenamiento de la realidad, susceptible de manejarse en la tridimensionalidad del tiempo y en función de eventos no presentes en el espacio, de tal manera que, incorpora la actividad a complejos de relaciones que son investidas por significaciones sociales y particulares, que trascienden las contingencias medio ambientales.

Para llegar a un nivel de funcionamiento psíquico no solamente orientado por las circunstancias, el hombre durante su ontogénesis, debe de reconstruir en el plano interno el conjunto de operaciones que establece con los objetos y con las personas circundantes, hasta lograr operar éstas relaciones complejas en un mundo virtual constituido con el apoyo de las representaciones, el lenguaje, los valores y la lógica, logrando así, diseñar planes de acción coincidente con los resultados que espera de su actividad, actividad donde siempre se encuentra implicado el Otro con sus valores, acciones y sentimientos.

3.3.6. Respeto hacia el grupo o respeto hacia las personas¹⁵ . “Búsqueda de una hipótesis directiva.”

El respeto se dirige al grupo y resulta de la presión del grupo sobre el individuo, o bien el respeto se dirige a las personas y resulta de las relaciones de los individuos entre si. Una de estas tesis fue defendida por Durkheim, otra por Bovet.

¹⁴ WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño. De. Psique. Buenos Aires, 1974

¹⁵ PIAGET, Jean. El criterio moral en el niño. Martínez Roca, Barcelona 1987

Pero todavía no ha llegado el momento de discutir estas doctrinas en si mismas, sino que debemos, sin anticiparnos en nuestro examen crítico ulterior, dirigirnos a los hechos, elaborar una hipótesis de trabajo que tenga en cuenta todos los puntos de vista posibles. Esto es tanto más indispensable por cuanto, como veremos, la divergencia entre los resultados de estos autores, responde ante todo a diferencias de método: y precisamente, lo que buscamos es un método que nos permita pasar del estudio de las reglas de juego al análisis de las realidades morales impuestas por el adulto. O sea que si ahora abordamos en pocas palabras la cuestión enojosa del individuo y lo social, es solo desde el punto de vista del método a seguir.

En primer lugar, podemos analizar y explicar las reglas en términos objetivos, por cuanto que están ligadas a grupos sociales definidos por su morfología. Con este método, Durkheim proyectó sobre la naturaleza y la evolución de las realidades morales una luz que nadie se atreve a poner en duda. Es suficiente con que los individuos vivan en grupo, para que del propio grupo surjan caracteres nuevos, de obligación y regularidad. La presión del grupo sobre el individuo explicaría así la aparición de esta sensación *sui generis* que es el respeto, origen de toda religión y de toda moral. Efectivamente, el grupo solo puede imponerse al individuo revistiendo la aureola de lo sagrado y provocando un sentimiento de obligación moral. O sea, que la regla no es más que la condición de existencia del grupo social, y, si la regla resulta obligatoria para la conciencia, es porque la vida en común transforma esta conciencia en su propia estructura inculcándole un sentimiento de respeto.

Es admirable en ese sentido, constatar que incluso los grupos flotantes como las sociedades de niños, y grupos cuya actividad esencial es el juego, constituyen sus reglas y son reglas que imponen el respeto a las conciencias individuales.

Además, es chocante constatar lo estables que son estas reglas, en líneas generales o en su espíritu, a través de generaciones sucesivas y el grado de sutileza y estilización a que han llegado.

Pero, tal como acabamos de ver, las reglas, a medida que la vida social infantil se desarrolla, no permanecen idénticas a si mismas desde el punto de vista de la naturaleza del respeto, a pesar de que el contenido material pueda ser constante: para los pequeños, la regla es una realidad sagrada porque es tradicional; para los

mayores, la regla depende del acuerdo mutuo. Los dos polos de esta evolución son: heteronomía y autonomía.

Nadie ha sentido y analizado más profundamente que Durkheim la evolución y la desaparición del conformismo obligatorio. En las sociedades de tipo segmentario, nos dice Durkheim, el conformismo llega a su grado máximo: Cada unidad social está encerrada en si misma, todos los individuos son idénticos, exceptuando las diferencias debidas a la edad, y de este modo la tradición pesa con todo su peso sobre la conciencia de cada cual. Por el contrario a medida que las sociedades aumentan su volumen y densidad, se rompen las barreras entre clanes, a partir de esta fusión se borran los conformismos locales, los individuos escapan a la vigilancia de los suyos; y sobre todo la división del trabajo social, que resulta necesariamente de este aumento de densidad, diferencia psicológicamente a los individuos, dando lugar a la formación de personalidades propiamente dichas y al individualismo. La heteronomía y la autonomía de las conciencias están en correlación con la morfología y el funcionamiento del conjunto del grupo.¹⁶

3.3.7. La Construcción social del sujeto.

Abordar la pregunta: ¿cómo el recién nacido aprende a vivir en sociedad?, nos sitúa en diferentes planos de análisis. De hecho, este interrogante contiene el implícito de que la sola existencia de un individuo de la especie humana no garantiza su pertenencia a la sociedad. Es más, se puede decir, que la existencia misma no es condición de la presencia como humano. Situación que conlleva la indagación por los procesos de socialización, que permiten vincular al recién nacido con el mundo de lo social, y con la cultura misma. Es decir con la posibilidad de hacerlo humano.

Lo humano como vínculo simbólico, tiene que ver con la manera en que constituye e instituye la identidad, a través de los diferentes lazos sociales que se establecen y que dan lugar a la pertenencia y al reconocimiento de lo propio y lo diferente, así como sobre el acontecer de la personalidad y sus manifestaciones.

Lazos sociales que se expresan en el acatamiento de aquellas normas y reglas que posibilitan la convivencia humana, lugar del deber ser, del escenario público y

¹⁶ RUBIO, Ricardo. *Epistemología Genética*. Primera Edición. 1997

privado, de las relaciones de poder. Pero, igualmente, en la reproducción social y cultural, con la que se garantiza la continuidad de lo establecido.

La identidad es un proceso interrelacionado con lo subjetivo del ser humano, con campos constitutivos diferenciados, que han ingresado de diferentes maneras y en diferentes tiempos como problemas epistemológicos en la esfera de las ciencias humanas.

El desarrollo de las ciencias y del conocimiento del ser humano y su naturaleza garantizó, por un largo período, creer que la “humanidad”, era un hecho intrínseco a la existencia del ser humano en el mundo, como dato preexistente e inmanente a su ingreso al universo de lo social.

Esta mirada, de corte biológico, hipotetiza el problema a partir de la idea de un humano previamente constituido, poseedor de ideas y categorías a priori para la comprensión de la realidad, y por lo tanto equipado socialmente a partir de datos preinscritos genéticamente, y complementados a partir de la interiorización de sistemas normativos.

En la tradición de lo establecido como permanente, la concepción del cambio es prevista como benéfica, en términos de crecimiento lineal y evolutivo, que designan toda transformación como búsqueda de adaptación y ajuste del individuo a lo social.

Se desarrolla así una mirada sobre lo no inscrito en los espacios de lo denominado “normal” como lo “anómalo”, conllevando a la interpretación de los procesos y relaciones sociales establecidas por los individuos, como limitadas a relaciones excluyentes de comparación y oposición con los dictados sociales y culturales.

El tema de la construcción social del sujeto, permite en este texto asumir la premisa de que la humanidad es adquirida en términos de las relaciones sociales e históricas que se inscriben de manera diferenciada en los individuos, haciéndolos parte de la cultura. Este capítulo hará referencia a cuatro presencias fundamentales que vinculan al recién nacido a la cultura sujetándolo. Uno, la presencia del otro como legado de cultura, dos, la presencia de la madre, tres, la

presencia del padre, y cuatro, el lenguaje. Hilos conductores de ésta pequeña aventura conceptual sobre los procesos constitutivos de la subjetividad y la identidad humana.¹⁷

¹⁷ NIÑO Martínez, Berta Jeannette. *Procesos Sociales Básicos*.

4. METODO

4.1. Enfoque Metodológico de la Investigación-intervención.

El proceso se desarrolló desde la Investigación-acción, primando la importancia de la toma de decisiones en forma grupal o compartidas orientada hacia la creación de comunidades autocríticas.

La investigación-acción asume la construcción de conocimientos como un compromiso con la solución de las problemáticas sociales y que involucra a los afectados en su identificación, estudio y solución.

Para Jhon Elliot la investigación-acción “es el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción social dentro de la misma”.¹⁸

Donoso afirma que la I.A. “Es un proceso de investigación emprendida por los propios participantes, en el marco del cual se desarrolla y acepta la responsabilidad de la reflexión sobre sus propias actuaciones, a fin de diagnosticar situaciones problemáticas e implementar acciones necesarias para el cambio”.¹⁹

Como Caracterización de este método de investigación cabe anotar que la I.A. interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. La I.A. considera la situación desde el punto de vista de los participantes; se describirá y explicará lo sucedido con el mismo lenguaje de los jóvenes de Bellavista Girón.

¹⁸ TORRES Carrillo, Alfonso. Enfoques cualitativos y participativos en investigación social. Facultad de ciencias sociales y humanas-UNAD. Sta Fé de Bogotá 1997. pag.128.

¹⁹ Ibid

La Investigación Acción juega un papel central e importante en el fortalecimiento de la toma de conciencia en los Jóvenes sobre sus propias habilidades.

Teniendo en cuenta lo anterior la investigación se desarrolló en cuatro fases aplicadas desde la metodología I.A. como son: PLANIFICAR, ACTUAR, OBSERVAR Y REFLEXIONAR.

La realidad no se nos presenta en forma transparente, sino como un objeto opaco que requiere ser clarificado. Las cosas nos muestran sus apariencias, pero no su esencia. El papel de la investigación es descubrir la esencia de las cosas más allá de sus apariencias, de su corteza; descubrir las causas que las generan, su estructura y dinamismo, las leyes que la rigen. Decía Marx: (Si la esencia de las cosas coincidiera con sus apariencias, toda ciencia sobraría). Si fuera por las apariencias el sol es el que gira alrededor de la tierra. Pero (las apariencias engañan). Solo la investigación científica mediante la observación, el análisis, las hipótesis, la experimentación, las deducciones, las comprobaciones, permitió afirmar y a que costos que la realidad es contraria a la apariencia: que es la tierra la que gira alrededor del sol.

Con todo la investigación no termina con el conocimiento de la realidad, con la explicación de la naturaleza y de los acontecimientos; su objetivo último es (conocer para transformar). La investigación tiene por finalidad el conocimiento de la realidad física y social con el fin de orientar la acción hacia ella.

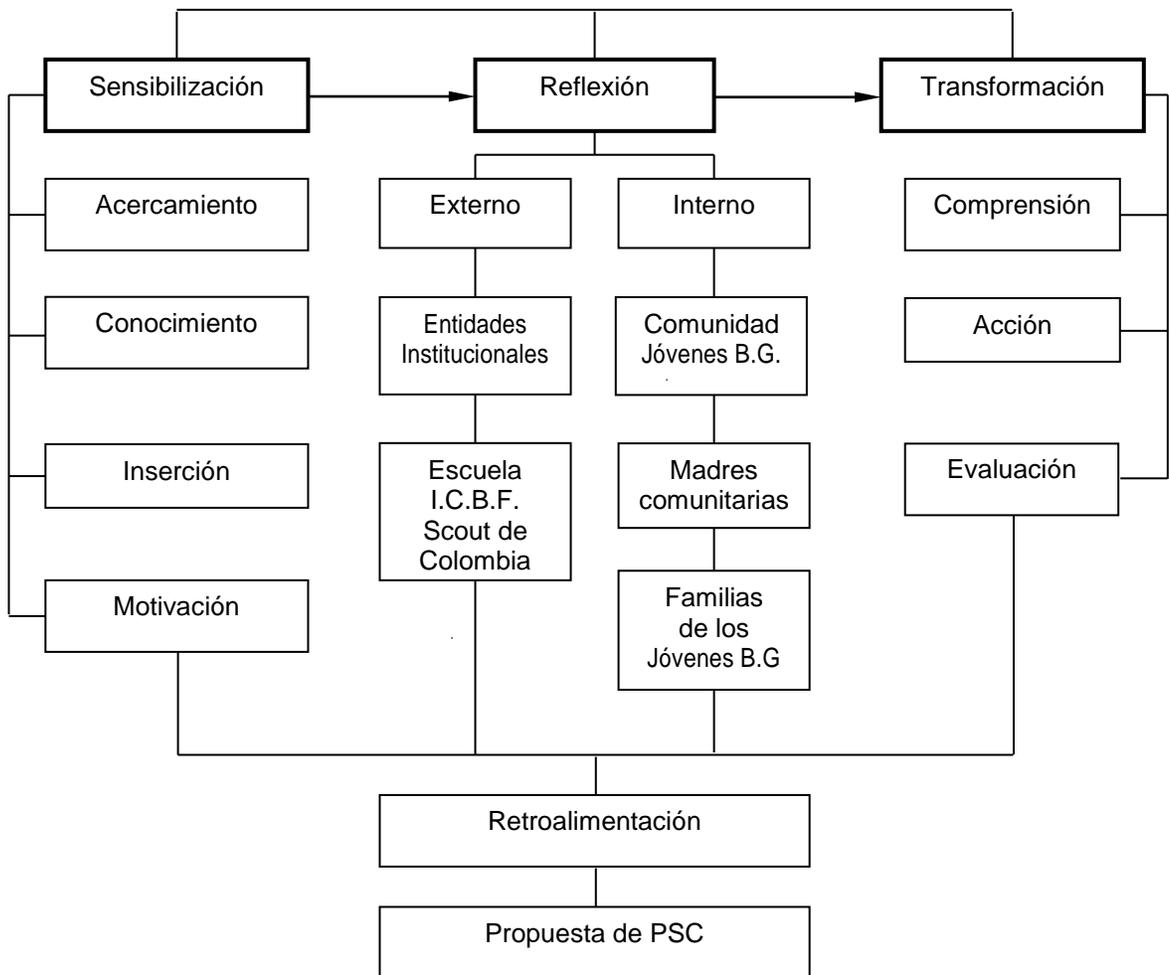
Por otra parte, se debe precisar que la investigación social no es una tarea neutral, libre de toda contaminación ideológica, algo tan científico que posea resultados de validez universal, sino que toda investigación tiene un carácter clasista, pues su naturaleza y objetivos están determinados por los intereses de clase de quienes la hacen. Ninguna investigación se hace "in vitro" sino que tiene implícitas o explícitas sus motivaciones, un conjunto de valores que la inspiran y orientan, y una finalidad definida.

Para nosotros la investigación de la sociedad nunca se hace con fines academicistas, sino que siempre está relacionada con la causa popular, teniendo como función orientar y revitalizar las luchas populares. Por eso la denominamos

“investigación militante”. Nunca la desvinculamos de la acción; la acompaña siempre, siendo su punto de partida y su finalidad última.²⁰

4.2. Diseño metodológico.

ETAPAS DE INVESTIGACIÓN – INTERVENCIÓN Esquema 0



²⁰ PERESSONT T. Mario, Análisis de estructura y coyuntura P.9-10

- ❖ **SENSIBILIZACIÓN:** Etapa de acercamiento, conocimiento e inserción a la comunidad. En esta etapa fue posible una estrecha interacción con los JÓVENES B.G.. A través de las técnicas cualitativas como la observación directa, entrevista abierta, historias de vida de los jóvenes, conversatorios con los padres de familia, talleres con las madres comunitarias y otras actividades de integración; lográndose la motivación de la comunidad hacia un trabajo de participación y desarrollo comunitario, lo cual permitió identificar y jerarquizar las necesidades y el problema prioritario a intervenir surgiendo la pregunta orientadora y a su vez constituyó la formulación del problema: **¿qué caracteriza las interacciones de los jóvenes de bellavista Girón, y en que forma estos construyen sentido y significado en sus vidas?**

De esta pregunta surgieron otras como:

1. ¿A que se dedican los jóvenes desocupados del barrio Bellavista Girón?
2. ¿Hacia donde dirigen sus acciones los jóvenes de Bellavista Girón?
3. ¿Que importancia tiene para los jóvenes el consumo de drogas?
4. ¿Qué buscan los jóvenes con la realización de sus actividades?

Para establecer un mejor acercamiento a la comunidad, se inició el proceso de investigación-intervención con la elaboración de un constructo de vida del investigador, (**ver anexo A**) resaltando como elementos centrales: las diferentes etapas de la vida (niñez, adolescencia, juventud, adulto), las entidades familiares e institucionales (familia, escuela, amigos), los procesos de socialización, el contexto y el hogar. Después de elaborado el constructo se continuó con la realización de contactos y observaciones dentro de la comunidad de jóvenes de Bellavista Girón, permitiendo configurar el problema de Investigación-intervención.

Una vez establecido el problema a investigar de la comunidad Jóvenes de Bellavista Girón, se consideró necesario elaborar un proceso continuo de sensibilización a partir de charlas, videos, talleres, convivencias, diálogos abiertos, visitas familiares, encuentros recreativos (campamento), induciendo a la comunidad a la etapa de reflexión para que asumieran sus propias responsabilidades, actitudes de reconocimiento de sus acciones y el compromiso de construir sentido y significado en sus vidas.

- ❖ **REFLEXIÓN:** La base es la reflexión – aprendizaje para una mayor comprensión. Al encontrar un verdadero interés de la comunidad por crear un espacio de integración que ofreciera además de nuevas relaciones oportunidades de reflexionar y planear acciones encaminadas al mejoramiento de la calidad de vida de los Jóvenes de Bellavista Girón. Se programó la realización de talleres para padres y para jóvenes a los cuales fueron invitadas 14 familias.

Los temas fueron propuestos por ellos según las necesidades sentidas. Los talleres se dividen en dos partes:

Primer momento

- Exposición de la temática.
- Reflexión y confrontación con la realidad de cada uno.

Segundo momento:

- Socialización motivada a la participación.
- Compromiso, logrando realizar acciones planeadas y ejecutadas en beneficio familiar y comunitario. (taller de buen trato al menor, parasitismo intestinal, normas y pautas para nombramiento de Junta de acción comunal, normas de convivencia participativa entre otros); para el desarrollo de estos talleres y a nivel externo se buscó el apoyo de entidades institucionales como: (ICBF, casa de la cultura de Girón, Alcaldía, scout de Colombia), enriqueciendo así el nivel de conocimientos, experiencias, material de trabajo y sitios adecuados para deliberar.

Los resultados obtenidos de los talleres fue una participación masiva de las familias a los eventos realizados, demostrando gran interés en el trabajo realizado, surgiendo de ellos mismos propuestas para abordar otras temáticas y a la vez actividades de acuerdo a sus necesidades.

La reflexión también permitió a los jóvenes de Bellavista Girón, la toma de conciencia frente a sus pautas de conducta lo cual les ha permitido interiorizar sus acciones frente al si mismo, familia y los otros logrando interactuar bajo los parámetros del respeto, la tolerancia, la colaboración, el diálogo, la proyección desde el trabajo, la escuela, su familia, y prestar el servicio militar entre otros.

- ❖ **TRANSFORMACIÓN:** definida esta como la evolución y reflexibilidad de los Jóvenes de Bellavista Girón frente a sus vivencias; partiendo de las etapas de sensibilización y reflexión, desde donde se ha logrado que los jóvenes comprendan las situaciones vividas en su cotidianidad, utilizando actividades como conversatorios y entrevistas; lo que permitió evidenciar cambios desde el si mismo, la relación con su familia y con los otros: obteniendo como resultado: El fortalecimiento en valores como el respeto, solidaridad, y el diálogo; de la misma manera se evidencia la búsqueda de planes completos de acción como estudiar y trabajar (ver cuadro de resignificación y transformación y cuadro de cambios evidenciados).

Para el desarrollo de este proceso se estableció como paradigma investigativo la Ontología Relativista (**Anexo B**), que afirma la existencia de múltiples realidades socialmente construidas; donde la verdad es definida en función de la persona mejor informada, es decir, la verdad tiene que ver con el poder de comprender y utilizar la información con aquella construcción sobre la cual hay un consenso.

Para los jóvenes de Bellavista Girón en particular es de vital importancia la comprensión desde ellos mismos de la información que se construye a partir del consenso, porque es desde allí donde se logran establecer las formas de interacción utilizadas para el proceso de socialización en la comunidad.

Hasta el momento solo se habían establecido como formas de interacción las analógicas y digitales, donde los jóvenes dejaban ver sus gestos y posturas y utilizaban palabras sencillas a partir de códigos.

Por tal razón, fue fundamental conocer otras formas de interacción- relación familiar que estaban reflejándose en el contexto escolar, y además se buscaba de esta forma dar una mayor validez, viabilidad y efectividad en el proceso hacia nuevas formas de convivencia en la familia.

Teniendo en cuenta todo esto se considera necesario indagar sobre el marco teórico referido a los elementos como son: dimensiones y características de la juventud, formas de interacción, acción e interacción, interacciones violentas, socialización, respeto hacia el grupo y respeto hacia las personas, la construcción social del sujeto; estableciendo claridad en el contenido de cada uno de estos

elementos. Igualmente se identificaron los posibles alcances, la viabilidad y la pertinencia de esta propuesta de investigación-intervención desde el ámbito de la Psicología Social y Comunitaria.

En el desarrollo del proceso se encontraron datos fundamentales para el seguimiento de los parámetros que determinan la investigación como son:

El tamaño de la población (10 jóvenes), el ámbito institucional en el que esta enmarcada la comunidad,(religión y política) el tiempo disponible para el desarrollo de las actividades, el bajo nivel educativo y el poco tiempo disponible de la gente para asistir a las actividades que tienen que ver con la investigación.

Sin embargo, conociendo estos limitantes se decidió dar curso al proyecto investigativo. Una vez definidos los objetivos se elaboraron los principios epistemológicos desde la postura del interaccionismo simbólico (**Anexo C**) fundamentada en los significados y los símbolos como principios básicos que permiten a las personas actuar humanamente y estas a su vez los alteran o modifican usándolos en la acción o interpretación de la situación. Tomando como elementos las formas de interacción entre ellas: asimétrica o complementaria, analógica, digital, tangencialización y de invalidación. Mediante las cuales se pudo conocer el sentir de los jóvenes como comunidad, las informaciones que circulan sobre lo que sucede en el medio, las personas que hacen parte del entorno próximo o lejano, la necesidad de deconstruir a partir de las experiencias pero también de las informaciones conocimientos y modelos de pensamientos, los comportamientos de estos jóvenes lleva a una evaluación de los fenómenos psicosociales y a su vez permite la coconstrucción de una nueva forma de ver las dinámicas de vida.

Además se identificó como metodología La I.A. investigación-Acción la cual proporciona elementos que sirven para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas, buscando dar validez a las teorías e hipótesis generadas no dependiendo tanto de pruebas científicas de verdad sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar en una forma mas acertada.

Con esta metodología se tiende a mejorar la práctica en lugar de generar conocimientos, la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él.

Las cuestiones se aclaran y se resuelven en un dialogo abierto que se caracteriza por el respeto mutuo y la tolerancia hacia los puntos de vista de los otros sin presiones de las instancias de poder, respecto a los resultados del dialogo.(**Anexo D**)

Entre las técnicas empleadas se encuentran: Observaciones focales y participantes, diálogos abiertos, juegos, charla, grupos de discusión, convivencias y actividades lúdicas, salidas ecológicas; lo que se buscó con estas técnicas fue el desarrollo de un proceso metodológico que diera cumplimiento a los objetivos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se identifican los recursos humanos, materiales, institucionales y financieros. Seguidamente se da comienzo al desarrollo de los objetivos específicos, utilizando técnicas propias para la comunidad participante en el estudio Jóvenes de Bellavista Girón.

Para el desarrollo del **objetivo 1**: Establecer las formas de interacción de los Jóvenes de Bellavista Girón, se utilizó la codificación axial que es donde se encuentran las conexiones entre las categorías, y los datos se organizan de una forma nueva utilizando los códigos teóricos adscritos a las categorías identificadas, se clasifican los datos según estos códigos y se revisa esta clasificación.

Para ello se organizó un campamento: Con anterioridad los jóvenes concertaron un permiso por escrito para ser aprobado por sus padres observándose que hay respeto hacia las decisiones de sus progenitores, , solo uno de los jóvenes no trajo el permiso firmado manifestando “mi mamá es una loca y no cree en lo que yo le digo ni en lo que hago”. Los actores prepararon la salida en medio de manifestaciones de alegría y con plena libertad, Durante todo el trayecto estuvieron felices cantaron vallenatos y cumbias, contaron chistes , una vez instalados en el pozo de la dicha: Se disponen a elaborar el fogón para la comida, observándose negligencia por parte de dos jóvenes que no querían obedecer al líder, de inmediato interviene un scout como mediador, los jóvenes lo retan (utilizando una postura desafiante en su voz y en su mirada). A la hora de compartir sus espacios, fueron solidarios con sus compañeros.

Para el desarrollo del campamento se dividieron los jóvenes en dos grupos de trabajo con roles específicos pero a la hora de actuar lo hicieron en un solo grupo donde fueron compatibles de tal manera que no aceptan divisiones internas, esto lo manifestaron en el momento de hacer la comida, donde propusieron hacer “una sola olla”, ante esta sugerencia llegaron todos y cada uno cogió un oficio diferente.

Al terminar de comer fueron a la carpa vecina a ofrecer su colaboración:

“Tenemos ollas y un sartén para prestarles” Una vez terminadas las actividades diurnas el grupo se reúne alrededor del fuego para dar inicio a la jornada nocturna: Juan quien desempeña el rol de líder los invitó a reunirse alrededor del fuego: el grupo se acerca y muy juiciosos se sientan y atienden el llamado. Comienza la tanda de chistes, cada uno se las ingenió y participó con su chiste.

A manera de conclusión se hace énfasis en aportes que llevan a reflexionar en comportamientos y actitudes frente a las relaciones interpersonales evidenciando desde el compartir, el respeto, la tolerancia, armonía, y el diálogo que contribuyen al mejoramiento de las interacciones-relaciones establecidas en el contexto de la diversión que pueden trascender en los contextos mas cercanos en los que los jóvenes interactúan.

En esta actividad se establecieron formas de interacción digitales, analógicas, simétricas, asimétricas, invalidación. (**ver anexo E , diario de campo 1, codificación axial y diagrama 1**).

Para el desarrollo del **Objetivo 2** (comprender la importancia de sus acciones y la influencia en el significado que dan a sus vidas) Se programó un baile (**ver diario de campo anexo E**)teniendo en cuenta que dicha programación fue realizada por los mismos jóvenes dándole el nombre de “INTEGRACIÓN”; en el momento de llegada hacía falta comprar gaseosa, cigarrillos, hielo, mixtos, de inmediato se dispuso el dinero para la compra de lo que faltaba.

No trajeron compañía femenina, pero mas tarde se sintieron solos y llamaron a sus amigas para iniciar el baile, predominando la música Vallenata, los más osados bailaron entre ellos sin importar lo que dijeran. Bailaron hasta las 5 de la mañana sin novedad alguna.

Entre ellos mismos se corrigen o recriminan algunas expresiones verbales, sobre todo cuando se sienten observados por terceras personas.

En esta actividad se reafirman las interacciones digitales, analógicas, asimétricas y de mistificación dichas interacciones en algunos casos son transmitidas a otros.**(ver codificación axial y diagrama)**. Predominan en las relaciones el cumplimiento del deber, desempeño de liderazgo, la colaboración entre ellos mismos, y también la solidaridad con los que no tenían la cuota para asistir al baile, diferencian muy bien los espacios para sentirse bien con ellos mismos como con los demás, establecen prioridades en su búsqueda personal, buscan compañía femenina para el baile y saben muy bien lo que requieren o necesitan: música, licor, cigarrillos y amigos, manejan su comunicación con un lenguaje corregido entre ellos mismos, para no salirse del contexto.

Todas estas actividades influyen emocionalmente en los Jóvenes de Bellavista Girón, dando sentido y significado a sus vidas por la importancia que tienen para cada uno de ellos.

La realización de una tercera actividad fue necesaria para una mayor certeza y a la vez para validar la información existente. **(ver trabajo de campo 3** anexo E) Para este caso se decidió realizar un conversatorio en un espacio cotidiano como es la capilla del barrio bellavista-Girón.

Se hicieron 4 preguntas para saber hacia donde dirigen las acciones los Jóvenes de Bellavista Girón. **(ver cuadros esquemáticos)**.

Como se puede evidenciar en las respuestas de estos jóvenes, se sienten importantes, y no quieren ser rechazados, quieren recuperar los espacios perdidos en su casa, con sus padres, con sus hermanos, desean colaborar sintiéndose útiles aunque sea por un momento, quieren ser reconocidos en una sociedad donde priman factores políticos económicos por encima del factor social , desean utilizar sus espacios en actividades sanas y recreativas para olvidar o evadir esos momentos críticos que incitan a la droga y al vicio, quieren alimentarse bien para tener una mente sana y un cuerpo sano, quieren compartir con los demás sus inquietudes y sus acciones para engrandecer su vida y darle sentido a la misma.

Objetivo 3 (Socializar la información para generar cambios en su cotidianidad)

La vida social de los jóvenes transcurre en su día a día, esa forma de vivir la realidad es única y muy respetable.

Así se pudo llegar a un acercamiento de su realidad. En otras palabras para comprender la vida de los jóvenes fue necesario ver el mundo desde ellos mismos. Para comprender la vida social de los jóvenes de Bellavista Girón (JÓVENES B.G.) fue necesario tomar el rol de ellos, para conocer (sus acciones, sus interacciones, su comunicación con los otros, sus metas).

Teniendo en cuenta lo anterior fue necesario utilizar una técnica para devolver la información que los JÓVENES B.G. habían entregado durante el proceso de investigación intervención; técnica denominada “juego de roles”; para el desarrollo de esta técnica se dividió la comunidad en dos grupos:

Grupo 1: compuesto por cuatro jóvenes que desempeñan el rol de observadores, frente al grupo 2 compuesto por otros cuatro jóvenes desempeñando el rol de miembros de la comunidad: el tendero, el fiscal de la junta de acción comunal, el profesor, y el líder comunal; una vez conformados los dos grupos se da inicio a la actividad, donde el grupo 2 está representando el rol de los Jóvenes de Bellavista Girón.

La primera situación que se presenta es un enfrentamiento verbal con el tendero, donde el joven lo amenaza y el tendero llama a la policía, esto a raíz de un malentendido por el pago de una cuenta.

Continuando con la actividad Julián propicia un enfrentamiento para mostrar las interacciones que se han establecido con los líderes comunitarios, donde se utiliza un vocabulario soez, amenazas con objetos, expresiones físicas como gestos, miradas desafiantes, y señales con las manos. “Oiga vagos por que vienen a consumir esas porquerías a esta cuadra, están dañando el barrio, deberían morirse, vayan y cojan oficio” “si usted me sigue molestando, mire lo que le voy a guardar en su barriga” (mostrándole una navaja). “pobres miserables se sienten grandes con una navaja en la mano” (sonríe).

En el desarrollo de la actividad también se pudo observar el conflicto entre el profesor y un joven quien es expulsado por reincidir en el consumo de sustancias psicoactivas: “pero profe tranquilo que yo no vuelvo a consumir” “eso me ha dicho en muchas oportunidades y aquí se le acabaron los chances” el joven amenaza con el dedo, y con la mirada.

Finalizada la actividad se pide al grupo 1 quien cumplía la función de observador hacer un pequeño análisis de lo evidenciado; sobresaliendo en esta reflexión el hecho de que la comunidad los rechaza por culpa de ellos mismos, que con sus acciones han propiciado el aislamiento, la rotulación y el rechazo de la comunidad, llevándolos a trazar como propósito en sus vidas, modificar acciones utilizando el diálogo a cambio de la agresión, el respeto por el otro a cambio de las amenazas y el vocabulario soez; en general esta actividad permitió la confrontación y la toma de conciencia por parte de los JÓVENES B.G., frente a la realidad de su diario vivir, y encontrar en la comunidad el apoyo necesario para su proceso de transformación y cambio a través de ellos mismos. **(ver codificación axial “juego de roles”)**

“Según Durkheim, es suficiente con que los individuos vivan en grupo, para que del propio grupo surjan caracteres nuevos, de obligación y regularidad. La presión del grupo sobre el joven explicaría así la aparición de esta sensación sui generis que es el respeto, origen de toda religión y toda moral. La regla no es más que la condición de existencia del grupo social, y, si la regla resulta obligatoria para la conciencia, es porque la vida en común transforma esta conciencia en su propia estructura inculcándole un sentimiento de respeto.

Es admirable, en este sentido, constatar que incluso los grupos flotantes como las sociedades de jóvenes, cuya actividad esencial es el juego, constituyen sus reglas, y son reglas que imponen el respeto hacia las conciencias individuales. Además es chocante constatar lo estables que son estas reglas, en líneas generales, a través de generaciones sucesivas y el grado de sutileza a que han llegado.

Pero si no consideramos más que nuestras sociedades, nos damos cuenta de que la cooperación constituye, en definitiva, el fenómeno social más profundo, el mejor basado psicológicamente: a partir del momento en que el individuo escapa a

la presión de la edad, tiende a la cooperación como a la forma normal de equilibrio social”.²¹

En un encuentro de socialización con los Jóvenes de Bellavista Girón, analizando su punto de vista, dieron a conocer el deseo de que los otros se sitúen en su lugar, les agrada que la gente los salude como ellos se saludan, utilizando los mismos gestos y palabras, el que no lo hace de esa manera es un extraño para ellos.

En la siguiente actividad observaremos la forma como los JÓVENES B.G. socializan sus actuaciones, conllevándolos a reflexionar sobre su diario vivir. Esta actividad se trabajó con un grupo de 7 jóvenes situados en la esquina de la cancha de fútbol.

Una mujer pasa por el lado de ellos los saluda, ellos le contestan el saludo después que la mujer sale del campo visual de ellos empiezan hablar de ella de la persona que se la a marcado y el resto del grupo trae experiencias pasadas con otras mujeres que todo el grupo las conoce y hacen referencia a su forma de caminar para que todos la recuerden. La forma como el joven interioriza estas actuaciones lo hace sentir como el “mejor”, “el chacho” ante los demás, ubicando a la mujer como tal en un segundo plano donde solo él la puede manipular, cortejar, hablar de ella, y sentirse grande ante ella.

Cuentan de las experiencias de los partidos que han jugado y de la actuación de cada uno, hablan de los jugadores de Brasil, “mano yo fui medio campista en el equipo de los guiros; no es por nada pero ahí me dieron chance de pasar a selección de menores, yo no acepté porque tenía que chambiar” “eso no es nada a mi me llamaron del atlético Bucaramanga”, “yo quisiera jugar como Ronaldiño, que bacan ese man, me gusta como patear la pelota con el pie izquierdo” “algún día me gustaría jugar con el mejor equipo del mundo EL SANTOS DEL BRASIL”.

Desean identificarse con el mejor jugador del Brasil, imitando sus ganchos, sus gambetas su forma de patear el balón y no pierden la esperanza de que algún día

²¹ Rubio,Cardona Ricardo.Textos epistemológicos II.PP100-115

este proceso se les facilite, de esta manera los jóvenes van interiorizando sus pautas de conducta para generar cambios en su vida diaria.

Hablan de las características de la cancha del barrio, de la inscripción del equipo, de las reglas del campeonato, del uniforme y la mayoría de ellos no juegan sino les dan uniformes, nombran los posibles jugadores para el equipo, cuentan experiencias de partidos pasados, de los jugadores de afuera (los que no viven en el barrio) y se refieren a sus guayos con sus características y se dicen unos a otros que van a comprar guayos, de los equipos que han salido del campeonato de los barrios vecinos, “cuidado roban al investigador”, el robar significa hacer quedar mal el barrio. Se despiden tocándose la cola y tres del grupo se convidan Para la esquina.

Pasa la mamá de uno de los muchachos que tiene la novia embarazada y hablan con la mamá del muchacho y le dicen: “el bebé que va a tener su hija es chiviado” , la madre sigue su camino y les dice tiene que ser pelirrojo.

Para concluir esta parte correspondiente al objetivo #3 podemos decir que la cooperación en el juego o la vida social espontánea de los jóvenes provoca ciertos efectos morales que pueden orientar o encaminar al joven hacia la interiorización de sus pautas de conducta, al identificarse con otras personas como el mejor jugador del mundo, al hablar de la mujer, al explorar la cancha de fútbol donde se reúnen a jugar con sus compañeros, convirtiéndose en un proceso de reflexión donde el joven va descubriendo nuevas formas de interactuar con los otros para poder socializarse en el mundo en que se desenvuelve. **(ver esquema 6 sobre cambios reflejados)**

Objetivo 4 (resignificar los sentidos de vida de los JÓVENES B.G. a partir de sus vivencias)

En este trabajo se abordó el estudio de la resignificación de los sentidos de vida, dada la reflexividad de las practicas discursivas haciendo de ella su vía de acceso al objeto de análisis.

En un comienzo los actores sociales de la comunidad: jóvenes de Bellavista Girón(GBG), empiezan a dar sentido a sus actuaciones violentas desde el primer momento en que confrontan la violencia en su contexto familiar con personas

adultas como sus padres, donde el padre bajo efectos del alcohol llega a maltratar a la madre e insultar a los hijos que ante su impotencia de hacer algo para detener la violencia generada por sus padres, se manifiestan con llanto por la corta edad que tienen. El constante maltrato por parte del padre, genera en el pequeño, miedo ante la figura paterna; el ir creciendo bajo ese ambiente familiar violento forma resentimiento en los jóvenes, ante esta actuación, los jóvenes conciben la idea de obrar violentamente hacia su padre como una forma de defender a la persona que lo era todo para ellos, (la madre) sus primeras manifestaciones fueron con palabras agresivas hacia su padre, siendo el reclamo por su conducta para justificar la agresión hacia su madre “pues venga y me pega a mi que yo soy hombre”, ante este reto del joven, su padre incurría en improperios hacia su hijo, estas primeras manifestaciones de conductas violentas por parte del joven era reforzadas por sus vecinos, quienes al decirle “no dejen que su papá golpee a su mamá”, las continuas violencias en sus casas, hacía que la violencia creciera en sus manifestaciones por parte de los jóvenes con sus padres, ya no era llanto, palabras agresivas sino enfrentamiento personal hasta terminar desafiando al papá, de hombre a hombre con armas corto punzantes y de fuego, perdiendo la distancia entre padre e hijo, como resultado de esa violencia el joven sale a la calle y como refugio de sus problemas empieza a consumir alcohol y seguir sus manifestaciones violentas bajo el efecto de la bebida en contra de la comunidad.

Esta es una de las manifestaciones que han tenido como jóvenes violentos lo cual ha permitido que la comunidad tenga un rechazo hacia ellos por verlos como personas que atentan contra su integridad”. Creando en los jóvenes un resentimiento mutuo hacia la comunidad por las constantes rotulaciones que hacen contra ellos.

Así, se dice que hay unos juegos del lenguaje-ámbitos constituidos gracias a la experiencia cotidiana, lo cual posibilita al joven hacer lo que hace con sus palabras: nominar, calificar, pensar, significar, etc. De este modo es la experiencia de este grupo de jóvenes la que determina que la significación se utilice de manera específica, es decir, tenga un determinado sentido. Por ello es que las palabras de súbito ganan sentido en otro terreno en el que no se utilizaban antes; y así, hay significaciones que de tanto ser paseadas, trajinadas por la rutina se pierden en la obiedad y entonces pierden su significación y ganan otra. Este desgastamiento de la significación se decanta también como sentido. (“si pillá”). Las comunidades humanas a lo largo de su historia van decantando ideales. La decantación consiste en el sentido que de generación en generación se va sedimentando. A cada capa de sedimentos se agrega con la lentitud de los años

una nueva capa de experiencias, que lejos de eliminar la anterior, la incorpora debido a que no puede sostener su precipitación sino con base en la capa precedente; de tal suerte que las nuevas experiencias están ya saturadas de la anticipación de una significación aperceptiva, que permite que el objeto no se encuentre aislado, sino todo lo contrario en un horizonte familiar”.²²

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que los Jóvenes de Bellavista Girón, están replicando los patrones de crianza definidos “aquellos como usos o costumbres que se transmiten de generación en generación como parte del acervo cultural, que tiene que ver cómo los padres crían, educan y cuidan a sus hijos, dependen de lo aprendido, de lo vivido, y esto, de la influencia cultural que se ejerce en cada uno de los contextos y en cada una de las generaciones, la familia y su entorno juegan un papel fundamental”.²³

Debido a lo anterior es a través de sus percepciones que el joven es perceptible, alcanzable; puede ser encontrado. La interacción es un juego entre los jóvenes.²⁴

Los Jóvenes de Bellavista Girón se comportan de diferente manera según el sitio, estando expuestos a cambios continuos de acuerdo a las circunstancias en las que se encuentran.

El individuo es más que la suma de sus roles y de sus operaciones”²⁵. De aquí la idea de la utilización de la máscara de acuerdo con las situaciones en las que vive el joven. Seguramente no se comportan de la misma forma con un grupo de amigos “descomplicados” “parceros” que con una visita acartonada que llega a su casa. Es tan clara la diferencia que pueden pasar por impertinentes si asumen una determinada actitud en un momento en que deberían asumir otra.

Así, la cultura es, podríamos decir el “marco de referencia” desde el que se modelan las estrategias y tecnologías que se emplean en la vida diaria.

²²Barbosa, Juan Carlos. Sentido de vida pp-35

²³ Violencia Intrafamiliar #6, Patrones de crianza y maltrato infantil. HAZ PAZ, Bogotá 2001. pag. 3

²⁴BARBOSA, Juan Carlos. Sentido de vida. Pp 28-30

²⁵ Idem, op.cit.

En la máscara se está en un continuo devenir...Para los Jóvenes de Bellavista Girón ese continuo devenir implica su desenvolvimiento cotidiano en su barrio, el trato con sus papás, con el tendero, con los vecinos, con sus "galladas", encontrando que anteriormente sus prácticas cotidianas se traducían en fuertes contradicciones con sus progenitores y con los otros; pero más adelante y dada su reflexividad han resignificado su sentido de vida aprendiendo a mediar sus actuaciones es decir: pensar antes de actuar violentamente y para dar un mejor trato a sus futuros hijos cuando sean padres; siendo este uno de sus proyectos de vida, como también el prestar servicio militar, desempeñar el oficio de constructor como su padre, trabajar como mecánico entre otros.

Igualmente la experiencia social con los grupos de amigos, en la escuela, en el fútbol, van dando información al joven acerca de sus capacidades, y muy especialmente acerca de con quien y con que cuenta para la realización de sus proyectos de vida.

A los Jóvenes de Bellavista Girón se les puede definir fácilmente de acuerdo a los referentes predilectos. Por ejemplo el tipo de objetos que poseen, el vestuario, la marca que usan, el tipo de música, el peinado, los tatuajes; esto permite identificar las características propias de su personalidad, agregándole a esto los sitios que frecuentan, (la cancha, la esquina de la tienda, las maquinitas, el lago, una casa de familia). Los aspectos anteriormente mencionados se encuentran claramente tipificados según el ingreso familiar, la capacidad de consumo, la forma de vida y el tipo de interacciones que allí se producen.

En general, la búsqueda de un sentido en la vida del joven compromete su cosmovisión, su concepto de sí, la perspectiva de un mundo posible y un lugar y propósito dentro de él, consecuentemente representado en un plan de actividades en la vida. Este plan de vida y de las acciones habituales para su realización reviste gran importancia y vitalidad del sentido adoptado, habida cuenta del gran malestar que produce en el joven la inconsecuencia práctica de sus orientaciones morales, dado que su cotidianidad se convierte en dolorosa evidencia de impotencia.

Para alcanzar sus propósitos, los Jóvenes de Bellavista Girón han hecho una autovaloración o mejor van hacia ella, en relación con sus capacidades y limitaciones para la definición de logros a lo largo de sus vidas.

También necesitan una autorregulación, en lo que se refiere a los motivos personales para controlar en el tiempo sus actividades.

Están en la búsqueda de planes concretos de acción, en cuanto a la expresión vivencial de las orientaciones en la vida y el grado de consecuencia que estos muestran en lo habitual y lo cotidiano.

Desde este horizonte general acompañado de una adecuada historia psicológica y de referencias acerca del desempeño familiar, grupal, escolar, resulta ser una herramienta invaluable en la comprensión y el trabajo con los Jóvenes.

En un comienzo estos jóvenes estaban cargados por los conflictos en su familia y la insensatez de sus padres, la concepción de mundo se reducía al hogar, la cancha de fútbol, las maquinitas y la televisión, era evidente su incapacidad para incidir en la situación, los proyectos de vida no comprometían a su ser, sino más bien al bienestar de sus padres y sus prácticas cotidianas empobrecidas, sin expresar la orientación hacia la realización del joven que este en sus ideales refería.

Todo ello en una clara muestra de cómo estructuras sociales importantes para el joven pueden ser terreno propicio para el crecimiento de su personalidad o el obstáculo permanente a sus posibilidades, por medio del constreñimiento, la mismidad simulada y/o la carencia de límites requeridos para la otredad como elemento de identificación o confrontación del joven en su proceso de realización.

²⁶

En términos generales con todo lo anterior se logra dar respuesta al objetivo general del proyecto de investigación- intervención el cual es establecer las características de las interacciones de los Jóvenes de Bellavista G, para dar cuenta del sentido y significado que dan a sus vidas, de manera que se propicien espacios de convivencia familiar y social que permitan el mejoramiento de su calidad de vida y desarrollo integral. **(ver cuadro pag 72 y esquema 8 pag 73)**

²⁶ RUBIO, Cardona Ricardo. Desarrollo Evolutivo pp:114-122

RESIGNIFICACIÓN-TRANSFORMACION

ANTES	AHORA	ANALISIS
Se utiliza vocabulario soez y agresiones físicas, frente a la comunidad en general, específicamente con el “tendero”	Buscan herramientas comunicativas, basadas en el respeto por el otro, la solidaridad, la tolerancia, para compartir en comunidad.	Teniendo en cuenta lo aportado en los discursos de las JÓVENES B.G., se puede evidenciar que el proceso llevado a cabo en la comunidad, ha contribuido al fortalecimiento en valores como el respeto por el otro, solidaridad, el diálogo, entre otros).
Actuar antes de pensar	La experiencia del conflicto de los JÓVENES B.G., les ha permitido reflexionar ante situaciones familiares y sociales de manera pacífica, sin ir a la agresión física y verbal.	De la misma manera se hace evidente la búsqueda de planes concretos de acción en cuanto a la expresión vivencial de las orientaciones de sus vidas. (estudiar, ser padres de familia ejemplares, pagar el servicio militar, y pertenecer a organizaciones de jóvenes.
Impotencia ante problemáticas familiares	Acuden al diálogo como medio para la resolución de conflictos.	Los JÓVENES B.G. Han superado los enfrentamientos con sus progenitores, a medida que han crecido y que han sido actores de diferentes escenarios, su cultura se ha desmitificado, ahora hablan con su papá con mucha propiedad y con respeto.
El tiempo libre es utilizado en ocio: pandillas, droga, hurto, maquinitas, fútbol.	Acuden a centros educativos, están prestando el servicio militar, han ingresado al programa de jóvenes en acción (plan Colombia).	Saben utilizar sus espacios con sentido de responsabilidad, si juegan fútbol lo hacen con un objetivo, de sana competencia, hacen rifas para comprar los uniformes.

5. DESCRIPCIÓN ANÁLISIS INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

Según Rossana Reguillo en el texto “viviendo a Toda” contribuye modestamente a restituir la discusión en torno a las culturas juveniles.

Si en los 80 hablamos del territorio del barrio como el epicentro de las practicas, como el lugar central por donde pasaban los procesos de construcción identitaria de los jóvenes de los sectores populares urbanos, en los 90 la crisis generalizada y los cambios introducidos por la globalización y la especificidad local de sus manifestaciones, señalan un desplazamiento de la noción referida al locus, a la de adscripciones identitarias cuyos referentes se articulan en torno a los más variados objetos.

En Colombia la crisis de fondo es la misma; la expropiación de la idea de futuro, no solo a los jóvenes pero principalmente a ellos. Pero como bien sabemos el vacío social no existe y la compensación de este déficit simbólico, se hace por la vía de la agrupación, de la identificación “con” y de la diferenciación “de”. La identidad es centralmente un concepto racional, los jóvenes en su heterogeneidad no conforman un campo autónomo y/o aislado, cerrado sobre si mismo frente a una “epistemología de la distancia”²⁷

Teniendo en cuenta lo anterior se buscó contribuir con la problemática encontrada en los Jóvenes de Bellavista Girón y se decidió trabajar para buscar estrategias y alternativas a partir de diferentes actividades propuestas por los jóvenes y sus familias induciéndolos a la etapa de reflexión para asumir responsabilidades, actitudes de reconocimiento de los errores y el compromiso de cambio, donde se asumen los objetivos con la finalidad de hacer del

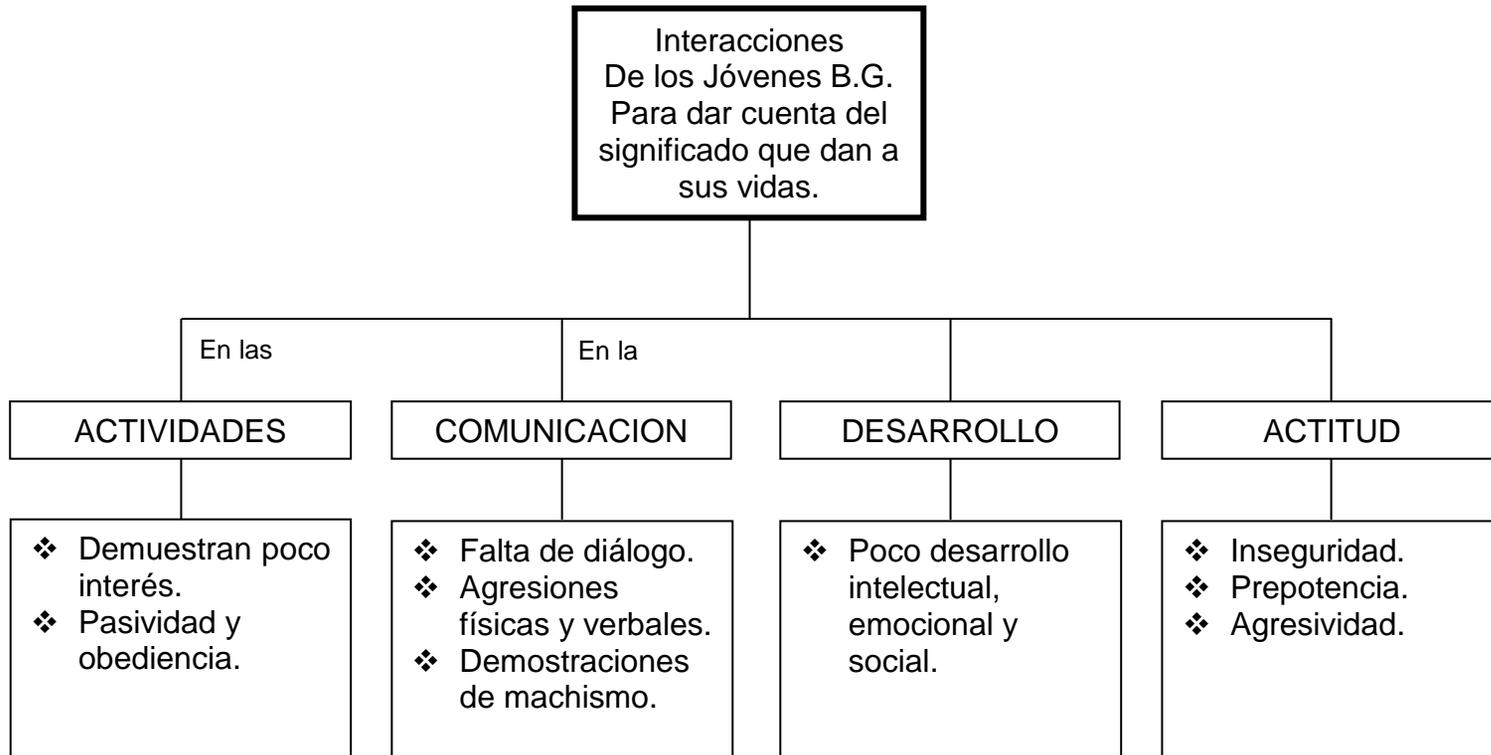
²⁷ Esta forma de conocimiento “asume que el sujeto o sea el que conoce, es quien tiene ideas.

Intereses, intenciones, voluntad y por supuesto muy importante..se asume que el objeto se puede medir, analizar romper, gastar “pablo Fernández, “el conocimiento encantado” en :Archipiélago. Cuadernos de critica de la cultura (Madrid) N° 13 (1993).

mañana algo mejor; para dar inicio a este proceso se hace necesario la elaboración de un constructo de vida sobre la juventud (**anexo A**) a partir de la concepción temática de la investigadora. Posteriormente apoyada en las observaciones, fundamentalmente en talleres, diálogos se pudo evidenciar, que se hace necesario retomar aportes teóricos sobre la juventud, socialización, interacciones, calidad de vida y familia para así lograr realizar un análisis de la realidad encontrada en la comunidad. Esto permitió priorizar la problemática de Jóvenes e identificar algunas formas de interacción, siendo necesario la realización posterior de nuevas observaciones focales para lograr establecer con claridad las interacciones predominantes en la comunidad.

Dentro de los hallazgos realizados donde se evidencian las interacciones se resaltan: agresiones físicas, verbales, dificultad para relacionarse con otros y falta de diálogo, entre otros. (**Ver esquema 1**).

ESQUEMA 1



Con la información recogida se planteo la pregunta orientadora y las preguntas complementarias anteriormente mencionadas.

De esta forma se da por terminada la primera parte de la investigación-intervención y desde sus hallazgos se planteó el diseño de la investigación intervención ejecutado por objetivos.

Entre las técnicas empleadas: observaciones focales y participantes, diálogos abiertos, juegos, proyección de videos, reuniones, charlas, talleres, grupos de discusión, convivencias, actividades lúdicas y de impacto comunitario recreativo y sociocultural; lo que se buscó con la aplicación de estas técnicas fue la aplicación de un proceso metodológico que diera cumplimiento al desarrollo de los objetivos.

La aplicación de las técnicas para este grupo proyectó el desarrollo de un proceso metodológico que permitiera tanto la comprensión de la problemática como su transformación desde ellos mismos.

También se utilizaron varias formas de interacciones como fueron, analógicas, digitales, simétricas, asimétricas y /o complementarias, de invalidación y tangencialización.

El enfoque utilizado para estudiar la comunidad de los Jóvenes de Bellavista Girón (interaccionismo simbólico) es un enfoque realista del estudio científico del comportamiento y la vida de estos jóvenes, partiendo de su propia realidad para poder observarlos y analizarlos.

Los jóvenes actúan con respecto a las cosas de acuerdo al significado que ellas encierran para cada uno por ejemplo: la cancha, es el sitio donde acuden diariamente aprenden normas y pautas con los amigos, y actúan en este escenario conocido por todos como sitio de encuentro, significado dado por ellos mismos. Así poco a poco han dado a conocer su mundo de objetos y la significación que tienen para ellos, la familia de estos actores es una estructura donde predomina el patriarcado donde la mamá es sometida, controlada y oprimida por el papá quien en medio de su ebriedad la maltrata y en su sobriedad la manipula, el niño (5 años) ante esto es impotente, pero el joven cuando tiene quince años: confronta desafía y exige un equilibrio entre los géneros, aquí encontramos violencia donde el papá controla según su propio interés: la vida, las oportunidades, los entornos y las acciones.

A partir de la vida real de los Jóvenes de Bellavista Girón es que se logra OBSERVAR ANALIZAR e INTERPRETAR, su mundo natural y empírico encontrando categorías como la educación con la cual empiezan los actores a narrar su mundo de la vida involucrando estructuras como la familia donde han llorado, se han sentido amados, han peleado y discutido con los integrantes del núcleo familiar, algunos jóvenes han internalizado estos sentimientos demostrándolo y narrándolo en sus historias, a través de 10 o 12 años donde también ponen en escena el compartir con sus compañeritos de estudio y de barrio, los primeros para pelear y los segundos para la inducción a la droga y los vicios donde aún se encuentran anclados buscando estrategias para poder salir.

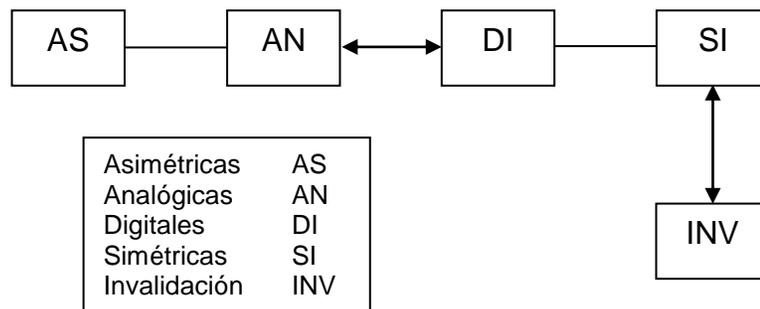
El proceso se realizó a través de tres (3) etapas ; sensibilización, autorreflexión y transformación (**esquema 0 pag 33**) con esto se buscaba comprender las intencionalidades que guían las acciones de los jóvenes como parte de una comunidad, estableciéndose así, la principal relación entre contenidos metodológicos y epistemológicos, permitiendo la investigación - acción del psicólogo Social Comunitario en la problemática; logrando cambios a partir de las propias iniciativas de la comunidad.

5.1. Objetivo 1.

Para el desarrollo de este objetivo se tiene en cuenta las intervenciones registradas y revisadas en el diario de campo N° 1 con codificación axial , informe analítico, diagrama 1 y esquemas 2 y 3.

El análisis está orientado hacia conocer las formas de interacción dadas al interior de la comunidad y su influencia en la vida de los jóvenes; en las actividades realizadas con los Jóvenes BG se evidenciaron que prevalecen la interacciones asimétricas o complementarias porque hay sumisión entre los actores, donde el líder manda y los demás obedecen, luego vienen las interacciones digitales donde se entienden con sus propias palabras y códigos; a la vez se evidencian interacciones analógicas que permiten establecer entendimientos entre los jóvenes basados en miradas, silbidos, saludos gestuales entre otros

Diagrama 1



Entre los actores existe sumisión, le solicitan permiso a sus padres, también obedecen al líder porque lo conocen, se comprenden con el saludo, las palabras y gestos al despedirse (analógicas y digitales).

Cuando no conocen al extraño se presentan discusiones sin fin, por lo tanto invalidan lo que el extraño dice.

Los JÓVENES B.G. respetan las decisiones de sus progenitores solicitando permiso de sus padres para realizar sus actividades.

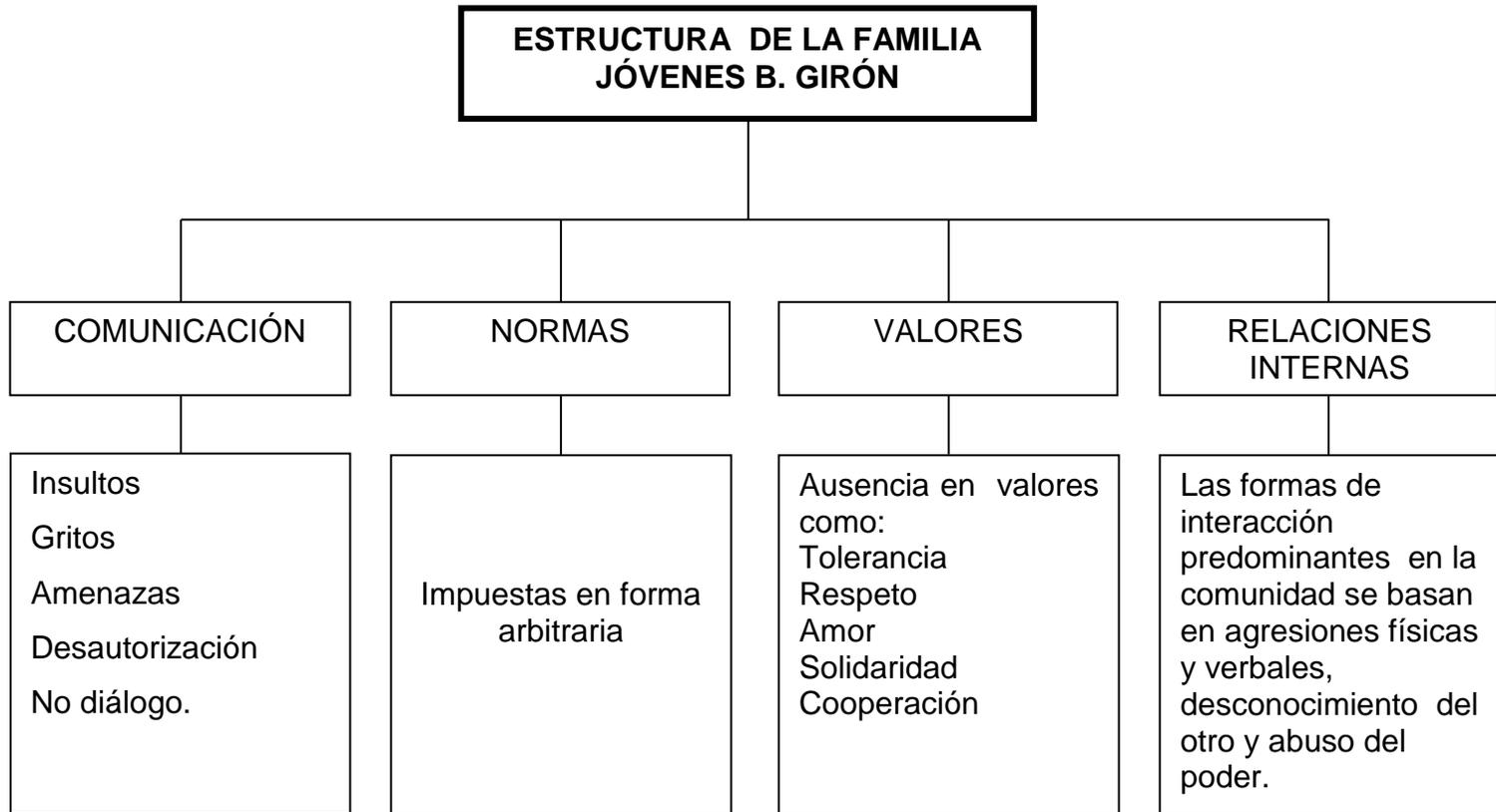
Cuando compiten aceptan las equivocaciones propias y ajenas, respetan los espacios de cada uno y los signos como el fuego.

En su actuar se observa compatibilidad, no admiten divisiones internas dentro del grupo, tampoco aceptan sugerencias de otros o extraños.

En lo que respecta al ciclo de vida de los jóvenes en estudio, este está regulado por: la edad, una serie de derechos y deberes y obligaciones específicas; los jóvenes se encuentran en la etapa de estudio; los padres se encuentran en la etapa laboral, de matrimonio y paternidad. Estas son puntuaciones de sus etapas de vida que implican cambios de identidad, por la asunción o adquisición de nuevos roles sociales y emocionales que adquieren la interiorización de nuevas adaptaciones a la etapa actual; donde cada uno de los miembros de la familia asume un rol diferente que tiene que ver con la etapa de desarrollo en que se encuentra, rol que a la vez es complementario con los logros de los otros miembros de familia.

Los hallazgos anteriores permitieron concluir que en la estructura familiar de la comunidad objeto de estudio predomina: la imposición de normas en forma arbitraria, la comunicación basada en insultos y gritos, ausencia de valores, y las relaciones basadas en el abuso del poder y ausencia de manifestaciones afectivas situaciones que los jóvenes están manifestando en el contexto social.
(ver esquema 2)

ESQUEMA 2



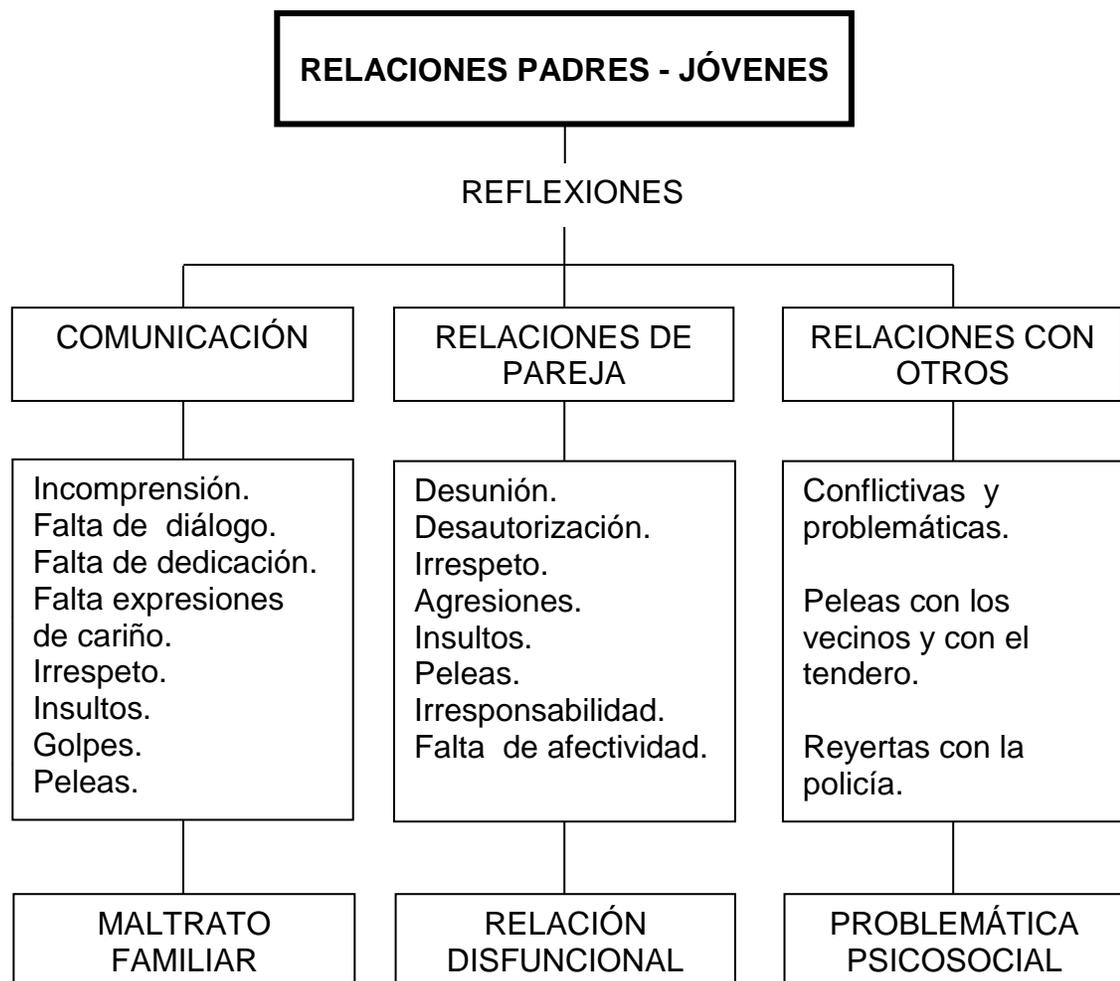
En lo que respecta a la violencia intrafamiliar dado en la comunidad de Bellavista Girón se hace necesario una mayor comprensión del conjunto de factores que en ella intervienen; lo que significa mirar a los actores involucrados (jóvenes y padres del Barrio) en un contexto de relación e interacción, donde los afectos, los roles, el sexo, el poder, autoridad y medio social, juegan un papel decisivo a la hora de establecer quien maltrata a quien.

Los comprometidos en esta dinámica son:

- ❖ El padre, quien ejerce la autoridad. Evidenciándose factores de experiencias vividas en la infancia, dificultad de comunicar sus sentimientos, inhabilidad para resolver conflictos recurriendo a medios más rápidos disponibles, responsabilizando su violencia en otros (mujer, hijos, otros).
- ❖ La madre, refuerza lo anterior con diversas formas de maltrato físico y verbal logra asegurar la obediencia de sus hijos, debilitando en ellos las expresiones de cariño.
- ❖ Relación padres - hijos. Fundamentada más en el miedo que en el respeto y el afecto. En las relaciones de los padres - hijos se presentan situaciones de poca comunicación, falta de expresiones de cariño, irrespeto, insultos y golpes, observándose en los jóvenes, impotencia, angustia, frente a otros; influyendo en el desarrollo óptimo de las actividades cotidianas.
- ❖ Relación hermanos. Se basa en las relaciones de dominación hermano mayor - hermano menor. Los mayores reproducen las figuras masculinas y femeninas aprendidas y actúan como padres al castigar, controlar y sancionar a los menores. También se tienen que los hermanos mayores deben cuidar de sus hermanos menores en ausencia de los padres.
- ❖ Relación con otros. Basada en diferencias de sexo y edad caracterizada por la intolerancia, las agresiones físicas y verbales, que se evidencian en interacciones dentro del contexto escolar y social. **(ver esquema 3)**

ESQUEMA 3

INTERACCIONES PLANTEADAS ENTRE PADRES Y JÓVENES



5.2. Objetivo 2.

Para el desarrollo de este objetivo se tiene en cuenta los análisis anteriores y las intervenciones registradas y revisadas en los diarios de campo (2 y 3) codificación axial diagramas y cuadros de preguntas del 1 al 4.

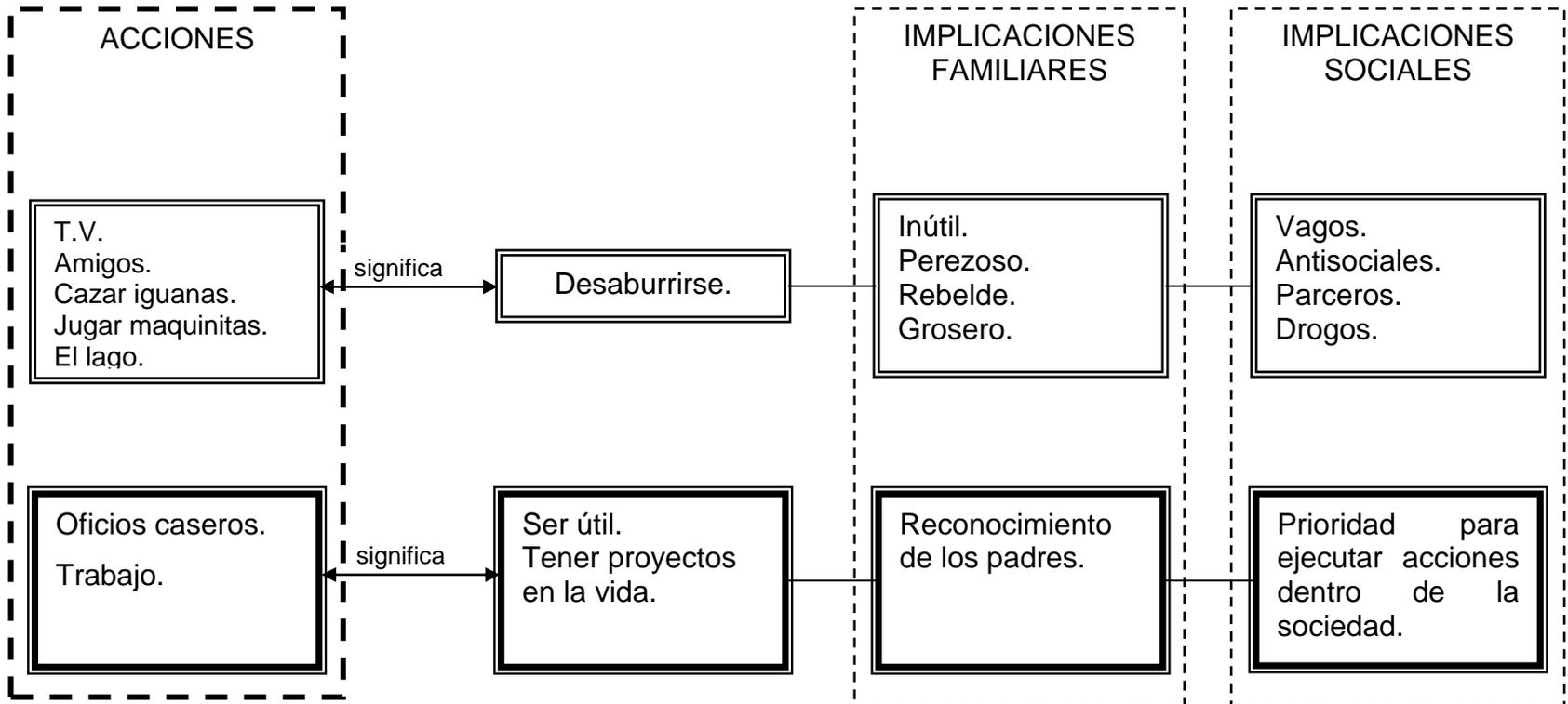
El análisis buscaba comprender la importancia de sus acciones y la influencia en el significado que dan a sus vidas; en las actividades realizadas con los JÓVENES B.G. se observó que su cotidianidad estaba basada en interacciones que imprimían códigos comunes que permitían sus relaciones; observándose en el grupo solidaridad, entendimiento, compatibilidad en el vestuario, peinado, música y baile. Lo anterior permite dar significado a sus acciones agrupadas en: el cumplimiento del deber, diferenciación de espacios, establecimiento de prioridades en su búsqueda personal; todas estas actividades influyen en los jóvenes dando sentido y significado a sus vidas, por la importancia que tiene cada una de ellas, para ellos mismos.

Para el logro de este objetivo se promueven todas sus acciones cotidianas, dentro de la familia, y dentro del contexto de los otros hallándose la influencia que dichas acciones tienen sobre el si mismos, la familia y el contexto.

De esta misma manera las actividades realizadas hicieron que la comunidad reflexionara identificando para cada acción de los jóvenes una buena influencia que resignificara sus sentidos de vida, se dieron cuenta de la importancia de ser tenidos en cuenta en su cotidianidad como una forma de mejorar las relaciones familiares, y sociales, evitando el rechazo por parte de sus padres y viéndolos como personas útiles, donde ellos pueden diferenciar sus propios espacios; es decir respetando a sus padres, a sus hermanos y a su familia en general.

El contexto, se ven expuestos a problemáticas sociales que amenazan su integridad física; (peleas callejeras, con el tendero, con el policía), siendo víctimas del rechazo por parte de los vecinos y de la comunidad como tal, evidenciando dificultad para integrarse con los otros. (Ver Esquema 4).

ESQUEMA 4



Para dar una mayor certeza y validar la información existente se hace necesario realizar la siguiente actividad “Entrevista orientada” los JÓVENES B.G. dieron a conocer sus acciones cotidianas así:

A un grupo de 10 jóvenes se preguntó sobre su quehacer diario en casa:

Como son las relaciones con sus padres y con sus vecinos.

Las respuestas fueron...

- ❖ "Desde que me levanto de la cama hasta que me acuesto miro la TV".
- ❖ "Ayudo en los oficios diarios de casa"
- ❖ "Busco a mis amigos para hablar chachara"
- ❖ "Me voy a cazar iguanas al lago"
- ❖ "Desayuno, almuerzo y luego voy a jugar fútbol"
- ❖ "Juego maquinitas la mayor parte del tiempo"
- ❖ "Busco entretenimiento para no aburrirme"
- ❖ "Me reúno con mis parceros en la cancha a meter bareto"
- ❖ "Salgo tres veces por semana a trabajar desde las cinco AM, hasta las tres PM".

Las relaciones con mis padres y vecinos están basadas en:

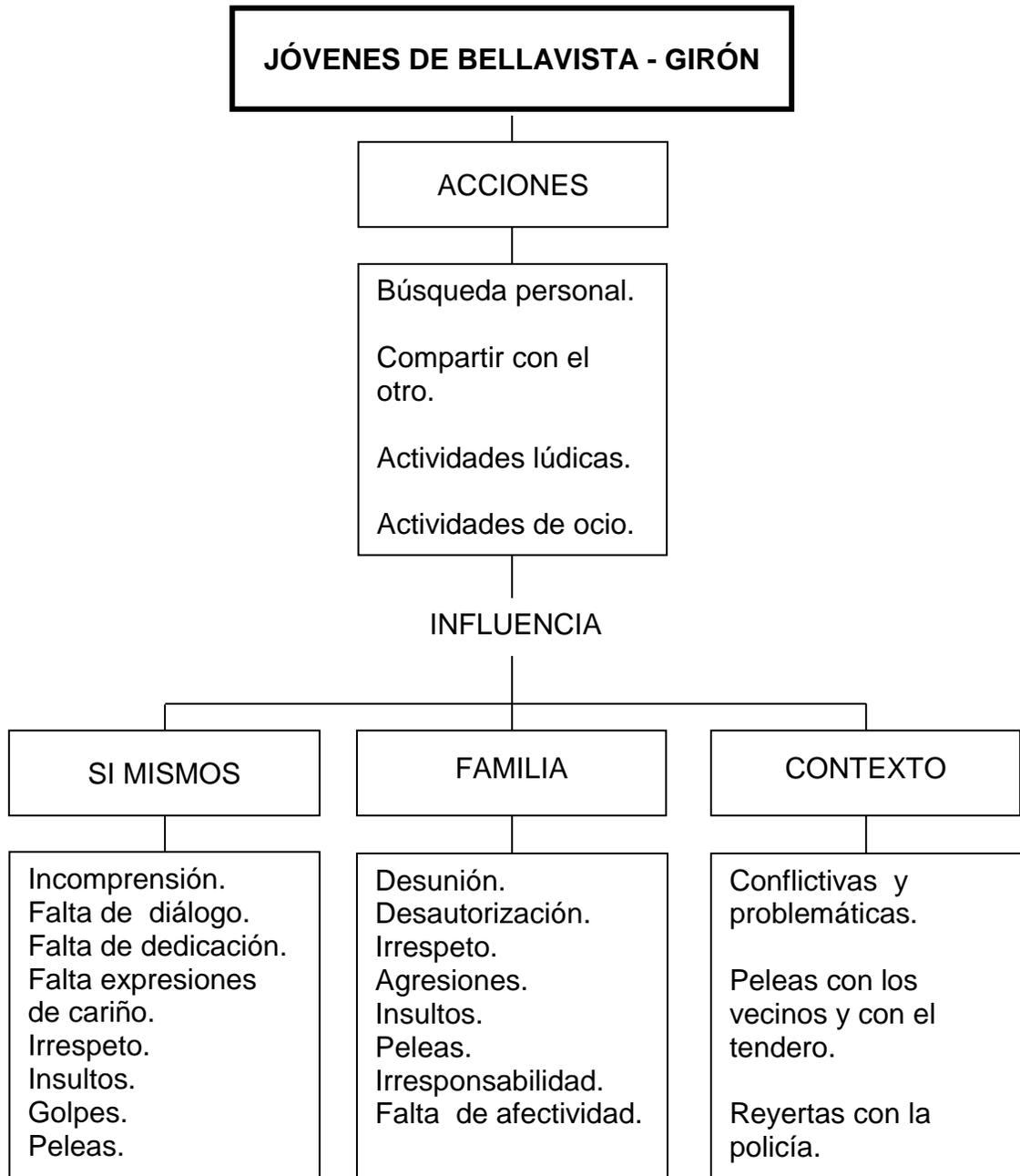
- ❖ Falta de dialogo.
- ❖ Me ven como un inútil, perezoso, rebelde y grosero.
- ❖ Mis padres no me dedican tiempo, porque están fuera de casa todo el día .
- ❖ Nunca me han demostrado el amor que sienten por mi.
- ❖ Con frecuencia peleamos, nos insultamos, y hasta golpes nos damos.
- ❖ Mis vecinos me señalan como un antisocial, un vago, y un drogo.
- ❖ Los mayores problemas los hemos tenido con el tendero, por incomprensiones.
- ❖ Con los vecinos en general peleamos todo el tiempo porque no nos tienen en cuenta para nada, por ser vagos y drogos.

Según la variedad en sus respuestas se pudo observar que los JÓVENES B.G. ocupan la mayor parte de su tiempo en actividades de ocio, el compartir con los amigos hace que se olviden de otras actividades que quizá pueden ser mas importantes como: la colaboración con sus padres, pero hay que señalar además las dificultades en el seno familiar debido a que los padres trabajan y los jóvenes permanecen solos todo el día permitiendo que el joven: a) Salga de su casa b) Busque a sus amigos y c) Juegue maquinitas, dando así el primer significado a

estas acciones cual es “desaburrirse”. Mas adelante ellos mismos irán buscando justificación a sus acciones a medida que van creciendo, con las exigencias de su familia, la parte académica y laboral. **(ver Esquema 4)**

Teniendo en cuenta el anterior esquema se pudo observar que los jóvenes proyectan sus acciones para mejorar su calidad y su estilo de vida (estudiar, trabajar, tener una familia ejemplar y participar en organizaciones gubernamentales que contribuyan a la formación integral del individuo); los anteriores son elementos fundamentales de resaltar ya que el joven mismo empieza a perfilar el cambio desde sus propias necesidades y proyecciones en la búsqueda de su construcción personal y a la vez familiar y social. En la implicaciones familiares y sociales los jóvenes son vistos como inútiles, perezosos, rebeldes groseros, drogos, vagos, antisociales, haciéndose necesario involucrar estos dos focos fundamentales para el proceso de construcción y desarrollo de los JÓVENES B.G. y así lograr un avance investigativo mas sólido y completo para esta comunidad objeto de investigación acción.

ESQUEMA 5



ESQUEMAS CORRESPONDIENTES AL 2º OBJETIVO

Comprender la importancia de sus acciones y la influencia en el significado que dan a sus vidas

CUADRO 1

Expresar la importancia que tiene el aseo personal para usted.

Respuestas	Frec.	%
Evitar infecciones.	1	9.09
Por gusto.	2	18.18
Evitar ser rechazado.	1	9.09
Para encajar en sociedad.		
Por presentación.	1	9.09
Por necesidad.	1	9.09
Para evitar olores.	2	18.18
Por higiene.	1	9.09
	2	18.18
TOTAL	11	100

CUADRO 2

Expresar la importancia que tiene la alimentación en su vida diaria.

Respuestas	Frec.	%
Evitar enfermedades.	3	21.44
Evitar el desaliento.	1	7.14
Para la buena salud.	3	21.43
Para calmar el hambre.	1	7.14
Para aparentar.	2	14.29
Para coger fuerzas.	1	7.14
Para evitar problemas alim.	1	7.14
Para vivir con energía.	1	7.14
Para engordar.	1	7.14
TOTAL	14	100

CUADRO 3

Expresa si colabora en su casa y porque lo hace.

Situaciones	SI		NO	
	Frec.	%	Frec.	%
Para no ver desorden.	2	16.6		
Para no ser un inútil.	1	8.33		
Para que la casa esté limpia.	4	33.33		
Para la buena imagen.	1	8.33		
Para obedecer a mis padres.	1	8.33		
Para quemar tiempo.	1	8.34		
Por gusto.	1	8.33		
Por solidaridad con mamá.	1	8.33		
No ayuda, no me gusta.			1	8.33
TOTAL	12	100	1	8.33

CUADRO 4

Expresa la importancia que tiene para usted la diversión.

Situaciones	Frec.	%
Porque me distraigo un poco.	1	5.88
Porque me desaburro.	4	23.54
Para hacer deporte.	1	5.88
Me siento bien.	4	23.54
Me divierto.	1	5.88
Evado momentos tristes.	1	5.88
Voy a bailar.	1	5.88
Despejo mi mente.	2	11.76
Saco adrenalina.	1	5.88
Desaburro a mis amigos	1	5.88
TOTAL	17	100

5.3. Objetivo 3

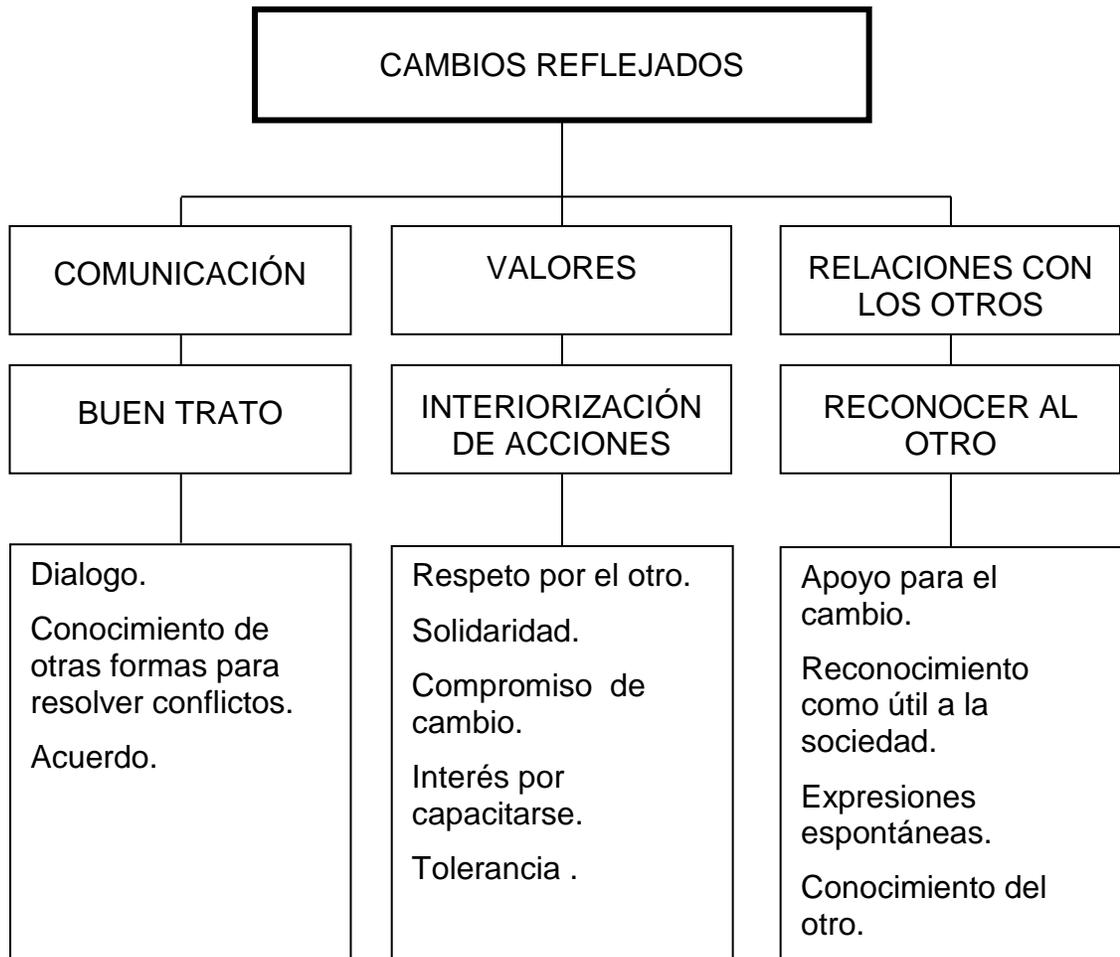
Para el desarrollo de este objetivo (socializar la información dentro de una dinámica participativa, para generar cambios en su cotidianidad) se tienen en cuenta los análisis anteriores y las intervenciones registradas y revisadas en el diario de campo, codificación axial, diagramas respectivos esquema 6 sobre cambios reflejados, a este nivel del proceso la comunidad ha mostrado interés, compromiso, participación, deseo de cambio que han generado posibilidades de transformación en sus prácticas y discursos cotidianos.

En las actividades realizadas con los JÓVENES DE BELLAVISTA GIRÓN donde se socializó la información se evidenciaron cambios que de una u otra manera mejoraron el ambiente personal, familiar y social haciendo más armónica su permanencia en el contexto familiar; ocasionando en ellos sentimientos de satisfacción y a la vez surgieron nuevas formas de interacción mediadas por el diálogo, por el compromiso, expresiones espontáneas y la toma de decisiones compartidas, en donde sobresalía el respeto por el otro la tolerancia, el interés por capacitarse y la búsqueda de apoyo en los otros.(ver esquema 6)

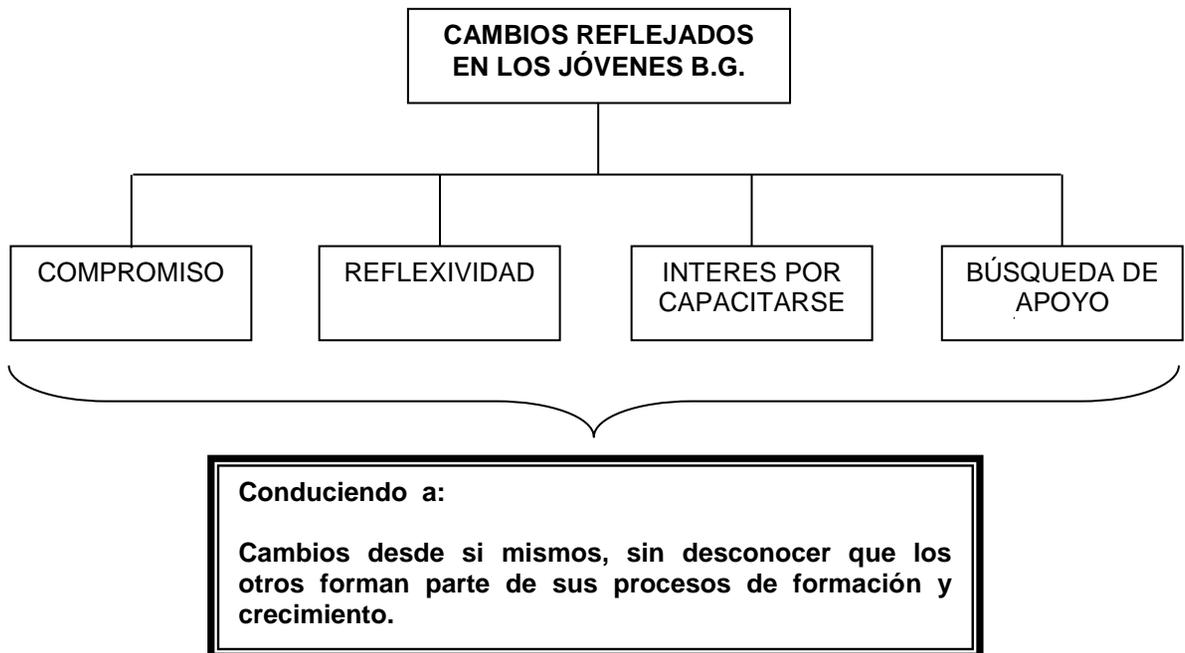
Igualmente se evidenciaron cambios en torno a la comunicación en donde se hace notar la importancia de utilizar el diálogo a cambio de la agresión, y el respeto por el otro a cambio de las amenazas y el vocabulario soez; lo anterior los ha llevado a reflexionar y a tomar conciencia frente a la realidad de su diario vivir y así encontrar en la comunidad y familia el apoyo necesario para su proceso de transformación y cambio a través de ellos mismos.

El discurso de los Jóvenes de Bellavista Girón validó los cambios evidenciados desde la autorreflexión y transformación respectivamente; sin perder de vista que fue fundamental las relaciones creadas entre el investigador y la comunidad, permitiendo elaborar un lenguaje común que se mezcló con la realización misma de la comprensión para llegar a un acuerdo.

ESQUEMA 6



ESQUEMA 7



5.4. Objetivo 4.

Para el desarrollo de este objetivo (resignificación de los sentidos de vida de los Jóvenes de Bellavista Girón) se tienen en cuenta los análisis anteriores y las intervenciones registradas y revisadas en el diario de campo, codificación axial y diagramas respectivos, esquema #6, en este momento del proceso ya se han evidenciado cambios en la comunidad objeto de investigación muy relevantes para el proceso de resignificación a sus sentidos de vida como son: reflexividad la cual les permite analizar su realidad y desde allí rescatar elementos como el respeto, el diálogo, la solidaridad, el significado de sus acciones y proyectar su vida a nuevas formas de interacción desde la familia, el barrio, el colegio, el trabajo y pertenecer a organizaciones sociales. Otro aspecto relevante dentro de los cambios evidenciados es el deseo de superación enmarcado en la posibilidad de estudiar, trabajar, y conformar un grupo familiar donde ellos se sientan importantes y capaces de fomentar un ambiente familiar basado en el amor, el respeto, la solidaridad entre otros, acciones que les permiten resignificar el estilo de vida que traían (vagos, droga, peleas callejeras, conflictos familiares, mal trato a los amigos, confrontaciones físicas y verbales con el vecino).

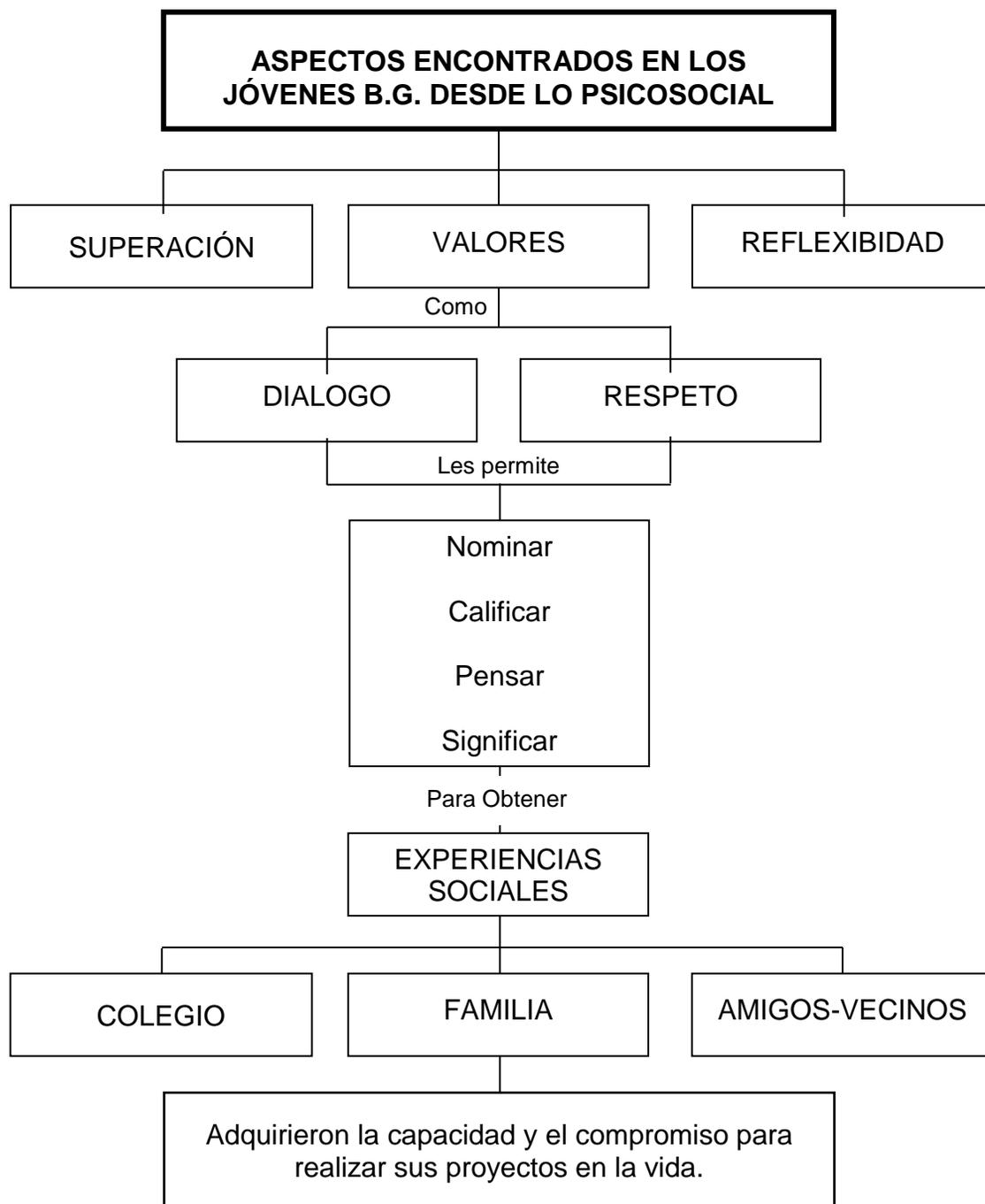
En general el proceso realizado por etapas permitió el desarrollo de los objetivos, complementado con los aportes que surgieron de la misma comunidad en cuanto a técnicas y temáticas a desarrollar, dejando evidenciar los cambios en las interacciones, acciones, y formas de pensar en los JÓVENES B.G. en cuanto a: relaciones familiares y sociales, valores como el respeto y el dialogo, la capacidad de adquirir el compromiso para realizar sus proyectos de vida basados en la superación personal. (ver esquema8 y cuadro)

cuadro

CAMBIOS EVIDENCIADOS EN LOS JÓVENES DE BELLAVISTA GIRON

RELACION-sujeto con	COMO ERA ANTES	COMO ES HOY
El si mismo	<p>Pelión con todo el que se interpusiera en su camino. No respetaba a nadie Egoísta, primero yo No le gustaba hablar con nadie Agresivo Perezoso</p>	<p>Piensa antes de actuar Su vida vale la pena Ya no es tan pendenciero Le da importancia al trabajo y al estudio Desea estar en una familia sin drogas y sin peleas Una alternativa es el servicio militar Trabajar para tener sus cosas Respetar a los demás y ganarse el respeto de ellos. Saber escuchar a los otros Pertenecer a programas gubernamentales(jóvenes en Acción) Se siente contento por dejar de robar, dejar de fumar, pelear.</p>
La familia	<p>no colaboraba en casa Retaba al papá porque le pegaba a la mamá No le gustaba estar en casa cuando los papás llegaban de su trabajo Agredía a su mamá Agredía a sus hermanos</p>	<p>Ayuda en casa a hacer los oficios Habla con sus padres Ayuda a sus hermanos a hacer las tareas Juega con sus hermanos No le contesta a su mamá Entendió que la familia es todo para él Se siente reconocido por su familia, como persona valiosa y útil Está aprendiendo las normas del buen trato con los demás</p>
Los otros	<p>cazaba peleas con el tendero y con los vecinos quebraba los vidrios de las ventanas vecina organizaba peleas con otras galladas era rebelde hablaba con groserías</p>	<p>el tendero me reconoce por mi nombre cuida las casas del vecino para que no roben comparte con otros grupos de jóvenes para jugar al fútbol cuando se encuentra con un policía lo saluda con respeto hace mandados a las vecinas</p>

ESQUEMA 8



6. CONCLUSIONES

1. Se develaron las formas de interacción dadas en la comunidad de JÓVENES B.G. como: analógicas, digitales, simétricas, asimétricas o complementarias, y de invalidación mediadas por vocabulario soez, posturas desafiantes, control y manipulación, discusiones e inconformidades, en el seno de la comunidad.
2. Encontraron sentido a sus acciones a través de la dinámica de investigación, partiendo del si mismo, para poder asimilar su situación familiar y social.
3. La metodología empleada en el proceso de investigación-intervención permitió la participación como medio de desarrollo y empoderamiento de la comunidad sobre la búsqueda de la solución de sus conflictos familiares y sociales por las vías del dialogo, el consenso y el respeto mutuo.
4. Mediante la proyección de los sentidos de vida, la comunidad investigada logró puntualizar sus prioridades dando un horizonte de sentido a su cotidianidad, encontrando nuevas formas de visualizar su realidad.
5. A través de los ejes temáticos se desarrollaron potencialidades individuales y colectivas que fomentaron la autoestima y actitudes autoreflexivas en la comunidad necesarias para su desarrollo y crecimiento integral.

7. RECOMENDACIONES

1. Para la comunidad

Crear espacios de asesorías o consultorías psicológicas y sociales donde se le permita al joven plantear sus diversas inquietudes, que piense y construya alternativas desde su propio yo, que tenga acceso a planes gubernamentales como “jóvenes en acción” para que aprenda a trabajar, ONGs como los scouts para que aprenda a deliberar. En síntesis darle oportunidad al joven como interlocutor en una sociedad donde sea escuchado y reconocido y no haya oportunidad de estigmatizarlo por su estilo de vida.

2. Teórico-conceptual y de investigación

Recomiendo a la UNAD darle mayor sentido de pertenencia al proceso investigativo del docente para que ofrezca resultados óptimos en su investigación y no tenga que sufrir tanto al finalizar el mismo.

3. Metodológicas

Recomiendo que la metodología utilizada hasta el momento para el desarrollo de la investigación intervención se actualice, que se nombren asesores que dirijan los trabajos directamente y no a control remoto, porque nada se gana el estudiante con quemarse las pestañas tres años en una comunidad y al final su proceso resulta mediocre ante las miradas desapercibidas de los docentes que solo conocen el proyecto mediante una lectura rápida y descontextualizada.

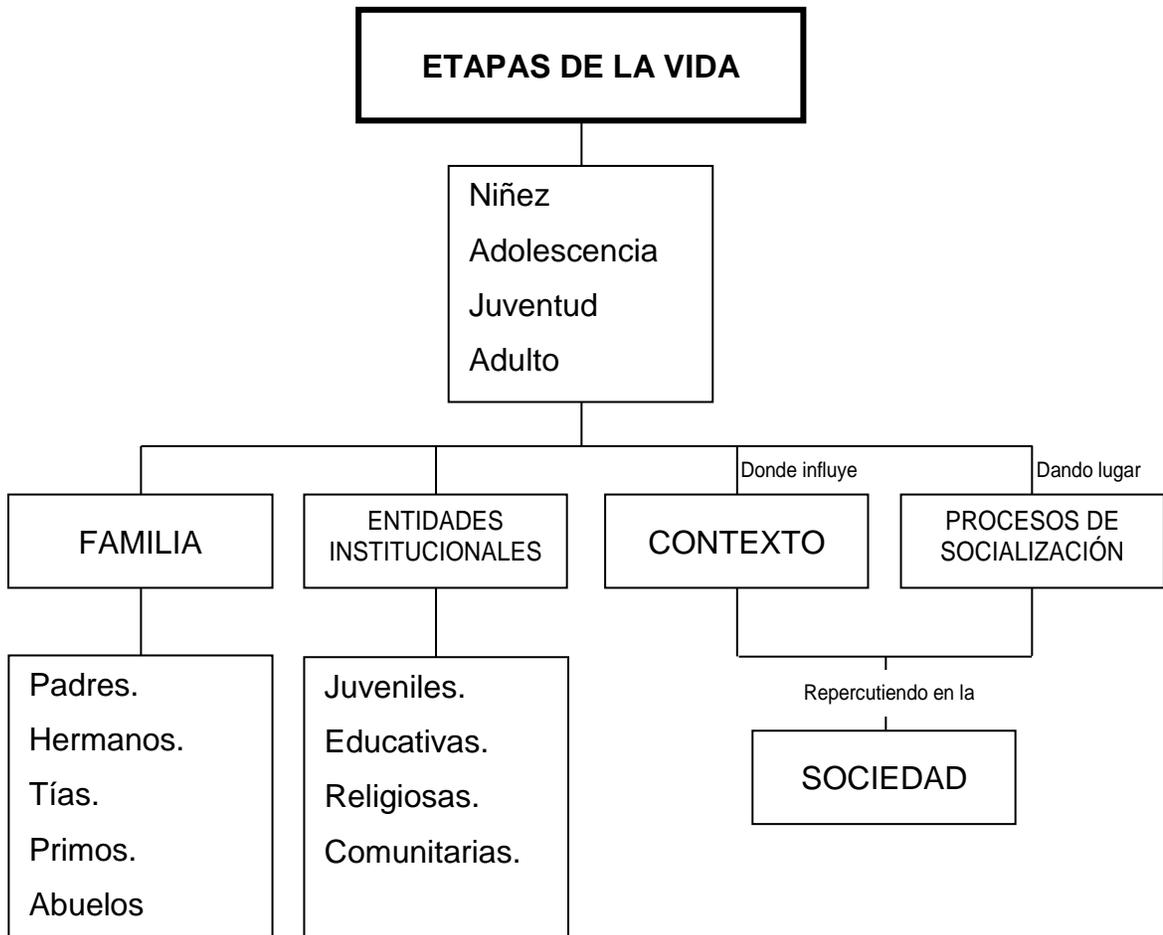
Los asesores que revisan estos trabajos deben tener una guía metodológica que reúna todos los parámetros exigidos al presentar un proyecto, esto con el fin de que al abordar al estudiante con preguntas, estas no sean salidas de contexto, de tal manera que en este ejercicio tanto estudiante como asesor terminen hablando en el mismo idioma, lo cual redundaría en bien de todos.

4. Práctico-interventivos

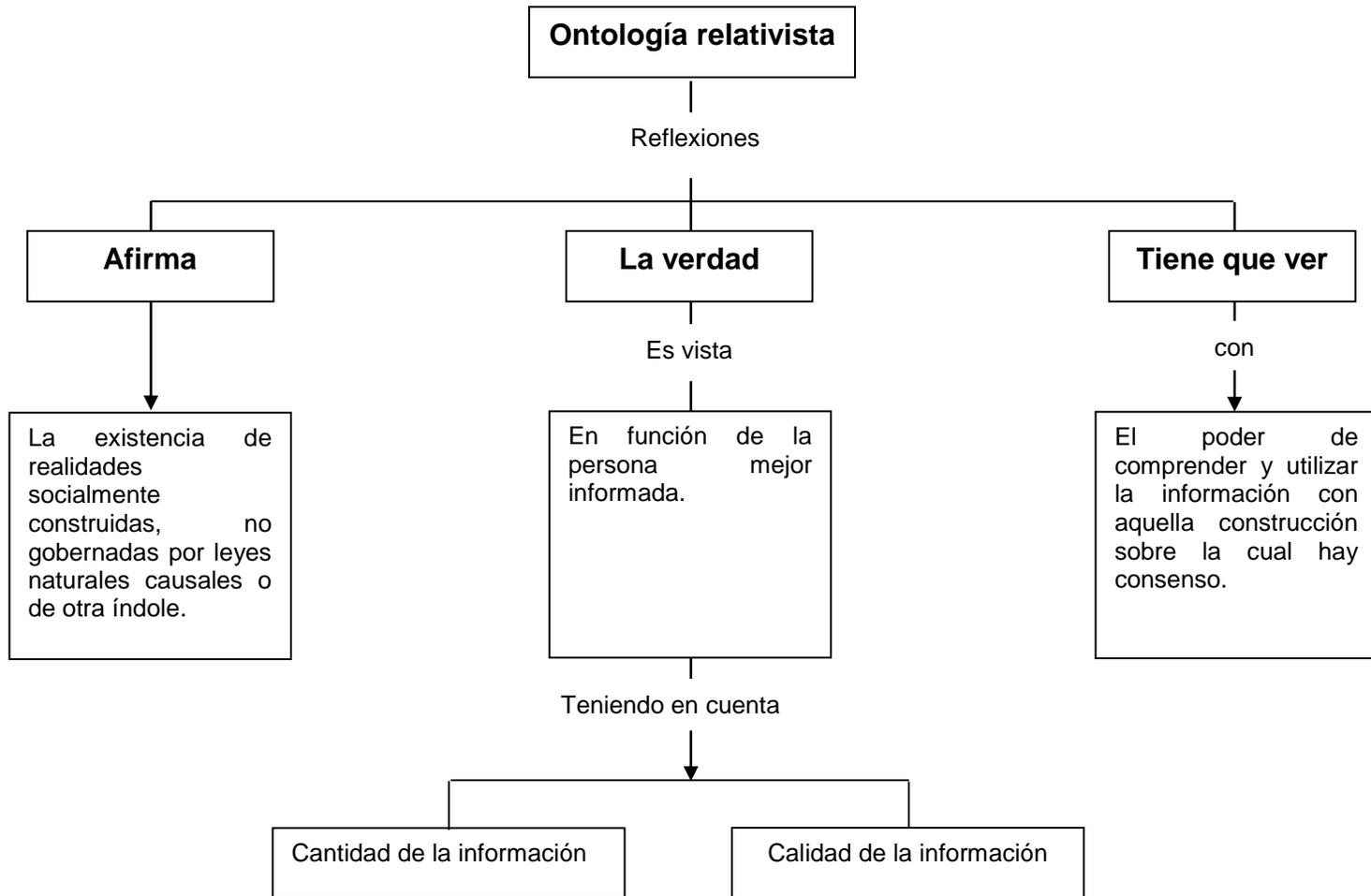
Señores dirigentes, empresarios, políticos, maestros y generales, ustedes deberían ante todo liderar con su ejemplo; y la hora del cambio es hoy no mañana. Los jóvenes quieren ser los mejores pero no tienen a quien imitar. Si son violentos, intolerantes y egoístas, es porque son producto del país en que viven creado por los mismos dirigentes.

8. ANEXOS

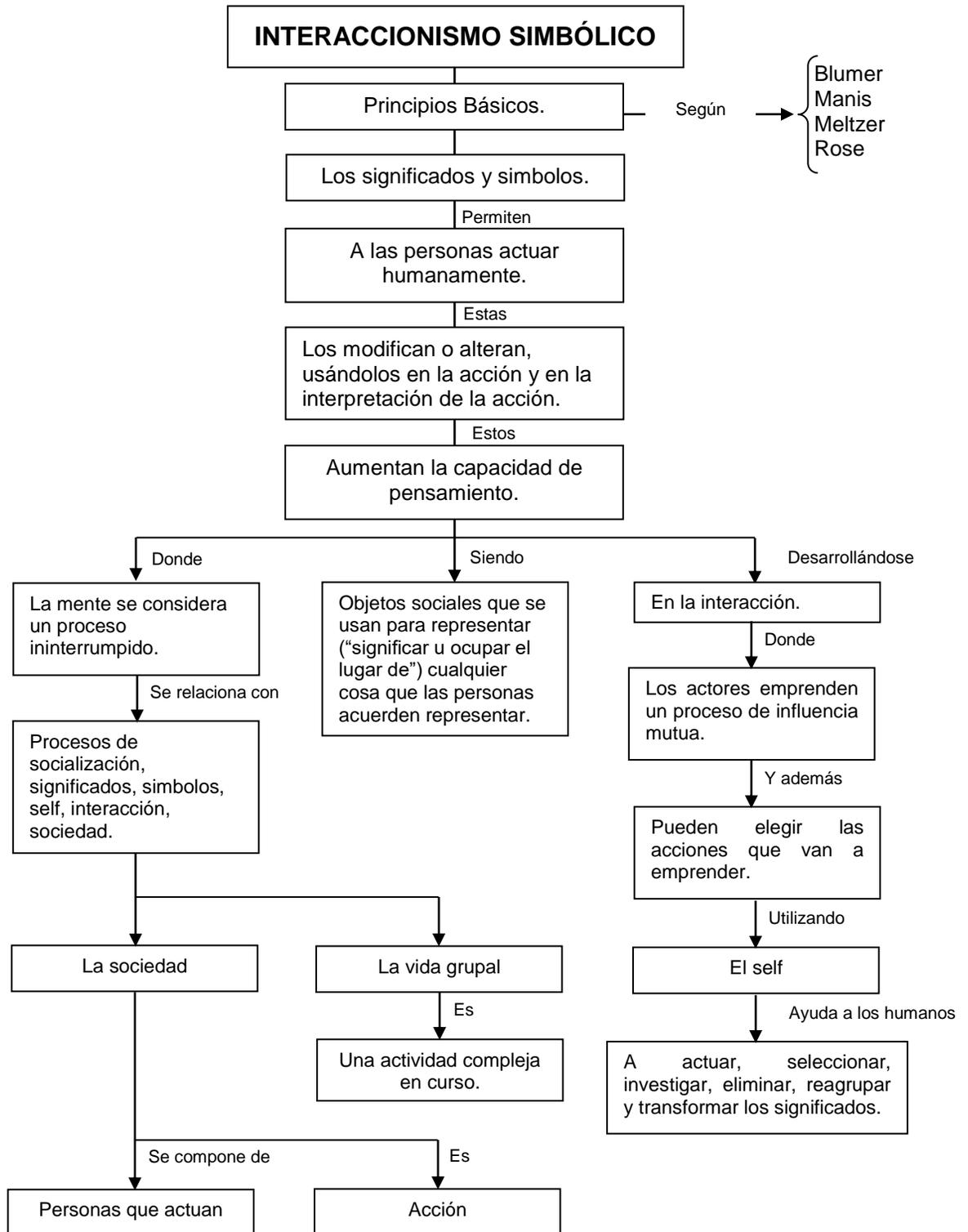
ANEXO A



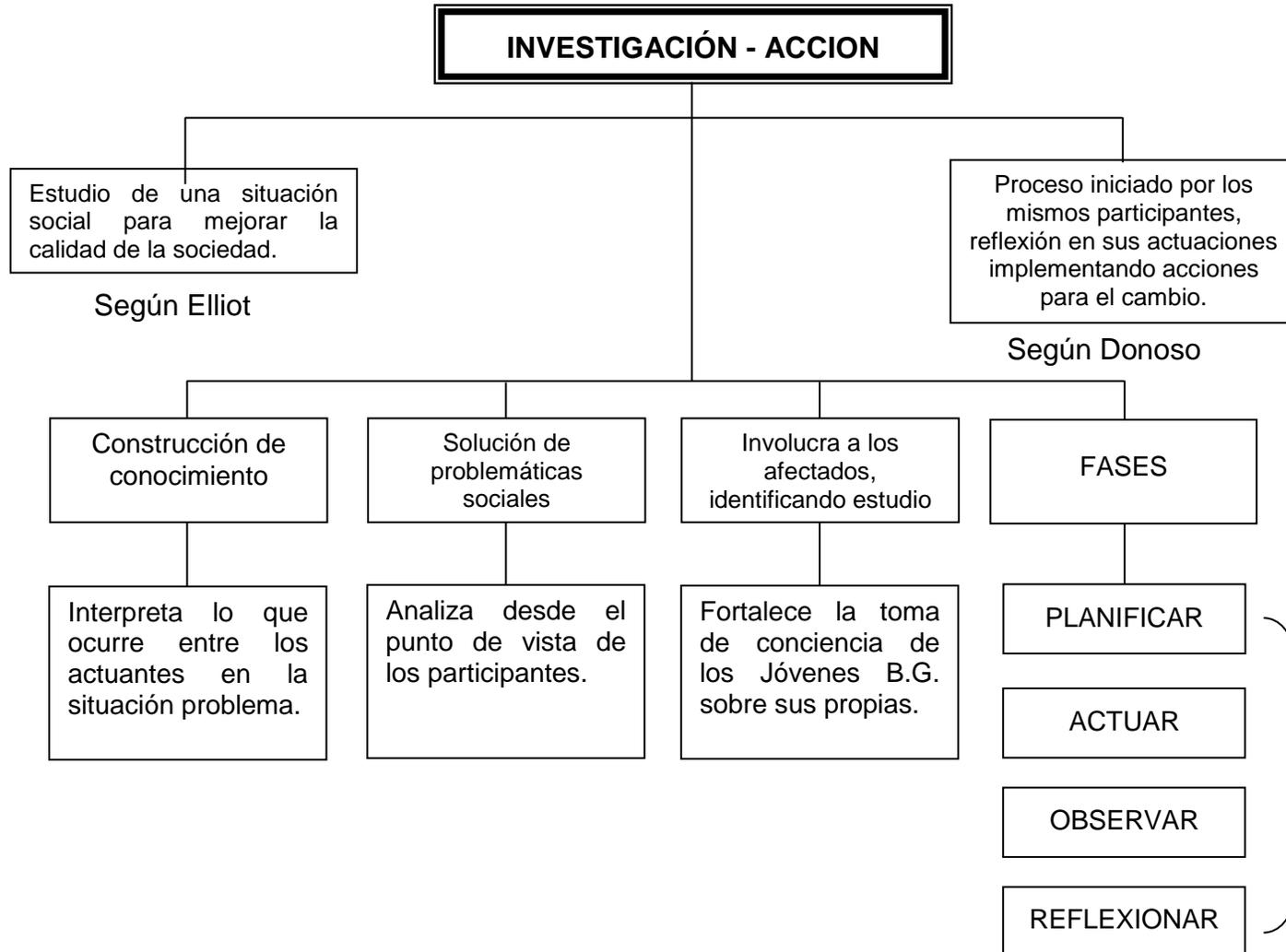
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E

CODIFICACIÓN Axial

ACTIVIDAD : CAMPAMENTO

Primer objetivo específico: Establecer la formas de interacción de los Jóvenes de Bellavista Girón.

CATEGORÍA DEDUCTIVA	PROPOSICIONES TEXTUALES	CATEGORÍA INDUCTIVA	CÓDIGOS	INTERPRETACIÓN
Formas de interacción.	“ papá, mamá dice doña G. Que si quieren dejarme ir a un campamento organizado por los scouts en el Pozo de la dicha El 9 de febrero, que si está de acuerdo firmen este papel”.	Respeto a la autoridad.	Resp-aut	Los actores ejecutan sus actividades lúdicas con permiso de sus padres, demostrando que obedecen sus ordenes. Aquí se deja entrever la interacción asimétrica o complementaria.
	“nosotros proponemos una rifa para recoger fondos , para ir al campamento”. Doña G. “Todos vendieron las boletas menos W. Llámelo a descargos, y se la ganó la abuela de C. Ya le dimos la plata”.	Trabajo en equipo	Trab-equi	El líder ejerce poder en el grupo hasta el punto de organizar actividades y responder por los recaudos, los actores creen en el líder y lo aceptan. Por lo tanto la interacción es complementaria
	“chao mami ya nos vamos”. “Mano compre los cigarrillos”. “miren que no se olvide nada” , “uy que nave la que nos va a llevar” Doña G. Cuanto cobraron por el transporte?”. “manéjense bien muchachos gritaba doña M. “bueno señora, tranquila cucha que aquí	Estados de ánimo en momentos de esparcimiento	Est-ani	Los jóvenes demuestran con gestos de alegría, su estado de ánimo al salir de paseo. Unos silbaban, otros cantaban otros se despedían de los que quedaban. (interacción analógica)

Analógica	<p>volvemos sanos y salvos”,</p> <p>Al llegar al sitio de encuentro: dice Julian el líder: “ es mejor que nos dividamos en dos grupos para repartir los trabajos” “venga Fernando, usted agrúpese con otros cuatro y se encargan del fuego” y “yo me quedo con estos otros y montamos el cambuche” “Muy bien empecemos pues”</p>	Organización de roles	Org-rol	Al nombrar líderes, los jóvenes se acoplan a sus exigencias. (interacción asimétrica).
Digital	<p>Los encargados del cambuche: “quiubo parces donde quieren dormir?” “ojalá no llueva porque estamos escasos de cobijas” ¿quién me presta un saco? “uy que frío tan berraco” “tomémonos unos traguitos de ron para calentarnos” “J vaya póngale las pilas a la grabadora”. “Esas pilas no sirven pa nada”. “nos quedamos sin música muchachos”</p>	Adecuación sitios para descansar	Adec-sit	La elección del sitio se hizo en consenso, solo con una mirada entre los actores, ya estaban de acuerdo. Utilizando palabras conocidas entre ellos fueron elaborando poco a poco su sitio de dormir (Interacción digital)
	<p>Luego todos se sumergieron en el agua, “al agua patos” “quien es capaz de tirarse de la roca?” “el que no se lance</p>	Competencias grupales y muestra de habilidades	Comp.-grup	En las competencias fueron exigentes, demostrando con diversos estilos de natación todas sus habilidades. (interacción analógica)

	<p>al agua es un pirobo” “doña G no se va a bañar? El agua está muy rica” anímese.... “quien va a trepar la cuerda?” “ey muchachos esta es la vida que nos merecemos”</p> <p>Luego vino la preparación de la comida: “oiga mano vamos a montar la olla para el chocolate”, “vaya a la otra carpa y preste una olla para hacer el caldo” “oiga parce el de la hamaca usted vino a broncearse?” “coja oficio parce” “sentémonos todos que los scout aún no pueden prender el fogón” “nosotros les damos cartilla” “en que les podemos ayudar?”</p> <p>Más tarde encendieron el fuego, todos atentos alrededor de la fogata, “lana sube y lana baja quién la adivina?” “la navaja, no una oveja en un ascensor” “mano quien me regala un cigarrillo para el frío?” “e traiga el guaro” “esa grabadora no sirvió” “el que no adivine</p>	<p>Intercambio y solidaridad con otros grupos</p> <p>Respeto a los signos</p>	<p>Inter.-soli</p> <p>Resp-sig</p>	<p>Con palabras sencillas se dirigieron a los vecinos de la otra carpa, para ofrecer sus servicios, demostrando solidaridad. los jóvenes trabajaron en un solo equipo, prepararon la comida y ofrecieron utensilios para los vecinos de la otra carpa, se sentaron, comieron, hicieron bromas, se sentían felices. No tuvieron en cuenta la división de los dos grupos que inicialmente habían pactado, un grupo invalidó lo del otro. (interacciones de : Invalidación y complementaria)</p> <p>Estuvieron atentos al fuego, a todo lo que escuchaban: cuenteros, cuentachistes, ruidos de la cascada, respetando el espacio de cada uno. escucharon cuentos alusivos al fuego y compartieron con facilidad sus chistes, se rieron, celebraron, y luego se acostaron; solo un joven aceptó dormir en otra carpa.(interacción digital)</p>
--	--	---	------------------------------------	--

	<p>que pague una penitencia...”</p> <p>“buenos días doña G” saluda el líder. “me voy a bañar la boca para preparar el desayuno como la ve”. “a levantarse los civiles” “es hora de desayunar” “huy que frío tan doblecatre”. “tráigame el desayuno a la cama porfa” “espere tantico que ya va a estar”</p> <p>“elaboremos nosotros solos el fogón para la comida” “no llamemos a los scout que ellos no saben un pepino”, “les quedo grande el campamento”, “nosotros sabemos más que ellos y no tenemos la cartilla de ellos” “demostramos que somos más que ellos” “así no tengamos carpa”, “ellos nos quieren chicanear con la carpa”</p> <p>“yo me encargo del aji” “yo pelo el revuelto” “yo lavo la carne” “yo lavo la olla” “yo prendo el fogón” “parce, yo traigo</p>	<p>Demostración de liderazgo</p> <p>Competencia de roles con otros grupos</p> <p>Compatibilidad en el grupo</p>	<p>Demos-lid</p> <p>Comp.-gru</p> <p>Difi-grup</p> <p>Comp.-gru</p>	<p>Al día siguiente muy temprano se levantó el líder del grupo, se lavó la cara y dispuso el fogón para preparar el desayuno de todos.(interacción asimétrica o complementaria)</p> <p>No aceptaron las observaciones del grupo scout y con dificultad atendieron algunas dinámicas a realizar. negligencia para adaptarse al equipo scout. Se observaron dificultades en: la elaboración del cambuche, la encendida del fuego, y la preparación de la comida, su pronunciamiento tuvo que ver con la no aceptación del grupo scout por ser extraño a ellos. (interacción de invalidación), porque con facilidad invalidaron lo que los scout propusieron.</p> <p>El almuerzo fue especie de “olla comunitaria” donde todos participaron en su elaboración. Al final no se notaron los líderes, pues los jóvenes asumieron sus roles con</p>
--	---	---	---	--

	<p>leña para el fogón). “bueno parces esto ya está quedando llamen a doña G para que se acerque a almorzar, sírvale en un plato grande”</p> <p>Arturo:” valla lave la olla” JUlio: “no; a usted no le obedezco”. “el único que me manda es mi papá”” si doña G me lo dice así lo haré, pero a usted ni pio”</p>	Desconocimiento de liderazgo	Desc-lid	<p>libertad y sin tropiezos. (interacción digital)</p> <p>Al final se delegaron algunas tareas, para dejar limpio el lugar, pero hubo discrepancias por desconocimiento de liderazgo y por la forma como se dan las ordenes por parte del líder.(interacción simétrica), porque no hay acuerdo entre dos actores, y se presenta una discusión sin fin. Se compenetró tanto el grupo de jóvenes que al final no se notaron los líderes, los jóvenes asumen sus actos con libertad y se comunican con facilidad, son amables en su trato</p> <p>El líder tuvo dificultad para comunicarse y por esta razón no hubo receptividad por parte de algunos jóvenes</p>
--	--	------------------------------	----------	--

Informe analítico

Los JÓVENES B.G., respetan las decisiones de sus progenitores, es así que para ejecutar sus actividades lúdicas, solicitan el permiso a sus padres.

Son jóvenes entre 14 y 19 años donde el mayor asume responsabilidades y las confronta con el grupo.

Los jóvenes demuestran con gestos miradas, chistes, su estado de animo de constante alegría cuando comparten en los paseos.

Al competir en pruebas de natación, aceptan las observaciones y son solidarios con los amigos que no saben nadar. También son solidarios con los vecinos, ofreciendo servicios y de esta manera interactuando fácilmente con otros.

Respetan los espacios de cada uno, y los signos como el fuego, y el ruido del agua.

En el actuar de los JÓVENES B.G. se observa compatibilidad, de tal manera que no admiten divisiones internas, tampoco aceptan ordenes o sugerencias de un grupo diferente (scout). En ciertos momentos el líder tiene dificultades para comunicarse con sus compañeros, de tal manera que estos lo desconocen por completo.

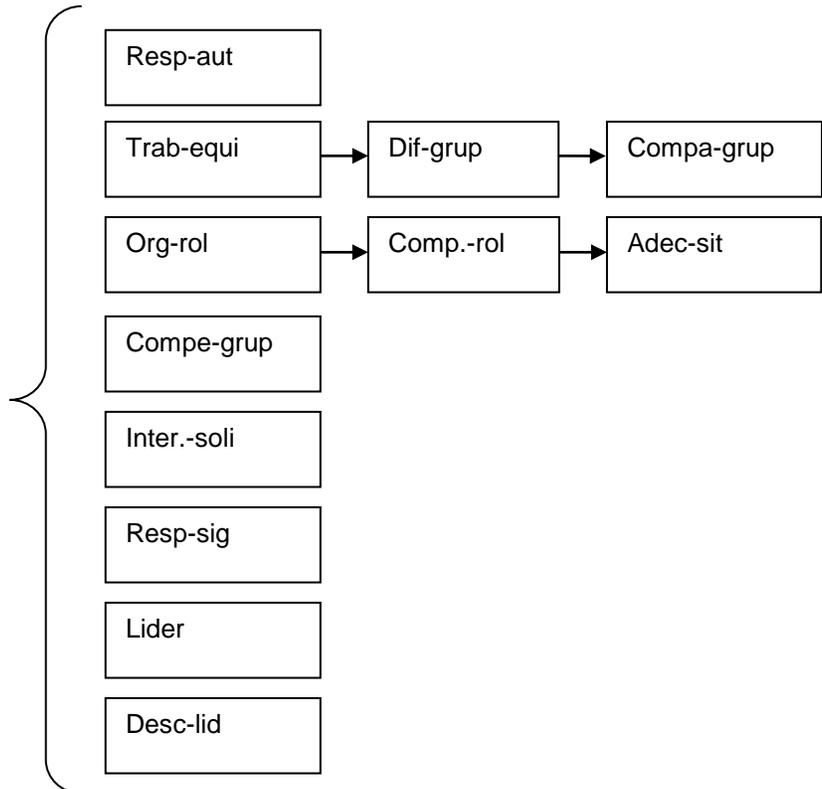
Diagrama 2

Objetivo 1: Establecer las formas de interacción de los jóvenes de Bellavista Girón

Interacciones

Asimétricas: 5
Analógicas: 2
Digitales: 3
Simétrica: 1
Invalidación: 1

Prevalecen las interacciones, asimétricas o complementarias porque hay sumisión entre los actores, el líder manda y los demás obedecen generalmente, luego vemos las digitales, donde se entienden con sus propias palabras, y códigos.



ANEXO E

TRABAJO DE CAMPO 1

FECHA:	9 y 10 de febrero/02
SITIO:	Lebrija "El Pozo de la Dicha"
ACTIVIDAD:	Campamento
PRIMER OBJETIVO:	Observar las diversas formas de interacción de los Jóvenes de Bellavista Girón.
ASISTENTES:	10 jóvenes y 4 scouts
INVESTIGADORA:	Gloria Uribe González

El sábado 9 de febrero a las 2pm. Partieron los Jóvenes previo permiso por escrito de los padres de familia, y con el producto de una rifa pagaron el transporte que los llevaría al pozo de la dicha en Lebrija Santander. Acompañados por 4 scout para dirigir sus actividades.

"tranquila doña G. Que nosotros le respondemos por esa rifa"

Los jóvenes estaban ansiosos y muy contentos al realizar esta actividad sugerida por ellos mismos, algunas mamás los despidieron y los recomendaron. "chao mami, chao papi" "tranquilos que aquí volvemos sanos y salvos".El menor de todos cuenta con 14 años y el mayor con 19. Se nombraron dos equipos de 5 jóvenes para trabajar con sus respectivos líderes; "lo mejor es que nos repartamos en dos grupos para trabajar mejor y más organizados".

Al llegar al sitio de encuentro, lo primero que se hizo fue organizar la dormida, los scout armaron su carpa y los jóvenes armaron su cambuche (plástico). " Hey donde se va a acomodar usted? Y usted? Y usted?, luego no digan que no se preguntó" "solamente J no dormiré acá porque se va para la carpa de los ricos" Luego vino un chapuzón en el pozo, "quien quiere apostar conmigo a tirase de arriba de la roca?" "el que no salte es un pirobo" "el que no se moje es una mujercita" solo había uno que no sabía nadar pero compartieron con él como si nada.,más adelante se dispusieron a hacer la comida consistente en caldo, aguadepanela y pan con mantequilla. Inicialmente se convino en formar dos grupos de trabajo, pero al final los grupos se unieron y trabajaron como uno solo, prepararon la comida para todos y ofrecieron algunos utensilios para los vecinos de carpa. "hey parce pregunte en la otra carpa que se les ofrece" "tenemos de

todo como en botica” Más tarde los guías scout encendieron la fogata, se le hizo culto al fuego y se contaron cuentos alusivos al fuego, todos los jóvenes estuvieron atentos alrededor de la fogata, escuchando solamente al cuentero y el sonido de la cascada de agua cayendo al pozo de la dicha; los jóvenes compartieron con sus chistes el resto de la noche, “oiga parece donde colocó el guaro?” “ya es hora de que nos prendamos” “pero sin la grabadora a quien ponemos a cantar?” se tomaron un trago de ron con cocacola y luego se acostaron. Se ofreció dormida en la otra carpa por ser cubierta, pero solo uno aceptó dormir fuera del cambuche. Al día siguiente muy temprano se levantó el líder del grupo, se lavó la cara y la boca y luego se dirigió a preparar el fuego para el desayuno de todos, los huevos pericos se compartieron para las dos carpas, pan mantequilla y chocolate. Se realizaron pruebas de esfuerzo y a los ganadores se les obsequió manillas. Se notó negligencia al iniciar las actividades con los escaut, costó dificultad integrarse con ellos, la dificultad provino de la competencia al encender el fuego, al elaborar el cambuche, al hacer la comida. “huy mano parece no soy capaz de hacerle al lazo” “mano eso es muy difícil para nosotros” “hermano parece venga y hacemos el intento” Los Jóvenes escogieron a un scout para acompañarlos en la próxima salida; vino otro chapuzón en el agua, la olla del almuerzo se montó desde temprano para ablandar la carne, el almuerzo se hizo comunitario y todos querían participar en su elaboración, los líderes no tuvieron mayor tropiezo al delegar funciones pues los jóvenes asumieron roles libremente.”parce yo voy por la leña”, parce yo pelo el revuelto”, “parce yo prendo el fogón” “doña g yo hago el ají”. Cada uno lavó su plato, al final los líderes escogieron a alguien que lavara la olla grande del almuerzo y otro para enterrar las cáscaras, aquí hubo cierta dificultad pues los jóvenes aún no están preparados para dar bien las ordenes.

“Fernando valla lave la olla del almuerzo”” no voy yo a usted no le obedezco” “solo le obedezco a mi papá”. Al terminar el día también terminaba la estadía en aquel sitio, ávidos esperaron el transporte de regreso a casa. “a que horas llega el carro por nosotros?”- “se está demorando mucho”. “nos dejaron embarcados”. Todos se reunieron para analizar a groso modo lo positivo de la actividad, la cual calificaron afirmativamente, aprendieron cosas, crecieron, compartieron, se divirtieron sanamente y regresaron a casa contentos.

OBSERVACIONES:

Hubo integración, trabajaron en un solo equipo.
Existen dificultades para mandar a sus compañeros
Son competentes
Son observadores

Son cautelosos y previsivos
tienen buen sentido del humor
fuman demasiado
hay dos que no saben nadar
son felices dentro del agua
solo hay uno que se integra poco al grupo.
comparten lo que tienen con los demás.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Febrero 16 de 2002

- 1 Le sirvió de algo el haber ido al campamento?
- 2 Desearía participar en otro campamento?
- 3 Que cosas cambiaría para otro campamento?
- 4 Notó colaboración de parte de sus compañeros?
- 5 Es la primera vez que duerme fuera de casa?
- 6 Le hizo falta alguna persona para estar en el campamento? Nómbrelo
- 7 Sintió miedo en algún momento?
- 8 Diga lo que mas le gusto del campamento
- 9 Diga lo que mas le disgustó de campamento
- 10 Tuvo problemas en casa para el permiso?
- 11 Escriba el nombre del compañero a quien vio como un líder

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN (8 entrevistados)

En cuanto a la ida al campamento de 8 encuestados, 4 contestaron que se integraron más con sus compañeros y 4 respondieron que aprendieron cosas nuevas.

A todos les gustaría repetir la experiencia.

Para otra experiencia les gustaría corregir el plástico, que sea más tiempo y sin guías scout.

En cuanto a la colaboración entre los compañeros se notaron dificultades sobre todo cuando los líderes los mandaban.

Todos los encuestados ya han dormido fuera de casa.
Extrañaron a un compañero que no pudo acompañarlos, extrañaron la música, y uno extrañó a los padres y otro a la novia.

Tres de los 8 sintieron miedo en cierto momento de la noche.

Lo que más les gustó fue el agua, la cascada, el pozo, el baño, solo uno dijo que la comida.

Lo que les disgustó fue el frío en la noche.

Solo uno tuvo problemas con el permiso para asistir al campamento, pues no se atrevió a mostrarlo a la mamá, pues infería que no se lo aprobaba, esta señora formó problema en el barrio y hasta habló de secuestro de su hijo.

Por último 5 vieron como líder a Y, 2 a E y 1 a C, pero J seguirá siendo el líder hasta terminar el mes de febrero.

CODIFICACIÓN axial

ACTIVIDAD: BAILE

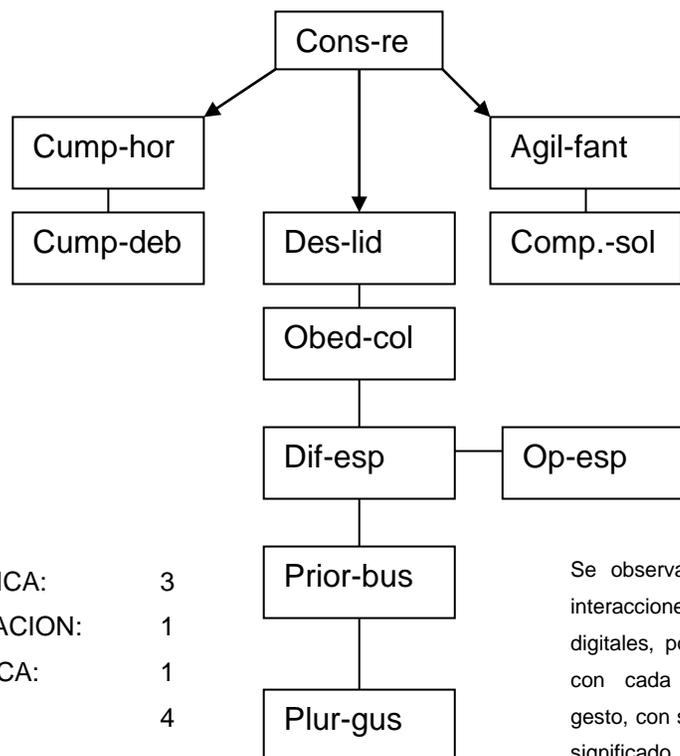
SEGUNDO OBJETIVO ESPECIFICO: Comprender la importancia de sus acciones y la influencia en el significado que dan a sus vidas.

CATEGORÍA DEDUCTIVA FORMAS DE INTERACCIÓN	PROPOSICIÓN TEXTUAL	CATEGORÍA INDUCTIVA	CODIGO	INTERPRETACION
	<p>“parces nos debemos reunir en una casa para celebrar una fiesta de integración del grupo”. “estamos como desintegrados y debemos integrarnos”. “yo como líder voy a recoger el billete para comprar las cosas de la rumba”. “yo presto la casa porque mis papás no dicen nada”, “allá los espero a todos a las 8PM el viernes de rumba”.</p> <p>“Doña G, como le parece que me robaron la plata en el centro” Cuando fuimos a pagar en el ley, ya no teníamos plata en el bolsillo” “el celador casi nos mete a la cárcel”</p> <p>“doña G aquí le traje mi historia de vida por escrito” “diga si me la puede recibir o si no me la llevo”</p> <p>“j valla a la tienda y compre: cigarrillos, hielo, gaseosas” “mientras yo preparo el coctel”</p>	<p>Consenso para reunirse.</p> <p>Agilidad para la fantasía.</p> <p>Cumplimiento del deber</p> <p>Desempeño de roles</p>	<p>Con-re</p> <p>Agil-fant</p> <p>Cump-deb</p> <p>Desem-rol</p>	<p>Con antelación los JÓVENES B.G., prepararon un baile, al que llamaron de integración. Cada uno fue llegando al sitio de encuentro a la hora indicada, observándose consenso general para la realización de esta actividad. (la interacción es asimétrica o complementaria, porque hay consenso y también sumisión)</p> <p>Los JÓVENES B.G. pactaron una cuota para realizar el baile, por falta de recursos, ninguno pudo cumplir. Un líder expuso una excusa que no tenía nada que ver con la realidad.(interacción es de mistificación)</p> <p>El día del baile debían presentar un trabajo escrito , la mitad del grupo lo hizo.(interacción asimétrica o complementaria)</p> <p>Un líder preparó el cóctel y mando traer las cosas que faltaban, sus compañeros muy atentos hicieron caso a las sugerencias .(interacción asimétrica)</p>

	<p>“huy parece vino como un gomelo” “marica tocó desempolvar el baúl” “yo a las rumbas siempre voy bien presentado”. “pero mejore su getabulario” “estamos en casa de familia”</p> <p>“oiga parece bailemos usted y yo porque aquí no hay hembras” “todos bailen con todos” “ahorita llegan las nenas”</p> <p>“colóqueme un vallenato”, “parce coloque una cumbia” “quien trajo pasodobles” “no mejor póngame a sufrir”, “pero con quien vamos a bailar” “con el palo d ela escoba”</p> <p>“oiga parece no puedo ir a la rumba”, “no se preocupe que yo le pago la cuota” “tranquilo que yo después le cancelo cuando consiga chamba”</p> <p>“parce hasta que hora le dieron permiso?” “hasta que yo quiera” “no estamos haciendo nada malo” “nos podemos quedar toda la noche” “mis papas no me dicen nada porque saben donde estoy y con quien”</p>	<p>Diferenciación de espacios</p> <p>Establecimiento de prioridades en su búsqueda personal.</p> <p>Pluralidad en gustos musicales</p> <p>Comparten y son solidarios con los otros.</p> <p>Aprovechan el tiempo y el espacio</p>	<p>Dif-esp</p> <p>Prior-busq</p> <p>Plur-gus</p> <p>Comp.-sol</p> <p>Aprov-esp</p>	<p>o complementaria)</p> <p>Los jóvenes diferencian muy bien los espacios, evidenciándolo con su ropa, su vocabulario, su peinado y su actuar.(interacción analógica porque la ropa el peinado y el vocabulario son signos que ellos mismos comprenden y quieren darlos a conocer) l sentirse observados se convierten en buenos observadores y acuden a buscar compañía femenina para compartir el baile y la música.(interacción digital, porque entre ellos mismos se comprenden sus necesidades)</p> <p>Unos pedían ballenatos, otros pedían merengues, cumbias, pasodobles. (interacción digital).</p> <p>No todo el grupo tiene acceso a las compras de artículos necesarios para sus actividades, pero los pocos jóvenes que tienen estas facilidades, comparten y se solidarizan. (interacción digital).</p> <p>El baile para los JÓVENES B.G. es un signo que representa para ellos pasarla bien, y esto lo hacen con o sin compañía femenina. Se sienten tranquilos con aquiescencia de los progenitores. (interacciones: digital, complementaria)</p>
--	---	--	--	--

DIAGRAMA 2

OBJETIVO: Comprender la importancia de sus Acciones y la influencia en el significado que dan a sus vidas.



ASIMÉTRICA: 3
MISTIFICACION: 1
ANALÓGICA: 1
DIGITAL: 4

Se observan en esta actividad interacciones asimétricas y digitales, por cuanto los actores con cada palabra, con cada gesto, con su vestir, peinado dan significado a sus acciones, lo cual influye en su vida cotidiana.

ANEXO E

TRABAJO DE CAMPO 2

FECHA:	Marzo 9/02
SITIO:	Casa de familia
ACTIVIDAD:	Baile
OBJETIVO:	Comprender la importancia de sus acciones y la Influencia en el significado que dan a sus vidas

Siendo las 8:30PM del día 9 de marzo se reunieron los Jóvenes BG en una casa familiar, dispuesta por los padres de un líder del grupo.

Los jóvenes fueron llegando paulatinamente, Lo primero que dijeron: El dinero que tenían para la compra de implementos para la fiesta se les perdió, cuando se disponían a pagar en El LEY del centro: \$120.000.00, el líder se dispuso a sacar de su bolsillo y ¡Ho sorpresa!, ya no tenía nada, relataron además que tuvieron problemas con el cajero y el celador porque no les creyó la versión del dinero perdido.

Cuando ya iban siendo las 8:45 se recogieron los trabajos de las historias de vida, solo entregaron 5: la presentación de sus historias de vida es impecable, la mayoría a máquina y en legajo ordenado y pegado, los faltantes tendrán un plazo de 4 días para entregar sus trabajos. La señora de la casa ordenó las sillas en la parte de afuera y todos nos fuimos sentando, mientras Y. preparaba el Cóctel a base de Maracuyá, hielo y aguardiente, estos elementos los compraron en las tiendas aledañas: dos litros y dos botellas de aguardiente, copas, la cuota fue de 5.000, no todos la dieron por escasez de recursos, pero Y consiguió fondos para solventar los gastos. Inició la repartida del cóctel, luego fueron llegando los jóvenes cambiados de ropa y organizados para iniciar el baile, al rato se escuchó la música, (merengues, cumbias) los jóvenes trajeron CDS según los gustos de cada quien, los jóvenes empezaron a pedir compañía para bailar, aunque algunos fueron osados y bailaron entre ellos mismos. El tiempo transcurrió y a las 5 AM se despidió el último joven de la casa.

OBSERVACIONES:

El grupo conserva su consistencia como equipo.

Son muy observadores de quien los está observando establecen prioridades en su búsqueda personal: compañía femenina, música, licor, cigarrillos, amigos.

Diferencian muy bien los espacios para sentirse bien: a) se cambian de ropa según la actividad, se bañan, se peinan y se organizan.

Manejan su comunicación con un lenguaje cotidiano. (se corrigen entre ellos mismos las expresiones salidas de contexto).

ANEXO E

TRABAJO DE CAMPO 3

FECHA: Enero 23 de 2002
SITIO: Capilla de Bellavista
TEMA: Hacia donde dirigen sus acciones los Jóvenes BG.
OBJETIVO: Comprender la importancia de sus acciones y la
Influencia en el significado que dan a sus vidas.

A las 7PM. Nos reunimos en el sitio acostumbrado (capilla), para compartir con los jóvenes un programa sobre **JÓVENES EN ACCION** patrocinado por Fundesan durante 6 meses, 3 de academia y 3 de labores, los requisitos son: tener 18 años y pertenecer al sisben 1 y 2, se les entregó el folleto a E y J, (cumplieron 18 años) para que se inscriban en febrero en este programa; donde se vio la necesidad de involucrar las familias y algunos representantes de la comunidad en general, situación que permitía visualizar las acciones y su influencia en el si mismo en la familia y en el contexto, para que de esta forma los jóvenes y sus familias interioricen sus actividades y sean tenidos en cuenta por la comunidad.

Se hicieron preguntas para saber hacia donde dirigen las acciones:

¿PARA QUE SE ASEA USTED?

R-Para evitar infecciones
R-Porque me gusta
R-Porque se puede acercar a otros sin ser rechazado.
R-Para sentirse limpio y encajar mejor en la sociedad.
R-Para mandar presencia: I
R-porque el cuerpo lo necesita
R-para no oler mal: I
R-Para sentirse bien: I
R-Para tener buena higiene

2-PARA QUE SE ALIMENTA USTED?

R-Para no enfermar I I
R-Para no desalentarme
R-Para estar bien de salud I I
R-Para calmar el hambre y el filo
R-Para estar en forma I
R-Para coger fuerzas día a día
R-Para no tener problemas en la constitución alimenticia
R-Para vivir y tener energía
R-Para engordar

3-PARA QUE AYUDA EN LA CASA?

R-Para no ver desorden I

R-Para no ser un inútil

R-para que la casa se vea bien

R-Para que las personas tengan una buena imagen

R-Porque se lo piden los papás

R-Para ver la casa aseada I I

R-Para desaburrirse

R-Porque me gusta

R-Para no dejar el trabajo a uno solo

R-de vez en cuando ayudo

4-PARA QUE SE DIVIERTE USED?

R-Para distraerme un poco

R-Para desaburrirse I I I

R-Para recrearme ,juego fútbol, voy al lago y muchas cosas más.

R-Para sentirme mejor I I

R-Para sentirme bien

R-Me divierto trabajando sanamente

R-Para pasar los momentos tristes

R-Para bailar

R-Para despejar mi mente

R-Para sacar adrenalina

R-Para tener buen estado de ánimo

R-Para no aburrir a mis amigos

CATEGORIZACIÓN AXIAL

OBJETIVO 3: Socialización de la información para generar cambios en su cotidianidad.

ACTIVIDAD: “Juego de Roles”

CATEGORÍA DEDUCTIVA Cambios evidenciados	PROPOSICIÓN TEXTUAL (Trabajos de campo)	CATEGORÍA INDUCTIVA	CODIGO	INTERPRETACION
	“Don R, véndame tres cervezas y me entrega los vueltos ya”.	Amenazas y retos	AME-RET	En el desarrollo de la actividad “sociodrama” juego de roles: se evidencia en los JÓVENES B.G., la capacidad de reconocer sus falencias frente a la comunidad en general; y a la vez proponerse Y comprometerse con cambios como: el respeto, la comunicación, nuevo vocabulario, ocupación de sus espacios, e igualmente inducirlos a la confrontación y toma de conciencia, buscando en la comunidad el apoyo para su proceso de cambio y el desarrollo de sus proyectos en la vida, tales como: ir al colegio, pagar servicio militar, comprometerse con entidades gubernamentales: Plan Colombia-Jóvenes en acción.
	“vamos a ver si no me da lo mío”	Confrontación con el otro.	CONF-OTR	
	“Oiga vagos porque vienen a consumir esas porquerías a esta cuadra, no dañen el barrio, deberían morirse, cojan oficio”.	Rechazo por parte de la sociedad.	RECH-SOC	
	“Si usted me sigue jodiendo , mire lo que le voy a guardar en su barriga”	Retaliaciones físicas al contendor	RET-FIS	
	“Pobres miserables, se sienten grandes con una navaja en la mano”.	Desafíos de la comunidad.	DES-COM	
	“Tranquilo profe que yo no vuelvo a consumir”.			
	“Viejo malp. Cuando me lo encuentre, me las va a pagar”.	Promesas a los superiores.	PRO-SUP	
	“El viejo R no nos			

	<p>quiere, pero nosotros somos los culpables de que eso pase”</p> <p>“Debemos echarnos al bolsillo a los de la JAC”</p> <p>“Cuando el profesor invite a charlar vamos, y así nos hacemos amigos con él”.</p> <p>“cuando tengamos problemas busquemos a doña R, para que nos ayude como líder del barrio y así no tendremos problemas”.</p>	<p>Resentimientos contra los superiores.</p> <p>Toma de conciencia.</p> <p>Compromiso de los JÓVENES B.G..</p> <p>Interés por capacitación personal.</p> <p>Buscando ayuda y apoyo de terceros.</p>	<p>RES-SUP</p> <p>TOM-CONC</p> <p>COM-JÓVENES B.G.</p> <p>CAP-PER</p> <p>AYU-TERC</p>	
--	--	---	---	--

CODIFICACIÓN AXIAL

OBJETIVO 4: Resignificación de los sentidos de vida de los JÓVENES B.G. a partir de sus vivencias.

CATEGORÍA DEDUCTIVA	PROPOSICIONES TEXTUALES	CATEGORÍA INDUCTIVA	CODIGO	EXPLICACION
Resignificación y/o transformación	<p>“pues venga y me pega a mi que soy hombre”.</p> <p>“yo le puse una colilla de cigarrillo en la cara al man”.</p> <p>“entonces el man me sacó la madre y me agarré a pelear con él”.</p> <p>“entregueme los vueltos HP, no se me haga el bobo que yo no nací ayer”.</p> <p>“oiga parece organicemos un equipo de futbol con los parces del barrio, recoja usted la cuota para comprar los uniformes”</p>	<p>Impotencia ante problemáticas familiares.</p> <p>Actuar antes de pensar.</p> <p>Agresiones verbales.</p> <p>Vocabulario soez</p> <p>Utilización de los espacios: tiempo libre.</p>	<p>IMP-PRO</p> <p>ACT-PEN</p> <p>AGR-VER</p> <p>VOC-SOE</p> <p>UTI-ESP</p>	<p>Los JÓVENES B.G. han ido superando los enfrentamientos familiares, a medida que van creciendo con sus experiencias propias y ajenas. Los conflictos han permitido que se vuelvan reflexivos, aprendiendo a anejar sus situaciones de una manera pacífica. Se ha podido evidenciar que el proceso llevado a cabo en la comunidad, ha contribuido al rescate de valores como: aceptación, respeto, solidaridad, lo cual posibilita al joven: nominar, calificar, pensar y significar. La experiencia social con los grupos de amigos: en la escuela, deporte, van dando información al jóvenacerca de sus propias capacidades.</p>

ANEXO E

TRABAJO DE CAMPO 4

FECHA:	9 octubre/02
SITIO:	La capilla
ACTIVIDAD:	Conversatorio
CUARTO OBJETIVO:	Resignificar los sentidos de vida de los jóvenes a partir de sus vivencias.
ASISTENTES:	10 jóvenes
INVESTIGADORA:	Gloria Uribe González

Siendo las 6PM, nos reunimos como de costumbre en el sitio de la capilla, con 10 jóvenes muy puntuales y atentos se sentaron en sitios estratégicos para escuchar y aportar al siguiente conversatorio:

Durante el tiempo que llevamos trabajando (dos años) que cambios han experimentado desde cada uno de ustedes?

Jonatan: “ya no soy tan pelietas, no me enojo con facilidad aprendí a tratar a mis compañeros con mucho respeto de tu a tu”

Julian: “como líder del grupo aprendí a ser receptivo y a mandar a mis compañeros”.

Eduardo: “me di cuenta que siendo grosero no ganaba mucho, ahora llamo a los demás por el nombre”

Esneider: “llego temprano al colegio y no me escapo de clase, también asisto a unas conferencias sobre drogadicción”

Carlos: “pongo mucho cuidado a lo que dice mi profesor y procuro obedecer con las tareas programadas”

Jorge: “cuando mi mamá murió quedé solo con mi hermano de 19 años y juntos levantamos la casa, ahora el trabaja y yo le cosino, aprendí a ser responsable”
¿Cómo ha sido últimamente su relación con la familia?

Alfonso: “con mi papá me la llevo muy bien, yo lo respeto y hablamos por la noche cuando llega de su trabajo”

Yessid: “Estoy pendiente de mis hermanos menores al pasar la carretera, los cuido y juego con ellos”.

Mario: “cuando mi papá llega borracho, no le hago ruido porque es capaz de pegarle a mi mamá, pero yo estoy pendiente de que se acueste y no forme pelea.

Jairo: “Estoy asistiendo a la escuela a escuchar unas conferencias sobre el buen trato los viernes en la noche”.

Freddy: “me di cuenta que mi familia lo es todo para mi, sacan la cara por mi, me escuchan, y me protegen por eso los respeto y los amo”.

¿ Que resultados ha notado a raíz de su cambio?

Mario: “los vecinos nos tratan mejor, nos reconocen como los muchachos del barrio y no como los drogos o parches”

Julian: “En mi casa me quieren y me respetan, claro que a veces me sacan la piedra pero ya no peleo tanto”.

Carlos: “me he hecho un bien a mi mismo dejando de fumar un poco”

Jorge:”soy reconocido en todo el barrio como el mejor jugador de fútbol, y me premiaron, por eso estoy contento, ya no peleo jugando”.

Roger: “Don Ramón el tendero me tiene confianza, y hago los mandados tranquilo”.

¿Para que le sirvió tomar un camino diferente al que traía en su vida?

Gildardo: “ me sirvió para ver que la vida valía la pena”

Robinson: “que debía estudiar y prepararme en la vida”

Enrique: “ me sirvió para darme cuenta que debía ayudar a mi papá en el trabajo de construcción”.

Román: “me sirvió porque vi la necesidad de valerme por mi mismo trabajando, estudiando y tener mis cosas”.

ANEXO F

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PERIODOS ACTIVIDADES	2001				2002				2003						
	1 semestre		2 semestre		1 semestre		2 semestre		1 semestre		2 semestre				
Ubicación y conocimiento.															
Recolección de información.															
Organización de información.															
Realización de talleres y apoyo de entidades institucionales.															
Salidas ecológicas.															
Convivencia.															
Visitas domiciliarias familiares.															
Actividades de impacto comunitario.															
Socialización.															

ANEXO G

DESCRIPCIÓN DE ESCENARIOS

Los escenarios utilizados para el proceso de investigación-intervención fueron:
La cancha de fútbol en piso de tierra, donde los jóvenes se encontraban para jugar y compartir diariamente.

La capilla: espacio que permitía el desarrollo de las actividades programadas.

La esquina de don Ramón: sitio de gran significado para los jóvenes, allí programaban sus actividades, compartían refrigerios y jugaban maquinitas.

Casas de familia: construidas en ladrillo y techo de zinc, allí se realizaban diferentes actividades como cumpleaños y bailes.

El lago: sitio donde iban a cazar iguanas y a consumir drogas.

La escuela del barrio: allí se realizaron varios seminarios y otras actividades para la comunidad.

“El pozo de la Dicha” localizado en el municipio de Lebrija Santander, este sitio ofrece paisajes naturales, las actividades se realizaron a la orilla del río, bajo el tranquilo trinar de los ruiseñores.

ANEXO H

CODIGO	EDAD	SEXO	ESTUDIO	PROCEDENCIA
JO	14	M	7 ^o	BUCARAMANGA
CR	17	M	5 ^o	BUCARAMANGA
JU	18	M	5 ^o	BUCARAMANGA
ED	16	M	5 ^o	BUCARAMANGA
AN	17	M	5 ^o	BUCARAMANGA
DA	17	M	9 ^o	BUCARAMANGA
LE	16	M	5 ^o	BUCARAMANGA
JA	18	M	11 ^o	BUCARAMANGA
CA	16	M	8 ^o	BUCARAMANGA
ER	15	M	8 ^o	BUCARAMANGA
HE	18	M	11 ^o	BUCARAMANGA

Marco histórico situacional Jóvenes B.G.

ANEXO I

RECURSOS

Factor Humano

- 10 jóvenes
- 10 familias de los jóvenes
- El líder del barrio
- 3 compañeros de la facultad
- un asesor particular
- La investigadora Gloria Uribe González

Recursos institucionales

- UNAD
- Junta de Acción Comunal
- Casa de la cultura de Girón
- Plan Colombia Jóvenes en Acción
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
- Fundación Scout de Colombia

Recursos Materiales

- Computador
- Impresora
- Papelería
- Fotocopias
- Acetatos, libros, folletos
- Videos
- Material lúdico
- Internet

Recursos financieros

Para realizar la presente investigación, se contó con un monto aproximado de tres y medio millones de pesos (\$3.500.000.00)

BIBLIOGRAFÍA

- BARBOSA, Juan Carlos. Sentido de vida. P-28-35
- BLUMER, Herbert. El interaccionismo simbólico. Hora S.A. Barcelona 1982
- CARLES, Feiza Pampols. Viviendo a toda. Siglo del hombre Editores. 1998
- ERIKSON. Psicología con aplicación a los países de habla hispana. 1998
- FERNÁNDEZ, Pablo. El conocimiento encantado en archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura. Madrid N°13. 1993.
- JIMENO , Myriam. ROLDAN, Ismael. Las sombras arbitrarias. Violencia y autoridad en Colombia. 1997.
- JIMÉNEZ, Julian Fernando. Red juvenil por la paz Bucaramanga 2001.
- KEMIS. Psicología con aplicación a los países de habla hispana 1988 P-42
- MUCCHIELLI, Alex. Psicología de la comunicación 1990.
- NIÑO Martinez, Berta Jeannette. Procesos sociales básicos. 1996.
- PERESSONT T, Mario. Análisis de estructura y coyuntura P-9-10
- PIAGET, Jean. El criterio moral del niño. Martinez Roca, Barcelona, 1987.
- RODRÍGUEZ Gómez, Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa.
- RUBIO Cardona, Ricardo. Epistemología Genética. Primera edición 1997. Textos epistemológicos II P-100-115. Desarrollo evolutivo P-114-122.
- TORRES Carrillo, Alfonso. Enfoques cualitativos y participativos en investigación social. Facultad de ciencias sociales y humanas UNAD, Santa Fé de Bogotá 1997 p-128.
- VALENZUELA, José Manuel. Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturas Y nuevas sensibilidades. 1998