

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia de los departamentos Putumayo y Tolima

Presentado por:

Johana Carolina Martínez Meneses Cód. 1.124.849.416

Rosa Emilia López Ruiz Cód. 28.918.101

Daisy Paola Paz Medina Cód. 1.085.282.533

Anyeli Viviana Cuervo Cód. 1.104.695.592

Charline Julieth Parra Cód. 1.110.535.724

Grupo_52

Tutora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto 2018

Tabla de Contenido

1. Resumen.....	3
1.1 Palabras clave:	4
2. Abstrac	5
2.1 Key Words:	6
3. Análisis Relato de Violencia y Esperanza	7
4. Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas	14
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Caso Cacarica).....	16
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
6. 1 Conclusiones Foto Voz	29
6.2. Link del Blog	30
7. Referencias bibliográficas.....	31

1. Resumen

El presente trabajo se realizó a partir del abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, lo cual permitió que las estudiantes del diplomado de profundización “acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” desarrollaran diferentes acciones y propuestas con el objetivo principal de hallar problemáticas, impactos y estrategias psicosociales que logren facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento en cada víctima que directa o indirectamente ha sido afectada por el conflicto armado, todo esto con el fin de generar un verdadero cambio social en sus proyectos de vida.

Para ello se tomó como referencia relatos de vida de personas que fueron afectadas por estos hechos de violencia, en este caso se eligió la narración del señor Carlos Girón quien fue víctima directa de la crueldad de la guerra. Su historia, recuerdos y dolor fueron significativos para realizar un análisis detallado en cuanto a los impactos psicosociales, subjetividades, empoderamiento, resiliencia, emancipación, memoria, perdón, afrontamiento, entre otras huellas que el conflicto marcó en su vida. En este orden de ideas se realizó un análisis detallado de los relatos de violencia y esperanza, como también se logró construir preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el propósito de acercarnos más a la realidad y al respectivo acompañamiento psicosocial en pro de la superación de las condiciones de victimización de los afectados, así mismo se respondió varios ítems y se presentó estrategias de abordaje psicosocial teniendo en cuenta el caso de la comunidad de Cacarica.

Lo anterior se efectuó con el fin de que se brinde en casos de la vida real un oportuno acompañamiento psicosocial utilizando estrategias y metodologías acordes que ayuden al

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia fortalecimiento y comprensión de dichos procesos de transformación, ya que las víctimas presentan una serie de conflictos que invaden su vida personal, familiar y social, por lo tanto, el profesional es el hilo conductor hacia una reconstrucción y transformación de dichas personas teniendo como meta un cambio a nivel mental, es decir desaparecer el horror vivido y con ello abrir la posibilidad de una nueva historia.

1.1 Palabras clave:

Acompañamiento Psicosocial, Víctimas, Conflicto Armado, Impactos Psicosociales, Resiliencia.

2. Abstrac

The present work was carried out by starting narrative approaches contexts, which allowed students of the deepening diplomat course “psychosocial accompaniment in scenarios of violence” to develop different actions and proposals, by taking as the main objective the fact of finding problems, impacts and psychosocial strategies that can facilitate the empowerment of resources in each victim who has been directly or indirectly affected by the armed conflict, all of this in order to generate a true social change in their life projects.

To this, the people's life stories who were affected by these acts of violence, were took as references, in this case the story of Mr. Carlos Girón was chosen, who was a direct a victim of the war cruelty . His history, memories and pain were significant to perform a detailed analysis in terms of psychosocial impacts, subjectivities, empowerment, resilience, emancipation, memory, forgiveness, and confrontation, among other traces that the conflict marked in his life. In this order of ideas, a detailed analysis of the stories of violence and hope were carried out, we were also able to managed and built circular, reflexive and strategic questions with the purpose of getting closer to the victim's reality and to his psychosocial accompaniment respective in order to overcome the victimization conditions of those who were been affected, likewise several items were answered and psychosocial strategies were presented by taking into account the case of the "Cacarica" community.

This was done in order to provide in real life cases, an appropriate psychosocial accompaniment by using effective strategies and methodologies which help to strengthen and understand these transformational processes , the victims presented a series of conflicts that

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

invade their personal, family and social life, therefore, professionals are the guides of leading them towards a reconstruction and transformation for those people who are taking, as a mental goal, a change, this involves to disappear the horror they lived and with this, being able to open the possibility of creating a new story.

2.1 Key Words:

Psychosocial Accompaniment, Victims, Armed Conflict, Psychosocial Impacts, Resilience.

3. Análisis Relato de Violencia y Esperanza

(Relato 3 Carlos Girón)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Entre los fragmentos del relato que llamaron más nuestra atención fueron:

- ✓ “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Girón. C).

Por qué: A pesar de la situación vivida, después de 6 años Carlos desarrolló una gran capacidad resiliente para afrontar la adversidad de una manera positiva; ya que vio frente a su dificultad una buena opción de superación, querer viajar, estudiar y capacitarse como profesional con el ánimo de apoyar a personas que han pasado o están pasando su misma realidad, es evidente que la actitud que tomó la víctima permite generar cambios positivos en cuanto a su situación propiciando en él una liberación mental.

De acuerdo a lo anterior resulta oportuno mencionar a los siguientes autores Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001) citados por Vera, B. (2006), quienes definen la resiliencia como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces grave.” (Pág. 43). Es allí donde Carlos enseña que a pesar de la adversidades que se nos pueden presentar en nuestro diario vivir, debemos luchar por salir adelante y construir una vida más significativa; en este orden de ideas se puede nombrar a Pelechano, (2007); Tedeschi y

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Calhoun, (2004), citados por Echeburúa, E. (2007), quienes señalan que “hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pág.374). Por tanto en este caso, Carlos ha decidido asumir los procesos de recuperación con responsabilidad y mayor adaptabilidad frente al futuro, apoyado por su familia y diferentes redes de apoyo que ha construido a través de la perseverancia e insistencia que poco a poco ha entregado unos resultados positivos para él y su núcleo familiar.

- ✓ “En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.” (Girón. C)

Por qué: En Colombia al existir un conflicto armado de tan prolongada existencia ha hecho que los ciudadanos que no lo han vivido en carne propia asuman un patrón de conducta de poco interés, pues es el mismo gobierno a través de sus canales minimizan o encubren un problema estructural del cual la población más vulnerable ha tenido que sobrellevar dichas afectaciones o siniestros, por tal motivo estas personas deben recibir de manera oportuna no solamente las atenciones paliativas sino aquellas que le permitan de alguna manera sopesar el cambio radical de vida que se les ha presentado por los hechos violentos que han afectado su integridad.

Como lo observamos en el relato es obvio que el señor Carlos Girón se encuentra descontento con el trato que ha recibido como víctima en Colombia e igualmente es evidente que su situación para los entes gubernamentales ha sido invisible, pues en medio del relato esclarece que no ha recibido la suficiente ayuda en cuanto al servicio de salud, indemnización, la ayuda humanitaria y peor aún de manera psicosocial, su relato solo refleja el desaliento que siente hacia las instituciones del estado las cuales se encuentra en la obligación de reparar. Sin embargo, su capacidad de afrontamiento le ha permitido vincularse a la colectividad deseando generar cambios desde su perspectiva de experiencia.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

- ✓ “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

(Girón. C)

Por qué: Frente a este aspecto se puede denotar que nuestra sociedad no ha desarrollado una empatía para con las personas en situación de discapacidad, puesto que existen limitaciones que impiden una normal adaptación a los medios laborales, se han tendido barreras en vez de desarrollar una conducta más apropiada y un porcentaje considerable de la sociedad los ha estigmatizado y rechazado, abonado a lo anterior la guerra los ha marcado y esto aumenta aún más la dificultad de vincularse a un trabajo por los reparos que los individuos hacen hacia estas personas, causando en ellos repetición del dolor y por ende afectando su proyecto de vida. La lectura de Moos, R. (2005) hace referencia que “Cuando los individuos se integran a un programa de intervención o de prevención, este se vuelve parte de su contexto de vida.”(pág. 7). Por tanto es relevante que las víctimas como victimarios se vuelvan protagonistas de su propia historia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Primeramente incertidumbre y confusión, en el caso de despertar un mes y medio después del accidente y no entender que era lo que estaba pasando, sumado a la recuperación posterior que al pasar seis años aún sigue en el proceso médico y de reparación administrativa que como lo menciona él, es muy complejo. Por otra parte el desarraigo cultural y la pérdida de su identidad, Carlos había crecido trabajando la agricultura, apoyando a sus padres y luego del accidente el sentimiento es de impotencia de saber que muchos de los trabajos que realizaba antes no los puede hacer ahora, y para reintegrarse a la vida laboral no ha sido fácil, ya que por las secuelas

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

del accidente le consideran en estado de discapacidad. A lo anterior se le puede anexar impactos como el duelo, al haber perdido a su amigo, la afectación emocional y el estancamiento de su proyecto de vida durante los años que han pasado y los que aun faltan consecuencia del accidente.

De acuerdo a la anterior cabe citar a Rodríguez, J. (2002) quien refiere “el caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.” (Pág.338). Es evidente que además de los impactos psicosociales también desencadenaron impactos psicológicos que de alguna manera afectaron la salud mental tanto individual como colectiva, deteriorando el tejido familiar y la inestabilidad de la persona que han presenciado estas graves afectaciones.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que encontramos en el relato que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima son: cuando Carlos señala” A mi papá y a mi mamá les dio muy duro.” “Hace seis años del accidente y todavía me falta.” “Extraño mucho a mi amigo”. (Girón. C). Allí se identifica voces de angustia, preocupación, desespero, tristeza e indignación. Carlos en su discurso revela su historia como una experiencia dolorosa, traumática que, de un día a otro cambió el rumbo de su vida, pues le detuvo proyectos y le robo la paz a su familia desencadenándoles otras problemáticas como inestabilidad emocional, económica, sufrimiento, siendo estos los resultados de una guerra donde los más afectados son los más inocentes, pero que a pesar de las circunstancias estos sobrevivientes han desarrollado fortaleza, templanza para hacerle frente a los diferentes eventos que surgen por efecto de esta problemática psicosocial.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Según Bonanno, (2004). Citado por Vera, B. (2006) menciona que “la realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias” (Pag.41). Con referencia a lo anterior cabe destacar que Carlos adquirió una capacidad de resiliencia significativa que los ayuda a motivar y a pensar en nuevos proyectos de vida e incluso pensar en ayudar a otras personas que han pasado por la misma situación.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se evidencia la situación de violencia que ha provocado el conflicto armado por muchos años en nuestro país, donde los más afectados han sido la población rural, los enfrentamientos, los campos minados, las explosiones de artefactos han ocasionado en el territorio una gran desolación que ha desencadenado múltiples problemáticas como muertes, desplazamientos forzados, pobreza, desintegración familiar, desarraigo, afectación en la salud tanto física como psicológica que de alguna manera a dejado secuelas que han marcado a miles de personas produciéndoles innumerables repeticiones de sufrimiento por tales acontecimientos que han sembrado en ellos una amalgama de sentimientos negativos.

De acuerdo a lo anterior y según Mollica, F. (1999), dice que “a pesar de siglos de violencia causada por el hombre que ha generado sufrimiento a muchos millones de personas, la identificación de sus consecuencias ha sido ignorada, descuidada o incluso negada por aquellas personas responsables de la recuperación de estas comunidades” (s. pág.). Es allí donde se empieza a naturalizar lo hechos, a minimizar la indolencia ante las muertes y el sufrimiento de nuestros pares, lastimosamente nosotros como sociedad hemos aprendido a verlo como algo

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

normal que se vive a diario, la violación de los derechos humanos, sin tener la más mínima consideración o respeto, pues nuestro accionar es indiferente e intolerante ante las situaciones dominantes de la violencia lo que quiere decir que la guerra prolongada nos ha acostumbrado a las degradaciones y vejámenes que ha dejado este conflicto.

Por otro lado en el relato podemos encontrar imágenes de dolor “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho” (Girón .C). Es notorio que la vida de la víctima está afectada de manera contundente en cuanto a su salud física y con esta su salud mental al observar que su cuerpo no era el mismo de antes, que sus marcas estarían sembradas en su interior y exterior para siempre, el dolor quizá le invade el alma. También podemos encontrar imágenes de dolor frente a la etapa del duelo inesperado por la muerte de su amigo, que menciona aun extrañarlo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se logran identificar varias situaciones que revelan una emancipación discursiva una de ellas es cuando el joven en su narrativa dice “debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños” (Girón. C). Allí se logra identificar realidades que permiten disminuir el horror de la violencia y él lo dice desde su sentir, desde su propia experiencia, pensando en la posibilidad de evitar que la violencia siga afectando a más personas.

Otra muestra de emancipación fue cuando Girón en su proceso de recuperación decide no realizarse ninguna cirugía más en Pasto, y determina que las demás serán en Cali o en Bogotá,

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

como también a pesar de que él espera reclamar todo del proceso de reparación administrativa, simplemente decide actuar a favor de su familia y mientras el proceso se define, crear su propio negocio, viajar y estudiar para ayudar a otras personas que se encuentren en su misma situación. Confrontando las muestras de emancipación mencionadas y apoyados en Echeburúa, E. (2007) “un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas” (Pág. 12).

De acuerdo a lo anterior y según Tedeschi y Calhoun. (2000). Citado por Vera, B. (2006), señalan que “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas “. (pág. 42). Allí se emergen las ganas de salir adelante y el empoderamiento en las personas, el cual ha permitido superar la adversidad. Es evidente entonces que el dolor tiende a volvernos más fuertes, la mente de alguna manera busca sobreponerse a las adversidades como mecanismo de superación de las situaciones particulares que a los individuos les toca asumir en ocasiones dadas las circunstancias lamentables de la guerra.

4. Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
ESTRATÉGICAS	¿Qué pasaría si dejara de lado el pensamiento que el campo es duro y reviviera la esencia de la agricultura que lo vio crecer?	A partir de esta pregunta se pretende confrontar de qué manera el volver a los orígenes puede ayudar a Carlos Girón a su proceso de recuperación, conectándose con situaciones del pasado que lo hacían vivir en plenitud.
	¿Qué pasaría si se uniera con otras personas en su misma condición y agilizaran los trámites para reclamar sus derechos de salud, educación y pensión ante el gobierno?	Se busca que Carlos identifique que no se debe esperar hasta que el gobierno se acuerde, sino se debe generar una constante búsqueda de resultados; de lo contrario seguirán pasando los años sin encontrar beneficios.
	¿Cuál sería el resultado si deja de creer que conseguir trabajo es difícil por la discapacidad?	Con esta pregunta se impulsa al protagonista de esta historia a revelarse que si primeramente él no genera el cambio de su mentalidad de discapacidad, la sociedad tampoco lo va a aceptar en la vida laboral.
CIRCULARES	¿Siente que en su familia existe tristeza, rencor, rabia y deseos de venganza por el hecho violento del cual usted fue víctima?	Con la anterior pregunta se procura conocer si se evidencian afectaciones psicológicas por parte de los familiares de Carlos y de que forma él las identifica.
	¿Después de lo acontecido que cambios positivos y negativos nota	A partir del interrogante encontrar información sobre dinámicas presentadas

	en su comunidad?	en la comunidad desde la mirada de la víctima.
	¿Carlos que nuevos proyectos surgieron en su familia a raíz de la situación que tuvieron que enfrentar?	Se busca generar reflexión en Carlos frente a la capacidad de reconstruir nuevos proyectos sin importar las circunstancias difíciles que se presentaron en su vida y la de su familia.
REFLEXIVAS	¿Aún con las secuelas del accidente, que habilidades considera que han surgido producto de la situación vivida, para incentivar el negocio que desea montar?	Identificar que habilidades ha desarrollado producto de la experiencia vivida que le puedan aportar a la creación de su negocio, identificando también si hay alguna idea limitante o prejuicio que le impida conectarse con este proyecto.
	¿Carlos como visualiza su proyecto de vida en 5 años?	Esta pregunta es una proyección a futuro que permite confrontar a Carlos como se visualiza en unos años, habiendo superado toda la situación, como cambiaría su vida para ese entonces y que podría lograr si se compromete para que su proceso de recuperación física y emocional sea más rápido, siendo ejemplo de superación para muchas personas.
	¿Qué mensaje le diría usted a muchos de los sobrevivientes que han pasado por su misma situación?	Frente a esta pregunta se pretende evidenciar la capacidad de afrontamiento y superación que ha tenido Carlos frente a la situación vivida.

Tabla 1. Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Caso Cacarica)

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los efectos emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en Cacarica son: percepción de amenaza a la vida, desarraigo, pérdida de identidad cultural, traumatismos por los hechos violentos, fractura de vínculos familiares y sociales, angustia y miedo colectivo, estados disociativos, duelos por pérdidas; porque según Fabris y Puccini (2010) “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (Pág. 37. Es allí donde se evidencia la afectación causada a esta población, ya que estos hechos varían según la vivencia y la experiencia de cada persona.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado son de exclusión social, de discriminación, de señalamiento, desconfianza, miedo; desencadenando impactos psicológicos ya que las personas conocen de los riesgos que representa el ser catalogado como cómplice de alguna de las partes, corre peligroso riesgo ya que además de que puede ser víctima de otros grupos al margen de ley esto puede generar ansiedad, estrés,

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia depresión, psicosis, disminución de conductas adaptativas, dificultad para proyectarse al futuro, disminución de la autoestima. Después de lo anterior expuesto y según Echeburúa, E. (2007) expresa que “el trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (Pág. 173). Por lo tanto se le debe crear un ambiente seguro que ayude a mitigar el estigma y la discriminación en la población de Cacarica.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La población de Cacarica ha presentado eventos traumáticos donde se enfatiza la necesidad de llevar a cabo un proceso de intervención en crisis, donde se planteen acciones de apoyo psicológico, social y de salubridad.

Acción 1: acción psicosocial:

La acción psicosocial es entendida como el acompañamiento que se le brinda a la víctima, la cual integra además acciones que proporcionan que los procesos psicosociales y jurídicos de las víctimas se lleven a cabo por medio del restablecimiento de sus derechos y los debidos procesos sociales asentados en medidas de reparación. Esta acción puede brindar acompañamiento individual, grupal, familiar, social y comunitario; busca orientar, prevenir, atender, y afrontar las consecuencias del impacto del conflicto armado, como la etapa de duelo, la desaparición forzada, el desplazamiento forzado y la violación de los derechos humanos.

Dicha acción promueve bienestar, apoyo jurídico, social, emocional y ayuda a restablecer la dignidad, la integridad, motivando a la víctima a la búsqueda de la verdad, justicia y reparación integral. Autores como (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001). Mencionan que “las víctimas

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas” (pag.381). Teniendo en cuenta lo anterior es importante que las acciones partan de una forma generalizada para que tengan mayor impacto frente al problema que se aborde, es decir que en lo posible sean insertadas desde la experiencia.

Acción 2. Acciones sin Daño:

Como segunda acción se plantea la acción sin daño: Dicha acción no solo busca identificar, reparar y analizar las situaciones que causan daño en el momento del conflicto como también después, sino que también prevenirlas y estar atento a no causarlo durante el proceso de intervención y no incrementarlo con las acciones propias.

Según el autor Hipócrates afirmaba que “la primera consideración al optar por un tratamiento, es evitar el daño (“Primum non nocere”). De allí, se desprende una obligación moral y en general, la demanda por una reflexión continua y crítica sobre lo que va a hacerse y sobre “lo actuado”, en tanto sus principios, consecuencias e impactos” (pág., 15). Por lo tanto, esta acción busca que las personas que aborden dichos procesos de reparación sean profesionales y éticos al momento de intervenir en la crisis tomen decisiones acordes y adecuadas para trabajar de manera más compacta, con esta acción sin daño se busca la protección y el bienestar emocional de las víctimas.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1. De recuperación emocional a nivel individual y grupal:

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Se ha concedido como una de las más adecuadas en los episodios de estrés, de igual forma después de esa etapa de aceptación frente a la situación vivida, ya que se lleva a cabo a través del dialogo es decir las víctima se desahoga y el interventor escucha, y cuando la voz de la víctima es tomada en cuenta esta comienza a narrar sus experiencias lo cual le permite contar su historia quizá de dolor y afrontarla, esto también hace que esclarezca su memoria llevándole a emprender la resiliencia por medio de los recursos que quizá había olvidado.

Según el autor Byron Good lo (2003) considera “las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia –también su expresión ritual o ficcional–, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana”. (pág.174). De esta manera se busca reconocer la memoria colectiva y sus necesidades, sus efectos a nivel social, familiar, e individual y cultural para poder contribuir a su reconstrucción.

Estrategia 2. De afrontamiento frente a la pérdida y al manejo Duelo Inesperado

Para llevar a cabo esta estrategia de afrontamiento se hace necesario brindar un acompañamiento que vaya enlazado con otros profesionales de la salud, y el apoyo social hacia los individuos que atraviesan esta etapa de dolor, es evidente que en la comunidad de Cacarica se hace necesario que las personas que fueron desarraigadas de sus lugares de origen, dejando todo lo material e inclusive los cuerpos y los recuerdos de sus seres queridos que un día sin darse cuenta les fueron arrebatados tenga estrategias de afrontamiento.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

En este orden de ideas es ineludible emprender acciones que restituyan de forma integral la vida de los individuos logrando que las víctimas tengan espacios de acompañamiento para que afronten cada una de las etapas del duelo de forma asertiva. Por lo tanto, se debe trabajar desde las manifestaciones de sus emociones tales como, llanto, ira, el silencio y la narración las cuales se caracterizan por ser expresiones de dolor; al tener en cuenta la expresión de sus emociones y sentimientos se tiene en cuenta la subjetividad de las víctimas, la voz y la experiencia que serán fundamentales para obtener cambios conductuales y emocionales logrando restablecer la memoria colectiva y la reducción de un factor estresante.

Estrategia 3. Apoyo en crisis a la población más afectada de Cacarica

Consiste en brindar los primeros auxilios a las personas más afectadas de Cacarica por el desplazamiento forzado que ha ocasionado gran inestabilidad emocional; teniendo en cuenta que lo más indicado en esta situación es intervención Psicosocial temprana a la comunidad, ya que a través de esta se detectan los primeros signos de alteraciones psicológicas que afectan la tranquilidad de la población impactada.

Después de las consideraciones anteriores y según Echeburúa, E. (2007) indica que “La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales.” (Pág. 378).

Esta intervención se realizaría en los primeros 10 días con el objetivo de que cada persona asimile lo sucedido, exprese sentimientos, se sienta escuchada, entendida y libere emociones

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia negativas como tristeza, angustia, miedo, enfado entre otras, facilitando el apoyo y ayuden a precaver la aparición de secuelas negativas para la salud mental.

Después de anterior se proseguirá a generar redes de apoyo social para su vinculación y reclamación de los derechos, que ayudaran a potencializar capacidades y visualizar nuevos proyectos que devolverán la autonomía y el control de sus vidas.

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Partiendo del ejercicio de foto voz realizado se observa cómo cada uno de nosotros se ubica como observador de su realidad en el contexto descubriendo las problemáticas que quizá en el fondo son las que más nos tocan. El solo hecho de retomar nuestros entornos habla de que existe sentido de pertenencia y por ende se logra una apropiación de esos espacios que se habitan, llevando a la víctima al reconocimiento de su dignidad, del valor de la vida, la inclusión y la participación como persona vulnerable.

En primer lugar para algunos de nosotros, las problemáticas vienen derivadas de la violencia política que hemos sufrido, como el desplazamiento forzoso, delincuencia, vandalismo, pobreza, exclusión social, atropello contra los derechos del niño y la mujer, viviendas en condiciones de precariedad, estigma y discriminación, traumas físicos y psicológicos que han quedado fruto de atentados, trabajos informales para la subsistencia, falta de oportunidades entre otros.

En segundo lugar, para otros la violencia de género, trabajo infantil, consumo de Sustancia Psicoactivas (SPA), que a pesar de no ser muy visibilizadas, aparecen en nuestros contextos como uno de los más grandes generadores de violencia e injusticia.

En tercer lugar, se evidenciaron otras violencias reflejadas son la inseguridad, el abandono estatal, la desigualdad social y el rechazo social las cuales influyen de manera significativa para el desarrollo del sociedad.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Por otra parte se resalta la buena voluntad y el entusiasmo positivo frente a la aceptación y confrontación de esas secuelas que han sido inmemorables, pero que a su vez la capacidad de perdonar y emprender de nuevo lo que les ha llevado a ser triunfadores, donde la esperanza y la salida del sol les generan libertad y amor profundo por sus comunidades.

Cada foto va más allá de lo negativo ya que los valores simbólicos y subjetivos que cada imagen y narrativa muestran son significativos en cada contexto, entre estos valores se reconocen, el valor a la vida, el valor a la libertad, la supervivencia, la templanza, la pujanza, el amor al campo, al trabajo, emprendimiento, la perseverancia, el amor a Dios el empoderamiento, resiliencia, positivismo, esperanza, ilusión, fortaleza, fe, la tenacidad, entre muchos más valores que han sido vitales para que cada persona inmersa en estos escenarios de violencia puedan reconstruir su presente y buscar un mejor futuro.

Es necesario tener en cuenta, que el valor a la vida se obtiene mediante la interacción con otros contextos haciendo referencia a lo que se dice, se piensa y a la experiencia vivida, por lo que se hace necesario indicar que es uno de los principales para poder surgir respecto de las experiencias no favorables padecidas.

Por otro lado, el valor de la libertad y la sobrevivencia a esas experiencias de violencia que matizan sentimientos de culpa, de odio, de perdón, de reconciliación y al mismo tiempo el deseo de compartir su dolor.

Así entonces, aunque se pueden apreciar gran cantidad de valores, también es necesario que haya un acompañamiento psicosocial para fortalecer estos valores, es por ello que como lo menciona Parra, L (2016), “El acompañamiento psicosocial se refiere, como su nombre lo dice, a acompañar, “estar con”, “estar al lado de” las víctimas de la violencia social y política,

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

compartir, construir y ser partícipe” (pág. 52), por tanto el profesional debe buscar la forma de estar en contacto permanente con las víctimas para que de esa manera se puede realizar un buen acompañamiento en pro de mejorar la situaciones traumáticas dejadas por los hechos de violencia vividos.

Finalmente, sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio, el ejercicio deja claro que los mismos se pueden leer desde la perspectiva de los problemas, descubriendo en los contextos y las imágenes las problemáticas ocultas, o se pueden leer desde las oportunidades, viendo en las mismas imágenes y contextos las posibilidades que las personas tienen para superar las adversidades que han tenido que soportar por ser parte ser parte de una sociedad violenta a razón de la naturaleza humana.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

La estrategia propuesta y desarrollada de la representación de imágenes permitió la identificación de los fenómenos sociales llevándole al estudiante apreciar directamente de forma objetiva y analítica a confrontarse con una realidad que le facilita un conocimiento, a su vez le invita a indagar y buscar posibles soluciones mediante estrategias psicosociales, logrando que el ponente se familiarice e indague las lecturas propuestas para llevar a cabo dicha actividad, fortaleciendo su conocimiento basado en ordenes contextuales.

Por lo tanto, se obtienen nuevos significados sociales teniendo en cuenta lo expuesto por el autor Wang & Burris, 1997; Wang, 2005 “este método de investigación busca que las personas utilicen la fotografía para documentar sus vidas, y de esta manera, valida el conocimiento local desde su propia perspectiva y da voz a las comunidades que, tradicionalmente, han sido silenciadas por su condición de marginalidad.” (pag.6)

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Teniendo en cuenta con lo anterior se puede decir que el objetivo es lograr concientizar a las personas frente a la problemática expuestas y fomentar estrategias que generen cambio mediante el reconocimiento y la aceptación de la realidad encontrada, estableciendo de esta manera interpretaciones subjetivas que permitan la recuperación de la dignidad, la inclusión social a través del arte del lenguaje y de la imagen.

De acuerdo con Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) encontramos que “La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (pág. 6). Por tal motivo integrar la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial es muy significativo ya que de esa manera miembros de una comunidad participaran como agentes de cambio, empoderándose y examinando sus propias vivencias de las situaciones que están generando hechos de violencia, logrando así un fortalecimiento y desarrollo comunitario y lo más importante, un verdadero cambio social.

c. Subjetividad y memoria.

En la narrativa de violencia realizada por el grupo es recurrente la violencia provocada por el conflicto armado que conllevó a pérdida de seres queridos, al abandono de los sueños, a la desolación, dejando huellas físicas y psicológicas en las vidas de muchas personas.

Sin embargo también se evidencian otras violencias que se dan al interior de las familias, de las comunidades, de las entidades públicas y el gobierno, dentro de las que se pueden destacar la

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

corrupción, el abandono estatal, la falta de políticas públicas inadecuadas para los diferentes problemas que se viven en el país.

Con relación a lo anterior cabe citar a Jimeno, M. (2007) que “dice que es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales” (Pag.171). Por lo tanto es evidente que cualquier tipo de violencia genera dolor, lágrimas, tristeza y hambre; ya que esta arranca las esperanzas y apaga ilusiones y desmejora la calidad de vida de una comunidad y direcciona está a la pobreza.

Según lo narrado es indudable que muchos hechos de violencia han quedado filmados en sus memorias; de acuerdo a lo anterior Jimeno, M. (2007) menciona que “la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (Pág. 180). Con esto se entiende que a raíz de los diferentes tipos de violencia se desencadenan sentimientos por las experiencias vividas que subyacen al interior de nuestra subjetividad colectiva con lo cual se estarán develando todas las significaciones personales y colectivas como sentimientos, emociones y acciones que conllevan a perpetuar más violencia.

Por otro lado las variables que se expresan en las narrativas son de dos tipos una del flagelo de la desigualdad, la pobreza, la desolación el abandono y la discriminación y por otro lado se encontró, la superación, el amor al trabajo, la fortaleza y las ganas de seguir luchando y superar la adversidad.

d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

En cada trabajo realizado se pretende conocer y evaluar la realidad social en contextos donde se presentan diferentes situaciones de violencia, sin embargo las manifestaciones resilientes en cada hecho victimizante es lo más significativo, ya que las imágenes y las narrativas expuestas en cada trabajo expresan la fuerza transformadora de las comunidades y de cada individuo que pese a todas las adversidades están dotados de una impresionante fuerza de voluntad, son resistentes y con una habilidad de superación enorme para hacerle frente a la incertidumbre de comenzar nuevamente de cero y es ahí cuando se observa que las personas pueden asimilar estas dinámicas de su realidad social debido a su capacidad resiliente.

De acuerdo como lo expresan los autores Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “La experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca” (pág.6). Como también hacen referencia a la resiliencia "como fruto de la interacción entre el individuo y su entorno” (pág.6). Es por ello que la subjetividad colectiva juega un papel muy importante a la hora de afrontar las diversas manifestaciones de violencia ya que esta es la que se construye permanentemente con las demás personas, por ende las interacciones del individuo con el entorno son necesarias para propiciar un patrón de conducta positiva en los sujetos, como por ejemplo, si se encuentra un grupo de personas que interactúan de manera optimista muy seguramente las realidades que tengan que afrontar van solucionarse mucho más rápido, por tal motivo es relevante identificar los factores resilientes que aportan al fortalecimiento del proyecto de vida de estas personas, teniendo como eje primordial la familia y

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

la motivación personal para afrontar la experiencia de violencia y reconstruir sus proyectos personales y familiares.

Igualmente es importante resaltar que los recursos de afrontamiento han estado encaminados a un cambio social lo cual ha permitido que tanto víctimas como victimarios puedan ser parte de esta transformación, esto se puede evidenciar con el proceso de Paz.

La aceptación de dicho proceso llevado a cabo benefició tanto a las víctimas como a la sociedad moderna ya que quizá esto hará que la niñez pueda tener un futuro fructífero en cuando a salud, educación, economía y constitucional.

Es importante tener en cuenta que los encuentros pueden ser de manera oportuna como también después. Parra (2016) refiere que “el saber de la Psicología debe ser puesta al servicio de la oportunidad de transformación social en los periodos posteriores al conflicto armado” (Pag.19). Por ende los encuentros colectivos en escenarios de violencia se dan precisamente con ánimo de tener un acercamiento con las victimas el objetivo de buscar salud integral para los individuos, grupos y comunidades que han sufrido al tipo de afectación económica, cultural y social, y por ende afecta su subjetividad. Mediante esta transformación el profesional debe buscar de manera asertiva llevar acabo procesos y estrategias que promuevan a la construcción colectiva promoviendo la dignidad, la igualdad, el respeto, la inclusión y la salud mental.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Los encuentros colectivos en escenarios de violencia se dan precisamente con ánimo de tener un acercamiento con las víctimas el objetivo de buscar salud integral para los individuos, grupos y comunidades que han sufrido al tipo de afectación económica, cultural y social, y por ende

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

afecta su subjetividad; Por ello mediante la acción psicosocial se enfoca en la construcción de la memoria colectiva.

La acción psicosocial se puede llevar a cabo mediante la transformación de diversos escenarios que han padecido o aun presentan el flagelo de las diferentes violencias por medio de directrices establecidas para los procesos de intervención deben estar relacionadas desde la subjetividad, dejando a un lado a la objetividad de quienes las controlan y las direccionan.

Es importante tener en cuenta que los encuentros pueden ser de manera oportuna como también después. Parra (2016) refiere que “el saber de la Psicología debe ser puesta al servicio de la oportunidad de transformación social en los periodos posteriores al conflicto armado” (Pag.19).Mediante esta transformación el profesional debe buscar de manera asertiva llevar acabo procesos y estrategias que promuevan a la construcción colectiva promoviendo la dignidad, la igualdad, el respeto, la inclusión y la salud mental.

6. 1 Conclusiones Foto Voz

A través de las estrategias Foto-voz y del ensayo reflexivo se evidenció mecanismos de acercamiento colectivo desde diferentes contextos permitiendo la comprensión de las secuelas que ha dejado el flagelo de la violencia y el desarrollo de las demás problemáticas debido a la presencia del mismo, permitiendo la comprensión de la historia y la memoria colectiva de los integrantes induciéndoles a tener una visión precisa de los cambios que se desarrollan al interior de estas comunidades afectadas.

Se entendió que la estrategia de foto intervención o foto voz, se percibe como una herramienta de fundamental importancia a la hora de exponer situaciones reales en diferentes contextos; ya que a través de la fotografía se reflejan sentimientos, emociones que permiten identificar

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

distintas problemáticas generando perspectivas más subjetivas en nuestro entorno, pues muchas veces las palabras, no alcanzan a describir la magnitud de los hechos ni la forma de sentir del otro.

Por medio de esta técnica logramos acercarnos a la realidad y así mismo comprender cada hecho victimizante con el fin de generar procesos de auto reconocimiento y transformación social, igualmente se logró reconocer sus posiciones frente a determinadas situaciones y temas como la resiliencia, memoria, subjetividad, empoderamiento y los valores simbólicos, por lo tanto es de vital importancia que exista en los profesionales un compromiso fidedigno donde desarrolle su destreza en pro de un cambio positivo, además de la cooperación y la empatía frente a las necesidades del dolor reposado en la memoria de las víctimas basándose en la ética y el reconocimiento de la importancia del entramado colectivo, cultural, simbólico y político.

De igual manera, nos enfoca con la percepción e identificación de necesidades, para la toma de conciencia encaminada a la importancia de participar y descubrir puntos significativos en los cuales se involucran la capacidad de plantear acciones de tipo psicosocial que promuevan cambios positivos en una comunidad.

Partiendo de lo anterior podemos decir que la estrategia propuesta en la actividad tres” de la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumento de la acción psicosocial” pretende que el estudiante desarrolle y potencialice su conocimiento contextual a través de la observación directa, la apropiación de su contexto desde la vertiente participativa, llevando a cabo acciones que van inclinadas a la acción psicosocial mediante la interacción social.

6.2. Link del Blog

<http://caritomartinez19.wixsite.com/misitio>

7. Referencias bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Lazarus & Folkman, 1986). Lazarus, R. y Folkman, S. (1986): *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. Recuperado de www.ijpsy.com/volumen10/num2/260/estrategias-de-afrontamiento-del-estr-es.pdf
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Wang, C. y Burris, M. (1997). Photovoice: concepto, Metodología y uso para necesidades participativas Evaluación. Educación y Comportamiento en Salud, 24 (3), 369-387. Tomado de: <http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/1707/1856>