

Los conocimientos ancestrales como fuente de progreso cultural, artístico, artesanal y filosófico
para las comunidades en Colombia

Elaborado por:

Edgardo Peñaranda Torres

c.c. 73556853

Licenciatura en filosofía (ECEDU)

Asesor.

Edgar Crisanto Medina

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACION ECEDU

Cartagena. Septiembre 2018

Resumen analítico especializado (RAE)	
Titulo	Los conocimientos ancestrales como fuente de progreso cultural, artístico, artesanal y filosófico para las comunidades en Colombia
Modalidad	Monografía
Línea de investigación	Educación y filosofía: Esta línea de investigación de la UNAD se ajusta a este trabajo en forma directa, teniendo presente que este trabajo busca que los saberes filosóficos, artesanales, culturales y ancestrales sean desarrollados dentro del currículo nacional.
Autor	Edgardo Peñaranda Torres C.C 73556853 Estudiante de licenciatura en filosofía (ECEDU)
Institución	UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
Fecha	13- 09- 2018
Palabras claves	Educación, formación, pensamiento crítico, comunidades, cultura, artesanías, arte, desarrollo, filosofía, currículo, conocimiento ancestral, regiones.
Descripción	Colombia es un país multicultural en donde cada región del país tiene sus propias costumbres y conocimientos ancestrales y todas las regiones están

	<p>formadas con saberes diferentes, no podemos dejar perder estos valores y saberes que tienen estas regiones, tenemos que crear un sistema educativo que ponga en practicas la sabiduría popular, ya que esta puede ser la solución a las falencias educativas del país.</p>
Fuentes	<p>Schopenhauer A. (1859). El mundo como voluntad y como representación (Vol. 1). La España Moderna. Recuperado de http://juango.es/files/Arthur-Schopenhauer---El-mundo-como-voluntad-y-representacion.pdf</p> <p>Freire P. (2013). La educación como práctica de la libertad. Cancaos para los fonemas. Para julio Barreiro. Recuperado de https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf</p> <p>Díaz F. y Hernández G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista 2ª edición. Recuperado de http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf</p> <p>Gómez M. (2003). Introducción a la didáctica de la filosofía. - Impreso en Editorial Papiro Pereira, Risaralda, Colombia. Recuperado de http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3353/Filosofia.PDF?sequence=1</p>

<p>Contenido.</p>	<p>Los cambios que puede tener un país como Colombia pueden ser significativos, si tenemos en cuenta la cultura, el arte, la filosofía y los conocimientos ancestrales, serian puntos muy importantes y formas diferentes de conocimiento que bien aplicadas en las comunidades pueden transformar positivamente el diario vivir de las personas, con resultados asombrosos para la conservación de los recursos naturales. En la educación actual de nuestro país se evidencia una clara falta de principios éticos y morales que lo están dejando en condiciones de pobreza y desequilibrio estructural ante las exigencias de la modernidad.</p>
<p>Metodología.</p>	<p>La información obtenida en esta monografía se adquirió por medio de recopilación de datos provenientes del estudio de una selección de fuentes previamente estudiadas en el estado del arte, indicado para la realización de este trabajo.</p> <p>El tema central es, Colombia necesita un currículo filosófico, basado en los saberes ancestrales, artísticos y culturales debido a la falta de conocimiento de sus estudiantes en formación de sus propias raíces, que por no tener un currículo basado en conocimientos filosófico, artístico, cultural y artesanal, no aprovecha el legado que dejaron sus ancestros. Donde se busque la participación de la comunidad en la construcción de una nueva Colombia.</p> <p>Estudios realizados en una selección de diferentes libros en la biblioteca virtual de la universidad nacional abierta y a distancia (UNAD), los cuales me</p>

	<p>servieron para ampliar mis conocimientos sobre filosofía y de esta manera comprender que Colombia en materia educativa se encuentra en un atraso significativo en relación con otros países de Suramérica.</p> <p>A través del tiempo de formación académica en la UNAD se realizó una selección de trabajos que sirvieron de soporte a varias ideas referenciadas en el Cuerpo del trabajo.</p>
Conclusión.	<p>No podemos dejar perder los conocimientos ancestrales en arte, cultura, filosofía, y conocimientos en recursos naturales como la agricultura, pesca, ganadería, etc. valores que identifican a una cultura de otra, las comunidades pueden ser autosuficientes si ponemos en práctica un currículo que rescate estos saberes, dando solución a las necesidades propias de cada región, ya que cada una es diferente de la otra. Buscando el bienestar de cada uno de los miembros dentro de la comunidad, permitiendo que los miembros de la comunidad sean el propio artífice de su desarrollo.</p>

Índice

Introducción	6
Justificación	8
Definición del problema	13
Objetivos	15
Objetivo general	15
Objetivos específicos	15
Marco conceptual	16
Los conocimientos ancestrales en cada región de Colombia	16
Consecuencias del sistema tradicional educativo en Colombia	18
La familia como centro del desarrollo de las comunidades	20
Propuesta educativa por regiones	22
Modelo pedagógico sugerido en la formación académica	24
Pertinencia y equidad en el aprendizaje Colombiano	26
Limitaciones del Currículo actual en Colombia desde la cultura, arte, artesanías y filosofía	28
Didáctica y filosofía	32
Didáctica de la filosofía aplicada al sistema educativo en Colombia	39
Fortalecimiento social poniendo en práctica este modelo pedagógico	44
Método para desarrollar la propuesta	50
Importancia del conocimiento artístico y cultural en las regiones de Colombia	53
Pérdida de recursos por un mal sistema educativo	54

Convivencia pacífica a través del arte y la cultura	57
Cambios en la personalidad de estudiantes que tienen conocimientos artísticos y culturales	59
Desarrollo artístico y cultural como fuente de progreso en la comunidad	62
Aspectos metodológicos	64
Resultados	67
Discusión	70
Conclusión	74
Recomendaciones	76
Referencias	78

Introducción

El presente trabajo está realizado a tres temas muy importantes dentro de la construcción del aprendizaje nacional como son. Los conocimientos ancestrales en cada región de Colombia, Limitaciones del currículo actual en Colombia desde la cultura, arte, artesanías y filosofía e Importancia del conocimiento artístico y cultural en las regiones.

Dentro del estudio de los dos primeros temas se evidencia una falta de valores característica de las regiones del país, donde los estudiantes una vez terminan sus estudios ya sean media vocacional, tecnólogos o profesionales quedan preparados para salir a buscar trabajo en las empresas privadas o del estado. (Difiere, 2016).

Por otro lado tenemos la deserción escolar, niñas embarazadas a temprana edad, estudiantes peleándose en las escuelas, todo esto se debe a que los estudiantes no tienen nada que hacer en los colegios y los preparan para salir a buscar trabajo. La educación en Colombia no está siendo enfocada en las directrices correctas de acuerdo a las necesidades de cada región, por lo tanto en las escuelas encontramos estudiantes con lunares en su aprendizaje, ya que se les enseñan cosas de importancia y los preparan a buscar trabajo, pero no a ser auto eficientes, autónomos (Difiere, 2016). En la resolución de problemas en sus comunidades y para esto hay que trabajar en la enseñanza de conocimientos ancestrales de cada región, dándoles a saber que esos saberes de sus abuelos construyeron comunidades grandes de las cuales ellos hoy en día hacen parte.

En la tercera parte del contenido de este trabajo nos centramos en los beneficios que podemos obtener cuando se aprende a vivir y rescatar los valores dentro de las comunidades, es así como se toma como ejemplo los conocimientos en ganadería en el municipio de Arjona, donde por falta de conocimiento de la juventud se perdió el primer puesto de municipio ganadero del Departamento de Bolívar. También se toma la creación autodidacta de un grupo de jóvenes del Barrio el Pozón de la ciudad de Cartagena en el Departamento de Bolívar, donde con un celular, un grupo de jóvenes que no querían seguir viviendo en condiciones de pobreza y en medio de la drogadicción. Realizan una película llamada “Ángeles de calle” (Pérez y lobo, 2015). Con un mensaje impreso y directo a las autoridades, donde hacen un llamado para que miren las condiciones de pobreza absoluta en la que están viviendo y así de esta manera puedan tenerlos en cuenta en sus proyectos de vida, alcanzando un nivel sostenible para ellos y su comunidad (Kata12, 2008).

Justificación

La educación es fuente de desarrollo y progreso para todo país y más en la actual modernidad donde las exigencias del capitalismo son las que marcan los derroteros culturalmente. Colombia no puede estar por fuera de esta modernidad, por lo tanto la educación acompañada de un programa filosófico, fundado en las necesidades que tiene cada región del país donde se tenga en cuenta el arte, la cultura, las artesanías y los conocimientos ancestrales (David, 2018). Pueden mostrarnos el camino para trabajar por un nuevo sistema educativo.

Este nuevo sistema educativo debe estar enfocado en un sistema filosófico regional donde se trabaje con estudiantes en formación, rescatando los saberes ancestrales, culturales y artesanales desde sus raíces más profundas (Mejía, 2016). Buscando un aprendizaje alternativo entre comunidad y medio, de esta manera se aprende a cuidar el medio ambiente a la vez que nos beneficiamos del medio que nos rodea.

El objetivo es rescatar las cualidades innatas que tiene un estudiante dentro de su región, desarrollar y fomentar los conceptos de los estudiantes, buscando que las costumbres regionales no se pierdan y las raíces de cada estudiante siempre estén presente dentro del sistema educativo del aprendiz, así se despierta el interés del saber regional y se puede mantener al estudiante más interesado en aprender las raíces de sus antepasados. Sin descuidar las competencias y conocimientos que debe tener un estudiante de acuerdo a su nivel educativo, esto con el fin de crear conciencia en los estudiantes, el rescate de los saberes ancestrales dentro de las comunidades se traduce en desarrollo y progreso para sus

habitantes, ya que estos saberes son generadores de trabajo tradicionales como la pesca, ganadería, agricultura, cría de porcinos, avícola y otros más que de acuerdo a cada comunidad se desarrollan, cada estudiante se convierte en generador de progreso para su región, apersonándose de los problemas de la misma (Universia, 2013).

La incursión de los conocimientos en el currículo nacional de educación básica se implementa en la fusión de los aprendizajes con los conocimientos de otras regiones y así se complementan en los saberes nacionales. La complementariedad es un paso importante, ya que en esta propuesta no se pretende remplazar ningún conocimiento impreso dentro del currículo nacional, lo que se pretende es tener en cuenta otros saberes para que el estudiante en Colombia sea más polifacético a la hora de valorar sus saberes.

La necesidad de acabar con la baja autoestima de los estudiantes es básico para el progreso de un país, si estamos preocupados por resolver las necesidades del otro como ocurre con los contenidos del actual currículo (Sánchez, 2011). Nunca vamos a resolver las verdaderas necesidades nuestras, ya que al enfocarnos en los problemas del otro nos olvidamos de lo nuestro. Lo que propone un trabajo como este es que se comience a mirar las necesidades nuestras, el porqué estamos padeciendo de tanta intolerancia, falta de respeto a los ancianos, a nosotros mismos y a nuestros semejantes, la tolerancia se construye en nuestras comunidades rescatando los valores perdidos y los saberes ancestrales olvidados en la modernidad. La falta de interés por lo nuestro es lo que nos está llevando a la pérdida de nuestros valores y de nuestra cultura, perdiendo nuestros sentimientos de pertenencia y dando más valor a las necesidades del otro y esta situación de dar más valor al otro, no puede seguir así sea nuestro hermano, sentimos lastima y rencor por las cosas malas, pero

no sabemos cómo actuar, tenemos que sensibilizarnos ante tanto dolor y tenemos que comenzar por nosotros mismos

No podemos seguir creyendo que la solución a nuestros problemas sociales, culturales y económicos, están en manos de otras personas y nos tenemos que sentar a esperar que llegue esa solución (Barcelona, 2007). Tenemos que apersonarnos de nuestras comunidades trabajando todos unidos con un mismo objetivo, de transformar el medio negativo en un medio positivo ya que la problemática también es de todos, unidos y trabajando en una misma dirección centrada en el rescate de los valores ancestrales, culturales, artísticos, y en oficios como la pesca, la ganadería, la avicultura, agricultura, y en general los oficios tradicionales de Colombia (Herrera, 1989). Rescatando estos conocimientos podemos tener un país en desarrollo, teniendo siempre presente los valores de las cosas que nos representan en Colombia como miembros de una etnia, son conocimientos valiosos que debemos rescatar y tener siempre presente, ya que por décadas nuestros ancestros los han trabajado sacando adelante sus familias enteras con ellos.

Entonces ¿Por qué en la actualidad el currículo nacional de Colombia (Villar, 2015). En el campo de aprendizaje educativo no incluye las artesanías, agricultura, ganadería, pesca, arte, baile, música y otras mas de acuerdo a las regiones donde esté ubicado el programa a enseñar? (Min. Educación, 2001). Es preocupante lo que sucede en la actualidad que quiere dejarlos a un lado y poner en su remplazo conocimientos que le sirven únicamente a la empresa privada (Zambrano, 2017). Es cierto que un país como Colombia tiene que estar a la altura de las exigencias de la modernidad, pero si todos nos dedicamos a lo mismo y a hacer lo mismo vamos a tener una sobreproducción de desocupados que se traducen en atraso para el país.

También es cierto que nuestros abuelos y padres en momentos históricos nos decían que teníamos que estudiar un conocimiento diferente al oficio que ellos realizaban para proporcionarnos el alimento durante la edad de crecimiento, este pensar permitió que los saberes ancestrales quedaran apartados del desarrollo económico del país dando paso a las nuevas generaciones que hoy en día están siendo desempleadas.

La creencia popular de nuestros ancestros es que los oficios que ellos realizaban eran considerados como oficios de esclavitud, con poca remuneración y por el contrario el esfuerzo de trabajo humano empleado en estos oficios es bastante alto. Pero con la modernidad este pensamiento queda obsoleto y por el contrario se convierten en una oportunidad de desarrollo para las comunidades (UNESCO, 2016). En Colombia hay muchas necesidades en materia de aprendizaje educativo y las propuestas a solucionar estas necesidades son escasas desde un punto de vista filosófico, teniendo en cuenta la cultura, el arte, las artesanías y los conocimientos ancestrales.

Es aquí donde nace la idea de realizar una monografía basada en el campo de investigación científica de educación y filosofía, línea que desarrolla el centro de investigación de la UNAD donde se tenga en cuenta los conocimientos ancestrales, la cultura, el arte, las artesanías y la filosofía como saberes dentro del currículo nacional de Colombia, un currículo filosófico, que tenga función de socializador y resalte los conocimientos de nuestros antepasados como medio de solucionar las necesidades económicas, sociales y culturales de las regiones (Myprofeciencias, 2011).

El maestro de filosofía es determinante en el crecimiento personal del estudiante, ya que este está en función de poner a pensar críticamente a los estudiantes, también a buscar

nuevas formas que desarrollen propuestas educativas dentro de un territorio, creando estudiantes autónomos capaces de perseguir sus metas como personas, las artes y los conocimientos ancestrales son un medio básico para proporcionar caminos de progreso y bienestar social dentro de las regiones.

Definición del problema

La problemática cultural y social que tiene Colombia, se evidencia en una problemática mayor como es la falta de recursos económicos, esto sumado a las malas presentaciones de nuestros estudiantes en pruebas ICFES, saber, saber pro y pruebas ECAES para nivel superior, donde los examinan en diferentes tipos de conocimientos, son una muestra de que el plan de estudio académico o currículo del país no está siendo eficaz ante las exigencias de la modernidad, evidenciando que el sistema metodológico de la modernidad está dirigido a conseguir unos logros y el currículo educativo del país no está en la línea de fortalecimiento de los valores culturales (Góngora, 2012). Este distanciamiento de los saberes comunales y el currículo nacional está dejando mucho que desear a la hora de responder eficazmente a la modernidad. El currículo nacional actual, está ocasionando que cada institución del país aplique su propio currículo interno en cada institución y el currículo nacional no sea tenido en cuenta por los docentes (Calderón y Salcedo, 2009). Todo por falta de políticas eficaces de desarrollo comunitario por parte del estado. Dejando por fuera de los saberes, conocimientos filosóficos que ayuden al desarrollo de criterios y planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional.

El currículo educativo nacional de Colombia en general no está realizado en base a las necesidades de desarrollo ancestral, cultural, artesanal, social y filosófico del país (Min. Educación, 2001). Sino que está basado en las necesidades de un currículo foráneo, no podemos acatar un currículo con necesidades del otro para solucionar un

problema nuestro, no estamos actuando honestamente, ya que las necesidades del otro, son diferentes a nuestras necesidades, así sea nuestro hermano. Esta posición del estado está creando un atraso en el desarrollo del país. Para solucionar estas falencias tenemos que realizar un currículo que cumpla con las necesidades en las comunidades.

Por lo tanto tenemos que comenzar a trabajar por el rescate de nuestros valores, donde se de la real importancia que merecen las regiones del país (Roberto, 2011). Ya que la equidad no está en saber todos lo mismo de lo mismo y al mismo tiempo, sino en saber todos lo que tienen que saber para desarrollar su propio potencial personal, social y cultural (Gossain, 2014).

¿Deberíamos rescatar los conocimientos ancestrales en Colombia para convertirlos en fuente de progreso cultural, artístico, artesanal y filosófico en las comunidades?

Objetivos

Objetivo general

Identificar los cambios y conceptos ancestrales, culturales, artísticos, artesanales y filosóficos sobre los cuales debemos comenzar a trabajar, donde todos los miembros de la comunidad puedan descubrir sus aptitudes y destrezas desde muy temprana edad, para así poner en práctica los conocimientos de nuestros ancestros.

Objetivos específicos

-Verificar si existen programas filosóficos, artesanales y culturales donde los estudiantes puedan despertar el interés por Conocimientos ancestrales en cada región de Colombia.

- observar las limitaciones del currículo actual en Colombia desde la cultura, arte, artesanías y filosofía. Influenciando el comportamiento de los estudiantes.

-Constatar si aplicamos el pensamiento filosófico, artístico, cultural y artesanal donde se le dé importancia al principio de oportunidades en las regiones.

Marco conceptual

Los conocimientos ancestrales en cada región de Colombia

Los conocimientos ancestrales en cada región de Colombia son básico para el desarrollo del país y Colombia es un país con riquezas incalculables en los saberes populares, culturales y ancestrales donde cada región es una fuente de sabiduría que lo identifica ante las demás comunidades, estos saberes por años se han convertido en parte integral de sabiduría popular y generan un aporte al sustento de las comunidades. Sánchez (2006) Afirma:

(...) Los saberes sobre la biodiversidad no sólo están relacionados con la recolección y transformación de productos silvestres, la agricultura tradicional, las actividades pecuarias, la medicina natural, la caza y la pesca, actividades desarrolladas por las comunidades para garantizar su propia subsistencia, sino que también con toda la urdimbre de la cultura de cada pueblo. (p.1).

Los pueblos en Colombia basan su desarrollo en los conocimientos que por años los han identificado como miembros de una comunidad (FAO, 2004). Estos saberes son determinantes en la conservación de las comunidades y definen la identidad cultural, es así como no podemos dejar perder el saber popular y mucho menos remplazarlo por saberes foráneos como lo establece el currículo nacional (Correa, 2018). “En Colombia se han identificado como grupos étnicos a los pueblos indígenas, las comunidades negras,

afrocolombianas, raizales del Archipiélago de San Andrés” (Bogotá, 2008). Providencia y Santa Catalina y el pueblo Rom o Gitano (Al tablero, 2009).

Estas etnias necesitan ampliar su sabiduría popular transmitiendo a los estudiantes sus costumbres ancestrales, buscando el rescate de sus valores y conocimientos que por décadas los han definido como culturas propias y necesitan para su conservación ser incluidas en un currículo nacional que de muestra de la importancia que tiene el saber popular cultural y pensamiento filosófico ancestral para el progreso y sustento de las regiones más apartadas de la civilización en Colombia (JuanfraMz, 2011). Entre estas etnias se encuentran los Guanes.

Los Guanes se destacaron por ser personajes inteligentes, con gran ingenio y capacidad creativa, que se distinguían de las demás etnias prehispánicas, por sus avances en la tecnología especialmente la relacionada con la producción de textiles,...Los hombres y mujeres Guanes labraban la tierra e incluso había regadíos, conduciendo al agua por acequias, produciendo maíz, frijol, yuca, ají, arracacha, coca, algodón y fique. Con la misma tierra producían la cerámica requerida para sus necesidades domésticas, gracias a sus conocimientos del horneado de la arcilla modelada. Cada producto de la agricultura era reelaborado en las casas para producir vestidos de blanco algodón (mantas, fajas, gorros, mochilas), teñidos en tonos ocre y rojizos o dibujados con pinceles o rodillos de piedra. (Martínez, 2014, p. 123, 124)

Mediante la creación de escuelas basadas en formación artística, cultura, conocimientos ancestrales y filosóficos podemos trabajar por el rescate de los valores ancestrales en las regiones, poniendo al servicio de la propia comunidad los conocimientos de nuestros ancestros.

La educación es un derecho que debe rescatar todos los conocimientos y valores de las etnias dentro del territorio nacional. Siendo el saber un medio de desarrollo, es pertinente comenzar a trabajar por el rescate de la sabiduría ancestral en las comunidades, poniendo al servicio de las personas la riqueza cultural y artística que tiene Colombia.

Consecuencias del sistema tradicional educativo en Colombia

La solución a las falencias en la educación tradicional puede ser tenida en cuenta para darle forma al currículo en sentido social, estas falencias muestran a un estudiante desinteresado, con mala disciplina, no comprometido con el rescate de sus valores (Crónica, 2016). Falta de respeto por parte de los estudiantes en los establecimientos educativos, en las comunidades, jóvenes que desertan de la educación para formar parte de las pandillas, ser moto taxista, niñas desorientadas con embarazos prematuros (Moloney, 2014) En fin la formación de hombres que no aportan al desarrollo del país en forma positiva. Tenemos una sociedad destruida, producto de la pérdida de valores, respeto, cariño, amor, violencia intrafamiliar, familias destruidas y todo un sistema destructor (HispanTV, 2018). De la sociedad donde el valor a la vida se ha perdido y remplazado por la intolerancia entre las personas. Sarramona (2002) afirma:

Es habitual encontrar referencias a la situación presente y futura de la familia con calificativos como «el eclipse familiar» o la «desmembración de la familia». Al margen de las posibles valoraciones catastrofistas, no cabe duda que los profundos cambios que en las últimas generaciones se han producido en la estructura familiar han tenido consecuencias sociales de todo tipo, entre las cuales están las referidas a la función educativa de la escuela (...). (p. 15)

Los resultados en la pérdida de valores en la escuela actual se refleja en las familias dejando al estudiante en formación con un vacío en el aprendizaje (Meresman, 2016). La necesidad de incursionar los saberes populares, ancestrales, culturales y artísticos en la educación nacional, reflejándose en forma integral en todas las regiones del país (Figuroa, 2018). Pero con los saberes propios de cada región en particular.

Tenemos que comenzar a trabajar de la mano de todos, maestros, alumnos, padres de familia, directivas gobierno y dirigentes regionales, la solución está en manos de todos no en unos cuantos, mucho menos en los gobernantes. Pero, si es cierto, que estos últimos deben aceptar que no están haciendo bien las cosas, ya que está demostrado con las consecuencias de una sociedad destruida (wepscolar, 2017).

Por lo tanto debemos tener presente e identificar los cambios y conceptos sobre los cuales debemos comenzar a trabajar de la mano de todos en un sistema incluyente y participativo, donde todos los miembros de la comunidad puedan descubrir sus aptitudes y destrezas desde muy temprana edad, despertando el amor por lo nuestro y lo más importante descubriendo los valores y aptitudes innatas de cada estudiante (Rugarcía, 2003).

La familia como centro del desarrollo de las comunidades

La familia es la célula más pequeña de la sociedad por lo tanto el desarrollo de la sociedad está en manos de la familia, una sociedad destruida es muestra que en Colombiano la educación no está siendo contextualizada (Hernández, 2014). Pertinentemente ante las necesidades de cada miembro de las comunidades, esto está dejando familias destruidas padres separados, madres criando solas a sus hijos, hijos drogadictos, pandilleros, ladrones (González, 2018). Estudiantes desertando de las escuelas, en fin una radiografía bastante desalentadora ante las necesidades de progreso de una sociedad sana. Sotillo (trabajo98) afirma:

Desde tiempos muy remotos el ser humano ha tratado de integrarse a la sociedad, ha tratado de interactuar con su entorno y ha buscado la manera de desenvolverse dentro de este ambiente de una manera más efectiva; todo esto lo ha logrado por medios de herramientas que le han permitido sobrevivir en este mundo que día a día a sufrido cambios y transformaciones de las cuales el ser humano tiene que adaptarse. (p.1)

En la nueva formación académica para conseguir futuro prometedor en el desarrollo social, el proceso de adaptación se define como un cambio al cual la familia puede ser el centro de desarrollo de las comunidades (PNUD, 2010). Aportando sabiduría que debe ser tomada en cuenta circundante.

La incursión de saberes prácticos a los conocimientos en la modernidad pueden ser la solución para las familias y es dando la oportunidad de trabajar por sus propios intereses,

(Rincón, 2012). Las familias colombianas tienen muchos valores unas más que otras, (Herrera, 2009). Solo falta mirar las capacidades que tienen los miembros de la familia y podemos registrar sistemas completos de progreso en las comunidades, tenemos que darles el valor que estas familias tienen en las comunidades (Requero, 2014). Para darles el valor tenemos que mirar los conocimientos artesanales, culturales, potencial en el deporte, diestros en el canto, baile, teatro, cine, otros potencial en la agricultura, pesca artesanal, conocimientos en cría de aves, cerdos, ganado vacuno, ovino y bovino; entre otros saberes. Estos conocimientos y destrezas son propios de las familias Colombianas. En esta propuesta se plantea la posibilidad de meter en el currículo nacional estos conocimientos, destrezas y valores de las familias Colombianas, con el fin de mejorar la sociedad.

En Colombia el arte y la cultura están de la mano y las personas que trabajan en el arte se caracterizan por trabajar sin la protección del estado a menos que este patrocinado por la empresa privada, lo cual es muy difícil conseguir ya sea por desconocimiento del ciudadano del común de como vincularse a la empresa privada o por la falta de interés del ministerio de arte y cultura de patrocinar el arte del ciudadano del común, mucho menos le dan la oportunidad de trabajar en un sistema incluyente donde sus conocimientos sean realmente valorados y pueda vivir del conocimiento artístico y cultural que representa, de esta manera se ve obligado a dejar a un lado sus conocimientos artísticos, para remplazarlos por conocimientos curriculares actuales o técnicas empresariales.

Propuesta educativa por regiones

Es necesario y urgente la reforma al currículo nacional colombiano, así lo demuestra el estado de deserción estudiantil y las malas presentaciones en pruebas que miden el saber de Colombia en el exterior. El desinterés por lo nuestro, por la educación formal, la negligencia que presentan los estudiantes a ciertas áreas del conocimiento actual que se encuentran incluidas en el currículo, como por ejemplo, la filosofía en grado diez y once, las matemáticas, ciencias políticas, es común escuchar a los estudiantes decir que para que sirven estos saberes si no los van a utilizar en su vida, esto demuestra que son estudiantes modelos (Gonus, 2013). Con grandes lagunas en su formación personal. Dejan entrever que el sistema educativo actual está mal enfocado, ya que no está haciendo que los estudiantes adquieran conocimientos que les interesen (Conacyt, 2017). Para la solución de los problemas en su vida diaria.

Mirando este comportamiento tan desalentador para la educación de la niñez en Colombia (Laylah, 2013). Y preocupados por el hecho de que la niñez es el futuro de un país, nos preguntamos ¿qué futuro le espera a un país donde los estudiantes no tienen interés en la educación? (Domingo, 2013). Muy seguramente tendremos más problemas que soluciones a las necesidades de progreso que necesita Colombia para abrirse camino ante las exigencias del mundo actual (Guerrero y Rosero, 2015).

La solución a esta situación se plantea en este trabajo, se tiene en cuenta la educación de acuerdo a las necesidades que tiene cada región y estas necesidades están intrincadas en

las mismas regiones que tienen potencial de conocimientos ancestrales, culturales y artesanales que podemos rescatar mediante la enseñanza a los estudiantes, donde ellos se den cuenta que el conocimiento de lo nuestro es realmente valioso para solucionar las necesidades propias.

La propuesta está distribuida de acuerdo a los conocimientos valiosos en cada región donde no se deje ninguno de esos valores por fuera y que tampoco se centre el conocimiento en una sola estrategia (AshhLi, 2011). Sino que se trabaje el saber de esa región por núcleo de conocimiento, donde los estudiantes que estén interesados por la pesca se les enseñe el valor de la conservación del pescado y como se debe cuidar para que en el futuro no se padezca por escases de este importante recurso natural en los ríos del país, lo mismo con la agricultura, la ganadería, porcino, ovino, etc. Lo mismo sucede con el que demuestre interés en las artes, la cultura, y así sucesivamente con todos los valiosos conocimientos que tenemos en el país. Es necesario que nos concienticemos que en la variedad está la diversificación, no podemos todos los colombianos dedicarnos a una sola actividad representativa del país, debemos preparar a los estudiantes en las necesidades del país, cada uno en lo que le gusta, para poder comprender los grandes valores que tenemos a nuestro alcance.

Para tener una visión más clara de los conocimientos ancestrales que existen en Colombia, los departamentos y municipios realizan un censo (xplorhonduras, 2013). Por regiones donde se muestre cuáles son los conocimientos que más le sirven a una región determinada y cuales se tienen olvidados pero que por situaciones del territorio pueden

rescatarse, teniendo en cuenta las necesidades y soluciones presentes (Fraga, 2010). Se hace un esquema por prioridad de valores, realizados por las mismas comunidades, de esta manera se puede saber las preferencias y gustos de los estudiantes al escoger en que campo del saber ancestral quieren trabajar.

Un ejemplo de la importancia de trabajar la cultura y el arte ancestral es el municipio de usiacuri en el departamento del atlántico donde la violencia ha desaparecido y la intolerancia es nula debido a la ocupación de sus habitantes dedicados a su trabajo artesanal son los beneficios que podemos alcanzar trabajando por un mejor futuro (Roarch, 2012) Dedicados a la artesanía y la cultura de los pueblos de Colombia donde se trabajen desde el currículo y no aisladamente como sucede actualmente, donde pareciera que el arte y la cultura son complementarios y no agentes primarios de cambio y transformación de una región. Tendríamos un país más comprometido consigo mismo, con estudiantes ocupándose de su futuro, trabajadores del mañana en el presente y sobre todo tendríamos a la juventud de Colombia ocupada en sacar el país adelante, no tendríamos tanto vago haciendo mal al ciudadano de bien y trabajador (Terrones, 2009).

Modelo pedagógico sugerido en la formación académica

El constructivismo es el modelo pedagógico más adecuado a poner en práctica en esta propuesta, ya que está centrado en el desarrollo del conocimiento formacional desde los orígenes del estudiante. (Días y Hernández, 1998) afirma. “En sus orígenes, el

constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano” (p.8).

El ser humano por naturaleza es ingenioso, desarrolla su comportamiento de acuerdo a influencias externas que van creando su funcionalidad, dependiendo de los saberes que obtenga, así va creando su personalidad, de ahí que el constructivismo basado en los saberes ancestrales, culturales, artísticos y filosóficos sean un punto de apoyo a la realización de un nuevo currículo en Colombia (Conde, 2009).

Conde (2009) como se citó en Díaz y Hernández (1998) comentan que Se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin. En estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son productos de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se constituye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente. (p. 8).

Lo expuesto anteriormente es un reflejo del potencial humano que se está perdiendo en Colombia, al tener un currículo basado en sistemas pedagógicos foráneos que no tienen nada en común con las necesidades humanas que tienen las comunidades en Colombia la capacidad para adquirir conocimiento de los individuos se justifica de acuerdo al desarrollo que tenga el entorno que lo rodea (Esquivel, 2009). En este punto se refleja que los

estudiantes en Colombia no están adquiriendo conocimiento basado en sus necesidades, ya que las comunidades cada día muestran más atraso en su desarrollo.

Para este sistema los docentes deben complementar sus saberes dentro de un conocimiento popular que les permita saber cuáles son las necesidades de la región en la que están trabajando, para luego enseñar a los alumnos los pro y los contra de no tener conocimiento positivo de su entorno y sus ancestros (Buenas Tareas, 2013). Despertando así el amor por las cosas que lo rodean (Jaramillo J, 2014).

Pertinencia y equidad en el aprendizaje Colombiano

En Colombia la educación tiene que cumplir con unos requisito exigidos por el ministerio de educación que se deben tener en cuenta en todos los niveles del sistema educativo, los cuales no se cumplen en su totalidad, debido al mal cumplimiento de las políticas educativas, ya que cada colegio tiene su propio currículo interno, esa acción no permite que lo exigido en el currículo nacional se cumpla (Torres, 2017).

Según el Ministerio de educación nacional de Colombia, con los estándares se busca que lo básico que aprenden los niños en las diferentes áreas del saber sea el mismo en todas las regiones del país, por ejemplo, en la Guajira que en el Amazonas (Al tablero, 2009). “Eso es equidad porque se garantiza que todos los niños aprendan lo mismo, explica Isabel Fernández, quien participó en la elaboración del documento que sirvió de base para crear los estándares” (Jerez, 2003, prr. 10).

La estrategia muestra el aprendizaje en Colombia del currículo actual, todos los estudiantes del país deben saber lo mismo en todos los departamentos y municipios (Jerez, 2003). Esta investigación no está en Contra de este principio del ministerio de educación, pero tampoco está de acuerdo a que se remplacen ciertos conocimientos innatos de una región, por el hecho de que todos saben lo mismo por equidad social. Por lo tanto la equidad social puede ser más ajustada al respeto de los valores de cada comunidad, lo que se pretende es que los saberes tradicionales como las matemáticas y lenguaje pueden ser iguales en todas las regiones del país (Albanese & Olivera, 2016). Ya que son conocimientos básicos, además de otros que a previa discusión sean considerados de importancia, pero se debe guardar un equilibrio en cada región de acuerdo a sus conocimientos culturales, artesanales y ancestrales, dando la importancia y desarrollo a cada región por separado para que así cada región pueda mostrar sus destrezas y aptitudes en el campo del conocimiento que tiene potencial.

De esta manera la equidad social no se basa en los conocimientos sin aplicación que terminan produciendo deserción escolar, la verdadera equidad social está basada en el rescate de los valores y los conocimientos con aplicación en cada región del país, donde todos desde edades pequeñas sepan que es lo que más les gusta de su región o sepan a qué actividad se van a dedicar (Herrera, 2010). Lo más importante es que independientemente de lo que el estudiante elija para su aprendizaje y desarrollo como persona el estado lo está acompañando, ya que estos saberes están incluidos dentro del currículo nacional como educación formal (Carrero, 2013). Y por lo tanto van a contar con un maestro que los va a

orientar en la formación personal y profesional, hasta llegar a ser un ciudadano de paz y progreso para su región y el país.

Ejemplo: En la Guajira tenemos las mochilas Wayuu en artesanías las cuales han tenido gran acogida por propios y extraños, convirtiéndose en un negocio rentable para el departamento y de otros lado tenemos conocimientos en agricultura que están siendo olvidados por la falta de interés de sus habitantes, ya que la mochila en cierto momento se volvió rentable fabricarla (Artesanía, 2014). ¿Que buscamos con esta propuesta? que se siga fabricando la mochila y también se mire al campo en los cultivos que son ancestrales en la región, de esta manera no todos estamos haciendo lo mismo, provocando sobreabundancia en un espacio y vacío en otro. Lo mismo sucede con todas las regiones de Colombia (Silva, 2017). Por eso es que cada departamento o municipio es un aprendizaje diferente del otro, y el currículo se debe adaptar a explotar estos saberes ancestrales, culturales, artesanales y populares de las diferentes partes del territorio nacional.

Limitaciones del Currículo actual en Colombia desde la cultura, arte, artesanías y filosofía

La educación es el eje central del desarrollo de un país, si esta, está pasando por periodos de improductividad es normal que todo el sistema económico, social y cultural este en decadencia (Rodríguez, 2016). Es normal que los estudiantes se muestren reacios a continuar en un sistema que no cumple las expectativas para su desarrollo personal, por lo tanto se debe comenzar a trabajar en las posibles soluciones donde se establezcan reglas

claras de desarrollo tomando como conductor unos nuevos saberes, filosóficos, ancestrales, culturales y artísticos, todos como componentes de un nuevo currículo educativo en Colombia.

Alumnos que aparentemente no quieren aprender, profesores que no saben cómo captar su atención, directivos que no pueden gobernar la institución y padres que ya no acompañan a sus hijos. Todos componentes de una crisis que, con distintos niveles de intensidad, afecta a la escuela en gran parte del mundo. (Noro, 2014, prr. 3)

El currículo nacional con el que se cuenta actualmente en el país es un currículo disciplinar social, que establece unas reglas claras de educación, también es cierto que estas reglas no están implementadas por las necesidades que tienen las regiones en el país en la actualidad, esto muestra una afectación a los estudiantes en el sentido de que las necesidades apremiantes dentro del currículo obedecen a satisfacer una política de desarrollo fundadas en filosofía extranjera (Sairsavi, 2010). Y nuestros gobernantes la acogen sin tener en cuenta que las regiones que componen el estado Colombiano tienen necesidades internas que deben ser atendidas.

Cuando se piensa de esa manera se está sacrificando lo más precioso que puede tener una región, como son los saberes propios y ancestrales que tienen y que por décadas las regiones han usado y usan para su sobrevivencia (Silvia, 2013). No quiero decir que el currículo actual sea un documento inapropiado, pues todo currículo tiene valiosos aportes que pueden ser tenidos en cuenta en el desarrollo de una región (Abenza, 2013). Lo que pasa es que tampoco podemos acoger un currículo extranjero y establecerlo en el país,

pretendiendo que este sea el derrotero que dé solución a las necesidades internas dentro del país.

En este punto tomamos dos propuestas del currículo nacional del Peru que pueden ser tenidas en cuenta y establecen un ejemplo de la idea central en este trabajo.

En primer lugar, los sistemas educativos nacionales, basados en la acción del Estado, han estado ligados a la administración y diseminación de un conjunto de conocimientos identificados con la modernidad occidental (Min. Educación del Peru, 2016). En la actualidad esta situación sufre una doble crisis:

1) Hay una aceleración masiva de la producción de conocimiento que hace imposible que el ciudadano no especializado y con poco entendimiento o dificultad en su aprendizaje de un campo específico se encuentre al día respecto a la renovación del conocimiento (Bravo, 2017).

2) Hay un reconocimiento y revaloración de los saberes de diversas culturas, reconocidos como saberes ancestrales, que no siempre coinciden con el conocimiento generado en la modernidad provocando un atraso a las comunidades (Min. educación del Peru, 2016). Ya que estos saberes ancestrales son remplazados por saberes diferentes a los innatos de las comunidades, provocando un desequilibrio entre las comunidades y el estado.

El currículo nacional en Colombia es un documento que debe ser renovado de acuerdo a las necesidades que se esté viviendo en el país (Fernández, 2016). Pero lo más importante es que todo sistema en la vida debe tener un principio, de acuerdo al desarrollo en las

actuales regiones del país estamos viviendo un atraso en la implementación del currículo nacional esto se debe a que el currículo nacional nunca ha tenido un nacimiento filosófico priorizando el desarrollo del pensamiento de los estudiantes (Currículo Nacional 2016). Ubicando la mente estratégicamente como el principal factor a explorar, ni ha vivido periodos de crecimiento a nivel nacional y mucho menos internacional, solo se implanto y a partir de ese momento todo tiene que ser como está escrito en ese documento.

La consecuencia de ese periodo improductivo se refleja en las acciones actuales que está viviendo el país, la radiografía realizada al no nacimiento de un currículo filosófico para el país corresponde al nulo crecimiento del país en materia de educación.

Para este proceso formativo donde se muestra al estudiante una forma diferente de aprendizaje, es muy importante tener en cuenta la didáctica como fuente transformadora de las formas sistemáticas de enseñanza tradicional, donde cada docente pueda enseñar desde su ejemplo de vida y así el alumno sea un ente activo de su propia formación personal y no un ente pasivo que solo va al colegio a recibir información constructiva de conocimientos foráneos y no del medio que lo rodea, dejando así, el saber formal de sus antepasados por fuera del aprendizaje del estudiante.

De esta manera y en coherencia con una educación en, y para la vida, las propuestas pedagógicas de los grupos étnicos integran áreas y saberes en proyectos de aula-comunidad que promueven el desarrollo de competencias de manera transversal. En la práctica, las competencias propenden al desarrollo del Ser Social para el fortalecimiento cultural del grupo étnico en el contexto de un país y un mundo diverso. (Al tablero, 2009, prr. 9)

Bajo este concepto el ser social es un ente de cambio de su entorno capaz de crear medios que favorecen el desarrollo de su comunidad desde el colegio (Misol, 2010). Que es en últimas el generador de conocimientos capaces de fomentar progreso en su personalidad y en su medio social, y cultural, siendo fuente de sabiduría y de conocimientos filosóficos que actúan en función de progreso en las comunidades.

Didáctica y filosofía

La didáctica es el mecanismo o forma sistemática que debe concebir quien enseña, para orientar conocimiento. Tomo como referencia al autor filósofo (Schopenhauer 1859). Quien da a entender que la mejor didáctica filosófica que existe para transmitir un conocimiento es el ejemplo, ese con el que un profesor puede enseñar a sus alumnos sin tantas palabras (Santiago, 2013). Pero si con la disciplina y compromiso en todas las acciones diaria (Duenas, 2017). En este sentido como se cito en (victoria, 2012). Comenta que Schopenhauer como educador afirma:

Ahora dedicaré aún unas palabras a los profesores de filosofía —La sagacidad, el tacto fino y acertado con que han reconocido mi filosofía nada más aparecer como algo totalmente heterogéneo y hasta peligroso para sus propios empeños - o, hablando en lenguaje popular, algo que no encaja en sus XXVII planes—, así como la política segura e ingeniosa con la que han descubierto el único procedimiento correcto frente a ella, la perfecta unanimidad con que lo han aplicado. (...) (p, 20)

Se estima entonces que un filósofo cuya relación con la filosofía y la manera en que se debe comportar tiene sobre sí la oportunidad de dar ejemplo (Dalycho, 2013). Cabe anotar que con el ejemplo puede atraer hacia sí pueblos enteros; la historia de la India, que prácticamente es la historia de la filosofía india, lo demuestra. Pero el ejemplo tiene que venir por el camino de la vida tangible (Moreno, 2008). Y no simplemente por el de los libros, esto es, justo como enseñaban los filósofos griegos, con su fisonomía, su actitud, su atuendo, su alimentación, con sus costumbres antes que con sus palabras o con sus escritos.

Es importante que se comprenda la importancia de la didáctica, pues además de ser una ciencia que permite al individuo la resolución de problemas, mostrar formas o métodos pedagógicos eficaces para orientar conocimientos, plantea la manera en que se enseña y se aprende, aunque esta expresión puede ser recíproca en tanto el que enseña aprende así como el que aprende enseña. En este sentido “La didáctica como ciencia humana forma parte de un sistemas de ciencias cuyo objeto principal de estudio es la educación” (Estebaranz, 1994, p, 38).

En este enfoque didáctico y de acuerdo a la presente propuesta de reforma curricular en Colombia, se propone trabajar con los estudiantes de manera asertiva de los conocimientos ancestrales dados a conocer en cada región del país.

El docente tiene por función profesional orientar y guiar a los estudiantes para el acceso a la información que se ofrece en cualquier formato a su disposición; debe saber conducirlos al poner en práctica estrategias y procedimientos que les permitan asimilarla, discriminar lo útil de lo que no lo es, y asumir posiciones críticas cuando realizar una comprensión completa y genera un nuevo

conocimiento que aplica de forma consciente en la práctica escolar. (Moreno y Velázquez, 2017, p. 5)

La propuesta es sencilla que cada departamento en Colombia antes de presentar un plan de estudio a desarrollar con los estudiantes lo trabaje por abordaje de conocimiento, por ejemplo: La intervención es a la inversa, el estado no es quien toma los saberes a desarrollar sino el departamento es quien propone los conocimientos al estado.

Primero el gobernador de cada departamento antes de pedirle a los docentes de su territorio un currículo o plan de trabajo atendiendo las exigencias nacionales ponga en marcha un proyecto para saber cuáles son los saberes ancestrales de su departamento (UNERMB, 2008). Cultura, teatro, deporte, artesanías, movimiento empresarial, además las principales costumbres en materia agrícola, pesquera, ganadería, porcina, avícola, etc. Se hace un estudio de su territorio en materia de fuentes económicas y costumbres, necesidades de cada pueblo, comunidad, persona, familia.

Segundo. Sabiendo esto se puede comenzar a realizar un currículo Pro departamento que atienda las necesidades del territorio en particular (Blumenfeld, 2010). Luego ese currículo lo manda al estado central y este con todos los currículos ya elaborados por región, es quien va a establecer cuál es la viabilidad del país en materia de desarrollo (Gracia, 2016). Y así también se aprobarán los recursos de acuerdo a las necesidades de cada ente territorial.

Cada miembro dentro de su territorio es centro del poder regional y queda en condición de establecer su programa didáctico y Pedagógico desde los cuatro valores

fundamentales dentro de esta propuesta, dado que cada región es diferente la aplicación de los valores en educación también deben ser diferentes. Por ejemplo:

Dolor (1994) afirma (...) para hacer frente a los retos del siglo XXI, sería indispensable asignar nuevos objetivos a la educación y, por consiguiente, modificar la idea que nos hacemos de su utilidad. Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros, (...). (p. 1)

Es indispensable en Colombia crear un documento con principios propios enfocado en descubrir el potencial de cada ser humano explotando las capacidades individuales, aprovechando la riqueza de las regiones. Para esto hay que trabajar los cuatro valores como se describe a continuación.

Los cuatro valores según esta propuesta de la educación pueden ser.

El rescate de los valores ancestrales.

Rescatar los saberes ancestrales para convertirlos en pilares de desarrollo en las comunidades, articulando la educación básica con el conocimiento de la naturaleza, desde los primeros años de desarrollo del estudiante para que así comprenda la importancia que tiene los saberes innatos de su región y que estos le pueden servir para fundamentar su existencia en el futuro. Estos saberes son básicos en todos los niveles de la vida humana, sin conocimiento no hay desarrollo.

Los conocimientos adquiridos son de vital importancia en el rescate de los

valores dentro de las comunidades, un conocimiento ancestral que ha sido olvidado puede ser causante de la pérdida de recursos naturales dentro de una región, a la vez que el aprendizaje de conocimientos dentro del currículo puede facilitar que el aprendizaje de los saberes populares no se quede en el olvido o perdido sin ninguna aplicación dentro de las comunidades, esta pérdida de valores puede crear en los estudiantes desinterés por el aprendizaje y deserción escolar, para evitar esto se manifiesta en esta propuesta que el saber debe estar de acuerdo con las necesidades que existen en las comunidades (Heaven, 2007). Ya que de esa manera se está aprendiendo conocimiento que puede tener una aplicabilidad en la sociedad.

Valorar el saber hacer cultural.

El aprender a hacer y aprender a conocer van de la mano, mas en esta propuesta debido a la interacción existente en el saber y el hacer, el primero no es posible sin el segundo. Este valor de la educación es de suma importancia dentro de esta propuesta de reforma curricular, Los saberes son básicos para el progreso de las comunidades y esto se logra con el rescate de los conocimientos ancestrales, la cultura el arte y las artesanías son un complemento para el buen hacer en las comunidades, haciendo, es la mejor manera de enseñar a un estudiante es aquí donde se fundamenta la gran necesidad que tienen las comunidades ya que aprendiendo y haciendo se logra que los jóvenes en las comunidades estén siempre ocupados, retirándose de la vagancia y el ocio.

Si a estas nuevas exigencias añadimos la de un empeño personal del trabajador, considerando como agente del cambio, resulta claro que ciertas cualidades muy subjetivas, innatas o adquiridas pueden ser fundamentales en la mejor forma de rescatar los saberes

ancestrales y ponerlos al servicio de nuevas oportunidades para el cambio del medio circundante del estudiante (Delors, 1994).

El hacer pasa a ser parte y medio de transformación generadora de nuevos mecanismos de desarrollo del medio ambiente donde el estudiante es el generador de su propio desarrollo mediante el aprendizaje de su cultura ancestral y pensamiento filosófico adquiriendo una cultura del hacer y el conocer.

Armonía cultural.

Vivir junto a otros seres humanos es fundamental en el desarrollo del ser humano y su formación como persona dentro de una cultura funcional, el buen vivir puede ser posible para todos los miembros de la comunidad, para esto sus miembros se deben comprometer a poner sus saberes al servicio de la comunidad, pero para poner el saber al servicio de la comunidad antes tiene que aprender a hacer, es en este saber hacer donde se debe implantar un programa que rescate los conocimientos ancestrales en las comunidades, ya que para poder compartir dos o más persona es fundamental tener ideas en común, tener comportamientos iguales, por lo tanto deben saber igual, su cultura y su arte que los identifica. La idea de enseñar la no-violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento (Delors, (1994).

En este valor de la armonía cultural se puede comprender la importancia que tiene el conocimiento ancestral y cultural ya que los miembros de una comunidad con saberes equitativos entre ellos mismo van a compartir más tiempo y a tener más cosas en común para realizar, es así que dentro de la propuesta desarrollada en este trabajo podemos dar por

sentado que los miembros de las comunidades con saberes iguales son más participativos y se preocupan más por lo que ellos consideran que les pertenece (Politics & Government, 2008). Y luchan por sacar adelante a los miembros de su comunidad que tienen como seres semejantes a ellos.

Compromiso cultural.

La sabiduría y el compromiso cultural y popular definen o dicen mucho de los habitantes de una región en particular, dice quien es y de donde viene la persona y también a donde puede llegar con la forma de vivir, el ser como individuo, es la parte viva de la formación del ser humano, ya que es este valor el que define quien es y que tanto puede llegar a ser un miembro por su comunidad.

El compromiso consigo mismo y con todos los miembros que rodean al ser humano en la comunidad deben estar articulados con la educación recibida en su formación escolar, y las acciones que llevan a su desarrollo se fundamentan en el aprendizaje que adquiere en su proceso de formación como persona, la educación recibida es fuente de sabiduría para el futuro y un estudiante formado en los saberes ancestrales culturales, artísticos y filosóficos de su comunidad va a ser un miembro más en función del desarrollo de la misma, ya que este ha adquirido un compromiso con los miembros de su comunidad para formarse y abrirse nuevos caminos que lo conduzcan a la consecución de sus metas como persona, dotado de un pensamiento autónomo y crítico para elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida (Delors, 1994).

Siendo así, los tres valores anteriores son los que determinan la esencia de este último valor, ya que cuando nace un niño, este viene al mundo como un cajón vacío, listo para ser

llenado de todo conocimiento, donde los primeros saberes que recibe son los de sus padres, pero una vez comienza la escuela se ve enfrentado a un mundo de saberes que comienza a asimilar y lo definen como ser social en su cultura.

Didáctica de la filosofía aplicada al sistema educativo en Colombia

La didáctica juega un papel muy importante en el aprendizaje, además de tener una naturaleza científica. El encargarse de abordar, analizar, diseñar esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica, su fin sigue siendo estructurar y fortalecer conocimientos adecuados en cada etapa del aprendizaje. Planteándose la idea en consecuencias de objetos de estudio que faciliten el buen vivir de los ciudadanos (Estebaranz, 1994).

Esta disciplina sirve de apoyo a los profesores en el momento de seleccionar y desarrollar las temáticas y los contenidos que van a ser compartidos posteriormente con los estudiantes. La didáctica general ordena, respalda e instruye estructuras didácticas que caracterizan un perfil teórico de enseñanza siguiendo planes de aprendizaje para con los individuo.

En la educación tradicional en Colombia no se puede hablar de didáctica en filosofía, ya que la filosofía no se enseña desde niveles primarios; sino, en la secundaria en los niveles diez y once, respectivamente (Rodríguez, 2017). Tomada como asignatura o como cátedra. Los estudiantes en este nivel educativo, ya tienen un pensamiento formado por lo que no es

tan sencillo lograr que la filosofía como tal se estructure en su mente o cumpla las expectativas didácticas de formar la personalidad de los estudiantes (González, 2015). Es en esta situación en donde los estudiantes, por lo general y en esta época actual vanguardista y paradigmática, son arrastrados por la superficialidad o liviandad social (Jerez, 2010). Es allí donde lamentablemente el estudiante ya con su pensamiento formado se muestra recio a entrar por el camino que socialmente debe seguir para ser un ciudadano de bien y polo de desarrollo para su comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante retomar el impartir la filosofía desde edades más tempranas donde el aprendizaje y la aprehensión de conocimientos incluye indiscutiblemente tanto aspectos de formación así como pedagógicos y de conocimientos de los individuos, el desarrollo del pensamiento en lo relacionado al ser en sí mismo como de todo lo que le rodea, implementa el contenido de la didáctica de la filosofía, no como cambiar del todo a la filosofía, sino que a partir de elementos que entrelazan la filosofía con la pedagogía en este caso, ya que la filosofía es interdisciplinaria con otras ciencias, puede haber un enriquecimiento en la manera de cómo se enseña filosofía partiendo desde la interacción en los procesos académicos de los estudiantes obteniendo un legado filosófico de dicho campo. Gómez (2003) afirma.

La didáctica de la filosofía no quiere en consecuencia sustituir a la filosofía misma. Ella es necesariamente secundaria y busca pensar la relación de la filosofía y su enseñanza. Busca hacer más consciente y por ello más eficaz la actividad del profesor, pensando las mediaciones posibles y necesarias para elaborar un trabajo escolar específico en el campo de la filosofía. (p.42)

Dentro de esta disciplina del aprendizaje, a medida del tiempo, se ha visto como el interés de los estudiantes ha decrecido y se muestran cada vez más reacios al conocimiento de esta rama que se encuentra inmersa en todas las demás del aprendizaje. Para esto es necesario incrementar o incursionar en nuevas formas de llegar hacia la población estudiantil y así orientar el conocimiento de manera más fácil, logrando la eficacia y cambio de actitud.

Es así como se propone una reforma al currículo en la cual se pretende crear un conocimiento basado en aprendizaje formal, es imprescindible la transformación de nuestra sociedad (Rodríguez, 2014). Trabajar en el cambio de nuestro pensamiento, y en la reestructuración de la educación y el estado, independientemente de la ideología o creencia que tiene cada individuo, debemos reflexionar y ser críticos con nuestra actitud indiferente e indolente, y con responsabilidad aceptar el reto de contrarrestar los males que aquejan la comunidad a la que pertenecemos, por esa razón debemos estructurar ese cambio, y desarrollar la construcción de un pensamiento autónomo y crítico, para poder garantizar una vida en sociedad, justa y equitativa, lograr vencer el miedo como principio de la sabiduría, logrando de este modo una sociedad y un estado libre, particularmente es necesario, hacer un seguimiento a los casos en los que se manifiesten ciertas limitaciones cognitivas y de aprendizaje (Justicia, 1996). Para poder ofrecer una universalidad de conocimiento en el individuo, la emancipación de la educación lo requiere.

Se hace necesario entonces el reconocimiento de los fundamentos que determina la filosofía como una disciplina amplia que se entrelaza con otras ramas de la ciencia (Gerardoafp, 2009). Como son: la matemática, literatura, historia, ciencias sociales, entre

otras. La relación que tiene especialmente con el pensamiento del hombre, su origen, la relación con lo que le rodea, es allí donde se interioriza el pensamiento mismo del hombre, su capacidad de conocer, de interpretar, de comprender, la manera en que el hombre determina a voluntad o su comportamiento moral, la practicidad de lo político, son algunos apartes de los fundamentos filosóficos que como proporcionadores de momentos de aprendizaje se deben tener en cuenta. En este mismo sentido Zubirí (1940) (citado por Villanueva (2007) afirma:

Aquí la filosofía es un saber acerca de las cosas que son; y en este sentido, es un ejercicio de reflexión y de análisis sistemático y especulativo, de valor y de sentido, que trata de comprender, metodológicamente, cómo llegar a explicaciones esclarecedoras sobre la esencia de los diversos elementos de la realidad, en un esfuerzo por entender lo último de las cosas, en la que se asienta la adquisición de la verdad y la realización del bien, y en tal sentido es un tipo de saber racional. (p. 51)

La observación o búsqueda de conocimiento del ser y de sus manifestaciones dentro de la sociedad, abre oportunidades para enriquecer los saberes, por ejemplo, los pre socráticos se refieren al descubrimiento del mundo y así a medida del tiempo la búsqueda del ser se manifiesta desde diferentes perspectivas con respecto a las situaciones sociales actuales (Ruiz, 2009). Así como la pregunta por la existencia del universo y del sujeto mismo; por lo que sucede a su alrededor. Todos estos principios fundamentales tratan de dar

respuesta a los planteamientos que el hombre a lo largo de su trasegar en la historia ha tratado de explicar y todavía hoy sigue en esa búsqueda incansable.

La didáctica y la pedagogía deben estar enfocadas a la liberación del alma y de la mente del educando, no es solamente utilizar herramientas y trazar de manera quirúrgica los contenidos que se pretenden enseñar, hay que impartir un nuevo saber por lo que hay que ponerse en los zapatos del otro para sentir y reflexionar sobre cómo superar la adversidad y encontrar la manera de avanzar hacia la supresión desde la labor educativa. Por consiguiente se puede decir, que debe existir necesariamente una pedagogía y una didáctica enfocada contextualmente a darle fin a la opresión y las estructuras que intentan dominar y condicionar la mente del ser humano (Freire. 2013).

Estamos así, intentando una educación que nos parece necesaria, identificada con las condiciones de nuestra realidad. Tratando de ingresar a nuestro tiempo y a nuestro espacio y ayudar al hombre a reflexionar sobre su ontológica vocación de sujeto sobre si realmente es un ser instrumental (Freire. 2013).

La pedagogía pretende determinar cuidadosamente desde que enfoque quien enseña tenga como lo primero y centro de enseñanza al aprendiz, tanto en su momento de aparición, como en su medio social con los individuos que la componen por participar en la estructura de la relación con la ciencia (Lizama, 2010). Su objetivo principal, es la crítica a los sistemas sociales u organizaciones sociales guiada por normas y valores, que intervienen en la escuela, en especial en situaciones entre lo que sucede cada día en la institución y la relación de poder que existe.

Las malas presentaciones de nuestros estudiantes en pruebas donde los examinan en diferentes tipos de conocimientos son una muestra de que el plan de estudio académico o currículo del país no está siendo eficaz ante las exigencias de la modernidad, debido a que nuestro sistema está dirigido a conseguir unos logros en materia profesional preparando a los estudiantes mentalmente a buscar trabajo una vez se terminan los estudios, no a ser emprendedores para crear su propia fuente de ingreso económico y el sistema empresarial del país (House, 2017). Pretende que el ministerio de educación gradúe técnicos y profesionales con la mentalidad de buscar empleo, esa posición de las empresas, a la cual el ministerio de educación del país está respondiendo, es la causante del desequilibrio laboral en el país (Opere, 2017). Siendo la principal causa de la deserción escolar en la actualidad, el ingresar a la modernidad está teniendo otras exigencias, que son muy diferentes a las del currículo nacional actual, esto está ocasionando que cada institución del país aplique su propio currículo interno, preparando a sus estudiantes con un pensamiento emprendedor.

Fortalecimiento social poniendo en práctica este modelo pedagógico

En Colombia es necesario un cambio en el comportamiento social y cultural de sus habitantes, en la actualidad las relaciones entre personas de una misma comunidad no son sanas y están dejando dolor a las familias debido a los enfrentamientos entre jóvenes en riesgo (como se les denomina en la actualidad a los pandilleros y niñas que actúan fuera de las leyes del estado). Es cierto que las personas adultas están por fuera del conflicto entre estos jóvenes en riesgo, pero en algún momento también pueden salir implicados. Debido a

que las personas adultas están por fuera del conflicto y teniendo en cuenta que el futuro del país está en manos de la juventud, se hace urgente que se comience a trabajar por los más necesitado y futuros habitantes del país, de lo contrario el futuro para el país sería desalentador ya que jóvenes en riesgo se traduciría en país en riesgo.

Según esta propuesta si ponemos en práctica Cuatro factores como son: desarrollo comunitario, protección al medio ambiente, mejores condiciones económicas y desarrollo cultural. Se fortalecería la sociedad colombiana debido a que todos sus habitantes trabajarían unidos con un mismo ideal como es el de rescatar los saberes tradicionales que nos identifican como nación y los ponemos en práctica para la solución de nuestros propios problemas.

Desarrollo comunitario.

El punto centro de esta propuesta son las comunidades en Colombia, que por décadas están siendo dejadas al margen del saber popular como fuente de progreso y desarrollo para sus habitantes, los conocimientos ancestrales que en tiempo pasado fueron de gran importancia para nuestros antepasados hoy en día están siendo olvidados por la juventud que en muchos casos los toman como fuente de atraso para su desarrollo personal, olvidándose que esos saberes ancestrales fueron los que proporcionaron el saber necesario para el crecimiento de las comunidades actuales en el país, llegando hasta donde nos encontramos hoy en día. Estos conocimientos son determinantes en el desarrollo del pueblo, pero a través del tiempo no han sido uniforme en todo el territorio nacional (Paulo, 2017).

Las diferencias sociales en las comunidades son cada vez más distantes, los miembros de las comunidades están en diferentes caminos de aprendizaje, es así que las clases sociales en Colombia están siendo vulnerables y están sucumbiendo ante las necesidades económicas, ya que cada región del país tiene sus propios polos de desarrollo y las clases económicas pudientes se distancian cada vez más de las clases económicas inferiores, si no queremos seguir en un país con diferencias sociales tan distantes unas de otras, tenemos que crear un sistema que le permita a los miembros más distantes de las sociedades comenzar a aprovechar los recursos que tienen a su alrededor y a ser más independientes dentro de su región, solo cuando cada clase social sea capaz de solucionar sus propias necesidades se comenzara a entender que todos podemos ser útiles a la sociedad y que a la vez la sociedad es útil a cada miembro de la misma (valorat, 2010).

Protección al medio ambiente.

El medio ambiente natural dentro de un país es esencial para el desarrollo de sus comunidades, si no se cuida terminamos perdiendo lo más valioso que tenemos para la sobrevivencia como persona en el medio circundante, produciendo con esto tener que emigrar de un territorio a otro con mejores oportunidades. La protección al medio ambiente es un punto clave dentro de esta propuesta, ya que con el rescate de los saberes populares podemos concientizar a la juventud estudiantil del país que debe cuidar el medio ambiente que lo rodea, debido a que ese es su medio de subsistencia en la vida, una región que fortalezca el saber popular y lo ponga al cuidado del medio ambiente va a tener mejores oportunidades de tener un ambiente sano con oportunidades de progreso a su región.

En este factor La fortaleza que imprima cada educador es determinante, poniendo ejemplo en el cuidado del medio ambiente, ya que la mejor forma de enseñar es el ejemplo, debido a la fortaleza en el cuidado del medio ambiente (Nietzsche, 1999). Ya que los estudiantes tienen que aprender que los conocimientos de sus ancestros son el mejor medio de aprender a cuidar el medio ambiente, para esto cada docente pone al servicio del aprendizaje los saberes ancestrales. El estudiante dice cual área del conocimiento ancestral u oficios tradicional más le gusta, poniendo énfasis en ese saber, hasta que adquiera las habilidades suficientes para su desarrollo como personas.

Lo realmente importante en esta propuesta es el sentido de pertenencia que pueda desarrollar cada docente frente a las exigencias presentes en cada situación, el enfoque de los conocimientos a transmitir a cada estudiante donde este comprenda que los saberes ancestrales de su región son la fuente de conocimientos que los puede llevar a la adquisición del dominio de su propio entorno, rescatando el conocimiento puede hacer mejor uso de sus recursos (Falla, 2009). En este caso pongo un ejemplo: pescadores del río Magdalena que están desangrando el río en materia de la escasez del boca chico criollo que cada día desaparece de sus aguas y la razón es que cada pescador debería saber que el tamaño para la pesca de un ejemplar debe tener ciertas medidas específicas y los que no cumplan con esas medidas deben ser devueltos al agua, para de esa forma cumplir con estándares nacionales y cuidar sus propios recursos, pero esta situación se presenta debido a que no se educa oportunamente a los pescadores.

Así mismo sucede en todas las regiones del país donde por falta de conocimiento de sus recursos no valoran el medio ambiente y lo terminan desaprovechando. Los recursos

naturales proporcionan una fuente de desarrollo innato en un territorio y este debe ser cuidado por sus habitantes para su buen funcionamiento, esta propuesta está dirigida al rescate del saber popular en aras del beneficio en común entre habitantes y medio ambiente.

El mejor fortalecimiento en cada región es que se les enseñe a los estudiantes a conocer sus propios recursos ancestrales, culturales y naturales, para poder defender y proteger el entorno que lo rodea (Pangea, 2017), aprovechando cada recurso que le brinda la naturaleza, convirtiendo a cada estudiante en guardián de su propio entorno.

Mejores condiciones económicas.

Una comunidad con raíces ancestrales como Colombia debe implementar procesos económicos basados en las comunidades, trabajando unidos con la tecnología, buscando engranar los procesos comunitarios y la tecnología, ya que de esa manera podemos trabajar por un mejor futuro para todos.

Se puede afirmar que en Colombia se produjo un importante proceso de cambio estructural entre los años 50 y 80, en el cual la economía pasó de ser principalmente rural a constituirse en una economía con mayor importancia en el sector de manufacturas pero con desarrollo tecnológico concretamente (Montserrat y Carrera, 1997).

Esta propuesta busca fortalecer procesos para ir aportando de forma consciente y muy aplicada a la problemática de la educación, tenemos que trabajar de la mano con el estado para ir creando un currículo que les permita a los docentes implantar sistemas de trabajo pertinentes a la situación actual del país, donde los estudiantes una vez salgan del

proceso educativo miren la opción de comenzar a trabajar en su comunidad por el rescate y fortalecimiento de su entorno y a la vez, que lo miren como una fuente económica donde pueden obtener los recursos que necesitan para su supervivencia personal y familiar, no podemos seguir en momentos tan difíciles como el que atraviesa la educación, diciendo que los culpables del mal resultado son los funcionarios, ni docentes, ni directivos, ni siquiera el estado, lo que si tenemos es que entre todos concientizarnos de que los jóvenes del país no se van a educar ellos solos por lo tanto la solución está en manos de todos los componentes del sistema educativo del país, comenzando por los padres de familia, está demostrado que las instituciones que cuentan con un grupo de padres de familias que se preocupa por sus hijos son las que están poniendo la parte positiva de la buena educación en el país, en estos momentos tan difíciles tenemos que trabajar en una sola dirección con metas claras y aplicables, sobre todo alcanzables.

En sentido estructural el estado tiene que servir de medio de canalización de los recursos económicos, es decir hacer las veces de un padre de familia a nivel nacional (Education, 2003). Esto si se puede hacer, ya que el estado cuenta con los recursos de personal capacitados para esta tarea. Lo que pasa es que son burgomaestres de oficinas que creen que con salir a supervisar y relacionarse con las escuelas van a bajar su estatus de doctor, debido a su relacionan con el pueblo.

Por otro lado los directivos y docentes tienen que trabajar en sentido estricto con un currículo establecido por el estado, dicho currículo a debido ser elaborado con las necesidades de nuestro país, después de una concienzuda revisión de las diferentes

propuestas de los docentes, padres de familia directivo, donde el estado garantice que el conocimiento adquirido como estudiante es de beneficio económico para las comunidades.

Desarrollo cultural.

La cultura representa el pensamiento y creencias de un pueblo, es importante el rescate de estos valores. La cultura situada cotidianamente se construye en forma interactiva por los individuos en las relaciones sociales básicas de las personas y comunidades (Diagnóstico, 2013). Basados en este concepto es fácil darse cuenta que el currículo nacional con características formal en lo disciplinar y lo social (Sanchez, 2015). No está enfocado en satisfacer las necesidades locales, sino en cumplir con niveles de aceptación internacional, dejando por fuera lo más importante para el país como son los conocimientos ancestrales, culturales, artísticos y filosóficos, que nos pueden llevar a solucionar las necesidades nuestras, Ya que estos conceptos son trabajados por entidades diferentes al currículo nacional formal del país, consiguiendo altos niveles de desarrollo en las comunidades, explotando nuestra cultura en toda la extensión de la palabra, así de esta manera podemos avanzar en materia de artesanías, cine, música, teatro, agricultura, pesca tradicional, empresa formal, microempresa, en fin en todos los campos del conocimiento ya que el currículo nacional está elaborado en el rescate de nuestras propias necesidades (Currículo Peru, 2016). Y los estudiantes se preparan para conocer y explotar su propia cultura.

Método para desarrollar la propuesta

El método filosófico que se puede utilizar en el aula de clases es el constructivista autónomo, desarrollando e impulsando en cada estudiante que se le enseñe a conocer su

entorno desde sus raíces, este puede ser autónomo de su propio crecimiento, ya que sabe de dónde viene y así él puede decidir a conciencia donde quiere llegar. (Martinez y zea, 2004).

Lo que pasa es que el profesor deja de ser el centro principal del proceso, no que pasa a ser el alumno, pero no desaparece de él, sino que se transforma en un guía, en un tutor, en un suscitador de aprendizajes, capaz de generar en su aula un ambiente de aprendizaje. En último extremo, podríamos decir que se transforma en un co-aprendiz con su alumno. (Tünnermann, 2011, p. 2)

Apegado al carácter científico un método filosófico muy usado y combinado con otro es el inductivo-deductivo donde además de ello se mezcla con lo constructivista y logra un aprendizajes significativos, dentro de los cuales el estudiante no solo estructura lo que escucha u observa, sino también lo que idea y construye a partir de orientaciones. Todo parece indicar que el estudiante actual no solo aprende por lo que ve u oye sino también por lo que maneja y reconoce (Martínez, 2005). En este caso este método combinado se usa en el salón de clases, en que los estudiantes de grado 4° y 5° son orientados de tal manera que puedan desmenuzar, estructurar y nuevamente construir desde su propio análisis los diferentes conocimientos.

La educación no es una propiedad individual, sino que pertenece, por su esencia a la comunidad. El carácter de la comunidad se imprime en sus miembros individuales. La estructura de toda sociedad descansa en las leyes y normas escritas o no escritas que la unen y ligan a sus miembros. Así, toda educación es el producto de la conciencia viva de una norma que rige una comunidad humana, lo mismo si se trata de la familia. (Martínez, 2005, p. 1)

La Familia es el núcleo de la sociedad, le pertenece ser la figura protectora de la juventud dentro de la sociedad, por tanto dentro de esta propuesta cumple un papel especial ya que, el grupo familiar se constituye en el centro de aprendizaje y punto de partida para la construcción y fabricación de los talentos aprendidos en la escuela (DiFresco, 2016).

Un programa institucional educativo donde la familia sea parte integral, todos en busca de los mismos objetivos desarrollo del país. Una herramienta muy importante en la educación liberadora es el debate. El debate como es sabido hace perder el miedo a expresar nuestras ideas, nos evidencia que otros puntos de vista caben y que nuestras concepciones, nuestras creencias, nuestras ideas se enriquecen en el intercambio con los otros. En términos generales tanto el impartir una educación liberadora así como el método constructivista y el método socrático, en este caso permiten conocimiento y aperturas para desarrollar procesos (PatruBOT, 2016). En este orden de ideas Freire (2013) afirma:

Una educación que facilite al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de los peligros de su tiempo, para que consiente de ello, gane la fuerza y el valor para luchar, en lugar de ser arrastrado a la perdición de su propio “yo”, sometido a las prescripciones ajenas. Educación que lo coloque en dialogo constante con el otro, que lo predisponga (...) (p, 85)

La educación es fuente de desarrollo en la construcción de un nuevo país y el arte, la cultura, conocimientos ancestrales y filosofía pueden ser el derrotero que necesitan los estudiantes para enriquecer el potencial cultural que les ayude transformar el medio que rodea sus comunidades.

Importancia del conocimiento artístico y cultural en las regiones de Colombia

La importancia del aprendizaje artístico es fundamental en la formación del niño desde edades pequeñas, ayuda a tener una mejor visión cultural a muy temprana edad, despertando el aprendizaje cognitivo y abriendo la mente de los estudiantes, donde se muestran más interesados por los elementos que los identifican en su formación personal.

La formación del conocimiento donde la cultura, el arte, la música, la filosofía sean los derroteros del aprendizaje de los estudiante, hacen parte de la formación integral del estudiante, el resácate de valores y la sensibilidad por una formación cultural, la educación debe estar enfocada en desarrollar el crecimiento del estudiante como persona capaz de aportar estrategias a la resolución de problemas de su comunidad. Un estudiante formado en cultura y arte, buscando despertar el sentido de pertenencia del estudiante por las cosas que lo rodean, donde pueda conocer mejor el medio natural de su región y comprenda que el medio en que él vive es de vital importancia para su supervivencia y la de sus coterráneos (Blanco, 2015).

El valor ancestral que tenían nuestros juglares vallenatos que eran personas sencillas y trabajadoras del campo, pero Vivian intensamente con sentido de pertenencia por el medio que los rodeaba, se inspiraban en canciones campesinas que expresaban (Miguel, 2011). El sentir popular y reflejaban el potencial artístico que llevaban por donde se paseaban los campesinos nuestros. Es curioso que hoy en día los estudiantes no tengan sentido de pertenencia por las cosas que lo rodean y se sienten en desventaja cuando en alguna parte del mundo se expresan en forma despectiva sobre los valores nuestros y no defienden las

capacidades que tenían estos campesinos demostrando que están orgullosos de lo que los representa como personas en el mundo, se sienten apenados ya que ellos han perdido el valor y la sensibilidad por su medio ambiente y se creen en desventaja con las demás personas de otras regiones, al momento de desarrollar sus valores innatos que los determinan como miembros de una etnia, esta pérdida de valor esta enfundada en el currículo nacional , ya que lo que se les enseña a los estudiantes en todo el país es una educación basada en la equidad nacional (Rivera, 2014). Donde todos tienen que saber lo mismo en todo el país y se olvidan de lo más importante como es defender y apersonarnos de lo nuestro.

Pérdida de recursos por un mal sistema educativo

La falta de oportunidades y el desconocimiento de las riquezas culturales y artísticas de su región están llevando a la juventud al ocio y la desesperación, ocasionando una pérdida del interés por un futuro mejor para ellos y sus familias. La necesidad de salir adelante es el sueño de todo ser humano y el estado es quien debe dar los derroteros para la educación y aprendizaje de conocimientos valaderos (Plouz, 2011). Para poner en práctica una vez se termine un proceso formativo en la educación media y técnica, este estudiante debe estar capacitado para desarrollar bienestar a su comunidad.

Un factor de mala calidad en la educación colombiana es la falta de pertinencia. Para decirlo en palabras cristianas, la pertinencia consiste en que te enseñen lo que necesitas saber para ganarte la vida. Que lo aprendido corresponda a los empleos que están ofreciendo. “Si estudias en la escuela de gastronomía”, dice Ramírez, a manera de ejemplo, “¿qué ganas con

aprender a preparar la mejor arepa de huevo del mundo, si el restaurante de tu familia queda en Pasto? (Gossain, 2014).

Lo que está Pasando es que los estudiantes al comenzar un proceso formal en educación quedan en medio del camino debido a que el proceso está enfocado en una educación del trabajo empresarial, del sustento mediante un sueldo de contratación del estado o de una empresa privada y en este campo las oportunidades son limitadas, ocasionando con esto que muchos estudiantes con capacidades en saberes diferentes a los exigidos por las empresas privadas se decepcionen y abandonen el proceso educativo, ya que terminan su proceso de formación y no tienen oportunidad de conseguir trabajo (Castañeda, 2010).

La propuesta que se da a conocer es que con un cambio en el currículo donde los estudiantes aprendan a valorar su sabiduría popular, cultural, artística, recursos naturales, habilidades en el deporte conocimiento diferentes a los tradicionales, como es aprender a valorar y cuidar el medio natural que lo rodea ejemplo, Un pescador debe aprender a cuidar el medio que le brinda los recursos para su alimentación, debe saber que los pescados deben tener cierto tamaño para ser tomados como alimentos, los que no cumplan con el tamaño determinado sean de bultos al río, también deben saber cómo proteger su medio ambiente y cuidar los recursos que son no renovables,. De esta manera este estudiante no sale al terminar su proceso académico a buscar trabajo en la empresa privada ya que la oportunidad de trabajo está en su misma comunidad. Poniendo al servicio de la comunidad la tecnología (Korn, 2015).

El aprendizaje y comercialización de las artesanías de una región también son fuente importante de desarrollo. Forman una base educativa que pueden ser incluidas en el currículo nacional, la explotación sistemática de este recurso puede ser valiosa para el desarrollo de las comunidades. Las artesanías con carácter cultural y económico pueden ser la base de una economía sostenible (Pérez, 2016). En la actualidad este es un campo poco apreciado por ciertos sectores de la comunidad y más que todo por la juventud que no ve en este saber una verdadera fuente de desarrollo, la inclusión de estos saberes dentro del currículo es con carácter económico ya que la inclusión dentro del currículo no es solo enseñar por enseñar, sino que se debe crear todo un sistema de fabricación y distribución de las artesanías de una región determinada y explotar tanto nacional como internacionalmente este saber popular.

De lo que se trata es de crear un sistema o canal curricular donde el estado a través del ministerio de educación abra la comercialización de estos productos para que el aprendizaje formal de las artesanías sea bien apreciado por las comunidades, sabiendo que el interés de las comunidades es económico.

La estrategia radica en volver un saber popular en fuente de ingreso económico a los miembros de una región, de esta manera estamos aportando a que cada miembro de una comunidad sea eficiente en el aprendizaje que le interesa dentro del currículo nacional, ya que todos son de valioso aporte al desarrollo económico y estamos aportando desarrollo para la comunidad y el país en general.

Por ejemplo: El municipio de Arjona en el departamento de Bolívar fue considerado por muchas décadas como el centro ganadero de la región del Caribe, ya que era un

municipio donde la ganadería era su principal fuente de desarrollo y las personas ancestros que se dedicaban a este oficio se preocupaban por tener productos de calidad, ya que derivaban su sustento de esa actividad, convirtiendo las tierras en campos fértiles de pasto, esto les permitía tener grandes producciones de leche y carne que le servían al país para su sustento, el negocio iba en aumento con el ingreso de la tecnología, ya que con el aporte tecnológico podían trabajar más y de mejor calidad la tierra.

Pero como todo cambia y para la ganadería en esta región fue catastrófico, ya que los ancestros comenzaron a desaparecer y en la juventud no hubo quienes continuaran con el legado de sus padres y abuelos.

Antes por el contrario lo que perseguían los mismos ancianos era que sus descendientes fueran al colegio a adquirir conocimiento, situación que permitió cambiar conocimiento en ganadería por conocimientos curriculares que en definitiva les enseñó unos saberes técnicos y el conocimiento de buscar trabajo en la empresa privada. Se olvidaron de sus conocimientos innatos en ganadería y se fueron a la quiebra.

Con esto se convirtieron en personas incapaces de continuar un legado campesino de gran importancia para sus familias y comunidad en general, de paso se convierten en personas no gratas para la sociedad (Estrada, 2010). Ya que son los jóvenes que en el futuro van a estar en las calles sin hacer nada productivo para la sociedad.

Convivencia pacífica a través del arte y la cultura

Para ampliar el punto sobre el municipio de usiacuri en el departamento del atlántico donde por años se vienen fabricando artesanías y continuando con el legado campesino

demostrando que el trabajo en familia donde se explotan las artesanías y costumbres ancestrales son fuentes de sabiduría popular que pueden aportar sabiduría al currículo nacional dándole un aire de renovación cultural importante para el desarrollo y crecimiento positivo en la comunidad, Brindando mejor forma de vida a todo el pueblo colombiano, dejando de ser un privilegio del municipio de usiacuri, consiguiendo así una paz perpetua en el país. (Cruz, 2012).

La enseñanza con palma de iraca, enseñando a los niños desde primaria el manejo de la fibra para realizar trencillados en alambre manualmente, y con estos mismos aprender los números y las letras del alfabeto. Adicional en las instituciones en secundaria se enseña a hacer ejercicios de costeo, manejo empresarial y de contabilidad en torno a la producción artesanal, esto con el fin de que las generaciones más jóvenes tengan las herramientas suficientes para poder desarrollar microempresas que conserven las tradiciones del municipio (Aldemar L, 2017). Llegando de esta manera a trabajar en comunidad a la vez que se mantiene la tradición.

Es preciso continuar con este legado en todo el país, no podemos dejar perder el conocimiento de nuestros ancestros, es muy bueno lo realizado en el municipio de usiacuri, se debería tomar en todo el país como ejemplo a seguir, metiendo dentro del currículo la cátedra de arte, pero con fines de explotación comercial.

La comunidad de Usiacuri subsiste, en parte, gracias a las artesanías. Luz Márquez, gerente de la cooperativa que agremia a los artesanos, calcula que el 90% de los casi 10.000 habitantes de Usiacuri dominan ese oficio que se aprende en casa generación tras generación, manteniendo viva la llama de la prolongación artesanal en el municipio. La violencia en

usiacuri es casi nula, debido a que todos sus habitantes se mantienen ocupados en labores artesanales, cuando se va la luz eléctrica las personas abren las puertas de par en par tiran una colchoneta en el piso y duermen plácidamente sin temor de ninguna clase, todo esto sucede debido a que las personas desde niños aprenden el arte de tejer la iraca, material con el cual se teje la mayor cantidad de artesanías del pueblo. (Santiago, 2012).

La realidad de lo que está pasando con un municipio como usiacuri es que es un modelo a seguir y a tener en cuenta en la realización de un proyecto encaminado a la consecución de una paz verdadera y duradera en el país (Linares, 2018). Trabajando por nuestros sueños y buscando nuevas opciones de aprender y explotar el saber de nuestros ancestros, tendremos la oportunidad de tener a los jóvenes ocupados y aprendiendo algo que les interese y a la vez resolviendo un problema familiar, como es la falta de dinero.

Cambios en la personalidad de estudiantes que tienen conocimientos artísticos y culturales

Es triste mirar como en las calles de los municipios y ciudades del país los jóvenes viven a diario creando grupos al margen de la ley y dedican gran parte de su tiempo a hacer desordenes en las calles tirando piedras, lanzando amenazas y toda clase de violencia entre ellos mismos y en contra de la comunidad en general, estos jóvenes hoy en día son conocidos como jóvenes en riesgo ya que se consideran desadaptados sociales (Caracol, 2017).

Personas que se mantienen tanto tiempo sin hacer nada productivo para el crecimiento de su comunidad, ya que salen las grandes masas de las instituciones escolares del país y no salen con un conocimiento que les ayude a enfrentar el problema inmediato, que es la solución al problema económico, estos jóvenes ante esta situación no les queda otro camino que el de la violencia. Ya que los grupos al margen de la ley los reclutan como vendedores y consumidores de droga, obteniendo beneficio económico y agrandando la drogadicción en el país. O incluso esta situación se puede dar en su proceso educativo donde a temprana edad son sometidos por los delincuentes a diferentes técnicas en el consumo y expendio de drogas, todo por falta de métodos educativos eficaces, que los mantengan motivados a un mejor futuro mediante la educación.

La solución a esta problemática está expuesta en este trabajo donde los beneficios al reformar un currículo nacional y adaptarlo al desarrollo de las artes, artesanías, cultura, y conocimientos ancestrales puedan ser derroteros de solución y transformación para toda la sociedad (Muñoz, 1998). Ya que van a salir de las escuelas personas preparadas en resolución de problemas sociales, y culturales de su región, con valores y sentido de pertinencia, autónomos y con autonomía de formar nuevos caminos en la di socialización de las comunidades que aportan crecimiento sostenido dentro de su comunidad, convirtiéndose de esta forma en personas capaces de transformar positivamente su medio ambiente.

En este proceso la presencia del estado es determinante ya que un muchacho recién salido de su formación académica, no tiene los recursos económicos para desarrollar programas aprendidos durante su periodo como estudiante por lo tanto el ministerio de trabajo debe trabajar en unión con el ministerio de educación para crear programas que

beneficien a la población educativa que logre cumplir los objetivos propuestos en su proceso educativo, creando microempresas o desarrollando proyectos en beneficio de las comunidades.

Las artes tienen la facultad de mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades. Durante años, tal vez décadas, han sido una herramienta potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los otros en beneficio de todos (Rojas, 2016).

El rescate de los valores perdidos dentro de las comunidades en materia de arte y cultura, desde un punto transversal como son los conocimientos ancestrales es de vital importancia en la formación del nuevo ciudadano Colombiano, es valioso el aporte de las escuelas en estos conocimientos, debido a que son los principales entes del estado en formar a las nuevas generaciones del país, un país que necesita de todos los aportes que puedan realizar los miembros de las comunidades para su desarrollo y dependiendo del conocimiento que adquieran en las escuelas los estudiantes (Gonzales, 2011). Así va a ser el aporte que estos puedan hacer al desarrollo del país, la necesidad de tener estudiantes interesados en la formación de valores culturales son los aportes que se adquieren de formar un currículo con valores y de igual forma los beneficios se verán reflejados en el progreso del país, ya que la niñez de hoy serán el hombre del mañana y si formamos niños desadaptados sociales tendremos un país desadaptado, por el contrario si formamos niños con capacidades especiales tendremos un país en constante desarrollo hacia un mundo más exigente y actualizado a las necesidades de la modernidad.

Desarrollo artístico y cultural como fuente de progreso en la comunidad

Es un vacío que se siente en el ambiente de una región cuando se entiende que los sueños son inmensos, pero que no se recibe del estado los aportes pertinentes que se necesitan para desarrollar nuestra imaginación y ni modo de decir que vamos al colegio a adquirir conocimientos para aprender a conocer el medio que nos rodea, ni la cultura que tenemos, esas cosas siempre el colombiano del común tiene que aprenderlo en las calles, a manera de una lotería, ya que si te juntas con personas malas, terminas siendo malo, pero si te juntas con personas buenas, que tienen sueños de salir adelante por sus propios medios, aportando desarrollo a su comunidad, vas a salir adelante y tendrás progreso al lado de ellos, en esta situación no se ve la acción del currículo nacional ni el estado por ningún lado.

Es el caso de la película *Ángeles de calle* grabada en el Pozón (Barrio marginado del suroccidente de la ciudad de Cartagena Bol.) Donde sus calles polvorientas dejan ver el olvido de la administración distrital y las necesidades que tienen los habitantes, pero que a la vez esto no es inconveniente para que las personas soñadoras de la comunidad desarrollen su imaginación y la pongan a volar (Pérez y lobo, 2015).

En una película de esta magnitud se mezclan una cantidad de situaciones donde los miembros de las comunidades se ven involucrados a diario, esta película es el reflejo de la verdadera problemática que atraviesa Colombia en sus comunidades, pero esto nunca se ve en las altas esferas de la sociedad, que es donde se mueve el gobierno nacional, por eso estas personas no creen que la solución a su problemática este a la vuelta de la esquina (Zamora,

2015). Ni mucho menos estén en la mira de una solución pertinente en materia de educación nacional.

De acuerdo a la propuesta presentada en este trabajo el currículo nacional puede mediante una reforma a los contenidos y nuevas técnicas pedagógicas y didácticas donde se mesclen los saberes de formación obligatorios del currículo como son las matemáticas, lenguaje, sociales e historia, con conocimientos ancestrales, artísticos, artesanales y culturales aportar a una doble solución en esta problemática social, primero es menester de todo docente en tomar conciencia que sus alumnos se muestran reacios a seguir un plan educativo con falencias en el aporte de interés personal, convirtiéndolo en inestable, y segundo ese interés debería ser rescatado en los estudiantes ya que es propio de las regiones, transmitirle conocimiento de valor comunitario despertando el sentido de pertenencia con los conocimientos trascendentales en el currículo.

Las comunidades siempre están sufriendo el olvido del estado, siendo muy pobre el aporte del currículo a las problemáticas que presentan las comunidades en general, una manera de interacción entre el estado y las comunidades es el currículo que por décadas ha estado relegado de la educación en las escuelas, tanto es así que hoy en día se habla de dos currículos uno interno en cada escuela y otro nacional y según la equidad el nacional es flexible para permitir la inclusión de las necesidades de los colegios en su plan académico o plan de educación institucional (PEI).

Aspectos metodológicos

La investigación realizada es cualitativa y busca resaltar las costumbres innatas que tienen las regiones del país. Nace de una inquietud por mejorar la educación en Colombia, donde los estudiantes cada día son más negligentes a seguir en la educación tradicional. Por tanto esta investigación se considera dentro de las líneas de investigación de la UNAD. Como filosofía y educación, es una línea que se preocupa por la búsqueda de nuevos saberes con un perfil filosófico y su aplicabilidad en las comunidades, descubriendo nuevos puntos de vista del pensamiento en las regiones del país.

La información obtenida en esta monografía se adquirió por medio de recopilación de datos provenientes del estudio de una selección de fuentes previamente estudiadas en el estado del arte indicado para la realización de esta monografía. Un estudio previo de diferentes fuentes de la biblioteca virtual de la UNAD y se realiza una recopilación de los trabajos que durante el tiempo de estudiante en la UNAD se fueron guardando, para esta tesis.

En cada una de las fuentes seleccionadas se estudió detalladamente el contenido, cuidando que la información escogida cumpliera con la idea central del tema, materia de investigación y centro de estudio de la monografía.

El tema central es, Colombia necesita un currículo filosófico, basado en los conocimientos ancestrales, artísticos, artesanales y culturales donde los estudiantes sean el centro del desarrollo en las comunidades y puedan tomar conciencia de las necesidades de aprender la cultura de sus ancestros, comprendiendo que por no tener un currículo basado en

conocimientos filosófico (Forero, 2009). Con características semejantes, no aprovecha el legado que dejaron sus ancestros. Donde se busca la participación de la comunidad en la construcción de una nueva Colombia (Cárdenas, 2014). El material escogido del estado del arte, se selecciona de acuerdo a las deferentes necesidades que tienen las comunidades (Pérez, 2015). Tomando los saberes como base para enriquecer el presente trabajo y referenciarlo con la idea central.

Se complementa con estudios realizados en una selección de diferentes libros en la biblioteca virtuales de la universidad nacional abierta y a distancia (UNAD), los cuales me sirvieron para ampliar mis conocimientos sobre filosofía y de esta manera comprender que Colombia en materia educativa se encuentra en un atraso significativo en relación con otros países de Suramérica.

La biblioteca virtual ofrece un amplio número de libros, revistas, trabajos de grado y otros más que le sirven al investigador, a obtener información valiosa para el tema estudiado, además cuenta con una serie de documentos impresos que están a disposición de los estudiantes, para enriquecer el nivel intelectual.

Durante el tiempo como estudiante de licenciatura en filosofía en la UNAD, realice una cantidad de trabajos en cursos como didáctica filosófica (Pérez, 2015). Pedagogía, psicología y muchos otros más que me sirvieron de apoyo al reconocimiento del momento negativo por el que está pasando la educación en Colombia (Lyons, 2008). Es así como nace la idea sobre la importancia que pueden tener los saberes ancestrales, culturales, artesanales y filosóficos. Para la resolución de problemas en las comunidades.

Si tenemos en cuenta estos saberes, pero no como relleno en el currículo, sino formando todo un conjunto con las otras áreas del currículo donde se puedan aprender con aspecto formal (Alejandra, 2016). Abriendo nuevas oportunidades de trabajo a los estudiantes.

Los Trabajos dentro de los diferentes foros que realice como estudiante fueron una fuente de información muy valiosa para la realización y comprensión del tema central del trabajo (BugWarp, 2015). Estos trabajos de foro fueron seleccionados dentro de los archivos guardados durante el periodo académico en la UNAD (ABC, 2017).

Resultados

El saber ancestral es importante en cada región del país, en el proceso educativo actual no está siendo rescatado, debido a las nuevas exigencias en los estándares curriculares internacionales que muestran un proceso más técnico atendiendo las metas y proceso de la modernidad.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas.
(Díaz y Hernández, 1998, p. 11)

En Colombia la educación no funciona debido a que los procesos internos del pensamiento, no están de acuerdo con los procesos externos educativos, no cumple con las necesidades de la comunidad, la comunidad lo que necesita es que la orienten en la resolución de problemas y los problemas que tienen son: Por un lado resolver el problema inmediato que es el económico, ya que muchos estudiantes se van a la escuela sin desayuno a cumplir una jornada escolar y cuando regresan a casa no encuentran almuerzo, esta situación provoca que se dé otro problema mayor, que es la deserción escolar, con las respectivas consecuencias como los jóvenes en riesgo, que al retirarse de la escuela

comienzan a consumir droga, Peleas callejeras en pandillas, atracos en las esquinas, niñas en embarazó, proliferación del mototaxismo que es una problemática de trasporte ilegal en el país.

Por otro lado se presenta la falta de empleo de los profesionales que terminan sus estudios y no consiguen empleo (Hirtz, 2010). Quedando a engrosar la lista de desempleados del país, debido a que las empresas que pueden ofrecer un trabajo formal en el país, no tienen suficientes puestos para la cantidad de estudiantes que terminan su profesionalización y el estado no abre nuevas empresas para cubrir el faltante.

Se debe tener en cuenta el saber ancestral, artístico, cultural y filosófico de las comunidades que por años han determinado e identificado el potencial del nativo Colombiano. La resolución de problemas en un país con capacidad de potenciar su trabajo, buscando nuevas oportunidades en sus propios habitantes.

El problema del sub desempleo y del trabajo formal es de toda la comunidad, por lo tanto la solución está en manos de la misma comunidad, el incursionar nuevos saberes formal dentro del currículo, creando todo un sistema de comercialización a los productos elaborados artesanalmente y donde los ministerios de agricultura, cultura, educación, trabajen juntos creando programas para apoyar a los estudiantes que terminan en el nuevo sistema académico, donde los mismos estudiantes elaboren sus productos, convirtiéndose en los trabajadores de su propio futuro.

Lo que pretende rescatar esta propuesta es un balance entre los saberes tradicionales que hacen parte del currículo y los saberes populares que identifican a cada región de Colombia, equilibrando el saber popular con el saber curricular podemos alcanzar resultados

positivos para el progreso y desarrollo de las regiones más olvidadas en el país (Huete, 2017).

Colombia es un país muy diverso en recursos naturales, artístico, cultura y saberes ancestrales, por años estos saberes han identificado la riqueza natural de cada región proporcionando un legado cultural que no podemos dejar en el pasado (Cuesa, 2014). Ya que esto sería como negar que estemos haciendo parte del desarrollo del país. La diversidad nos permite presentarnos autónomos en el trabajo que cada cultural representa, rescatando los saberes en forma interna dentro de la comunidad, es muy difícil que en el sistema educativo actual los miembros de la comunidad que trabajan estos saberes trasciendan en la sociedad Colombiana (Sánchez, 2016). Pero con esta propuesta estos saberes ancestrales naturales, culturales, artísticos y filosóficos se trabajaran dentro del currículo (Granda, 2014). Dándoles carácter de saberes formales con proyección a la creación de nuevas fuentes de ingreso económico a las comunidades en formación comunitaria.

Discusión

La educación es un proceso formal donde el principal objetivo es transmitir conocimiento al ser humano, mancomunadamente con el saber natural de la cultura en la que nació, ayudando al estudiante a reconocer el medio en el cual debe desarrollar sus valores y capacidad para crecer como persona (yesminymas, 2008). Por lo tanto esta propuesta no está en contra del fundamento principal del currículo nacional, Lo que se busca es enriquecer y fortalecer la educación desde su base formadora de hombres de bien con principios fundamentados en el desarrollo de su propio crecimiento educativo enfocado en la comunidad (Marconi, 2012). Donde la resolución de conflictos se haga desde las necesidades internas de la comunidad y no en las necesidades propias del individuo, atendiendo las exigencias de la empresa privada únicamente como se hace en la actualidad. Con la inclusión de estos saberes formales en el currículo (Dumrauf y Menegaz, 2013). Donde la filosofía sea el centro de engranaje de todo el proceso formacional en el nuevo currículo (Mejía, 2016). Se ventila un desarrollo anclado en las necesidades de las comunidades (Ibáñez, 2008). Donde los estudiantes se convierten en los artífices de su propio desarrollo, Las comunidades tienen necesidades diferentes por lo tanto la solución a una problemática en una comunidad es diferente a otra, en este sentido la equidad curricular actual no fundamenta el libre reconocimiento de las verdaderas necesidades de las comunidades ya que se queda únicamente en el saber al estudiante, pero no lo relaciona con el medio donde se desarrolla el ser humano como ser social.

Las artes tienen la facultad de mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades. Durante años, tal vez décadas, han sido una herramienta potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los otros. (Rojas, 2016, p. 6)

Descubriendo nuevos horizontes educativos en la escuela tradicional se fundamentan nuevos caminos que permitan a los miembros de las comunidades el rescate en el currículo de saberes ancestrales que puedan beneficiar el saber popular. Siendo los estudiantes el centro de la metodología académica basada en los saberes ancestrales, donde al terminar sus estudios no salgan a buscar trabajo en la empresa privada (Hirtz, 2010). Sino que salgan preparados para trabajar en las artesanías, la cultura, la agricultura, ganadería, pesca y todos los saberes ancestrales propios de cada comunidad. De acuerdo a los saberes que durante su tiempo de estudiante mostro interés por crecer en ese saber de sus ancestros, pero no es fácil ya que a pesar de esto, las múltiples expresiones de la cultura en Colombia todavía no escapan de los efectos de la desigualdad social, y los excluidos en nuestro país se encuentran tristemente marginados de participar en la construcción simbólica de la sociedad (Rojas, 2016). Esta situación de marginalidad en la construcción de la sociedad del estudiante está ocasionando un conflicto en las comunidades (Zamora, 2008). Produciendo una problemática social sin precedentes en el país. Ya que el estudiante se muestra desinteresado por continuar siendo parte de un sistema educativo que no tiene en cuenta a la comunidad

como medio de articulación entre la escuela y el ser humano para la resolución de su problemática.

El poco interés de los estudiantes por los saberes pedagógicos actuales dentro del currículo está provocando deserción escolar, bajo nivel académico, malas presentaciones en pruebas de saber a nivel nacional e internacional, creación de pandillas juveniles con muchachos en riesgo de ser drogadictos, niñas con embarazos prematuros, pérdida de valores en general. Todo por no tener un sistema educativo que dé solución a las problemáticas de las comunidades en el país.

Las condiciones económicas que enfrentan las comunidades en la actualidad son otra consecuencia de un mal sistema educativo en el país, por no contar con herramientas precisas para brindar un empleo formal, ya que los estudiantes que se interesan en la terminación de sus estudios consiguiendo un título técnico tecnólogo o profesional salen con la expectativa de conseguir un empleo en la empresa privada o del estado (Tomás, 2017). Esta determinación del egresado no es pertinente ya que ninguna de las dos empresas está en condiciones de brindar empleo.

Lo realmente importante que se busca en la presentación de esta propuesta es educar al estudiante desde una perspectiva autónoma, donde cada aprendiz se eduque con una mentalidad de crear su propia fuente de trabajo desde los conocimientos adquiridos en el periodo educativo de su formación como miembro de la comunidad. Permitiendo que los conocimientos ancestrales y culturales se conviertan en los canales de creación empresarial de la comunidad y los estudiantes los mediadores de estos canales, fortaleciendo la fuerza de trabajo en los estudiantes y manteniéndolos motivados para continuar su proceso educativo,

alejándolos de las malas ideas de dejar a un lado sus estudios, aportando al desarrollo positivo de la sociedad.

La mecánica es trabajar en un sistema incluyente y colaborativo, donde los ministerios de educación, desarrollo, cultura, trabajo y comercio exterior se unan en un solo mecanismo que se complementa con la participación de la comunidad, formando un conjunto de trabajo formal, que empieza con la formación de estudiantes comunes de la sociedad, donde los oficios de cada participante tengan un sostenimiento por parte de estos ministerios del gobierno, la participación es de conformidad a cada ministerio, dando su interés en la pertinencia del desarrollo de la comunidad, saliendo el estudiante de su proceso formal queda en condiciones de explotar su aprendizaje cultural y educativo, lo toma el ministerio de trabajo y lo impulsa en su oficio, el trabajo obtenido de ese oficio lo toma el ministerio de desarrollo y comercio exterior de acuerdo sea la calidad de trabajo y así llega el producto al consumidor final que se traduce en desarrollo económico para la comunidad.

Conclusión

Por no tener escuelas comprometidas con las necesidades de las comunidades en materia de cultura, arte artesanías y conocimientos que protejan el medio natural en que vivimos, los estudiantes no desarrollan la mentalidad de protección a los recursos naturales, sin embargo debemos buscar la manera que el aprendizaje sea óptimo, donde se den puntos de interacción, comprensión y reflexión entre estado, estudiantes y comunidades.

Para Colombia es de suma importancia contar con estudiantes capaces de desarrollar aprendizajes alternativos, no podemos seguir con la mentalidad que todos debemos saber lo mismo, de lo mismo, y al mismo nivel educativo, como si fuéramos un país homogéneo, donde todo el mundo vive al mismo nivel económico y pedagógico, ese pensamiento a traído atraso y desequilibrio en materia de educación en el país, dejando consecuencias muy graves como la deserción escolar (Salas, 2010). Embarazos prematuros en las niñas, abuso de los violadores a niños por su inocencia, esto se da por no tener un currículo filosófico a los maestros, padres de familia y comunidad en general. Donde los valores familiares sean tenidos en cuenta dentro del plan educativo, fortaleciendo la familia, para así tener una mejor sociedad.

Rescatando el saber ancestral, popular, cultural, y filosófico, damos la importancia que tienen las comunidades en las regiones (Salas, 2017). A la vez que permitimos elaborar nuevas oportunidades de aprovechar el potencial artístico, cultural, artesanal, pesca, ganadería y todos los saberes de nuestros ancestros que por décadas han hecho parte de nuestras regiones.

Solo cuando estos saberes sean insertados en el currículo nacional formalmente y se enseñen a los estudiantes como una materia que puede brindarles la oportunidad de explotar comercialmente, el estudiante puede convencerse de que él es quien puede darle solución a su situación económica, mediante el aprendizaje de su propio entorno, solo así podrá comenzar a actuar de forma autónoma y autoritaria en el rescate de sus valores y el de su comunidad. Colombia es un país con múltiples recursos naturales que se dejan en el olvido por el afán de cumplir unas metas internacionales en materia de educación, se olvidan de lo más importante que es el capital humano, como fuente de creación empresarial, este olvido no puede seguir siendo tolerante con las comunidades que son la base del país.

Colombia como comunidad ancestral tiene potencial natural y suficiente en sus habitantes para desarrollar métodos innatos que le permitan avanzar técnica y profesionalmente para formar estudiantes capaces de crear su propio desarrollo, obteniendo un mejor futuro que le abra los caminos en busca de tener un mejor nivel de vida en cada una de sus comunidades.

Recomendaciones

Es urgente comenzar un programa serio de resocialización en el país, las necesidades de la comunidad así lo demuestran, como lo muestra este párrafo del porque es tan mala la educación en el país (Ramírez, 2017) afirma:

La educación ha dejado de lado la condición de sus estudiantes, sobre todo la pública. La concentración en crear proyectos y programas reducidos a métodos que solo deben aplicarse en el aula es una de las razones para que la educación sea de tan mala calidad. El afán por mostrar resultados en las pruebas nacionales e internacionales hace que las clases se vuelvan una mera repetición de temas totalmente fuera de contexto respecto a la condición de los estudiantes y su futuro. (prr. 3)

La realidad que muestra este párrafo es el resultado de un currículo enfocado en unas necesidades muy diferentes a las que tiene la comunidad y las regiones del país (Nomo, 2002). Es evidencia que el saber curricular no está siendo aprovechado en su totalidad, (como dice Jerson el actor principal de la película la gorra dos) “La persona que los entrena para sicarios les dice que, ser delincuentes es más rentable que ir a la escuela a aprender matemáticas, español, historia, (Funes, 2013). Se gana más dinero y se haciende más rápido en la sociedad”. (Ocampo y Lozano 2014). Se sabe que esta reflexión es equivocada en todo punto de vista y ningún ser humano puede trabajar en la delincuencia y llegar a ser una persona influyente para la sociedad creando aportes al sostenimiento de la misma (Aboyano, 2012).

El trabajo honesto es la base del sustento de todo ser humano, la educación es la fuente de conocimientos por excelencia, una persona se prepara para conseguir trabajo en su vida futura, adquiriendo saberes que lo ayuden a salir adelante honestamente sin hacerle mal a nadie, aportando desarrollo a su entorno, estableciendo relación entre su saber y el medio a modificar. En Colombia se tiene que hacer una reforma curricular que tenga en cuenta el conocimiento ancestral, cultural, artesanal y pensamiento filosófico de las comunidades. (Malaver y Acero, 2018). Donde a través de la formación de escuelas nuevas se fundamente el desarrollo y conservación del medio ambiente, siendo los estudiantes los garantes en la formación del cuidado del medio ambiente que los rodea para preservar sus riquezas ancestrales.

Referencias

ABC, (2017). Conoce los proyectos del Nivel Inicial que participarán de la Feria Nacional de Ciencias. Educación. Buenos aires provincia. Recuperado de <http://abc.gov.ar/conoc%C3%A9-los-proyectos-del-nivel-inicial-que-participar%C3%A1n-de-la-feria-nacional-de-ciencias>

Abenza A. (2013).: Atención A La Diversidad Práctica N°9. Asignatura: currículo, enseñanza y centro escolar. Recuperado de <http://masterprofesorado2013-2014.blogspot.com/>

Aboyano V. (2012). Psicología Social III: El origen de la maldad en el ser humano. Vicariosaboyano. Recuperado de <https://vicariosaboyano.wordpress.com/2012/04/17/psicologia-social-iii-el-origen-de-la-maldad-en-el-ser-humano/#comments>

Al tablero (2009). Enseñar y aprender de la diversidad y en la diversidad. Qué, por qué y cómo de la etnoeducación. Ministerio de educación nacional. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-208081.html>

Albanese P. & Oliveras M. (2016) Matemáticas y lenguaje: concepciones de los profesores desde una perspectiva etnomatemática. Perfiles educativos, 38(152), 31-50. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13244824003.pdf>

Aldemar L, (2017) Memorias de oficio Cestería en Iraca Usiacuri Atlántico. artesanías de Colombia s. a. Recuperado de

<http://repositorio.artesaniasdecolombia.com.co/bitstream/001/3973/1/INST-D%202017.%2011.pdf>

Alejandra, (2016). Trivium, Educación con el Método Clásico. Vivir es aprender.

Blog. Rescatado de <http://viviresaprender.com/trivium-educacion-con-el-metodo-clasico/>

Artesanía Siart. (25 de marzo de 2014). La mochila Wayúu, parte de la tradición de Colombia, Artesanías de Colombia. Recuperado de

http://www.artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/C_noticias/la-mochila-wayu-parte-de-la-tradicion-de-colombia_5070

AshhLi. (2011). Los aportes de las culturas de cada región para las diferentes técnicas tradicionales para la elaboración de procesos técnicos del procesamiento de la información técnica. Informática. Contenido de un blog. Recuperado de

<http://www.itayexi-ashhli.blogspot.com.co/p/los-aportes-de-las-culturas-de-cada.html>

Barcelona U. (2007). Las ciencias sociales en la solución de los problemas del mundo actual, Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-24501.htm>

Blanco S. (2015). La Naturaleza es de Vital Importancia Para los Seres Vivos.

blogspot. Contenido de un blog. Recuperado de

<http://lanaturalezaesdevitalimportancia.blogspot.com.co/2015/05/la-naturaleza.html>

Blumenfeld, M. (2010). Algunos consejos para comenzar a negociar. Negociación, Comunicación y Cobranzas. Contenido de un blog. Recuperado de

<https://cobranzas.wordpress.com/2010/08/09/algunos-consejos-para-comenzar-a-negociar/>

Bogotá, (2008). Raizales del archipiélago de san Andrés, providencia y santa catalina que habitan la ciudad de Bogotá, Recuperado de

<https://es.scribd.com/document/60219435/Raizales-del-Archipiealago-de-San-Andres-Providencia-y-Santa-Catalina-que-habitan-la-ciudad-de-Bogota-D-C>

Bravo M. (2017). Retos para la Educación Básica En el área de comunicación.

Enseñanza de la lengua. Contenido de un blog. Recuperado de

<https://julioj14.blogspot.com.co/2017/03/retos-para-la-educacion-basica.html>

Buenas tareas (2013). Conocimiento Positivo. Buenas tareas.com. ensayos.

Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Conocimiento-Positivo/6969590.html>

BugWarp, (2015). VENG, es una empresa argentina de industria aeroespacial.

Wikipedia la enciclopedia libre. Artículo. Recuperado de

<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=VENG&oldid=97351906>

Calderón, Salcedo, Alfaro y Arellano, (2009). Guía para Orientar la implementación de un Proceso de Sistema de Comando de Incidentes en Latinoamérica y el Caribe.

Recuperado de

<http://guayaquil.gob.ec/Documentos%20SCI/Ordenanzas%20y%20otros/Gui%CC%81a%20para%20Orientar%20la%20implementacio%CC%81n%20de%20un%20Proceso%20de%20Sistema%20de%20Comando%20de%20Incidentes%20en%20Latinoame%CC%81rica%20y%20el%20Caribe.pdf>

Caracol Radio, (2017). 80 jóvenes en riesgo en Arjona, Bolívar, son capacitados en convivencia, Recuperado de

http://caracol.com.co/emisora/2017/12/05/cartagena/1512435212_659247.html

Cárdenas L. (2014). La construcción de la paz en Colombia: Desafíos desde la escuela de cultura de pau de barcelona y la onu. Universidad militar nueva Granada.

Recuperado de

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/11524/1/ENSAYO%20DE%20GRADO.pdf>

Carrero R. (2013). Metodo para el aprendizaje por descubrimiento. Descubro y aprendo. Personas y sociedad II. Recuperado de

<http://roxanacarrero.blogspot.com/2013/07/metodo-para-el-aprendizaje-por.html>

Castañeda E. (2010). La voz de quienes debieron suspender su proceso de formación en ingeniería. Un espacio para escucharnos. Blog. Recuperado de

<http://narracionesingenieria.blogspot.com/p/la-voz-de-quienes-continuan-estudiando.html>

Conacyt (26 ene. 2017). Ciencia y tecnología creativa para la niñez y la juventud. Sistema de centros públicos de investigación. Recuperado de

<https://centrosconacyt.mx/objeto/labninez/>

Conde, (2009). Análisis de la realidad de la institución educativa flavio angulo

Piedrahita. Recuperado de <http://curriedu.blogspot.com/>

Correa Y. (2018). El currículo nacional de la educación básica. Recuperado de

<http://www.slidesearchengine.com/slide/el-curriculo-nacional-de-la-educacion-basica>

Crónica, (4 mayo. 2016) Al rescate de sus valores tradicionales. Contenido de un blog. Edición Global Recuperado de

<http://cronicasdelbasurero.blogspot.com.co/2016/05/austria-al-rescate-de-sus-valores.html>

Cruz, S. (2012). Usiacurí, municipio del Atlántico, es el pueblo de la paz perpetua. El país. Com.co. Recuperado de

<http://www.elpais.com.co/colombia/usiacuri-municipio-del-atlantico-es-el-pueblo-de-la-paz-perpetua.html>

Cuesa M. (2014). Importancia del Legado. Importancia. Blog. Una guía de ayuda.

Recuperado de <https://www.importancia.org/legado.php>

Currículo Nacional de la educación básica. (10 dic. 2016). Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/implementacion.php>

Currículo Perú (2016). El Currículo Nacional. Región la libertad. Acceso al blog

institucional. Recuperado de <http://regionlalibertadcn2017.blogspot.com/2016/12/el-curriculo-nacional.html>

Dalycho. (2013). Filósofos. filosofosdelahisto. Parte 6, Contenido de un blog.

Recuperado de <http://filosofosdelahisto.blogspot.com.co/2013/05/licon-de-troade-fue-un-filosofo-dela.html>

David A. S (2018). Reydekish – Historias De La Antigüedad. Archivo de la categoría: conocimientos ancestrales Recuperado de

<https://reydekish.com/category/conocimientos-ancestrales/>

Diagnóstico C. (2013) Hacia la construcción del Índice de Desarrollo Cultural ISBN 978-958-8827-09-4 Ministerio de Cultura - República de Colombia Primera edición, diciembre 2013 Bogotá D.C., Colombia. Recuperado de

http://www.mincultura.gov.co/areas/fomentoregional/Documents/L_DiagnosticoDlloCultural_2013.pdf

Díaz F y Hernández G (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista 2ª edición. Recuperado de

<http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Difiere (2016) ¿Cuál es la diferencia entre una Empresa Pública y una Privada?

Recuperado de <https://difiere.com/diferencia-empresa-publica-y-privada/>

DiFresco C. (2016). El papel del docente en la inclusión escolar. Salud y educación

integral. Recuperado de <https://saludyeducacionintegral.com/el-papel-del-docente-en-la-inclusion-escolar/>

Dolors J. (1994). "los cuatro pilares de la educación", en la educación encierra un tesoro. México: el correo de la Unesco, pp. 91-103.

Recuperado de https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf

Domingo S. (2013). El 53% de los estudiantes universitarios del país deja la carrera

iniciada. Recuperado de <https://www.listindiario.com/la-republica/2013/9/16/292465/El-53-de-los-estudiantes-universitarios-del-pais-deja-la-carrera-iniciada>

Duenas I. (7 feb. 2017). Resumen las 4 disciplinas de la ejecución. Academia. Libros de gerencia resumidos.com. Recuperado de

http://www.academia.edu/11239182/RESUMEN_LAS_4_DISCIPLINAS_DE_LA_EJECUCION

Jaramillo J. (2014). Despertando Nuestro Poder interno: Expandiendo nuestra conciencia a diferentes dimensiones. Books on Google Play. Terms of Service.

Recuperado de

https://books.google.com.co/books?id=L75ZDQAAQBAJ&pg=PT20&lpg=PT20&dq=Despertando+as%C3%AD+el+amor+por+las+cosas+que+lo+rodean&source=bl&ots=kQe_2VCzQN&sig=s86gGfGXV1AXrtJTtVvpe22AHxc&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiL4M-K6rDdAhUQ11MKHW1HAxEQ6AEwBXoECAgQAQ#v=onepage&q=Despertando%20as%C3%AD%20el%20amor%20por%20las%20cosas%20que%20lo%20rodean&f=false

Dumrauf A. y Menegaz A. (2013). La construcción de un currículo intercultural a partir del diálogo de saberes: descripción y análisis de una experiencia de formación docente continua. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 12, Nº 1, 85-109 (2013). Recuperado de

http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen12/REEC_12_1_5_ex643.pdf

Education, (2003). Como Mejorar la Educación de sus Hijos. Un padre informado e involucrado con sus hijos es un padre con voz. Guía Para Padres Latinos. Recuperado de https://education.ti.com/sites/US/downloads/pdf/imprvgeduLatino_Espanol.pdf

Esquivel J. (2009). Organizaciones que ayudan a las comunidades de bajos recursos. Radio nepantla. El nuevo sol. Recuperado de

<http://elnuevosol.net/2009/12/organizaciones-que-ayudan-a-las-comunidades-de-bajos-recursos/>

Estebaranz A. (1994). Didáctica e innovación curricular. C. didáctica o teoría del curriculum? Secretariado de publicaciones de la universidad de Sevilla. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?id=p1a37gYpsjEC&pg=PA72&lpg=PA72&dq=conceptualizo+la+didactica&source=bl&ots=7DxOxfyhWy&sig=PfMDCETeWVvmiDN3n6wNRLEisAk&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj336fAstrTAhXB6yYKHWLgDW44ChDoAQg4MAQ#v=onepage&q=conceptualizo%20la%20didactica&f=false>

Estrada V. (2010). Dirigiendo personas: de Recursos Humanos a Humanos con Recursos. Integrando personas, conceptos y contextos. Impacta con tu ,marca Recuperado de <https://profesorestrada.wordpress.com/2010/05/30/dirigiendo-personas-de-recursos-humanos-a-humanos-con-recursos/>

Falla S. (2009). Ideas para utilizar la tecnología en la educación. Maestros del web. Platzi editoriales. Recuperado de <http://www.maestrosdelweb.com/ideas-para-utilizar-la-tecnologia-en-la-educacion/>

FAO (2004) Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. El diagnóstico participativo. Recuperado de <http://www.fao.org/docrep/007/X9996S/X9996S02.htm>

Fernández, A. (2016). Las necesidades de los ciudadanos. Milenio.com. Recuperado de http://www.milenio.com/firmas/eldp/necesidades-ciudadanos_18_824497597.html

Figuroa M. (2018). Los intereses por el control en la violencia de género.

POLÍTICUSWEB. Listin Diario. Recuperado de <https://listindiario.com/puntos-de-vista/2018/04/22/511694/los-intereses-por-el-control-en-la-violencia-de-genero>

Forero S. (2009). Especialización docencia universitaria, modulo enfoque tecnológico del currículo. SCRIBD. Universidad libre de Colombia. Recuperado de

<https://es.scribd.com/document/57881911/CURRICULO>

Fraga Y. (2010). Estrategia de intervención para satisfacer necesidades educativas presentes en un grupo escolar de 6to grado. Monografías.com educación. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos79/estrategia-intervencion-necesidades-educativas/estrategia-intervencion-necesidades-educativas2.shtml>

<https://www.monografias.com/trabajos79/estrategia-intervencion-necesidades-educativas/estrategia-intervencion-necesidades-educativas2.shtml>

Freire P. (2013). La educación como práctica de la libertad. Cancaos para os fonema.

Para julio Barreiro. Recuperado de

https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf

Funes J. (2013). ¿Y yo por qué demonios tengo que ir al instituto?. Educablog el blog de la educación social. Recuperado de <http://www.educablog.es/2013/01/11/y-yo-por-que-demonios-tengo-que-ir-al-instituto/>

Gerardoafp. (2009). Algunas ciencias – disciplinas –ramas y teorías de la educación. scribd.com. Recuperado de [https://es.scribd.com/doc/16187552/ALGUNAS-](https://es.scribd.com/doc/16187552/ALGUNAS-CIENCIAS-DISCIPLINAS-RAMAS-Y-TEORIAS-DE-LA-EDUCACION)

[CIENCIAS-DISCIPLINAS-RAMAS-Y-TEORIAS-DE-LA-EDUCACION](https://es.scribd.com/doc/16187552/ALGUNAS-CIENCIAS-DISCIPLINAS-RAMAS-Y-TEORIAS-DE-LA-EDUCACION)

Gómez M. (2003). Introducción a la didáctica de la filosofía. - Impreso en Editorial

Papiro Pereira, Risaralda, Colombia. Recuperado de

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3353/Filosofia.PDF?sequence=1>

Góngora A. (Abril 2012). Caracterización Sociocultural De La Comunidad De La Facultad De Ciencias Técnicas En La Universidad De Las Tunas. Eumed.

Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/agg2.html>

Gonus D. (12 ene. 2013). El modelo maletzke de comunicación colectiva. Modelos De La Comunicación. Club ensayos. Recuperado de

<https://www.clubensayos.com/Ciencia/Modelos-De-La-Comunicacion/502824.html>

Gonzales F. (2011). El papel de la escuela en la sociedad del conocimiento. Edukstic blog. wordpress. Recuperado de

<https://eventoeducaticuniminuto.wordpress.com/el-papel-de-la-escuela-en-la-sociedad-del-conocimiento/>

González F. (3 abr. 2018). ¿Están pensando en la terapia de pareja? Éstos son los motivos por los que tú y él deberían ir. Familias.com. Recuperado de

<https://familias.com/9749/estan-pensando-en-la-terapia-de-pareja-estos-son-los-motivos-por-los-que-tu-y-el-deberian-ir>

González M. (2015). Series en Alternancia, Cíclica y Arbitrarias. Didácticas de las matemáticas en educación infantil. Archivos del Blog.

Recuperado de <http://mirigongarmathdidact.blogspot.com/2015/10/>

Gossain J. (2014), ¿Por qué es tan mala la educación en Colombia?. EL TIEMPO.

Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13570938>

Gracia J. (2016). Los objetivos de déficit provocan dudas sobre la viabilidad del pacto.

Auerdo pp-ciudadanos. El país. Recuperado de

https://elpais.com/politica/2016/08/29/actualidad/1472498601_452552.html

Granda A. (2014). Ecuador busca proteger los saberes ancestrales. Redactora agranda@elcomercio.com (F-Contenido intercultural). El comercio.com.

Recuperado de <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-busca-protoger-saberes-ancestrales.html>

Guerrero R. y Rosero P. (2015). Diversidad, inclusión y educación, Reflexionando las disciplinas Recuperado de <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/libroseditorialunimar/article/view/676/601>

Heaven C. (2007). Sección 1. Desarrollar un plan para identificar recursos y Caja de herramientas comunitarias. Sección principal. necesidades locales, Recuperado de <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/desarrollar-un-plan/principal>

Hernández C. (25 de febrero de 2014). Pedagogía de la memoria: reflexiones sobre conflicto armado y educación. El colombiano. Recuperado de http://m.elcolombiano.com/pedagogia-de-la-memoria-reflexiones-sobre-conflicto-armado-y-educacion-DWEC_283752

Herrera N. (1989). Listado General de oficios artesanales. Artesanías de Colombia Ministerio De Desarrollo Económico. Recuperado de <http://www.artesantiasdecolombia.com.co:8080/trazaartesanal/documentos/artesantias-colombia-listado-oficios.pdf>

Herrera C. (2009). Los valores de los colombianos, revista. Recuperado de <https://www.semana.com/especiales/articulo/los-valores-colombianos/104309-3>

Herrera J. (2010). Independientemente de la carrera que estudien, lo más importante es saber dirigir sus sueños y su pasión, Advanced Quality Engineer en GESTAMP Ingeniería Industrial para la Dirección, 2010. Anahuac Xalapa. Recuperado de

<https://www.anahuac.mx/xalapa/alumni/independientemente-de-la-carrera-que-estudien-lo-mas-importante-es-saber-dirigir-sus-suenos-y-su-pasion>

Hirtz B. (2010). La mitad de los jóvenes tarda más de un año en encontrar trabajo.

Buscar empleo. A Republica. Recuperado de

<http://buscarempleo.republica.com/noticias/la-mitad-de-los-jovenes-tarda-mas-de-un-ano-en-encontrar-trabajo.html>

HispanTV, (2018). Inmigrantes en EEUU viven la lenta desintegración de sus familias,

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DrGNb1KZFBQ>

House F. (2017). Política Y Economía. Mercados potenciales. Santander tradeportal.

México. Recuperado de <https://es.portal.santandertrade.com/analizar-mercados/mexico/politica-y-economia>

Huete M. (2017). El progreso que queremos. El portal Planeta Futuro de EL PAÍS, premio Seres 2016, abre sus puertas a los más desfavorecidos y olvidados El pais.com.

Recuperado de

https://elpais.com/economia/2017/11/27/actualidad/1511805636_419231.html

Jerez C. (2010). La Cultura Light. Reflexionando nuestro tiempo. Archivos del Blog.

Recuperado de <http://laculturalight-nuestrotiempo.blogspot.com/2010/10/la-cultura-light.html>

Jerez, A. (31 de marzo de 2003). Lo que todo estudiante debe saber. El tiempo.

Recuperado de

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1001602>

JuanfraMz (2011). Qué importancia tiene el uso de la estadística. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/59005082/Que-importancia-tiene-el-uso-de-la-estadistica>

Justicia (1996). Estrategias de aprendizaje y de enseñanza. ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? Recuperado de <https://cpalazzo.files.wordpress.com/2011/07/estrategias.pdf>

Kata12, 2008 Wikipedia la enciclopedia libre. Cartagena de Indias. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Cartagena_de_Indias

Korn D. (2015). La tecnología al servicio de la comunidad. Desarrollando ideas. Revista uno. Llorente y cuenca. Recuperado de <https://www.revista-uno.com/numero-20/la-tecnologia-al-servicio-de-la-comunidad/>

Laylah. (2013). Mirando por la ventana, Un espacio personal para desconectar. El blog de Laylah. Recuperado de <http://elblogdelaylah.blogspot.com/2013/02/mirando-por-la-ventana.html>

Linares R. (2018): “Tenemos un municipio ejemplo en el país”. Municipalidad de Comodoro. Diario Jornada. Jueves 30 de agosto del 2018. Recuperado de <http://www.diariojornada.com.ar/202215/provincia/lin>

Lizama I. (2010). Dirigismo y directivismo en la educación. La pedagogía crítica como modelo educativo alternativo. Archivo del Blog. Recuperado de <http://irislizam.blogspot.com/2010/05/la-pedagogia-critica-como-modelo.html>

Lyions M. (2008). Análisis Del Reconocimiento de Inocencia o Revisión Extraordinaria. SCRIBD. sistema penal Mexicano, juicio oral. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/370686713/Analisis-Del-Reconocimiento-de-Inocencia-o-Revision-Extraordinaria>

Malaver N. y Acero J. (2018). Pensamiento filosófico. Génesis y desarrollo del pensamiento. Creación literaria Universidad FCSHA. scribd.com. Recuperado de

<https://es.scribd.com/document/372979813/1-PENSAMIENTO-FILOSOFICO>

Marconi J. (2012). La comunidad educativa. Definición y elementos personales de la comunidad educativa. Monografias.com. Recuperado de

<https://www.monografias.com/trabajos90/comunidad-educativa/comunidad-educativa.shtml>

Martínez E. y Zea E (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. Revista ciencias de la educacion.p65. Facultad de ciencia de la educación universidad de Carabobo. Recuperado de

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n24/4-24-4.pdf>

Martínez E. (2005), El Método Socrático en la educación superior. CINDE- U.

Manizales. Ponencia presentada en el Foro Nacional de Filosofía 3 de noviembre 2005

Universidad Pedagógica Nacional. Pedagógica Nacional. Recuperado de

<file:///C:/Users/hp/Downloads/305-15-PB.pdf>

Martínez, J. (2014). Desarrollos ancestrales de los indígenas guane en Colombia, un aporte a la sostenibilidad de comunidades locales en Colombia. Asuntos Económicos y Administrativos, (27), 121-136.

Recuperado de

<http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/Asuntosecoyadmon/article/view/2308/2410>

Mejía R. (2016). Dialogo-Confrontación De Saberes Y Negociación Cultural. Otras

voces en educación. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/89891>

Mejía R. (2016). Importancia de integrar las TIC en el curriculum. Educación media. Superior. Diseño de proyectos curriculares. Blog. Recuperado de

<http://importanciaticsedms.blogspot.com/>

Meresman S.(2016). El rol de las familias y la comunidad en la educación inclusiva. Cambiar las expectativas. Recuperado de

http://www.ceip.edu.uy/documentos/2017/edinclusiva/materiales/El-rol-de-las-familias-y-la-comunidad-en-la-educacion-inclusiva_sp.pdf

Miguel U. C. 2011). El Romanticismo, Literatura y comunicación V. blogspot. Contenido de un blog. Recuperado de

<http://asignaturacomunicacion5.blogspot.com.co/2010/11/el-romanticismo.html>

Min. educación del Peru. (2016). Currículo educativo nacional del Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Min. Educación, (2001). Informe nacional sobre el desarrollo de la educación en COLOMBIA. Recuperado de

<http://www.ibe.unesco.org/International/ICE/natrap/Colombia.pdf>

Min. Educación, (2001). Más campo para la educación rural. Recuperado de

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87159.html>

Misol L. (2010). El ser humano: Un ente social o individual. Listín diario. Recuperado de [https://www.listindiario.com/la-vida/2010/01/12/127738/el-ser-humanonbsp-un-](https://www.listindiario.com/la-vida/2010/01/12/127738/el-ser-humanonbsp-un-ente-social-o-individual)

[ente-social-o-individual](https://www.listindiario.com/la-vida/2010/01/12/127738/el-ser-humanonbsp-un-ente-social-o-individual)

Moloney A. (2014). “Harvard para madres adolescentes” ayuda a niñas en Colombia a escapar de la pobreza. catalina escobar, fundación juanfe, Jeilen Rosa. Recuperado de

<https://juanfe.org/harvard-para-madres-adolescentes-ayuda-ninas-en-colombia-escapar-de-la-pobreza/>

Montserrat F. Carrera M. (1997). Nivel de desarrollo y contenido tecnológico de las exportaciones: análisis comparativo entre américa latina y asia. Universidad

Complutense de Madrid. Recuperado de

<http://webs.ucm.es/info/cecal/encuentr/areas/economia/2e/carrera.htm>

Moreno M. (2008). Reflexión Epistemológica: Una base para la Construcción Curricular. Construcciones curriculares. Contenido de un blog. Recuperado de

<http://construccionescurriculares.blogspot.com.co/2008/05/reflexin-epistemolgica-una-base-para-la.html>

Moreno w. y Velázquez M. (2017) Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2017, 15(2), 53-73. Recuperado de

<https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/download/7019/7716>

Muñoz H. (1998). Los objetivos políticos y socioeconómicos de la educación intercultural bilingüe y los cambios que se necesitan en el currículo, en la enseñanza y en las escuelas indígenas. Organización de Estados Iberoamericanos para la

Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de

<https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie17a02.htm>

Myprofeciencias, (2011). Historia y evolución de las comunicaciones. Recuperado de <https://myprofetecnologia.wordpress.com/2011/02/06/historia-y-evolucion-de-las-comunicaciones/>

Nietzsche F. citado por Morenos Claros. (1999). Friedrich Nietzsche de "shopenhauer como educador" tercera consideración intempestiva. Publicada en Madrid, en septiembre de 1999 por Valdemar. Recuperado de <https://pasionytinta.files.wordpress.com/2013/04/nietzsche-friedrich-de-schopenhauer-como-educador.pdf>

Nomo A. (2002). País Vasco. Este artículo trata sobre la comunidad autónoma española. Para el territorio comprendido entre España y Francia. Wikipedia la enciclopedia libre. Artículo. Recuperado de

https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pa%C3%ADs_Vasco&oldid=109402141

Noro J. (2014) Por qué la escuela tradicional es un fracaso en todo el mundo .Infobae 9 de agosto del 2014. Recuperado de <https://www.infobae.com/2014/08/09/1586495-por-que-la-escuela-tradicional-es-un-fracaso-todo-el-mundo/>

Ocampo L (productor) y Lozano A (director). (2014). la gorra 2 (cinta cinematográfica) Colombia completada calidad hd ®. kevin steven segura. new channel at. Recuperada de <https://www.youtube.com/watch?v=JHxTY6yOv80>

Opere M. (2017). El impacto del estrés laboral: consecuencias para personas y empresas. Retención y desarrollo del capital humano. Blog. Recuperado de <https://blog.grupo-pya.com/impacto-del-estres-laboral-consecuencias-personas-empresas/>

Panguea, (2017). Reptiles, videos educativos para niños. Pangeanimales.com. Recuperado de <https://pangeanimales.com/reptiles/>

PatruBOT, (2016). Gestión del conocimiento. Artículo discusión. Wikipedia la enciclopedia libre. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Gesti%C3%B3n_del_conocimiento

Paulo A. (2017) cambio estructural sectorial en la economía colombiana – análisis comparativo con el caso chileno. Ciencias económicas y administrativas pontificia universidad javeriana. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/economia/tesis09.pdf>

Pérez R. (Productor). Lobo M. (director) (2015) Ángeles de calle. (Cinta cinematográfica) Colombia. RN Records (productor). Recuperado de [Angeles De Calle - \(\(película completa\)\)-- 2016 - YouTube](#)

Pérez A. (2016). ¿Qué es la economía sostenible?, Recuperado de <http://www.finanzas.com/economia-sostenible-definicion>

Pérez B. (2015). Estrategia de filosóficos acercamiento a la lectura de textos en el nivel medio superior. Reflexiones sobre didáctica de la filosofía. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Bernardo_Perez_Alvarez/publication/309675200_Estrategia_de_acercamiento_a_la_lectura_de_textos_filosoficos_en_el_nivel_medio_superior/links/581cbc8508aeccc08aec9709.pdf?origin=publication_list

Pérez R. (2015). Módulo 21: Impacto De La Ciencia Y La Tecnología Randy-P-97. Quizlet. Recuperado de <https://quizlet.com/226802215/modulo-21-impacto-de-la-ciencia-y-la-tecnologia-flash-cards/>

Plouz L. (2011). El proceso de aprendizaje de los movimientos en la educación física y los deportes. Monografías.com. Recuperado de

<https://www.monografias.com/trabajos93/proceso-aprendizaje-movimientos-educacion-fisica-y-deportes/proceso-aprendizaje-movimientos-educacion-fisica-y-deportes.shtml>

PNUD (2010). United Nations Development Programme. Informe sobre Desarrollo Humano de los Pueblos Indígenas en México. Recuperado de

http://hdr.undp.org/sites/default/files/mexico_nhdr_2010.pdf

Politics & Government (2008). Es verdad lo que dicen de los judíos ¿que ellos que más se preocupan por ISRAEL que por su país de nacimiento?. Yahoo Answers.

Recuperado de

https://answers.yahoo.com/question/index;_ylt=AwrJ7FqiAP5atwYAlVpXNyoA;_ylu=X3oDMTBvOHZyb21tBGNvbG8DYmYxBHBvcwMxBHZ0aWQDBHNIYwNzcg--?qid=20080622184722AA7qTx1&p=%22se%20preocupan%20m%C3%A1s%20por%20lo%20que%20ellos%20consideran%20que%20les%20pertenece%22&guccounter=1

Ramírez R. (2017). Un problema más de la educación en Colombia, las 2 orillas, nota ciudadana. Febrero 24. ¿Quiénes somos?. Recuperado de

<https://www.las2orillas.co/problema-mas-la-educacion-colombia/>

Requero C. (2014). Cómo enseñar a valorar lo que tiene, Adolescentes hiperconectados y felices. Hacer familias. Recuperado de

<http://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-ensenar-valorar-tiene-20141230064634.html>

Rincón, (2012). Familias Victoriosas, Fortaleciendo a las Familias con el Amor de Dios. Recuperado de <https://familiasvictoriosas.wordpress.com/page/3/>

Rivera L. (2014). Los valores y la educación multicultural en el sistema educativo panameño. Monografias.com. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos101/valores-y-educacion-multicultural-sistema-educativo-panameno/valores-y-educacion-multicultural-sistema-educativo-panameno.shtml>

Roarch D, (2012). Los beneficios del trabajo en equipo. Mi Laborum. Blog. Recuperado de <https://milaborum.wordpress.com/2012/01/31/los-beneficios-del-trabajo-en-equipo/>

Roberto M. (Jun. 2011). La problemática global del agua. Monografías.com. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos14/problemadelagua/problemadelagua.shtml>

Rodríguez C. (2016). La educación, eje central del desarrollo socioeconómico, Portafolio. Recuperado de <http://www.portafolio.co/opinion/otros-columnistas-1/la-educacion-eje-central-del-desarrollo-socioeconomico-499690>

Rodríguez D. (2017). La filosofía de la educación y la evaluación. Reflexionando sobre evaluación con el Dr. Manuel Carrero. Audio. Recuperado de <https://deliarodriguezinvestigacion.wordpress.com/2017/05/28/la-filosofia-de-la-educacion-y-la-evaluacion/>

Rodríguez L. (2014). El papel del trabajo en la transformación de la sociedad. Órgano oficial del comité central del partido comunista de Cuba. Gramma. Recuperado de

<http://www.granma.cu/opinion/2014-11-21/el-papel-del-trabajo-en-la-transformacion-de-la-sociedad>

Rojas P. (2016) El aporte de las artes y la cultura a una educación de calidad. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. 2ª edición, Impreso en Ograma impresores Santiago (Chile). Recuperado de http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno1_web.pdf

Rugarcía A. (25 julio. 2003). Desarrollo De Habilidades En Los Estudiantes. fsalazar. Recuperado de <http://cronicasdelbasurero.blogspot.com.co/2016/05/austria-al-rescate-de-sus-valores.html>

Ruiz J. (2009). La situación actual de la lengua española en el mundo. Contribución a las ciencias sociales. Universidad de Malaga. eumed.net. revista CCCSS. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/05/jrz.htm>

Sairsavi (2010). Filosofía Moderna, página principal blog. Recuperado de <http://filosofia-sairsavi.blogspot.com/p/filosofia-moderna.html>

Salas J. (2017). La importancia que tiene el territorio para las comunidades y como se relaciona con su identidad cultural. Scribd. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/337775562/La-Importancia-Que-Tiene-El-Territorio-Para-Las-Comunidades-y-Como-Se-Relaciona-Con-Su-Identidad-Cultural>

Salas V. (2010). Deserción escolar causas y consecuencias. blogspot. Contenido de un blog. Recuperado de <http://salas-vacias.blogspot.com.co/2010/12/causas-y-consecuencias.html>

Sánchez R. (2011) Autoestima en estudiantes. Monografias.com. estudiantes.
Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos65/autoestima-estudiantes/autoestima-estudiantes2.shtml>

Sánchez E. (2006). Sociólogo – Investigador Fundación Ecotrópico Colombia.
Recuperado de <https://www.cbd.int/doc/external/bioday-2006-colombia-resumenes-es.pdf>

Sánchez G. (2016). La sociedad civil: La mejor apuesta de Colombia para la construcción de la paz. Recuperado de <https://www.wola.org/es/analisis/la-sociedad-civil-la-mejor-apuesta-de-colombia-para-la-construccion-de-la-paz/>

Sánchez N. (2015). Etapas y concepto del comercio electrónico. Blog sobre el comercio electrónico en la actualidad y sus relaciones con las tecnologías y la forma de comprar y vender. Recuperado de <https://comercioelectronicoluisnarro.wordpress.com/comercio-electronico/etapas-y-concepto-del-comercio-electronico/>

Santiago C. (2012) Usiacuri, municipio del Atlántico, es el pueblo de la paz perpetua. El país Colombia. Recuperado de <http://www.elpais.com.co/colombia/usiacuri-municipio-del-atlantico-es-el-pueblo-de-la-paz-perpetua.html>

Santiago M. (2013). 10 Errores que todo docente debería evitar en el aula. Justifica tu respuesta. Recuperado de <http://justificaturespuesta.com/10-errores-que-todo-docente-deberia-evitar/>

Sarramona. J. (2002). Desafíos a la Escuela del Siglo XXI Primera edición: febrero de 2002 Ediciones Octaedro, S.L. Bailen, 5 - 08010 Barcelona .C.Los cambios

acontecidos en la familia. Recuperado de

<https://organizacionygestion5.files.wordpress.com/2013/08/sarramona-1a-lectura.pdf>

Schopenhauer, A. (1859). El mundo como voluntad y como representación (Vol. 1).

La España Moderna. Recuperado de <http://juango.es/files/Arthur-Schopenhauer---El-mundo-como-voluntad-y-representacion.pdf>

Silva N. (21 Nov 2017). Colombia, menos desnutrida pero más obesa. El espectador.

Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/salud/colombia-menos-desnutrida-pero-mas-obesa-articulo-724417>

Silvia o. (2013). “Más que si lo hubiera parido”. psicologia > “exceso” y saber en la feminidad. Página 12. Recuperado de

<https://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-220619-2013-05-23.html>

Sotillo D. (trabajos98) Importancia que tiene la familia escuela y comunidad para la sociedad. Monografías. Com. Recuperado

de <http://www.monografias.com/trabajos98/familia-escuela-y-comunidad-sociedad/familia-escuela-y-comunidad-sociedad.shtml#ixzz5E7jSaSOp>

Terrones E. (2009). Acusación, Defensa, Condena Y Muerte De Sócrates, Blog de

Eudoro. Recuperado de <http://eudoroterrones.blogspot.com/2009/03/acusacion-defensa-condena-y-muerte-de.html>

Tomás L. (2017). Las profesiones de ingeniero e ingeniero técnico. El acceso a la función pública. El periódico. Edición Cataluña, edición especial. Recuperado de

<https://www.elperiodico.com/es/opinion/20170606/las-profesiones-de-ingeniero-e-ingeniero-tecnico-6085200>

Torres A. (2017). Conocimiento indígena y políticas educativas en América Latina. Apuntes pedagógicos. Periódico milenio. CDEMEX Monterrey Jalisco Estado de Méjico. Recuperado de <http://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/conocimiento-indigena-politicas-educativas-america-latina>

Tünnermann C. (2011) El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes Universidades. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

UNERMB (2008). Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Docencia para la Educación Superior, La Universidad Social de Venezuela. Recuperado de <http://unermbdocencia.blogspot.com/2008/04/maestra-docencia-para-educacin-superior.html>

UNESCO, (2016). Unesco Perú: una oportunidad inédita de desarrollo local. Recuperado de <http://punoculturaydesarrollo.blogspot.com/2016/09/unesco-peru-una-oportunidad-inedita-de.html>

Universia (2013). Las 10 habilidades y competencias más solicitadas en 2013. Recuperado de <http://noticias.universia.es/practicas-empleo/noticia/2013/01/17/994359/10-habilidades-competencias-solicitadas-2013.html>

Valorat, (2010). Valores en la Sociedad. Los valores humanos y su importancia en la sociedad. blogger. Recuperado de <http://www.valorat-valoret.blogspot.com/>

Victoria de Chile. (2012). “Schopenhauer como educador” la tercera “consideración intempestiva”. [Mensaje de un blog]. Recuperado de <http://vrodriguezleon.blogspot.com.co/2012/06/schopenhauer-como-educador-la-tercera.html>

Villanueva, J. (2007). Definir la filosofía en el aula una experiencia metodológica significativa en el proceso de formación docente. Laurus, 13(24), 36-75. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111485003.pdf>

Villar R. (2015). Procesos artísticos en laboratorios. Génesis y perspectivas. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762015000100016

Webscolar (2017). El efecto y consecuencias del desempleo en la sociedad. Webscolar. Recuperado de <http://www.webscolar.com/el-efecto-y-consecuencias-del-desempleo-en-la-sociedad>

Xplorhonduras, (2013). Departamentos y Municipios de Honduras. Areandina. Recuperado de <http://www.xplorhonduras.com/departamentos-y-municipios-de-honduras/>

Yesminymas, (2008). Perfil de un Docente Capacitado para enseñar. ¿Cuál es el perfil de un profesor que esta capacitado para enseñar a sus alumnos para aprender a aprender?. Blogroll. Recuperado de <https://yesminymas.wordpress.com/perfil-de-un-docente-capacitado-para-ensenar/>

Zambrano L. (2017) 18 Consejos si quieres ser exitoso estando en la universidad,
Recuperado de <https://www.emprendiendohistorias.com/consejos-si-quieres-ser-exitoso/>

Zamora E. (2008). El servicio social comunitario como eje integrador. Una política de pertinencia social en la Unellez, revista vinculando. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Venezuela. Recuperado de http://vinculando.org/articulos/servicio_social_comunitario_eje_integrador_universidad_comunidad.html

Zamora, (2015). Tema 3.3. Metodología de solución de problemas. Informática 2. Blogger. Recuperado de <http://informatica2analuzzamorahernandez.blogspot.com/2015/05/tema-33-metodologia-de-solucion-de.html>