

Desarrollo de habilidades del pensamiento para la comprensión de los problemas
relacionados con el Lenguaje, el Mundo y la Identidad en estudiantes
de grado primero de la Fundación Liceo Inglés

Licenciatura en Filosofía

Elaborado por:
Mónica Lucía Londoño Giraldo
Código 24694256

Asesora:
Sandra Milena Galvis Aguirre

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Dosquebradas, septiembre de 2018

Resumen analítico

1. Resumen Analítico Especializado RAE	
Título del artículo	Desarrollo de habilidades del pensamiento para la comprensión de los problemas relacionados con el Lenguaje, el Mundo y la Identidad en estudiantes de grado primero de la Fundación Liceo Inglés.
Modalidad	Proyecto Aplicado
Autores	Mónica Lucía Londoño Giraldo
Fecha	29 de Septiembre 2018.
Resumen	La propuesta de este proyecto aplicado está enfocada en diagnosticar que habilidades de pensamiento poseen los niños para poder desarrollar e implementar estrategias que les ayude a aprender a pensar, tener una adecuada relación con el mundo usando un lenguaje propicio y entendiendo la realidad por sí mismos. Las cuatro habilidades en las que se enfoca son búsqueda, conceptualización, razonamiento y traducción que posteriormente los llevará al desarrollo de un pensamiento complejo y de orden superior para que sean sujetos críticos y creativos. Con el uso de unas actividades basadas en el diálogo y en el juego haciendo uso de todos los sentidos, se les inducirá a que descubran su propio conocimiento que les será útil para la vida en su desarrollo como seres pensantes y en el ejercicio de una convivencia democrática, ética y pacífica.
Palabras clave	Habilidades de pensamiento, pensar por sí mismos, creatividad, el mundo, sentidos, lenguaje, pensamiento complejo.
Introducción	El proyecto se presenta como una propuesta para ayudar a los estudiantes de grado primero de la Fundación Liceo Inglés para que aprendan a entender la realidad del mundo y como ellos desde el ser individual pueden aportar con sus acciones a construir una mejor sociedad y buscar una sana convivencia. Con base en estudios de autores que llevaron a cabo el programa de Filosofía para Niños se realizan actividades que les ayude a ser críticos, más creativos y a tener una mejor perspectiva de la realidad para que puedan elegir lo mejor para sí mismos.
Metodología	El carácter metodológico del proyecto es de orden cualitativo en el que se

	<p>realizaron talleres a 24 estudiantes en los que se por medio de juegos y ejercicios se observó el uso de las cuatro habilidades estudiadas. Por medio de un árbol de problemas se establecieron las causas, efectos y posibles hipótesis que permitieran idear estrategias para atacar las causas e inhibir sus efectos.</p>
<p>Discusión de resultados</p>	<p>La realización de un trabajo consciente y dialógico con los niños en el que se desarrollen las habilidades de pensamiento como la investigación, conceptualización, razonamiento y traducción sirve para que no pierdan esa capacidad de asombro que les permite ser críticos y creativos naturalmente potencializando esas habilidades que son innatas y que les debemos ayudar a fortalecer y encaminar apropiadamente para evitar que por la influencia de los factores externos que desean tomar el control de la voluntad de las masas, acaben utilizándola de manera inadecuada.</p> <p>En la adquisición de aquellas destrezas no se pretende solamente que adquieran unos conocimientos, sino que encuentren las habilidades necesarias para ser parte activa del mundo y además de entender la estructura social puedan aportar en la construcción de la paz y en la investigación que busque el beneficio para todos.</p> <p>La potencialización del lenguaje por medio del juego y el diálogo, resultará ser la principal herramienta para relacionarse con el mundo, conocerse a sí mismo y buscar su propia y mejor forma de aprender.</p>
<p>Lista de referencias</p>	<p>Andrews, Palva. (2005). Revista Ciencias de la Educación, Año 5 l Vol. 2 l N° 26 l Valencia, Julio-Diciembre PP. 133-142. La educación liberadora de Paulo Freire y el desarrollo del pensamiento). Disponible en http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n26/5-26-8.pdf</p> <p>Behar, Renné. Cerruti, Stella. (1994). La travesía de la vida, OPS. Disponible en: https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Es_parte_de_la_vida_tagged.pdf</p> <p>Bilbeny, Norbert. (2006). La Revolución de la Ética. España: Editorial</p>

Anagrama.

De Puig, Irene. Sátiro, Angélica. (2011). Jugar a Pensar. España: Editorial Octaedro.

De Puig, Irene. (2003) Persensar. España: Editorial Octaedro.

Gómez, Carlos Miguel. Rojas, Víctor Andrés, Andrade, Shumann Javier. Pineda, Diego Antonio. Sharp, Ann Margaret. Martínez, Camilo Eduardo. (2007). Filosofía para niños, ideas fundamentales y perspectivas sociales. Uniminuto.

García Duque, Carlos Emilio. (2006). Habilidades de pensamiento de orden superior, epistemología y evaluación en el aula de clase. Universidad Nacional. Disponible en: <file:///D:/Downloads/1173-4839-1-SM.pdf>

Lauren B. Resnick, (1987). Education and learning to think. Recuperado en: <file:///D:/Administrator/Downloads/Education and Learning to Think.pdf>

Lipman, Matthew. Sharp, Ann. Oscanyan, Frederick. (1992). Filosofía en el Aula. Madrid: Editorial De la Torre. Disponible en: <https://aproximandonosalaetica.files.wordpress.com/2016/10/lipman-matthew-la-filosofia-en-el-aula.pdf>

Lipman, Matthew. (2014). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Editorial De la Torre.

Morín, Edgar. (1983). Introducción al pensamiento complejo. Madrid: Edhasa.

Pineda, D. (2006). Entrevista a Matthew Lipman y Ann Sharp. Revista

Internacional Magisterio, 21.

Rojas, Victor Andrés. (2013). Filosofía para Niños, Práctica educativa y contexto social. Bogotá: Magisterio.

Zuleta, Estanislao. La Educación un campo de combate. Entrevista disponible en: <https://estanislaozuleta.com/index.php/su-obra/31-la-educacion-un-campo-de-combate>

Tabla de contenido

Introducción	7
Justificación	8
Planteamiento del problema	9
Formulación del problema.....	10
Objetivos	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos.....	10
Marco teórico conceptual	11
¿Qué son habilidades de pensamiento y en cuáles debemos enfocarnos?.....	11
Las cuatro habilidades de pensamiento como herramienta para conocer el mundo y transformarlo	15
El aporte de la FPN en su valor como ciudadanos	23
Pensamiento crítico, creativo y de orden superior.....	25
¿Por qué Filosofía para Niños en el desarrollo de las habilidades del pensamiento?	28
¿Dónde usar la Filosofía para Niños como método para desarrollar las habilidades de pensamiento?	30
¿Cuándo es pertinente la Filosofía para Niños para el desarrollo de las habilidades de pensamiento?	31
¿Es la Filosofía para Niños un elemento independiente del resto del Currículo?	33
El diálogo como método.....	36
La comunidad de indagación como estrategia metodológica en FpN	37
El objetivo de la educación.....	38
Los retos de la nueva generación.....	39
Metodología	40
Diagnóstico del proceso de las habilidades de pensamiento	45
Actividades diagnósticas desarrolladas	45
Estrategias filosóficas y pedagógicas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento	51
Resultados	53
Discusión	54
Conclusiones y recomendaciones	55
Referencias	57

Introducción

En el presente proyecto se pretende implementar estrategias filosóficas y pedagógicas para el desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños de grado primero de la Fundación Liceo Inglés, proyecto inspirado en el pensamiento de Matthew Lipman y otros autores como Angélica Sático e Irene de Puig que han estudiado y profundizado la propuesta de Filosofía para Niños. En este sentido, se pretende abordar las habilidades y competencias de orden superior, crítico y creativo que contribuyan a comprender los problemas que rodean al mundo, el lenguaje y la identidad.

Indagaremos en qué nivel la población escolar de grado primero de la Fundación Liceo Inglés asimila desde su infancia, su importancia como individuos sociales y que el resultado de sus actos ya sean positivos como negativos, aportan de la misma manera al comportamiento completo del ente social; de ésta manera desarrollaremos estrategias para crear consciencia en ellos y hacerles más responsables de sus decisiones y del papel que asumen frente a temas políticos, sociales, ambientales, culturales y temas sencillos de convivencia en comunidad; para que nuestros niños puedan aprender a pensar, y los lleguemos a educar no solamente en la parte académica sino preparándolos para el nuevo desafío al que se enfrentan para el cual requieren ser personas críticas que entiendan el mundo por sus propios ojos y no por los del adulto que se lo muestra. Así, podrán mejorar el rol que asumen en cada comunidad a la que pertenecen iniciando por su familia, empezando por entender los problemas que han pasado de generación en generación para que se hagan activos en la búsqueda de soluciones.

Se plantearán acá las explicaciones de por qué es necesario enfocar la educación con principios filosóficos y democráticos que pretendan un mismo fin: educar individuos con capacidad de elegir lo más apropiado y justo para ellos mismos y para su entorno.

Justificación

Cuando los estudiantes llegan a la secundaria se puede identificar que poseen problemas relacionados al desarrollo de algunas habilidades de pensamiento, sobre todo, las relacionadas al pensamiento crítico y ético, especialmente las de investigación, conceptualización, análisis y traducción que resultan ser las bases fundamentales que deben provenir de una formación y preparación en la básica primaria. Cuando estas habilidades no se potencializan de forma adecuada se pierden capacidades creadoras y de indagación que son importantes para el resto de su vida.

Se les debe preparar para ser agentes activos en la búsqueda de soluciones basadas en valores para la conservación de la convivencia. A partir de fundamentos teóricos se buscará que la clase de filosofía aporte un aprendizaje práctico sobre las problemáticas actuales basadas en conocimientos filosóficos de distintas épocas que son útiles para fortalecer las habilidades de pensamiento de los niños de grado primero de la Fundación Liceo Inglés. Así se fundamentará la forma de argumentación y de resolución de problemas de la vida diaria en los que se requiere un profundo análisis de cada caso con sus causas y consecuencias, enseñándoles que tienen la responsabilidad de sus decisiones y que de sus elecciones depende el resultado y cumplimiento de su proyecto de vida.

Con esto se busca que no sean de aquellas personas que se quejan por vivir en una sociedad injusta, falta de valores, por la corrupción del gobierno, por la pobreza y por el contrario trabajen por cambiar de forma consciente esa mentalidad, que pasemos de solo criticar una condición previamente dada a trabajar por la búsqueda de una solución real y duradera que empiece en cada uno. Ese cambio solamente se logrará haciendo un trabajo con las nuevas generaciones que puedan salir de ese círculo vicioso de tantas décadas en el que la mayoría se quejan, pero a la vez se unen de forma tácita aceptando que todo está perdido y derrotándose ante una lucha que aún no comienza.

Planteamiento del problema

Al indagar sobre el problema de por qué existe la dificultad para desarrollar las habilidades de pensamiento en los niños de grado primero de la Fundación Liceo Inglés, encontramos necesario poder implementar estrategias filosóficas y pedagógicas que permitan a los estudiantes pensar más allá del panorama que existe para ellos como única realidad. En gran parte la problemática radica en que aún se piensa que los niños no pueden entender los problemas que les rodean ni tener una visión clara del mundo real sino hasta que están en la adolescencia.

Se evidencia que hacia las poblaciones de niños de cinco y seis años existe cierto rechazo por parte de los adultos para incluirlos en los asuntos que se consideran solamente de adultos y se les margina dejándoles vivir en un mundo irreal que no contiene los elementos de conocimiento para afrontar los problemas sociales que requiere una solución por parte de todos. Como dice Estanislao Zuleta “Lo que se enseña no tiene muchas veces relación alguna con el pensamiento del estudiante, en otros términos, no se lo respeta, ni se lo reconoce como un pensador y el niño es un pensador” (Zuleta). En su mayoría los niños entienden un mundo de actos y castigos por sí solos, deben entender la lógica de la ley causa – efecto y la afectación que tiene cada uno de nuestros actos y tomar decisiones acertadas para sí mismo y para la sociedad. La superficialidad de la vida actual hace que no se tenga un horizonte claro pues desde pequeños estamos desorientados en lo que debemos tener claro y es nuestra finalidad de existir.

Existe un fenómeno generalizado en el que los padres de familia se preocupan demasiado porque sus hijos tengan lo que ellos no tuvieron y sobreviene el derroche de comodidades y la entrega de todas esas cosas materiales de las que supuestamente carecieron en su infancia. Este hecho aleja a los niños y jóvenes del disfrute que produce el esfuerzo por conseguir sus propios triunfos y la aleja del valor que tiene la persona por el hecho de valorar lo que en realidad la engrandece y la realiza como persona. Abundamos en la entrega de todo aquello que “carecimos” pero les empobrecemos de lo que realmente importa para poder ver las situaciones con el valor real y la sana convivencia. Por esto, es importante reflexionar y plantear estrategias que permitan mejorar estas debilidades y afianzar de forma crítica sus pensamientos, actitudes y valores.

Formulación del problema

¿Cómo implementar estrategias filosóficas y pedagógicas para el desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños de grado primero de la Fundación Liceo Inglés?

Objetivos

Objetivo general

Implementar estrategias filosóficas y pedagógicas que permitan el desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños del grado primero de la Fundación Liceo Inglés.

Objetivos específicos

Diagnosticar el proceso de pensamiento de los niños de grado primero de la Fundación Liceo Inglés que permita la identificación de habilidades de pensamiento.

Plantear estrategias filosóficas y pedagógicas que permita a los estudiantes el desarrollo de habilidades de pensamiento.

Desarrollar las estrategias filosóficas y pedagógicas propuestas con el fin de fortalecer las habilidades de pensamiento.

Línea de investigación

El proyecto fue realizado bajo la línea de Educación y Desarrollo Humano correspondiente a la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU), llegando por medio de la educación a que la población encuentre una mejor calidad de vida, descubriendo y potencializando sus habilidades para el bien propio y de su entorno, buscando una armonía con la comunidad en la que se desenvuelve y con el mundo que habita. En esa búsqueda se fortalecerá la interacción de las personas en ese caso niños para que descubran y valoren la importancia de ser críticos y éticos y tener un comportamiento adecuado que aporte al bienestar propio y a la consecución de una mejor sociedad.

Se busca la coherencia entre el desarrollo de las habilidades de pensamiento y la magnificación de las competencias de lenguaje, comunicativa, crítica, democrática, ética, creativa y correcta aplicación de nuevas tecnologías que conlleven a una adecuada relación con el mundo, buscando una sana convivencia, el cuidado de sí mismo y la conservación del mundo que habitamos; potenciando todas esas características desde la infancia para que de adultos sean investigadores que aporten al desarrollo de la humanidad y ciudadanos éticos.

Marco teórico conceptual

¿Qué son habilidades de pensamiento y en cuáles debemos enfocarnos?

La habilidad de pensar es algo innato con lo que está equipado el ser humano como individuo para poder realizar sus funciones que superan la mera supervivencia, de hecho, le diferencia del resto de especies que habitan el planeta y le ha llevado al punto de dominar por medio del manejo de la información y por el hecho de buscar soluciones y alternativas que le generan además de suplir sus necesidades, el hecho de vivir cómodamente y buscar siempre superarse incluso a sí mismo. Para poder ahondar en el tema veremos cómo se definen esas habilidades de pensamiento desde autores que han decidido no solamente estudiar el tema en sí, sino desde la perspectiva del desarrollo empezando en una temprana edad.

La expresión habilidades de pensamiento reúne un gran conjunto de destrezas, procedimientos y pautas de comportamiento: desde las más específicas a las más generales; desde la percepción de semejanzas y diferencias hasta el perfeccionamiento del razonamiento lógico; desde la capacidad de descomponer el todo en partes hasta la de saber obtener pensamientos causales y reorganizar las partes del todo; desde la capacidad de explicar cómo puede haber tenido lugar una situación hasta pronosticar cómo puede llegar a tener lugar un proceso; desde la facilidad en justificar conductas con razones persuasivas hasta la facilidad para generar ideas y desarrollar conceptos; desde el proceso de descubrir alternativas hasta poder inventarlas; desde la capacidad de resolver problemas hasta la capacidad de evaluar. Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades básicas en referencia al desarrollo educativo subsiguiente. (Puig y Sático: 2011. p. 34).

Es innumerable la cantidad de habilidades que se ponen en función al momento de ejercer la relaciones ser con el mundo, y de estas habilidades básicas subsiguen aquellas complejas como el razonamiento, en cuanto no solamente debemos entender lo que sucede como nos lo explican sino donde cada uno se apropia de una forma particular y única de asimilar, relacionar, recordar y a partir de eso de crear, escoger y transmitir hacia su entorno.

Así es como nos explican Puig y Sático (2011) sobre las cuatro habilidades que hacen del pensamiento un proceso complejo, veremos lo que concierne a la investigación, conceptualización, razonamiento y traducción:

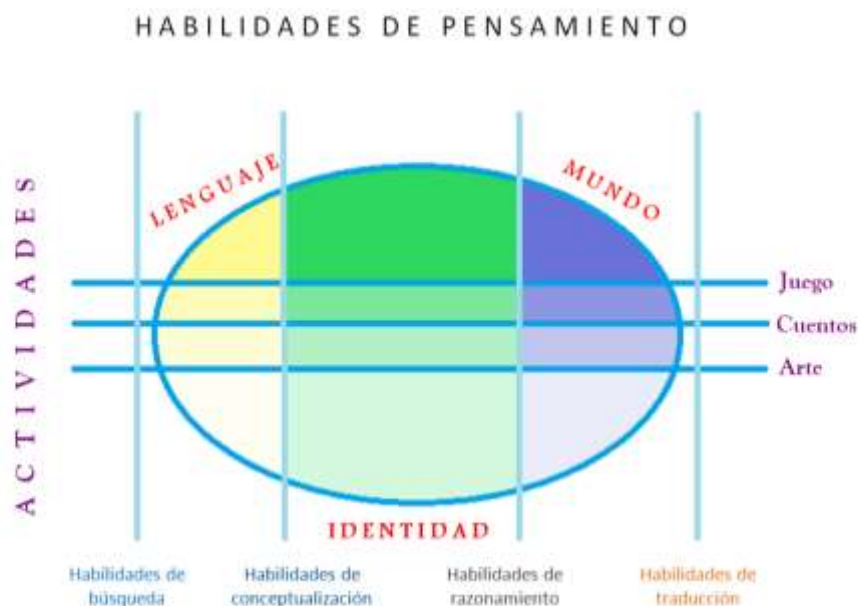
Habilidades de investigación: son las que informan sobre el mundo. Algunas habilidades de investigación son: formular hipótesis, reconocer evidencias, observar, formular cuestiones, describir, narrar, descubrir alternativas, verificar, predecir, hacer estimaciones, medir, buscar alternativas, seleccionar posibilidades, hacer consideraciones pertinentes, y generar nuevas ideas y soluciones.

Habilidades de conceptualización: son las que usamos cuando interiorizamos los conocimientos y les ponemos nombre. Algunas habilidades de conceptualización son: ejemplificar y contra – ejemplificar, relacionar, hacer conexiones, hacer distinciones, establecer diferencias, formular cuestiones, formular conceptos precisos, clasificar, clarificar, definir, seriar, reconocer palabras vagas y ambiguas, y tolerar o evitar ambigüedades.

Habilidades de razonamiento: son necesarias para ordenar y ampliar el conocimiento a partir de sus implicaciones. Algunas habilidades de razonamiento son: justificar hipótesis, hacer inferencias (inductivas, deductivas, analógicas, no verbales, etc.), aplicar reglas, generalizar, universalizar, buscar y dar razones, argumentar, reconocer consistencias y contradicciones, reconocer consideraciones pertinentes, establecer relaciones entre causas y efectos, entre partes y todo, entre fines y medios, identificar y usar criterios, reconocer supuestos, etc.

Habilidades de traducción: son necesarias para explicitar, aplicar o formular el resultado del conocimiento. Algunas habilidades de traducción son: reformular, transformar, explicitar, relacionar, conectar, improvisar, considerar diferentes perspectivas, tener en cuenta el contexto, pasar del lenguaje oral al escrito y viceversa, del dibujo al lenguaje oral, del ritmo al baile, etc.

Gráfica 1: Habilidades de Pensamiento



Fuente: Puig y Sático. Jugar a pensar.

Esta gráfica representa como cada una de las partes del proceso se interrelaciona con las otras y hacen que cada una de las intervenciones lo haga fuerte y con unos resultados que tienen incidencia en todo su proceso de entendimiento de su realidad y como interacciona con el mundo para crear sus propios preceptos. En el eje vertical se muestran las cuatro habilidades ya presentadas y lo que se desarrolla con ellas que son el lenguaje, su identidad y su propia percepción del mundo. Los niños usualmente las poseen de forma rudimentaria y lo que se busca es potenciarlas y que la interioricen a través del diálogo.

Las actividades planteadas son el juego, los cuentos y el arte, estas son las que permiten que se trabaje cada una de las habilidades de pensamiento y se muestran en el eje horizontal.

Los contenidos necesarios para la educación infantil y que hacen que todo el programa se integre, están representados en el núcleo central, estos son el lenguaje, el mundo y la identidad.

El lenguaje cobra un sentido muy importante pues es la forma en que el niño exterioriza lo que sabe, lo que entiende, y como lo percibe. El lenguaje no se limita solamente a la expresión oral, sino que se extiende todas sus formas de expresión, gestos, movimientos, expresiones del rostro, incluso ruborización de la piel cuando expresa un sentimiento en particular y todo esto constituye una forma única de su “yo”. Es de vital importancia que los niños y niñas aprendan a manejar su forma de comunicarse y exteriorizar sus pensamientos al igual que escoger que les es válido y con sentido de valor para su aprendizaje o su toma de decisiones.

Las cuatro habilidades de pensamiento como herramienta para conocer el mundo y transformarlo

Ahora indagaremos más a fondo sobre las cuatro habilidades de pensamiento en las cuales nos vamos a enfocar y con las cuales podremos potencializar de forma práctica y permanente aquello que puede caracterizar los niños como seres críticos, conocedores y con control sobre su “lenguaje, su identidad y el mundo que les rodea”.

Empezaremos con la habilidad de **investigación**: cuando hablamos de investigación inherentemente debemos hablar de la percepción y la búsqueda. La percepción es como el niño recoge lo del entorno y lo procesa en su propia mente de una forma específica haciéndose sus propias ideas que con el tiempo cambiará y corregirá de acuerdo a su discernimiento y luego guardará para ponerlos en práctica y aumentar su capacidad dialéctica y de razonamiento. Desarrollar la percepción es potencializar la interpretación de lo que tomamos del entorno y hacernos nuestra propia imagen de ello. Con el bombardeo de la tecnología se ha perdido la fuerza de la convicción sobre esa capacidad de percepción clara, según Norbert Bilbeny en su libro *la Revolución en la Ética* es necesario tener la capacidad de combatir esa imposibilidad que nos producen las nuevas tecnologías que limitan nuestra sensibilidad y que pretende clara y directamente evitar que las personas se informen de forma real y desarrollen su intelecto y creatividad.

Se convierte así en un gran reto el diseño de estrategias para alejar a nuestros niños un tanto de la tecnología que resulta ser poco edificante cuando se usa inadecuadamente y se dediquen más a actividades que les permitan hacer uso de los sentidos para poder

descubrir y disfrutar el mundo, la naturaleza, la importancia de las relaciones con los otros seres humanos, tanto otros niños como los adultos.

Al hablar del uso de los sentidos vale la pena detenernos un poco: la *observación* va más allá del simple acto de ver, es el primer paso ante un nuevo estímulo, es tomar lo que está frente a nuestros ojos, relacionarlo, clasificarlo y asociarlo con algo que ya conocemos para archivarlo en nuestro recuerdo, de acuerdo a la relevancia de lo observado lo guardaremos a corto o largo plazo. La formación de buenos juicios es lo contrario a la formación de prejuicios morales.

El *escuchar*, a diferencia de oír hay que hacerlos atentamente para poder dejar un registro real y duradero. Cuando solo oímos incluso podemos dar una respuesta de manera automática sin crear un registro, solo por reacción, se debe procurar que se tenga el hábito de conectar lo que se escucha de manera consciente, esto les puede ahorrar los problemas de comunicación. Es importante que los niños aprendan a escuchar los latidos de su corazón, el susurro del viento, la caída de la lluvia, el murmullo de sus compañeros en el salón de clases y de la misma manera que diferencien los sonidos naturales a los que se producen por los aparatos tecnológicos y a prevenir los que nos impiden escuchar atentamente y leer nuestro entorno o nos causan daño. Cuando escuchamos atentamente se enriquece la capacidad de pensar creativamente haciendo conexión con las habilidades de pensamiento superior.

El *saboreo/degustación* es una forma en que establecen no solamente la diferenciación sino la consciencia que todos somos diferentes y que si alguien gusta de algo no significa que todos deban hacerlo y esas diferencias fortalecen las relaciones humanas.

El *olfato* es ese sentido que nos deja entender que no todo podemos hacerlos voluntariamente, cuando hay un olor no podemos “cerrar” la nariz, sino que nos debemos valer de las manos para evitar sentirlo, a diferencia de la visión que simplemente es cerrar los ojos; siendo uno de los sentidos más primitivos pues es uno de los más usados por los animales para ubicarse en su entorno o ayudarlo a conseguir su alimento o a sus semejantes es uno de los menos apreciados pues en la actualidad nos distraemos con los olores artificiales y dejamos de disfrutar de los aromas naturales que nos permitirían conocer el mundo a través de sus aromas y fragancias.

El *tacto* nos permite percibir no solamente las sensaciones de lo que tocamos sino los estímulos provenientes del ambiente y que también nos dan información importante como lo son el frío, la humedad, el calor, la vibración y otras que no podemos percibir por medio de los otros sentidos y que es importante aprender a reconocer, usar conscientemente y disfrutar. Conocer la posición de nuestro cuerpo con respecto al espacio y nuestras posibilidades y limitaciones nos lleva a poder explorar creativamente y a forjar desde nuestras propias posibilidades un ser único y con identidad propia, eso lo llamamos *cinestesia*. Por último, pero no menos importante hablaremos del desarrollo de ese cruce de sensaciones en una única impresión y es la *sinestesia*, la relación entre los diferentes impactos causados por los diferentes sentidos.

Así mismo la investigación se llevará a cabo usando los recursos obtenidos por medio de los sentidos, serán las que se usen durante toda la etapa escolar y entre más potenciadas se encuentren mejor podremos indagar, explorar.

Al mismo tiempo, el conocimiento científico fue concebido durante mucho tiempo, y aún lo es a menudo, como teniendo por misión la de disipar la aparente complejidad de los fenómenos, a fin de revelar el orden simple al que obedecen. (Morín: 1983)

La investigación nos lleva a la ciencia y esta es renovada constantemente por los nuevos descubrimientos que conllevan autocorrección, curiosidad, capacidad de indagación, predecir fenómenos, identificar sus causas y consecuencias y poder establecer los medios y fines. El reconfirmar lo que nos dicen, no quedarnos con una sola verdad como absoluta; esa es una gran diferencia que debemos marcar entre los niños actuales y los que ya se convertido en adultos, esos que siguen los modelos gubernamentales y no tienen la fortaleza de asistir al cambio que suscita el conocimiento de la verdad y de la posibilidad de una forma diferente que nos saque de los esquemas que nos vuelven solamente una pieza del sistema sin derecho a una opinión real y liberadora.

La habilidad de averiguar es imperativamente necesaria en la actualidad, en un momento donde los medios dicen y creemos ciegamente sin ir más allá generando una manipulación casi que total de nuestros pensamientos y decisiones, donde nos dicen hacia

dónde y cómo ir, incluso hasta como vestírnos pues así se mueve la sociedad y la mayoría de veces lo hacemos sin saber siquiera por qué. Esta nos llevará inmediatamente a la formulación de hipótesis, búsqueda de alternativas, previsión, imaginación, diferenciación entre posible y probable, saber que una misma situación puede tener varias soluciones y que podemos pensar en varias o incluso infinidad de respuestas es una opción que debemos mostrar a los niños para que se acostumbren a usar su iniciativa sin confundirla con la adivinación, a considerar variedad de posibilidades y que sepan que algunas pueden ser provisionales mientras se determina la que llegue a ser mejor y definitiva de la misma manera establecer los límites entre la realidad y la ficción.

La segunda habilidad a desarrollar es la de **conceptualización y análisis**: esta habilidad se refiere a poder organizar de forma significativa y darle a un sentido a toda esa información obtenida por medio de la percepción. Poder tomar la información que adquirimos y aplicarla con entendimiento a todo lo que se relaciona de forma coherente, por ejemplo, cuando un niño aprende a sumar y sabe que le sirve no solamente para rendir en su clase de matemáticas, sino que le sirve para muchas cosas de vida diaria como ir a la tienda, preparar una receta, organizar sus cosas personales y que además lo usará por el resto de su vida en sus futuros proyectos tanto académicos como prácticos. Desde la lógica este proceso se llama conceptualización, el mismo que la psicología llama abstracción. Organizar esos conceptos y tenerlos a disposición posteriormente requiere de unos procesos específicos que nos formarán para tener y utilizar las herramientas para enfrentar un mundo donde organizar la información de forma adecuada nos permite ser más críticos para de esta manera formular conceptos precisos; para esta precisión se requiere de un amplio lenguaje, si no se poseen la cantidad suficiente de palabras al reproducir la información dejaremos mucha ambigüedad entre lo que entendemos y como lo expresamos y por consiguiente no seremos precisos en lo que queremos decir.

Se debe inculcar en los niños el gusto por la precisión, que primero les guste tener la palabra correcta y precisa para cada situación que quieran expresar pues de esta manera podrán ir grabando de forma adecuada todas aquellas nuevas palabras que necesitan y ampliar su léxico de manera autónoma, el intercambio sencillo entre ellos con juegos de palabras.

Aprovechar las herramientas que en algún momento se pueden volver perjudiciales para hacerles bien, por ejemplo, la televisión; buscar programas que les brinden conocimiento edificante de diferente índole y de fuentes confiables que les amplíe el conocimiento que muchas veces ni los mismos adultos tienen y que puedan ser llamativos para ellos, como programas sobre naturaleza, historia, astronomía, salud. Claro está que como casi todas las otras habilidades están presentes en todas las etapas escolares, es necesario hacerlo de forma consciente y verificar que lo estén aprendiendo de la forma correcta y que ellos sean conscientes de su aprendizaje y que saquen gusto de ello.

A cada situación que se nos presente o a cada concepto que les queremos mostrar es fundamental buscar ejemplos de la vida real, con esto se sella el conocimiento como significativo, retomamos el ejemplo de las matemáticas, si les da pereza sumar por ejemplo, pero les mostramos que la necesitan para cosas que ellos deben hacer y les gusta como para ir a comprar dulces a la tienda seguramente se vayan a interesar más en convertir ese aprendizaje en significativo, duradero y como parte de su vida.

También debemos reforzar la capacidad de establecer semejanzas y diferencias; aunque parezca difícil muchas veces a las personas les cuesta saber establecer entre cosas en que se parecen o en que se diferencian, lo que puede ser una semejanza se puede confundir con lo que una diferencia. Saber identificarlo y tenerlo claro en su concepto le ayudará a entender mejor el entorno e incluso ayudarlo a tomar decisiones, por ejemplo, en cosas simples como saber qué elegir para tomar cuando tiene sed, saber que no es lo mismo tomar leche que tomar agua, que establezcan por qué un río es diferente y/o semejante a un lago o cómo proviene la luz del sol y de la luna. Lo mismo sucede al comparar y contrastar lo que han observado, poder encontrar semejanzas entre cosas diferentes como un balón y una bicicleta o diferencias entre objetos de la misma categoría como entre una casa y un edificio le dará habilidades importantes con respecto al razonamiento formal y en la comprensión de lectura.

Definir con sus propias palabras les permite moldear y organizar sus propios descubrimientos y aprendizajes, además les hará apropiarse del concepto y magnificar su capacidad de crear y sentirse dueño de ese conocimiento. El jugar con diferentes cosas de la naturaleza u objetos creados que les permita agrupar, categorizar, definir jerarquías,

caracterizar, relacionar y clasificar (poner orden a la existencia y dar sentido a la experiencia).

La tercera habilidad es la de **razonamiento**: se trata de la ampliación de esa información que tenemos por medio de la experiencia, es organizar en nuestro pensamiento las memorias en relación con las vivencias adquiridas a través de la investigación y generar un nuevo conocimiento al unir los ya adquiridos con los nuevos para así ampliarse constantemente. Este conocimiento se valida por medio de la lógica y desde la infancia establecemos la validez de todo lo que aprendemos y la relación entre las diferentes partes del conocimiento tanto del mundo como del aspecto ético, hacer diferenciación y agrupación de objetos según características específicas. Hablando del comportamiento el saber que las normas tienen una función y el no cumplirlas tiene consecuencias tanto naturales como sancionatorias pero las segundas pretenden solamente evitar las naturales.

Entre los aspectos más relevantes que nos dan muestra de un apropiado razonamiento es el sustentar nuestras respuestas, saber el porqué de las cosas. Esto es valioso en el momento que los niños aprenden a argumentar y defender sus posiciones tanto para saber que hay una razón para cada decisión pero que puede ser diferente a las de los demás, les enseñará además la tolerancia.

El razonar analógicamente, saber que de esas comparaciones que podemos hacer salen nuevos conceptos, no les ayuda solamente a poder ampliar su conocimiento del mundo sino por ejemplo a las habilidades matemáticas y a crear nuevas versiones de un concepto ya creado, esto les puede dar nociones para el arte como la creación literaria, la música, la pintura, etc. Que con la misma guitarra se pueden sacar infinidad de acordes o que con el mismo pincel y pintura se puede dibujar un paisaje o el interior de una casa o que la misma idea la puedo reproducir en un cuento, en una pintura o en una canción. Para esto es muy valioso usar las metáforas, he aquí la importancia de las fábulas para que ellos saquen sus propias conclusiones aplicadas a situaciones de la vida real.

Otra forma importante de ayudar en el afianzamiento del razonamiento es hacer mucho énfasis en la relación de las causas y los efectos, llegar a saber que todo tienen un efecto y que debemos medirlo es muy valioso especialmente para su vida social, que sepan que sus palabras pueden causar un impacto positivo o negativo en los demás, sus actos, sus decisiones, les hará más conscientes de su actuar en el mundo y del sentido de la

responsabilidad. Un ejemplo valioso para ellos es saber que si comen muchos dulces es probable que en la noche vomiten o tengan dolor de estómago pero que son ellos los únicos responsables de ese malestar y de la misma manera son ellos quienes pueden evitarlo.

Vivir la ética aportando a la sociedad con ciudadanos correctos que busquen el medio adecuado para conseguir sus propósitos, también se relaciona con la causa efecto, lo que se consigue de manera inapropiada seguramente no nos proporciona satisfacción completa pues seguramente hubo algo en el proceso que después nos cueste la tranquilidad, un ejemplo para ellos puede ser cuando en un examen copiamos de un compañero, no solamente sacrifica su tranquilidad sino que además no producimos un aprendizaje significativo adicionalmente que de ser descubierto generaríamos sentimientos que no desearíamos afrontar. Lo que está relacionado con la razón está necesariamente ligado al lenguaje y cómo se expresan todas esas ideas que producimos en relación a la experiencia y el aprendizaje, por esto nos dice Lipman lo siguiente:

El razonamiento como habilidad primordial:

Nadie sabe con seguridad cómo ocurre, pero el pensamiento está tan íntimamente relacionado con el lenguaje que son muchos los que sospechan que aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar están mutuamente ligados. Muy bien podría ser que parte de la explicación de cómo aprender los niños a razonar la encontremos observando como aprender a hablar. Ciertamente, lo que consigue una niña al aprender a organizar las palabras en enunciados gramaticales es algo totalmente espléndido. Que esta hazaña la realicen todos los días los niños de todo el mundo, en cualquier lengua imaginable, es uno de los hechos más extraordinarios que conocemos. (Lipman, Sharp y Oscanyan: 1992)

Habilidad de **traducción** y formulación: como lo acaba de inferir Lipman el lenguaje es una de las herramientas mágicas que los seres humanos desarrollamos y los niños adquieren sin siquiera darnos cuenta, en la habilidad de traducción resulta ser la herramienta con la que puede ofrecer al mundo todo lo que ha aprendido por medio de la

investigación, lo que ha conceptualizado y ahora producido a través de la razón. La traducción la hemos entendido siempre como la habilidad de pasar de una lengua a otra sin perder el significado, pero tiene un sentido mucho más amplio como habilidad en ese intercambio de conceptos según la formulación, ejemplo cuando pasamos un mensaje de forma oral pero también lo podemos hacer por medio de un dibujo, una seña, un gesto o simplemente cuando pone en su contexto un aprendizaje que obtuvo para una razón diferente.

Traducir en otras palabras es preservar el significado de un mensaje, pero utilizando lenguajes alternativos como ya fue dicho no solamente de forma oral. La flexibilidad es una de las mayores características requeridas en la traducción pues es pasar un mensaje que se encuentra de una manera a otra sin perder su significado, su esencia. La única forma de saber que está pensando un niño es permitiéndole hablar, pero la educación actual está más enfocada en la atención y cada vez se les pide más que estén en silencio solo escuchando.

La narración es una forma eficaz en la que se les requiere organizar sus ideas en el tiempo y en el espacio, requiere de buscar y emplear las palabras adecuadas, de formular relación entre el presente y el pasado, de imaginar y explorar en ese mundo creativo que hay en cada uno y no solamente se hace uso de la imaginación sino de la experiencia. El hecho de que digan, cuenten o expliquen con sus propias palabras indica que primero deben haber entendido para luego reproducirlo y que cada vez que lo hagan le pondrán su toque personal ya sea en la forma o estilo. Aquí tenemos de nuevo en cuenta el lenguaje y el afianzamiento de la interpretación y argumentación que resulta tan importante que hasta ayuda a definir rasgos de su personalidad ya que una de las mejores formas de darnos a conocer es por medio de lo que decimos.

Las diferentes expresiones artísticas en las que el niño o niña debe expresar sus conocimientos, sentimientos, mensajes, resulta valiosa ya que no solamente usa el lenguaje oral sino otros elementos para poder plasmar todos esos mensajes llenos de significado sino también su propio cuerpo como elemento de traducción por medio del baile, el canto, la danza, la representación teatral, etc., y les da la oportunidad no solamente de comunicar esos mensajes sino de relacionarse mejor con el entorno y consigo mismo, con su cuerpo y sus posibilidades corpóreas

Cuando se han empezado a desarrollar estas cuatro habilidades y se procura afianzarlas en el actuar diario podemos que los niños van consolidando las herramientas con las que podrán afrontar su mundo y la responsabilidad de sus propias vidas.

Los niños que han desarrollado la capacidad de evaluar las situaciones, comprendiendo su carácter, teniendo imaginación respecto a lo que se podría hacer para mejorar los aspectos poco satisfactorios y teniendo coraje para realizar alternativas que les parezcan más razonables y plausibles, no necesitan un curso de clarificación de valores o de toma de decisiones porque ya están preparados para ser individuos responsables. (Lipman, Sharp y Oscanyan: 1992)

El aporte de la FPN en su valor como ciudadanos

La importancia de la comprensión de la diversidad tiene un alto valor para que encuentren ese compendio de lo que es valioso en las relaciones humanas, saber que somos diferentes pero que eso no nos hace menos importantes y que aun así no deben buscar ser como los demás, hace que sean ciudadanos con alto sentido del respeto, autonomía y alteridad. También es de gran importancia que vean la educación con agrado y que puedan entender que toda la ganancia es para ellos y para el bien de sus relaciones, no solo por la obtención de méritos ni como una competencia con sus pares.

El objetivo del proyecto de Filosofía para Niños aparece como respuesta a la necesidad de establecer claramente unos pilares irremplazables en todo currículo independiente de la edad de los niños con los que se trabaje como lo es “pensar mejor por sí mismos”. Según lo referencian Puig y Sático en su estudio de “Jugar a Pensar”: “se necesita volver al estudiante un ser más atento al discurso, más reflexivo y más razonable; es decir: proporcionarle las herramientas para mejorar su capacidad de juicio. No se pretende formar pequeños filósofos, sino formar ciudadanos que puedan hablar y pensar razonablemente, y que, en consecuencia, sean más creativos y quizás más libres”. (Puig y Sático: 2011)

Veamos el siguiente esquema donde nos detalla lo que llaman “pensar mejor por sí mismos”.

Gráfica 2: Pensar mejor por sí mismos



Fuente: Autoría propia

La filosofía para niños se presenta como un gran proyecto en el que se le da otra mirada a lo que se concibe como filosofía, la forma de enseñarla y la población a la que nos dirigimos.

“El verbo – pensar – es un término amplio que señala distintas operaciones o actividades mentales, que a veces llevan a emitir un juicio o a tener una opinión.” (Puig y Sático: 2011)

El pensamiento como una función compleja en la que se encierran una cantidad de acciones que conllevan a la creación de una realidad de la que cada uno es dueño y su forma de entenderla y llevarla a la acción, llega a estar cada vez más relacionada con otros aspectos que forman la individualidad como lo son los sentidos, los sentimientos, las creencias, el sentido de lo bueno y lo malo, la idiosincracia, los valores, creatividad entre muchos más.

Pensamiento crítico, creativo y de orden superior

Buscar que los niños tengan un pensamiento crítico, creativo y de orden superior es que sean mucho más atentos al proceso dialógico, que puedan hacer reflexiones más profundas sobre lo que toman del medio, que puedan razonar de una forma deliberada y propia ante los estímulos recibidos y que tengan mejores herramientas para que su juicio sea más concreto y argumentado en razones verdaderas y con sustento en pensamientos contruidos. Construir el medio en el que nos desenvolvemos en lugar de adaptarnos a él nos lleva a un punto donde el pensamiento de orden superior toma las riendas de cada situación y es la creatividad la que se encarga de construir ese mundo único que solamente el ser humano puede transformar y eso nos lleva a la felicidad. La capacidad de argumentar se fortalece en los niños desde el aula, esta no solamente le debe dar herramientas para defender sus puntos de vista sino para aceptar los de los demás y valorara las diferentes alternativas.

Ahora bien, para determinar el cumplimiento de tan ambiciosos objetivos, empleamos criterios de evaluación que promuevan el desarrollo de habilidades inferiores de pensamiento (por ejemplo, la memoria, crucial para demostrar el grado de familiaridad con los temas, problemas y soluciones propios de una teoría científica) y luego nos declara sorprendidos ante el fracaso de nuestros estudiantes en la consecución de logros concretos en la adaptación creativa de soluciones tecnológicas y la generación de innovaciones genuinas (las cuales requieren de habilidades superiores de pensamiento). (García, D. 2006).

En cierta parte nuestro sistema educativo está diseñado para que los estudiantes tengan que memorizar gran cantidad de información, cosa que es fundamental pero es también crucial que desde niños los estudiantes utilicen la información que recogen del medio de forma creativa, en la creación de nuevos conceptos y decidan así por medio de la

metacognición ser dueños de su propio aprendizaje, la consciencia del entendimiento comienza a ser productiva en el momento que decidimos aprender y también como hacerlo. Para hablar de un pensamiento de orden superior necesariamente debemos pensar en leer bien, pero no solamente la lectura de las letras impresas en un papel, sino de la forma de interpretar los mensajes que vienen del medio y poder extractar de forma adecuada el significado y ordenarlo, analizarlo, resumirlo y tomarlo como base para desarrollar nuevas ideas. Las características de esta lectura deben incluir, que sea comprensiva, analítica, crítica e inferencial. Tomamos las acciones necesarias para realizar una lectura cuidadosa y con mensaje duradero para nuestro proceso cognitivo, al momento de leer se debe combinar la imaginación, comparar el texto con las imágenes mentales que tenemos, coordinarlo con lo que necesitamos y tomar el mensaje principal para poderlo llevar a reglas generales. Así, tomando lo más significativo de cada experiencia se forman sus propios conceptos que van ligados a sus creencias y emociones y le ayudan a fortalecer la idea de cada situación y cada cosa que conoce.

Fomentar en los niños una lectura a conciencia seguramente les ofrecerá unas habilidades concretas en la formación de buenos hábitos que les favorecerá tanto académicamente como en la forma de pensar y comprender la realidad del entorno y todas las actividades de razonamiento que tienen que ver con su vida propia, desde comprender como llevar a cabo una fórmula médica, hacer una receta hasta comprender temas políticos y poder tomar decisiones acertadas para su vida y que propenda por una buena relación con el mundo.

Desde el momento que el niño empieza a leer y que encuentre gusto o placer por la lectura se deben practicar con ellos ejercicios para que esta lectura sea comprensiva, no solamente hacer un recorrido visual de las palabras que contiene, sino que puedan extractar el fondo del mensaje y tomar todos los elementos informativos que esta ofrece. Que puedan hacer un análisis de lo que se le transmite para que saquen sus propias conclusiones, para que pueda tomar esa información que extracta de las palabras y que le puede llegar de forma tácita y llevarla a un nivel superior en el que pueda no solamente entender el mensaje sino conocer del autor, que piense en sus intenciones, en el ambiente que suscitó a la escritura de un tema específico, que pueda generar una crítica a consciencia de la cual pueda tomar conclusiones y le sirva para forjar decisiones futuras basado en argumentos.

De ese tipo de lectura el niño debe poder inferir mensajes que van más allá del que se le da directamente con las palabras, que imaginen haciendo en su mente figuras deliberadas y pudiendo recrear todas esas ideas que se le quieren transmitir y que serán propiamente suyas después de procesarlas por medio del análisis.

En cuanto al pensamiento de orden superior Lauren Resnick en sus estudios hechos en 1987 “Education and Learning to Think” (Educación y aprendizaje para pensar) nos describe las siguientes características de lo que debe desarrollar dicho tipo de pensamiento:

El pensamiento de orden superior no es algorítmico. Eso significa, que el campo de acción no está completamente especificado. El pensamiento de orden superior tiende a ser complejo. El proceso no es “visible” (diálogo mental) desde cualquier punto de vista. El pensamiento de orden superior involucra diferentes juicios e interpretaciones. El pensamiento de orden superior involucra la aplicación de múltiples criterios, que algunas veces entra en conflicto con otros y alberga incertidumbres. No todos sus sustentos teóricos son conocidos. Envuelve una autorregulación en el proceso del pensamiento, requieren de cierto grado de esfuerzo mental para la elaboración de los juicios. (Resnick: 1987).

Es difícil demostrar que las habilidades de pensamiento superior, crítico y creativo se puedan enseñar por sí solas, pero de lo que si tenemos certeza es que se le puede ayudar a los niños a adquirir las destrezas necesarias por medio de sencillas actividades y de diálogo impulsado al análisis consciente para que las desarrollen y saquen provecho de ellas haciendo que entiendan el mundo por sí mismos. Así mismo Sócrates fue considerado el educador de la juventud aristocrática usando un método educativo conversacional, en el que ayudaba a encontrar el conocimiento por sí mismos en un juego de preguntas y respuestas, en un método que hoy en día se llamaría de educación interactiva. Es el mismo método dialéctico aquí propuesto.

El pensamiento creativo individual se desarrolla más amplia y profundamente en contextos de comunidad de diálogo y de investigación. El

proceso creativo es algo que ocurre a nivel individual, es íntimo e intransferible como experiencia subjetiva de cada sujeto creador, por lo tanto, hay que respetar las distintas maneras de crear. Pero esta característica individual de cada proceso creativo no imposibilita la existencia de metodologías procedimentales y la perspectiva de las creaciones colectivas, todo es complementario y se suma. (Rojas: 2013).

Rojas nos explica en su libro *Filosofía para Niños* Práctica educativa y contexto social, sobre la dimensión creativa del pensamiento nos dice que no todo vale, no es una mera creatividad espontánea. Es un estilo complementario que forma parte del pensamiento complejo. Se rige por unos criterios y tiene tres características definitorias que nos permiten distinguir cuando estamos pensando creativamente y cuando no, ellas son: la originalidad, la fluidez y la flexibilidad. Esto significa abrirse nuevos caminos ante los problemas, proponer respuestas realmente innovadoras que les permita imaginar nuevos futuros encarando proyectos con más sentido y autenticidad, esto implica considerar las situaciones de una manera fluida y flexible que los lleven a nuevas formas de pensar saliéndose del grupo de los normalizados, sabiendo que no siempre podemos estar satisfechos con el modo de relación y convivencia en el que nos encontramos y por lo tanto podemos explorar nuevas formas de replantearlo y redefinirlo. Por esto se toma la realidad como un punto de partida más no como el de llegada, la realidad existe, pero las soluciones y los nuevos panoramas las podemos crear nosotros.

¿Por qué Filosofía para Niños en el desarrollo de las habilidades del pensamiento?

Matthew Lipman, en su libro *Pensamiento complejo y Educación*, hace una gran funcionalidad de los diferentes tipos de pensamientos, el crítico, el creativo, el marginal, la lógica informal, la lógica de la cotidianidad y los articula con la parte afectiva, la reflexión social, el juicio estético, el razonamiento moral y la dialógica comunitaria. Es seguramente acá donde se da un gran paso para ver al estudiante más allá de una simple estructura a ser educada en todos esos conceptos.

Los niños tienen un penetrante sentido de lo que sucede, pero no tienen una profunda comprensión de cómo se suceden las cosas, con lo que inician construyendo ellos mismos esta noción. Esta es la razón por la que los niños necesitan libros de texto narrativos en lugar de libros de texto informativos, pues así puede favorecerse, mediante la presentación sucesiva de temas recurrentes y otros variados, dicha construcción y desarrollo. Los niños necesitan tanto modelos de razonabilidad como de crecimiento. El modelo de crecimiento puede estar provisto por el currículo y por la comunidad de iguales o de aquellos que ya son adultos. (Lipman: 2014)

No es solamente transmitir esas ideas que han sido establecidas en diferentes épocas de la humanidad por forjar las ciencias básicas y luego enseñadas para posteriormente evaluarlas y calificarlas, poniendo a los estudiante en una competencia; en la que se vislumbra que quién obtenga un mejor puntaje significa que aprendió más y es por ende más “exitoso” (cifrando el éxito en términos apocados de títulos y reconocimientos) y valorando al educando por sus logros académicos exclusivamente siendo este el propósito de la mayoría de las pruebas estandarizadas que miden la efectividad y alcance de un sistema educativo determinado. Esto hace que los mismos establecimientos educativos participen en una carrera para poderse posicionar en los primeros puestos tanto en su localidad como a nivel nacional.

Debemos indagar sobre la cantidad de niños que no explotan sus habilidades particulares pues se les dice que es más rentable simplemente encaminarse por aquello que les dará más dinero en el futuro, y dejan de desarrollar sus talentos solo porque alguien considera “inútil ya que en este país sin plata no se hace nada”. Hay un fenómeno y es que muchos padres quieren “que sus hijos tengan todo lo que ellos no” y les niegan la posibilidad de conocer el entorno real haciéndoles creer que la necesidad no llegará a ellos, se les brinda más de lo que necesitan, cuando se llega el momento de enfrentar su propia vida se dan cuenta que no tienen las herramientas necesarias para entender, afrontar y resolver sus propias problemáticas, entrando en una dependencia que no les deja trascender socialmente con el liderazgo de su propia existencia.

¿Dónde usar la Filosofía para Niños como método para desarrollar las habilidades de pensamiento?

Según Lipman “el aula es una extensión de la comunidad universal de investigación por lo que resulta ser el lugar apropiado para que actúe como una extensión de la comunidad universal de investigación para poder hacer una producción y una reconstrucción social”. (Pineda: 2006).

Es en ella donde se toma toda la información ofrecida por la ciencia y establecida en los currículos académicos para llevarla a ser congruente con cada una de las problemáticas sociales y utilizarlas en la resolución de situaciones políticas, éticas, de salud, de convivencia, de conservación del mundo y de la vida. Debemos evitar que los programas académicos sean un asunto aislado de lo que se vive en lo que ellos llaman la vida real, debemos también propender por que sean tomados en cuenta todos esos aspectos de la persona que hace que cada uno aprenda de una forma diferente, que cada individuo acepte cada verdad ajustada a su contexto, a su vivencia, a su condición; y que sepa que sus verdades pueden ser diferentes a las de los demás sin desvirtuar la validez de los conceptos y de las teorías que deben ser aplicadas a cada situación según el área de la ciencia que se estudie.

El autocuidado es un compromiso que se debe fortalecer desde temprano, atendiendo no solo a su preparación para el futuro sino a la prevención en una problemática que tanto afecta nuestra sociedad colombiana y a la que ninguna esfera social puede escapar. El maltrato y abuso de niños podría prevenirse en la medida que los niños entiendan que son los únicos dueños de su cuerpo y tengan las habilidades para exigir las distancias prudentes tanto de posibles agresores como de todos los que se desarrollan en su entorno y puedan establecer una sexualidad adecuada.

En la medida que los niños conozcan desde temprana edad que son dueños de sus cuerpos, sus sensaciones y tengan un claro entendimiento sobre el autocuidado y su derecho sobre su propio cuerpo podremos reducir el peligro pues usarán el lenguaje adecuado para auto-protegerse o para buscar ayuda en el momento que sea necesario.

La manera de relacionarse de la familia le da a los niños y niñas las claves para encontrar la seguridad necesaria, aprender a recibir y dar afecto y construir su autoestima. Para ellos es necesario que predomine el diálogo y el ser escuchados y comprendidos en relación con sus deseos, desde un punto de vista sensible y no egoísta. (Behar: 1994)

En gran parte esta problemática se presenta porque además que se usa la fuerza para violentar sexualmente nuestros niños, en muchas ocasiones no poseen las palabras necesarias para exigir sus derechos, para hacer respetar su cuerpo e incluso para diferenciar entre el verdadero afecto y el abuso de él. Está comprobado que en nuestro país la mayor fuente de abusos es realizada por personas de confianza que se encuentran en el mismo hogar y que por medio de manipulación se ganan la confianza de los niños para luego abusar de ellos. Es acá donde podemos inferir que, si los niños tienen clara su posición frente a la sexualidad, el conocimiento de su cuerpo, la conciencia de sus derechos y capacidad de juicio sobre lo que es conveniente para ellos podremos prevenir en cierta forma el abuso y llegar a disminuir los índices del mismo. Por eso es necesario el desarrollo no solamente de los conceptos sino del uso de sus sentidos y la intuición.

¿Cuándo es pertinente la Filosofía para Niños para el desarrollo de las habilidades de pensamiento?

Teniendo en cuenta que el ser humano pensante empieza a serlo desde su primera infancia, se ha ideado el programa de filosofía para niños. Así, y sabiendo que son los adultos del futuro, los que empiezan por si mismos por medio de su curiosidad y deseos de conocer su entorno y la relación entre la ciencia y su aplicación en la vida diaria a tomar las riendas del futuro. Esto se hará por medio del entendimiento del presente y del aporte de ideas que les hacen participar desde su propio pensamiento en la resolución de problemas y situaciones que les permiten tomar consciencia de que lo que hagan también influye en lo que acontece con la sociedad.

En la consigna "Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos" de Matthew Lipman, concretamos lo que en realidad se pretende y es hacer que desde la primera infancia los seres que constituyen nuestra sociedad se sientan activos en la toma de decisiones que afectan a la sociedad.

Existe actualmente un propósito muy claro y es el de preparar a los docentes en el campo de formación filosófico para trabajar con los niños ampliando su capacidad lógica de visualizar el mundo y cada una de sus situaciones sociales que hacen toda una vida llena de particularidades en las que ellos pueden aportar desde pensar de forma ordenada como lo propone la lógica formal. Así podrán diferenciar entre los razonamientos válidos de los que no lo son y esto les genera una disciplina orientada a mejorar el pensamiento además de adquirir la consistencia, la consecuencia lógica, evitar las contradicciones, de modo que, de acuerdo con sus reglas, permiten pasar lógicamente de una oración a otras oraciones con coherencia, haciendo que concuerden las reglas en un todo sistemático y unificado. No existen unas reglas específicas, sino que se enfoca en el uso de buenas razones utilizando la imparcialidad, objetividad, respeto por las personas y dándoles como objetivo primario la ayuda a las personas de su comunidad de indagación teniendo un pensamiento deliberativo y reflexivo sobre sus vidas.

Este desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para ampliar lectura que el niño hace del mundo, además es de gran importancia desarrollarlo desde el momento en que el niño se integra como ser social y reconoce su rol participativo en el desarrollo de la sociedad misma. Es aquí cuando resulta necesario integrarlos por medio de comunidades de indagación, juegos de roles, foros participativos, análisis de situaciones familiares y sociales y su impacto a nivel personal como de comunidad, noticias de actualidad, el conocimiento de cómo funciona nuestra estructura social, del impacto de las redes sociales y el internet y el conocimiento de que somos diferentes y no existe un estándar para determinar quién es mejor o peor, cuando aprenden a entender y respetar las diferencias y se comprometen con la búsqueda de su propia felicidad siguiendo lo que se considera ético y sin interferir en la felicidad de los otros ni abandonando su misión haciendo uso de la práctica de una buena convivencia.

Mientras el alumno y el profesor estén convencidos de que hay uno que sabe y otro que no sabe, y que el que sabe va a informar e ilustrar al que no sabe, sin que el otro, el alumno, tenga un espacio para su propio juego, su propio pensamiento y sus propias inquietudes, la educación es un asunto perdido.
(Zuleta)

¿Es la Filosofía para Niños un elemento independiente del resto del Currículo?

Inevitablemente se encuentra necesario incluir la filosofía como parte fundamental en la enseñanza de cualquier cátedra, filosofía que puede hacer entender tanto a los niños como a los jóvenes por qué es importante el aprendizaje de cada una de las temáticas enseñadas y cómo pueden aplicarlas a su vida presente y cómo también lo pueden proyectar al futuro.

Esta es la filosofía necesaria para este momento de la sociedad, con la que les hagamos sujetos activamente partícipes de los acontecimientos de la sociedad y con entendimiento de cómo esto les afecta. La inducción para que desde el aula sean niños reflexivos que puedan aceptar las diferencias de su posición con la de otros y la de su entorno con el mundo es decisiva en la aceptación propia que tengan de sí como individuos únicos dueños de su propia realidad y de su futuro.

Con los cambios que requiere la educación y la abolición de los paradigmas que nos dicen que los niños deben estar aislados del acontecer social, los docentes muestran cierta resistencia a aceptar un cambio en la metodología, pero es un trabajo que se debe seguir realizando para que la educación en realidad se convierta en liberadora y constructora de una verdadera paz e igualdad y el respeto por el pensar del otro que generan las comunidades de indagación es fundamental en este proceso. Tomamos a Paulo Freire con su teoría de educación para la libertad, el profesor Andrews Palva en su Ponencia presentada en el III Simposio “El Formador de Formadores en los Albores del Siglo XXI” nos dice lo siguiente:

El planteamiento de una Educación Liberadora destaca la pedagogía propuesta por Paulo Freire para que los seres humanos aprendieran a leer

no solamente – la palabra –, sino también leer – su mundo –. Esto implica el desarrollo del conocimiento crítico, potenciar el pensamiento, auspiciar la reflexión del individuo. El desarrollo del pensamiento les permite a los seres humanos cuestionar la naturaleza de su situación histórica y social, para leer su mundo, para poder interpretarlo desde su realidad, y a su vez intervenirlo para su beneficio. Freire denota un intercambio dialogal entre Educadores y Estudiantes, en el cual ambos aprenden, cuestionan, reflexionan y participan en la búsqueda de significados. Los planteamientos de Freire relacionados con el desarrollo del pensamiento están aún vigentes, para contar con seres humanos críticos, reflexivos y creativos. (Palva: 2005, pág. 133)

La creatividad es una gran herramienta que hace que las personas evolucionen a un ritmo parecido de la evolución social en sí, la vertiginosidad del desarrollo científico y tecnológico hace que rápidamente el mismo ser humano necesite actualizarse tanto en conocimientos como en la forma de entenderse, conocerse y estar en capacidad de seguir actuando con principios y valores éticos en un mundo donde las prioridades han cambiado y podemos descuidar con facilidad la prioridad que es el ser humano y su bienestar y la conservación de la convivencia y el mundo que habitamos. El deseo de poder, de conocer, de conquistar, de estar acorde a lo que venden los medios de comunicación y las redes sociales que indiscriminadamente están bombardeando especialmente a niños y jóvenes con ideas erróneas y falsas sobre el adecuado comportamiento del ser humano lo aleja de tener un pensamiento claro y crítico, es precisamente de todas estas ataduras que debemos liberarnos y preparar las nuevas generaciones para que eviten caer en los tentáculos de la sumisión bajo los poderosos económicos y políticos.

Es para nuestros niños en edad escolar común que sientan un desgano evidente por las actividades académicas. El desgaste del docente para lograr que se interesen de forma dinámica en la adquisición de esos conocimientos que se convierten en monótonos, difíciles, aburridos e inservibles puede convertirse en experiencias motivadoras que les genere un reto una aventura propicia para llevar a un aprendizaje significativo, duradero y

aplicable. Avocamos a la experiencia en calidad de aventura para poder tener una recordación.

... el libro de texto tendría que ser una aventura llena de descubrimientos; realmente debería ser un modelo de descubrimiento en la práctica. Pero, ¿por qué no puede ser una aventura la experiencia escolar completa del niño? Debería estar repleta de oportunidades para sorprenderse, de tensión frente a emocionantes posibilidades, de misterios ante los que asombrarse, así como de revelaciones y clarificaciones fascinantes. ¿Debe la jornada escolar constar necesariamente de estrechas rutinas en la que los chicos se vean aprisionados? Rutina y aventura son, por supuesto, elementos absolutamente opuestos. (Lipman, Sharp y Oscanyan: 1992. Pág.59)

Resulta así importante como los niños podrían relacionar lo que viven en el aula con lo que vivirán en su vida familiar y social y establezcan su comportamiento en general basados e principios que para ellos ya están instaurados con naturalidad en lo más profundo no solo de su memoria sino con convicción.

Pensar es una actividad natural, pero es necesario considerarla también como una actividad que se puede mejorar. Hay maneras más o menos eficientes de pensar y esto lo podemos afirmar con todo el convencimiento, porque poseemos unos criterios que nos permiten distinguir entre pensamiento habilidoso de uno poco diestro. (M. Lipman: 2014)

Se requiere de un proyecto que sustente sus conocimientos en bases reales para que desarrollen habilidades de pensamiento que les permita entender el porqué de las cosas y así mismo aportar en la búsqueda de soluciones basadas en hechos de valor.

La filosofía es la única disciplina que establece conexiones múltiples con las otras materias y que, por ello, ofrece un marco idóneo para que el estudiante pueda pensar a través de estas otras disciplinas. El hecho de

fortalecer el razonamiento, la formación de conceptos y las habilidades del juicio que potencia la filosofía en los primeros años de educación primaria son indispensables para los estudios secundarios. (M. Lipman: 2014).

El diálogo como método

Es imperativo seguir trabajando en la formación de seres activos frente al mundo, que emitan sus opiniones y críticas sobre lo que sucede para que de la misma manera tengan una postura definida frente a las situaciones que requieren entendimiento, resolución, lógica y relación de tiempo – espacio – realidad. Debemos garantizar que todos actúan como sujetos libres y no supeditamos a unos lineamientos de comportamiento ya establecidos. El docente solamente propicia las discusiones de grupo, pero no plantea sus inquietudes, sino que permite a los estudiantes establecer las suyas propios sin restricción alguna, pues hasta en el preguntar deben desplegar toda su creatividad. Se debe acabar con la idea que los niños no tienen pensamientos propios y que pueden ser moldeados a la necesidad y/o conveniencia de los adultos que le instruyen, pues al contrario se debe pensar que son esos seres llenos de ideas nuevas y creativas que cambiarán los paradigmas que nos atan a lo que ya no nos es útil como sociedad. Son ellos los que marcan la pauta de lo que es actual y lo que es obsoleto, debemos observarlos, escucharlos y aprender de ellos.

Precisamente hablando del trabajo de hacer que los niños participen en ese proceso de entender la realidad, existen actualmente materiales como lo son las novelas de Matthew Lipman que por medio de una lectura fresca llevan a los niños a un espacio de reflexión partiendo de la ficción que los hace acercar un poco más a la realidad con una percepción clara y resolutoria de lo que pueden discernir ellos desde su contexto y logrando personificar cada una de las situaciones para poder buscar soluciones reales y que convengan a todos. El análisis de las novelas genera un diálogo y esta conversación a su vez propicia siempre un aprendizaje significativo en el que cada una de las partes habla con sus palabras de los nuevos conceptos aprendidos, poniendo en práctica el análisis, pensamiento crítico, creatividad y aprendizaje significativo; todos estos elementos llevan a una transformación del individuo. Todo el ejercicio gira en torno al diálogo, del encuentro

con el otro y el entendimiento de sí mismo y del otro a partir de su propio entendimiento y a su propio ritmo. Se integra la educación moral con la investigación y la reflexión filosófica y afectiva. Esta forma de ver la filosofía puede cambiar y aprovechar los adelantos que han hecho los investigadores contemporáneos para incursionar en la filosofía para niños y hacer a los estudiantes partícipes desde edades tempranas en las cuales podemos aprovechar su capacidad de asombro y la mirada limpia y sin vicios que le impidan ver otras opciones ante su propia problemática.

La comunidad de indagación como estrategia metodológica en FpN

El aula de clase se debe convertir en un lugar donde se reúnan los estudiantes para compartir sus saberes, sus dudas, sus percepciones y entre todos en medio de ese intercambio construir su propio conocimiento de una forma natural, agradable, espontánea, de manera que se convierta en una comunidad de indagación como medio para investigar las creencias sobre las que reposan nuestras emociones y juicios, dando a todos importancia y haciéndoles entender que todos pueden aportar de forma constructiva y se animen a estar cada vez más preparados para poder aportar a las discusiones planteadas.

Al usar el diálogo e interiorizar las opiniones de los otros elaboramos nuestras propias ideas y opiniones sobre los demás y vamos adquiriendo nuevas formas de pensar, de reflexionar, de hacer inferencias y deducciones, identificar supuestos e imaginar que nos hacen mejorar nuestra capacidad de pensar, responder y argumentar; por eso no es solamente intercambiar pareceres sino mejorar y pulir destrezas y herramientas de todos los participantes, necesitando el educador un alto grado de autoridad y consciencia favoreciendo el desarrollo del pensamiento complejo. El docente debe generar más preguntas que respuestas, debe ser conductor de la discusión que lleve a la investigación no a la consecución fácil de soluciones. El docente aclara la pertinencia de cada intervención, maneja los asuntos personales como ilustraciones y ayuda a transformar lo anecdótico en filosófico; insiste en el diálogo reflexivo y pone de relieve los buenos razonamientos como inferencias, deducciones y distingue los argumentos bien elaborados de los que no lo son.

En éste tipo de diálogo sabemos que las emociones no se deben apartar totalmente del pensamiento, se ha creído que las emociones son aspectos distractores del buen pensamiento, pero filósofos contemporáneos argumentan lo contrario (De Sousa, Solomon y Nussbaum) y es que “cada emoción implica una valoración cognitiva, que esas valoraciones son las características centrales de las diversas emociones y que, por lo tanto, las emociones son un tipo de actividad cognitiva” (Sharp: 2007, p 55). La percepción y juzgamiento de cada situación seguramente vaya a cambiar según la emoción que genere en el individuo y esto hace que se posicione de una manera diferente en su cognición del hecho y en la manera de responder a él. Aunque no podemos negar que respondiendo a esa misma emoción o entusiasmo se puede llegar a perder el horizonte de un tema en particular es importante resaltar que es una gran oportunidad para el educador enseñar a sus educandos a dirigir y controlar sus propias emociones para que sean utilizadas de manera adecuada y positiva más no destructora ni para lesionar a los otros, se deben resaltar en estas situaciones los valores de respeto, resiliencia, autonomía, solidaridad, entre otros que propenden por una sana convivencia y un buen manejo de su cuerpo y sus emociones y el hecho de saber que toda acción, toda decisión, toda palabra tiene una consecuencia y debemos ser conscientes al actuar para que esas consecuencias en lo posible sean positivas.

La adecuada percepción de las situaciones morales, nos explica Ann Sharp al hablar de las comunidades de indagación una cuestión tanto emocional como cognitiva, y constituye una de las instancias básicas del pensamiento cuidadoso. Es a partir de un grupo heterogéneo que debemos proponernos crear una comunidad de indagación en el aula, o sea un grupo de personas con la intención de deliberar juntas sobre asuntos que les resulta importantes para construir y anticipar consecuencias, además de identificar, aprender y practicar sobre lo que se hace en el grupo teniendo como meta principal la autorreflexión.

El objetivo de la educación

Según sus investigaciones nos afirman Puig y Sático debemos dotar a nuestros niños de herramientas metodológicas para asumir su propia existencia y la convivencia con los demás, debemos hacerlos ir más allá de lo que les ofrece el mundo actual, donde puedan tomar sus propias decisiones basados en juicios de valor y que estén distantes de todo lo

que les pueda manipular emocional o racionalmente de lo que ellos mismos definan como verdadero e importante en las relaciones consigo mismo y con los demás:

Para que puedan salir de la infancia y ser adultos, deseamos que nuestros estudiantes sean autosuficientes, autónomos, que piensen por ellos mismos, que sean críticos, creativos y que sean capaces de disfrutar de la propia cultura. Queremos alejarlos de la irracionalidad, del fanatismo y de la superstición. Queremos que adquieran armas de defensa, para integrarse en el mundo del trabajo, y que a la vez les sirvan para obtener nuevos caminos para ir más allá; para encontrar soluciones personales y colectivas a los problemas que conlleva vivir y convivir. (Puig y Sático: 2011. pág. 21)

Los retos de la nueva generación

La nueva educación debe buscar más que los mismos niños descubran sus habilidades y como usarlas, la enseñanza de contenidos ya no será suficiente para enfrentar los nuevos desafíos de un mundo donde el conocimiento está a pedir de un click por medio de la internet, se hace imperativo que los nuevos ciudadanos posean un discernimiento lógico y audaz para que no sean manipulados por los medios de comunicación y las redes sociales.

Las personas responsables de la educación de las nuevas generaciones deben estar atentas a aquellas nuevas formas de vida que se generan. Recordemos que los niños y niñas que ahora tienen 3, 4 y 5 años, en el año 2025 serán profesionales en un nuevo milenio, y están destinados a toparse con una contemporaneidad que a nosotros nos es difícil de prever ahora mismo. (Puig y Sático: 2011. pág. 29)

El medio en el que nos desarrollamos actualmente es mucho más variable y cambia a un ritmo nunca antes previsto. Por lo tanto, fortalecer no solamente su capacidad de

adaptación sino la convicción de que son ellos los constructores del medio en el que se desarrollan.

Metodología

El diagnóstico se hizo bajo un enfoque cualitativo en el que la mayor herramienta fue la observación y diálogo con el grupo de niños trabajado. Con la realización de diferentes actividades se puede apreciar ampliamente las emociones de los niños, su forma de reacción, el gusto que sienten por las actividades, el poder descubrir la parte interna, propia y única de cada uno ellos, dando paso a poder entender desde su perspectiva la realidad que se les quiere dar a conocer de forma analítica auténtica y consciente.

Este estudio cualitativo permite que nos acerquemos de forma natural para estudiar la realidad de la población estudiada tal y como es, sin preparación, sin modificación y sabiendo que incluso en otra población del mismo tipo los resultados pueden llegar a ser diferentes pues no se estudia una estadística general sino un comportamiento específico que nos permite caracterizarlo y poder buscar medidas de acción propias y únicas para él.

El presente proyecto sobre el desarrollo de habilidades del pensamiento se llevará a cabo con 24 estudiantes de grado primero con edades entre 5 y 6 años, de tres a cuatro horas a la semana. La población a intervenir son estudiantes de estrato 3 a 6, en su mayoría hijos de empresarios y profesionales. A nivel comportamental son niños que tienen buenos modales y conductas adecuadas, lo cual permite desarrollar la propuesta sin dificultad.

Pertenecen a la Fundación Liceo Inglés es un colegio de carácter privado con una modalidad bilingüe. Posee un currículo que se ajusta a los requerimientos norteamericanos, pero a la vez a los del Ministerio de Educación colombiano. Su cobertura va desde K2 a K5 y grado primero en preescolar, iniciando con niños de dos años. La primaria desde grado segundo hasta grado sexto y la secundaria desde grado séptimo hasta grado doce. Desde el grado segundo las asignaturas básicas son enseñadas en inglés por docentes nativos de habla inglesa, pero teniendo el español como lengua materna. Trabaja con calendario B y sus instalaciones son de tipo campestre en las afueras de la ciudad.

La técnica de investigación usada es la observación y la investigación acción educativa en el que el factor primordial es buscar el bien para el desarrollo de la persona

como ser individual y como ser social. De igual manera se busca mejorar las prácticas docentes de acuerdo al aprendizaje continuo con los estudiantes llegando a cubrir sus necesidades encontradas por medio de una observación holística haciendo de la práctica educativa algo nuevo y renovado en cada experiencia ajustándose a los diferentes comportamientos de los grupos a trabajar.

Después del diagnóstico se plantean las actividades necesarias para lograr el objetivo que es la implementación de las mejores prácticas que conlleven al desarrollo de las habilidades de pensamiento.

Los instrumentos utilizados fueron los talleres, 4 en la primera etapa para tener una visión general y 4 en la segunda etapa para profundizar más sobre cada una, enfocado a conocer que tanto manejaban las 4 habilidades. Se deja consignada cada actividad en el diario de campo (tabla 1) para saber específicamente como se llevó a cabo cada situación desde el primer acercamiento al grupo.

Para consignar y comparar la información obtenida se elaboró un cuadro (tabla 2) donde se evidencian las cuatro habilidades investigadas y los hallazgos especificando las causas, efectos y las posibles hipótesis de mejora para atacar las causas e inhibir sus efectos.

Tabla 1. Diario de campo

Fechas	Objetivo	Descripción de las experiencias
Marzo 1 de 2018, en el salón de clases	Me reúno con los estudiantes que trabajaré durante la realización del proyecto para darles a conocer el programa y explicarles cómo vamos a trabajar en las siguientes sesiones. Se les explica qué es la filosofía, que la podemos trabajar con niños de una manera clara, fácil de entender y con actividades prácticas. De igual manera se les	Se hizo la presentación del programa de Filosofía para Niños a los 24 estudiantes de grado 1 que tienen entre 5 y 7 años y se les explicó la importancia que su participación tiene para el desarrollo del mismo. Inicialmente estuvieron muy entusiasmados escuchando de que se trataba el programa de Filosofía para Niños y el desarrollo de las habilidades de pensamiento, querían hacer muchas preguntas y comentar sobre

	explica que todos aprenderemos de las intervenciones de todos y que el conocimiento se construye por medio del diálogo y la participación activa.	situaciones familiares en las que sus papás habían solucionado sus dudas con respecto a la vida diaria y otros en las cuáles sus padres no habían podido responder a sus inquietudes.
Marzo 8 de 2018, en el salón de clases	Actividad de diagnóstico primera parte.	Se hacen 4 actividades diferentes en las que se observan las 4 habilidades para diagnosticar en cuál necesitan más trabajo en las sesiones de ahora en adelante.
Marzo 15 de 2018, en el salón de clases	Actividad de diagnóstico segunda parte.	Se hacen otras 4 actividades diferentes en las que se observan las 4 habilidades para tener más datos y diagnosticar acertadamente en cuál necesitan más trabajo en las sesiones de ahora en adelante.
Marzo 22 de 2018, en el salón de clases	Por medio de la lectura de la novela Elfie de Matthew Lipman, hacer el reconocimiento de situaciones o personajes de su vida cotidiana para analizarlos y que ellos reconozcan de qué manera son importantes.	Se hace la lectura de los dos primeros capítulos de la novela. A pesar que se les pidió mucha atención y esperar el momento para hacer los comentarios los estudiantes querían tener un diálogo más fluido sobre cada una de las situaciones pues se sentían identificados o conocían a alguien con el perfil de cada uno de los personajes. Se hacen pausas constantemente para hablar sobre Sofía, Diana y Seth. Los estudiantes encuentran personas en su salón de clases con características muy parecidas y se les hace muy divertido saber que el salón de clase de Elfie es parecido al de ellos.
Abril 5 de 2018, en la cancha	Por medio de la lectura de la novela Elfie de Matthew Lipman, hacer el reconocimiento de situaciones o	Salimos a dar una corta caminata por la cancha que termina sentándonos en círculo. Continuamos con la lectura de la novela,

	<p>personajes de su vida cotidiana para analizarlos y que ellos reconozcan de qué manera son importantes.</p> <p>Explicar cómo funciona y la utilidad de la mesa redonda.</p>	<p>leemos el capítulo 3 y hacemos una mesa redonda para hablar sobre los hechos de la novela. Los estudiantes me piden que les deje leer a ellos mismos, se turnan para leer fragmentos y luego empezamos a hablar y a discutir sobre los diferentes tipos de estudiantes y cuales ellos creen que son las motivaciones para que unos estén más interesados en las clases que otros estudiantes.</p>
<p>Abril 12 de 2018, en el salón de clases</p>	<p>Hablar sobre tema de actualidad y conocer su percepción sobre el tema y las diferentes opiniones. El tema será la paz en Colombia.</p>	<p>Se pregunta a los niños si conocen que problemas hay en su país y como han llegado a conocerlos. Con gran diligencia unos dicen que hay mucha gente pobre y otros dicen que hay mucha guerra. Cuando cada uno habla de lo que entiende por guerra describen el problema real de nuestro país. Algunos dicen que están informados pues en su casa hablan mucho del tema y otros no saben que existe la guerra, algunos nos cuentan por quien van a votar sus padres en las próximas elecciones presidenciales. Los que tienen el conocimiento les explican a los otros que a veces “los malos” hacen cosas indebidas y a veces matan a “los buenos” además que muchas veces se roban muchas cosas y que eso no es bueno. A modo de reflexión se cierra la sesión diciéndoles que todos somos partícipes de la construcción de la paz y entre ellos deducen como puede cada uno ayudar a que esa paz llegue.</p>

<p>Abril 19 de 2018, salón de clases</p>	<p>Por medio de un juego de roles identificar la importancia de cada uno de los oficios o profesiones que cada uno puede realizar y que sepan por qué todos son necesarios y merecen respeto. Se retomarán los conceptos de Platón en su obra La República que llama a la justicia por medio de la especialización de las tareas y su importancia en la sociedad.</p>	<p>Se les hace una introducción sobre lo que son los oficios y profesiones, cada integrante del grupo escoge el rol que más le gustaría ejercer en la sociedad. Después cada niño habla sobre su preferencia y explica por qué le parece importante cada oficio de los que son necesarios para que las ciudades funcionen correctamente: Bombero, zapatero, aseador, cocinero, costurero, enfermero, profesor, conductor, electricista, operador de teléfono, agricultor. Cada uno representa su actividad y daremos turnos para hablar en los que se encuentra la importancia de cada uno de los roles para que la vida social se lleve a cabo efectivamente.</p> <p>Escogen roles dentro de lo normal, las más seleccionadas son cantantes, actrices, pero uno de ellos escogió ser ladrón. Hablamos del tema y entre todos reconocemos realmente que es lo que hace este personaje y el daño a los demás y los riesgos, el niño cambia de perspectiva inmediatamente y decide que ya no le gustaría ser ladrón.</p>
---	---	--

Diagnóstico del proceso de las habilidades de pensamiento

Actividades diagnósticas desarrolladas

Actividad 1

Título de la actividad: Los oficios		
Grado: primero	Nº de estudiantes: 24	Fecha: 8 de Marzo de 2018
Objetivos: Diagnosticar como se encuentran los estudiantes con respecto a la habilidad de la investigación.		
Implementación: A. Actividades previas: se les pide que piensen en lo que trabajan sus padres y que necesitan para efectuar su trabajo. B. Desarrollo de la actividad: un niño dice un oficio y pasa una pelota a un compañero. El que recibe la pelota debe decir una herramienta o instrumento que se use para aquel oficio o tarea. Después el mismo dice un oficio y pasa la pelota a otro. El juego se acaba cuando todos han hablado. C. Evaluación de la actividad: hay muchos oficios que aún les falta por conocer y otros por entender que hacen en realidad. 14 niños respondieron con facilidad, a los otros 10 se les dificultó mucho y finalmente recibieron ayuda de sus compañeros.		
Resultados de la actividad: al principio se hizo con buena velocidad y los primeros niños tenían fácilmente el oficio con que iban a participar, después de la mitad del grupo parecía que no tenían muchas opciones y se demoraron mucho más pensando en su oficio, otros niños empezaron a ayudarles con opciones. Luego decían cosas que no eran oficios como situaciones e incluso lugares y también objetos que no tenían nada que ver con el oficio. Entre todos se ayudaron para poder terminar el juego.		
Dificultades en el desarrollo de la actividad: Ninguna, tenían muy buena disposición.		
Bibliografía: Jugar a pensar (Puig y Sático)		

Actividad 2

Título de la actividad: ¿Qué falta?.		
Grado: primero	Nº de estudiantes: 24	Fecha: 15 de Marzo de 2018
Objetivos: Diagnosticar como se encuentran los estudiantes con respecto a la habilidad de		

la investigación.
<p>Implementación:</p> <p>A. Actividades previas: Ninguna</p> <p>B. Desarrollo de la actividad: Los niños hacen un círculo y en la mitad se colocan varios objetos diferentes como una moneda, un lápiz, un cuaderno, etc, los objetos no deben tener relación entre sí. Se les pedirá que observen y luego que cierren los ojos. Uno de los niños tomará un objeto y lo esconderá. Luego cada uno debe decir cuál es que falta. Los que sepan deberán tratar de explicar cómo lo supieron al igual que los que no lo hayan recordado dirán por qué creen que no pudieron hacerlo.</p> <p>C. Evaluación de la actividad: en cada ronda al menos 14 niños no se daban cuenta cual era el objeto que faltaba, sin embargo, entre más rondas se hacían nos dimos cuenta que menos niños se equivocaban, pero al cambiar los objetos volvíamos a tener errores como al principio, pero después de varias rondas y de cambiar los objetos en menor índice.</p>
<p>Resultados de la actividad: entre más avanzaba el juego iban mejorando, tanto en la rapidez para observar como en la capacidad de memorizar lo que veían, se guían mucho por la ubicación de los objetos, pero aun siendo los mismos objetos solo cambiando de posición les requiere mayor esfuerzo para grabar lo que ven.</p>
<p>Dificultades en el desarrollo de la actividad: Ninguna, tenían muy buena disposición.</p>
<p>Bibliografía: Jugar a pensar (Puig y Sático)</p>

Actividad 3

Título de la actividad: Encontrar contrarios		
Grado: primero	Nº de estudiantes: 24	Fecha: 8 de Marzo de 2018
Objetivos: Diagnosticar como se encuentran los estudiantes con respecto a la habilidad de la conceptualización.		
<p>Implementación:</p> <p>A. Actividades previas: Cada uno debe pensar cómo se describiría físicamente.</p> <p>B. Desarrollo de la actividad: Darle un adjetivo a cada niño y decirle que encuentre el opuesto. (Por ejemplo: a la niña o niño que le tocó flaco debería decir: gordo). Estos son los adjetivos que se podrían usar en el ejercicio: rápido, mentiroso, alegre, dulce, frío, amargo, blanco, agradable, difícil, fuerte, blando, simpático, bonito, trabajador, pequeño, ágil,</p>		

común, alto, delante, fuera, brillante.
C. Evaluación de la actividad: de los 24 niños 20 supieron decir con bastante rapidez el contrario de su adjetivo.
Resultados de la actividad: tienen un amplio y claro concepto de las palabras que usan para describir objetos y personas.
Dificultades en el desarrollo de la actividad: Ninguna, tenían muy buena disposición.
Bibliografía: Jugar a pensar (Puig y Sático)

Actividad 4

Título de la actividad: Descubrir relaciones.		
Grado: primero	Nº de estudiantes: 24	Fecha: 15 de Marzo de 2018
Objetivos: Diagnosticar como se encuentran los estudiantes con respecto a la habilidad de la conceptualización.		
Implementación:		
A. Actividades previas:		
B. Desarrollo de la actividad: Se les dice el nombre de cosas y se les incita a compararlas con otras que se puedan comer o beber. Por ejemplo: la nieve es blanca como.... La nata.		
El invierno es frío como...		La noche es oscura como...
Los árboles son verdes como...		El sol es brillante como...
El miedo es malo como...		La alegría es buena como...
El terciopelo es suave como...		Las mariposas son coloridas como...
C. Evaluación de la actividad:		
Resultados de la actividad:		
Dificultades en el desarrollo de la actividad: Ninguna, tenían muy buena disposición.		
Bibliografía: Jugar a pensar (Puig y Sático)		

Actividad 5

Título de la actividad: Relación de frases comparativas		
Grado: primero	Nº de estudiantes: 24	Fecha: 8 de Marzo de 2018
Objetivos: Diagnosticar como se encuentran los estudiantes con respecto a la habilidad de razonamiento.		

<p>Implementación:</p> <p>A. Actividades previas: -</p> <p>B. Desarrollo de la actividad: Se les plantea frases donde se usen comparaciones y deben explicar que significa. Se hará en parejas y dialogarán con su par sobre el significado antes de compartirlo con el grupo.</p> <p>Joaquín es flaco como un fideo. Luis duerme como un oso. Carlos nada como un pez. Es tan enredado como un paquete de anzuelos. Juan canta como un ruiseñor. Es tan grande como una ballena. Pablo come como un pajarito. Andrés corre como un jaguar.</p> <p>C. Evaluación de la actividad: solamente dos parejas no supieron establecer la similitud de la frase con algo de la vida real.</p>
<p>Resultados de la actividad: tienen un buen discernimiento sobre las palabras que se usan con doble finalidad y es algo que les gusta hacer mucho, se divierten cuando se comparan cualidades animales con habilidades humanas y quedan recordándolo por mucho tiempo, tienen mucha facilidad para desarrollar su pensamiento analógico.</p>
<p>Dificultades en el desarrollo de la actividad: Ninguna, tenían muy buena disposición.</p>
<p>Bibliografía: Jugar a pensar (Puig y Sático)</p>

Actividad 6

<p>Título de la actividad: Qué pasa si....</p>		
<p>Grado: primero</p>	<p>Nº de estudiantes: 24</p>	<p>Fecha: 15 de Marzo de 2018</p>
<p>Objetivos: Diagnosticar como se encuentran los estudiantes con respecto a la habilidad de razonamiento.</p>		
<p>Implementación:</p> <p>A. Actividades previas: -</p> <p>B. Desarrollo de la actividad: trabajan en parejas, se les dará una acción y uno de ellos debe inventar una situación con ese verbo y el otro decir que pasa:</p> <p>Verbo Causa Efecto</p> <p>Comer Si como mucho.... Me da indigestión</p> <p>Dormir Si no duermo</p> <p>Pelear Si peleo con mi amigo....</p>		

Gritar Si...
Estudiar Si....
C. Evaluación de la actividad: La mayoría pudieron establecer una situación, solamente dos parejas no pudieron, pero el resto del grupo inmediatamente acudió a ayudar.
Resultados de la actividad: Tienen buena relación causa y efecto sin embargo se les debe potencializar mucho para que clarifiquen entre las causas que pueden producir efectos negativos y positivos.
Dificultades en el desarrollo de la actividad: Ninguna, tenían muy buena disposición.
Bibliografía: Jugar a pensar (Puig y Sático)

Actividad 7

Título de la actividad: Descripciones de lugares conocidos		
Grado: primero	Nº de estudiantes: 24	Fecha: 8 de Marzo de 2018
Objetivos: Diagnosticar como se encuentran los estudiantes con respecto a la habilidad de formulación.		
Implementación:		
A. Actividades previas: -		
B. Desarrollo de la actividad: A cada niño se le asigna un lugar o un objeto, él o ella debe pensar muy bien en como es y explicarlo a sus compañeros sin decir el nombre. Los otros deben adivinar de qué se trata.		
C. Evaluación de la actividad: la mayoría terminaba diciendo algo que necesariamente dejaba al descubierto de qué se trataba. Solamente 10 de los 24 niños lo hicieron bien y los otros pudieron adivinar.		
Resultados de la actividad: en ocasiones se les dificulta pensar en características específicas de los objetos y por decir alguna cualidad dicen alguna palabra que significa otra cosa.		
Dificultades en el desarrollo de la actividad: en ocasiones les toca pensar mucho y se quedan sin palabras cuando tienen que decir cosas de su propia producción.		
Bibliografía: Jugar a pensar (Puig y Sático)		

Actividad 8

Título de la actividad: Continuar historias.		
Grado: primero	Nº de estudiantes: 24	Fecha: 15 de Marzo de 2018
Objetivos: Diagnosticar como se encuentran los estudiantes con respecto a la habilidad de traducción.		
Implementación:		
A. Actividades previas: -		
B. Desarrollo de la actividad: se asigna una palabra a cada niño: perro, casa, montaña, helado, nieve, abrazo, rio, profesor, vestido. Se da el inicio de una historia y cada uno debe aportar una parte de la historia seguida de la otra. Se toma nota de la historia creada y al final se les lee.		
C. Evaluación de la actividad: fue difícil que logaran una continuidad, decían frases usando la palabra la asignada pero la coherencia entre ellas fue poca. 7 niños no participaron porque no se les ocurrió nada.		
Resultados de la actividad: se necesita reforzar de forma especial con actividades que fortalezcan la habilidad de traducción, el hecho de que se les dificulte usar palabras conocidas y comunes en creaciones propias les limita su capacidad de comunicación. Es fundamental que tengan un lenguaje amplio para poderse comunicar con el mundo y expresar sentimientos, necesidades e incluso enseñanzas.		
Dificultades en el desarrollo de la actividad: se les dificultó mucho crear su propia parte de la historia con un inicio preestablecido.		
Bibliografía: Jugar a pensar (Puig y Sástiro)		

Tabla 2.

Dificultad observada	Causa	Efecto	Hipótesis
Formulación, traducción	Les falta establecer la finalidad de muchos objetos y muchas acciones.	Se les dificulta pensar en características específicas de los objetos y por ende describirlos	Intercambiando experiencias con ejemplos reales donde nos contemos situaciones vividas en

		adecuadamente.	familia que implique el uso de objetos y aclaremos su finalidad.
Observación, investigación	Están preocupados por otros factores más superficiales y no tiene clara la importancia de ser cuidadosos al observar el entorno.	Dificultad para recordar lo que ha visto o escuchado hace poco y reorganizarlo mentalmente par luego rehacer las imágenes.	Fortalecer la memoria y la retención de información inmediata para mejorar su concentración y así mejorar los resultados de escucha y observación.
Investigación	Tienen mucha facilidad para conseguir la información de los adultos y no se esfuerzan por entenderla por sí mismos.	Indagar a profundidad la información que reciben del medio y ver que es en realidad.	Enseñarles que no todo necesariamente es verdad y que siempre hay otro lado que debemos conocer.
Traducción	No se sienten seguros de su capacidad para crear nuevas situaciones.	Falta desarrollar sus propias ideas e imaginar nuevos contextos.	Entre más oportunidades tengan de crear sus propias historias se les fortalecerá la capacidad creadora y la confianza en sí mismos.

Estrategias filosóficas y pedagógicas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento

La metodología a emplear para buscar el desarrollo de habilidades del pensamiento para la comprensión de los problemas relacionados con el Lenguaje, el Mundo y la Identidad en estudiantes de grado primero de la Fundación Liceo Inglés, será un método

dialógico en el que constantemente y por medio de actividades sencillas en las que los estudiantes deberán participar activamente e intercambiar ideas y pensar sobre la realidad, sobre sí mismos, deberán imaginar, suponer soluciones a problemas sencillos en los que hagan uso de su razonamiento, de las cuatro habilidades de pensamiento que son la investigación, conceptualización, razonamiento y traducción, además de afianzar su pensamiento creativo, cuidadoso y de orden superior. Son actividades que les permitirá pensar en qué hacer, cómo hacerlo y para qué.

Las actividades planteadas buscan fomentar la comunidad de indagación en el aula, para que haya un intercambio de saberes, dudas, resoluciones, conclusiones, puntos de vista, análisis, inferencias, críticas, creaciones, etc., que llevarán al conocimiento de una forma natural y sencilla para que se apropien de ellos sin recurrir a la enseñanza directa de conceptos teóricos sino por medio de la práctica y agudizando sus sentidos y manejo de las emociones. Además, se tomará la lectura como herramienta fundamental para fortalecer especialmente la comprensión, traducción y fortalecimiento del pensamiento de orden superior.

El uso de las novelas de Matthew Lipman hace que los niños planteen soluciones a problemas sencillos pero que pueden resultar trascendentales, siendo ellos los artífices de esas ideas resolutorias y llevando a comparar las problemáticas planteadas en las novelas con las de la vida real, esto ayudará a que los niños tengan un apropiado desarrollo ético, moral, crítico y democrático como individuos y como ciudadanos. Además de usar un lenguaje sencillo y unas situaciones que les son familiares, pueden llegar a pensar por sí mismos para evitar que esperen las soluciones que los adultos les plantean. Lo importante es que ellos puedan asociar los problemas planteados en las novelas con sus situaciones de la vida diaria y establecer diferentes opciones de como los resolverían, intercambiando ideas y opciones para descubrir nuevas formas de llegar a un final, es vital el ejercicio de la comunidad de indagación.

Resultados

Se establece que la idea principal y central de cualquier tipo de actividad que se use deberá ser que el niño o niño la disfrute y encuentre en ellas algo divertido, así le facilitará adquirir conocimientos y habilidades de forma indirecta, ellos creerán que están jugando, es así pero adicionalmente están aprendiendo y dándole lugar a esas experiencias que les dejarán unas habilidades para ser aplicadas en todos los ámbitos de sus vidas y les harán más investigadores, más creativos. Además, encontrarán su propia forma de aprender sin limitarse a las explicaciones concretas del profesor o a la realización de labores académicas exclusivamente como escribir o resolver problemas específicos entregados por el docente. Hay procesos que se deben reforzar por medio de juegos simples y que seguramente han existido desde hace mucho pero no le damos importancia pensando que son solamente pasatiempos y por la misma razón se han perdido en el tiempo pero son relevantes debido a su importancia ya que con actividades sencillas pueden acercarse al mundo y conocerlo a partir de preguntas que lo lleven al uso de la intuición, observación, agilidad mental, asociación de ideas, adivinación, discriminación de posibilidades, entre otras que le son de gran ayuda en la adquisición de ese conocimiento que es solamente suyo y en la habilidad de crear conceptos basados en la experiencia, es decir el afianzamiento en su proceso de comunicación y metacognición.

Es una gran herramienta poder ofrecer a los niños experiencias edificantes y constructivas por medio del juego, nos garantiza un aprendizaje autónomo, real y duradero además que no se siente abrumados como si fueran tareas académicas convencional.

Discusión

La educación requiere de un viraje que se ajuste a las necesidades de la sociedad actual, a la forma de pensar que debe ser congruente con la evolución social y tecnológica que ha cambiado por completo los entornos y necesita ciudadanos más audaces con capacidad de resolución más veloz y con la convicción de que el cambio lo hacemos todos no solamente el gobierno. Siguiendo la doctrina Socrática, la filosofía no se aprende ni se aplica, debemos practicarla y tenerla como forma de vida.

En un proceso metacognitivo se debe acercar a los niños al conocimiento que les ayudará a entender y establecer su propia forma de aprender y cuál será su relación con el entorno tanto para entenderlo como para relacionarlo con sí mismo; así tendrán claridad entre lo que perciben de afuera y entrarán en un proceso de armonía que les ayudará a balancear como debe ser su comportamiento para tomar adecuadamente lo que necesita de la comunidad que le rodea y al mismo tiempo poder ofrecer a los demás aportes positivos.

Reconocer como podemos ayudar para que los niños tengan la capacidad de replantear sus actuaciones de acuerdo a los cambios del medio y actúen con seguridad conociendo que todos sus actos u omisiones tienen consecuencias poniendo en práctica sus habilidades de percepción y razonamiento.

La búsqueda de potenciar en la infancia las habilidades suficientes para que aprendan a entender los hechos que tienen que ver con su vida y su relación con el entorno es nuestra prioridad, igualmente que se les encamine a utilizar de manera adecuada su libertad y autonomía para buscar un cambio verdadero en la dinámica social, al cual llegarán por medio de las comunidades de indagación presentadas en el aula. La finalidad es que no agreguen a la problemática social, sino que puedan aportar soluciones.

Conclusiones y recomendaciones

Una vez consultados los autores que han sido precursores del estudio de la Filosofía para Niños y el desarrollo de las habilidades del pensamiento, y habiendo tenido en cuenta las necesidades percibidas en el aula de clases, se concluirá de la siguiente manera para establecer en algunos puntos específicos el por qué es necesario enfocar la educación de los niños de grado primero con principios filosóficos, democráticos, críticos y creativos que pretendan madurar en ellos la capacidad de elegir lo más apropiado y justo para ellos mismos y para su entorno, sabiendo que de esa relación depende una comunidad en paz y con nuevos horizontes en el campo ético e investigativo que desarrolle seres valiosos para el mejoramiento de las relaciones en general de la sociedad y un adecuado pensamiento de orden superior que propenda por el bien de la humanidad.

Una vez realizado el diagnóstico se establece que es necesario realizar actividades que permita a los niños reforzar la destreza de escucha perteneciente a la habilidad de investigación y la habilidad de traducción. A pesar que las actividades son juegos la mayoría de los niños se distraen con facilidad y les cuesta lograr llegar hasta el final para poder así obtener el aprendizaje significativo que tiene como propósito, también se les dificulta transmitir ideas sin cambiarle el significado.

Una de las mejores formas para implementar estrategias filosóficas y pedagógicas para el desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños es por medio de la comunidad de indagación y de conversaciones con temas de su interés, haciendo ejercicios en los que se induzca al niño a la búsqueda de soluciones por el mismo con palabras y situaciones muy sencillas para que las puedan interpretar e interiorizar. El uso de los sentidos es fundamental pues no solo le permite estar muy cerca de la naturaleza, los otros niños, los adultos a su alrededor, sino que además les permiten conocerse a sí mismos y poder de esta manera tomar las mejores decisiones en momentos donde necesitan criticidad de pensamiento y buenas elecciones éticas.

La pertinencia de hacer una planeación en la que al pasar por las diferentes actividades refuerce el manejo de las cuatro habilidades resulta fundamental para fortalecer las competencias de orden superior, crítico y creativo que contribuyan a comprender los problemas que le rodean para tener una mejor visión del mundo, utilizar el lenguaje como herramienta primordial y tengan muy bien establecida su identidad; de esa manera serán

ellos mismos los que descubran y organicen en su esquema mental esos conceptos que les damos a través del diálogo y los puedan usar posteriormente en todos los aspectos de su vida.

Es importante en un diálogo socrático, libre y espontáneo enseñar a los niños a concientizarse de su importancia como individuos sociales y a que los resultados de sus actos aportan directamente al comportamiento completo de la sociedad, así serán más responsables de sus decisiones y del papel que asumen frente a temas políticos, sociales, ambientales, culturales y temas sencillos de convivencia en comunidad.

Referencias

- Accorinti, Stella. (2000). *Lis: un relato de filosofía para niños*. Argentina: Ediciones Manantial.
- Andrews, Palva. (2005). Revista Ciencias de la Educación, Año 5 | Vol. 2 | N° 26 | Valencia, Julio-Diciembre PP. 133-142. La educación liberadora de Paulo Freire y el desarrollo del pensamiento). Disponible en <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n26/5-26-8.pdf>
- Behar, Renné. Cerruti, Stella. (1994). La travesía de la vida, OPS. Disponible en: https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Es_parte_de_la_vida_tagged.pdf
- Bilbeny, Norbert. (2006). La Revolución de la Ética. España: Editorial Anagrama.
- Carmona Grandero, María. (2008). Narrar, educar y filosofar: las novelas del programa de filosofía para niños. *Educere*, enero-marzo, 9-18. Disponible en: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/302585/unidad_2/Narrar_educar_y_filosofar_las_novelas_del_programa_de_filosofia_para_ninos.pdf
- De Puig, Irene. Sático, Angélica. (2011). Jugar a Pensar. España: Editorial Octaedro.
- De Puig, Irene. (2003) *Persensar*. España: Editorial Octaedro.
- Dutra Gomes, Vanise. (2011). Filosofía con niños: ¿Camino para un pensar transformador en la escuela? *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, Mayo-Agosto, 160-189. Disponible en: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/302585/unidad_2/Filosofia_con_ninos-Camino_para_un_pensar_transformador_en_la_escuela-.pdf
- Gómez, Carlos Miguel. Rojas, Víctor Andrés, Andrade, Shumann Javier. Pineda, Diego Antonio.

Sharp, Ann Margaret. Martínez, Camilo Eduardo. (2007). Filosofía para niños, ideas fundamentales y perspectivas sociales. Uniminuto.

Freire, Paulo. (1969). Pedagogía del Oprimido. Disponible en:

<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

García Duque, Carlos Emilio. (2006). Habilidades de pensamiento de orden superior, epistemología y evaluación en el aula de clase. Universidad Nacional. Disponible en:

<file:///D:/Downloads/1173-4839-1-SM.pdf>

García, Félix. Colom, Roberto. Lora, Santos. Rivas, María. Traver, Vicente. (2000). Valoración de «Filosofía para Niños»: un programa de enseñar a pensar. *Psicothema*, . 207-211. Disponible

en: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/302585/unidad_2/Valoracion_de_Filosofia_para_Ninos_-_un_programa_de_ensenar_a_pensar.pdf

García, Yeny. (2013). Lineamientos y estado de la investigación escuela ciencias de la educación. Bogotá: UNAD.

Kohan, Walter Omar. (2011). Reseña “La concepción de la infancia en el programa de Filosofía para niños del Filósofo” de Matthew Lipman. Revista de artes y humanidades Unica, Mayo-Agosto, Pags 289-293

La investigación acción educativa como método en el aula. Disponible en:

https://issuu.com/dideminedu/docs/exposicionjrs2014_rev

Lauren B. Resnick, (1987). Education and learning to think. Recuperado en:

file:///D:/Administrator/Downloads/Education_and_Learning_to_Think.pdf

Lipman, Matthew. Sharp, Ann. Oscanyan, Frederick. (1992). Filosofía en el Aula. Madrid:

Editorial De la Torre. Disponible en:

<https://aproximandonosalaetica.files.wordpress.com/2016/10/lipman-matthew-la-filosofia-en-el-aula.pdf>

Lipman, Matthew. (2014). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Editorial De la Torre.

Recuperado en

<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=GI1yBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Pensamiento+complejo+y+educaci%C3%B3n&ots=Fzfa0XSe2U&sig=hBRhPLTpaMP1HgZ3uV6QkLx4sMo#v=onepage&q=Pensamiento%20complejo%20y%20educaci%C3%B3n&f=false>

Lipman, Matthew. Sharp, Ann. (1975). Teaching children philosophical thinking. USA: Universal Diversified Services. Recuperado en: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED103297.pdf>

Morín, Edgar. (1983). Introducción al pensamiento complejo. Madrid: Edhasa. Disponible en: http://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf

Navas, José Luis. (2008). Eliminación de la enseñanza de la filosofía, publicado el 7 de abril de 2008. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=uGXsKvEMWew>

Pineda, D. (2006). Entrevista a Matthew Lipman y Ann Sharp. Revista Internacional Magisterio, 21.

Freixas, Javier. (2008). Ponencia presentada durante el las XV Jornadas sobre la Enseñanza de la Filosofía – Coloquio Internacional, Universidad de Buenos Aires. Disponible en: <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/5236-16623-1-PB.pdf>

Programa “Deja que te cuente” No. 17 Filosofía para niños. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=THJSLNejZJU>

Rojas, Víctor Andrés. (2013). Filosofía para Niños, Práctica educativa y contexto social. Bogotá: Magisterio.

Zuleta, Estanislao. La Educación un campo de combate. Entrevista disponible en:
<https://estanislaozuleta.com/index.php/su-obra/31-la-educacion-un-campo-de-combate>