

**ADECUACIÓN DE LA ESTRUCTURA PEDAGÓGICA Y CURRICULAR DEL ÁREA  
DE FILOSOFÍA EN LA I.E COLEGIO CAMPESTRE EL REMANSO DEL  
MUNICIPIO DE SABANETA**

**Elaborado por:**  
**Juan Guillermo Henao Medina**  
**Código: 1020437027**

**Asesor:**  
**Sandra Milena Galvis Aguirre**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA  
Bello, septiembre de 2018**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. Resumen Analítico Especializado RAE .....</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>9</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>11</b>
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>12</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>13</b>
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos .....	13
<b>MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL.....</b>	<b>15</b>
Ubicación geográfica .....	15
Población estudiantil .....	15
Componente pedagógico.....	15
<b>Plan de estudios .....</b>	<b>17</b>
Malla curricular grado 10° .....	17
Malla curricular 11° .....	18
Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas(FODA), halladas en el currículo. ...	20
<b>Marco teórico y conceptual .....</b>	<b>21</b>
El pensamiento crítico en el currículo.....	21
Definición de currículo .....	26
Revisión histórica del currículo .....	28
La pedagogía en la antigua Grecia .....	32

La pedagogía en la edad media .....	33
La pedagogía en el renacimiento .....	34
La pedagogía en el siglo XVII .....	35
La pedagogía en el siglo XVIII.....	36
La pedagogía en el siglo XIX y XX.....	36
La enseñanza de la filosofía en Colombia .....	37
El concepto de didáctica .....	39
Hacia una didáctica filosófica .....	39
Herramientas de la didáctica filosófica .....	40
Lectura y análisis de textos filosóficos .....	41
El seminario .....	41
La disertación filosófica.....	41
El debate filosófico .....	41
<b>Aspectos metodológicos .....</b>	<b>42</b>
Línea de Investigación: Pedagogía, didáctica y currículo .....	42
Tipo de investigación.....	42
Enfoque de la investigación .....	44
Descripción de los instrumentos .....	44
¿Qué es la encuesta? .....	45
Estructura de la encuesta.....	45
<b>Resultados .....</b>	<b>48</b>
<b>Propuesta curricular colegio campestre el remanso .....</b>	<b>53</b>
<b>Las competencias para el ejercicio filosófico .....</b>	<b>53</b>

<b>Las competencias filosóficas: crítica, dialógica, creativa. ....</b>	<b>54</b>
La competencia critica .....	54
La competencia dialógica.....	60
Competencia creativa .....	66
<b>discusion.....</b>	<b>72</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>74</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>76</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>77</b>

1. RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO RAE	
Título del artículo	Adecuación de la estructura pedagógica y curricular del área de filosofía en la I.E colegio campestre el remanso del municipio de sabaneta.
Autores	Juan Guillermo Henao Medina
Fecha de publicación	Septiembre 2018.
Resumen	Diseñar una propuesta que presente los elementos teóricos, pedagógicos y didácticos para la actualización curricular del área de filosofía que respondan a los lineamientos propuestos por el MEN y al contexto social y educativo de la I. E Colegio Campestre el Remanso
Palabras clave	Currículo, competencias, propuesta curricular, orientaciones, MEN, PEI,
Introducción	<p>La propuesta que se va desarrollar en este trabajo es sobre el diseño del currículo, definiendo éste como una guía para la implementación de conocimientos en el aula, o como un complemento para saberes de la vida cotidiana en el aula como oferta para el mejoramiento de la educación media en el colegio campestre el remanso del municipio de sabaneta, Antioquia.</p> <p>La característica esencial del diseño curricular puede ser variable y dependiente del contexto sociocultural que se nos proponga, pues se deben tener presentes las diferentes problemáticas y el tipo de currículo que se vaya a ejecutar dentro del diseño en sí, pues con una adecuación muy clara frente a la forma y las propuestas que se van a impartir dichos conocimientos; ya que su finalidad no es solo la creación de la forma y la estructura, si no la acción del producto creado con el propósito de aportar a la mejoría educativa y solución de los problemas sociales que pueda abordar dicho diseño.</p>
Metodología	La enseñanza de la filosofía dentro del contexto colombiano, se ha caracterizado por hacerse preguntas sin respuestas futuras frente a su entorno educativo, pues la fundamentación en el estudio específico de este trabajo como lo es el currículo nos da pie para introyectar cada vez más la mirada cualitativa dentro de la investigación filosófica, como lo propone, ya que la propuesta dada desde la investigación cualitativa nos muestra la cuestión a investigar que se puede mirar no solo de una forma, sino que es un actor determinante en este caso para el proceder docente con la metodología. Dentro de esta propuesta se trabajó con un instrumento como la encuesta que nos ayudó a determinar los resultados y a delimitar la propuesta curricular para efectos del mismo proyecto
Discusión de resultados	Los currículos educativos son parte esencial del proceso formativo de cada institución, en el área de filosofía es común que los currículos estén proyectados hacia aprendizajes un poco más disimiles que en otras áreas del saber, esto desde la proyección histórica y la complejidad del cambio de pensamiento de los estudiantes y docentes ante el área de conocimiento. Es

	<p>preponderante admirar el sentido humano desde la estructura de su cuerpo, así tal es necesario ver la educación filosófica desde donde se construyen sus bases, lo que nos da una energía diferente para lograr integrar cada uno de las ideas históricas dentro del desarrollo de cada didáctica ejercida dentro de las aulas.</p>
Lista de referencias	<p>Abbagnano Nicola &amp; Visalberghi, A. (1992). Historia de la pedagogía. España: fondo de cultura económica.</p> <p>Abbagnano, N. (1992). historia de la pedagogía . España: fondo de cultura económica .</p> <p>Araya, V., Alfaro, M., &amp; Andonegui, M. ( 2007). CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS. <i>Laurus</i>, 76-92, vol. 13, núm. 24, mayo-agosto.</p> <p>Díaz Barriga. (2001). “Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato”. <i>Revista Mexicana de Investigación Educativa</i>, 525-554.</p> <p>Ennis, r. h. (1985). A logical basis for measuring critical thinking skills. <i>Educational Leadership</i>, 44-48.</p> <p>Hamilton, D. (1993). Orígenes de los términos educativos “clase” y “curriculum”. <i>Revista iberoamericana de educacion</i> .</p> <p>Hernandez, S. (2014). metodología de la investigacion . Mexico D.F: mc graw hill education.</p> <p>Johnson, R. (2008). Critical thinking, logic and argumentation. Paper presented at the Lógica, Argumentación y Pensamiento Crítico. Santiago de Chile , 8- 11 de Enero.</p> <p>Kelly, A. (2004). <i>The curriculum Theory and Practice</i> . Londres : SAGE Publications Limited.</p> <p>Lafrancesco, G. (1998). <i>la gestion curricular</i>. Bogota: Libros &amp; libros.</p> <p>Larrauri, m. (2001). La educación filosófica. En <i>¿Educar o segregar? Materiales para la transformacion de la educacion secundaria</i> (págs. 144-154). Bogota: Editorial Coomagisterio-Universidad nacional.</p> <p>Larrosa, J. (2003). <i>Entre las lenguas: lenguaje y educación después</i>. España: laertes.</p> <p>Linda, R. P. (2005). Pensamiento Crítico . En <i>Estándares, Principios, Desempeño , indicadores y resultados con una rubrica maestra en el pensamieto critico</i> (pág. 8). fundacion para el pensamiento crítico .</p> <p>Lipman, S. O. (1980). <i>Philosophy in the Classroom</i>, (PINEDA, D. Trad.). Philadelphia, Estados Unidos: Temple University Press.</p> <p>Lopez aymes, G. (2012). pensamiento critico en el aula . <i>Docencia e investigacion</i> , 43.</p> <p>Men, m. d. (1994). definicion de curriculo. En <i>Ley General de Educación, Ley 115 de 1994</i> (pág. 30). Bogota, colombia: union ltda.</p> <p>Nickerson, r. s. (1998). The teaching of the thinking. Hillsdale, NJ, Erlbaum. (Trad. cast.: Enseñar a pensar. Barcelona, Paidós.,</p> <p>Paredes, d. . (2013). Enseñanza de la filosofía en Colombia:hacia un enfoque multisensorial en el campo didactico . <i>rollos nacionales</i> , 39.</p>

	Smith, M. (2008). <i>Curriculum theory and practice</i> . . Obtenido de <a href="http://www.infed.org/biblio/b-curric.htm">http://www.infed.org/biblio/b-curric.htm</a> Unesco, l. o. (2007). la filosofía una escuela de la libertad . <i>la filosofía una escuela de la libertad</i> , (pág. 277). Villarini, j. y. (2007). teoría y pedagogía del pensamiento crítico. <i>perspectivas psicológicas</i> , 37.
Referencia del artículo	Juan Guillermo Henao Medina

## INTRODUCCIÓN

La propuesta que se va desarrollar en este trabajo es sobre el diseño del currículo, definiendo éste como una guía para la implementación de conocimientos en el aula, o como un complemento para saberes de la vida cotidiana en el aula como oferta para el mejoramiento de la educación media en el colegio campestre el remanso del municipio de sabaneta, Antioquia.

La característica esencial del diseño curricular puede ser variable y dependiente del contexto sociocultural que se nos proponga, pues se deben tener presentes las diferentes problemáticas y el tipo de currículo que se vaya a ejecutar dentro del diseño en sí, pues con una adecuación muy clara frente a la forma y las propuestas que se van a impartir dichos conocimientos; ya que su finalidad no es solo la creación de la forma y la estructura, si no la acción del producto creado con el propósito de aportar a la mejoría educativa y solución de los problemas sociales que pueda abordar dicho diseño.

La palabra currículo, está proyectada desde una formulación polisémica, la cual no es estática frente a los diversos aportes que han dado a través de la historia, como lo afirma Gimeno, sacristán (1992, p. 147) la posibilidad de descubrir una cierta convergencia hacia planteamientos comprensivos, que consideran lo que se pretende en la educación (proyecto), como se organizan de la escuela (organización y desarrollo) y también como se pueden reflejar mejor los fenómenos curriculares tal como ocurren en la enseñanza (práctica). O como lo propone Tanner (1980, p.39), quien se refiere al currículo como “la reconstrucción del conocimiento y de la experiencia, sistemáticamente desarrollada bajo los auspicios de la escuela (o universidad), para capacitar al estudiante a incrementar su control del conocimiento y de la

experiencia”. Esto último como fundamento de la importancia de formación de un currículo consecuente con las necesidades del estudiante y la propuesta que de un modo se busca evidenciar.

El interés de esta propuesta parte desde la necesidad de analizar el currículo ya elaborado dentro del área de filosofía de la institución anteriormente mencionada, con el objetivo de realizar un mejoramiento educativo frente a la transversalidad de las áreas, con el fin de fundamentar desde lo disciplinar, pedagógico y metodológico su diseño curricular realizando un plan de mejoramiento que dé respuesta a la convergencia entre la comunidad y sus necesidades.

Este tipo de estudio está orientado a brindar una estructura teórico –práctica, pues lo que se pretende es generar una serie de recursos para el aprendizaje, dando un mejor reconocimiento al currículo desde su quehacer práctico que es su ejecución en el aula y su teoría que son los componentes para la creación del mismo en la Institución Educativa. El planteamiento emerge desde la necesidad de dar claridad a un currículo ya generado, propiciando un espacio donde la interacción de los factores sociales sea el predominante, y los componentes teóricos sean los direccionados para facilitar el conocimiento y la formación de estudiantes más capaces y mejor preparados para el futuro que es el paso siguiente de su transcurrir educativo.

El proyecto en su transcurrir va a trabajar diferentes concepciones frente al diseño y el concepto de currículo, además de enfocar algunos modelos educativos que se van a abordar para satisfacer esa necesidad de integralidad entre las diferentes teorías del saber, con esto, se busca una mejor claridad dentro del concepto de currículo y la idea central de éste que es adecuar y adaptarse al medio o entorno cercano como los problemas sociales que se van a intervenir directamente.

Las limitaciones de éste trabajo parten hacia la clarificación dentro de las didácticas del aula, pues es fuente esencial para su buena ejecución y pueda afianzarse la idea inicial, que fue plasmada ante la necesidad de mejorar el contenido que desde el área de filosofía se imparte dentro de la institución educativa Colegio Campestre el Remanso.



## **JUSTIFICACIÓN**

El currículo es una de las bases esenciales del proceso educativo, sin éste no se puede impartir una educación clara, correspondiente a los fines educativos que la sociedad promueve desde sus necesidades, éste proyecto tiene como eje central hacer un análisis del currículo en filosofía dentro de la I.E Colegio Campestre el Remanso para iniciar un nuevo proceso que dé cuenta de una actualización dirigida a las competencias, estándares y lineamientos ministeriales; así como a las herramientas, metodologías, estrategias y actividades que puedan dar claridad y coherencia educativa frente a las necesidades que la comunidad pretendan de él.

Este proceso nos muestra una nueva forma de ver la filosofía desde la corrección y el análisis del saber con respecto a la idea de recrear un currículo incluyente, crítico, dialógico y adaptado a la transversalidad con áreas afines al conocimiento filosófico, además de recrear una idea de la filosofía más amplia y no limitarse solo a ver una historia ya contada y analizada y como mayor ambición generar nuevos espacios para debatir la sociedad por medio de la idea del saber implementando nuevas estrategias dentro del diseño curricular.

Esta propuesta tiene una importancia denotada en el sentido de implementar una educación filosófica como un eje generador de conocimiento, pues por medio de éste se puede llegar a una mejor clarificación no sólo en el área en la que se desea concretar el proyecto, sino ser un eje trasversal para que más áreas puedan intervenir y beneficiarse de él, esto expuesto desde la forma como se va a indagar cada competencia, teniendo como inicio el Proyecto Pedagógico Institucional (PEI), para conocer el fundamento educacional y de formación de la institución a beneficiarse, el modelo pedagógico como una guía para no perder el enfoque que debe darse en la construcción curricular, además, de los lineamientos brindados por el MEN sobre la enseñanza de la filosofía. Por último, lograr vincular en lo posible a la comunidad educativa en lo referente a estudiantes y docentes, para evidenciar las necesidades del área e identificar cuáles son las expectativas que se tienen sobre la idea del saber filosófico.

Este proceso delimita ciertas problemáticas que desde la comunidad educativa se han evidenciado promovidas desde el desinterés por los contenidos filosóficos, otra la desactualización del currículo que se le propone al estudiantado frente a lo que es requerido a nivel nacional, esto evidenciado en la idea general que la comunidad educativa posee sobre la idoneidad de la comunidad frente a la filosofía como ciencia del conocimiento, pues hoy día se ha mostrado el saber filosófico como un saber argumentado desde la historia, las corrientes y los modelos que son simplemente contados y expuestos pero que no aplicados a casos y problemáticas que desde la cotidianidad del estudiante puedan dar una respuesta o algún saber significativo para clarificar y proponer ideas de solución frente a ellos. Es decir, la filosofía se ha tomado como un saber aislado y simplificado frente a otras áreas del saber y no como un proceso transversal que permita desarrollar competencias y pensamiento.

Lo que se pretende en el presente proyecto es formar un currículo integral, que permita ahondar en los saberes disciplinares de la filosofía conjugados con metodologías y didácticas propias que conlleven a desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias filosóficas para ser aplicadas en un contexto dado, por medio de estrategias que permitan efectuar el método dialógico, las competencias lecto - escritoras, la comprensión de la realidad en el planteamiento de conflictos y la solución a estos, una forma de debatir la realidad frente a desafíos en la comunidad estudiantil, el uso de la tecnología en la educación del saber, pero sobre todo una unificación de saberes partiendo de los diferentes modelos y corrientes aplicados al diseño de un currículo más incluyente y más crítico frente a las necesidades de la comunidad educativa.

Con todo esto, es pertinente realizar un rediseño curricular que apunte a la inclusión y a la transversalidad dado que es una necesidad que se ha evidenciado desde tiempo atrás en la I.E el Remanso, con el propósito de cambiar paradigmas frente a la filosofía y convertirla en una disciplina con mayor rigor y fuerza en la institución.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el colegio campestre el remanso dentro de su malla curricular existe un proceso que no es puntual frente a lo requerido por las necesidades de la institución educativa, pues la claridad del currículo frente al modelo educativo no es lo que se busca dentro de su devenir académico, lo cual es una formación más humana y lo que brinda la estructura curricular existente no se encuentra dentro de un marco que promueva dicha formación, ya sea desde la ética entre seres, la dialéctica de las necesidades sociales que se evidencian dentro de la filosofía y que tampoco es clara frente a los requerimientos del MEN, lo que nos hace cuestionarnos frente al efecto que puede tener dicho proceso educativo en concordancia no solo con la estructura del diseño, si no en lo relacionado con el P.E.I (Proyecto Educativo Institucional). Esto gracias a que la institución no cuenta con una malla curricular articulada de forma clara, posee carencia de objetivos, temas afines que logren una transversalidad con otras áreas del saber que es uno de los retos que se debe tener en la educación del siglo XXI, esto con el objeto de promover la adaptación tanto de los estudiantes al currículo como del currículo al modelo educativo que contiene dicha institución, esto último como fórmula esencial para mejoría educativa no solo en el área específica del saber para lo cual está diseñado dicho currículo sino como referente para las diversas áreas que presenta como propuesta educativa la institución.

Frente a la didáctica de dicho currículo, se establece que éste no responde al modelo planteado por la institución educativa desde su PEI, el cual está encaminado hacia un modelo con un enfoque constructivista, porque desde un estudio real del plan de estudios del área de filosofía no hay una coherencia desde su pedagogía y su didáctica en la práctica de la misma. Tomando éste modelo como referente se busca generar un currículo activo, con actualizaciones en materia de competencias, herramientas educativas o actividades didácticas que de un modo sea un referente institucional y se convierta en un propósito de cambio para observar el saber filosófico desde una idea más dialógica, argumentativa y propositiva en el aula, estas últimas, entrando

como solución frente a actitudes y finalidades que no son acordes a lo que expresa el currículo actual de filosofía y que como propuesta de cambio y actualización de la idea filosófica de los estudiantes de dicha institución, se pretende generar una articulación clara frente a lo que desde el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional) propone en su orientación, el cual ha sido uno de los referentes claves para la educación de filosofía en nuestro país, Colombia.

Esto nos lleva a discutir sobre las necesidades que pueda tener esta malla, en su adaptación a las competencias, objetivos, y problemáticas que se observan desde la comunidad educativa para que el currículo sea adaptable a las necesidades y pueda dar cuenta de ellas, pues se convierte en un problema, que desde el diseño inicial del currículo no se haya observado a futuro, con esto me refiero a las necesidades futuras, que es lo que en si nos habla la palabra currículo, y como lo mencioné anteriormente, la transversalidad del mismo hacia la proyección de sus estudiantes, frente a un área madre del conocimiento y de directrices éticas, cognoscentes, estéticas, antropológicas, políticas, que les ayuden a mejorar su capacidad de elección desde los temas elegidos y en su cotidianidad con el entorno cercano, familiar y educativo acogidos para crear ese espíritu crítico que es lo que se busca con la creación de dichos currículos.

Además que es de impacto para toda la comunidad en general, que directamente se está beneficiando de este proyecto pues se pueden atraer conocimientos de áreas afines para un enriquecimiento social, cultural, sociológico, educacional y poder así diversificar la propuesta educativa del área de filosofía, con la creación de un currículo acorde a lo que la comunidad educativa promueva, el docente y su didáctica dispongan, y el modelo educativo nos solicite.

La necesidad anteriormente expuesta permite afirmar que:

El currículo del área de filosofía de la I.E Colegio Campestre el Remanso presenta vacíos en su estructura y fundamentación, es por ello, que se pretende realizar una reestructuración curricular basada en competencias que responda a las necesidades formativas de los estudiantes desde lo disciplinar, pedagógico y metodológico.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son los elementos teóricos, pedagógicos y didácticos para la actualización curricular del área de filosofía que respondan a los lineamientos propuestos por el MEN y al contexto social y educativo de la I. E Colegio Campestre el Remanso?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta que presente los elementos teóricos, pedagógicos y didácticos para la actualización curricular del área de filosofía que respondan a los lineamientos propuestos por el MEN y al contexto social y educativo de la I. E Colegio Campestre el Remanso

### **Objetivos específicos**

Analizar la estructura pedagógica y curricular del área de filosofía de la I. E Colegio Campestre el Remanso, para la identificación de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

Identificar los elementos teóricos, pedagógicos y didácticos que permitan el diseño de una estructura curricular en el área de filosofía de la I. E Colegio Campestre el Remanso.

Elaborar instrumentos que permitan la identificación de las percepciones que tiene la comunidad educativa respecto a la estructura pedagógica y curricular del área de filosofía para el diseño de una propuesta que responda a los lineamientos filosóficos propuestos por el MEN.



## MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL

### Ubicación geográfica

El colegio campestre el remanso está ubicado en el municipio de Sabaneta (Ant.), en la calle 78 Sur N° 40 – 230 (Finca La Palestina), vereda Cañaveralejo. dicha vereda está ubicada en el sector sur del municipio, está compuesta por la I.E Rafael J. Mejía, la institución pública con mayor capacidad para atención escolar en el municipio, el preescolar de carácter privado, pompitas de colores, además la institución es vecina de la institución universitaria CEIPA, dentro de la institución en su costado norte, encontramos la quebrada la sabanetica, la cual hace parte del territorio que conforma la institución.

Dentro del proceso socio- cultural de la vereda donde se encuentra la institución educativa, en su parte superior encontramos una estratificación de 1 a 2, compuesta en su gran mayoría por obreros, agricultores o personas que se dedican a la chalanería, en la parte inferior de la vereda se cuentan 6 urbanizaciones privadas estratificadas en 5 y 6.

### Población estudiantil

El Colegio Campestre El Remanso, ofrece los niveles de educación transición, básica primaria, básica secundaria y media. Además cuenta con un solo grupo por cada grado desde transición hasta once y, cada grupo solo puede contar con un número máximo de 25 estudiantes, debido a que la institución está inscrita bajo una propuesta de enseñanza semipersonalizada.

El total es de 260 estudiantes, la relación de estos con el resto del entorno es de respeto y compromiso, también esta relación que está basada en un trato amable y respetuosa en los cinco valores que promueve la institución, los cuales son: ***La tolerancia, la responsabilidad, el respeto, la autonomía y el amor.***

### Componente pedagógico

El modelo pedagógico parte de un eclecticismo teórico de posiciones pedagógicas tales como el modelo de desarrollismo pedagógico, retomando de este, aspectos importantes como su

propósito y meta: el acceso a un nivel intelectual del alumno dependiendo de sus condiciones propias, fortaleciendo y afianzando sus estructuras mentales por medio de la creación de ambientes y experiencias que permitan que el estudiante evolucione según su etapa. En este modelo, el docente facilita el avance a una etapa posterior por medio de un ambiente estimulante y privilegiando las experiencias que permitan su avance a un ritmo progresivo.

Del modelo socialista, se toman algunas características como los contenidos a estudiar pues este determina el espíritu colectivo y formación en ciencias, también tomando que el desarrollo del individuo debe garantizar el desarrollo colectivo, la estrategia didáctica que es multivariada dependiendo del contenido y método de la ciencia que se estudia., el nivel de desarrollo y las diferencias individuales de los estudiantes.

Del modelo constructivista, se retoma el apoyo en la estructura conceptual de cada estudiante, en sus saberes previos y el cambio que se espera en estas estructuras a partir de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la organización mental.



## PLAN DE ESTUDIOS

### Malla curricular grado 10°

r ado	úcleo temático	Pregunta problem a		Eje generador	Competencias					Estrategias de evaluación	Postura didáctica
					Comunica tiva	Ciudadana	Matemáti ca	Tecnológi ca	Laboral		
10°	el nacimiento del pensar filosófico y sus procesos de maduración hasta la modernidad (siglos XVII y XVIII)	Qué motiva al hombre a pensar, cómo este ejercicio racional ha sido abordado por la humanidad en diferentes momentos de su historia y cuáles han sido sus principales consecuencias?	F I L O S O F Í A	O rigen y evolución del pensamiento filosófico y su función como factor transformado r de los paradigmas sociales, culturales, éticos, políticos y económicos en la historia de la humanidad que comprende desde el período clásico greco-latino a la modernidad.	Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad	Identificar y tomar posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de las diferentes teorías filosóficas que han surgido desde la antigüedad clásica hasta la modernidad y aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas, económicas, sociales y	Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente.	Identificar dilemas de la vida cotidiana, (como por ejemplo los juicios relacionados con el uso de las sustancias psicoactivas y las exigencias que los cambios fisiológico s imponen al carácter en el desarrollo de la sexualidad en la adolescencia), en los que entra en conflicto el bien general y el bien particular,	A partir de los conocimientos adquiridos, elaborar juicios argumentados sobre la realidad local e internacional, en los que se pueda identificar las necesidades de cambio de las diversas situaciones dadas, (haciendo énfasis en los problemas tocantes a la drogadicción y a las relaciones	S e desarrollará con base a las políticas trazadas por el consejo académico del plantel que están ajustadas a la ley general de educación y se realizará teniendo en cuenta: exposiciones grupales, exposiciones magistrales, trabajos con documentos, solución de talleres elaborados por los docentes para cada grado, utilización de material audio visual, proposición de posibles soluciones a	Será realizada mediante el aprendizaje basado en problemas. Las estrategias didácticas se apoyan en el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje cooperativo. A partir de un problema cotidiano el estudiante recibe un andamiaje teórico- práctico por parte del docente, llevando a cabo la solución del mismo por medio del trabajo en equipo,

						culturales posteriores.		y analizar posibles opciones de solución, consideran do los aspectos positivos y negativos de cada opción.	sexuales). Y proponer soluciones integrales basadas en principios éticos que permitan orientar el curso de nuestras acciones en la sociedad y aplicar acciones específicas a nivel institucion al.	conflictos planteados, análisis de lecturas y debates.	facilitando así la cooperación, la colaboración, las relaciones interpersonal es y el alcance de metas comunes.
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	---	--	--	---

### Malla curricular 11°

Grado	Núcleo temático	Pregunta problemática		Eje generador	Competencias					Estrategias de evaluación	Postura didáctica
					Comunicativa	Ciudadana	Matemática	Tecnológica	Laboral		
11°	el pensamiento filosófico moderno al contemplan el ser humano	Qué motiva al hombre a pensar, cómo este ejercicio racional ha sido	FI LO SO FÍ A	O rigen y evolución del pensamiento filosófico y su función como factor transformador de los paradigmas sociales, culturales,	Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y	Identificar dilemas de la vida cotidiana, (como por ejemplo los relacionados con el uso de las sustancias psicoactivas y las exigencias que los cambios fisiológicos	Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los	Analizar las implicaciones éticas, sociales, políticas económicas y ambientales de las manifestaciones	A partir de los conocimientos adquiridos, elaborar juicios argumentados sobre la realidad local e internacional	S e desarrollará con base a las políticas trazadas por el consejo académico del plantel que están ajustadas a la ley general de educación	Será realizada mediante el aprendizaje basado en problemas. Las estrategias didácticas se apoyan en el aprendizaje basado en

		abordad o por la humanid ad en diferent es moment os de su historia y cuáles han sido sus principa les consecu encias?		éticos, políticos y económicos en la historia de la humanidad que comprende desde el periodo de la modernidad hasta la contemporan eidad.	su contribuci ón al desarrollo de la humanidad .	imponen al carácter en el desarrollo de la sexualidad en la adolescencia), en los que entra en conflicto el bien general y el bien particular, y analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.	pensamien tos de manera coherente	tecnológic as del mundo en que vivo y evaluar críticament e los alcances, limitacione s y beneficios de éstas, participand o en discusiones y debates sobre las causas y los efectos que pueden generar su aplicación en los diversos contextos que envuelven la vida humana y las de las demás especies en el mundo.	al, en los que se pueda identificar las necesidade s de cambio de las diversas situaciones dadas, (haciendo énfasis en los problemas tocantes a la drogadicci ón y a las relaciones sexuales). Y proponer soluciones integrales basadas en principios éticos que permitan orientar el curso de nuestras acciones en la sociedad y aplicar acciones específicas a nivel	y se realizará teniendo en cuenta: exposiciones grupales, exposiciones magistrales, trabajos con documentos, solución de talleres elaborados por los docentes para cada grado, utilización de material audio visual, proposición de posibles soluciones a conflictos planteados, análisis de lecturas y debates.	problemas y el aprendizaje cooperativo. A partir de un problema cotidiano el estudiante recibe un andamiaje teórico- práctico por parte del docente, llevando a cabo la solución del mismo por medio del trabajo en equipo, facilitando así la cooperación, la colaboración, las relaciones interpersonal es y el alcance de metas comunes.
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---	--

									institucion al.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--

**Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas(FODA), halladas en el currículo.**

<p style="text-align: center;"><b>Fortalezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene competencias establecidas las cuales aportan al desarrollo anual de los saberes a alcanzar.</li> <li>• Posee ejes generadores que aportan a los temas distribuidos de forma anual frente a la pregunta por el conocimiento filosófico.</li> <li>• Se cuenta con una estructura que da una guía para la ejecución del área de filosofía.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Debilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la malla curricular no cuenta con una delimitación entre periodos, lo cual hace que los temas a dictar sean confusos y en ocasiones solo una explicación semestral de los periodos históricos de la filosofía.</li> <li>• Las competencias no corresponden a las indicadas por el M.E.N en el área de filosofía, en lo concerniente a lo dialógico, pensamiento critico</li> <li>• Se deben discriminar temas de cara a cada periodo académico.</li> <li>• Se debe adaptar dinámicas y actividades que estén afines al modelo pedagógico y más acorde a lo planteado en el PEI de la institución.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Oportunidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden adaptar temas que desde su base estén ligados a las competencias propuestas por M.E.N para el área de filosofía.</li> <li>• Su propuesta está dirigida a el desarrollo teórico –analítico del área, desde su pregunta generadora.</li> <li>• Los ejes temáticos son trabajables respecto esta propuesta de estudio.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Amenazas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No es pertinente para la preparación de los estudiantes con las pruebas de estados saber 11</li> <li>• No es pertinente con lo que propone el M.E.N en las orientaciones pedagógicas en cuanto a las competencias del área de filosofía.</li> <li>• No es una estructura curricular que garantice una educación para representación de los estudiantes en eventos externos como foros, simposios o ponencias .</li> </ul>

## MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

### El pensamiento crítico en el currículo

Hoy en día en la escuela existen pocos espacios para disertación y la comparación de teorías que promuevan el conocer desde una óptica más elaborada por el estudiante que la del maestro, esto está fundamentado en la necesidad de un conocimiento aplicado, el cual diferencie de manera clara lo que desea expresar el alumno frente a sus necesidades y conclusiones propias, esto ya lo ha reseñado (Nickerson, 1998), exponiendo que el conocimiento es esencial para el desarrollo del pensamiento, esto no garantiza el desarrollo de un pensamiento crítico, por lo tanto es necesario y prioritario analizar un modelo como el constructivista para la ejecución de un pensamiento más dirigido y más fundamentado frente a los aprendizajes diarios que los estudiantes poseen en el aula.

El pensamiento de un currículo fundamentado en la expresión de las habilidades del pensamiento como lo son la comprensión, la deducción, la categorización, la emisión de juicios, justificándolo en la posición de un pensamiento crítico dentro del aula podría dar un sentido más apropiado a la forma y estructura de la educación, pues es la estructura teórica la que da una fuerza clara a la construcción de un plan de estudios del cual se deriva un currículo y este como fin, podría aportar un poco más a la elaboración de las necesidades educativas del contexto que rodea al estudiante, promoviendo así una forma crítica de la educación y tal como lo expresa Díaz, B. (2001), el pensamiento crítico no puede quedarse en la sumatoria de habilidades puntuales aisladas de un contexto y un momento determinado, pues con esto se busca es la interpretación real del estudiante mediante la acción de su conocimiento, centrado en la forma de llegar al conocimiento, no en el conocimiento en sí impartido desde una teoría específica expresada por el docente.

Las formalidades del currículo están proyectadas desde el punto de vista social, las necesidades que se expresan y se ubican en los diferentes contextos hacen que desde la propuesta educativa se pueda generar cualquier tipo de conocimiento y seguir un modelo diferente para cada situación o contexto específico. La probabilidad de que un estudiante pueda evocar un conocimiento directo frente a la aplicación de una prueba evaluativa, no posibilita la educación crítica, ni dialógica, ya que no es argumentada desde un contexto similar al que

expresa una situación cotidiana, en donde el estudiante debe recrear dicha situación, basándose en su conocimiento previo, es una exigencia hoy que dentro de los currículos de filosofía las competencias apunten a solucionar situaciones cotidianas las cuales se puedan aplicar a diferentes preguntas de tipo abierto para evaluar lo que se conoce y así poder enfrentarse al problemas desde su cotidianidad, tomando un ejemplo tal como lo expresa López, A. (2012), la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y la autoridad, y deducir conclusiones.

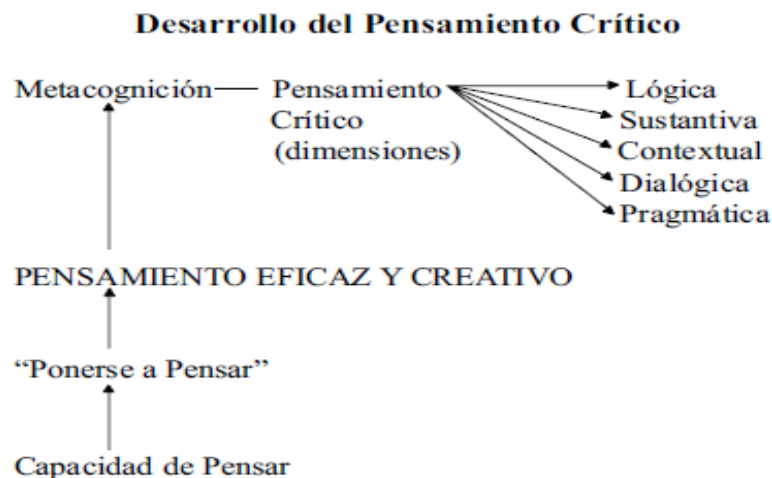
Desde el punto de vista de uno de los teóricos como Ennis. (1985) el pensamiento crítico, se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en deducir que hacer o que creer. Es decir, por una parte, hace la constitución de un proceso cognitivo complejo de pensamiento que ayuda al estudiante a valorar un proceso racional de un proceso emocional, dando un juicio a la razón dentro lo que es justo o verdadero, lo que ayuda y simplifica las dicotomías morales en el individuo y lo centra frente al aprendizaje significativo en el sentido que se aclara de una forma más directa con este modelo de enseñanza frente al modelo tradicional, pactando una relación directa con el currículo que se aplica tradicionalmente en la escuela moderna, que se basa en competencias direccionadas a las propuestas a alcanzar por cada estudiante y que de un modo están adaptadas a la cotidianidad del estudiante, en forma de objetivos puntuales que desde su proyección social y el modelo educativo que se proyecta desde la institución educativa se deben alcanzar para tener una idea curricular propuesta hacia lo comunitario y con ideales puestos en lo que necesita el estudiante y en lo que desea formular la institución.

Hay un valor dentro del pensamiento crítico, la metacognición, que la define (VILLARINI, 2007) es la capacidad del pensamiento para examinarse, criticar y ajustar el proceso de pensamiento tanto en sus destrezas, como en sus conceptos y actitudes, de modo que pueda ser más eficaz y efectivo en lograr sus propósitos. Lo que nos da un fundamento para justificar el desarrollo del pensamiento crítico desde una perspectiva más humanista y centrada en las actitudes del estudiante, confrontándola con la que desde la lógica educativa en el contexto de relación del estudiante se puede observar, que la metacognición es un instrumento útil pues estudia el conocimiento desde adentro, para extraerlo con el cuestionamiento externo, que es lo que genera las preguntas y las argumenta de un modo más pragmático en el medio circundante del individuo.

Es evidente que desde el desarrollo de un currículo propuesto en el pensamiento crítico debe estar como una mejor interpretación de los contenidos que en este se encuentran, las habilidades que nos propone, López, Aymes, en el ejemplo, son desarrolladas de una manera poco hábil dentro del currículo y el contexto del estudiante, lo cual desde la perspectiva lógica, sustantiva, contextual, dialógica y pragmática, serían cinco formas diferentes de abordar o integrar una propuesta más adaptada a la realidad del estudiante, proponiendo como ejemplo, la filosofía, pues dentro del proceso de raciocinio se representa una formación basada en interpretaciones y perspectivas lo que Robert Ennis, nos enuncia como habilidades y reflexiones que hacen parte de un conjunto de ideas que primero se interiorizan y luego se expresan y se idea de forma práctica dentro del aula, en un contraste con la realidad, y sus ideas frente a las del docente.

En este gráfico propuesto por (VILLARINI, 2007), podemos ver la estructura propuesta frente al pensamiento crítico.

**Gráfico 1: Desarrollo del Pensamiento Crítico**



Fuente: Villarini, 2007

Como vemos en el gráfico 1, podemos inferir que la justificación clara para una explicación verídica y concreta sobre un pensamiento eficaz y creativo, son las acciones y las argumentaciones, esto desde la propuesta de una acción tomada en el sentido del pensamiento crítico que debe ser aplicado desde su forma más dinámica, pues si entendemos la criticidad del pensamiento como la acción de pensar bien o solo ponerse a pensar, estamos realizando un

accionamiento que dentro del aula se hace de manera cotidiana, lo que hace que la educación se fundamente en la aplicación a la vida cotidiana, y por ende se exponga un problema para dar una opinión que desde una argumentación y una lectura adecuada puede convertirse en un pensamiento, o el solo hecho de pensar en un tema definido ya es algo que implícitamente se considera como un punto de partida para resolver un problema cotidiano o complejo.

Como lo expone (Johnson, 2008), el pensamiento crítico desde su propuesta de argumentación, se expone como validez al estudiante, esto expuesto también desde la idea de Robert Ennis, donde se promueve una diferenciación entre el pensar reflexivamente como una idea de solución a un problema complejo o una aplicación del conocimiento, la idea de aprender dentro del desarrollo del pensamiento es algo complejo, expresado desde el punto de vista del aprendizaje, dirigiendo este concepto hacia un “que” y un “cómo” educativo, esto definiéndolo como nos lo propone (Linda, 2005) el “Que” educativo como el contenido que deseamos transmitir a los estudiantes y el “Cómo” es el proceso que hacemos para ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos, esta diferencia es clara a la hora de exponer la idea que se quiere proponer dentro de esta investigación, ya que es claro que el proceso educativo es puntual en la exigencia de contenidos a aprender, pero es poco eficiente en la forma de cómo aprenderlos, ya sea desde una forma didáctica que hace ver la forma de aprender dependiente a lo expresado por el educador, frente a las capacidades que los estudiantes puedan comprender, asimilar, intuir y hasta aplicar dentro de lo aprendido.

La idea esencial del modelo del colegio campestre el remanso, el cual es de un corte constructivista, más desde una óptica desarrollista, social e humanista, podemos tratar de amplificar este modelo a una formación crítica dentro del currículo filosófico, el cual debe contener una adaptación clara frente a la idea educativa de la institución, la cual se propone desde autores como Piaget y Vygotsky, quienes se pueden proponer desde las siguientes definiciones según (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007).

*” La corriente evolucionista o desarrollista establece como meta de la educación el progresivo acceso del individuo a etapas superiores de su desarrollo intelectual. Se concibe al sujeto como un ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, un ser activo que interactúa con el ambiente y de esta manera desarrolla sus capacidades para comprender el mundo en que*



*vive. Si el individuo es activo en su proceso de aprendizaje, el docente debe proveer las oportunidades a través de un ambiente estimulante que impulse al individuo a superar etapas. La educación es concebida como un proceso destinado a estimular el desarrollo de la capacidad de pensar, deducir, sacar conclusiones, en fin, reflexionar, para lo cual los contenidos de la educación son sólo un medio. Esta postura está directamente relacionada con los planteamientos de Piaget.”*

Tomando como referencia lo que expresa (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007), en su fragmento sobre la perspectiva educativa del constructivismo y comparando con la idea de Robert Ennis, mencionada anteriormente sobre el pensamiento crítico, podemos sacar una conclusión muy clara y es lo poco distantes que están la idea educativa desarrollista piagetiana, que es en la que se basa el modelo educativo de la I.E colegio campestre el remanso, frente a lo que se desea exponer frente a cambios dentro del currículo, y apoyando dicho modelo con un pensamiento crítico, que nos dé una perspectiva más ahondada en clarificar el conocimiento no desde el aprender haciendo, si no desde el comprender lo que se hace, para aplicarlo en lo que se aprende, trayendo un poco un problema muy claro que se ha notado en el currículo estudiado y que sin embargo su adaptación es fundamental para dar un proceso filosófico más concreto, en el sentido del pensamiento crítico y adaptado al modelo institucional requerido.

Una idea en la que nos podemos apoyar es la que propone Mathew Lipman, que nos expresa:

*“Aunque la filosofía está interesada en muchas cosas, hay tres puntos básicos en los cuales es más insistente: (1) debemos aprender a pensar tan clara y lógicamente como nos sea posible; (2) debemos mostrar la relevancia que tiene esa forma de pensar para los problemas con los que nos enfrentamos; y (3) debemos pensar de una forma tal que nos permita descubrir alternativas frescas y que estemos siempre abiertos a nuevas opciones.”*  
(LIPMAN, 1980)

Lo que vemos en este fragmento es la confirmación que desde un currículo filosófico deben existir los puntos anteriormente expuestos en el gráfico 1, pues desde la idea de Lipman, el

proceso filosófico en el aula, nos lleva a una revelación del conocimiento desde otra perspectiva, que podemos argumentarla también desde lo propuesto en el desarrollismo piagetiano, que son similares desde la idea educativa teórica, ya en la forma aplicativa varían en el sentido de aplicación y conducta a quienes van dirigidos, pues para Lipman es importante un pensamiento crítico en donde se descubra el conocimiento desde una óptica nueva frente a la didáctica y para Piaget la idea es más estática, pero debe aplicarse desde la base conceptual del estudiante no desde la idea crítica del pensamiento, lo que las diferencia y nos da dos perspectivas de trabajo diferentes que ayudan a la idea del conocimiento y exponen dos cuestionamientos en los que se puede apoyar esta tesis y el currículo de la materia filosofía en la I.E Colegio campestre el remanso, de forma clara y concreta .

### **Definición de currículo**

Esta es la definición que nos da el Ministerio de educación nacional para el concepto de currículo:

*“Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”.* (MEN, 1994)

Este concepto es útil dentro de la práctica educativa, pues según esta definición el oficio de un currículo es integrar los diferentes componentes educativos, para así dar una argumentación clara al proyecto educativo institucional (PEI), el cual procesa toda la información, que fundamenta una institución ya sea de carácter público o privado.

El proceso de la construcción del concepto currículo en Colombia tiene varias etapas según la época donde se proceda, desde una perspectiva humanista hasta un modelo basado en competencias y dimensiones operativas dentro del mismo, el cual no es fundamentado en sí, pues son modelos que en la actualidad se ven como obsoletos, pues son perspectivas socioculturales, que ya no pertenecen a el siglo XXI, como lo argumenta Giovanni la Francesco:

*“Nuestros currículos y las formas de administrarlo, así como están, no brindan la oportunidad de dar respuestas nuevas; son tradicionales, convencionales, manifiestos en planes de estudio y horarios académicos que no benefician el trabajo científico ni la construcción del conocimiento, ni el desarrollo humano”.* (Lafrancesco, 1998)

Por esta razón es importante recrear currículos que promuevan la interacción docente-estudiante de modo que pueda existir una nueva forma educativa, donde el estudiante sea quien construya su currículo bajo ideas que el mismo proponga frente a situaciones cotidianas que podrían aplicarse al modelo educativo tal y como lo propone el sistema.

En el artículo 23 de la ley general de educación (MEN, 1994), se nos expone lo siguiente:

*“..Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 1. Ciencias naturales y educación ambiental. 2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democrática. 3. Educación artística. 4. Educación ética y en valores humanos. 5. Educación física, recreación y deportes. 6. Educación religiosa. 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática.”* (MEN, 1994) .

Es importante acotar además que desde la estacionalidad de la ley se le relega un espacio que se debería ocupar en el pensamiento y en la forma de instrucción de este, como se expresa en el artículo 31 de la ley general de educación nacional que nos dice:

*“Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía. PARAGRAFO. Aunque todas las áreas de la educación media académica son obligatorias y fundamentales, las instituciones educativas organizarán la*

*programación de tal manera que los estudiantes puedan intensificar, entre otros, en ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades, arte o lenguas extranjeras, de acuerdo con su vocación e intereses, como orientación a la carrera que vayan a escoger en la educación superior.” (MEN, 1994, pág. 33)*

Si bien desde la formación del currículo que se desea proyectar, no es viable que desde la propuesta educativa nacional no exista un lineamiento básico, que compruebe el desarrollo esencial de la filosofía como materia fundamental u obligatoria dentro de la formación académica del estudiante, si no como un espacio donde confluyen diferentes áreas del conocimiento, que no poseen una corresponsabilidad directa a las necesidades del currículo filosófico en sí, esto debido a una óptica social, educativa, donde la filosofía, no es una necesidad, sino simplemente un saber específico, en ocasiones innecesario por parte del currículo educativo colombiano y que desde la legislación propia de la educación, no se le da un lugar específico dentro de su normativa.

Esto anterior apoyado en lo que se promueve desde la (UNESCO, 2007) quienes nos expresan lo siguiente:

*“En una sociedad del conocimiento abierta, inclusiva y pluralista, la filosofía ocupa plenamente su lugar. Y su enseñanza, junto a la de las otras ciencias humanas y sociales, sigue ocupando un lugar central en nuestra labor.”*  
(UNESCO, 2007)

Lo que en palabras más resumidas nos invitan a acompañar la filosofía como un producto único que aporta a otras áreas del conocimiento, lo cual convierte esta área del saber en un proceso único por lo cual debe considerarse como un fin útil dentro del espacio educativo, no en un área sobre valorada, ni mucho menos en un relleno del currículo general educativo, como hoy en día se expresa en Colombia.

### **Revisión histórica del currículo**

El currículo es una palabra que tiene su idea desde la propuesta inicial de hacer cambios significativos a la educación, parte de la idea esencial de subsanar vacíos que la educación en general se ha propuesto durante el tiempo, dejando expuesto el sentido educativo solo a la idea

que el docente proyectará para sus estudiantes sin tener en cuenta las necesidades de cada uno de ellos, generando así una interacción entre docente, estudiante y el entorno que rodea a este último.

La palabra currículo la vemos interiorizada como una idea que nace por primera vez a finales de la edad media, en el año 1575, en un texto atribuible a Petrus Ramus, pero para entender dicho concepto es necesario que nos traslademos a sus antecedentes, pues es necesario conocer el contexto para entender la idea inicial del concepto.

Durante el siglo IX, se establece el imperio carolingio, por Carlomagno, en el cual se decide hacer una reforma educativa propuesta para la creación de artes liberales, encabezada por Alcuino de York, estas artes se agruparon en dos grupos, el trívium o las artes sermocinales, las cuales estaban dirigidas al estudio de lengua, estas eran la gramática, retórica y la lógica o la dialéctica, estas eran comprendidas como estudios básicos mientras que el otro grupo llamado y el cuadrivium o la “ars physicae”, la comprendían la aritmética, la geometría, la música y la astronomía o astrología y este conjunto era considerado como los estudios superiores, este proyecto educativo carolingio está a cargo de los monasterios, y los ayuntamientos en el sector municipal, como principales directores de cada una de las escuelas que se establecían en este tiempo.

La escuela en una definición de (Hamilton, 1993)

*“la escuela medieval era, sobre todo, una relación entre un profesor particular y un grupo de estudiantes individualizados. Al igual que los maestros de los gremios y sus aprendices, los profesores admitían estudiantes de cualquier nivel y, por consiguiente, la organización de su enseñanza descansaba de manera notable sobre bases individuales.”*

Esto último nos hace notar que la educación de la época era personalizada, lo que significa que el estudiante tenía un guía que era el docente, y cada estudiante trabajaba a un ritmo educativo, y no existía una base similar para educar a uno o al otro todo era al ritmo de aprendizaje del estudiante y además no existía una necesidad de que el estudiante finalizara su etapa formativa por lo que la graduación no era necesaria, lo que es contrario en los siglos XII y XIII donde la educación pasó de un modo específico a un punto general donde el maestro o

docente impartía un conocimiento, general y dedicado directamente al libro de referencia de la época el cual era la biblia, esto generado por el estudio de la lógica y una mayor indagación analítica por parte del estudiante, este proceso lo vemos claro ya que en estos siglos, se funda la universidad, y podemos ver que la educación en si ya tenía una base de conocimientos que podía impartir como lo expresa (Hamilton, 1993) “la enseñanza de la dialéctica (o lógica) fue haciendo renacer el interés por la indagación especulativa, de donde surgiría la filosofía cristiana de la escolástica”. Mostrando el autor como la exposición a nuevas ciencias del saber construía una forma nueva de enseñanza y una propuesta basada en la frase (Magister dixit -lo dijo el Maestro-), la cual ya le daba un papel característico al docente como guía y orientador de un conocimiento regular y específico para todos los estudiantes.

Esta época también tuvo unas grandes dificultades sociales, por la evangelización de otros cultos, lo cual le da aparición al college, el cual era un lugar donde el estudiante se adentraba a estudiar, estaba compuesto por casa con dormitorios dirigidos por los monjes quienes impartían conocimientos con reglas estrictas y con métodos basados en la asistencia y el progreso de saberes lo cual generó las clases homogéneas y los grados anuales.

Ya durante el siglo XVI tras la amplificación del saber y la dejada atrás de la edad media, se inicia un nuevo hito llamado el renacimiento, el cual nos promueve la enseñanza desde el discurso, y desde la interpretación propia de lo que se habla por parte del maestro, esto es direccionado, por parte de diferentes modelos de la época, pero el que más encaja es el propuesto por Petrus Ramus, quien era un reconocido dialéctico de la época, quien expone expandir el método dialéctico a todas las áreas del conocimiento filosófico, lo que nos promueve la amplificación del discurso como elemento fundamental y necesario para la época, además vemos una propuesta en (Hamilton, 1993), quien nos propone una idea que aporta al método de Ramus, con la expansión del conocimiento a “toda materia que queramos enseñar fácil y claramente”, esto generó un impacto necesario para amplificar la enseñanza pues no es ya latente la idea de crear un conocimiento dirigido exclusivamente por lo ordenado, si no que se expone una idea más analítica que de un modo fue amplificada por toda Europa, por los calvinistas y luego traída a América como parte de la expansión del método de enseñanza y de la religión.

Dentro de la idea educativa que propone Ramus, se rompe con la propuesta esencial de la palabra curriculum, pues lo que buscaba desde la propuesta clavinista, es la organización y desde Ramus es la regularidad y la eficiencia educativa como método apoyado desde la

comunicación, esto observado desde la definición que dan los calvinistas a la palabra curriculum, quienes promovieron esta palabra como disciplina, en contra posición a las ideas católicas de la época, quienes veían la educación desde una idea de rectitud y conducta, frente a la educación, promoviendo la jerarquización de la escuela, dentro de la enseñanza selectiva de conocimientos, distribuidos estos en cursos y niveles hasta culminar bajo la certificación por parte de la universidad, apareciendo así la palabra currículo como un ente de organización de la educación durante la directriz de la enseñanza en la escuela, esta primer propuesta fue trabajada por los calvinistas en la universidad de Glasgow y dirigida luego a toda su zona de influencia en el mundo, generando una integración con la propuesta ramista, basada en la dialéctica, y proponiendo una manera más eficaz de integrar al estudiante mediante la escuela.

En los siglos XVII al XXI, el currículo ha circundado de forma clara frente a las necesidades de desligarse de la idea religiosa y política, y generarse como un espacio independiente, proporcionado a todas las clases, dentro de una ejemplificación cotidiana vemos la necesidad de expresar la educación hacia la elite en el siglo XVI y ver como en el movimiento ilustrativo kantiano, ya en el siglo XVIII la educación pasa mirarse a la estratificación media, controlada y dirigida por el estado y sin olvidarse de ese robustimiento que da la teoría de descartes al mirar una forma taxonómica y una rama independiente para la enseñanza de un saber específico, lo que se hace necesario para la elaboración de una educación basada en las necesidades de cada comunidad, esto demostrado ya en el siglo XXI con la propuesta de un concepto reformado y con un profundo sentido práctico, partiendo de la cercanía con cada conocimiento y saber que puede referenciar este concepto, el currículo se puede definir de cuatro vertientes diferentes según (Kelly, 2004) y (Smith, 2008) las cuales son:

- Currículo como transmisión de un cuerpo de conocimiento
- Currículo como intento para lograr ciertas finalidades en los estudiantes - currículo como producto
- Currículo como proceso
- Currículo como praxis.

## La pedagogía en la antigua Grecia

El saber pedagógico le vemos un progreso a través del tiempo, el cual está limitado al proceso en donde se incursiona el saber con el saber hacer que tanto se promulga dentro de esta labor del conocimiento, es por eso que encontramos su origen dentro de las comunidades griegas las cuales dan como relevancia un modelo de aprendizaje, significativo y propositivo en el sentido de la ilustración, como lo vemos en la geometría el avance más significativo de su época, hay que tener muy presente que este pueblo es un pueblo que adsorbió su conocimiento de pueblo cercanos y que le rodeaban como los persas, los egipcios de quienes tuvieron su proceso más fructífero, y de los hebreos y fenicios quienes no eran cercanos, pero por circunstancias de rutas comerciales estuvieron indirectamente relacionados con las comunidades griegas.

La importancia del pueblo griego dentro de la pedagogía está expuesta en su practicidad y desligamiento a cualquier sentido estricto y riguroso del aprender cotidiano, pues se propone el pueblo griego como un pueblo quien desde su figura es fundador de casi todas las materias modernas que dentro del aula de secundaria se podrían ofertar, esto dado al procesos de experimentación con el medio y al entendimiento y manejo de diferentes ciencias del saber que de un modo otro fueron aprendiendo y asimilando de las comunidades anteriormente referenciadas, como lo expone (Abbagnano Nicola & Visalberghi, 1992, pág. 10):

*“...Se podría añadir incluso que, no obstante que se les puede considerar como fundadores de casi todas las materias de estudio de una moderna escuela secundaria, no se les puede casi considerar responsables de los aspectos áridos o mnemónicos que hoy se podrían encontrar en ellas.”*

Mostrando ellos una idea de lo que era la educación en el tiempo griego, con libertad e idea frente al modelo social que se propugnaba de libertad y dirección en cierto modo liberal de la época griega, mostrando así (Abbagnano Nicola & Visalberghi, 1992, pág. 10) en el siguiente fragmento :

*...se debe reconocer el mérito de haber producido los aspectos creadores y liberadores de la cultura, o sea, los aspectos que siguen siendo su valor genuino y permanente. Gozar la belleza artística sin preocupaciones didascálicas, darse el gusto de interrogar a la naturaleza libres de toda actitud mágica o ritualista, ver en la historia la obra*



*consciente de los hombres y no de oscuras fuerzas divinas o demoniacas: he aquí unas actitudes que los griegos fueron los primeros en descubrir, quizá en modo insuperable.”*

### **La pedagogía en la edad media**

dentro de la edad media, se da un efecto que es importante para el estudio del impartir del conocimiento, se inicia con un proceso de implementación de licencias impartidos por las principales escuelas de conocimientos en ciencias específicas, como la medicina, el derecho, la astrología, que marcaron de una manera u otra expone el primer licenciamiento de un ser para impartir conocimientos, ya dentro de los siglos IX, con la implantación del imperio carolingio, a manos de Carlomagno, quien de una manera u otra establece estos espacios o primeras escuelas dentro de los monasterios, dando así un paso fundamental en el licenciamiento de seres capaces de impartir conocimiento, según el establecimiento de su ciencia. es importante destacar como lo se propone la historia de otro hito para la pedagogía, pues es de aclarar que en esta época el método era un método arcaico, basado en la dialéctica Aristotélica, y con pocos seres verdaderamente capacitados para la transmisión del conocimiento, es solo hasta la etapa de la alta escolástica donde se establece el proceso de instauración de las primeras universidades donde se da el licenciamiento único para la impartición de cualquier conocimiento, en las primeras universidades además se enseñaba ciencias básicas para la época, y se desarrollan ya en el siglo XII mas de 75 universidades entre las que destacan la de París y Notre Dame, como centros máximos de impartición de conocimiento, como nos lo expresan (Abbagnano Nicola & Visalberghi, 1992, pág. 105)

*“...Ya antes de fines del siglo XII los maestros de esas escuelas estaban organizados en una corporación. Maestros geniales —entre los que destaca Abelardo (véase más adelante)— contribuyeron a dar fama a la escuela parisina y prepararon la constitución de la Universidad. En efecto, Abelardo enseñó tanto en Santa Genoveva como en San Víctor y Notre Dame. Poco a poco se le reconoció a la Universidad el derecho de resistir a las autoridades de la ciudad y de tener un tribunal especial para sus miembros.”*

Esto dando una muestra de cómo era la vida dentro del sistema educativo, medieval, en la formación de los primeros centros de educación, dentro de la organización de los maestros en corporaciones lo cual se buscaba el racionamiento del clero y de la monarquía, para elegir los nuevos impartidores de conocimiento.

Mostrando así un esbozo de lo que era los nuevos horizontes de la pedagogía dentro del siglo XII, en donde de una manera clara se evidenció el inicio de lo que hoy conocemos como instituciones educación, colegios o universidades, y dando el primer paso hacia lo que conocemos como pedagogía.

### **La pedagogía en el renacimiento**

Es importante ver esta época como un periodo de continuación exclamado en el que hacer pedagógico que se expresaba dentro de la escolástica, pero con un tinte y luz diferente con respecto al completar artes diferentes a las expresadas en el trívium y quatrívium medieval, esto justificado por parte de la educación frente a la necesidad de formar un ser además de sabio humano, que diera cuenta de la ética en cada esfera del saber, promoviendo de este modo un estudiante con una propuesta clara frente a los postulados platónicos que aristotélicos desde el pensamiento de la sociedad, pues se le dad más valor a su enseñanza, dejando de lado a la religión y la idea de dios y la iglesia , y observando desde un punto más claro la sociedad y abriéndose a ella desde lo que se aprende en la escuela , es importante destacar que en esta época se desarrolla el saber más desde la idea griega clásica, más para el aristócrata y su formación para saber cómo manejar al pueblo desde los ámbitos , políticos y económicos.

Desde la propuesta educativa como tal destacamos de esta época, la forma de enseñanza, pues no era dirigida a crear saberes que desde la universidad formal, ya se habían edificado, si no que desde el punto de vista del desinterés del humanista específicamente en Italia, se crean las llamadas academias donde se impartía un saber específico netamente filosófico, y se estudiaba de forma clara la conformación de la cultura, la literatura, la poesía y las artes del discurso en general, dando un valor al conocer del hombre frente a su sociedad y descubriendo nuevos valores para impartir dentro de la cultura naciente de la época, como no los muestra (Abbagnano Nicola & Visalberghi, 1992, pág. 152) en el siguiente fragmento:

*“Erasmus recoge con renovado vigor gran parte de los argumentos de la pedagogía humanística italiana en favor de la educación literaria, que debe empezar tempranamente, en formas sencillas y alegres. No se puede “considerar hombre a quien carezca de letras”, puesto que el hombre requiere de un amplio coloquio humano para formar sus propios hábitos: “Un hombre no instruido en la filosofía u otras disciplinas es un animal inferior incluso a los brutos. Las bestias por lo menos siguen los instintos naturales, pero el hombre si no está formado por la literatura y la filosofía es presa de pasiones inferiores a las de las fieras. Ningún animal es más feroz y nocivo que el hombre devorado por la ambición, la codicia, la ira, la envidia, la obsesión del lujo, la lujuria.”*

El cual nos muestra el pensamiento directo de uno de los representantes de la época sobre la formación que se deseaba impartir dentro de la educación basándose más en el componente antropológico del ser, y dejando a un lado la idea de dios, sin dejar además la forma de enseñanza clásica de la dialéctica como eje de enseñanza.

## **La pedagogía en el siglo XVII**

Para esta época la educación aún tenía un tinte muy clásico, pues era derivado de un sistema medieval que abarcaba de una forma directa la estructura de aprendizaje en artes y oficios, este punto se vio marcado mucho más fuerte con la aparición de la reforma luterana, quienes desde su afán de generar una educación más práctica se ingeniaron nuevas escuelas populares donde se impartían conocimientos más técnicos a los estudiante, lo que terminaba dando era educación para un oficio específico, no para un orden general de conocimientos como concebimos hoy en día la educación, hay que destacar de esta época, el cambio de modelo educativo, pues se ofrece una educación para generar labor, más que para memorizar, sin olvidar que en esta época en regiones como la francesa, la inglesa y la alemana se crean las escuelas de los príncipes, en donde el saber era general en todos los ámbitos del saber desde las matemáticas, las artes, la geografía y la artillería, lo que hacía ver un abismo muy marcado frente al pueblo con respecto a la formación de sus reyes.

## **La pedagogía en el siglo XVIII**

La educación en esta época se ve trazada por un fenómeno clasista , al igual que en el siglo anterior , pues se determina la educación según la propuesta económica del ciudadano , se juzga fuertemente la labor a la que se desempeña el ciudadano , pues se enfoca en dar educación de primer orden a quien tuviera una estratificación superior , como se hacía en la época renacentista con los príncipes , dejando a un sin número de personas sin acceso a la educación , lo que va a cambiar en regiones como Inglaterra donde se pide un viraje a instituciones donde se pueda enseñar a leer y a escribir a quienes no tenían tanto recursos , es la característica más esencial de esta época , además de ver la conformación de escuelas populares donde se puede educar con la estructura física y de control que se utilizaba para impartir por parte de los docentes de la época , refiriéndonos a la forma que hoy conocemos como educación , tradicional , la cual está atada a observarse desde una forma más memorística o enciclopédica de aprender .

## **La pedagogía en el siglo XIX y XX**

Dentro de los fenómenos que acusan a esta época es el desarrollo de teorías como el positivismo, el existencialismo y la formación de teorías pedagógicas basadas en el aprovechamiento del estudiante como una maquina productora, un obrero, la iniciativa parte de la educación frente al control y al castigo, que se promueve desde iniciativas impartidas por saberes útiles para la producción y la masificación, mas no para generar conocimientos concretos en sí, desde la idea de cientifismo educativo , donde hay un currículo impuesto por la necesidad del mercado, ya sea la medicina, la industria entre otras instituciones , se nos imparte un modelo educativo que no genera critica a ninguna institución , si no que hace que el estudiante resalte el hecho de pertenecer, ya sea a un oficio, se termina de ejecutar la idea del siglo XVIII, donde se educaba para un oficio no para aprender, este hecho se trata de desmentir con la aparición de otro modelo de escuela llamado escuela nueva , cuyo precursor León Tolstoi, la define como una educación anarquista, que trata de desligar al estudiante de los progresos que desean los adultos, trayendo como protagonista la enseñanza y la libre elección de lo que se desea aprender.

## La enseñanza de la filosofía en Colombia

La enseñanza de la filosofía en Colombia se ha visto enfocada desde una perspectiva, clásica, definiendo esta como la enseñanza de letras y filosofía, lo cual ha causado un sobre salto a diferentes perspectivas que desde la idea propia de su enseñanza no ha sido lo ideal, su formación ha pasado por diferentes propuestas ya que se habla que en Colombia en la secundaria o el bachillerato, se enseña dicha materia desde el siglo XXI hasta la actualidad, trayendo consigo una idea de enseñanza que para nuestros días, ya no es la adecuada, pues se le instruye al estudiante frente a la lectoescritura, como herramienta básica, sin desmeritar el gran aporte que esta técnica le ha dado al saber filosófico, se debe avanzar en nuevas perspectivas de enseñanza, las cuales promuevan la integración de la filosofía con áreas que no son directamente afines a ella, pues en la historia, el docente se ha enfocado en la enseñanza de la filo historia, en autores que son importantes para conocer los diferentes métodos, enfoques y criterios, y para ahondar en las diferentes culturas lenguas, pero que en las necesidades que propone hoy en día la cotidianidad, y la finalidad que se le ha dado a la filosofía históricamente se deben variar y concretar tal y como lo propone (Larrosa, 2003) en este fragmento :

*“La riqueza de la historia de la filosofía hace que el profesor esté a menudo tentado a anclarse en esta perspectiva filo histórica; si bien resulta recurrente mencionar que una de las funciones del área es desarrollar en cada uno de nosotros el sentido del reconocimiento histórico y que una lectura atenta de los grandes autores clásicos puede resultar bastante instructiva, la filosofía se alimenta también de todo aquello que ella no es, y debe por lo tanto abrirse al presente e integrar en particular los principales logros de las ciencias humanas “ (Larrosa, 2003)*

de lo que realmente nos alimentamos como docentes de filosofía es de un cumulo de visiones diferentes, de ópticas, de visiones, de orientaciones para que nuestro común dialogar con la sociedad sea un espacio donde se confluya tanto el saber con el sentir de la sociedad que nos rodea, lo que hace apreciable y fundamental este saber para otras ciencias humanas, es su sentir practico, su fundamental analítica de todo lo que rodea al ser y que intrínsecamente implica un saber, pues desde la esencia la idea de la filosofía en el aula, es un buen ejemplo, la

cual propuesta por Mathew Lipman, nos da una nueva forma de reconocer a la filosofía como una herramienta útil para la formación del niño y el joven diferentes a la historia, sino que lo lleva a un espacio de indagación claro donde el estudiante se pregunta a si mismo por los interrogantes básicos a los que es sometido por cada área del conocimiento diariamente .

desde el enfoque educativo es esencial que la enseñanza tenga bases más firmes dentro de su propuesta educativa, pues como se expresó anteriormente en el artículo 32 del (MEN, 1994) , es directores de cada institución dar o no cabida a esta área del conocimiento, tomándolo de un modo como algo subvalorado, lo que no ayuda a que la creatividad del docente se exprese de una forma más conforme a lo requerido por la instituciones escolares , y se lleve la labor docente a un punto sin retorno, sin herramientas y sin aspiraciones, pues hoy día Colombia, no hay directrices claras para la enseñanza de la filosofía, solo orientaciones que no dan un norte a como están diseñados los currículos filosóficos en nuestro país, pues son currículos que necesitan una actualización y una fundamentación en sentido de dar adecuación a las competencias a alcanzar en el área y a los saberes a comprender en el aula y su manera de obtenerlos, como se ve expresado en los siguiente :

*“el Ministerio de Educación Nacional diseñó unas Orientaciones Pedagógicas para la enseñanza de la filosofía en educación media, en ellas se plantea que su finalidad es la formación de sujetos dialógicos, críticos y hermenéuticos de su época, lo que se logra a través de estrategias grupales como la comunidad de indagación, e individuales como la disertación.”*  
(PAREDES, 2013).

lo cual nos da un primer acercamiento a la idea moderna de la filosofía en Colombia y su intencionalidad dentro del currículo, para el cual es necesario buscar nuevas herramientas más dinámicas y didácticas dentro del que hacer docente, como:

## **El concepto de didáctica**

La didáctica es un elemento fundamental para la enseñanza de cualquier aprendizaje, en el que hacer docente, por medio de la didáctica encontramos estrategias esenciales por medio de las cuales se llegan a saberes específicos de índole, investigativo, prácticos o argumentativos.

Dentro de la didáctica hay diferentes elementos que hacen de esta única y de cada ejecutante, pues cada saber tiene su proceder y su ejecución según la ciencia o el enfoque que se utilice, dentro de la filosofía, la didáctica es lo que hace dinámico y útil es saber, pues no es claro ver un texto sin lector, y un lector sin una pregunta que resolver pues la función didáctica es dar diferentes herramientas para que esa pregunta no se quede en una simple respuesta y no se convierta en un monólogo lo que se debate, se escribe o se ejecute .

En los tiempos actuales la dinámica del aula ha cambiado significativamente, tenemos mentes que ya no se conforman con saber que decía dicha teoría de determinado autor, y poseemos la obligación como docentes de movernos al ritmo de cada estudiante planificando una estrategia diferente para cada uno, si es necesario, lo que nos lleva a preguntarnos ¿cuál es la herramienta más esencial para la enseñanza de la filosofía? , dando respuesta al interrogante, podríamos poner el conocimiento, pero este sin algo que lo catapulte y lo haga más cognoscible, no funcionaría dentro del modelo educativo escolar, por lo que daría como respuesta a el aprendizaje dinámico y bien argumentado basado en estrategias que puedan llevar al estudiante a un sin número de búsquedas y de guías dentro del saber, sin convertir su paso por el aula en algo monótono y sin sabor.

## **Hacia una didáctica filosófica**

La didáctica de la filosofía es un proceso en el cual se encuentran involucrados tres contribuyentes esenciales , el docente desde la particularidad de ser quien dirige y estructura el saber, por medio del dialogo, el estudiante quien es el que recibe dicha información desde las diferentes esferas que se le propone, ya sea de un modo escrito, oral, auditivo o sensorial en muchos casos por parte de su docente, y por último el proceso más importante, lo que ya se halla escrito y propuesto listo para ser utilizado ya sea desde una faceta escrita, auditiva, oral o sensitiva del estudiante, la labor del docente dentro del saber filosófico es ser transmisor de textos, en cualquier proceso de los mencionados anteriormente, pero lo que se hace con estos

textos, es el fin al que apunta la filosofía, y es el lograr construir de una forma clara un conocimiento clarificado y aplicado a las necesidades del estudiantes, a este conocimiento lo propondremos como aprendizaje, el cual se promueve bajo diferentes vías, proponiendo tres como las esenciales como lo muestra (LARRAURI, 2001)

*” la propuesta didáctica encierra: Enseñanza. Para transmitir los textos, aprendizaje. Para transmitir competencia filosófica y. maternaje. Para transmitir el deseo de pensar; las tres prácticas unidas lograrían el ideal de una educación filosófica que formaría individuos capaces de pensar por sí mismos, en una palabra, individuos libres.”*

Esto aplicándolo a los aprendizajes que cotidianamente se dirigen y se exponen dentro del aula de clase, mirando como punto de apoyo a lo que la autora nos propone a Barthes como eje de su teoría encontramos interesante el concepto de maternaje, definiendo este como la guianza que se espera por parte del docente que acompaña para que el proceso de aprendizaje se vea completo dentro del conocer y el investigar del estudiante, complementando así los procesos anteriores, que normalmente se expresan en la escuela desde la interpretación de textos guía o textos clásicos, y proponiendo la enseñanza de la filosófica y su relación con el estudiante, como la guianza de una madre a su hijo, dando el espacio pertinente a la interpretación y la interacción del estudiante con el medio y el texto para llegar a un fin que el aprendizaje , bajo el conocimiento de conceptos ya expuestos con antelación en un texto.

### **Herramientas de la didáctica filosófica**

A continuación, se dan a conocer algunas herramientas basadas según lo indicado en el documento número 14 del M.E.N, orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía en la educación media, que pueden servir como fundamento del docente para aprendizaje del saber filosófico, sin efectuar estas como algo rígido de la estructura del aula en la filosofía:



## **Lectura y análisis de textos filosóficos**

La lectura es un elemento que nos lleva a comprender de forma clara lo que nos desea informar una teoría u otra dentro del quehacer filosófico, así como está plasmado dentro otras áreas del conocimiento frente a las teorías dictadas por los diferentes investigadores, esto no es único de estas áreas pues la lectura es la forma como se acerca al estudiante al saber de los filósofos, dando así un instrumento que no se convierte en el único y verdadero, si no que canaliza el conocimiento de forma tal, que pueda llevar a disertaciones del estudiante frente a una teoría u otra, fundamentando así un pensamiento que lleva implícito la lectura.

## **El seminario**

El seminario es un elemento discursivo en el cual se promueve el análisis de un texto por medio de la lectura previa, bajo un modelo de discusión dialéctica, por el cual se asignan roles dentro de los cuales se encuentran el relator, correlator y el protocolante, estos con una función definida y con un proceso claro dentro de la discusión, haciendo de este proceso algo más eficaz y certero para que en grupo se pueda llegar a diferentes conclusiones de un mismo texto y se ponga en práctica la lectura y la escritura en sí para un fin del pensamiento.

## **La disertación filosófica**

Es una argumentación escrita, en la cual se le busca dar validez a una teoría o aun pensamiento, este tiene como eje fundamental la argumentación basado en teorías o procesos, para llegar a una conclusión clara y fiable dentro del proceso de escritura, la disertación sirve como punto esencial para comprobar o clarificar algunas puestas comunes del saber filosófico y dar una verdad específica mas no absoluta de que se desea controvertir, es una de las propuestas más utilizadas para resolver enigmas o preguntas planteadas por los diferentes autores en el que hacer filosófico.

## **El debate filosófico**

Esta estrategia nos ayuda a que la filosofía no sea un simple ejercicio de escucha pasiva, da lugar a que el estudiante tenga un protagonismo como el proceder teórico, y pueda expresar su validez dentro de una estructura de pensamiento u otra, además nos aporta a la construcción de

herramientas anteriormente mencionadas como el seminario o la disertación, pues donde se propone el entendimiento en sí de una teoría por parte de un estudiante, y que tan bien informado está a la hora de proceder dentro de la discusión.

## **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **Línea de Investigación: Pedagogía, didáctica y currículo**

En este trabajo se busca generar una adecuación curricular desde la revisión y en lo posible la ejecución de una estructura curricular nueva para la aplicación en el área de filosofía del colegio campestre el remanso, este trabajo tiene una relación centrada con la línea de la ECEDU, frente al proceso transversal de la pedagogía, didáctica y currículo, observándolo desde el cuestionamiento que se hace desde este proyecto para la ejecución de la estructura frente a diferentes problemas sociales, preguntas que se pueden amplificar desde esta área del conocimiento que otras áreas nos proponen y el desde el mejoramiento y la articulación al proceso pedagógico desde P.E.I que rige a la institución anteriormente mencionada.

Este proyecto trata de mejorar algunos aspectos que desde el currículo hoy existente en la institución no posee y trata de amplificarse a la globalidad informática, generando estrategias que desde la estructura curricular se puedan articular para migrar de una forma clara el área de filosofía a espacios virtuales en futuro y se pueda ver reflejado también los ejercicios que hacemos a diario desde la versatilidad que hoy nos proponen algunos espacios virtuales dentro de la educación.

Para concluir es necesario pensar la educación filosófica desde ámbitos en los cuales el estudiante pueda interactuar, no solo desde la idea de la educación tradicional, sino observando diferentes perspectivas y modelando estas oportunidades al avance en propuestas que dinamicen mejor la educación de los estudiantes.

### **Tipo de investigación**

la enseñanza de la filosofía dentro del contexto colombiano, se ha caracterizado por hacerse preguntas sin respuestas futuras frente a su entorno educativo, pues la fundamentación en

el estudio específico de este trabajo como lo es el currículo nos da pie para introyectar cada vez más la mirada cualitativa dentro de la investigación filosófica, como lo propone, ya que la propuesta dada desde la investigación cualitativa nos muestra la cuestión a investigar que se puede mirar no solo de una forma, sino que es un actor determinante en este caso para el proceder docente con la metodología. La didáctica docente, son definiciones muy específicas que se estudian desde un orden específico dirigido a dar soluciones a cuestiones curriculares que son en ocasiones inexistentes o con falta de organización por parte del docente o institución.

la investigación cualitativa nos acerca más a la realidad social, a buscar soluciones a problemas que desde el contexto cotidiano se pueden desarrollar de manera concreta y dar una respuesta más efectiva y rápida, frente a sus facultades dentro del contexto del currículo es eficaz, pues promueve de una forma práctica el estudio de problemas que desde la concepción social se pueden abordar de forma crítica y con movilización eficaz dentro de la sociedad de estudio.

Según sampieri podemos definir” *El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “ (Hernandez, 2014).*

Se puede afirmar que la concepción de investigación cualitativa se ha utilizado para la formulación de cuestionamientos a entornos de la cultura, la educación, imágenes de vida de grupos específicos y debidamente contextualizados. De esta forma, se considera la investigación cualitativa como la más adecuada para cumplir los objetivos que se proponen dentro de la ejecución de esta investigación.

Como se ha mencionado anteriormente, ésta investigación se trata de realizar una actualización al currículo de filosofía dentro de una institución educativa, desde la óptica de la comunidad educativa.

### **Enfoque de la investigación**

El enfoque investigativo es la investigación acción, el cual está dirigido desde sus inicios a dar solución a problemas no cuantificables, no hay una procedencia exacta para su medición, pero este enfoque desde su formación da como referencia que se puede cuantificar una variable desde la participación propia del investigador, dentro de la investigación a desarrollar.

Este enfoque fue mencionado y utilizado por primera vez por Karl Lewin en 1946, donde él exponía que se debía estar conectado indispensablemente los procesos experimentales como los problemas de las ciencias sociales, lo que resulta conveniente a la funcionalidad de la idea educativa y más dentro de la exploración en nuevas temáticas frente al orden de un currículo que estudia diferentes problemáticas sociales expuestas dentro del orden del contexto del estudiante.

Lo que se busca dentro de la utilización de este enfoque es dar cuenta además de las necesidades que están implícitas dentro de los problemas esenciales de la filosofía, que pueden ayudar de forma directa a la resolución de los mismos desde los tres pasos esenciales de dicho enfoque, los cuales son la investigación, acción y formación, el cual se ha ido desarrollando de forma sistemática dentro de este proyecto a medida de su avance, buscando así la solución al problema planteado inicialmente como medio para una actualización concreta y que satisfaga las necesidades sociales de la comunidad educativa a la que se aplicará dicha adaptación curricular .

### **Descripción de los instrumentos**

El instrumento para extraer la información requerida en esta investigación están dirigidos hacia la encuesta, la cual es una fuente de información primaria, de donde se podrá extraer por medio de preguntas cerradas la información esencial para determinar los resultados y tomar en cuenta el punto de vista de directivos, estudiantes y docentes del colegio campestre el remanso sobre los efectos de esta investigación en el común trasegar del proceso académico, generando

con esto alternativas diferentes a imponer un currículo sin tomar todas las opiniones que interactúan dentro de dicho currículo y su reestructuración, para el mejoramiento del área .

Dicho instrumento se utiliza como recolector de sugerencias al currículo académico en el área de filosofía y se convierte en los determinadores de los cambios y resultados de dicha investigación, pues lo que se busca es incluir de manera directa a la comunidad educativa para la transformación del proceso pedagógico en el área de filosofía de la ya mencionada institución.

## ¿Qué es la encuesta?

La encuesta es un instrumento de recolección de datos mediante la elaboración de un cuestionario, esto para determinar los pensamientos y los comportamientos que se necesitan para dar una muestra de los resultados que se desean obtener, esto determinando la observación no directa de los hechos sino por medio de lo que manifiestan los interesados en ella, lo que es en esta investigación se desea para observar la postura de los estudiantes frente al reconocimiento de la estructura curricular con la cual son educados y los procesos anclados al modelo académico que se promueven en la institución donde se ejecutará dicha encuesta.

## Estructura de la encuesta

Esta encuesta se hizo en una muestra de 10 estudiantes divididos entre los grados 10° y 11° del colegio campestre el remanso.

## PREGUNTA 1

Encuesta sobre el currículo de filosofía del colegio campestre el remanso.

### Descripción del formulario

¿conoces la definición de la palabra currículo?

no

si

Selección múltiple

## PREGUNTA 2

¿Conoces el currículo de filosofía del colegio campestre el remanso?

- ☐ sí ☐ no

### PREGUNTA 3

¿Cuáles de estos temas consideras importantes para el desarrollo del currículo de filosofía?

- ☐ El mito de la caverna ☐ La mayéutica ☐ La dialéctica ☐ La ilustración ☐ El existencialismo

### PREGUNTA 4

¿Cuáles de estos autores reconoces dentro del currículo filosófico existente ?

- ☐ Platón ☐ Aristóteles ☐ Sócrates ☐ Santo tomas de Aquino ☐ Descartes ☐ Nietzsche

### PREGUNTA 5

¿usted cree que la filosofía, es un saber que es aplicable o transversal a otras áreas del conocimiento en el colegio campestre el remanso?

- ☐ Si ☐ No ☐ Tal vez

### PREGUNTA 6

Qué tipo de competencia a desarrollado el área de filosofía frente usted desde las clases de filosofía.

- Selección múltiple
- ☐ competencia lectora
  - ☐ competencia dialógica(argumentativo)
  - ☒ competencia de axiológica(ético)
  - ☐ todas las anteriores
  - ☐ ninguna de las anteriores.

## PREGUNTA 7

¿Cree usted que el contenido histórico del área de filosofía le ha permitido conocer gran parte de la intelectualidad que ha existido en el mundo?

- Selección múltiple
- ☐ Si
  - ☒ No
  - ☐ Tal vez

## PREGUNTA 8

¿Para usted es importante conservar el área de filosofía dentro plan de estudios de la institución?

- Selección múltiple
- ☐ Si
  - ☐ No
  - ☒ Tal vez

## PREGUNTA 9

¿Conoces las competencias filosóficas ?

- Selección múltiple
- ☐ Si
  - ☐ No
  - ☐ Tal vez

## PREGUNTA 10

¿Usted cree que el hecho que el currículo basado en la historia le ha permitido mejor comprensión de los temas?

¶ Párrafo

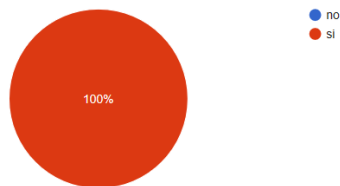
Texto de respuesta larga

## RESULTADOS

### Pregunta 1

¿conoces la definición de la palabra currículo?

9 respuestas

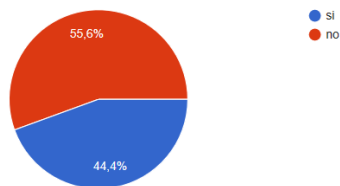


Se interpreta que un 100% del estudiantado encuestado conoce la palabra currículo dentro de la institución, lo cual aporta de forma clara a el desarrollo del proceso que llevo a cabo dentro de la encuesta y el proyecto.

### Pregunta 2

¿Conoces el currículo de filosofía del colegio campestre el remanso?

9 respuestas



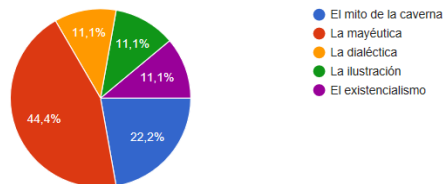


En esta pregunta el porcentaje mayor es el correspondiente al 55,6% no tiene conocimiento del currículo de filosofía, esto es debido a que dentro de la institución el currículo es algo que no tiene un interés claro para los estudiantes y su desinterés por la asignatura , además el 44.4% de los encuestados han determinado que el conocimiento es debido a la cercanía con el docente encargado del área y el interés de la asignatura y los temas que en ella se imparten.

### Pregunta 3

¿Cuáles de estos temas consideras importantes para el desarrollo de currículo de filosofía?

9 respuestas

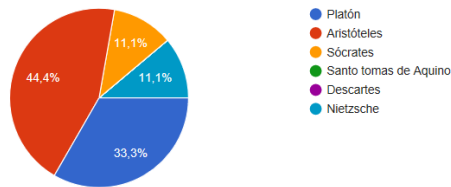


La solución de la encuesta nos da un resultado de: un 44.4% a el tema de la mayéutica, un 22.2% al tema del mito de la caverna, un 11.1% al tema de la dialéctica, un 11.1% al tema de la ilustración y un 11.1% al tema del existencialismo, dentro de las indagaciones posteriores y lo notado dentro de las observaciones del área, se analiza que el porcentaje mayor es debido al gusto principal de la discusión en debates y simposios por parte de los estudiantes , además del gusto por el autor, lo cual me da estrategias e ideas primordiales para la actualización y la idea de una propuesta curricular, el porcentaje que le sigue en importancia es un tema que se propone por el conocimiento del autor y la ahondar en el durante algunas etapas históricas del currículo existente, el resto de temas que la gran mayoría tienen un porcentaje igual , se deben a temas que desde el interés y el conocimiento observado en el proceso del proyecto y el tiempo observado no han sido temas que hayan tenido un impacto claro y un desarrollo tan amplio dentro de la propuesta curricular.

### Pregunta 4

¿Cuáles de estos autores reconoces dentro del currículo filosófico existente ?

9 respuestas

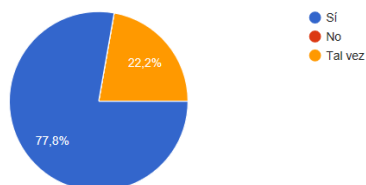


Los resultados más altos el primero es 44.4% y el segundo de 33.3% corresponden al énfasis que de un modo u otro en diferentes etapas tiene la filosofía y sus corrientes, por lo que casi la mitad de los estudiantes encuestados manifestaron el conocimiento de él, y que nos da una visual sobre que hoja de ruta se puede tomar con los estudiantes, frente a temas futuros o desarrollo de problemáticas actuales, el resto de temas en el que expresaron conocimiento alguno están igualados en 11.1%, lo que nos indica que son temas débiles dentro del currículo y que hay que trabajar pues son fundamentales en etapas históricas y desarrollan dentro de las competencias filosófica.

### Pregunta 5

¿usted cree que la filosofía, es un saber que es aplicable o transversal a otras áreas del conocimiento en el colegio campestre el remanso?

9 respuestas



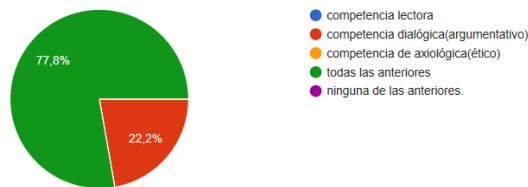
el 77.8% que se observa en la gráfica es concerniente a la visualización de las competencias en otras áreas del conocimiento, esto debido a que estas competencias básicas que

son aplicables a todas las asignaturas que dentro de la institución son impartidas, en la gráfica además se observa la contra parte que es correspondiente a un 22.2% de los estudiantes encuestados que notan no es visible la complementación y la transversalidad de las áreas y por ende asignaturas en los temas que se imparten en ellas .

### Pregunta 6

Qué tipo de competencia a desarrollado el área de filosofía frente usted desde las clases de filosofía.

9 respuestas

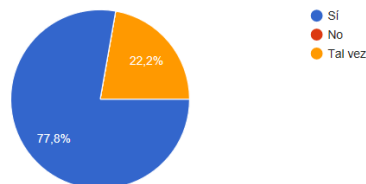


### Pregunta 7

El análisis tal como lo muestra la gráfica, el 77.8% de los estudiantes encuestados nos informan que cada una de las competencias trabajadas en la asignatura de filosofía son de conocimiento, solo el 22.2% nos habla que solo conocen la competencia dialógica dirigida a la argumentación.

¿Cree usted que el contenido histórico del área de filosofía le ha permitido conocer gran parte de la intelectualidad que ha existido en el mundo?

9 respuestas



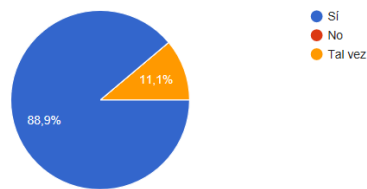
El análisis que se saca de esta pregunta en el si de un 77.8%, es debido a la conexión que los estudiantes han visto en los temas que se tratan en materia como religión, artes, ciencias

sociales y en materias de ciencias exactas en su contenido histórico como la matemática, además dentro de su lectura personal y académica en la institución, algunos de ellos además consideran un cierto margen de duda de un 22.2%, que aporta al porcentaje principal en cierto modo.

### Pregunta 8

¿Para usted es importante conservar el área de filosofía dentro plan de estudios de la institución?

9 respuestas

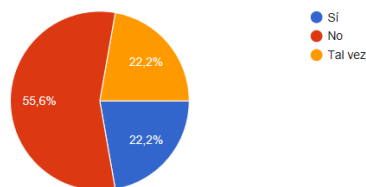


En esta pregunta el análisis está dirigido a la necesidad que ven los estudiantes de conservar una materia que nos aporta a todas las áreas de conocimiento, dan un porcentaje de 88.9% en el sí respecto a la pregunta, lo que da un gran apoyo partiendo que hay una mixtura entre estudiantes que han tenido un mayor contacto con el área y otros que apenas a este año empiezan y se han dejado cautivar por área y ven su necesidad en lo crítico y lo argumentativo, y un pequeño porcentaje de 11.1%, propone un grado de indecisión, pero se adentra de un modo u otro a esta necesidad.

### Pregunta 9

¿Conoces las competencias filosóficas ?

9 respuestas



El análisis que se da es que un 55.6% dice que no conoce las competencias en filosofía. Esto debido a que el currículo no es algo de lo que a los estudiantes no se le habla dentro de las

clases y ellos no presentan un interés por conocer a lo que se debe su educación dentro de los análisis algunos de ellos dicen conocerlas que es un 22.2% y una ambigüedad entre de un 22.2%.

### Pregunta 10

¿Usted cree que el hecho que el currículo basado en la historia le ha permitido mejor comprensión de los temas?.

9 respuestas

si
sí
Sí, pues la historia permite comprender bien los contextos en los cuales se han desarrollado los pensamientos o pensadores, logrando así entender mejor el desarrollo de estos.
Claro, porque más allá de ver el contenido temático de un tema, es importante conocer el entorno histórico y las posturas sociales.
Claramente es importante para un buen desarrollo de los temas, porque el entorno histórico y cultural de las épocas afecta directamente las posturas filosóficas y éticas.
Si, ya que no solo se aprende los temas sino el contexto historico en el que se desarrollaron, dándole mayor sentido a los mismos
Sí
Si
Sí

## PROPUESTA CURRICULAR COLEGIO CAMPESTRE EL REMANSO

### LAS COMPETENCIAS PARA EL EJERCICIO FILOSÓFICO

Las competencias dentro de los ámbitos educativos proceden como elementos sociales que expresan el saber hacer, el saber para qué, el saber por qué, el saber cómo, dentro de la delimitación que se expone en cualquier tipo de ejercicio del saber, ya sea matemático, científico, se deben proceder a indagar sobre unas competencias básicas las cuales son denominadas competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas, donde la primera está articulada al campo literario, los sistemas de comunicación y la comunicación no verbal, la segunda está dirigida al desarrollo de símbolos y en la resolución de problemas y conjeturas en la sociedad, la tercera está dirigida al uso del conocimiento en el área de las ciencias sociales y naturales y la cuarta a lo cognitivo, emocional y actitudinal de la sociedad que circunde al estudiante.

Esto anterior se expresa para dar una fundamentación y una disertación frente a lo transversal que debe estar la filosofía frente a otras áreas del conocimiento, y mostrando además su complementariedad frente a ciclos de la vida misma frente al desarrollo cognitivo, social, científico y ciudadano que debe tener cada estudiante frente a los conocimientos y las competencias propias del área filosófica.

## **LAS COMPETENCIAS FILOSÓFICAS: CRÍTICA, DIALÓGICA, CREATIVA.**

### **La competencia crítica**

Esta competencia trae al estudiante desde un campo de interpretación de su propia opinión y su conocimiento adquirido por la experiencia y el pensar a un campo científico y argumentado desde el pensamiento por su propio pensamiento, se da en una primera parte desde la opinión (Doxa) para integrar esta opinión a un pensamiento y conocimiento elaborado hacia el (Episteme).

Es el acercamiento que tiene el estudiante para transformar situaciones sociales, personales en sus ideas propias a comprobarlas desde su propio cuestionamiento para que así se pueda llegar a conclusiones que desde el mismo pueda razonar o que promuevan la autocrítica para tener un conocimiento más certificado, esto desde el ejercicio del cuestionamiento de su propio saber, pues lo que se busca en esta competencia es hacer una interrelación con diferentes posturas ya sean iniciales, entendiendo estas como los primeros acercamientos a un tema en donde hay un sinfín de cuestionamientos a su propia opinión, para luego por medio de la autocrítica a este pensamiento inicial se lleguen a conclusiones más elaboradas y con más contenido de razón frente a un tema cualquiera que este sea.

Esta competencia también se promueve desde la emancipación del sujeto a pensar un pensamiento ya desarrolla y transformarlo de la crítica a la autocrítica como ya lo hemos mencionado anteriormente, esto analizado como lo promueve el (M.E.N, 2010, pág. 32), La

competencia crítica no sólo opera sobre conceptos, ideas, y evidencias, sino también abarca reglas semánticas, sintácticas, pragmáticas, lógicas y comunicativas. Complementando esto último esta competencia abarca en su complemento todo lo que desde el pensar y el razonar debe ejercer el estudiante dentro del proceso educativo no solo en la filosofía sino en lo competente a otras áreas de conocimiento, genera la transversalidad.

A continuación, se expondrá el cuadro concerniente a la competencia crítica frente a los diferentes núcleos del conocimiento propuestos en este trabajo.

**Tabla 1: propuesta curricular competencia crítica**

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias	Contenidos y autores que desarrollan estos contenidos
Núcleo de conocimiento	Competencia crítica	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista Filosófico. -Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover La interacción social.	¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo Asunto?  ¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema Filosófico?	<b>Comunicativa</b> Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.  <b>Científica:</b> aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la	Edad antigua -El asombro filosófico, -La realidad del mito, -Del mito al logos Vocabulario técnico filosófico -La distinción entre la opinión o creencia (Doxa o episteme) -La cosmología y el origen del universo -Desarrollo del devenir histórico filosófico, etapas -Filosofía presocrática y representantes -Periodo antropológico y escuelas Sofista y Socrático

		-Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al Examen filosófico.		comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas, económicas, sociales y culturales posteriores.  Matemáticas <b>Matemática:</b> Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente. <b>Ciudadana:</b> analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.	Periodo clásico: la Academia, el Liceo y los Grandes Maestros Platón y Aristóteles  EDAD MEDIEVAL - Disciplinas Filosóficas: la Lógica y el Pensamiento Grandes Problemas de la Filosofía: 2º El Pensar - La Patrística y la Escolástica; de la Patrística a la Escolástica Cinco vías para el conocimiento de Dios o para demostrar su existencia Pensadores medievales  EDAD MODERNA Teoría del Conocimiento y Gnoseología - Origen del conocimiento: empirismo, racionalismo, criticismo, intelectualismo - Posibilidad del conocimiento: dogmatismo, escepticismo, pragmatismo, relativismo - Esencia y clases o especies de conocimiento: intuicionismo, realismo y realismo moderado, idealismo - Pensadores modernos EDAD POSTMODERNA - Pragmatismo, Utilitarismo, Historicismo y Vitalismo - Fenomenología - Escuela de Frankfurt (Alemana) y Estructuralismo (Francés)
--	--	--	--	---	--



					-El Círculo de Viena -Lógica y Matemática en el siglo XX - Pensamiento Latinoamericano o Filosofía Latinoamericana -Pensadores contemporáneos
Núcleo de estético		Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.  Justifico argumentativa mente mis propias acciones.  Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística?  ¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?	<b>Comu</b>  <b>nicativa</b> Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.  <b>Científ</b> <b>ica:</b> aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas, económicas,	-EDAD MEDIEVAL -Sistema Feudalista y filosofía -El renacimiento -Disciplinas Filosóficas: Estética - El humanismo Filosófico -La Ilustración -Postmodernidad

				sociales y culturales posteriores. Matem áticas <b>Matemática:</b> Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente. <b>Ciudadana:</b> analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.	
Núcleo de la moral		examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón? ¿Involucra también la sensibilidad?	<b>Comu</b> <b>nicativa</b> Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas	EDAD ANTIGUA -Disciplinas Filosóficas: Ética - Escuelas -helenistas: Estoica, Epicúrea, Escépticos, Neoplatónicos, Hedonismo -Escuelas moralistas: Cínicos y Cirenaicos

		<p>¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?</p> <p>¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?</p>	<p>y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.</p> <p><b>Científica:</b></p> <p>aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas, económicas, sociales y culturales posteriores.</p> <p>Matemáticas</p> <p><b>Matemática:</b></p> <p>Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente.</p> <p><b>Ciudadana:</b></p> <p>analizar posibles</p>	<p>EDAD MEDIEVAL</p> <p>-Mujeres filósofas: esbozo del pensamiento de la mujer en la filosofía</p> <p>-EDAD MODERNA</p> <p>-Grandes Problemas de la Filosofía: El Actuar</p> <p>- Filosofía del derecho y del estado</p> <p>-La lucha por el método experimental y el método científico</p> <p>-Crítica antropológica y materialista a Hegel</p> <p>- El marxismo, Voluntarismo y Materialismo Histórico</p> <p>EDAD POST MODERNA</p> <p>-Personalismo y Existencialismo</p> <p>-Disciplinas Filosóficas: Axiología y Teoría de los Valores</p> <p>-Personalismo Cristiano</p>
--	--	---	---	--

				opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.	
--	--	--	--	---	--

### **La competencia dialógica**

La acción dialógica que la filosofía propone en esta competencia está orientada a un reconocimiento de lo que se lee, se ve, se analiza y se percibe, desde diferentes entornos del conocimiento, esta competencia da un reconocimiento a el proceso por el cual se aprende, desde la disertación de nuestras formas tradicionales que se han propuesto a través de la historia hasta el mostrar nuevas formas de concebir el saber filosófico tomando como herramientas claves el análisis y la disertación.

Esta competencia nos clarifica el saber filosófico pues nos da un punto esencial de partida el cual está basado en la historia y sus procesos, que han llevado desde una mirada a la humanidad a pensarse de una forma dialéctica, aclarando que no por eso no pueda generar y plasmar este proceso dialectico de forma artística o escrita.

Es más una mirada hermenéutico de comprensión y admiración frente a diferentes hechos y acontecimiento que hoy determinan el común vivir del sujeto, ayudando a que este se analice y mire desde diferentes puntos de vista no desde el que se tradicionalmente se observa.

A continuación se expondrá el cuadro concerniente a la competencia dialógica frente a los diferentes núcleos del conocimiento propuestos en este trabajo.

**Tabla 2: propuesta curricular competencia dialógica**

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias	Contenidos y autores que desarrollan estos contenidos
Núcleo de conocimiento	Competencia dialógica	<p>Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p>	<p>¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?</p> <p>¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los pueblos indígenas?</p> <p>¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?</p>	<p><b>Comunicativa</b></p> <p>Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.</p> <p><b>Científica:</b></p> <p>aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas,</p>	<p>Edad antigua</p> <p>-El asombro filosófico ,</p> <p>-La realidad del mito ,</p> <p>-Del mito al logos</p> <p>Vocabulario técnico filosófico</p> <p>-La distinción entre la opinión o creencia (Doxa o episteme)</p> <p>-La cosmología y el origen del universo</p> <p>-Desarrollo del devenir histórico filosófico, etapas</p> <p>-Filosofía presocrática y representantes</p> <p>-Periodo antropológico y escuelas Sofista y Socrático</p> <p>Periodo clásico: la Academia, el Liceo y los Grandes Maestro platón y Aristóteles</p> <p>EDAD MEDIEVAL</p> <p>- Disciplinas Filosóficas: la Lógica y el Pensamiento</p> <p>Grandes Problemas de la Filosofía: 2º El Pensar</p>

				<p>económicas, sociales y culturales posteriores. Matemáticas</p> <p><b>Matemática:</b></p> <p>Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente.</p> <p><b>Ciudadana:</b></p> <p>analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p>	<p>-La Patrística y la Escolástica; de la Patrística a la Escolástica</p> <p>Cinco vías para el conocimiento de Dios o para demostrar su existencia</p> <p>Pensadores medievales</p> <p>EDAD MODERNA</p> <p>Teoría del Conocimiento y Gnoseología</p> <p>-Origen del conocimiento: empirismo, racionalismo, criticismo, intelectualismo</p> <p>-Posibilidad del conocimiento: dogmatismo, escepticismo, pragmatismo, relativismo</p> <p>- Esencia y clases o especies de conocimiento: intuicionismo, realismo y realismo moderado, idealismo</p> <p>-Pensadores modernos</p> <p>EDAD POST MODERNA</p> <p>-Pragmatismo, Utilitarismo, Historicismo y Vitalismo</p> <p>-Fenomenología</p> <p>-Escuela de Frankfort (Alemana) y Estructuralismo (Francés)</p> <p>-El Círculo de Viena</p> <p>-Lógica y Matemática en el siglo XX</p>
--	--	--	--	---	--

					- Pensamiento Latinoamericano o Filosofía Latinoamericana - Pensadores contemporáneos
Núcleo de estético		Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.  Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	¿Es la postmodernidad la superación de la modernidad?  ¿Es otra versión suya?  ¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador?	<b>Comunicativa</b> Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.  <b>Científica:</b> aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas, económicas, sociales y	EDAD MEDIEVAL -Sistema Feudalista y filosofía -El renacimiento -Disciplinas Filosóficas: Estética - El humanismo Filosófico -La Ilustración -Postmodernidad

				<p>culturales posteriores.</p> <p>Mate</p> <p>máticas</p> <p><b>Matemática:</b></p> <p>Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente.</p> <p><b>Ciudadana:</b></p> <p>analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p>	
Núcleo de la moral		Desde mi propia vivencia desarrollo un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.	<p>¿Es necesaria la moral en una sociedad?</p> <p>¿Es posible justificar</p>	<p><b>Comunicativa</b></p> <p>Reconocer y valorar la presencia de los diversos</p>	<p>EDAD ANTIGUA</p> <p>-Disciplinas Filosóficas:</p> <p>Ética</p>



		<p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p>	<p>cualquier medio a partir del fin que se persigue?</p> <p>¿Cómo pueden los pueblos indígenas admitir derechos y libertades individuales sin destruir sus tradiciones?</p>	<p>legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.</p> <p><b>Científica:</b></p> <p>aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas, económicas, sociales y culturales posteriores.</p> <p>Mate</p> <p>máticas</p> <p><b>Matemática:</b></p> <p>Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y</p>	<p>- Escuelas -helenistas: Estoica, Epicúrea, Escépticos, Neoplatónicos, Hedonismo</p> <p>-Escuelas moralistas: Cínicos y Cirenaicos</p> <p>EDAD MEDIEVAL</p> <p>-Mujeres filósofas: esbozo del pensamiento de la mujer en la filosofía</p> <p>-EDAD MODERNA</p> <p>-Grandes Problemas de la Filosofía: El Actuar</p> <p>- Filosofía del derecho y del estado</p> <p>-La lucha por el método experimental y el método científico</p> <p>-Critica antropológica y materialista a Hegel</p> <p>- El marxismo, Voluntarismo y Materialismo Histórico</p> <p>EDAD POST MODERNA</p> <p>-Personalismo y Existencialismo</p> <p>-Disciplinas Filosóficas: Axiología y Teoría de los Valores</p> <p>-Personalismo Cristiano</p>
--	--	---	---	--	---

				escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente. <b>Ciudadana:</b> analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.	
--	--	--	--	--	--

### Competencia creativa

Esta competencia está orientada al desarrollo de nuevos conocimientos tomando como punto de partida el desarrollo de un nuevo conocimiento por parte del estudiante, es esencial ver como esta competencia puede generar un impacto en el transcurrir cotidiano del individuo promoviendo así su forma de pensar en diferentes características que ayuden al desarrollo esencial de la sociedad, no obstante es esencial describir la importancia que tiene el componente histórico filosófico, pues este nos da las bases para que se creen nuevas ideas en la actualidad y se transversalise de forma directa con varias ciencias expuestas en el transcurrir académico

Esta competencia esta orienta a la producción, el análisis y la idea de una sociedad pensante desde su propio nombre creatividad.

**Tabla 3: propuesta curricular competencia creativa**

Núcleo de problema filosófico	Competencia filosófica	Desempeños	Preguntas filosóficas	Relación con otras competencias	Contenidos y autores que desarrollan estos contenidos
Núcleo de conocimiento	Competencia creativa	<p>Formulo nuevos problemas filosóficos apartir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p>	<p>¿A través del conocimiento Podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?</p> <p>¿Es cierto que la razón sólo descubre en la naturaleza lo que de antemano ha puesto en ella?</p>	<p><b>Comunicativa</b></p> <p>Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.</p> <p><b>Científica:</b> aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas, económicas, sociales y culturales posteriores.</p> <p>Matemáticas</p>	<p>Edad antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El asombro filosófico ,</li> <li>-La realidad del mito ,</li> <li>-Del mito al logos</li> </ul> <p>Vocabulario técnico filosófico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La distinción entre la opinión o creencia (Doxa o episteme)</li> <li>-La cosmología y el origen del universo</li> <li>-Desarrollo del devenir histórico filosófico, etapas</li> <li>-Filosofía presocrática y representantes</li> <li>-Periodo antropológico y escuelas Sofista y Socrático</li> <li>Periodo clásico: la Academia, el Liceo y los Grandes Maestro platón y Aristóteles</li> <li>EDAD MEDIEVAL</li> <li>- Disciplinas Filosóficas: la Lógica y el Pensamiento</li> </ul>

				<p><b>Matemática:</b></p> <p>Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente.</p> <p><b>Ciudadana:</b></p> <p>analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p>	<p>Grandes Problemas de la Filosofía: 2º El Pensar</p> <p>-La Patrística y la Escolástica; de la Patrística a la Escolástica</p> <p>Cinco vías para el conocimiento de Dios o para demostrar su existencia</p> <p>Pensadores medievales</p> <p>EDAD MODERNA</p> <p>Teoría del Conocimiento y Gnoseología</p> <p>-Origen del conocimiento: empirismo, racionalismo, criticismo, intelectualismo</p> <p>-Posibilidad del conocimiento: dogmatismo, escepticismo, pragmatismo, relativismo</p> <p>- Esencia y clases o especies de conocimiento: intuicionismo, realismo y realismo moderado, idealismo</p> <p>-Pensadores modernos</p> <p>EDAD POST MODERNA</p> <p>-Pragmatismo, Utilitarismo, Historicismo y Vitalismo</p> <p>-Fenomenología</p> <p>-Escuela de Frankfort (Alemana) y Estructuralismo (Francés)</p> <p>-El Círculo de Viena</p> <p>-Lógica y Matemática en el siglo XX</p>
--	--	--	--	---	---

					- Pensamiento Latinoamericano o Filosofía Latinoamericana - Pensadores contemporáneos
Núcleo de estético		Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.  Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.	¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?  ¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?	<b>Comunicativa</b> Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.  <b>Científica:</b> aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones políticas, éticas, económicas, sociales y culturales posteriores. Matemáticas <b>Matemática:</b> Ejercitar la capacidad de ordenar ideas	EDAD MEDIEVAL -Sistema Feudalista y filosofía -El renacimiento -Disciplinas Filosóficas: Estética - El humanismo Filosófico -La Ilustración -Postmodernidad

				<p>mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente.</p> <p><b>Ciudadana:</b></p> <p>analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p>	
Núcleo de la moral		<p>Fomento el pensamiento Divergente como expresión de libertad.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>	<p>¿Existen otras maneras de organizar la sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas?</p> <p>¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?</p> <p>¿A la vez que el lenguaje permite la comunicación, también la construye con sus normas?</p>	<p><b>Comunicativa</b></p> <p>Reconocer y valorar la presencia de los diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones y su contribución al desarrollo de la humanidad.</p> <p><b>Científica:</b> aprender a formular hipótesis a partir de éstas para estimar, mediante la comprensión del origen de todas estas teorías, su impacto en situaciones</p>	<p>EDAD ANTIGUA</p> <p>-Disciplinas Filosóficas: Ética</p> <p>-Escuelas -helenistas: Estoica, Epicúrea, Escépticos, Neoplatónicos, Hedonismo</p> <p>-Escuelas moralistas: Cínicos y Cirenaicos</p> <p>EDAD MEDIEVAL</p> <p>-Mujeres filósofas: esbozo del pensamiento de la mujer en la filosofía</p> <p>-EDAD MODERNA</p> <p>-Grandes Problemas de la Filosofía: El Actuar</p>

				<p>políticas, éticas, económicas, sociales y culturales posteriores.</p> <p>Matemáticas</p> <p><b>Matemática:</b></p> <p>Ejercitar la capacidad de ordenar ideas mediante técnicas de estudio y escritura con las que puedan expresarse los pensamientos de manera coherente.</p> <p><b>Ciudadana:</b></p> <p>analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p>	<p>- Filosofía del derecho y del estado</p> <p>- La lucha por el método experimental y el método científico</p> <p>- Crítica antropológica y materialista a Hegel</p> <p>- El marxismo, Voluntarismo y Materialismo Histórico</p> <p>EDAD POST MODERNA</p> <p>- Personalismo y Existencialismo</p> <p>- Disciplinas Filosóficas: Axiología y Teoría de los Valores</p> <p>- Personalismo Cristiano</p>
--	--	--	--	---	--

## DISCUSION

Los currículos educativos son parte esencial del proceso formativo de cada institución, en el área de filosofía es común que los currículos estén proyectados hacia aprendizajes un poco más disimiles que en otras áreas del saber, esto desde la proyección histórica y la complejidad del cambio de pensamiento de los estudiantes y docentes ante el área de conocimiento. Es preponderante admirar el sentido humano desde la estructura de su cuerpo, así tal es necesario ver la educación filosófica desde donde se construyen sus bases, lo que nos da una energía diferente para lograr integrar cada uno de las ideas históricas dentro del desarrollo de cada didáctica ejercida dentro de las aulas.

Un currículo filosófico es un producto de la construcción social, de la interacción con la historia y con los otros, diversificando conocimientos que se encuentran presentes en diferentes asignaturas y haciendo un proceso de complementar dentro de la transversalidad del conocimiento, por eso es importante analizar los currículos de filosofía no solo desde la orilla de la historia, sin desmeritar que el pasado filosófico ha traído grandes hallazgos tanto a la humanidad como a la educación, sino observarlo desde la orilla de la solución de problemáticas sociales, que hoy en día se encuentran presentes dentro de cada una de las acciones humanas.

No es una excusa válida para la educación negar la capacidad de ver la asignatura de filosofía como un saber útil, esto desde el ordenamiento que la educación tiene hoy en día como prioridad en áreas que tienen una aplicación más al mercado, pero no se puede negar de ninguna forma que las discusiones humanas, están impregnadas por métodos y saberes que desde la historia la filosofía ha dejado como legado, desde los tiempos en que el hombre inicio con las preguntas esenciales para su existencia, estos métodos e ideas se deben ver plasmados dentro de las instituciones y más si se aprenden dentro de la sociedad que hoy debe pensar más antes de estructurar algunas propuestas educativas que ha dejado de un lado el pensamiento humano y dentro de ellos asignaturas como la filosofía.



En lo concerniente a lo curricular la filosofía debe tener una atención más enfocada a orientar los problemas que nuestra sociedad tiene en su común vivir, dejar de mirar más allá de los horizontes extranjeros, y concentrarse más en el lugar donde se desea aplicar dicho currículo, esta ha sido tal vez una de las consecuencias que hoy se tiene al establecer ideas que desde su forma son problemas comunes, pero en su práctica son saberes y propuestas que desde un sentido no tienen en su gran mayoría aportaciones a las dificultades de las sociedades que buscan en dicha asignatura un apoyo a su idea .

No es la filosofía aquella ciencia hoy que era entendida para sabios, eso es claro, pero si se ve no es diseñada para ellos, está diseñada y concebida erróneamente por no quererle dar un lugar dentro del argumentó de sus problemáticas como sociedad, solo nos enfocamos en la historicidad del pensar y no en la aplicación de esos grandes aportes a contextos donde quizás la idea de la filosofía sería mejor recibida, pues analiza cualquier ámbito humano desde sus comportamiento, forma de verse en la sociedad, forma de pensar, hasta las criticas sociales, los métodos y las ideas, lo que la hace a concepto propio una de las asignaturas más necesarias de un plan de estudios.

El error de haberse convertido en todo lo anteriormente dicho, es solo de nuestros sistemas educativos, pues priorizan la exactitud las matemáticas como eje de una sociedad, pero estas deben tener una capacidad comprensiva y critica, la cual podría dar una articulación transversal como se propuso anteriormente entre saberes y áreas de conocimiento frente a cada una de los temas lo que nos daría una comprensión del estudiante mucho mayor de su entorno social.

## CONCLUSIONES

A lo largo de este proyecto se trabajó sobre diseñar una propuesta que presente los elementos teóricos, pedagógicos y didácticos para la actualización curricular del área de filosofía que respondan a los lineamientos propuestos por el MEN y al contexto social y educativo de la I. E Colegio Campestre el Remanso, esta propuesta se trabajó desde el análisis del P.E.I, de la estructura curricular que tiene presente la institución hoy en día y del proceso con los estudiantes por medio de la interacción en sus clases y con el área además con la sociedad.

Es importante resaltar que dentro de este proyecto se tubo presente la transversalidad que puede tener la filosofía con áreas del conocimiento que dentro del desarrollo de sus competencias son compatibles y puedan desarrollar estos temas presentes en el currículo por medio de ellas.

Frente al desarrollo de la revisión curricular frente a la propuesta que se desarrolló, fue más una actualización de este pues hay elemento que la institución posee y que son útiles para el desarrollo de la asignatura.

Fue importante dentro de esta hacer una adaptación frente a las competencias que propone el MEN, frente a las competencias específicas ya que las competencias básicas que tenía dicho currículo estaban adaptadas a lo que procede dentro de dichas orientaciones dadas por el ministerio y que desde un punto de vista dicho currículo las requiere.

La parte pedagógica se analizó desde la propuesta de rastreo bibliográfico desde una perspectiva histórica de la enseñanza de la filosofía en Colombia y las épocas históricas que la pedagogía se ha propuesto.

El proyecto propone unos instrumentos para desarrollar los objetivos planteados, este instrumento fue delimitado por una encuesta que arrojo unos resultados a los cuales fueron ejecutados por estudiantes del grado decimo y undécimo de la institución, los cuales nos dieron una claridad más amplia sobre el conocimiento de contenido, competencias propias del área y lo más importante la viabilidad para la transversalidad en la creación de un currículo a futuro.

Además de esto se generó una FODA, la cual fue analizada y desarrollada en común con el docente encargado del área, además se encuentra implícito la revisión de los contenidos de la

estructura curricular y se obtuvo una cierta fortaleza como amenazas puntuales que para futuro se acordó tener en cuenta frente a la realización dicha propuesto si se desea adaptar esta propuesta a la institución.

Con respecto a la propuesta elaborada que es la finalidad se inició observando y tomando como base lo que el MEN, propone en las orientaciones para el área de filosofía, estas sirvieron como guía para la actualización y desarrollo de los contenidos y autores que se adaptaron a ella, es importante acotar que en esta propuesta se tuvo muy en cuenta el contexto y el modelo pedagógico de la institución, esto ya que el campo social y las problemáticas que están presentes en el común trasagar del estudiante.

Dentro de la idea inicial del proyecto el proceso era una actualización y un análisis, efectos que se ven claros en el desarrollo de este, y que están en la idea propia de la discusión filosófica hoy día, la inclusión y la actualización de misma dentro del común vivir de las instituciones educativas es importante destacar que este procesos que se llevó a cabo dio unos resultados de análisis que eran necesarios para que se modifiquen, algunos procesos que no están funcionando por la misma idea castrante de la educación misma de que la historicidad de lagunas áreas es fin único y no que no se mira el desarrollo de estos contenidos ha analizar frente a cuestionamientos que la sociedad puede proponer o que están en los comportamientos de los estudiantes en efecto de la aplicación de estas teorías aprendidas por un currículo histórico que fue lo que se encontró en dicha revisión.

## RECOMENDACIONES

Es necesario que la idea educativa hoy día frente áreas de conocimiento como la filosofía, cambien desde puntos benéficos para la discusión social, no sola del estudiante con el maestro, sino del maestro con el entorno de este estudiante, esto debido a que los maestro nos enfocamos desde un punto de vista histórico, la idea filosófica debe migrar desde el currículo hacia problemáticas sociales más acomodadas a las realidades que nuestros estudiantes viven y observan en su cotidianidad, esto es debido a que el desarrollo de los contenidos dentro de las estructuras curriculares no solo de las escuelas sino desde los ministerios educativos ,hacen ver la filosofía como una área que a futuro pueda ser adaptable a otras áreas del conocimiento y así desaparecer dentro de su formación.

La idea de un currículo filosófico es estructurarse para alimentar todas las áreas del saber, sus competencias disciplinares deben ser enfocadas a desarrollar temáticas que desde la protesta social, no queden solamente en la promoción de la lectura y la escritura, por el contrario deben ser puntos manifiestos para desarrollar iniciativas que fortalezcan lazos entre la escuela, el entorno y la familia a trazar discusión en torno a la moral , la estética, la creatividad y la crítica de ciertos modelos , actos o procesos que dentro lo educativo y lo social no funcionan de manera correcta.

Tampoco es viable ver currículos que se dediquen a tocar temas o contenidos que no estén enfocados a la faceta investigativa de la sociedad, pues es perjudicial a el transcurrir histórico de esta área que desde siempre ha tratado de explicar la manifestación cultural, social de la humanidad en general desde diferentes campos del conocimiento.

## REFERENCIAS

- Abbagnano Nicola & Visalberghi, A. (1992). Historia de la pedagogía. España: fondo de cultura económica.
- Abbagnano, N. (1992). historia de la pedagogia . España: fondo de cultura económica .
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. ( 2007). CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS. *Laurus*, 76-92, vol. 13, núm. 24, mayo-agosto.
- Díaz Barriga. (2001). “Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 525-554.
- Ennis, r. h. (1985). A logical basis for measuring critical thinking skills. *Educational Leadership*, 44-48.
- Hamilton, D. (1993). Orígenes de los términos educativos “clase” y “currículum”. *Revista iberoamericana de educacion* .
- Hernandez, S. (2014). metodología de la investigacion . Mexico D.F: mc graw hill education.
- Johnson, R. (2008). Critical thinking, logic and argumentation. Paper presented at the Lógica, Argumentación y Pensamiento Crítico. Santiago de Chile , 8- 11 de Enero.
- Kelly, A. (2004). *The curriculum Theory and Practice* . Londres : SAGE Publications Limited.
- Lafrancesco, G. (1998). *la gestion curricular*. Bogotá: Libros & libros.
- Larrauri, m. (2001). La educación filosófica. En *¿Educar o segregar? Materiales para la transformacion de la educacion secundaria* (págs. 144-154). Bogotá: Editorial Coomagisterio-Universidad nacional.
- Larrosa, J. (2003). *Entre las lenguas: lenguaje y educación después*. España: laertes.

- Linda, R. P. (2005). Pensamiento Crítico . En *Estándares, Principios, Desempeño , indicadores y resultados con una rubrica maestra en el pensamieto critico* (pág. 8). fundacion para el pensamiento critico .
- Lipman, S. O. (1980). *Philosophy in the Classroom*, (PINEDA, D. Trad.). Philadelphia, Estados Unidos: Temple University Press.
- Lopez aymes, G. (2012). pensamiento critico en el aula . *Docencia e investigacion* , 43.
- Men, m. d. (1994). definicion de curriculo. En *Ley General de Educación, Ley 115 de 1994* (pág. 30). Bogota, colombia: union ltda.
- Nickerson, r. s. (1998). The teaching of the thinking. Hillsdale, NJ, Erlbaum. (Trad. cast.: Enseñar a pensar. Barcelona, Paidós,.
- Paredes, d. ., (2013). Enseñanza de la filosofía en Colombia:hacia un enfoque multisensorial en el campo didactico . *rollos nacionales* , 39.
- Smith, M. (2008). *Curriculum theory and practice*. . Obtenido de <http://www.infed.org/biblio/b-curric.htm>
- Unesco, l. o. (2007). la filosofia una escuela de la libertad . *la filosofia una escuela de la libertad* , (pág. 277).
- Villarini, j. y. (2007). teoria y pedagogia del pensamiento critico. *perspectivas psicologicas*, 37.