

MOTIVANDO LA ESCRITURA POR MEDIO DE LA HISTORIA LOCAL NASA

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

UNAD

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN



MOTIVANDO LA ESCRITURA POR MEDIO DE LA HISTORIA LOCAL NASA

CAMAYO ODEILDE

Proyecto de grado presentado para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Director del Proyecto

CARLOS ENRIQUE PÉREZ OROZCO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

UNAD

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

2018

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Cali Valle, 27 de Abril de 2018

Agradecimientos

Agradezco a Dios y a los espíritus de la Madre Naturaleza, quienes me guiaron y en todo momento me iluminaron para lograr alcanzar la meta, fue un largo caminar y de muchos obstáculos pero con grandes esfuerzos logre superarlos y ganar la batalla.

A mi esposo, Humberto Secue y a mi hijo Anderson Johan, quienes siempre me llenaron de fortalezas, ya que día a día con sus mágicas palabras me daban fuerzas para continuar luchando por mi sueño; y a mis padres, Urías Camayo y María Cruz Chilhueso, aunque no asistieron a una escuela siempre me apoyaron y todos los días oraban para que me fuera bien y lograra culminar esta linda ilusión de ser una gran profesional.

A mi comunidad, vereda Las Cruces, que me abrieron las puertas para iniciar el camino del magisterio, confiando en mí, dándome la oportunidad de que ingresara a la Educación Superior.

A mis estudiantes de la sede Las Cruces, grados 3 a 5; por su valiosa dedicación, trabajo, compromiso y humildad, que hicieron posible que el proyecto se ejecutara con prosperidad, logrando buenos resultados.

Al señor Rector Fabio Prado, quien me permitió realizar el proyecto en la sede educativa, apoyándome en todos los espacios requeridos.

A Carlos Enrique Pérez Orozco, Director del proyecto, quien con su humildad, paciencia y sabiduría logró guiar el proyecto, para hoy coronar una Licenciada más; quien dará frutos en los territorios indígenas.

En general, agradezco con toda el alma y corazón a los que me apoyaron en este largo caminar y gracias a ellos, hoy soy una gran Licenciada en Etoeducación. No los defraudaré.

Odeilde Camayo

Contenido

	<i>Pág.</i>
Introducción	14
1. Justificación	18
2. Problema	22
2.1 Contexto	22
2.1.1 Contexto social	22
2.1.2 Contexto cultural	23
2.1.3 Contexto institucional	23
2.2 Formulación del Problema	24
2.3 Pregunta Problema	25
3. Objetivos	26
3.1 Objetivo General	26
3.1 Objetivos Específicos de aprendizaje	26
4. Marco Referencial	27
4.1 Marco Teórico	27
4.1.1 Congreso (Cxhab Wala Kiwe, Jambaló Cauca, 2002)	27
4.1.2 El gran sueño.	28
4.1.3 Mandato Defensa a la Vida	28
4.1.4 Sistema de Educación Indígena Propio	29
4.1.5 Sueños de la comunidad estudiantil	30
4.1.6 Programa Educación	32
4.1.8 Pedagogía crítica de Paulo Freire	40
4.1.9 Educación Indígena Propia	42
4.1.10 Intercultural. Práctica Pedagógica	45
4.1.11 Práctica profesional aplicada	47
5. Cronograma de Actividades	50
6. Enfoque Pedagógico de la Práctica	52
6.1 Educación Propia	54
7.2 Aprender a Interactuar con el Texto	55
7. Metodología	57
7.1 Población y Muestra	57
7.1.1 Población	57
7.1.2 Muestra	57

7.1.3 Instrumentos de recolección de información	58
7.1.3.1 Entrevistas	58
7.1.3.2 Encuestas	58
7.1.3.3 Diario de campo	58
8. Propuesta Pedagógica Implementada	59
8.1 Descripción de la Propuesta	59
8.2 Estructura de la propuesta	59
8.3 Actividades	60
8.3.1 Actividad No. 1	60
8.3.2 Actividad No. 2	61
8.3.3 Actividad No. 3	62
8.3.4 Actividad No. 4	63
8.3.5 Actividad No. 5	64
8.3.6 Actividad No. 6	66
8.3.7 Actividad No. 7	68
8.3.8 Actividad No. 8	69
8.3.9 Actividad No. 9	71
8.4 Balance de las Actividades	72
9. Logros Obtenidos	74
9.1 Estándares Básicos de Competencias, producción textual	75
9.1.1 Competencia y Logros Grado 3 de Primaria	75
9.1.2 competencias y Logros Grados 4 y 5 de Primaria. Producción textual.	76
11. Discusión	78
11.1 Educación Propia planteada por el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) y la ACIN Cxan Wala Kiwe	78
11.2 Educación Intercultural	79
12. Conclusiones	80
Referencias	83
Anexos	86

Lista de Imágenes

	<i>Pág.</i>
Imagen 1. Recorrido por los lugares más relevantes de la vereda.	60
Imagen 2. Visita al Mayor Hilario Noscué.	61
Imagen 3. Corrección de textos por parte de los estudiantes.	62
Imagen 4. Visita a la Mayora María Jesusa Tálaga.	63
Imagen 5. Madres enseñando a los niños el idioma Nasa Yuwe.	65
Imagen 6. Estudiantes transcribiendo los textos con la ayuda de las herramientas informáticas.	67
Imagen 7. Exposición de los trabajos realizados por los estudiantes.	68
Imagen 8. Estudiantes trabajando en la preparación de sus escritos.	70
Imagen 9. Estudiante preparando los cuadernillos para exponer.	71
Imagen 10. Trabajo realizado por niña de grado 5, plantas medicinales	75
Imagen 11. Estudiantes organizando los textos.	80
Imagen 12. Mayoras de la vereda fortaleciendo el Nasa Yuwe.	81
Imagen 13. Estudiantes exponiendo el tema de las oraciones dentro de un texto.	88
Imagen 14. Estudiantes preparando la exposición relacionada con los párrafos dentro de los textos.	89
Imagen 15. Material producido por los estudiantes.	89
Imagen 16. Estudiantes pidiendo orientación a la docente relacionado con la producción de textos.	90
Imagen 17. Docentes acompañando el recorrido con los estudiantes de la sede.	90
Imagen 18. Escritura de los estudiantes antes de iniciar con el proyecto.	91
Imagen 19. Escritura de los estudiantes después del proyecto.	91
Imagen 20. Escritura y dibujos de los estudiantes después del proyecto.	92

Resumen

RAE No. 01		Fecha de elaboración: 18 de mayo	
Tipo	Publicación:		
proyecto investigativo	No. 01 Topográfico:	Páginas: 91	Año: 2018
Título y datos complementarios: Motivando la escritura por medio de la historia local nasa de Corinto Cauca			
Autor (es): Odeilde Camayo			
Palabras Claves: identidad, cultura, armonía, pervivencia, lectoescritura, comprensión de texto.			
<p>Descripción General o Resumen: la escritura y lectura es fundamental en los niños, sin tener esto en claro tendrán dificultades en el futuro; es por ello, que el proyecto realizado a partir de un proceso investigativo dentro del contexto local, donde participó la comunidad educativa; en especial los abuelos que tienen un gran conocimiento oral y se dio la oportunidad de que los niños entrevistaran y escribieran todo los saberes que tiene los mayores. De ello se realizó exposiciones, aplicando las TIC, cuadernillos, historietas y mapas de los recorridos; que se aplicaran como estrategias de uso pedagógico.</p> <p>Durante el recorrido a la vereda, los niños encontraron el sentir de escribir y compartir sus apuntes con los demás. Se deslumbraban al ver tanta belleza y descubrieron que sí es posible implementar la escritura dentro del mismo contexto y con ello se fortalecieron la identidad cultural y el sentir de la Comunidad Nasa, se fortaleció el valorar del respeto a la comunidad en especial a los mayores, quienes compartieron su sabiduría con los niños y los llenaron de conocimientos, inculcándoles la verdadera historia de la Comunidad Nasa de la vereda Las Cruces.</p>			

Por medio de las prácticas los niños al escribir fueron comprendiendo y diferenciando párrafos y oraciones que les permitían tener un nivel de comprensión e interpretación.

Objetivo General: aprender con los estudiantes mediante la práctica pedagógica, en el que se motive más la escritura y la lectura, fortaleciéndolas a través de textos y experiencias vivenciales de su propia cultura e identidad, así en el futuro expresen sus conocimientos con un mejor nivel de interpretación y comprensión de diversos textos relacionados con la historia local nasa.

Objetivos específicos: lograr que los estudiantes rompan la brecha de la escritura y lectura y comiencen a escribir mediante el contexto local.

- Interpretar, comprender textos de relevancia local y cultural ya que tiene estas debilidades
- Fortalecer el nivel de escritura mediante la historia local nasa. .
- Componer párrafos de acuerdo a las entrevistas que realiza cada estudiante.
- Implementar la historia local nasa dentro de la sede educativa y así ir fortaleciendo la cultura y la identidad.
- Diferenciar las culturas que hay en el territorio.
- Plasmar historietas de los cuentos y fabulas narradas por los abuelos.
-

Ejes Temáticos: cultura, historia propia,

Áreas del Conocimiento: Lenguaje y Ciencias Sociales.

Método: investigación acción

Instrumentos: entrevista, planeadores, registros

Estructura del Marco Teórico: Lectura y escritura, historias locales, identidad cultural

Resultados: lograron las competencias en lectura y escritura de igual fortalecieron la identidad cultural por medio de las prácticas que se realizaron dentro de la comunidad instaurando conversatorios con los mayores que son los que tiene la sabiduría ancestral de la vereda y

fortalecieron los conocimientos ancestrales en los usos y costumbres de la comunidad, aprendieron a cuidar y respetar los sitios sagrados, variedades de animales y árboles nativos de la región que hallaron en el recorrido, los niños en sus cuadernos consignaban con alegría todo lo observado y cada día más fortalecían la escritura y lectura, permitió .motivar a niños y niñas con la historia del pueblo nasa con el compartir con los mayores reconociendo en estas los saberes ancestrales ,usos y costumbres de la comunidad.

Conclusiones

Realizando las prácticas fuera del aula permite que los estudiantes rompan la brecha de la escritura y lectura así comiencen a escribir mediante el contexto local donde cada niño difunda, exploren y conozca lo que hay dentro de cada espacio observado, analizando, manipulando los hace crecer en conocimiento y los motiva a escribir, dibujar, pintar todo lo que les rodea y compartir en pequeños grupos los nuevos aprendizajes como las historietas, que se realizan por medio de los cuentos, historias narrados por los abuelos fortaleciéndolos por medio de la observación, y las entrevistas que se les hicieron a los mayores sin desconocer sus diferentes prácticas culturales que hay en las diversas familias :(familias religiosas, religiosa, familias católicas católica, familias en diferentes organizaciones con el recorrido los niños aprender a conocer y respetar ; es por eso que el rol del docente ; debe ser muy creativo y estar implementando nuevas estrategias que les permitan llegar a ser emprendedores en la escritura y lectura, para que se destaquen en el nivel de interpretación y comprensión de textos mediante las composiciones de párrafos identificado las oraciones teniendo en cuenta los títulos y subtítulos fortaleciendo así sus raíces y prácticas culturales por medio de las investigaciones dentro del contexto; para que las puedan compartir con otras instituciones, ya sean rurales o urbanas, con sentido de pertenencia y amor por su identidad y cultura.

Referencias Bibliográficas:

- Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca - ACIN. (2002). *Congreso Cxhab Wala Kiwe*. Jambaló, Cauca, Colombia. Obtenido de <https://nasaacin.org/congresos/congreso-acin-jambalo-2002/>
- Bohorquez, J., & Barrantes, I. (2016). *Escritura y Pensamiento Crítico*. Recuperado el 19 de Abril de 2018, de <http://barra7antes.wixsite.com/misitio-1/single-post/2016/03/12/escritura-y-pensamiento-critico>
- Bolaños, G. y. (2012). *La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos*. Obtenido de <http://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/86>
- Caballero Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. (2014). *El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros Años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala*. (Vols. Vol, 48, No. 2). REVISTA INTERAMERICANA DE PSICOLOGÍA. Recuperado el 19 de Abril de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC. (1971). *Programa Educación*. Popayán, Cauca, Colombia. Obtenido de <http://www.cric-colombia.org/portal/proyecto-cultural/programa-educacion/>
- Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC. (2012). *Minga del libro: leer y escribir para caminar la palabra trazada por nuestros ancestros*. Recuperado el 17 de 05 de 2018, de <http://www.cric-colombia.org/portal/minga-del-libro-leer-y-escribir-para-caminar-la-palabra-trazada-por-nuestros-ancestros/>

- King, L., & Schielmann, S. (2004). *El reto de la Educación Indígena: Experiencias y Perspectiva*. Paris, Francia: JOUVE MAYENNE ISBN. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001347/134774s.pdf>
- Manzo, L., & Westerhout, C. (2003). *Propuesta Metodológica en Educación Intercultural para Contextos Urbanos*.
- Merizalde Bedoya, J. F. (2015). *La etnoeducación: pedagogía en casa de indígenas y afros*. Obtenido de http://www.elmundo.com/portal/vida/educacion/la_etnoeducacion_pedagogia_en_casa_de_indigenas_y_afros.php#.WuIqHC7wbIW
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2014). *Estándares Basicos de Competencias. Documento No. 3*. Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- ONU - UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago, Chile: ACENTOC. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>
- Ramírez Bravo, R. (2008). *La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos*. Pasto. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Ley General de Educación*. Santa Fe de Bogotá. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Romero Loaiza, F. (2006). *Manuel Quintín Lame Chantre: El indígena ilustrado, el pensador indigenista*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/264533626_Manuel_Quintin_Lame_Chantre_el_indigena_ilustrado_Parte_uno
- Ruptura Colectiva - RC. (2016). *La educación propia y autónoma en el Cauca: hacia una pedagogía libertaria*. Obtenido de http://rupturacolectiva.com/la-educacion-propia-y-autonoma-en-el-Cauca-hacia-una-pedagogia-libertaria/#_ftnref1

Sánchez, O. (11 de Mayo de 2017). <http://www.eltiempo.com>. Obtenido de

<http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/oscar-sanchez/educacion-propia-etnoeducacion-e-interculturalidad-oscar-sanchez-86832>

Torres, A. (s.f.). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Obtenido de

<https://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Comentarios del Investigador: Los tres enfoques buscan fortalecer la identidad cultural por medio de la escritura con las diferencias que el enfoque de educación propia está más acertada para investigar y que por medio de ello los niños escriban y fortalezcan la identidad cultural a través de la naturaleza como se implementó en el proyecto escribiendo a través de lo vivenciado y observando la naturaleza logran alcanzar las competencias que el Ministerio de Educación Nacional viene realizando con los estándares y competencia en las áreas de lenguaje y matemáticas que los niños escriban sus propios textos por medio de las practica y se autoevalúen por sí mismo para ver si aún tiene debilidades y los avances que han logrado mediante las investigaciones.

Autores del RAE: Odeilde Camayo.

Introducción

Los niños que estudian en las zonas rurales lo hacen con sacrificio, esmero perseverancia, algunos deben desplazarse de 1 a 2 horas de distancia, otros con problemas familiares, unos que viven con los abuelos, o padrastros/ madrastras, pero insisten en que ir a la escuela es lo mejor que pueden hacer con el fin de lograr alcanzar los proyectos de vida que se propone cada uno, tal vez por la difícil situación en que viven las familias muchos de los niños no logran tener un buen rendimiento académico en especial en las áreas de matemáticas y lenguaje, cada año los niños de los grados tercero (3) a quinto (5) se promovían con dificultad, no desarrollaban bien las competencias de lectura y se les complicaba escribir; conociendo esta problemática se empieza a crear la estrategia de la investigación; sacarlos de la rutina de la aula escolares y mostrarles ambientes diferentes donde exploren el contexto involucrando a los mayores para instaurar conversatorios con los niños pues ellos son los fundadores y por ende conocedores de la verdadera historia de la vereda, conocimiento que transmiten de manera oral, ya que no existen documentos escritos de la historia de la región en los que se puedan realizar consultas e investigaciones al respecto.

Teniendo en cuenta lo anterior, se motivó a los estudiantes en a hacer los recorridos y visitas a los abuelos, realizando las entrevistas a padres de familia, comunidad en general, motivados por los estudiantes el que diseño y formulo las preguntas para dialogar con los mayores y así poco a poco los niños se fueron motivando a un más, al escuchar toda la narración que describían con detalle los abuelos y abuelas sobre las culturas, leyendas, rituales y prácticas culturales que realizaban algunas familias en las épocas de los años 50, los niños escuchaban con tanta atención, que lograron escribir y compartir los textos con los otros grados: primero y segundo.

Con estas entrevistas, el estudiante empezó a escribir todo lo que narraban los mayores, plasmando la tradición oral a lo escrito y así fueron conociendo, recuperando y fortaleciendo las culturas, logrando identificar que en la familia se realizan a un algunas prácticas culturales que mencionaba el mayor durante su narración; como los médicos tradicionales, la partera y el sobandero y los cuentos propios de la región, con ello los niños la fueron fortaleciendo a un más la identidad los niños que se estaba desapareciendo dentro del contexto indígenas y los niños mestizos compartían sus saberes con el mayor y anotaban los grandes cambios que hay en el contexto y a la final entendieron que el escribir y leer es una de las herramientas más importante que el ser humano puede tener y con ello comunicarse en cualquier parte del mundo si sabemos ingresar a la secundaria, el proyecto permitirá que los niños lean y escriban con entusiasmo.

Con la historia que relataban los abuelos los niños empezaron escribir con mucho entusiasmo a despertar el interés por la escritura, compartían con los demás grados los cuentos, mitos y leyendas que escribían de las voces delos mayores y las prácticas culturales que se realizaban en épocas anteriores y lograron identificar que hay rituales que aún se practican dentro de la comunidad y que solo es de fortalecerla y compartirla con las demás familias, estudiantes y otras mostrándoles el valor del respeto en los usos y costumbres de la Comunidad Nasa.

Con el proyecto, los niños empezaron a descubrir ciertas habilidades que les permitió compartir e interactuar con los demás; por medio de exposiciones los niños empezaron a dejar el miedo y contar lo que iban investigando a los demás grados y en reuniones de padres de familia compartieron sus escritos y reconocieron que si se puede escribir, al inicio les fue muy difícil ya que no estaba acostumbrados a escribir y a que se le corrigiera pero se dieron cuenta que tenían que asumir esta falencia y así ir realizando la reescritura se logra tener un buen material escrito por los estudiantes.

Otros niños mostraron sus habilidades por medio del dibujo, representando todo el recorrido realizado; hermosos dibujos con la imagen de los mayores y su alrededor, los niños escuchando con gran atención sin perder ningún detalle. Estas actividades se corregían tres veces, con el fin de mostrar una linda exposición en las asambleas comunitaria.

Con esta actividad se logró motivar a los demás estudiantes para que consultaran sus trabajos con los líderes de la región y así lograr el aprendizaje significativo aprendiendo, conociendo a un más la sabiduría de los mayores y escribieran todo lo que no se conocía: poesía, canto, historieta que realizaban por medio de la investigación.

Los estudiantes, al contar con el material corregido y estar tan motivados con la investigación fortalecieron la escritura y la lectura, empezaron a utilizar las TIC para transcribir los cuentos, poesías, historia de la vereda: lo escribieron en Word utilizando los signos ortográficos, párrafos ubicando las imágenes de las viviendas que se visitaron, resaltando lo que más les llamo la atención; después de escribir pasaron parte de la información a PowerPoint; estos niños no podían creer todo lo que habían realizado estaban felices por el trabajo y por leer y escribir sus propios textos.

Como logro, podemos destacar el interés por escribir, empezaron a diferenciar los párrafos, oraciones, títulos, subtítulos y orden en los textos producidos por los niños, entre otras les permitió entender y comprender lo que plantean en los diferentes textos que se leen vivenciado el medio natural, con los conocimientos de los abuelos no solo se interesaron por la lectoescritura, sino también se logró la recuperación y el fortalecimiento de la propia identidad que estaba desapareciendo, a la que pertenecen con sus prácticas culturales donde los niños descubrieron sus fortalezas y habilidades hacia la escritura y la lectura realizando las investigaciones se obtuvo un avance en el interés por escribir y compartir lo que conocieron en la exploración al territorio.

El derecho de los indígenas a acceder a la educación se ha interpretado a menudo erróneamente, como si los indígenas sólo pidieran el acceso a la educación no indígena. En cambio, lo que los

indígenas de todo el mundo reclaman es que se les imparta una educación cultural y lingüísticamente adecuada a sus necesidades, sin que se les prive de un acceso más amplio a los sistemas de educación nacional. Además, es necesario que la educación sea una fuente de autonomía y que se base en la cultura y la sabiduría indígenas.

La educación es a la vez una condición sin la cual no habría un instrumento para que los educandos tengan más posibilidades de ejercer sus derechos sociales, culturales, económicos, civiles y políticos. Como lo afirman King & Schielmann (2004). La educación para los pueblos indígenas se debe contemplar, por consiguiente, tomando como base el reconocimiento, entendimiento y promoción de los derechos humanos y las identidades culturales específicas de esos pueblos, así como también su contribución a la edificación de sociedades plurales.

Se realizó una buena planeación y para los días de práctica con los niños se tuvo en cuenta el contexto las formas de vivir, el actuar, pensar y los diferentes problemas que les rodean dentro del contexto y fuera de él. Se abren caminos que lleven al estudiante a hacer críticos y reflexivos en todo momento implementando la escritura se logre el sueño de formar estudiantes críticos; con esas características que conciben la escritura como uno de los mejores medios de comunicación tal y como lo plantea Paulo Freire formar estudiantes críticos vivenciando lo vivido.

Los textos que los estudiantes produjeron son una herramienta que permite demostrarle al pueblo que si hay entusiasmo para recopilar información y exponer ante los demás, e incluirlos dentro del centro de documentación

1. Justificación

El proyecto surgió, debido a la falta de conocimiento y poco interés que tienen los estudiantes de los grados terceros a quinto de primaria de la sede Las Cruces, por escribir y leer. Así mismo, la debilidad en reconocer su identidad cultural, ya que cada vez que los niños presentaban un escrito no se les entendía, no tenían secuencia ni orden en los textos.

A pesar de las dificultades que presentan, son promovidos a los grados de secundaria al iniciar una nueva etapa y más compleja ellos empiezan a notar las falencias al no comprender sus propios textos, ni escribir más extenso como lo solicita el docente, empiezan a sentir miedo y muchos prefieren aislarse del colegio sin darle explicación a los padres y al mismo docente, ya que muchos de los docentes se limitan solo a enseñar y no investigar la condición de vida del estudiante que adentra un salón de clase con algunos problemas familiares, económicos, personales etc.

Por no haber contado con una buena orientación desde que el niño está en sus primeros años de estudio, se le deben leer diferentes textos, como cuentos, fábulas, leyendas de su entorno y de interés por parte del estudiante.

Teniendo como base lo anterior, se inicia el trabajo del fortalecimiento con la comunidad, en especial con los abuelos, quienes tienen todo el conocimiento vivo y lo manifiestan por el medio oral; a través de ellos, los niños escribieron su propio contexto, fortaleciendo así su identidad,

logrando concientizar y motivar a los niños de la sede en apropiarse de los conocimientos obtenidos por parte de los mayores a través de la escritura y la lectura.

Es así, como en las escuelas se ha hecho un esfuerzo por abarcar el tema de la escritura., En las actividades con que se fomentó la escritura y lectura ha sido importante el encuentro de los líderes. Ellos son un pilar fundamental para apoyar y motivar a los hijos el interés por ser cada día mejor persona y fortalezcan los espacios libres por el deporte sano y acompañado de la escritura donde el que escriba plasme todo lo que sucede a los alrededores y lo compartan con los demás estudiantes o con los mismos padres esa es otras de las maneras donde se puede ir fortaleciendo el nivel de la escritura y lectura.

Mediante las salidas pedagógicas los niños observaban con mucha atención todo lo que encontraba en el camino: se detenían a describir la quebrada con sus afluentes de agua, escuchaban con alegría el cantar de las aves, los ruidos del viento que movían los árboles de un lado a otro, el paso y el rugir de los animales los llenaban de alegría, motivándolos a un más a implementar la escritura, cada uno identificaba el tema que más les interesaba y con esmero empezaban a escribir los textos; ubicando los párrafos, oraciones, títulos y lo más interesante el tipo de texto si era narrativo, científico, explicativo etc.

Al llegar donde los mayores compartían conocimientos contaban todo lo que pasa en medio de la naturaleza, los abuelos profundizaban ese conocimiento por medio de los valores y les daba impulso a escribir y compartir los escritos, estas salidas son de mucho conocimiento y el estudiante tiene el espacio para ampliar sus escritos e ir mejorado cada día y con el pasar del tiempo puedan dar una mejor lectura que los ayude a analizar e interpretar, diferenciar y en las pruebas saber que aplica cada año el (MEN) Ministerio de Educación Nacional en los grados tercero y quinto logren obtener un buen resultado, siempre y cuando se inicie a inculcar la lectura y escritura por medio de la investigación y fuera de las aulas

Educar en un contexto indígena es evocar las enseñanzas de nuestros ancestros y de la madre naturaleza, teniendo como base el argumento propio de nuestros conocimientos que continúan perennes en las mentes de quienes manifestamos resistencia de identidad cultural a través de los sueños de los líderes que han dejado huella (Romero Loaiza, 2005)

En toda la implementación del proyecto que se realizó por medio de la práctica, los niños descubrieron y valoraron los conocimientos orales de los mayores tanto la historia como el uso de todas las prácticas culturales que tiene la Comunidad Nasa de la vereda Las Cruces y descubrieron que todo el esfuerzo que viene realizando las comunidades indígenas frente al modelo educativo propio que tenga las características que se mencionan en el decreto 1953 de 2015: La educación indígena propia es un proceso de formación integral colectiva, cuya finalidad es el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, territorialidad y la autonomía de los pueblos indígenas, representado entre otros en los valores, lenguas nativas, saberes, conocimientos y prácticas propias y en su relación con los saberes y conocimientos interculturales y universales (Art. 39). En esta educación, todo niño aprende y fortalece sus conocimientos siempre y cuando se lleven a observar, manipular y escuchar a los mayores.

Aprender a interactuar con el texto. Hemos identificado que leer y escribir es construir sentido a través de la interacción con el texto, empleando simultáneamente los tres sistemas del lenguaje. Entonces, ¿Qué es lo que los niños deben aprender a hacer? Esencialmente, ellos deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales, en los cuales los tres sistemas del lenguaje se relacionan mutuamente de una manera auténtica. Los niños no pueden aprender a controlar el lenguaje escrito centrándose en cada sistema de manera separada, ni tampoco pueden aprender fonemas, vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma. Solamente cuando los

niños aprenden a hablar y a escuchar en ambientes orales auténticos, podrán aprender a leer y escribir en ambientes de lectoescritura auténticos.

Tan solo en el contexto del lenguaje real los sistemas grafo fónico, léxico-gramatical y semántico ocurren en relaciones adecuadas para que los aprendices más jóvenes puedan desarrollar estrategias para construir significado. Ellos necesitan aprender a ensayar con lo impreso selectivamente, predecir e inferir, y auto corregirse cuando sea necesario, con el único fin de darle sentido o significado a lo escrito. Al mismo tiempo que desarrollan estas estrategias, necesitan llegar a sentirse seguros en el juego psicolingüístico de adivinanzas, de construir significado con el mínimo esfuerzo e input. Por otra parte, necesitan ser muy precavidos para que puedan monitorear lo que adivinan y estar seguros de que se ajustan al texto en construcción.

Encontrar un balance entre la confianza y la posibilidad de asignar significado al texto es esencial en el desarrollo de la lectura; realizándolas con el sistema educativo propio, ya que la misma Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, vinculó a las comunidades, docentes y estudiantes en el diseño los planes de área, teniendo en conocimiento las necesidades de la comunidad y contando con la sabiduría de los mayores.

2. Problema

Los niños de la sede Las Cruces, comunidad indígena Nasa eran muy tímidos y aislados de los demás, no tenían una buena motivación que les permitiera escribir y leer dificultando la comprensión lectora, al ingresar a la secundaria se encontraban con una gran brecha de lectura y escritura al no desarrollar la competencia de comprensión e interpretación de los diferentes textos los estudiantes se desmotivaba y preferían retirarse del centro educativo y continuar con las labores del campo / otras actividades. Además, venían presentando dificultades con la identidad cultural no la tenían bien clara y con la ayuda de los conocimientos de los mayores se logró alcanzar este objetivo fortalecer la identidad nasa y su cultura.

2.1 Contexto

2.1.1 Contexto social

La vereda ha sido siempre rodeada de diferentes grupos armados, quienes intimidan a los niños y jóvenes, causando el desinterés por asistir a las escuelas y colegios, de la misma manera afectan los cultivos ilícitos, muchos de los estudiantes entre las edades de los 12 a 15 años se retiran y acuden a realizar estas labores de trabajo con lo ilícito.

Se tiene la presencia de los grupos religiosos (cristianos evangélicos); algunos de estos grupos causan división a la comunidad ya que están en contra de los usos y costumbres y prácticas

culturales que realiza el Pueblo Nasa, en la comunidad, ha afectado mucho ya que prefieren llevarse los niños a escuelas del casco urbano, aislándolos del contexto e impidiendo que se relacionen con los demás niños.

Encontramos en la vereda y en la sede educativa niños de familias mestizas, pero se tiene una mejor relación se comparten conocimientos y respetan las prácticas culturales de la población nasa.

Tenemos los grupos de organizaciones políticas estas organizaciones han causado división entre la comunidad afectando las relaciones sociales de los comuneros, familias y estudiantes creando diversas ramas de conflicto entre comuneros.

2.1.2 Contexto cultural

La vereda Las Cruces, cuenta con una población de 450 habitantes, en su mayoría conformada por la Comunidad Nasa, poseedores de rasgos propios, conservando los usos y costumbres, tradiciones, saberes cosmovisión que son base de relación de armonía y equilibrio con la naturaleza, rituales, comportamientos, expresiones, principios entre otros quienes se han ido traspasando a cada nueva generación por medio de la oralidad y la práctica que realizan día a día con las familias y comunidad, consultando a los mayores equilibrando la vereda y llevando a la práctica los diferentes rituales que les permiten seguir en la pervivencia.

Es muy necesario que se continúe fortaleciendo desde las raíces culturales del Pueblo Nasa , que se enfatice en sus usos y costumbres, y que se vea la interacción armónica con otras culturas fortaleciendo la madre naturaleza, entre otras que permitan seguirlas vinculando con las escuelas, de esta forma garantizara la pervivencia de los valores culturales.

2.1.3 Contexto institucional

La Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, tiene 15 sedes educativas, ubicadas en la zona rural de Corinto Cauca.

La institución educativa actualmente es administrada orientada desde la estructura del Plan de Vida Cxaxawala del Resguardo Indígena Nasa de Corinto Cauca, través de sus autoridades tradicionales, quienes de forma coordinada vienen trabajando desde el año 2010, en la construcción de un sistema educativo indígena propio; que permita reconocer la riqueza intercultural, cultural y espiritual que tienen las comunidades de este territorio, respetando y compartiendo con los mestizos, campesino, afros con quienes se intercambian conocimientos particulares aplicados a las labores cotidianas de las familias, y con ellos lograr in fortaleciendo los saberes que tiene los mayores sobre la cultura propia y trasmitirlo a los niños y niñas de nuestra institución educativa mediante los conversatorios.

. La violencia política que ha caracterizado a nuestro país, no ha sido ajena en este territorio, a causa de ser un sitio montañoso y de difícil acceso; ha sido zona de influencia de grupos armados al margen de la ley, y en la utilización de cultivos ilícito. Debido a estas circunstancias muchos de los niños no asisten a la escuela, presencian a los diferentes trabajos del campo aislándose de los nuevos conocimientos que se le dan en los colegios.

A pesar de tener todas estas brechas, la institución con sus sedes educativas, ha venido trabajando con las comunidades el PEC (Proyecto Educativo Comunitario). Mirando todas estas problemáticas que rodea el contexto, se empezó a desarrollar el propio plan de vida.

2.2 Formulación del Problema

Dentro de la Institución Educativa Sede Las Cruces, los niños presentan un desinterés por la lectura y la escritura; a causa de esto tienen dificultad para la comprensión lectora. Para poder

orientar desde ámbito etnoeducativo, se plantea el problema y desde ahí se empezó a buscar nuevas estrategias que permitan dar solución a los problemas detectados en cuanto a la lectura y escritura.

2.3 Pregunta Problema

¿Cómo motivar a los estudiantes, en lectura escritura, e interpretación a través de la historia local nasa para fortalecer la identidad cultural?

3. Objetivos

3.1 Objetivo general aprender con los estudiantes mediante la práctica pedagógica, en el que se motive más la escritura y la lectura, fortaleciéndolas a través de textos y experiencias vivenciales de su propia cultura e identidad, así en el futuro expresen sus conocimientos con un mejorar nivel de interpretación y comprensión de diversos textos relacionados con la historia local nasa.

3.1 Objetivos Específicos de aprendizaje

Lograr que los estudiantes rompan la brecha de la escritura y lectura y comiencen a escribir mediante el contexto local.

- Interpretar, comprender textos de relevancia local y cultural ya que tiene estas debilidades
- Fortalecer el nivel de escritura mediante la historia local nasa. .
- Componer párrafos de acuerdo a las entrevistas que realiza cada estudiante.
- Implementar la historia local nasa dentro de la sede educativa y así ir fortaleciendo la cultura y la identidad.
- Diferenciar las culturas que hay en el territorio.
- Plasmar historietas de los cuentos y fabulas narradas por los abuelos.

4. Marco Referencial

4.1 Marco Teórico

Desde esta perspectiva, la relación que se establece con la naturaleza y el entorno social genera lenguajes, signos, significados y establece directrices de convivencia y comportamiento. Esta visión nos remite a la valoración de distintos tipos de conocimientos y saberes, en la mayoría de los casos fundamentados en la vivencia y practica social. En muchas ocasiones el reconocimiento

De esta potencialidad pedagógica aparece en clara contradicción con posiciones “cientificistas” que realizan su acción aislada e individualmente. Científico occidental es un componente que se reapropia conforme a las particularidades de cada cultura (Bolaños & Tattay, 2012). Dentro de la comunidad hay muchas familias que, si están de acuerdo que la educación no solo se centre en la parte occidental, es necesario que se dé a conocer la cultural y así ir recuperando y fortaleciendo los saberes ancestrales, que permite al estudiante investigar y potencializar la escritura.

4.1.1 Congreso (Cxhab Wala Kiwe, Jambaló Cauca, 2002)

En el 2002, Primer Congreso Zonal de la ACIN en Jambaló. Se mandata qué como autoridad tradicional del territorio del gran pueblo, Cxhab Wala Kiwe, se rija por las normas propias para así consolidar la autonomía del gobierno propio a través del fortalecimiento de los diferentes sistemas. En educación se mandata que el Cabildo se apropie de la educación promueva la construcción del PEC en las escuelas y colegios y se exija a los docentes su aplicación. Se

enfatisa que la educación propia es integral y debe partir desde la gestación del niño nasa, los hogares comunitarios, escuela y todos los procesos que se dan en la comunidad (mingas, asambleas, trabajos comunitarios, etc.). (Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca - ACIN, 2002). Con este conocimiento se está trabajando dentro de la comunidad para implementar la educación acorde a las necesidades y se está capacitando a los docentes con enfoque de educación propia en contextos indígenas y así ir fortaleciendo la identidad cultural por medio de las investigaciones que se realicen dentro del mismo contexto.

4.1.2 El gran sueño.

Formas de convivencia con la madre tierra que retoman lo ancestral recrean nuevas formas de actuar de manera armónica entre el ordenamiento natural y los mandatos comunitarios, escuchando, aprendiendo y orientando desde la familia, comunidad y autoridad partir de los sentíos de la vida interactuando con las otras culturas. (Asociación de Cabildos indígenas del norte del Cauca ACIN, 2002)

Lograr que todos los niños de la sede se enamoren, e interesen por escribir toda la historia que conocen los mayores y valoren la belleza de la naturaleza; con sus faunas y floras que identifica, lo cuiden, den a conocer a los demás grados lo importante que es participar en los eventos que programa la comunidad y captar las informaciones que brinda sobre las otras culturas, y con ellos ir formado y fortaleciendo la buena convivencia.

4.1.3 Mandato Defensa a la Vida

“Para los pueblos Indígenas nuestra máxima representación de Autoridad Tradicional esta integra por el saber mayor, la Comunidad, la asamblea y su organización y como generadores

de la ciencia mayor para el control territorial y social en concordancia con las facultades legítimas y convencionales. (Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca - ACIN, 2002). Es por eso que dentro de la investigación se involucró el conocimiento de los mayores tal y como se encuentra establecida en los mandatos de la comunidad.

4.1.4 Sistema de Educación Indígena Propio

Sistema construido por las comunidades e implementándose en los territorios indígenas; reconocido y garantizado como derecho fundamental y de carácter público, la Ley 115 de 1994 prevé atención educativa para. Los grupos que integran la nacionalidad con estrategias pedagógicas acorde con sus culturas su lengua sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. Con esta norma legal y sus desarrollos normativos posteriores, hay más confianza para educar en contextos indígena tomándolo desde las raíces culturales permitiendo a los niños que no pierdan su identidad cultural y escribir bajo estos conocimientos, buscando el fortalecimiento de las estructuras locales, zonales y regionales como Autoridades Educativas en los Territorios Indígenas. Propuesta para la administración de la educación en Territorios Indígenas consolidado y posicionado a nivel interno de la organización y ante el gobierno nacional (Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca - ACIN, 2002). desde este marco legal se da el proceso de educación propia para pueblos indígenas, teniendo en cuenta los lineamientos de Ministerio de Educación Nacional MEN pero buscando que se articulen conocimientos tanto propios como occidentales.

Proyecto Educativo Comunitario consolidando, articulando y orientando los diversos procesos educativos (formales, no formales, superior, de infancia) del territorio en los diversos ciclos de vida nasa para el fortalecimiento del Plan de Vida.

4.1.5 Sueños de la comunidad estudiantil

En el proyecto de la ACIN, la educación busca Comuneros y comuneras con valores de respeto y dialogo, orgullosos de ser nasa practicando, defendiendo y viviendo con identidad cultural, revitalizando y recreando los mitos y creencias en los diversos espacios y relaciones de vida y en armonía con la madre tierra.

Familias y comunidad conscientes, practicando los principios y valores culturales: el Nasa Yuwe, las armonizaciones en los ciclos de vida del ser nasa, la participación en la minga, la práctica del trueque, la tradición oral como trasmisora de saberes y los rituales mayores como el saakhelu, ofrenda al sol, apagada del fogón, refrescos de bastones, cxapúxc para la convivencia armónica de todos los seres en el territorio. (Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca - ACIN, 2002). Todo lo anterior es que se pretende orientar en la institución educativa fortaleciendo las prácticas culturales que permite enriquecer la identidad cultural y que conlleva a los estudiantes a realizar las investigaciones de todo lo que ha estado desapareciendo.

Los niños de las zonas rurales que estudian dentro de las instituciones educativas vienen presentando dificultades en la escritura y lectura son diversas las razones por el cual cada día los niños tienen estas debilidades y no muestran interés por aprender a leer y escribir investigando lo que anteriormente se da a conocer los niños se interesan por conocer toda una cultura que no se conocía o que se practicaba y se desconocía sus significados, sus valores y sus razones por la cual se realiza cada ritual que se nombran en los párrafos anteriores.

Al tener en cuenta estos conocimientos tanto docente como estudiantes se logra alcanzar la meta de entendimiento y comprensión de cada contexto, al enseñar identificar habilidades y debilidades se logra fortalecer los conocimientos que los estudiantes ya tienen. Formándolos desde las experiencias vividas, fortaleciendo el tema de lecto-escritura y la comprensión que

desarrollen en los diversos textos, es interesante que los estudiantes se apropien del enfoque de investigación permite que desarrollen habilidades de competencias lectoras y fortalecen su cosmogonía dependiendo a la etnia que pertenecen.

Así Theododiasis (2000 p.88), señala que Quintín Lame Chantre coteja lo escrito con lo oral y habla de los “libros” de la “literatura “pero paradójicamente afirman que la letra es vencida al ser confrontada a la voz, al coro, a la palabra que no permanece a los escritos, sin embargo, construye un conjunto de voces (evidencia de lo oral) confronta así la adquisición del conocimiento a través de los” libros” con la sabiduría producida por el contacto directo con la naturaleza. Su va saje cultural está basado en la tradición oral autóctona, pero utiliza la concepción occidental del libro como objeto portador y conservador del conocimiento y como medio para aprehender la “sabiduría” trasmitida por el contacto con la naturaleza (Romero Loaiza, 2005, p. 55); es por eso que dentro de las comunidades se está desarrollando planes de lectura con los niños fuera de los salones de clases para que vivencien el contexto, observen y acaricien la naturaleza y con ello tengan mucho que escribir y leer.

La escritura y la lectura, según académicos, siempre irán ligadas, afirmando que un buen escritor es o fue un buen lector, ya que la lectura es el medio más importante de adquisición y desarrollo del código escrito, es por eso la importancia y relación correspondiente que le da Daniel Cassany (Bohorquez & Barrantes, 2016), al hábito y el placer de la lectura como relacionante de una competencia de escritura igualmente proporcional.

Se aprende a leer y a escribir motivando a los niños a escribir con metodologías diferentes, que los motive y los llene de expectativa. Se logra realizando actividades de investigación, ya sea dentro o fuera del contexto con temas que les despierte el interés.

Se concluye, que los niños de las zonas rurales también tienen ese espíritu de aprendizaje, por medio de la investigación. Entrevistando a los mayores y observando el medio ambiente, los niños lograron despertar el interés por la escritura y lectura; tal y como lo manifiesta Montessori; los niños “se construyen a sí mismos”, a partir de elementos del ambiente. Son muy felices al descubrir que tienen talento para escribir y compartir los conocimientos con los demás.

4.1.6 Programa Educación

“Defender la historia, la lengua y las costumbres”, es el punto sexto de la Plataforma de Lucha o Programa de Trabajo CRIC, planteado en 1971 para resolver problemas de educación detectados en esa década, entre los que destacamos la insuficiente y a veces nula cobertura estatal; luego observamos la inconveniencia de la educación formal que se aplicaba en nuestras comunidades y por ello planteamos, a mediados de los ochenta, comprometer al Gobierno de Colombia en la implementación de una educación desde la cosmovisión de los pueblos indígenas; es decir una educación que promoviera la recuperación de nuestra identidad, nuestro territorio y nuestras prácticas culturales, valorando y reconociendo la importancia de nuestras lenguas nativas (CRIC, 2018). Mediante la investigación y trabajos realizados fuera de las aulas escolares recorriendo el territorio local los niños y docente aprendimos a valorar los conocimientos de los taitas y nos dimos cuenta que en los currículos no se profundiza los temas de la importancia de las culturas, y la identidad a la que se pertenece, estas actividades permiten a aprender, recupera, fortalecer lo que valen los indígenas y sus culturas y lo más interesante el nasayuwe que poco a poco se empezó a fortalecer.

Como consecuencia de este proceso se dio origen a los programas de Etnoeducación con el apoyo de los Cabildos y agencias de cooperación internacional. Iniciativa, complemento del séptimo punto de nuestra plataforma “formar profesores indígenas”. Como logros de ese

primer período se pueden establecer el nacimiento de las escuelas bilingües, la emisión del Decreto 1142 y la consolidación del programa de educación del CRIC.

En la actualidad el programa de educación bilingüe consolida un modelo educativo propio que resalta valores culturales de nuestros pueblos y el ejercicio de su autonomía, para lo que desarrolla actividades de investigación y capacitación, acompañado de un proceso de profesionalización de maestros que retroalimenta los procesos de elaboración curricular. Se ha tenido que investigar mucho con los líderes y autoridades para diseñar un modelo acorde a las necesidades de las comunidades, pero ha sido bastante complicado debido a que muchos docentes son del pueblo y desconocen el proceso indígena, para ir mermado esta brecha y poder avanzar en los diseños curriculares las autoridades han tenido que contratar gente de la misma comunidad.

Desde un comienzo se asumió la educación escolarizada cuya expresión principal era la escuela, la cual había influido decisivamente en la desintegración social de las comunidades y de sus respectivas culturas. Razón ésta que nos hizo replantear sus lineamientos, enfoques, métodos, contenidos, formas de administración, evaluación y control dando especial importancia a la educación para los niños. (CRIC, 2018) es por eso que muchas familias no acudieron a la escuela ya que en esas épocas se burlaban del idioma de los niños indígenas y los obligaban a comunicarse en español, prácticamente no orientaban la parte de la identidad cultural y hoy se ve la desintegración en las comunidades.

Poco a poco fuimos ubicando los principales obstáculos y deficiencias por superar. Fue entonces necesario, remitirnos al corazón mismo de las comunidades, a sus autoridades, a sus niños, niñas, jóvenes mujeres y hombres, preguntar, conocer, asesoramos e iniciar el diseño de planteamientos que orientan el desarrollo educativo y curricular.

El espacio escolar concebido como una continuidad coherente del espacio familiar requería de organización curricular consecuente. Implicaba abordar la escuela desde el aspecto organizativo como proyección comunitaria, desde el aspecto cultural, identificando su papel y formas de expresión de identidad que la caracterizan y desde el aspecto pedagógico, reconociendo las formas de enseñar y aprender nutriendo desde ellas la nueva acción escolar.

La formación de docentes bilingües y líderes contando como base su experiencia en escuelas comunitaria desde la creación del programa constituye el medio y espacio desde donde se fue diseñando y hasta ahora es el referente principal del modelo pedagógico que se viene construyendo (CRIC, 2018) por este conocimiento dentro de la comunidad ya se empezó a exigir a las autoridades que administran la educación a brindar talleres de nasayuwe y la cosmovisión nasa, ya que muchos docentes desconocían la parte cultural y solo se dedicaban a orientar desde lo occidental desde hace dos años se empezó a nombrar docentes que hablaran el nasayuwe y lo escribieran con el fin de recuperar lo que se está desapareciendo,

Se creó el nivel de primerizo o aprestamiento como instancia de adaptación de la escuela para el fomento de la reanimación cultural, la potenciación de la autoestima, la generación de condiciones para que el niño construya pensamiento con capacidad crítica y creativa, ejercite su lengua autóctona y ame sus valores y costumbres.

Se avanza en el diseño de currículo bilingüe para primaria y secundaria atendiendo a las necesidades y recurriendo a los saberes, conocimientos y valores que poseen las comunidades. Indudablemente, no todos los saberes de las culturas se pueden trasladar a la escuela, pues ello afectaría su naturaleza y el sentido que tiene dentro de la comunidad, por ejemplo, los mitos se realizan en el momento y en el espacio propicio y desde allí forman al niño y a la niña. Las prácticas de la medicina tradicional, se llevan a cabo en la medida en que hay que sanar o proporcionar felicidad a la comunidad.

La conjunción de estos procesos, contextos y sujetos conduce a que el currículo haga una búsqueda tanto pedagógica como de carácter cultural y político. El desarrollo de lo propios y la articulación de lo externo en la apropiación de conocimientos, principios y prácticas técnicas y científicas, se dirigen a lograr niñas, niños, mujeres y hombres perfilados por los valores socioculturales, en respuesta a las exigencias históricas y contextuales. La sede educativa comenzó desde 2010 a formar estudiantes desde la identidad cultural teniendo en cuenta las normas de la ley que nos permite crear nuestro propio modelo educativo pero para lograrlo se debió hacer traslados de docentes y dejar los comunitarios no ha sido nada fácil todos los días salen obstáculos.

Estos procesos formativos de una u otra manera se han ido dimensionando comunitariamente y en la actualidad constituyen la expresión más comúnmente conocida como Proyecto Educativo Comunitario – PEC – y tiene como unidad básica la cobertura de cada Resguardo. Desde esta dimensión se viene implementando, generando complementando y concretando la propuesta educativa en sus diversos niveles de desarrollo.

Actualmente la educación Indígena en el Cauca ha alcanzado niveles fundamentales como alternativa educativa para todos los pueblos Indígenas, aportando, inclusive, a la política y desarrollos nacionales. Sin embargo a nivel institucional, pervive la incapacidad del Gobierno nacional para brindar salidas efectivas a su compromiso de garantizar el derecho a la educación que tenemos como pueblos indígenas. Es visible la inoperancia estatal y la falta de voluntad política del gobierno para cumplir con sus compromisos, situación que hace que a pesar de nuestros avances la educación continúe en manos de agentes externos a nuestras comunidades (Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC, 1971).

El tema educativo se viene desarrollando con el mismo lineamiento; la diferencia es que la ACIN viene trabajando para la zona Norte del Cauca y se realizan los encuentros para

socializar los avances CRIC y ACIN y así ir consolidando un solo trabajo para presentar las propuestas al gobierno nacional, como es un camino tan largo y con brechas no se logra avanzar mucho debido a la cantidad de propuestas que salen antes las asambleas y de todas tener que elegir las más acertadas es muy complicado.

4.1.7 Educación propia, etnoeducación e interculturalidad Para un visitante consciente del despojo y la discriminación que han vivido durante siglos los pueblos originarios de Colombia, es emocionante ver una educación que ayuda a los chicos de algún territorio a entender la flora, la fauna, las costumbres, la lengua y las luchas de sus pueblos. El camino de dignidad que muestra la educación propia en las comunidades del norte del Cauca, como caso emblemático, y también en escuelas de La Guajira, la Amazonia y ciertas comunidades negras del Pacífico es descregado. Recuperan el idioma, sistematizan los saberes de los ancianos y las prácticas de alimentación de la comunidad, y encienden el orgullo por la diversidad de este pedazo de planeta que nos tocó y por la resiliencia de quienes lo poblamos (Sánchez, O. 2017) Estos son ejemplos que han tomado los del movimiento del CRIC y la ACIN para empezar a organizar los puntos que se plantean ante el gobierno nacional todo el modelo educativo para comunidades indígenas además permite que la organización en conjunto con las comunidades fortalezcan a un más que se ha venido construyendo frente a la educación propia en territorios indígenas y que debe ser una educación no tan indigenista porque el contexto es muy diverso.

En esas comunidades, los maestros protectores de su cultura muestran la educación a su manera como una prioridad en los planes de vida (proyectos colectivos de bienestar) para sus territorios y sus gentes. Y con frecuencia, la matrícula aumenta y las expectativas de los chicos y sus familias sobre la educación mejoran cuando el Ministerio y las secretarías de Educación entregan a las autoridades indígenas tradicionales el manejo de las escuelas.

Por ejemplo, algunos gobernadores indígenas han propuesto cerrar las escuelas físicas de sus comunidades (aun las que manejan maestros indígenas), para llevar a los chicos a recorrer los territorios y que el aprendizaje se involucre más en las vivencias del pueblo. Se aprende en el trabajo, en la cotidianidad, caminando con los mayores se logra fortalecer el conocimiento que tiene cada niño y desde la escuela se enriquece esa sabiduría.

Sin embargo, desde otra perspectiva, cabe preguntarse si la autonomía es lo mismo que el aislamiento, y si existe algo que podríamos llamar ‘buena educación propia’ (y por lo tanto, también malos proyectos educativos indígenas, aunque hayan prescindido de los currículos oficiales nacionales). Hasta donde es posible valorarlos, los resultados de aprendizaje de casi todos los pueblos indígenas son bajos en las competencias lingüísticas tanto en español como en los idiomas de esas comunidades. Debido a esta incertidumbre es que la ACIN y el CRIC consultan a un más con otros campos ejemplares que sirvan de ayuda y se logre fortalecer a un más las propuestas educativas que plantea el modelo educativo indígena propio, no es nada fácil puesto a que se tiene que pensar para toda una diversidad cultural que hay dentro de las instituciones educativas y cuando se tiene varias religiones es aún más complicado por eso se están llamando constantemente a las diversa religiones para llegar a buenos acuerdo de lo que ellos quieren que se le enseñe a los niños de comunidades cristianas.

En una escuela indígena tuve una experiencia concreta: estaban tratando de recuperar la lengua, pero las profesoras hablantes solo trabajaban con chicos de secundaria. Cuando les preguntamos a qué edad era más propicio aprender una lengua y por qué no enseñaban en primaria en su propio idioma, ningún miembro de la comunidad tenía claridad de la importancia de trabajar con los chicos pequeños ni contaban con las herramientas didácticas para hacerlo, implementando los recorridos se logra visualizar más los conocimientos de los niños y permite que la comunidad en general participe en las diversas actividades tanto de docentes y alumnos así se logra que cada pueblo étnico fortalezca su cultura y donde se dirija el estuante se

identifique sin temor al hacerlo el estudiante tendrá la oportunidad de expresar todo su saber logrando interpretar las culturas que hay dentro del continente, es muy agradable ver a los estudiantes indígenas, afros defender su historia lo hacen siempre y cuando desde muy niños le impartan toda la cultura en familia, comunidad, escuela, colegios.

¿Por eso es importante que cada grupo humano defina colectivamente su destino y al tiempo cada persona pueda valorar la cultura en la que nació sin perder la libertad de elegir su identidad? Me explico: una cosa es fortalecer la educación propia y otra impedir que un ciudadano wayú, inga o guámbianos tenga más oportunidades de acceso a los bienes de distintas culturas colombianas, latinoamericanas o aun a valores globales si así lo desea. O que quede excluido del acceso a las universidades o empleos de lugares distintos a su territorio originario.

Toda educación, a mi juicio, debería afianzar el conocimiento de lo que la familia y el territorio del estudiante ofrecen (en Mitú, en Bogotá o en Palestina) y un conocimiento bien fundamentado más allá de esa cultura propia. Así la identidad se construirá en libertad. Para hacer eso realidad en países como Colombia, que tiene al menos 70 lenguas indígenas y tan variados universos ecológicos y sociales, tendríamos que ofrecer, tanto en las ciudades como en los mundos rurales, un amplio conocimiento de nuestra diversidad a cada niño, niña y joven.

El asunto no es sencillo, pues los líderes tradicionales de los pueblos indígenas y afros nos reclaman con razón que después de siglos de dominación, con apenas 40 años de haber comenzado a hablar de educación propia, ahora, con el argumento de la interculturalidad y las ideas integradoras etnoeducativas, queramos impedirles que hagan con su mundo y su gente sencillamente lo que les parezca.

¿Por qué no permitir una autonomía radical a quienes al menos no han acabado con el planeta, gracias a un estilo de vida más armónico con la naturaleza, por ejemplo?, ¿qué autoridad moral tenemos los mestizos de este país para impedirles que se aíslen?

Aunque creamos (y yo sí lo creo) que a un niño o un joven indígena le interesa y le conviene cierto conocimiento nacional o universal, solamente si todos en Colombia somos capaces de mostrar que queremos comprender a nuestras comunidades indígenas y afrodescendientes y aprender de ellas, podremos pedirles que acepten para sus chicos algo más que sus. (Sánchez, 2017).

Con estos escritos que se dan a conocer en las anteriores páginas, el proyecto realizado en la sede educativa Las Cruces, fortaleció las raíces ancestrales de la comunidad por medio de los mayores, ya que fueron ellos, los que dieron a conocer a los estudiantes, el verdadero sentir de ser nasas y de conservar los usos y costumbres que los identifica y los llevan a la pervivencia como pueblos indígenas; y que si se aprende a leer y escribir e interpretar textos y contextos bien a donde se dirijan en el mañana, defenderán a los hermanos nasas de toda discriminación. El saber leer y escribir para la Comunidad Nasa es para saber orientar a la comunidad.

Para quintín la escritura como proyecto de la escuela tienen sus propios medios tecnológicos, espacios de referencias y su tradición al cual difícilmente exceden los indígenas. En cambio, la naturaleza posee sus propias formas escriturales, en las cuales predomina lo icono: es decir los petroglifos que se hallan en el mundo de los indígenas (Romero Loaiza, 2005, p. 60).

Interactuando con la naturaleza se aprende a leer y escribir, pero también se debe tener conocimientos de lo occidental para fortalecer tanto los saberes tradicionales como los occidentales.

Esta perspectiva de la escritura icónica y gráfica y una escritura alfabética ligada a la escuela, guardándolas proporciones, hace referencia hoy en día a dos concepciones psicogenéticas del

desarrollo de la escritura. Una de la respectiva histórica de Vygotsky, la cual considera con antecedente de la escritura alfabética el gesto, el dibujo, y los ideogramas. En sus investigaciones el autor encontró que el dibujo era un lenguaje gráfico que surgía a partir del lenguaje verbal. También encontró que en los niños había la tendencia a pasar de la escritura puramente pictográfica a la ideología, es decir representar mediante las figuras dibujos del contexto. (Vygotsky, 1979:171).

4.1.8 Pedagogía crítica de Paulo Freire

Como alternativa teórico-práctica, se generan los postulados de la pedagogía crítica, Freire (2005), plantea la educación como una práctica de la libertad, en la cual se resalta el carácter político y ético del problema educativo. Desde la propuesta pedagógica Freireina los nuevos procesos formativos deben generar un “hombre nuevo” consiente de su realidad y comprometido con su transformación, resaltando la construcción dialógica, el humanismo crítico, las prácticas emancipadoras y la reinención, como aspectos fundamentales para la constitución de vínculos sociales solidarios (Valencia, 2009). En términos de Giroux (2000) es la irreverencia y vibración de nuevas perspectivas y posturas críticas al sistema y a los procesos de aula, como se pueden dar nuevas transgresiones en las que se desafían los límites propios del conocimiento, en éste sentido este mismo autor plantea que la pedagogía crítica busca: 1. Desarrollar condiciones en las que los estudiantes puedan leer y escribir dentro y en contra de los códigos culturales existentes, y. 2. Crear espacios para producir nuevas formas de conocimiento, subjetividad e identidad. Según el escrito “Pedagogía didáctica: Desde una perspectiva crítica” (Ortega Valencia, López y Tamayo, 2013), la pedagogía crítica vista por McLaren, está directamente relacionada con la praxis, puesto que permite ver las diferentes relaciones de poder: interna y externamente de las escuelas, sobresaliendo la lucha por la libertad

del ser a través de su razón, lo cual es un acto de democracia. De esta forma, la práctica pedagógica, según (Giroux, 2003), es una construcción mediada por la subjetividad, la experiencia y el conocimiento disciplinar, en donde influyen los intereses políticos y culturales, identificados de la misma manera por Freire (2005) donde el educando debe ser reconocido como sujeto histórico-cultural desmitificando al maestro como sujeto educador. De la misma manera, la adquisición de conocimiento es una de las consecuencias de la interacción social, de manera que es una actividad que no es individual sino social, en donde este conocimiento depende de manera elevada de la cultura, contexto y costumbres, entre otros (Sanchez, Sandoval, Goyeneche, Gallego, & Aristizabal, 2018, p. 267)

Conociendo lo anterior, desde hace tiempo hay intenciones para desarrollar actividades pedagógicas con prácticas de acuerdo al contexto y la cultura que desarrolla cada pueblo indígena. Quiere decir que importante que los niños desarrollen su aprendizaje en espacios diferentes a las aulas.

La pedagogía propuesta por Freire, supone un currículo que suscite el esfuerzo crítico, la curiosidad, la búsqueda, el asumir a los estudiantes como sujetos; una pedagogía que relacione la lectura de la palabra con la lectura del texto.

Para mayor operatividad de la teoría, se proponen actividades propias de una secuencia didáctica. La secuencia didáctica se apropia de un tema en profundidad a partir de un proyecto que permite generar “situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí por su coherencia interna y sentido propio, y se realiza en momentos sucesivos” cada interrogante, según los intereses, los participantes proponen objetivos específicos y actitudes que implican los mismos. La participación social implica concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros del grupo social sobre la responsabilidad que tienen para con el presente y el futuro desarrollo de su contexto (Ramírez Bravo, 2008, págs. 108-119).

Es con esta herramienta, que se logra realizar la investigación con los niños de 3 a 5 de primaria de la sede Las Cruces; donde se liberan, exploran el campo abierto y encuentran el motivo para escribir y compartí la investigación.

Otro elemento primordial, que no podemos de dejar de mencionar dentro de un proyecto orientado a la educación intercultural, es el trabajo y apoyo que pueden dar como escuela a los monitores indígenas, las personas más idóneas para aportar el conocimiento ancestral que entregan las comunidades indígenas. Los monitores indígenas pueden convertirse en eficientes colaboradores al momento de la aplicación de las modificaciones curriculares dentro del aula, siendo también los encargados de replicar conocimientos que muchas veces no se encuentran dentro de los textos de estudio y que sólo se transmiten por vía oral. Así, el docente tendrá información de primera mano sobre una temática que muchas veces le es desconocida y la cual es necesaria trabajar de otra manera, para que el aprendizaje por parte de los alumnos sea realmente significativo. (Manzo & Westerhout, 2003)

Según la Ley General de Educación de 1994, “La etnoeducación se ofrece a grupos o comunidades que integra a la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones”. (República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional., 1994).

4.1.9 Educación Indígena Propia

La Educación Indígena Propia –en adelante–, pertenece al ámbito cultural y es la propuesta de formación para niños y jóvenes que se adoptó desde el movimiento indígena (Decreto 1142 de 1978), tiene el objetivo de recuperar y de proteger los ámbitos culturales, territoriales y autonómicos de los pueblos indígenas, así como la construcción e implementación de una

educación que relacione los conocimientos propios de los pueblos nativos con los conocimientos universales, es decir una educación intercultural.

En las zonas de población indígena, que por lo general son rurales, históricamente la educación ha estado en manos de la Iglesia Católica lo que ha llevado a que en muchos casos se imparta un modelo educativo sin contenidos ni contemplaciones con las características étnicas de los estudiantes indígenas. Es en este tipo de contextos multiétnicos, en veredas y alejados resguardos, así como en pueblos este tipo de contextos en veredas y alejados resguardos que vieron en este movimiento en pueblos centrales y territorios estratégicos donde nace la propuesta de la EIP que es contrapuesta a la Educación estatal impartida desde el MEN y desde la Iglesia católica, una educación que reproduce las dinámicas de la colonia, que desconoce los usos y las costumbres, que reprime el uso de su lengua madre y que introduce un sentir nacional que se aleja bastante de la filiación que genera la sociedad, la comunidad, la familia.

Pero no siendo suficiente la serie de infortunios que ha sufrido el pueblo indígena en Colombia, en materia educativa, la propuesta estatal para la formación educativa de la población está encaminada a la producción de personas capaces de responder a las dinámicas del mercado y con un énfasis en la formación de mano de obra barata y eficiente para la demanda del empresariado extranjero y nacional; el ideal de una masa desinteresada de los problemas de la realidad social y más interesada en la búsqueda de su sustento diario. Este tipo de educación está reglamentada por el Ministerio de Educación Nacional y se implementa en cada institución educativa bajo la figura del Proyecto Educativo Institucional (PEI), este modelo es una camisa de fuerza muy fuerte y que, en pocas ocasiones, cambia de color y tamaño, es decir: mínimos cambios en el modelo pedagógico, en la estructura curricular, en el contenido y en los horarios.

Contrario al PEI, las comunidades y los procesos de resistencia social en Colombia han planteado una alternativa de educación que vaya en consonancia con sus planes y proyectos de

vida y con los proyectos que la comunidad quiera desarrollar para lograr el buen vivir, y lo han planeado a través del Proyecto Educativo Comunitario (PEC). Este modelo de educación, que ha sido aceptado por el estado colombiano, por medio de la presión y la protesta social, se encuentra en construcción, experimentación e implementación en diferentes tipos de comunidades étnicas y campesinas a lo largo del territorio nacional, siendo el Departamento del Cauca el epicentro del proceso.

Han sido muchos los escenarios de lucha y muchas las mingas educativas en diversos territorios del Cauca, donde Totoróes, Misak, Nasas, Embéras y Yanaconas han dado hasta la vida por hacer valer el derecho a una educación propia. Vale la pena rescatar el caso del Resguardo Indígena Nasa de San Andrés de Pisimbalá en Tierra dentro, donde, en abril del 2010, ocurrieron diversos hechos de violencia entre pequeños poseedores de tierra (campesinos) e indígenas nasa por el modelo de enseñanza del colegio de bachillerato: una disputa aún vigente y que ha resultado en la muerte de un joven estudiante, varias personas heridas a machete y diferentes líderes involucrados esta historia se está repitiendo en el contexto de Corinto, en la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, las comunidades religiosas en conjunto con algunos partidos tradicionalista han sido la brecha para continuar realizando el proceso de educación indígena propia; en el año 2014 en hora de la noche quemaron la tulpá y marcaron todas las paredes del centro educativo con palabras soeces, amenazando a los líderes y docentes de la región, ante esta situación se realizaron audiencias públicas, en el mismo año amenazaron a los coordinadores y retiraron a más de 100 estudiantes trasladándolos para el casco urbano.

A pesar de todos los inconvenientes que se presentaron se continuo con la propuesta de implementar el modelo de educación indígena propia que hasta el momento se continua desarrollando las diferentes investigaciones para poder presentar ante el gobierno nacional que es lo que se quiere en territorios y resguardos indígenas frente a la educación propia.

El modelo de educación propia no ha sido nada fácil hasta el momento se continua luchando contra el modelo educativo planteado por el MEN, las comunidades indígenas del Cauca han desarrollado tres etapas las cuales fueron el EIP, luego lo llamaron PEC, y ahora lo están desarrollando con el nuevo nombre SEIP Sistema Educativo Indígena Propio, donde se fortalece todo lo que las comunidades vienen trabajando desde hace más de 40 años con el único propósito de orientar a nuestros estudiantes teniendo en cuenta el contexto la identidad cultural con sus usos y costumbres y los problemas que afectan a la población donde aprendan a buscar posibles alternativas de solución, pero el gobierno nacional le ha puesto muchas brechas para continuar con el nuevo modelo educativo para comunidades indígenas no acepta las propuestas que se le expone en la mesa de concertación de pueblos indígenas guiados por el CRIC como máxima autoridad en conjunto con la ACIN ya que ambos son la fuerza para continuar con los sueños de las comunidades.

4.1.10 Intercultural. Práctica Pedagógica

Colombia es un país multilingüe y pluricultural, donde se tiene la diversidad cultural y esto conllevó a la interculturalidad que se encuentra dentro de los territorios, los líderes y docentes deben ser muy estratégicos para informar y brindar una educación donde involucre toda la diversidad cultural; en las escuelas asistente niños afros, indígenas, mestizos, religiones diferentes que causan conmoción ya que se debe orientar partiendo desde las diferentes culturas mostrándoles el valor del respeto para cada una, permite el intercambio de saberes se tiene el espacio de compartir conocimientos esto fortalece a los estudiantes y docentes, desde esta perspectiva es que se empieza a implementar el modelo de educación propia en la institución Carmencita Cardona de Gutiérrez, teniendo en conocimiento los saberes y las prácticas culturales que realiza cada grupo de personas o etnias indígenas que se viven en el contexto y

se fortalece aún más la interculturalidad en los centros educativos, ya que ahí asisten los niños mestizos, los niños afros, los niños de familias religiosas y los indígenas; donde aprenden a conocer y respetar toda una interculturalidad que hay dentro del contexto.

Para que sea más eficaz el modelo educativo propio deben ser docentes de la misma comunidad que orienten la educación bajo los criterios que viene implementado las comunidades de la zona Norte del Cauca, que se fortalezca toda una diversidad étnica y cultural sin desconocer las otras culturas. Los niños deben aprender a interpretar toda una diversidad que se tiene, no solo en todo el territorio colombiano si no los que habitan dentro del contexto y los que practican sus costumbres como son las parteras, medios tradicionales, los sobanderos, los pulceadores, etc.

Es muy importante que los estudiantes conozcan toda esta riqueza de prácticas culturales que se tiene en el contexto y que muchos de las nuevas generaciones las desconocen y se debe dar a conocer o mostrar por medio de la educación la verdadera interculturalidad que rodea el contexto en el que se vive, sea el foráneo el que imparta su punto de vista sobre el mundo y creando dinámicas pedagógicas que obedezcan al estilo de vida de los mismos pueblos, sin interferencia de otros, pero sin dejar de lado el encuentro con las diversas culturas del mundo: es conocerse a sí mismo como pueblo, para no desvanecerse en el encuentro con el otro. Por esta razón, la comunidad hace parte importante en la construcción del modelo pedagógico y aporta ideas sobre las estructuras y contenido de la maya curricular de la institución educativa.

La propuesta académica del PEC y la enseñanza de las lenguas aborígenes en la escuela, la formación de docentes capaces de enseñar las diversas áreas del saber en la lengua materna y de transmitir la cultura en ese proceso. Los estudiantes realizando las investigaciones con los mayores, lograron identificar y fortalecer el valor del respeto a las diferentes prácticas culturales

y credos religiosos que hay dentro del contexto; esto los motivó aún más a escribir y compartir con los otros grados de la sede educativa.

Los PEC's son una contribución a la preservación de la cultura y la identidad indígena, contribuye a la investigación sobre el entorno físico y social, siendo uno de los pilares de la resistencia popular; su implementación es uno de los procesos en marcha de las comunidades indígenas a lo largo y ancho del territorio. Experiencias valiosas dentro de la implementación de la educación propia existen en diferentes lugares del territorio Caucaño, entre ellas, podemos resaltar el caso del profesor Gentil Guejía en Tierradentro, cuyo proyecto educativo está encaminado al retorno a las prácticas, usos y costumbres de sus antepasados, reemplazando el salón de clases por el aula abierta, el calendario gregoriano por los ciclos lunares, los grados de escolarización por la apropiación de su entorno, la tarea por el trabajo comunitario, la lengua española por el Nasa Yuwe, la religión y la moral occidental por la cosmovisión, la calidad académica por el respeto y la armonía con la naturaleza, por su madre sagrada, por Uma Kiwe: nombre el proyecto escolar alternativo del Resguardo de San Andrés de Pisimbalá; estos ejemplos han sido eficaces para continuar con la implementación del modelo educativo propio en la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Las Cruces del municipio de Corinto Cauca.

4.1.11 Práctica profesional aplicada

La investigación permitió establecer la propuesta y generó buenos resultados con los estudiantes permitiéndoles visualizar a un más los conocimientos que tienen, en las salidas al campo encontraron el motivo para escribir y compartir se realizó desde una perspectiva descriptiva en el marco del enfoque cualitativo y cuantitativo, donde se priorizó el contexto de los estudiantes, el interés que hay para investigar el entorno propio; donde día a día vivencia la

Madre Naturaleza y todo lo que viven, teniendo en cuenta sus necesidades e interés por superar dichas dificultades en el nivel de la escritura y lectura.

Desde este panorama, no asolador sino preocupante por lo que se vivencia en la cultura indígena, se propende a la mitigación de los efectos negativos acaecidos por la globalización, a partir del aprendizaje por servicio, el cual se basa en la adquisición de conocimiento por medio de la práctica a la vez que con ello poder dar posibles soluciones a problemáticas del contexto en el cual se aplica. Tomando como epicentro los saberes orales y culturales de la comunidad, pues partir de los conocimientos propios del “saber de la experiencia vivida” para superarlo no es quedarse en él. (Paulo Freire, 1992, p.87), sino que es la conjugación necesaria dentro de todo proceso de formación para que estos sean significativos, dando herramientas útiles a cada estudiante en su entorno, desde esta perspectiva se parte desde una estrategia pedagógica basada en el aprendizaje significativo, a través del servicio; donde los saberes que a diario utiliza el indígena y campesino en sus distintas labores y acciones, se toman como relevantes en la práctica para que a partir de estas, se elaboren las distintas actividades; permitiendo con esta metodología que el aprendizaje sea significativo y a la vez trascienda, logrando con ello un relevo generacional de conocimientos que permitan al estudiante escribir se logra siempre y cuando los docentes se apropien del contexto aprendan de él para orientar a los niños que es importante tener en cuenta los conocimientos que tienen los mayores que no se deben dejar a un lado aquellos líderes y abuelos ya que cuando desaparezcan se llevan con ellos toda una historia..

Es muy importante que los estudiantes realicen las investigaciones con los mayores, para que continúe estas prácticas de salidas pedagógicas son los docentes quienes tienen que conocer más a fondo el contexto en que se encuentran y así ayuda a fortalecer el modelo educativo propio que se anhela implementar en Corinto Cauca institución educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez.

5. Cronograma de Actividades

Meses/Semanas 2016	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Actividades																										
Recorrido al territorio				x																						
Vista a los lugares sagrados.							x	x																		
Videos de otras experiencias significativas.									x	x																
Descubramos las habilidades.										x	x															
Transcribir las primeras investigaciones												x	x													
Plasmar con historietas y pintar.														x	x	x										
Exposición de los temas investigados.															x											
Muestra a la institución.																x										
Exposición de los temas investigados.																	x	x								
Recopilación de materiales.																			x	x						

6. Enfoque Pedagógico de la Práctica

El aprendizaje significativo permite que los estudiantes exploren y se conecten con el medio ambiente, realicen sus propias investigaciones y encuentren el motivo de escribir, compartir sus investigaciones o entrevistas realizadas dentro del contexto, como lo expone Ausubel (1983) quien llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista. Como tal, ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno

Es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debe ser, averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia.

De este modo, para torres la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado.

Educativo interactivo, conversar, acerca de su cultura, utilizar material concreto para apoyar procesos de aprendizajes que logre el estudiante vivenciar, entender y comprender lo que está realizando. (Caballero Ruiz, Sazo, & Gálvez Sobral, 2014, pág. 212:22).

Porque si como indígenas Nasa vamos a leer y a escribir para acumular y guardar conocimientos, estaríamos cumpliendo con el papel dominante y seríamos representantes del extractivismo intelectual. No podemos caer en ese juego, los libros, la lectura y la escritura deben ser herramientas y espacios de liberación de la consciencia y de nuestros imaginarios colectivos.

Tenemos que leer y escribir para defender la vida, para recuperar nuestra memoria y para escribir nuestra propia historia desde nuestra cultura, ancestral y espiritualidad. “Si los libros cumplen el papel dominante acaban con la memoria y la palabra de los pueblos”, replicó Jorge Caballero, de Comunicaciones CRIC. Así, nuestra tarea como investigadores, educadores, comunicadores, líderes de procesos es “visibilizar nuestros conocimientos, nuestra sabiduría que ha estado oculta y subordinada a los autores colombianos y latinoamericanos que han negado nuestra historia”.

Hernán Rivera, de Etnoeducación del Cabildo Urbano de Santander de Quilichao, ratificó que debemos “rechazar el proyecto de muerte educativo que ha pisoteado la sabiduría ancestral”, la educación que nos imponen desde la Escuela siempre ha sido dominante y ha pisoteado nuestras formas ancestrales de educarnos desde nuestra cosmovisión. La educación no es la que se encierra en un aula, porque “todos los días se aprende para fortalecer los ejercicios de sabiduría en nuestro territorio. Todo lo que tenemos a nuestro alrededor es educación, lo que vemos, lo que sentimos, lo que escuchamos”, expresó Hernán Mulcué, rector de la Institución Educativa de Guadualito.

Entonces, nuestro desafío es apropiarse esas herramientas. Leer, escribir y crear libros pero para caminar la palabra según los pasos que dejaron nuestros mayores, porque “el libro es el Tejido de la palabra. Si no se teje no se puede construir la memoria, el tejido de saberes”, concluyó otra de las participantes en la Minga del Libro. (Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC, 2012).

La educación no es la que se encierra en un aula, porque “todos los días se aprende para fortalecer los ejercicios de sabiduría en nuestro territorio. Todo lo que tenemos a nuestro alrededor es educación, lo que vemos, lo que sentimos, lo que escuchamos”, expresó Hernán Mulcué, rector de la Institución Educativa de Guadualito.

La promoción de la investigación sobre la historia y la cultura desde las mismas comunidades, buscaba que éstas funcionaran como insumo fundamental para la construcción curricular que se diseñe en conjunto con las comunidades enfocados con los diversos problemas que se presentan

dentro de las comunidades y por medio de la educación se empieza a solucionar algunos de ellos, posibilitando a los estudiantes que se deben formar no solo para el medio exterior si no a que se vinculen con la misma comunidad y fortalezcan los proyectos de vida de cada contexto.

6.1 Educación Propia

Cabe decir que, a este proyecto alternativo de educación, específicamente para territorios indígenas, lo denominamos actualmente como educación propia e otra parte, lo “propio” en este contexto tiene un carácter intercultural que implica el no encierro en el entorno inmediato, sino el fortalecimiento de la cultura Indígena de tal manera que las herramientas externas ofrezcan:

“Elementos para desenvolvemos en forma Adecuada frente a nosotros mismos y a la sociedad en su conjunto, estableciendo relaciones de diálogo y con-vivencia armónica con los otros pueblos y sectores sociales”.

Así, es educación propia porque parte de las culturas indígenas y busca fortalecerlas tomando herramientas internas y “externas” a los contextos comunitarios. “Es necesario entender lo propio en un sentido más amplio, de pertinencia, no de pertenencia a una sola cultura o pueblo indígena”. (Bolaños, 2012).

Teniendo en cuenta este apartado se inició la actividad con los estudiantes de los grados 3, a 5 de primaria investigar nuestro propio contexto ya que el PEC de la institución educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, tiende a construir con las comunidades el modelo de educación propia, que tiene que ver con tres objetivos fundamentales que son:

Construir normas, valores, actitudes y en general pensamientos que aseguren una convivencia armónica con la naturaleza, con ellos y con otras culturas y poblaciones.

Entender su proceso histórico con el objetivo de vivenciar su cultura, fortalecer su identidad y asegurar su supervivencia como pueblo.

lograr formación y capacitación de acuerdo con los requerimientos y las necesidades con el tiempo y con el espacio donde se desenvuelven (Pancho Aquite & ONIC, 2005, p. 82). Siguiendo estos tres ejes fundamentales tienen que ver con la parte de La investigación y el fortalecimiento de la identidad cultural.

En todo este que hace educativo la acción de la familia de los mayores, de las autoridades tradicionales médicos, parteras Cabildos, ancianos, es básica la formación.

Y orientación de los hombres y mujeres que integran los pueblos indígenas. Según sus costumbres dentro del contexto sin desconocer parte del M.E.N, que brinda herramientas pedagógicas para desarrollar actividades con los estudiantes.

Con la implementación del proyecto en la sede se logró dar el primer paso que sugiere nuestras comunidades; conocer el territorio y sus riquezas culturales con los niños, comunidad, docentes etc., que permitieron fortalecer nuestra identidad y conservar la cultura.

7.2 Aprender a Interactuar con el Texto

Hemos identificado que leer y escribir es construir sentido a través de la interacción con el texto, empleando simultáneamente los tres sistemas del lenguaje. Entonces, ¿Qué es lo que los niños deben aprender a hacer? Esencialmente, ellos deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales, en los cuales los tres sistemas del lenguaje se relacionan mutuamente de una manera auténtica.

Los niños no pueden aprender a controlar el lenguaje escrito centrándose en cada sistema de manera separada, ni tampoco pueden aprender fonemas, vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma. Solamente cuando

los niños aprenden a hablar y a escuchar en ambientes orales auténticos, podrán aprender a leer y escribir en ambientes de lectoescritura auténticos.

Tan solo en el contexto del lenguaje real los sistemas grafo fónico, léxico-gramatical y semántico ocurren en relaciones adecuadas para que los aprendices más jóvenes puedan desarrollar estrategias para construir significado. Ellos necesitan aprender a ensayar con lo impreso selectivamente, predecir e inferir, y auto corregirse cuando sea necesario, con el único fin de darle sentido o significado a lo escrito. Al mismo tiempo que desarrollan estas estrategias, necesitan llegar a sentirse seguros en el juego psicolingüístico de adivinanzas, de construir significado con el mínimo esfuerzo e interpretación de los diferentes textos que producen los estudiantes. Por otra parte, necesitan ser muy precavidos para que puedan monitorear lo que adivinan y estar seguros de que se ajustan al texto en construcción. Encontrar un balance entre la confianza y la posibilidad de asignar significado al texto es esencial en el desarrollo de la lectura.

7. Metodología

Dentro de la metodología se trabajó el aprendizaje significativo con pedagogía crítica y educación intercultural teniendo el conocimiento de la educación propia que se viene desarrollando dentro de la institución educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Las Cruces, donde se articulan los conocimientos tanto del contexto, interno y externos logrando tener buenos resultados en lo comunicativo que permito fortalecer la identidad y pertenencia de la comunidad indígena nasa como lo manifiesta la organización del CRIC y la ACIN, para continuar fortaleciendo nuestra propia identidad conservando y fortaleciendo las raíces ancestrales en los usos y costumbres de la Comunidad Nasa del Cauca quienes están desarrollando los planes de vida en comunidad y guiados por los mayores quienes desde la parte cultural armonizan para seguir continuado con el proceso de implementar una educación acorde a las necesidades de los pueblos indígenas a un que ya hay algunos resguardos que están implementado educación propia lo que se quiere es que todos los resguardo lo desarrollen.

7.1 Población y Muestra

7.1.1 Población. Se beneficiaron 65 estudiantes de etnia indígena nasa que hacen parte de la Institución Educativa Carmencita Cardona de Gutiérrez, sede Las Cruces, de los resultados buenos resultados obtenidos mediante la investigación.

7.1.2 Muestra. Fueron las 11 niñas y 12 niños total 23 que percibieron y alcanzaron los logros en lectoescritura, y fortalecieron la identidad cultural.

7.1.3 Instrumentos de recolección de información

7.1.3.1 Entrevistas. Se aplicaron mediante preguntas que se realizaban en las aulas de clases con los mismos estudiantes, con el fin de motivarlos a un más y crearan confianza en sí mismos.

7.1.3.2 Encuestas. Se diseñaron con los mismos estudiantes; teniendo en cuenta el contexto y a las familias que se les iba a preguntar; en especial a los mayores, quienes tienen la sabiduría ancestral de territorio Nasa local.

7.1.3.3 Diario de campo. Durante las salidas pedagógicas se registraban las prácticas realizadas con los estudiantes en el siguiente formato que permitió obtener buena información y avances de los estudiantes permitiendo conocer a un más a la comunidad y valoraran la sabiduría de nuestros mayores quienes tiene todo un conocimiento histórico de la comunidad de Las Cruces. (Ver anexo A).

8. Propuesta Pedagógica Implementada

8.1 Descripción de la Propuesta

Se logró desarrollar actividades vivenciales que buscaron motivar, emprender, compartir y valorar la historia mediante la investigación y el desarrollo de la escritura y la, lectura con niños de la básica; buscando a través de la exploración de su propia cultura Nasa,; a través del conocimiento e identidad propia que puedan inculcar los mayores. Estas actividades son motivadoras y agradables, por lo tanto, se despierta en ellos el gusto por investigar sus propias costumbres e identidad, plasmándolas en sus propios textos escritos a la vez difundiéndolas a los demás.

8.2 Estructura de la propuesta

Con esta estructura se identificó los avances de cada práctica realizada con los estudiantes, la cual estaba conformada, así:

Tema: en este espacio se ubica el tema que se va desarrollar durante el día.

Subtema: si hay subtema se ubica de lo contrario se deja en blanco.

Fecha, se ubica la fecha del día en que se desarrolló el tema, si no termina la clase en esa fecha se continua en la siguiente.

Área: aquí se consigna las áreas que se desarrollaban durante la clase, si era en lenguaje, ciencias sociales, ciencias naturales o matemáticas etc.

No. de clases: se enumeraban las clases que se dictaban del tema central. Ejemplo: (1, 2,3,).

No. de horas elaboradas: en este espacio se registraban las horas que se implementaban en el tema central.

Material didáctico: antes de la clase o la práctica se alisto todo el material que se requería (lápiz, cuaderno, cartulina, colores, borrador, cámaras fotográficas para evidenciar).

Propósitos: se escribe lo que se desea alcanzar o lograr del tema que desarrollaba durante el día, en otras palabras la meta que se propone con la clase teórica o práctica.

Evaluación: después de realizar las actividades se hizo una pequeña evaluación ya sea con dibujos, escritos, lecturas, etc.,

8.3 Actividades

8.3.1 Actividad No. 1

Tema: Saber escuchar

Subtema: sitios sagrados

Fecha: 3 julio de 2018

Áreas: Sociales.

No de clases: 2

No de horas: 8

Material didáctico: lápiz, borrador

cuaderno de apuntes, cámara.

Propósitos: conocer los lugares más apartados de la escuela logrando que los niños se motivaran a escribir.

Evaluación: los niños tuvieron que presentar la actividad escrita en hojas de block, para ver si escucharon con atención todo lo que se les explicaba durante el recorrido.

Se inició el recorrido del territorio de la vereda con los estudiantes, visitando los lugares más relevantes de la vereda. Los niños se sentaban en lo alto de la montaña y escribían con detalle lo que más destacaban del lugar visitado; algunos conocieron los caminos ancestrales y las viviendas antiguas que a un se ven en medio de las montañas, asombrados de ver tanta riqueza natural; se inspiraban a escribir y dibujar todos los sitios sagrados que se encontraron en la vereda, sitios que los niños no lo conocían, pero los motivo a seguir realizando los recorridos para identificar más



Imagen 1. Recorrido por los lugares más relevantes de la vereda.

lugares que los padres no les mostraban ni les enseñaban, observando realizando el trabajo práctico los niños fueron valorando más las raíces ancestrales.

Después de esta actividad práctica se les revisaba el texto y se le hacían los ajustes pertinentes para luego hacer la reescritura del texto;

Como no estaban acostumbrados a las correcciones de texto, en ocasiones protestaban, pero poco a poco se fueron dando cuenta que entre más se planteaban la reescritura, mejoraban y los textos quedaban mucho más claros.

8.3.2 Actividad No. 2

Tema: primeros habitantes de la región

Subtema: Historia de la vereda

Fecha: 15 marzo de 2018

Áreas: Ciencias Sociales y Lenguaje

No. de clases: 3

No. de horas: 8

Material didáctico: Lápiz, borrador,

cuaderno de apuntes,

Propósito. Visita a dos mayores de la vereda, con el fin de conocer por intermedio de ellos, la historia de la vereda.

Descripción de la actividad. Para el desarrollo de esta actividad, los estudiantes eligieron al mayor que se le iba a visitar, con el fin de conocer la historia de la vereda, para lo cual, se plantearon los siguientes interrogantes:

¿Por qué la vereda lleva el nombre de Las Cruces?

¿Quiénes fueron los fundadores?

¿Cuáles son los platos típicos de la vereda?



Imagen 2. Visita al Mayor Hilario Noscué.

¿Quiénes fueron los primeros habitantes de la vereda?

El mayor Hilario Noscue, al ver todos estos estudiantes, manifestó estar muy contento porque los niños iban a conocer la historia narrada por él, además era la primera vez que los visitaban tantos niños acompañados por el docente y con el ánimo de aprender de él.

El Mayor comenzó a contar que la vereda en los tiempos antiguos, los ancestros ubicaron tres hermosas cruces en el punto llamado puerta grande, como símbolo de la comunidad católica ya que todos los habitantes de esa época eran de la religión católica. Los niños muy atentos empezaron a escuchar y a escribir todo lo mencionado por el mayor, sin perder ningún detalle, algunos tuvieron el tiempo de ir dibujando lo que narraba el mayor.

Los niños empezaron a mostrar motivación por la escritura, y cada vez querían escribir y escribir y proponían hacer más investigaciones con otros mayores. Cuando llegó el momento de la despedida, al mayor se le “aguaron los ojos”, al ser la primera vez en toda su vida, que lo visitaban niños de una escuela, para aprender de él.

Evaluación. Se presentaron los escritos y dibujos plasmados por los estudiantes, con el contenido de la narración de los abuelos.

8.3.3 Actividad No. 3

Tema: Las leyendas de mi región

Subtema: Corrección de textos escritos.

Fecha: 30 marzo de 2018

Áreas: tecnología y lenguaje.

No. de clases: 3

No. de horas: 5

Material didáctico: computador aquí los niños transcribieron los textos corregidos en word.

Propósito: aprender a utilizar las herramientas tecnológicas



Imagen 3. Corrección de textos por parte de los estudiantes.

Evaluación: se les evaluó el uso de los computadores.

Descripción de la actividad. Al revisar los textos escritos por los estudiantes, se le aplicaron las respectivas correcciones, se les entregó el material y se les explicó que tenían que corregir y pasarlos nuevamente en hojas limpias, para poder tener un buen texto y dar una excelente lectura. Algunos estudiantes se molestaban, ya que no estaban acostumbrado a esta metodología, pero a la final, lograron entender la importancia de la corrección y del planteamiento de la reescritura; esto con el fin de mejorar en este aspecto cada día.

8.3.4 Actividad No. 4

Tema: La oralidad.

Subtema: Conocimiento de los saberes orales y ancestrales de los abuelos

Fechas: agosto 10

Áreas: Sociales y Lenguaje

No. de clases: 4

No de horas: 8

Material didáctico: cartulina, hojas de bloc, lápiz, colores

Propósito: conocer el uso adecuado de las plantas medicinales, ya que es una parte de las prácticas culturales del Pueblo Nasa

Metodología. Se realizó por medio de las entrevistas, permitiendo a los estudiantes que desarrollen sus habilidades en la escritura, transcribiendo todos los cuentos que los mayores relataron.

Descripción de la actividad. Los niños bastantes motivados, contentos y felices de charlar con las mayores y escuchar las narraciones de cuentos, mitos o fábula de la vereda, prestaron bastante



Imagen 4. Visita a la Mayora María Jesusa Tálaga.

atención, escribiendo todos los cuentos que les narraban, historias propias del contexto que no conocían; uno de los cuentos que más les interesó fue el del moján y el de Pedro el Mentiroso.

Una de las mayores, les comentó a los niños que las leyendas son importantes; ya que son las que identifican a los grupos indígenas por la tradición y las prácticas culturales que realizan. Los cuentos, mitos, leyendas y fabulas son tan necesarios, como el uso de las plantas medicinales.

Los niños estaban tan concentrados que solo escuchaban y escribían con tanta ilusión la narración de los abuelos, en el momento de la explicación de las plantas medicinales los estudiantes iban realizando más preguntas sobre su uso, con el propósito de realizar la practica en casa con los padres y transmitir el conocimiento de la abuela ya; que algunos están olvidando los beneficios de estas plantas medicinales.

Los niños cada vez que se realizaban las visitas a los mayores, lograban descubrir sus diferentes habilidades. Lo más hermoso, es que los niños fortalecieran los valores y lo demostraban cuando se acercaban a darle el abrazo a la mayora.

Evaluación. Presentaron los cuentos por medio del escrito teniendo en cuenta la portada, además construyen su propia historieta con uno de los cuentos narrados; para luego, compartirlos por medio de exposiciones y la función de una de las plantas medicinales que oriento la mayora.

8.3.5 Actividad No. 5

Tema: Conocimiento sobre la lengua nativa Nasa Yuwe

Fecha: abril 20

Áreas: Lenguaje e Ingles

No. de clases: 2

No. de horas: 5

Material didáctico: cartulina, marcadores

Propósito. Pronunciar palabras en Nasa Yuwe y el por qué la mayoría de las abuelas y padres, no transmitieron este conocimiento del idioma propio a los sus descendientes, y cuáles fueron las dificultades que se presentaron para enseñar a hablar la lengua nativa.

Metodología. Se realizaron las preguntas; de las cuales manifiestan que el idioma se está perdiendo por el mismo modelo educativo, donde en lugar de enseñar lo propio se orienta el inglés, dejando a un lado el idioma nativo; además, no se tienen preparados profesores bilingües. Es una de las dificultades que hay dentro de los modelos educativos y dentro del propio contexto indígena.

Descripción de la actividad. Los niños encantados de escuchar a la señora Nelly, expresarse en el idioma Nasa Yuwe, buscaban en el libro, las palabras que mencionaba; para luego pronunciar y escribirlas en el cuaderno. Los niños escribían los nombres de los animales domésticos, plantas conocidas y los saludos en Nasa Yuwe fueron bastante interesante ya que los niños y los docentes aprendimos a



Imagen 5. Madres enseñando a los niños el idioma Nasa Yuwe.

pronunciar palabras en nasayuwe y a escribir algunas de ellas, como las siguientes:

Perro: alku

Ardilla: sxuma

Vaca: klaa

Culebra: ul

Alacrán: usmitxi

Araña: tupa

Mojojoy: cxuunzXu

Grillo: khazn

Caballo: jimba

Gato: misx

Lombriz: sxawa

Armadillo: sxita

No es fácil, ya que la pronunciación es bastante complicada, se requiere de tiempo, dedicación para lograr aprender. Los niños realizaron los dibujos y ejercicios de pronunciación con mucha dificultad, ya que en casa no lo están difundiendo, por desconocimiento; es por eso, que el Cabildo Indígena de Corinto Cauca, al administrar la educación en territorios indígenas comenzó desde el

año 2017, a buscar docentes bilingües; con el fin de enseñar a los niños el Nasa Yuwe con la aprobación de la comunidad.

En la educación propia del pueblo indígena nasa se está fortaleciendo el idioma como uno de los más importantes dentro de la cosmovisión nasa; es una herramienta fundamental para continuar el proceso de educación propia en territorios indígenas, además la constitución de 1991 en el artículo 10, sustenta que el castellano es el idioma oficial de Colombia, las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe. (CONSTITUCION DE 1991.ARTICULO 10.)

Después de la actividad, comenzaron a pronunciarlas en compañía de la madre, los niños aprendieron a saludar en Nasa Yuwe y a valorar a un más la sabiduría de los mayores. Ellos manifestaron que hay mucho por escribir y aprender, que son nuestros mayores quienes deben inculcar este idioma tan valioso que se ha venido desapareciendo porque nuestros padres no lo están transmitiendo.

Evaluación. Presentaron dibujos de los animales domésticos y plantas que se dicen en Nasa Yuwe, además del informe escrito sobre las causas de la pérdida del idioma propio, y las posibilidades de empezar a recuperarlo.

8.3.6 Actividad No. 6

Tema: circulación de la sangre

Subtema: uso de plantas medicinales para la circulación de la sangre

Fechas: mayo 23 y 24

Áreas: Lenguaje y Sociales

No. de clases: 3

No de horas: 10

Material didáctico: cuaderno de apuntes, lápiz, cartulina

Propósito. Conocer los beneficios de las plantas medicinales, utilizando las herramientas informáticas TIC, permitiendo que los niños realicen sus propias investigaciones para ir mejorando cada día más, en cuanto a la escritura y lectura.

Descripción de la actividad. Los niños por iniciativa propia, realizaron una investigación sobre las plantas que se utilizan para tener una buena circulación de sangre, formando grupos de trabajo, llevaron a la escuela los

nombres de las plantas medicinales que permiten tener una buena salud. Este conocimiento lo obtuvieron, consultado a los abuelos, además les recomendaron no consumir tanta droga occidental, pues estas les traerán consecuencias en el futuro.

Para evitar deben de beber aguas de

las plantas medicinales tales como: la raíz de cabuya, leche de drago y jugo de remolacha; los abuelos les dieron las recetas para poderlas beberlas. Estas les permitirán a las personas tener una buena circulación y libres de enfermedad. Los estudiantes estaban felices de saber que en el campo hay plantas que protegen la sangre y que no se tienen que comprar.

Los niños cada día aprendían nuevas cosas que les ayudaban a despejar las dudas frente al uso de las plantas medicinales, los conversatorios que se realizaron con los abuelos impactó tanto que se logró fortalecer la huerta de plantas medicinales de la sede educativa y mostraron a los padres de familia lo importante que es conocer e identificar las diferentes plantas medicinales que hay dentro del territorio, los niños de grado quinto investigaron por internet otras plantas pero decían que no era lo mismo, que mejor le daban credibilidad al mayor, porque conoce y formula de lo



Imagen 6. Estudiantes transcribiendo los textos con la ayuda de las herramientas informáticas.

que sabe desde la historia, Los estudiantes estaban tan motivados que hicieron sus de las TIC en sus investigaciones.

Con la implementación de las TIC, los niños encuentran una herramienta para escribir y hacer las autocorrecciones, logrando compartir las distintas investigaciones a los demás. Realizaron consultas sobre el tema de la circulación y presentaron trabajos donde se aplican los remedios occidentales y los remedios naturales, pero más se enfocaron con la medicina natural y las plantas medicinales que les receto la mayora María Jesús Talaga, orientándolos en que se debe fortalecer las huertas medicinales en las familias, para evitar ir a los hospitales y así contar con buena salud utilizando plantas medicinales.

Evaluación. Se les realizó una evaluación escrita, en la que se plantearon las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama las plantas que menciono el mayor?

¿En qué clima se cultiva?

¿Cómo se deben de consumir cada planta?

¿Qué se conoce desde la historia?

¿Qué se fortaleció en la escuela?

8.3.7 Actividad No. 7

Tema: Exposiciones por medio de las TIC.

Subtemas: Cómo exponer

Fecha: septiembre 14

Áreas: Tecnología

No. de clases: 2

No. de horas: 4

Material didáctico: vídeo proyector



Imagen 7. Exposición de los trabajos realizados por los estudiantes.

Propósitos. Aprender a dominar el público, mostrando los resultados de las prácticas que se realizaron durante los recorridos.

Los niños muy motivados por los textos que tenían escritos y que le daban una excelente lectura, empezaron a pasarlos, utilizando las herramientas de texto word y power point, para exponerlos a la comunidad en general; mostrando que si es posible llegar a ser un buen escritor, lo cual se logra mediante la investigación en los espacios vivenciados por los mismos estudiantes, mostrando seguridad mediante la exposición; y con ello, aprendieron a escribir y a leer más claro, pronunciando los diferentes signos de puntuación, separación de párrafos y oraciones.

Los padres de familia y comunidad, quedaron tan sorprendidos, que sugirieron que todos los años y en todos los grados se fortaleciera el proyecto, siguiendo el hilo de la historia y así los niños aprendan más sobre los conocimientos que tienen los mayores, referidos al marco de las raíces ancestrales que tiene la Comunidad Nasa en las prácticas culturales, rituales que permitieron seguir fortaleciéndolos dentro de la escuela las consultas con los mayores que estaban en el olvido. Cuando se debe estar siempre consultando con ellos, ya que son los que tienen todo el conocimiento oral y para no olvidar se dejó por escrito parte de la historia de la vereda Las Cruces.

8.3.8 Actividad No. 8

Tema: la escritura

Subtema: textos escritos por estudiantes

Fecha: julio 27

Área: lenguaje

No. de clases: 2

No de horas: 5

Material didáctico: hojas de bloc, colores, lápiz y borrador.

Propósito. Que los niños aprendan a organizar los temas o tema que elija para exponerlo en público, y así, poco a poco superen esa brecha del miedo al público y más adelante, donde se dirijan realicen los trabajos con toda la confianza de escribir y leer.

Descripción de la actividad.

Organizar las exposiciones con anticipación, ya que esto permite que el estudiante tenga total seguridad de lo que va a tratar, permitiendo su avance en la escritura y comprensión lectora.

Los niños y niñas consigna los conocimientos orales de los abuelos por



Imagen 8. Estudiantes trabajando en la preparación de sus escritos.

medio de escritos y los plasman con historietas, con el fin de ver cómo eran antes, cómo se trabajaba en comunidad y como poco a poco se ha ido transformado la comunidad por medio del sistema tradicional, donde no se plasmaba nuestra propia historia; solo daban a conocer lo externo dejando a un lado los conocimientos propia, con el fin de a culturalizar a toda una Comunidad Nasa dejando en el olvido la historia del Pueblo Nasa de cada contexto, lograron alcanzar las competencias de lectoescritura y se sienten orgullosos de ser nasas y valoran la identidad a la que pertenecen; ya que son reconocidos a nivel nacional e internacional y que tienen derecho a ser formados por medio del sistema de **educación propia**, donde se fortalezcan las raíces ancestrales.

A los niños les gustó mucho conocer la historia, en el momento que organizaban los escritos compartían con los demás grupos de trabajo para ir recordando cada palabra que mencionaban los mayores, y así mismo; los iban plasmando en los dibujos, sin olvidar ni un detalle mencionado por los mayores esto les quedara de enseñanza para toda la vida.

Evaluación. Se les realizaron tres preguntas orales:

¿Por qué es importante conocer la historia?

¿Cómo valorar a nuestros mayores?

¿Por qué es importante escribir y leer?

8.3.9 Actividad No. 9

Tema: Comprensión del texto

Subtema: Mi cuadernillo

Fecha: agosto 2

Área: Lenguaje, Matemáticas

No. de cases: 3

No. de horas: 5

Material didáctico: colores, hoja de



Imagen 9. Estudiante preparando los cuadernillos para exponer.

bloc, lápiz, borrador.

Propósito. Lograr que los padres de familia descubran y valoren las actitudes y habilidades que tienen sus hijos para investigar y escribir, lo que les narraron los líderes y abuelos de la vereda. Permitiendo así, que apoyen más a sus hijos en los temas investigativos y así, fortalezcan la parte de la escritura y lectura.

Descripción de la actividad. Los niños al presentar los trabajos a los padres por medio de las exposiciones, sintieron por primera vez el apoyo de la familia y se dieron cuenta que son capaces de escribir, dibujar y diseñar sus propios dibujos e interpretar las narraciones de los mayores fue gran impacto que se encontró en los escritos de los niños, se logra fortalecer los valores culturales, los mitos, leyendas propias de la vereda que los transcribieron y compartieron con los demás grados; las historias que contaron los mayores y toda investigación que realicen tengan

siempre en primera página el entorno, la naturaleza que a través de ella hay mucho por escribir .lo que más llamo la atención fue que los niños se sorprendían de ver como los padres de familia se preocupaban para que presentaran un buen trabajo, ellos decían que los padres no les revisaban las actividades que les dejaban los demás docentes que se habían concentrado en las diferentes investigaciones que se realizaron con los abuelos de la comunidad y a veces les preguntaban a los niños que planta servía para ciertos malestares del cuerpo; ellos encantados les mostraban a sus padres que debían de tomar para cierta enfermedad, y que les ayudaban hacer las tareas a los hermanos que están en el colegio cuando se requería de la historia de la vereda, estaban tan contentos que solo querían salir de las cuatros paredes de sus casas y continuar realizando las investigaciones en veredas aledañas a la nuestra.

Metodología. Organización de stand, para ubicar los cuadernillos y mostrar a la comunidad en general los resultados

Evaluación. Se verificó la forma como presentó cada grupo su escrito referente a la actividad que se llevó acabo con la comunidad.

8.4 Balance de las Actividades

Los niños lograron reconocer parte del territorio e identificaron los sitios sagrados, como fuentes de aguas y aprendieron a valorarlos; además se dieron por enterados, que los mayores son la base fundamental para conocer el territorio, sus prácticas culturales, usos y costumbres, y la verdadera historia de la vereda.

Los estudiantes muy motivados empezaron a organizar sus escritos, ubicando los títulos, subtítulos, resaltando las palabras más sobresalientes, además los textos los plasmaron con dibujos según la leyenda o cuento que narraron los mayores durante el recorrido. En esta etapa los

estudiantes, ya estaban mostrando interés por la investigación, por escribir y compartir con los compañeros sus textos y dibujos.

Los niños aprendieron a desarrollar la escritura y valorar los conocimientos de los mayores y líderes de la vereda, dejando a un lado el miedo; dando a conocer el nivel de escritura y lectura por medio de poesías, cuentos, mitos, etc.

La identidad indígena con la comunidad se está fortaleciendo con los mayores, pues son ellos quienes transmiten los conocimientos de las prácticas culturales, usos y costumbres que se implementaba en el pasado y las formas de organización social que se tenían.

9. Logros Obtenidos

- Los niños mostraron actitudes de confianza con los docentes y conllevó a tener más comunicación permitiendo despejar dudas y compartir sobre la historia que hay en el contexto identificando la diversidad cultural que se encuentra y fortaleciéndola con los valores; familiares, comunitarios etc.
- Aprendieron a trabajar en equipo les permitió desarrollar y compartir más los conocimientos adquiridos mediante los recorridos realizados ya que fueron vivenciales asintió el fortalecimiento de la implementación de la escritura al ver toda una naturaleza, rodeada de misterios, al escuchar los ruidos y cantos de los animales se inspiraban a un más en escribir.
- ¡Llegando donde los abuelos era la alegría más grande! Ver como los recibían con abrazos y saludos en nasayuwe se motivaban más en la entrevista y preguntaban varias veces la misma pregunta para entenderla y redactarla en los cuadernos de apuntes todo un conocimiento oral.
- Rompieron el esquema del miedo a la escritura y lectura son niños que ahora se motivan para escribir y comprender los diferentes espacios de vida que dentro de la diversidad cultural, reconocieron que hacen parte de una cultura y que todos los días deben fortalecerla y transmitirla.

- Realizaron y mostraron actitudes con sus propios textos, dibujos, caricaturas, pintura de acuerdo al escrito que fomentaban con su puño y letra escuchando y observando cada rincón del medio ambiente vivenciado.
- Lograron escribir sus textos con coherencia teniendo en claro la ubicación de; los títulos, subtítulos, párrafos y las oraciones, les permitió dar una mejor lectura y comprensión lectora.
- Interpretaron y comprendieron textos de relevancia cultural y local.

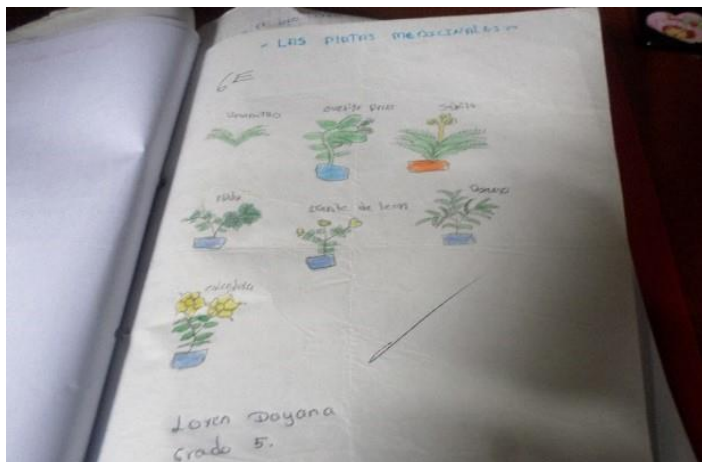


Imagen 10. Trabajo realizado por niña de grado 5, plantas medicinales

9.1 Estándares Básicos de Competencias, producción textual

9.1.1 Competencia y Logros Grado 3 de Primaria

- Produzco textos orales que responden a distintos procesos comunicativos que permiten al estudiante alcanzar los siguientes logros:
- Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso de forma clara las ideas y sentimiento según lo amerite la situación comunicativa.

- Describo personajes, objetos, lugares etc. en forma detallada. Tomado EL 8-8-2018 del libro (Estándares básicos de competencia documento N0 3,P,32)
- Segunda competencia: produzco textos escritos que responden a diversa necesidades comunicativas, que permiten al estudiante alcanzar los siguientes logros:
- Buscar información en distintas fuentes: personajes, medios de comunicación y libros, entre otras. Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales.(concordancia, tiempos verbales, pronombres) los signos ortográficos (acentuación, mayúscula, signos de puntuación de la lengua castellana: Tomado EL 8-8-2018 del libro (Estándares básicos de competencia documento N0 3,P,32)

9.1.2 competencias y Logros Grados 4 y 5 de Primaria. Producción textual.

- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora, con esta competencia o estándar el niño empezó a lograr lo siguiente:
- Produce los textos orales teniendo en cuenta la entonación, articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa que expone el estudiante.
- Organizo las ideas para producir un texto oral teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- Exponer ante los demás sin ningún temor. Tomado 8-8-2018(estándar básico de competencia, documento N0 3, p, 34) todo apunta a la investigación que se realizó con los estudiantes para fomentar en primer lugar la lectura y la escritura si no se fortalece la lecto-escritura los estudiantes no alcanzarían la competencia y los logros.

- Segunda competencia/ estándar: produzco texto escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración para lo cual el estudiante logra lo siguiente: eligen el tema para producir el texto escrito teniendo en cuenta el propósito y las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. Tomado el 25-7-2018 (libro estándares básicos y competencia documento N0 3, p, 34)
- **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**
- Tercera competencia/ o estándar: comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Los niños desarrollaron los siguientes logros:
- Leen diversos tipos de textos descriptivos, informativos, narrativos, explicativos y argumentativos. Tomado 9-8.2018 (libro estándar y competencia documento, N03, p, 34), el proyecto fue un éxito debido a que permitió que los estudiantes no solo desarrollaran actividades con temas de identidad cultural si no que los llevo a ser niños que emprendan sus diferentes habilidades en los otros textos escritos y se relaciona mucho con lo que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) pretende para motivar y fortalecer la lectoescritura a nivel nacional apoya a los docentes con diversas capacitaciones con temas relacionados precisamente con la lectoescritura para orientar a los niños de todo el territorio colombiano motivándolos con variedades de cartillas con contenidos de cuentos, fabulas, mitos e investigación salidas pedagógicas con clases muy prácticas que fomenten la escritura y lectura del niño/a.

11. Discusión

El aprendizaje significativo, como lo plantea Paulo Freire, concuerda con las actividades pedagógicas que el docente debe buscar para hacer entender a los estudiantes que tienen capacidades y habilidades, que les permiten escribir lo que vivencian dentro de su contexto; y de esa forma, se motivan en implementar la lectoescritura.

También, dentro de la educación intercultural se busca continuar fortaleciendo con el apoyo que pueden brindar los docentes dentro del campo de trabajo, permitiendo que se fortalezca la parte de la cultura y tradiciones que tienen los pueblos indígenas. Esto se logra, siempre y cuando los docentes inculquen a los estudiantes la parte de la investigativa y no se dediquen a estar solo dentro del aula, se debe explorar con los niños, motivándolos a escribir en otros medios o espacios diferentes; donde reconozcan y fortalezcan la parte de la identidad cultural; tal y como se plantea en el presente proyecto. El docente tendrá información de primera mano sobre una temática que muchas veces le es desconocida y la cual es necesaria trabajar desde otra perspectiva, para que el aprendizaje por parte de los alumnos sea realmente significativo.

11.1 Educación Propia planteada por el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) y la ACIN Cxan Wala Kiwe

Este es el sistema más acorde a las necesidades de las comunidades, ya que por medio del CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca), desde el año 1.971 y con la ACIN de la zona norte del Cauca se viene luchando con los líderes de las comunidades a desarrollar un sistema educativo propio, en el que intervengan las comunidades y que los planes de áreas o currículos se diseñen, teniendo en conocimiento las necesidades de las comunidades indígenas, donde se reconoce y se fortalece los saberes ancestrales, lo que permitió que en la Institución Educativa Carmencita

Cardona de Gutiérrez, sede Las Cruces, consultara con los mayores, sobre la historia propia de cada pueblo indígena; teniendo en conocimiento el contexto y se pueda ir formado a los niños y niñas con los saberes ancestrales que impartan los mayores, sobre las diferentes prácticas culturales que realizan los pueblos indígenas y conociendo el contexto en que se vive, para así ir fortaleciendo su propia historia, a través de los modelos educativos, desarrollados por las mismas comunidades.

11.2 Educación Intercultural

La educación intercultural, es una de las herramientas más eficaz que se tiene para trabajar proyectos relacionados con el modelo educativo indígena propio permitió que en la vereda los niños conocieran más sobre las diferentes prácticas culturales que realizan no solo los indígenas también los diferentes grupos religiosos, los mestizos y algunas familias afros que de vez en cuando aparecen en la región, es fundamental ya que los niños aprendieron a diferenciar cada etnia y grupo social que vienen en los alrededores de la región o vereda; de esa misma forma fueron fortaleciendo cada uno su identidad cultural, su religión y el respeto que se debe tener de los unos a los otros, se logró con la ayuda de los mayores y consignándolos en el cuaderno de investigación.

12. Conclusiones

Los niños lograron alcanzar las metas con el tema de la lectura y escritura fortalecieron los equipos o/grupos de trabajos que organizaban y elegían los temas a desarrollar en las diferentes áreas de campo de conocimientos, empezaron a realizar investigaciones con otros temas diferentes al proyecto también



Imagen 11. Estudiantes organizando los textos.

involucrando a la comunidad, empezaron a tener la iniciativa de revisar sus textos escritos e iniciaron con la autoevaluación, por sí mismo en cada grupo, se evaluaba cada uno describía quienes estaban trabajando o investigando cumplidamente y los que se encontraban aun aislados los motivaban con francés muy lindas y respetuosas.

Con las salidas pedagógica los niños vieron espacios que les brindo herramientas para escribir dibujar, pintar hacer diversos diseños de historietas y compartir con los demás las habilidades que habían descubierto por fuera de las aulas de clases donde empezaron a producir sus propios textos con relevancia y significado.

Mostraron todo el conocimiento que adquirieron mediante los recorridos a los demás grados y docentes.

La naturaleza no solo es el origen de nuestra existencia sino de todo conocimiento, lame derivo una noción del saber, entendido como sabiduría y de la pedagogía extendida como conocimiento natural de esa naturaleza; de esa noción la experiencia y la interpretación pueden ser una de las formas de acceder al conocimiento. Con estos enunciados no trato de dar respuestas prácticas a la

formación, si no preguntar por el contexto en el cual se produce el acto educativo y la manera como por medio de las experiencias, la contemplación los oídos y los ojos se accede al saber de la naturaleza tomado el 25-7-2018(libro el indígena ilustrador, pensamiento indigenista, p, 60, romero Loaiza, Fernando) según lo que dice el autor la implementación de estrategias pedagógicas que tengan que ver con salidas de campo hacen que los niños se formen más con las prácticas que lo teórico.

. Cada día más se aprende nuevas cosas y con los niños se debe ser muy creativos y estar implementando nuevas estrategias que les permitan llegar a ser emprendedores en la escritura y lectura, para que se destaquen en el nivel de comprensión de textos, fortaleciendo así sus raíces culturales por medio de las investigaciones dentro del contexto; para que las puedan compartir con otras instituciones, ya sean rurales o urbanas, con sentido de pertenencia y amor por su cultura.



Imagen 12. Mayoras de la vereda fortaleciendo el Nasa Yuwe.

Los mayores y líderes de la vereda son pieza clave, para difundir sus saberes a los estudiantes, para así, ir fortaleciendo cada día la identidad cultural y no permitir que los medios de comunicación continúen realizando cambios dentro de los contextos indígenas.

La tarea más grande es para los docentes, quienes deben seguir investigando; y sobre todo, ser muy dinámicos y creativos para llegarle al corazón del niño y hacerles entender que es lindo escribir y compartir los textos, a un más cuando lo escribe el niño con su puño y letra mediante las consultas que les permitió fortalecer la identidad cultural y compartirla con los demás miembros de la

comunidad que siempre estuvieron interactuando con la madre tierra y con la sabiduría de los mayores.

Referencias

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1, 1-10.
- Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca - ACIN. (2002). *Congreso Cxhab Wala Kiwe*. Jambaló, Cauca, Colombia. Obtenido de <https://nasaacin.org/congresos/congreso-acin-jambalo-2002/>
- Bohorquez, J., & Barrantes, I. (2016). *Escritura y Pensamiento Crítico*. Recuperado el 19 de Abril de 2018, de <http://barra7antes.wixsite.com/misitio-1/single-post/2016/03/12/escritura-y-pensamiento-critico>
- Bolaños, G. y. (2012). *La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos*. Obtenido de <http://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/86>
- Caballero Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. (2014). *El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros Años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala*. (Vols. Vol, 48, No. 2). REVISTA INTERAMERICANA DE PSICOLOGÍA. Recuperado el 19 de Abril de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC. (1971). *Programa Educación*. Popayán, Cauca, Colombia. Obtenido de <http://www.cric-colombia.org/portal/proyecto-cultural/programa-educacion/>
- Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC. (2012). *Minga del libro: leer y escribir para caminar la palabra trazada por nuestros ancestros*. Recuperado el 17 de 05 de 2018, de <http://www.cric-colombia.org/portal/minga-del-libro-leer-y-escribir-para-caminar-la-palabra-trazada-por-nuestros-ancestros/>
- Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC. (2018) 47 años de lucha y resistencia en defensa de la Unidad, tierra, Cultura y Autonomía. Programa de educación. consultado el 12.8.2018 en <http://www.cric-colombia.org>

- King, L., & Schielmann, S. (2004). *El reto de la Educación Indígena: Experiencias y Perspectiva*. Paris, Francia: JOUVE MAYENNE ISBN. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001347/134774s.pdf>
- Manzo, L., & Westerhout, C. (2003). *Propuesta Metodológica en Educación Intercultural para Contextos Urbanos*.
- Merizalde Bedoya, J. F. (2015). *La etnoeducación: pedagogía en casa de indígenas y afros*. Obtenido de http://www.elmundo.com/portal/vida/educacion/la_etnoeducacion_pedagogia_en_casa_de_indigenas_y_afros.php#.WuIqHC7wbIW
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2014). *Estándares Basicos de Competencias. Documento No. 3*. Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- ONU - UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago, Chile: ACENTOC. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>
- Ramírez Bravo, R. (2008). *La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos*. Pasto. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Ley General de Educación*. Santa Fe de Bogotá. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Romero Loaiza, F. (2006). *Manuel Quintín Lame Chantre: El indígena ilustrado, el pensador indigenista*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/264533626_Manuel_Quintin_Lame_Chantre_el_indigena_ilustrado_Parte_uno
- Ruptura Colectiva - RC. (2016). *La educación propia y autónoma en el Cauca: hacia una pedagogía libertaria*. Obtenido de http://rupturacolectiva.com/la-educacion-propia-y-autonoma-en-el-Cauca-hacia-una-pedagogia-libertaria/#_ftnref1

Sánchez, O. (11 de Mayo de 2017). *http://www.eltiempo.com*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/oscar-sanchez/educacion-propia-etnoeducacion-e-interculturalidad-oscar-sanchez-86832>

Sanchez, N., Sandoval, E. M., Goyeneche, R. L., Gallego, D. E., & Aristizabal, L. Y. (2018). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. *Revista ESPACIOS*, 39(10). Recuperado de <http://www.revistaespacios.com/a18v39n10/18391041.html>

Torres, A. (s.f.). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Obtenido de <https://psicologiymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Anexos

Anexo A

Guía de Diario de Campo

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARMENCITA CARDONA DE GUTIÉRREZ – SEDE LAS CRUCES
CORINTO CAUCA**

Nombre del estudiante: _____ **Grado:** _____

Fecha: _____ **Actividad:** _____

Propósito	Tiempo	Evaluación de la actividad	Reflexión y análisis del Docente

Anexo B

Evidencias fotográficas sobre el desarrollo del proyecto

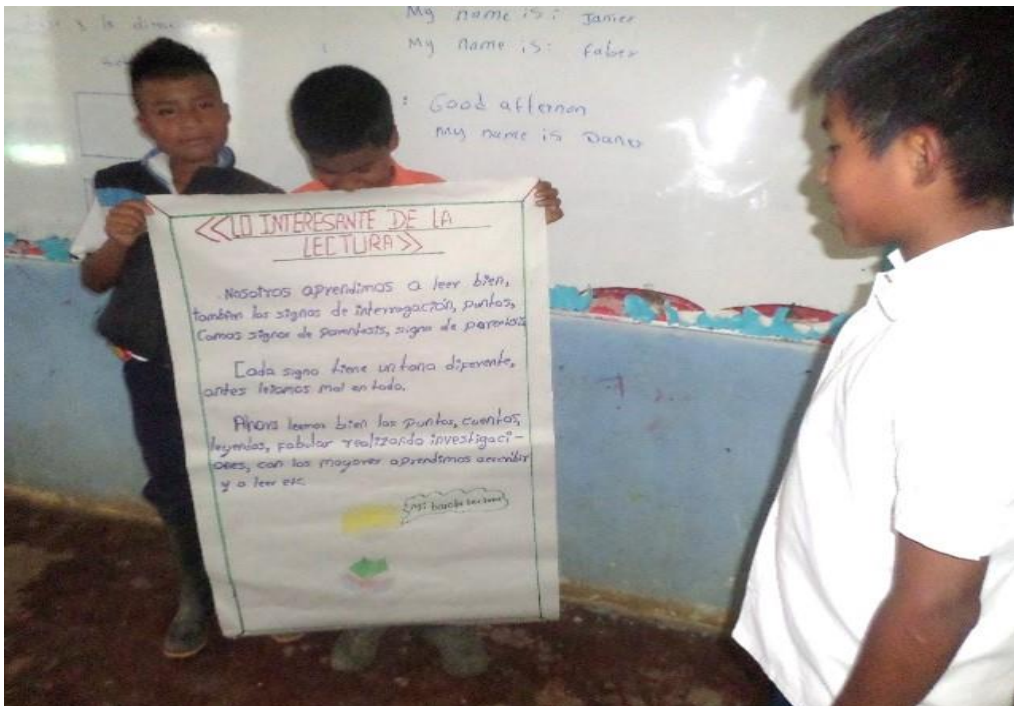


Imagen 13. Estudiantes exponiendo el tema de las oraciones dentro de un texto.



Imagen 14. Estudiantes preparando la exposición relacionada con los párrafos dentro de los textos.



Imagen 15. Material producido por los estudiantes.



Imagen 16. Estudiantes pidiendo orientación a la docente relacionado con la producción de textos.



Imagen 17. Docentes acompañando el recorrido con los estudiantes de la sede.

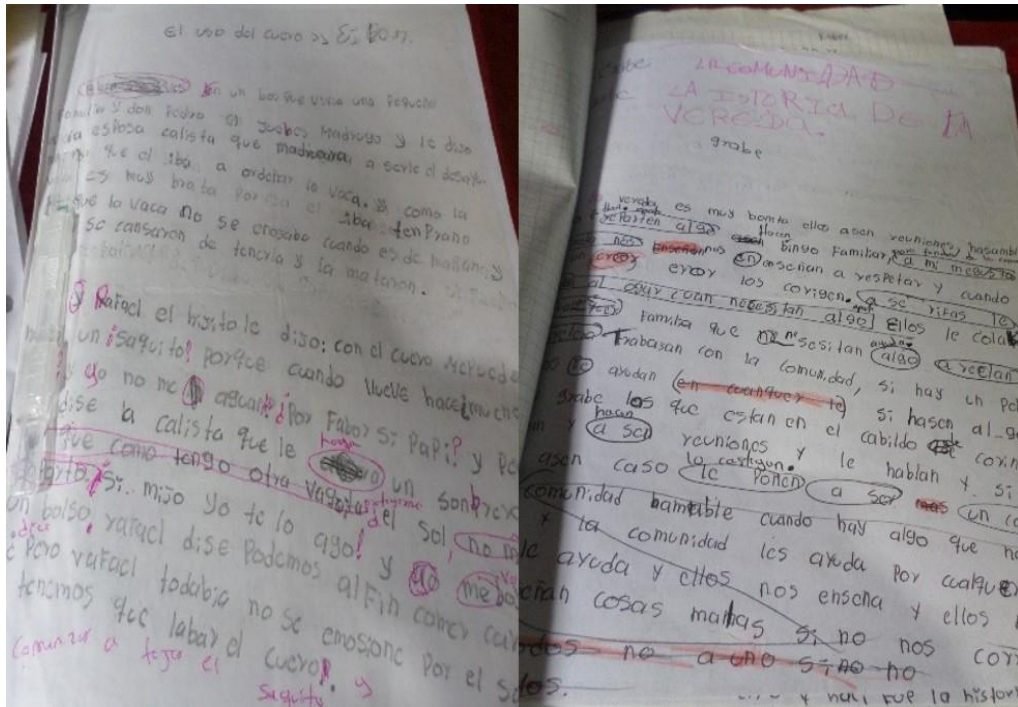


Imagen 18. Escritura de los estudiantes antes de iniciar con el proyecto.

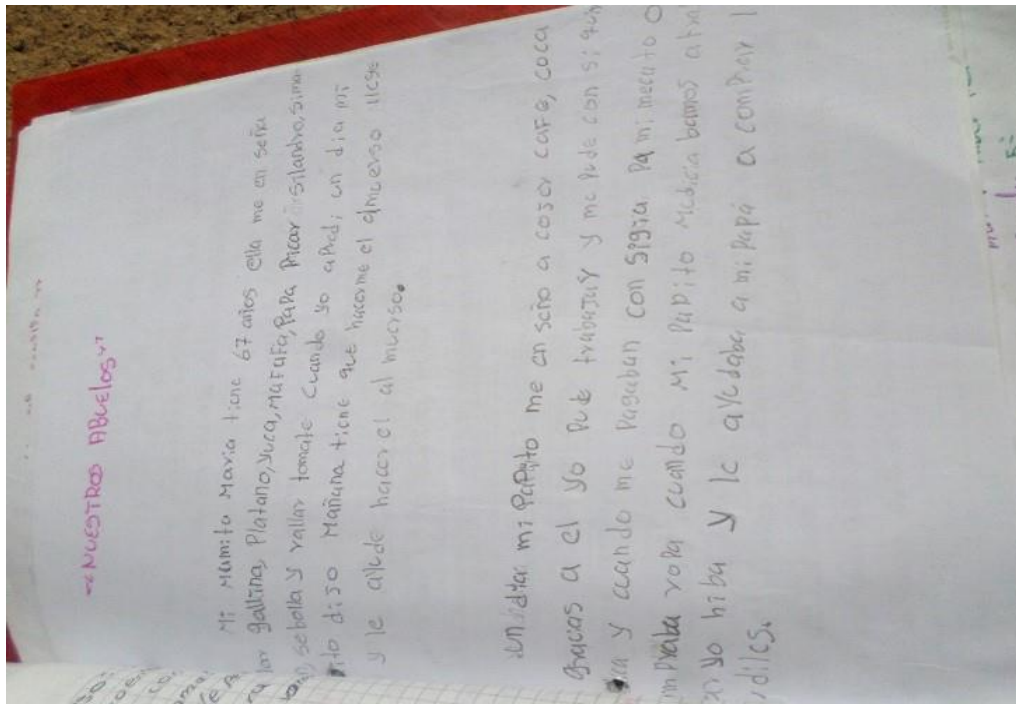


Imagen 19. Escritura de los estudiantes después del proyecto.

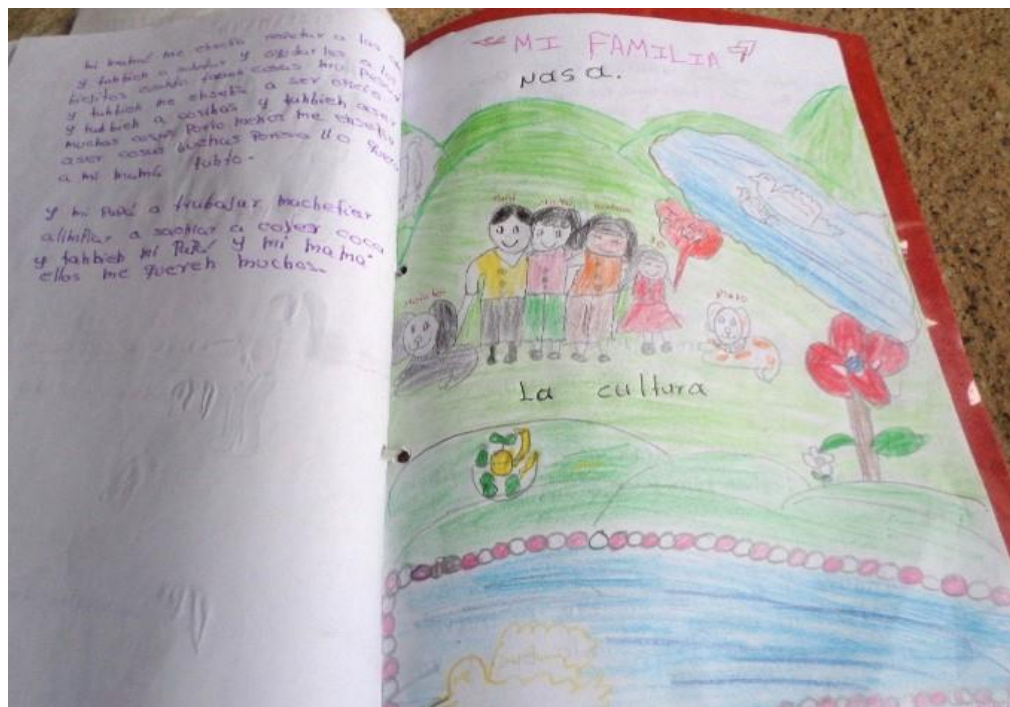


Imagen 20. Escritura y dibujos de los estudiantes después del proyecto.