

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia- Departamento del Meta

Alba Ruth Saavedra_53.012.615

Dennis María Vanegas_40.450.947

Leidy Viviana Garcia_1.121.907.038

Juan Pablo Paredes_7.716.550

Dayana Alexandra Ríos Chavez_1.124.243.265

Grupo: 442006_110

Tutora: Sandra Patricia González Cárdenas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Noviembre 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras Claves.	3
Abstrac	3
Key Words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Análisis a relato 2 Angélica	5
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	9
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	¡Error! Marcador no definido.
Informe analítico	22
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	22
Link blog	25
Conclusiones	26
Referencias Bibliográficas	27

Resumen

El trabajo final realizado durante el diplomado en acción psicosocial en escenarios de violencia, nos sumerge en la lectura crítica, y análisis de situaciones paralelas a nuestra realidad social, como lo es la violencia y las víctimas como sustantivo. La intención principal radica en el análisis reflexivo y epistemológico que como psicólogos debe asumirse y ejecutarse desde la implementación de estrategias, herramientas, instrumentos, técnicas y acciones enmarcadas en el código de ética, a fin de contribuir en el proceso de reconstrucción y sanación de las víctimas del conflicto armado desde diferentes campos de su vida, que al final del proceso lo dignifique y permita una vida tranquila.

La víctima del conflicto armado adquiere un estado de patologización a partir de las vivencias dolorosas, y los procesos de restauración de una víctima debe ser visto desde lo holístico, partiendo de la concepción del vínculo que se crea entre la víctima y el sufrimiento, y la necesidad de reconocimiento desde el derecho a la justicia, la reconstrucción de la verdad, y derecho a la reparación integral (Ley 1448 de 2011.p.6) estas violencias se enmarcan en sus memorias y surgen, problemáticas de carácter emocional, económico, social, cultural, daños más profundos, violación de sus derechos humanos, degradación en la calidad de vida. Es acá que el trabajo psicológico, se constituye como ente articulador a fin de favorecer el bienestar de la víctima desde todas las dimensiones de su vida (Artículo 28, Ley 1448 de 2011.p.7)

La intervención psicosocial que permite direccionar la ayuda a las víctimas debe estar sustentada desde lo interdisciplinar y lo ético, debe permitir la comprensión de las problemáticas desde diferentes enfoques teniendo presente los procesos sociales e históricos en la comunidad, partiendo de las necesidades de la comunidad, no solo desde lo asistencial, o económico sino también desde las potencialidades, los derechos y las capacidades (Alvis,2009.p.1)

Se debe tener presente las narrativas como instrumento liberador narrativas, según (Franco, Nieto & Rincón, 2010) “La narrativa son los relatos y la manera de contar una historia que conecta y da sentido a una sistematización de lugares, sucesos y personas.” (P.7)

Palabras Claves: Violencia, Víctimas, Dolor, Historia, Narrativas, Subjetividad, Fenómeno, Derechos Humanos.

Abstrac

The final work carried out during the course in psychosocial action in the scenarios of violence, the summary in critical reading, and the analysis of situations parallel to our social reality, such as violence and the victim as a noun. The main intention lies in the reflective and epistemological analysis, as well as psychologists must assume and execute from the implementation of strategies, tools, instruments, techniques and actions framed in the code of ethics, until the end to contribute in the process of reconstruction and healing of relationships Relations with conflict in the field of life.

The victim of the armed conflict acquires a state of pathologization from painful experiences, and the processes of restoration of a person that has to be seen in the holistic, part of the conception of the bond that is created between the victim and the suffering, and the Violence are framed in their memories and arise, problematic emotional, economic, social., degradation in the quality of life. It is here that psychological work is defined as an articulator and an end to favour the welfare of the victim from all the dimensions of his life (Article 28, Law 1448 of 2011.p.7)

The psychosocial intervention that allows directing the help to the victim must be sustained from the interdisciplinary and ethical, must be the response of the problem to the community, not only from the welfare, or economic but also from the potential, the rights and the capabilities (Alvis, 2009.p.1)

The narratives should be kept in mind as a liberating narrative instrument, according to (Franco, Nieto and Rincón, 2010) "The narrative is the stories and the way of telling a story that connects and gives meaning to a systematization of places, events and people". (P.7).

Key Words: Violence, Victims, Pain, History, Narratives, Subjectivity, Phenomenon, Human Rights.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Análisis a relato 2 Angélica

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. “(Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009)”

Este fragmento lo elijo porque es donde la víctima hace el primer desprendimiento físico de lo que cree suyo, de todo por lo que ha trabajado durante años. Además, refleja la esperanza de continuar, reflejada en la fe en Dios. Se describe además sentimientos y emociones que marcan a una víctima, como el miedo, la tristeza, La incertidumbre. *Etc.*

“Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma. (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia”, 2009)”

En este fragmento se muestra la fractura que se da con la cultura los arraigos, las tradiciones. Las víctimas se ven obligadas a vivir una vida que no desean, pierden su autenticidad, su identidad y la añoranza se convierte en un modo de vida.

“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.” (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009)

De este fragmento se rescata la capacidad resilientes de las víctimas y el deseo continuo de reconstruirse en los nuevos espacios a los que ahora pertenecen, la necesidad de identidad cultural, social y económica que les permita realizar su proyecto de vida partiendo desde sus realidades, el deseo de re dignificación de sus derechos, y sus luchas por abandonar un pasado lleno de insatisfacciones marcado por el dolor y la perdida.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desarraigo de sus tierras, desplazamiento, crisis emocional, abandono de las ciudades de origen, transformación del nicho afectivo y cultural, capacidad de adaptación a nuevos contextos geográficos y socioculturales: Al tener que salir de manera abrupta, con sus hijas, luego de haber perdido a su esposo en condiciones violentas, todas estas situaciones ubican a la víctima en un estado de vulnerabilidad e indefensión. Cuando ella refiere "me pegue al salmo 91" está luchando contra el miedo de perder lo que más ama y lo que le queda luego de haber dejado abandonado todo por lo que había trabajado durante su vida, y que además le proveía seguridad.

Perdida de dignidad y discriminación: Al ser sometida a humillaciones cuando se ve obligada a dormir en el piso y por su color de piel ser rechazada socialmente y a nivel laboral por estar en condición de desplazada.

Desarraigo: cuando debe acoger otra cultura, otras costumbres como suyas, dejando de lado lo que verdaderamente ella deseaba y que hacían parte de su esencia.

Vínculos fracturados: Dejar todo lo que le pertenecía, sus animales, su casa, sus recuerdos, sus costumbres.

Se rompe vínculos sociales entre los amigos que se dispersaron por el mismo suceso, incluso aquellos vínculos que se dieron desde la muerte de sus familiares amigos.

Al tener que dejar a sus hijas con terceros para poder convertirse en proveedora

Afectaciones de identidad individual y colectiva: el hecho de ser nuevo en cualquier espacio nos hace sentir como intrusos, intrusos culturales sociales, económicos, etc. Abandonar círculos sociales contruidos, para volver a construir se convierte en un dueño de nada, la víctima empieza a sentir inutilidad y más cuando es sometida a factores denigrantes e estigmatizantes.

Daño moral: Al ser sometidos a la pérdida, al miedo y a la incertidumbre de perder su vida, a salir obligado de sus tierras y enfrentarse a un ritmo de vida en una ciudad desconocida y donde no se contaba ni con las necesidades básicas de supervivencias.

Desde la psicología social, Baró (1990), Samayoa (1990), Kornfeld (1990) y Rozitchner (1990), nos dan a conocer a través de sus textos los impactos y/o consecuencias que la

violencia ocasiona desde la lógica de la guerra en la población, como son sufrimiento emocional y afectación en la salud mental; detallando abiertamente la noción del trauma psíquico, la deshumanización, la represión y los niveles de afectación que las experiencias y vivencias traumáticas, pueden forjar tanto en los individuos como en los colectivos. Los autores Bello y Lancheros (2005: 92-93), argumentan que la violencia sociopolítica y el conflicto armado interno: “Introduce cambios abruptos en términos de quehaceres, saberes y relaciones cotidianas; cambios que deterioran la autoimagen y la identidad personal y colectiva, y que obligan a ingresar en lenguajes y prácticas desconocidas, signadas por la dependencia, la inactividad, la tragedia y la desesperanza”

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces desde el lugar de víctima

“Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.” (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009) Angélica hace una rápida relación con la muerte, cuando ve venir a su victimario.

Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009) vuelve a experimentar el miedo a la muerte, cada vez que uno de sus victimarios la aborda.

“En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra.” (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009) Angélica añora sus raíces, su tierra, su gente, y verse en medio de otras costumbres, otra gastronomía le provoca la melancolía.

“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali” (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009) Angélica ve fracturado el tejido familiar, tener que alejarse de sus hijas para poder trabajar genera en Angélica emociones negativas que la victimizan de manera continua.

Voces desde el lugar de sobreviviente.

“Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer” (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009) Angélica pese a verse obligada a separarse de sus costumbres, acoge de manera positiva los

nuevos retos, situaciones que la ubican como sobreviviente en medio del dolor, construido desde la resiliencia.

“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.” (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009) Angélica deja de lado el rol de víctima, reestructura nuevamente su proyecto de vida.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro del relato emergen aspectos dominantes de la violencia, como el homicidio, desplazamiento forzado, violencia psicológica y daño a la moral. Tal es el caso de Angélica que vive en carne propia todo tipo de abuso, social, moral económico, psicológico, emocional entre otros, al verse obligada a llevar una vida que no le pertenecía.

En nuestro país la normalización de violencia sigue tomando posiciones de manera apresurada, las penas son las mismas para un homicida que asesina a cien personas como para aquel que asesina tres, el acceso a la justicia es cada vez más tortuoso y las víctimas vuelven a ser victimizadas, las rutas de atención no están siendo ejecutadas como lo dispone la política pública, y en ocasiones la política pública se queda corta frente a la magnitud del daño.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación se establece como un estado de liberación, partiendo de esta premisa pienso que Angélica continua en el proceso de sujeción, porque para Angélica estar en Cali no es una decisión, sino una opción a la que las circunstancias la llevaron. A parte de esto su familia sigue arrastrando las secuelas que les ha dejado la guerra, sus hijas no han podido desarrollar plenamente sus proyectos de vida, por la necesidad de supervivencia y sostenibilidad, que va desde la obligación de trabajar para llevar el sustento a la familia y el aplazamiento de la realización de sueños y metas.

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿De qué manera afectaron estos hechos ocurridos a su familia, amigos y vecinos, Incluyendo afectación física, psicológica y emocional?	Dirige a Angélica a centrarse en el evento ocurrido y en el reconocimiento de los daños ocasionados a todo el sistema y como este se relaciona con todo lo ocurrido.
	¿Qué estrategia utilizo para que usted y sus hijas después de lo vivido retomaran sus vidas?	Permite identificar como fue para ella la situación vivida, de igual forma como logra después del desplazamiento salir adelante y reestructurar su proyecto de vida.
	¿Qué emociones, sentimientos o deseos reconoce usted que se despertaron en sus hijas y en usted después del acto vivido?	Esta pregunta permite reconocer las emociones propias, familiares y como hay conexión entre todo lo vivido entre el sistema, la familia y la comunidad.
Estratégicas	¿Cómo cree que los victimarios de este flagelo, pueden incluirse de manera asertiva en la sociedad?	Accede a explorar los sentimientos e ideas de Angélica, y comprender como ve a sus victimarios.
	¿Que la hizo decidir salir de ese lugar para iniciar una nueva vida?	Esta pregunta transporta y deja ver la importancia de tomar decisiones para lograr el cambio.
	¿Qué habilidades adquirió que pueda ayudarle a solucionar y conseguir recursos económicos?	Permite en Angélica reconocer sus destrezas con la que logro minimizar momentos difíciles de su vida.
Reflexivas	¿Cómo le gustaría verse y ver su familia en el futuro y poder contar como se ha superado esta situación vivida?	Esta pregunta deja ver como se proyecta, en sueños, realidades, y verse en un futuro sin el problema, con esperanza y reconocer sus habilidades y recursos para afrontar la situación construyendo futuro.
	¿Dónde, cómo y con quien le gustaría estar en tres años?	La pregunta promueve e indaga de sus añoranzas, su esperanza y quienes hacen parte de ellas.
	¿Las experiencias vividas le han servido y son base para la reconstrucción de su proyecto de vida?	Conlleva a analizar su pasado, lo que está haciendo en el presente para construir su futuro, para lograr sus propósitos.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

El Caso de las comunidades de Cacarica.

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta los procesos emergentes psicosociales, presentados en la comunidad Carica, se pueden evidenciar como la cotidianidad, permite analizar la subjetividad, personal y colectiva, y que se da teniendo en cuenta, procesos históricos y culturales, y la vida cotidiana en el proceso de violencia (Fabris, 2002, 2011 y Fabris, Puccini y Cambiaso, 2010, 2011). Por lo anterior podemos observar los siguientes emergentes psicosociales en el caso de las comunidades de Cacarica:

Estrés severo: los sucesos violentos por parte de la fuerza pública hacia los pobladores producen ansiedad, depresión, miedo, entre otras emociones negativas que emergen de manera negativa en las condiciones de vida de cada uno, afecta directamente su calidad de vida, su dignidad, las relaciones sociales, atropella su cultura y su área de confort.

Estrés postraumático: producido por experiencias dolorosa prolongadas al verse sometido a la pérdida de sus seres queridos, sus pertenencias, y la condición obligada de desplazamiento que los sumerge en condiciones deplorables en su calidad de vida al no contar con las condiciones básicas para suplir sus necesidades.

Emociones negativas: los sucesos dolorosos sumergen al individuo a experimentar muchas emociones que hacen aportes negativos y destructivos a la dignidad humana, reflejándose en inseguridades, miedos, estrés, rabia, depresión, etc., que pueden terminar en problemáticas asociadas al entorno social como el alcohol, la drogadicción, incluso intentos de suicidio.

Indefensión y desesperanza: producida por los hechos violentos repetitivos, donde son obligados a dejar a sus seres queridos, a ser acusados injustamente de apoyar grupos al margen de la ley sin ninguna posibilidad de defenderse y menos de que se les respete la vida, la desesperanza produce aplazamiento del crecimiento personal, impide desarrolla habilidades y destrezas para comenzar nuevas experiencias, se pierde la fe en la vida.

Duelos incompletos: Muchas de las víctimas perdieron personas u cosas valiosas, muchas personas fueron asesinadas delante de sus seres queridos, de sus esposas, padres, hijos y muchos de estos familiares no tuvieron la posibilidad de despedir a sus seres queridos mediante el ritual del velación y posterior sepultura en campo santo. Las víctimas se les vulneran los derechos fundamentales, y se impide la reconstrucción de memoria y la resignificación del ser humano y como víctimas.

Descomposición familiar: La pérdida de los seres queridos, la familia, amigos y población en general por culpa del conflicto armado, conlleva a la destrucción del tejido social y a crear sentimientos de culpa, de resentimiento e incluso de venganza; de igual forma la falta de expresión de las emociones se vuelve nocivo para el contexto social, el desplazamiento forzado obligada a las familias a distanciarse en sitios distintos, por ende surgen nuevas formas de familia, donde estas se organizan con estrategias de supervivencia

Revictimización: En la mayoría de los casos de desplazamiento se genera afectación a muchos derechos, en este caso, a una vida digna, a la salud, la educación, y otras variantes que son básicas para el desarrollo integral del ser humano, al igual la falta de conocimiento de los procesos y tramites, el derecho a la verdad y a la libertad de expresión, la desinformación y la atención basada en barreras generan la doble victimización y detrimento de la comunidad afectada.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población carga el estigma de ser colaboradores de este grupo influyente en la región donde vive. Para los pobladores de estas poblaciones tiene repercusiones catastróficas que se dan desde la violación integral a sus derechos humanos, peligro de muerte al convertirse en objetivo militar de los grupos que retoman la localidad. Las masacres, desaparición forzada, violaciones de mujeres y desplazamientos colectivos forzados han sido la constante, producto de dichos señalamientos. El miedo de los pobladores petrifica, y muchos de los que se atreven a quedarse ocultan su historia, su cultura, sus creencias para salvaguardar sus vidas.

Estos impactos dejan secuelas negativas en lo social, cultural, familiar y personal (físico, psicológico, emocional); ubica al sujeto en condición de vulnerabilidad, afecta su dignidad, integridad física y la salud mental, ocasionando a la vez desequilibrio en su proyecto de vida y adquisición de metas. Teniendo en cuenta que al ser estigmatizados están siendo obligados a hacer parte de una ideología que no comparten, también se les obligados de presenciar muertes y desapariciones, que los revictimiza y los sumerge modelos de vida dominados por generando el miedo la angustia, incertidumbre, que los obliga a la vez a cargar con la marca del estigma que impide su derecho a la inclusión social.

“El concepto de inclusión social puede definirse como el proceso de cambio que asegura que todas las personas, familias, comunidades e incluso regiones tengan las

mismas oportunidades y posibilidades reales y efectivas de acceder, participar, relacionarse y disfrutar social, económica, política y culturalmente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción” (Congreso de la República, 2013; Araoz-Fraser, 2010. P. 8).

Evaluación inicial del daño psicológico. (Primeros Auxilios psicológicos)

Objetivo: Evitar la aparición de síntomas agravantes del trauma.

Por medio del cual se pretende mitigar el impacto causado en la persona a través del acompañamiento para establecer redes de apoyo atendiendo las necesidades básicas, restauración de relaciones interpersonales, contribuyendo a retomar su vida cotidiana con los diferentes aliados como programas, acciones, proyectos, tomando como base que cada individuo asume y visualiza la situación de cierta manera por lo que se debe tener en cuenta el plan de acción desde la motivación, la introspección, desde los conocimientos básicos de cada quien para que logren explorar la resiliencia y afrontar de forma positiva los cambios que se presenten en la vida, como en este caso el desplazamiento forzado. (Laguna, S.f p .2)

Acompañamiento psicosocial en la crisis desde el “componente subjetivo (las emociones negativas)”

Objetivo: Mitigar el daño causado por el hecho violento, que les permita sentir alivio.

El acompañamiento psicosocial con un equipo multidisciplinario, en ámbitos individuales, familiares y grupales; permite mitigar los factores de riesgo psicosocial producidos el acto violento, le permita a la víctima estabilidad en su salud mental, alivio frente al dolor emocional, el estrés postraumático que emerge después de un proceso largo y doloroso.

La reacción de la víctima, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes (Echeburria.E &Paz del corral.S.f.p.374)

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Según lo dice (Lazarus & Folkman, 1986). El afrontamiento de las situaciones difíciles permite al individuo involucrarse en procesos de recuperación asertivos.

Desde esta perspectiva las estrategias serian:

Estrategia 1: Intervención psicosocial en víctimas del conflicto armado desde la individualidad.

Según Alvis (2009),” la intervención psicosocial es una nueva forma de denominar las acciones realizadas por los profesionales en ciencias sociales, la cual se circunscribe en una manera particular de mirar e intervenir las problemáticas de los seres humanos. “. En su ensayo Alvis habla que la intervención psicosocial nace cuando comprendemos que el otro necesita y que como seres sociales estamos rodeados de diferentes problemas que deben ser analizados, estudiados desde las diferentes dimensiones a la que pertenece un individuo. (p1)

Objetivo general:

Favorecer la recuperación del daño psicosocial, en las víctimas del conflicto armado desde su individualidad.

Objetivos específicos:

- Permitir el reconocimiento de las emociones como instrumento liberador y resilientes.
- Favorecer la recuperación de la víctima mediante el duelo elaborado.

Marco conceptual:

Enfoque diferencial

Se establece para permitir la atención de las victimas desde la diversidad con igualdad” permite comprender la situación de derechos y de vulnerabilidad de la población.”

Metodología:

La siguiente estrategia se elabora partiendo del enfoque diferencial y de género, que permite que cada individuo sea tratado de manera inclusiva y mediante la acción participativa según Freire (1970) “la IAP, la experiencia permite aprender a aprender, manteniendo una óptica crítica que permita el desarrollo de habilidades analíticas que puedan aplicar a otra situación propias de la vida “(p.67)

Metas

Mejorar la calidad de vida y salud mental de las víctimas del conflicto armado.

Indicadores

Personas caracterizadas 150/ 128 personas participantes víctimas del conflicto armado, en la estrategia ejecutada.

Producto

Establecer espacios de participación individual y colectiva que permita la emancipación de las víctimas, la resignificación, para favorecer la salud mental.

Cronograma

Intervención psicosocial en víctimas del conflicto armado desde la individualidad.			
Acciones	Fases.	fecha	Hora
Reconocimiento de emociones, como instrumento hacia la resiliencia.	Taller grupal inteligencia emocional.	11-12-18	4:00 pm a 5:00pm
	Conceptualización Resiliencia-Inteligencia emocional	13-12-18	4:00 pm a 5:00pm
Acompañamiento psicosocial frente al duelo.	Fase 1: sensibilización	14-12-18	4:00 pm a 5:00pm
	Fase 2: Profundización	15-12-18	4:00 pm a 5:00pm
	Fase 3: Evaluación	17-11-18	4:00 pm 5:00pm

Acciones

Acción 1: Reconocimiento de emociones, como instrumento hacia la resiliencia.

Objetivo: Generar espacios de liberación de emociones, que interfieren en el crecimiento personal y social de las víctimas.

Metodología:

Esta acción de intervención psicosocial, accederá a examinar la inteligencia emocional de las víctimas y como a través de ella se podrán distinguir, expresar y transformar sus emociones propias y como se logrará explorar las emociones de los demás incluidos familia, vecinos, amigos y en general de la sociedad de la cual pertenecen, al igual se tendrá claridad en cómo esta acción puede ayudar a mitigar y mejorar el impacto causa por la violencia, de aquí se puede resaltar la importancia de formar y mantener relaciones

armónicas con nosotros mismos, en la familia, en los negocios y en la sociedad, para lograr una transformación social, que se inicia del interior (emociones) para cambiar el exterior (sociedad), expresando como se puede descubrir un excelente uso del lenguaje verbal y no verbal para mejorar la comunicación, logrando una comunicación asertiva que conllevara a liberación de emociones y su cambio por ver la vida desde otra perspectiva, desde el aprendizaje de situaciones traumáticas transformándolas, en autoconfianza, autocontrol, fuerza convicción, adaptación y al cambio.

Propuesta de abordaje psicosocial pasó a paso.

Taller grupal inteligencia emocional. (Grupo máximo 25 personas)

*Conceptualización Resiliencia-Inteligencia emocional. (Socialización conceptos)

Actividad rompe hielo- reconozco mis emociones, mis cualidades personales, mis debilidades, mis valores.

Aplicación de los conceptos. (Ámbito social, laboral, personal-habilidad social)

¿Qué es la empatía y la automotivación?

Acción 2: Acompañamiento psicosocial frente al duelo.

Objetivo: Brindar acompañamiento psicosocial a las víctimas durante su proceso de duelo.

El duelo según Worden (2013), es un proceso que se vive cuando sufrimos una pérdida, desde cualquier parte de nuestra vida ya sea en lo personal lo laborar incluso en lo económico. En este proceso el individuo inicia el trance de reconocimiento hacia el cambio. Desde esta perspectiva el duelo elaborado debe darse desde la “propia conciencia del sujeto” y desde sus diferentes etapas “Ira, negación, depresión y aceptación “cada una de las etapas deben ser elaboradas desde la resiliencia individual a fin de lograr la etapa de aprendizaje y perdón.

Para las víctimas del conflicto armado suele ser un proceso muy extenso debido a la cantidad de sucesos dolorosos a los que son sometidos y a su vez a las múltiples pérdidas, no solo de sus seres queridos, sino de sus tierras, sus pertenencias, su cultura y su dignidad. Todo lo anterior sumerge a las víctimas en un proceso de “duelo patológico no resuelto “

Para Worden, W (S.f.p.140). el duelo no se trata únicamente de un estado en el que se sumerge una persona tras la pérdida, sino que implica un proceso activo. Se trata de un tiempo en el que la persona ha de realizar diferentes tareas a través de las cuales poder ir elaborando la pérdida.

Taller de afrontamiento frente al duelo

Objetivo: Permitir que las víctimas elaboren sus duelos desde el reconocimiento de la realidad.

Fases para ayudar a las víctimas frente al duelo:

Fase 1: sensibilización

La búsqueda de que la víctima reconozca la pérdida desde lo personal, lo espiritual, lo económico y dirigir a las víctimas hacia el reconocimiento de las emociones que se experimentan frente a la pérdida, el derecho a sentir a liberar el dolor.

Fase 2: Profundización

Ubicar a la víctima en su momento real. Desprendimiento simbólico de lo que ya no está de modo tangible.

Fase 3: Evaluación

Estimular en las víctimas el amor por la vida y la esperanza hacia el futuro.

El aprendizaje después de la prueba evaluación diseñada desde la lluvia de ideas, donde la víctima exprese el proceso internalizado desde la estrategia.

Recursos:

Humano: Profesionales en psicología, trabajadores sociales.

Estrategia 2: Programa psicosocial, dirigido a las familias de la comunidad de Cacarica víctimas del conflicto armado

Objetivo General:

Brindar apoyo psicosocial a las víctimas, dirigido a la elaboración de emociones desde la resiliencia y afrontamiento.

Objetivos Específicos:

Construir un programa con un Plan de acción con estrategias y metodologías para las víctimas del conflicto armado, enmarcado en el enfoque sistémico.

Elaborar acciones psicosociales que permitan prevenir y mejorar las categorías de inteligencia emocional en el contexto familiar.

Identificar y apoyar las fortalezas y habilidades de las familias para manejo de situaciones y resolución de conflicto, mediante el diálogo y la construcción y reparación de su integridad emocional.

Metodología:

Con esta propuesta de trabajo y desde la acción participativa abordada estructural pretende buscar brindar apoyo psicosocial a las víctimas y lograr ejecutar un trabajo desde los aspectos sociales, culturales y políticos, que ha dejado el fenómeno de la violencia del conflicto armado.

La metodología aplicada consiste en la una intervención y atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado, junto con el apoyo de las entidades gubernamentales que atienden estos casos, este tipo de trabajo se realiza en la zona a afectada.

Dentro de los procesos de ayudas para la disminución de violencia, se fomentará la intervención estatal, legislar sobre la prevención y erradicación del fenómeno, disponiendo instituciones que garanticen los derechos de los individuos.

Realización de talleres participativos para la inclusión social, con procesos de intervención resilientes. Para superar las experiencias traumáticas, desarrollando acciones conjuntas en ambientes que fomenten la protección, medios de subsistencia básicos, apoyo para la construcción de proyecto de vida tanto individual como familiar, incentivando la convivencia armónica basada en el respeto mutuo y dignidad humana.

Charlas de apoyo para la resistencia a las diferentes dificultades que se pueden presentar, teniendo en cuenta los factores de riesgo en los que se encuentra. La Resiliencia se asocia ante los factores de riesgo y protección (Windle,1999).

Actividades Resilientes, promovidas ante los factores personales y relacionales con las familias y su comunidad afectadas, que genere expectativas de cambio ante una sociedad que a pesar de la poca credibilidad y desconfianza que tienen en ella, por su situación, se le dará la posibilidad de pensar objetivamente, reforzando principios y valores, procesos conductuales y capacidad de asumir diferentes adversidades.

Marco conceptual:

Se llevará a cabo desde el enfoque sistémico el cual expone brindar atención a las víctimas desde el sistema familiar, partiendo que “La familia es un conjunto organizado e interdependiente de personas en constante interacción, que se regula por unas reglas y por funciones dinámicas que existen entre sí y con el exterior”, (Minuchín, 1986, Andolfi, 1993; Musitu et al., 1994, Rodrigo y Palacios, 1998). Es por ello que es importante la atención psicosocial al interior de la familia, para la recuperación de su proyecto de vida, y por una mejor calidad de vida.

Metas:

Brindar orientación a esta población en el que se retomen las metas del sistema familiar el cual son fundamentales, para su proyecto de vida, el cual contribuirá en el mejoramiento de su integración en la sociedad y la reconstrucción de una mejor calidad de vida de las familias de la población de Cacarica, víctimas del conflicto armado.

Indicadores:

Personas caracterizadas 120 / 85 personas participantes víctimas del conflicto armado, en la estrategia ejecutada.

Producto:

Brindar acompañamiento psicosocial, que permita contribuir con los procesos de afrontamiento y resiliencia, además de buscar la mitigación de víctimas de desplazamiento del conflicto armado, y por el derecho a una vida digna”

Cronograma:

Reconstruyendo memorias desde la comunidad			
Acciones	Fases	Fecha	Hora
Socialización del programa a las personas víctimas del conflicto	Fase 1: Focalizar las familias de la comunidad.		
	Fase 2: Dar a conocer el programa de acompañamiento psicosocial dirigido a víctimas		

armado para	del conflicto armado	01-12-18	9:00 am a 12:00 pm
	Fase 3: Brindar una charla en base al proyecto como fuente de motivación a la participación activa del mismo.		
Taller de orientación que permita la búsqueda de identidad y personalidad de cada miembro del sistema familiar.	Fase 1: Brindar capacitación de afrontamiento y proyección a reconstruir proyectos de vida en beneficio propio y social ya que trazarán objetivos y metas los cuales los harán competentes antes la sociedad.	03-12-18	9:00 am a 12:00 pm
	Fase 2: Generar espacios de reconocimiento de sí mismo que permitan prevenir y mejorar las categorías de inteligencia emocional en el contexto familiar. Los hará competentes antes la sociedad.		
	Fase 3: Socializar sobre la proyección de su calidad de vida y como se ven un futuro no muy lejano.		
Socialización sobre la reconstrucción del tejido social y comunitario	Fase 1: Dar a conocer la importancia del apoyo social y comunitario para sobre pasar las situaciones vividas	06-12-18	9:00 am a 12:00 pm
	Fase 2: Fortalecer las relaciones interpersonales y la sana convivencia en la comunidad.		
	Fase 3: Socializar sobre la importancia de la comunicación asertiva y el dialogo como proceso de perdón y contribución a la paz.		
Charlas motivacionales que promuevan el interés por mejorar las condiciones de vida.	Fase 1: Fortalecer la importancia de las habilidades y destrezas que tiene cada uno de los participantes.	08 -12-18	9:00 am a 10:00 pm
	Fase 2: Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de los valores y la adecuada resolución de conflictos.		9:00 am a 12:00 pm
	Fase 3: Brindar orientación en la busquen de alternativas de solución de problemáticas.		9:00 am a 12:00 pm
	Fase 4: Taller referente a la iniciativa de reestructurar el proyecto de vida en busca de mejorar la calidad de vida de la familia.		9:00 am a 12:00 pm
A través de capacitaciones, promover la resolución de conflictos	Fase 1: Generar espacio de reflexión, mediante el diálogo y la construcción y reparación de su integridad emocional.	11-12-2018	9:00 am a 12:00 pm
	Fase 2: Brindar charlas de motivación a los asistentes con actividades que fortalezcan confianza en sí mismo y aumentar el bienestar de las personas en base al conocimiento de los principios básicos que rigen los programas de intervención psicosocial.		

Recursos:

Físicos: Espacio adecuado para intervención, material didáctico para instruir la familia Centro educativo.

Humanos: Psicólogos, autoridades, vecinos, comisaria.

Estrategia 3: **Reconstruyendo memorias desde la comunidad**

Objetivo General:

Enfatizar en la población de Cacarica la reconstrucción de memorias desde lo individual y comunitario.

Objetivos Específicos:

Identificar los hechos violentos desde las memorias del pueblo.

Generar espacios de participación y recursos de afrontamiento resignificando las experiencias.

Identificar las habilidades y destrezas de los pobladores de cacarica para sumir lo vivido.

Contribuir a la reconstrucción del tejido social y los lazos sociales con la comunidad

Metodología:

Se llevará cabo con base a los estudios con la metodología de acción-participativa, la cual permite adquirir con exactitud nuevos conocimientos, logrando generar respuestas a las problemáticas planteadas en busca del cambio y la transformación en forma positiva permitiendo la reestructuración del tejido social y comunitario favoreciendo el proyecto de vida con el apoyo mutuo en comunidad.

Marco conceptual:

Se llevará a cabo desde el enfoque diferencial el cual planea brindar atención a las víctimas contribuyendo al desarrollo humano, protegiendo los derechos humanos y la oportunidad a una vida digna.

Metas:

Contribuir a mejorar la calidad de vida, el desarrollo integral y la recuperación de la dignidad de la población de Cacarica, Víctima del conflicto armado.

Indicadores

Personas caracterizadas 115 / 87 personas participantes víctimas del conflicto armado, en la estrategia ejecutada.

Producto:

Generar espacios que favorezcan la reconstrucción de las memorias de un pueblo víctima del conflicto armado; para contribuir a la restructuración del proyecto de vida, la re-significación de experiencias y el mejoramiento de la calidad de vida.

Cronograma:

Reconstruyendo memorias desde la comunidad			
Acciones	Fases	fecha	Hora
Socialización de los hechos violentos que marcaron la comunidad	Fase 1: Establecer el espacio para generar un encuentro con las víctimas.	01-12-18	4:00pm 5:00pm
	Fase 2: Dar a conocer el proceso que se pretende adelantar con esa población	01-12-18	5:00 pm 6:00pm
	Fase 3: Generar empatía y confianza en la población e invitarlos a compartir en el sitio socializando las experiencias vividas por el conflicto armado.	02-12-18	3:00pm 6:00pm
Taller sobre la resiliencia como factor positivo para enfrentar los cambios en el entorno individual y comunitario.	Fase 1: Dar a conocer el significado de resiliencia	04-12-18	4:00 pm 5:00pm
	Fase 2: Generar en la comunidad la apropiación del concepto desde lo individual y colectivo	04-12-18	5:00 pm 5:30pm
	Fase 3: Socializar los ejemplos de cómo ellos han aplicado o pueden aplicar la resiliencia como recurso de afrontamiento para sus situaciones vividas por el conflicto armado.	04-12-18	5:00 pm 6:00pm
Socialización sobre la reconstrucción del tejido social y comunitario	Fase 1: Dar a conocer la importancia del apoyo social y comunitario para sobre pasar las situaciones vividas	06-12-18	4:00 pm 4:50pm
	Fase 2: Fortalecer las relaciones interpersonales y la sana convivencia en la comunidad.	06-12-18	4:50 pm 5:30pm
	Fase 3: Socializar sobre la importancia de la comunicación asertiva y el dialogo como proceso de perdón y contribución a la paz.	06-12-18	5:30 pm 6:00pm
Socialización comunitaria sobre superación de adversidades siendo ello	Fase 1: Identificar las habilidades y destrezas de los habitantes	08 -12-18	3:00 pm 5:00pm

como ejemplo de perseverancia y reconstrucción social en comunidad de Cacarica	Fase 2: Empoderarlos sobre lo importantes que son para la sociedad y cómo pueden retomar o reestructurar sus proyectos de vida.	08-12-18	5:00 pm 6:00pm
	Fase 3: contribuir a la construcción de un mural en memoria de lo vivido en la población como víctima del conflicto y como agentes empoderados en el cambio y el re significación de experiencias hacia lo positivo.	10-12-18	2:00 pm
		11-12-18 12-11-18	5:00pm
Fase 4: Facilitar la creación de un espacio privado para lograr que las víctimas expresen su dolor, pero a su vez reconozcan el papel de importancia que juega la comunidad en el proceso de recuperación de la víctima	15-12-2018	2:00pm 6:00pm	

Recursos: Físicos: Lugar para llevar a cabo la acción, tijeras, Sillas, computador, papel, pinturas, vinilos de diferentes colores, pinceles, papel periódico, cartulina, agua.

Recursos Humanos: Psicólogos, población de Cacarica víctima del conflicto armado, Ente gubernamental, teniendo en cuenta las políticas públicas del sitio

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix. (Se adjunta el análisis ya elaborado por el grupo en el trabajo colaborativo anterior, debidamente revisado tanto en su contenido como en el hecho de que no incurra en plagio)

Informe analítico

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Muchas son las historias que se muestran en la diferente foto voz, cada historia narra diferentes fenómenos circundantes en territorios diferentes, que involucra al individuo desde lo individual, lo colectivo y donde se construyen diferentes subjetividades. Los territorios se hacen indispensables en proceso de construcción de un individuo pues es desde un territorio que inicia el proceso de identidad personal, cultural y social, es en un territorio donde se construyen día a día diferentes narrativas; historias que nos vinculan desde diferentes escenarios circundantes a nuestra realidad social, genera diferentes vínculos que integran al sujeto con los diferentes entornos a los que pertenece.

Las diferentes narrativas muestran problemas sociales, culturales, políticos, que emergen un sistema social complejo del que todos hacemos parte, que cada día se renueva hacia nuevos modos de cultura, nuevas violencias, nuevas perspectivas desde lo real, lo simbólico y que a la vez fijan diferentes estereotipos sociales que se establecen en las diferenciaciones culturales y los hábitos, internalizados desde el contexto al que pertenecemos. Según (Vigotsky, 1987) el individuo es considerado un ser biopsicosocial que se moldea por el entorno y su cultura, es entonces en un territorio donde se establecen diferentes contextos, los cuales vinculan al individuo como gestor, no solo desde la perspectiva de cambio social, sino desde otros escenarios que desencadenan en delitos y modos de violencias.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales

La fotografía en las ciencias sociales adquiere cada vez mayor importancia en la construcción de formas de ver el mundo y para las personas verse a sí mismas en distintos grupos sociales y comunidades de diversas regiones, credos y culturas, al tiempo que contribuye a la construcción de imaginarios sociales, entendidos como el banco de imágenes y el modelo de mundo que asume un grupo humano para conformar su identidad y consistencia social (Zeccheto, 2003).

En este sentido, las imágenes fotográficas empleadas en los ejercicios de foto voz realizados por cada uno de los integrantes del grupo colaborativo, facilitaron el desarrollo de procesos de auto-reconocimiento, a partir del acercamiento realizado al contexto escogido y de la interpretación y posición tomada frente a las situaciones y temas propios de la cotidianidad de cada uno de ellos. Estas acciones desde el punto de vista de la psicología política, bien se puede decir que se constituyen en el punto de partida de procesos de transformación social que surgen a partir del reconocimiento de las problemáticas existentes, al igual que del reconocimiento de los anhelos y expectativas que en respuesta a dichas problemáticas se esperan alcanzar.

Por lo anterior, los significados sociales logrados con el ejercicio de foto - voz se constituyen en el punto de partida de una concepción de desarrollo orientada al bien común y ajena a la mirada de actores externos, que la mayoría de las veces desconocen en la formulación y/o implementación de las políticas públicas, los verdaderos intereses y necesidades de la población con la que se trabaja.

Subjetividad y memoria.

En los trabajos de cada la foto voz, podemos evidenciar como la memoria y subjetividad, son un relato narrativo que comenta a través no solo de voz, sino que también a través de fotos, los acontecimientos vividos que ha presentados estos lugares, donde el pasado no esta tan lejos del presente, y muestra experiencias como bonitas, así mismo sufridas, donde no solo pueden marcar alegrías, porque es más las huellas de violencia y sufrimiento. Y nos queda por comprender estos relatos verbales y no verbales que la memoria son rastros de un suceso vivido de un sujeto, un lugar, una comunidad, y un país, que han marcado a veces victorias alegres, como marcas de violencia y sufrimiento, donde no solo la memoria es atreves de voces, sino que también es marcada a través de las imágenes donde acontecieron los sucesos.

“La necesidad de justificar que el presente es el reflejo de lo que se fue en el pasado (Arfuch, 2002). Lo que aporta la narración es posibilidad de ver el relato oculto o excluido que no se ha posicionado y que tiene cualidades importantes en re-lecturas de los acontecimientos (Sarlo, 2005, p. 55).

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En los trabajos foto voz presentados por el grupo se puede visualizar que en cada lugar que se eligió para realizar el ejercicio se evidencia la capacidad de las comunidades y sus pobladores para hacer cara a las situaciones que se presentan; en las diferentes circunstancias que viven la violencia buscan los medios para seguir sus vidas y no dejar a un lado sus sueños, metas y anhelos, buscan transformación, oportunidades que mejoren su calidad de vida. Es importante resaltar la comunicación de los individuos como se observa en algunas fotografías como manifestación resilientes a través de la interacción lograr afrontar con éxito las dificultades.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Es indudable que la participación comunitaria activa, es una forma de empoderamiento y a la vez de valor emancipador porque a través del dominio del dialogo se pueden expresar las necesidades y deseos de un individuo, grupo o comunidad en general, al igual que reconocer las políticas públicas, que tiene como objetivo lograr mitigar o eliminar las problemáticas sociales en torno a un problema específico como ejemplo lo expuesto en las diferentes foto voz como la economía, el vandalismo, la drogadicción, la corrupción, el hurto, la discriminación, el conflicto armado y otro sin fin de problemáticas sociales que mediante la intervención se pueden modificar o transformar las conductas de la sociedad, debido a que todas estas dificultades se deben a la falta de cultura ciudadana, la falta de educación y la falta de oportunidades.

Desde la estrategia foto voz orientada al reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales se pudo evidenciar una correlación entre estas prácticas sociales, colectivas y su importancia para analizar y contribuir en la construcción y consolidación, no solo de proyectos sociales y/o colectivos, sino posicionar también intereses colectivos. Así promover la memoria colectiva en contexto de violencia donde se hace la invitación desde la intervención psicosocial para recordar el pasado, resignificar el presente y construir el futuro compartido, reiterando que es una construcción de todos los escenarios donde vivimos y que estos están llenos de recuerdos y oportunidades para la todos y que juntos podemos comprender e intervenir de mejor forma mediante la aplicación de los derechos humanos.

Link blog

<https://diplomado110.wixsite.com/misiti>

Conclusiones

El desplazamiento forzado en Colombia, considerado como delito de lesa humanidad, es un fenómeno masivo, sistemático y de larga duración, vinculado en gran medida al desalojo de la población civil y control de territorios a causa de intereses económicos y políticos. (CNMH, (sin fecha). p. 71)

La lectura crítica desarrollada con el *Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenario de violencia* permite potenciar la reflexión a través de la realización de juicios en torno a las lecturas, igualmente facilita a través del análisis de los casos de las lecturas, identificar elementos del contexto social, económico y político de la situación objeto de análisis. (Magisterio TV, 31 jul. 2017. [Video]).

(CNMH, (sin fecha), P. 14. Es indispensable desplegar una mirada que sobrepase la contemplación o el reconocimiento pasivo del sufrimiento de las víctimas y que lo comprenda como resultante de actores y procesos sociales y políticos también identificables, frente a los cuales es preciso reaccionar. Ante el dolor de los demás, la indignación es importante pero insuficiente. Reconocer, visibilizar, dignificar y humanizar a las víctimas son compromisos inherentes al derecho a la verdad y a la reparación, y al deber de memoria del Estado frente a ellas.

Por lo anterior, el ejercicio profesional del psicólogo en este ámbito se encuentra orientado desde cada uno de sus roles, tanto al desarrollo de estrategias de salud pública, como a la atención y reparación a víctima a fin de propender por la reconstrucción del tejido social a partir no solo de la identificación de problemas psicológicos sino además de acciones generadoras de cambio como la implementación de programas de prevención, promoción e intervención.

Referencias Bibliográficas

- Ahumada, M. (2012). El desarrollo de la investigación Acción Participativa en Psicología. Libertador San Martín. Enfoques Vol. 24 N° 2. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-27212012000200003
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Bello Martha Nubia y Lancheros, Dora Lucia (2005). La atención humanitaria en el contexto colombiano, Corporación Avre. Bogotá D.C., Colombia.
- Baró Ignacio Martín (1990). Psicología social de la guerra: Trauma Y Terapia. Selección e Introducción de UCA EDITORES; San Salvador, El Salvador.
- BONILLA CASTRO, Elsy, RODRIGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá D.C.: Editorial Norma.
- CERDA, Hugo. (2008). Los elementos de la investigación. Bogotá. Editorial el Buho. Librería Magisterio.
- Conciliation Resources working together for peace. (s.f.). Obtenido de <http://www.c-r.org/es>
- El tiempo (2018) Las claves: Más de 25.000 desplazados en Colombia durante el 2018 <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/cifras-de-desplazamientos-en-colombia-en-lo-que-va-del-2018-267354>
- Fabris. Fernando A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. 2018, de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- GMH (2013). *¡basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. [ebook] Bogotá: Imprenta Nacional, pp.14 – 71. Available at: <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-memorias-guerra-dignidad-new-9-agosto.pdf>

Jaime, j (S.f) La reconstrucción de memoria histórica a partir de la narrativa literaria: la noche de los lobos

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/492/TO-19310.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Laguna, S (s.f) ¿Qué son los Primeros Auxilios Psicológicos?

<https://psicologiamente.com/clinica/primeros-auxilios-psicologicos>

Ley 1448 de 2011(2011), Congreso de la república de Colombia.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Magisterio TV, 31 jul. 2017. ¿Qué es la lectura crítica? [Video]. Disponible en:

<https://youtu.be/g6EEUrAu2yM>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pensando Psicología (2016) Memorias traumáticas y estrés postraumático en los niños y jóvenes palestinos de la Franja de Gaza. Volumen 12, Número 20 / octubre 2016

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/viewFile/1559/1745>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

TEZANOS, de Araceli, (2001). Una etnografía de la etnografía. Bogotá D. C. Editorial antropos.

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vicente Alberola Candel, Adsuara L, Reina N (s.f) intervención en duelo
<https://seom.org/seomcms/images/stories/recursos/sociosyprofs/documentacion/manuales/duelo/duelo12.pdf>