



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en el departamento del Tolima

Presentado Por:

Diana Carolina Delgado - Cód. 65718874

Karen Marcela Ramos Campiño - Cód. 1110559301

Jennifer Tatiana Valdés Lozano - Cód. 1110470170

Felipe Andrés Alfaro - Cód. 1104696715

Ingri Paola Aguiar - Cód. 1110515258

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Grupo: 442006\_74

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia  
Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades  
Programa De Psicología  
Diciembre Del 2018



**Contenido**

Resumen.....3

    Palabras Clave.....4

Abstract.....5

    Key Words.....6

Análisis relatos de violencia y esperanza Caso 1 Estefanía Gutiérrez.....7

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....13

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de  
Cacarica

    Emergentes Psicosociales Identificados.....15

    Impactos por Estigmatización.....16

    Acciones de apoyo para intervención en crisis.....18

    Estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento.....19

Informe analítico y Reflexivo del Foto Voz.....21

    Link del Blog.....25

    Conclusiones.....26

Referencias Bibliográficas.....28



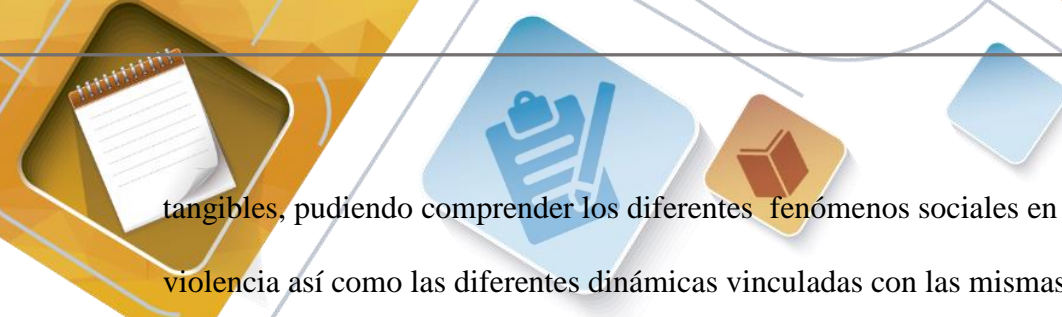
## Resumen

La presente propuesta se efectuó en los diferentes contenidos propuestos en el diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, cuya lectura nos permitió analizar los diferentes escenarios de violencia que aquejan a nuestro país, ya que el conflicto armado produce traumas en todas las dimensiones del individuo afectado como lo son es su parte emocional, afectivo, cognitiva social, política, espiritual, laboral, entre otras, evidenciando en los diferentes enlaces que conforman su tejido relacional como ser humano, como lo es la parte individual, familiar y comunitaria.

Es por eso que la intervención psicosocial forma parte fundamental en los procesos de atención, acompañamiento y orientación de las víctimas en los diferentes escenarios de violencia, por lo cual el acompañamiento psicosocial debe estar orientado hacia el cambio y la transformación social de las víctimas.

La atención psicosocial está conformada por diferentes profesionales de la salud mental y de las ciencias sociales, estos profesionales desempeñan papeles importantes para el afrontamiento en las víctimas del conflicto armado, en las cuales se realizan acciones dirigidas a disminuir los impactos negativos que han dejado la violencia impreso en ellos, para que las víctimas realicen un frente a las situaciones que se les ha presentado, trabajando con los individuos y la sociedad tanto para el bienestar emocional, como también el fortalecimiento del tejido social y reconstrucción de su proyecto de vida mediante el empoderamiento y la resiliencia .

La foto voz como herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial, nos permite ir más allá, pues intentamos que la imagen nos refleje más cosas aparentemente no



tangibles, pudiendo comprender los diferentes fenómenos sociales en los entorno de violencia así como las diferentes dinámicas vinculadas con las mismas, a través de un análisis sobre la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y subjetivo, la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, subjetividad y memoria, recursos de afrontamiento y finalmente entorno a ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?.

### **Palabras Clave**

Acompañamiento psicosocial, Subjetividades violencia, Afrontamiento, Memoria colectiva

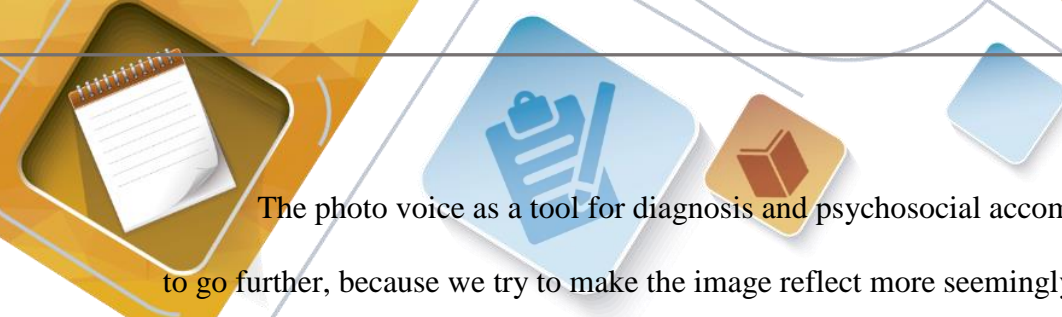


## Summary

The present proposal was made in the different contents proposed in the course of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, whose reading allowed us to analyze the different scenarios of violence that afflict our country, since the armed conflict produces traumas in all dimensions the affected individual as they are is their emotional, affective, cognitive social, political, spiritual, work, among others, evidencing in the different links that make up their relational fabric as a human being, as is the individual, family and community.

That is why psychosocial intervention is a fundamental part of the processes of attention, accompaniment and guidance of victims in different scenarios of violence, which psychosocial accompaniment must be oriented towards change and social transformation of victims.

Psychosocial care is made up of different mental health professionals and social sciences, these professionals play important roles in confronting the victims of the armed conflict, in which are carried out actions aimed at reducing the negative impacts left by violence in print in them, so that the victims can face the situations that have been presented to them, working with individuals and society for emotional well-being, as well as strengthening the social fabric and reconstructing their life project through empowerment and the resilience .




The photo voice as a tool for diagnosis and psychosocial accompaniment, allows us to go further, because we try to make the image reflect more seemingly non-tangible things, being able to understand the different social phenomena in the environment of violence as well as the different dynamics linked to them , through an analysis of the importance of the context and the territory as a symbolic and subjective framework, the image as a political action to extract new social meanings, subjectivity and memory, coping resources and finally, how to the articulated dialogical encounters and relations to a psychosocial action, can they encourage the co-construction of collective memories, capable of catalyzing, from alternative languages, different social violence?

### **Keywords**

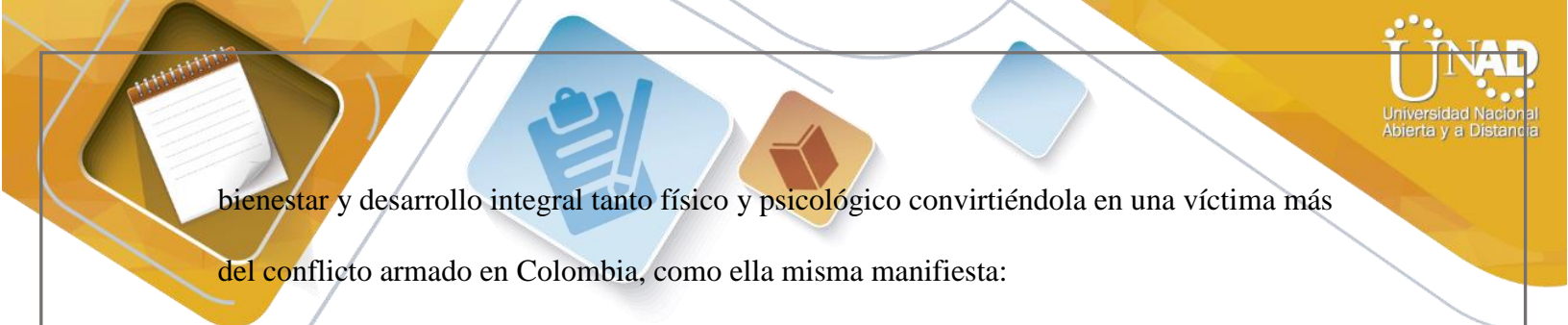
Psychosocial accompaniment, Subjetividades violence, Coping, Collective memory

**Análisis relatos de violencia y esperanza Relato 1 Estefanía Gutiérrez**



En términos de la Corporación Vínculos se considera que: “Lo psicosocial es una perspectiva para comprender los efectos que experiencias extremas (violencia o catástrofes naturales) generan en individuos y colectivos, teniendo como referente los múltiples contextos en los que habitan como lo son: el cultural, social, familiar, individual y político” (2004: 226); teniendo en cuenta esto los impactos psicosociales hacen referencias a las secuelas individuales y colectivas que tiene la problemática en los diferentes contextos donde se desenvuelve el individuo, lo que implica cambios en las emociones, sentimientos, valores, tradiciones, costumbres, proyecto de vida, identidad individual y colectiva, así como en las dinámicas, relaciones y roles en lo familiar, comunitario y político, se puede decir que se da una fracturación del tejido social, todo ello a raíz de la violencia y violación de sus derechos humanos.

El desplazamiento forzado en nuestro país ha tocado lamentablemente la gran mayoría de las regiones despojando cruelmente a sus habitantes y comunidades de sus lugares de origen produciendo efectos y consecuencias negativas como la pérdida de su identidad, la exclusión y marginación social, la desintegración familiar, enfermedades físicas y emocionales , desempleo , bajas expectativas en sus proyectos de vida, entre muchas otras; huyendo de esta manera de un sin fin de hechos de violencia a causa de los grupos armados al margen de la ley como es el caso de Estefanía Gutiérrez Pinzón madre cabeza de familia y de cuatro hijos la cual se vio obligada a huir y abandonar su pueblo el Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco por la violencia perpetrada por dos grupos armados dejando impactos e implicaciones nocivas en su



bienestar y desarrollo integral tanto físico y psicológico convirtiéndola en una víctima más del conflicto armado en Colombia, como ella misma manifiesta:

*“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces”.*

*“Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército”* (tomado de relato 1 del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia P. 1).

Este fragmento evidencia la impotencia y la resistencia de la víctima de no querer abandonar su pueblo en el cual se han construido sentidos de pertenencia, de identidad, de arraigo, culturales, históricos, los cuales están siendo vulnerados en su totalidad por dichos eventos de violencia, pero a su vez la víctima con el sufrimiento y el dolor de por medio decide abandonar su pueblo por preservar la vida y la de sus hijos.

*“Me recibieron el gerente del hospital y el alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco”.* (tomado de relato 1 del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia P. 2).

Es importante destacar este fragmento pues los efectos negativos del desplazamiento forzado parecen no tener fin. Debido a la inestabilidad económica las personas se ven obligadas a trabajar por bajo ingresos que no alcanzan en su gran mayoría a suplir sus necesidades básicas. Estefanía accedió a la propuesta como mecanismo de



supervivencia en donde están siendo vulnerados sus derechos al trabajo digno dando cavidad a elementos como el control y el poder por parte de su jefe.

*“Comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia. Me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”. “Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”. (tomado de relato 1 del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia P. 2).*

Este fragmento llama la atención para hacer relevancia al impacto negativo del desplazamiento forzado sobre la mujer sin dejar a un lado las demás víctimas. El sometimiento y la discriminación a la que fue víctima Estefanía basada en su condición de género haciéndola aún más vulnerable, desencadena sentimientos de desigualdad, desprotección, desesperanza; convierte esta situación en una doble problemática una el desplazamiento forzado y la otra la violencia de género.

*“...Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.” (tomado de relato 1 del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia P. 2).*

Con este fragmento podemos resaltar lo traumático que es el ser víctimas del conflicto armado y como lo describe Nomine, el traumatismo genera un desequilibrio tanto físico como emocional en el individuo, donde El sujeto queda en un estado de suspensión,



de vulneración psicológica que puede desatarse en cualquier momento, generando inhibiciones, respuestas sintomáticas y condicionando así sus acciones (Nomine, 2000).

Y es así como se relaciona el trastorno de sueño que sufrió Estefanía días posteriores a la amenaza y desplazamiento.

Existen muchos significados entorno a la violencia, como expone Estefanía en su relato: “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra”. “Fui desplazada dos veces”. “Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército”. “Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana” (tomado de relato 1 del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia P. 1), son hechos de violencia enmarcados dentro del desplazamiento forzado y teniendo en cuenta que Estefanía es una víctima de desplazamiento que ha tenido que huir en varias ocasiones se evidencia lo siguiente: la guerra de décadas perpetrada por los grupos armados al margen de la ley, el desempleo, la violencia de género, el poder y control desmedido, la pérdida de su identidad y arraigo de sí misma y su contexto , entre otras. Es tanta la violencia de nuestro país que en algunos casos las víctimas y la sociedad en general lamentablemente terminan naturalizando dichos hechos de violencia dando paso a la impunidad y a la revictimización.

Es los diferentes relatos es importante distinguir los términos de víctima y sobreviviente según (Jarque, 2008) “Toda persona que haya sufrido personalmente, de modo directo o indirecto, las consecuencias de un hecho delictivo, haya sido declarada formalmente o no como tal la existencia del mismo por parte de un órgano jurisdiccional. En un sentido más extenso también son consideradas víctimas las personas que hayan



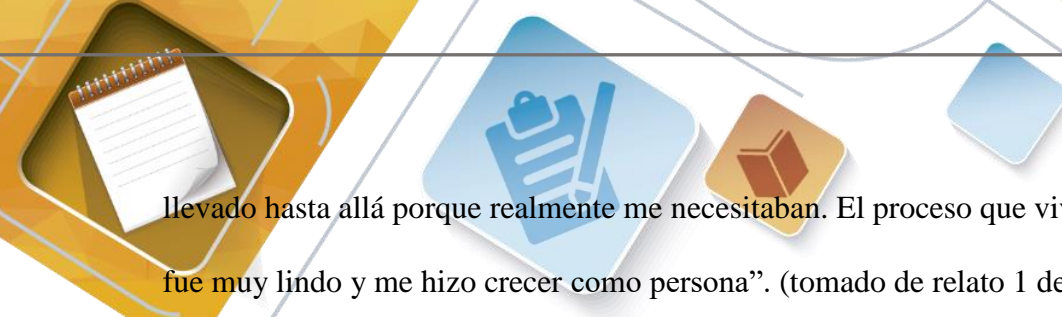
sufrido los efectos de la guerra, enfrentamiento armado, catástrofe natural o accidente”

Franco, A. (2016 p.155)

La narrativa es una herramienta que aporta muchos elementos para poder transformar las historias de victimización, dolor, rabia, miedo y culpa en historias de sobrevivencia y esperanza para que estas personas puedan reconstruir sus vidas.

Según el caso de Estefanía las voces que podemos encontrar como víctima es cuando dice: “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces”. “Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte” (tomado de relato 1 del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia P. 1-2). Asume su posición como víctima debido al desplazamiento forzado combinando a su vez sentimientos de impotencia al no saber qué hacer o para donde ir con sus hijos lo cual afecta su identidad subjetiva tanto individual y colectiva; destruyendo de esta manera con su vida cotidiana, sus pertenencias materiales, lazos afectivos de familiares y amigos, eventos históricos, costumbres, sus raíces, sus proyectos de vida y esos imaginarios que son transmitidos de generación en generación en las diferentes regiones.

Por otro lado, las voces de sobreviviente están reflejadas cuando Estefanía dice: “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”. “volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”. “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había



llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (tomado de relato 1 del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia P. 1-2).

Estos fragmentos del relato destacan en Estefanía la identidad de sobreviviente y la revitalización del “sentido de mí mismo” a través de la interacción con los demás, de su relato es decir de su historia, llegando a construir nuevas expectativas y conclusiones sobre su pasado, presente y futuro, otorgando un nuevo valor a su vida.

Teniendo en cuenta el relato se evidencia una emancipación discursiva relacionados con el hecho que Estefanía dentro de su dolor también logro desarrollar una resiliencia y un “sentido de mí mismo” que le permitió trabajar y ayudar a las víctimas , en especial a mujeres que estaban pasando por su misma situación de conflicto, es aquí en donde la narrativa y el crear conversaciones en torno a las experiencias vividas y que indaguen en la construcción de sus proyectos de vida aportan de manera importante en la reconstrucción de la identidad. Así mismo en la poesía encontró una manera de inspirarse en las víctimas y narrar las subjetividades de la violencia.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
<b>ESTRATEGICAS</b>	¿Porque decide volver a trabajar con desplazados, pero en este caso con mujeres, teniendo en cuenta que en su primera experiencia el dolor la embarga totalmente?	Esta pregunta permite movilizar en el sentido que Estefanía contribuyo significativamente en las vidas de otras mujeres. Se reconozca como una persona valiosa.
	¿Señora Estefanía cuando estuvo trabajando con los desplazados porque no les conto que se encontraba en la misma situación?	Esta pregunta permite movilizar a Estefanía a no negar la realidad por la que estaba pasando, a dar valor del “sentido de mí mismo”, del trabajo que realizo y que finalmente la lleno de satisfacción porque pudo ayudar a otros que se encontraban en la misma situación.
	¿Cómo cambiaría la situación laboral que está viviendo en estos momentos?	Con esta pregunta se pretende movilizar a la protagonista para que Estefanía exprese una solución a la problemática de desempleo que está viviendo actualmente.
<b>CIRCULARES</b>	De las vivencias escuchadas en las víctimas de San francisco en especial a mujeres ¿cuál de todas esas historias le permitió descubrir una postura positiva y de valor sobre su vida?	Esta pregunta permite en Estefanía cambiar esa historia de la que venía presentando esa identidad de victima a pasar a esa identidad de sobreviviente.
	¿Quién de su familia quedo más afectado por el conflicto?	Estas preguntas van a permitir comprender mejor el sistema y las relaciones que se dan en la familia y comunidad de Estefanía.

	<p>¿Cómo imagina su vida y la de sus hijos cuando alcance sus propósitos?</p>	<p>Esta pregunta le permitirá a Estefanía pensar en lo que vivió y en su situación actual para proyectarse en su libro de poemas y soñar con la ejecución de sus proyectos y así motivarse para alcanzarlos.</p>
<p><b>REFLEXIVAS</b></p>	<p>¿Qué aprendizaje has obtenido a través de todas las experiencias narradas por las víctimas?</p>	<p>Es evidente que se ha producido diferentes tipos de aprendizajes a través de las experiencias vividas y narradas por las víctimas de san francisco. Esta pregunta va a llevar a la reflexión a Estefanía, a darse cuenta que, en medio de esta situación violenta se producen aprendizajes que van a contribuir a una mejor calidad de vida; ya que ella ha utilizado estos relatos para escribir poesía que le han permitido curar el duelo que ha dejado la violencia en su vida y que la puede llevar a tener un futuro diferente en su vida.</p>
	<p>En una comunidad de victimas de desplazamiento forzado ¿En un tiempo determinado qué les dirías a estas personas acerca de cómo afrontaron y superaron tú y tus hijos estos hechos de violencia?</p>	<p>Esta pregunta permite que Estefanía observe y reflexione sobre su aprendizaje en su pasado, presente y futuro, y además servirá como ejemplo para compartir y ayudar a otras víctimas a sobreponerse.</p>
	<p>¿Qué habilidades ha descubierto en usted o en su familia para sobreponerse y salir adelante a pesar de lo vivido?</p>	<p>Hacer que ella reconozca que habilidades desarrollo para afrontar esta situación y como estas les pueden ayudar a los demás para ser fuertes y buscar formas de superar las adversidades.</p>

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

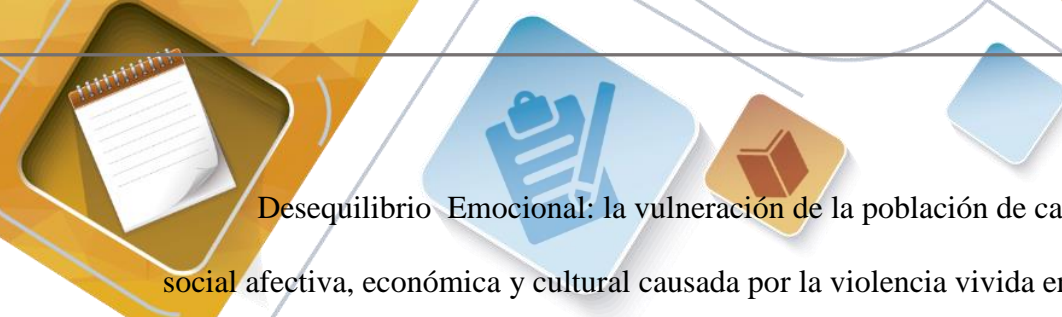
### **Emergentes Psicosociales Identificados**

Para Puccini (2010), los emergentes Psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (pág. 14-16).

Para este caso los emergentes psicosociales son:

La desprotección, la tristeza, el miedo, la ansiedad, el estrés, la desesperanza, el sufrimiento, el agotamiento, la angustia, la incertidumbre.

El desplazamiento forzado de la población: ya que por los actos violentos y masacres de algunas personas de la comunidad de cacarica dieron la orden de desalojar la población y dirigirse a los parques de los municipios aledaños, esto provoca el primer causal de desplazamiento ya que deben dejar sus tierras, dejar sus trabajos los niños salir de las escuelas, para resguardarse en alberges donde prevalece el abandono, el dolor, el hacinamiento, la falta de recursos para subsistir y el miedo de denunciar algún atropello.



**Desequilibrio Emocional:** la vulneración de la población de cacarica en su parte social afectiva, económica y cultural causada por la violencia vivida en su población, influye en factores psíquicos determinantes ya que pasaron de ser pobladores de una región abundante y rica en biodiversidad a ser víctimas de la violencia y desplazamiento lo cual genera en la población comportamientos de pánico , tristeza, depresión, miedos, ansiedad, rabia y odio que permanentemente van afectara la vida y el comportamiento del individuo afectando la interacción social.

**Persecución:** este emergente se presenta en la población ya que al cambiar su forma de vida de ser una población sana y colaborativa se han convertido en una población desplazada por la violencia y con esto llega a sentir que son perseguidos y hostigados por las fuerzas armadas que los deshabitaron de su población, provocando en ellos un traumatismos a nivel social, familiar y emocional ya que en la victima siempre sentirá la violencia en su alrededor la cual fue causante de la destrucción de su vida.

### **Impactos por Estigmatización**

El impacto que deja el conflicto armado en cualquier población es diferente tales como el social, económico y cultural, que afectan de manera directa a las personas, muchas de ellas son marcadas como cómplices de los grupos al margen de la ley o cooperadores de las fuerza armadas lo que los hacen víctimas o cómplices, como en el caso de la población de cacarica donde los pobladores fueron víctimas de masacres y torturas por parte de las fuerzas militares, amenazados y desplazados y silenciados por estos grupos donde se lesiono la integridad y la dignidad de cada uno de los pobladores convirtiéndolos en





víctimas, estigmatizando a la población de cacarica como cómplices del grupos al margen de la ley.

El conflicto armado en nuestro país además de dejar hechos de violencia como es el desplazamiento forzado a su vez deja un sin fin de secuelas en sus víctimas como es la destrucción de la dignidad y la identidad ocasionando graves inconvenientes a nivel de convivencia social.

Así mismo en el Caso de las comunidades de Cacarica donde se produjeron sucesos de violencia como por ejemplo desapariciones, asesinatos y amenazas contra sus habitantes cabe citar a Franco (2001) en donde menciona que las víctimas son sometidas con crueldad a numerosas torturas antes de ser asesinadas. El autor también hace mención a que dichas masacres buscan un efecto de amenaza y hostigamiento para el resto de la comunidad que optan por tomar una coraza de silencio y miedo colectivo; produciendo impactos negativos como la impotencia, el pánico, la desconfianza, el desespero, la desprotección, la angustia, rabia , sentimientos de venganza, la incertidumbre y la inseguridad en donde sus derechos han sido vulnerados de tal manera que ni el Estado puede ofrecer como mínimo por la garantía de sus vidas. De esta manera el autor menciona que se evidencian cambios en las comunidades en su autodefinición y en la identidad a raíz de la muerte de muchos de sus pobladores dejando repercusiones a nivel psicosocial en sus relaciones interpersonales, en su diario vivir y en las bajas expectativas sobre sus proyectos de vida tanto individual como colectivo.

## Acciones de apoyo para intervención en crisis

Hay que tener presente los sucesos traumáticos que vivieron los habitantes de cacarica como lo fue el hostigamiento y la masacre, con esto se busca una acción psicosocial que intervenga y apoyen los procesos de crisis de las víctimas.

La Intervención en crisis inmediata: esta intervención se da en personas que han padecido un suceso traumático, se detecta a las personas en riesgo para evitar la aparición o se agrave un trastorno. Cualquier persona no profesional de la salud mental, como policías, socorristas o bomberos, puede prestar unos primeros auxilios psicológicos a las víctimas de un suceso traumático in situ. Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana.

(Enrique Echeburúa, 2007)

Como acciones de apoyo para la población de Cacarica se proponen:

- Trabajar con la población para disminuir el impacto traumático y en daño causado en su entorno social cultural y afectivo por causa del conflicto, con esto se puede generar una red de apoyo que integre toda la comunidad afectada generando un acompañamiento psicosocial para que puedan reconstruir y generar un cambio de vida y el mejoramiento de la salud mental y que con esto se pueda restablecer en parte sus derechos.
- El trabajo interdisciplinar como medida para la atención y reparación integral de las víctimas a partir del enfoque psicosocial basado en la postura crítica, reflexiva y la ética desde el contexto social, cultural, político y jurídico.

## **Estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento**

En las personas víctimas del conflicto armado se evidencia generalmente una crisis familiar, que afecta todas las esferas de interacción en lo social, familiar, personal, etc. es necesario que el gobierno nacional implemente estrategias psicosociales para la intervención de estas personas, que permitan superar los sucesos traumáticos que estas poblaciones han presentado ya que las probabilidad en los efectos negativos que han presentado estas poblaciones como el daño físico, psicológico y las huellas emocionales que presentan, se disminuya e incremente las posibilidades de crecimiento, que adquieran nuevas habilidades, diferentes opciones y perspectivas para que con ello puedan mejora su calidad de vida y mejor desarrollo.

El fortalecimiento de redes de apoyo a nivel social, cultural, político y jurídico es fundamental para las comunidades de Cacarica porque posibilita sus relaciones interpersonales y su identidad para la construcción de sus proyectos de vida, como lo afirma Marcelo Packman (1995), es una metáfora que señala atributos como tejido, relaciones, contención y apoyo, entre otros.

Entre las Estrategias psicosociales necesarias para la intervención de las victimas están:

### **Estrategia 1. Promoción de motivación, emancipación y resiliencia y competencias ciudadanas para la formación ciudadana**

Fase 1. Sensibilización y acercamiento.

Fase 2. Talleres participativos y foros que permitan capacitar y fomentar diferentes competencias ciudadanas en valores, ética ciudadana, derechos humanos, mecanismos alternativos de resolución de conflictos, cultura de la no-violencia, cultura de la legalidad.



Fase 3. Talleres participativos en encuentros grupales que fomenten la motivación, emancipación y resiliencia individual y colectivamente.

Fase 4. Evaluación y seguimiento de las acciones implementadas en el proceso.

### **Estrategia 2. Fortalecimiento identidad individual y colectiva.**

Fase 1. Sensibilización y acercamiento.

Fase 2. Conservatorios reflexivos y talleres participativos con acciones orientadas a recrear la identidad individual y colectiva en las víctimas.

Fase 3. Búsqueda y consolidación de grupos de apoyo.

Fase 4. Evaluación y seguimiento de las acciones implementadas en el proceso.

### **Estrategia 3. Promoción y apoyo en procesos de reparación.**

Fase 1. Sensibilización y acercamiento sobre proceso de reparación de víctimas,

Fase 2. Participación y construcción de eventos simbólicos de reparación en los que las víctimas sean protagonistas

Fase 3. Contención y apoyo en declaraciones judiciales para la búsqueda de la verdad.

Fase 4. Reconstrucción del tejido social y la memoria individual y colectiva de las víctimas, acciones para involucrar a los victimarios en la reparación, que permitan una sensibilización frente a la situación de las víctimas y sobre el papel de los ciudadanos en la construcción de un país democrático.

Fase 5. Espacios para resignificar la categoría de víctima hacia la de sobreviviente, evitando la victimización.

Fase 6. Evaluación y seguimiento de las acciones implementadas en el proceso.



## Informe Reflexivo Y Analítico Del Foto Voz

El ejercicio de foto voz fue realizado en diferentes municipios del departamento del Tolima los cual han sido golpeados por la violencia durante muchos años, al realizar este ejercicio exaltamos los sentimientos que tenemos acerca del contexto donde nos relacionamos como persona, al tener la oportunidad de una mayor proximidad con el entorno social vamos interactuando mutuamente, compartiendo experiencias pasadas y presentes, historias ancestrales de nuestra familia y así generamos una participación que da lugar a nuestra identidad cultural y enriquecimiento de la misma.

Así mismo se reconocieron varios valores simbólicos pero el que se evidencio con mayor auge fue el de la esperanza gracias a este las comunidades han podido ver con otros ojos el futuro social que viene encaminado con los proyectos estatales desencadenantes del proceso del postconflicto por el cual el país está pasando, dichos proyectos han permitido a muchas comunidades marcadas por el dolor de la violencia poder hacer su proceso de resiliencia como estrategia para el perdón y el nuevo cambio.

De acuerdo con lo anterior el ejercicio de la foto voz permitió dar a conocer las reflexiones y expresiones de cada uno de nosotros sobre los contextos cotidianos y las problemáticas psicosociales que infortunadamente están expuestas en nuestro país como, por ejemplo: en el municipio del Líbano - Tolima se evidenciaron las comunidades Víctimas De Desplazamiento del conflicto armado en zonas rurales. Dichas personas reconocieron su papel como víctima y sobreviviente reconociendo sus habilidades y recursos que lo dotan para hacer frente a las situaciones diarias que se deben enfrentar. Igualmente, otro trabajo significativo de foto voz en este mismo municipio son las diferentes fotografías captadas en sus principales calles en donde se quiso expresar en cada



imagen la pobreza, las ruinas, la esperanza, el odio, la indiferencia de acuerdo con esas variables subjetivas de la violencia.

También se logró expresar por medio de la herramienta de la foto voz la problemática de la Violencia Escolar en los entornos educativos. Es una realidad a la que no podemos ser ajenos y que desafortunadamente viven a diario la mayoría de las instituciones educativas trayendo consigo efectos negativos y consecuencias nefastas para la salud integral y calidad de vida de los involucrados. Así mismo otro contexto en donde se hizo lectura de la realidad social es exactamente las veredas de juntas, villa Restrepo, cañón de Combeima de la ciudad de Ibagué donde se ven varios contextos sociales que alguna vez fueron tocados por la Violencia Y Los Desastres Naturales. Y esta ciudad también sirvió de escenario para expresar por medio de las imágenes logradas en el Instituto Mundo Bebé, lugar donde se construyó una serie de metáforas visuales para dar a conocer la realidad como es la esperanza de un mundo diferente, las dos caras de la vida, la violencia psicológica, el silencio de la violencia.

Con respecto a lo anterior cabe citar a Paulo Freire (1970), describe que la fotografía puede ser entendida como un medio que puede ser usado para posibilitar que una comunidad se mire a sí misma y pueda revelar la realidad social y política en la que está inmersa y su influencia en la vida de las personas.

Con este referente podríamos decir que la fotografía participativa es el reflejo de una realidad existente, ha cobrado un valor muy interesante en la manera como se puede expresar el punto de vista de diferentes escenarios y hasta de cómo nos vemos a sí mismos, la fotografía permite tener un acercamiento a la realidad social en diferentes grupos sociales y comunidades, pero también es una forma participativa de lograr la transformación social

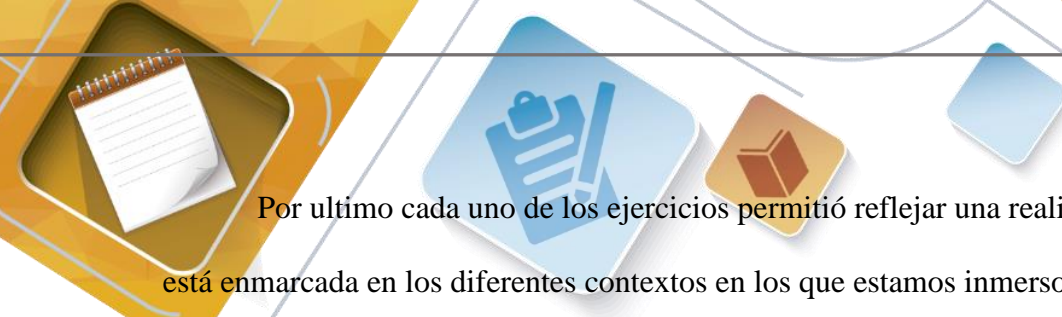


ya que desde esta se pueden observar fortalezas, debilidades, miedos, deseos y problemáticas que se presentan en la sociedad.

De igual modo “Las fotos explican, hacen sentir algo y ordenan el conocimiento. Son tres procesos de elaboración del conocimiento importantes. Suponen una forma peculiar de conocer la realidad social; pero también de crearla” Buxó (1999). Desde la imagen una comunidad puede identificar las necesidades que presentan, los comportamientos sociales y la descripción de las situaciones específicas que agravan la situación, desde allí se pueden tomar acciones de desarrollo, analizando y reconstruyendo la realidad con miras al progreso de bien común (p. 27).

Cabe señalar que en cada contexto las comunidades por medio de la fotografía e imagen pueden ser agentes participes de su propia evaluación de necesidades, interviniendo su entorno desde su propia realidad, empoderando a los habitantes de la comunidad como sujetos responsables y capaces de liderar su cambio y desarrollo social, observando no solo las problemáticas que se presentan sino también mediante la imagen se observan las habilidades y recursos propios que dan oportunidad de cambio.

Es así como La fotografía participativa es una herramienta que podemos utilizar como futuros psicólogos en la que buscaremos involucrar a todos los actores sociales presentes en una comunidad en especial, buscando que a través de la imagen ellos puedan ver su realidad social evidenciando sus problemáticas más marcadas y permitiéndoles a ellos mismos la construcción de estrategias que le lleven a la solución más favorable de las mismas; dándole así a la comunidad un papel influenciador como actor social positivo.



Por último cada uno de los ejercicios permitió reflejar una realidad social la cual está enmarcada en los diferentes contextos en los que estamos inmersos, llevándonos a realizar una autoevaluación acerca del rol que estamos ejerciendo como ciudadanos y especialmente como futuros profesionales en el área psicosocial por la cual se nos permite poder intervenir de manera favorable en la búsqueda de minimizar las problemáticas sociales que se evidencian hoy por hoy tales como la desigualdad, la mala resolución de conflictos, la falta de educación en muchos de nuestros territorios así como el desconocimiento estatal del cual han sido víctimas por décadas.



**Link del Blog**

<https://alfapao20094.wixsite.com/diplomadoprof>



## Conclusiones

Para realizar una intervención efectiva es necesario que el equipo de trabajo psicosocial brinde a la comunidad víctima un buen trato físico, verbal y psicológico, realizar una escucha activa a todas las víctimas que quieran expresarse, ya sean individuos, familias y/o comunidades víctimas de graves violaciones a los derechos humanos.

En el ejercicio práctico y en el proceso de participación como psicólogos en cuanto a las víctimas del conflicto nos permite una intervención con las comunidades en pro del proceso participativo de las víctimas en la construcción, orientación e intervención integral que les permita la restitución de sus derechos teniendo en cuenta las necesidades que existan en dichas comunidades logrando, así cambiar ciertas conductas sociales que puedan afectar el entorno donde se desenvuelve el individuo, la familia y la comunidad según Alvis, A (2009) “La intervención psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación. (P. 4). Con lo anterior mencionado, se pueden aplicar técnicas psicosociales integrando a la comunidad utilizando las memorias para el reconocimiento de sus necesidades en los diferentes contextos de violencia, lo cual por medio de este informe se logró identificar diferentes experiencias ocurridas en los escenarios de violencia.

El personal de psicólogos de la intervención psicosocial debe brindar actividades informativas y educativas dirigidas a la población víctima en temas de salud física y mental, explicando las reacciones psicosociales que se presentan a consecuencia del desplazamiento forzoso y privación de derechos humanitarios, ya que se presenta que la



población víctima en su mayoría presenta información distorsionada y se encuentran desorientados por los traumas sufridos.

Es importante que se incorpore la metodología de empoderamiento, donde como profesionales en psicología se busque fortalecer las capacidades de autoconfianza, autocuidado y autonomía de las víctimas, para lograr que esta comunidad afectada sea participe de su proceso de intervención y se incremente en estos la posibilidad de crecimiento, de nuevas habilidades, opciones y perspectivas vitales todo en la mejora de su calidad de vida y desarrollo óptimo de su vida.

La socialización de cada uno de los ejercicios y de las preguntas orientadoras permitió a los integrantes del grupo analizar y comprendieran diferente frente de las problemáticas y sus narrativas; además de una construcción simbólica en la cual se identificaron por un lado las intersubjetividades y por el otro lado la importancia de las herramientas de intervención como estrategia participativa para expresarnos, posesionarnos y tener una visión frente a la realidad social de nuestro país.



## Referencias Bibliográficas

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.

Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.


Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Enrique Echeburúa. (2007). INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS. *Psicología Conductual*, 15(3), 373 -387. Obtenido de

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>



Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>