

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Bogotá, Pereira y Cali.

Presentado por:

Adriana Cantor. Código: 53925037

Leyi Samira Fernández. Código: 1089484125

Lina Mallerly Tabares. Código: 1097398766

Rosa Libia Martínez. Código: 42117735

Tania Melina Giraldo. Código: 1057759060

Presentado a:

Adriana Caballero Venegas

Grupo: 100

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diciembre de 2018

## Tabla de contenido

|  |        |
|--|--------|
| Resumen .....  | I      |
| Proceso formativos para la atención psicosocial en escenarios de violencia.....      | I      |
| Abstrac.....   | III    |
| Formative process for psychosocial attention in scenarios of violence.....           | III    |
| Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....                                      | V      |
| Relato José Ignacio Medina.....  | V      |
| Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.....                  | XI     |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....                  | XIV    |
| Caso comunidades de Cacarica.....  | XIV    |
| Conclusiones.....  | XXII   |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....                     | XXIII  |
| Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. .... | XXIII  |
| Conclusiones.....  | XXXI   |
| Link blog .....  | XXXII  |
| Bibliografía.....  | XXXIII |

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Preguntas Orientadoras- Relato 4..... XIII

Tabla 2 Cronograma Estrategias psicosociales Cacarica .....XXII

## Resumen

### **Proceso formativos para la atención psicosocial en escenarios de violencia**

A fin de analizar, valorar y profundizar el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se hace necesario el proceso formativo que busca que los estudiantes de psicología, de manera reflexiva reconozcan los eventos traumáticos, basados en la técnica análisis del relato, argumentando desde una posición clara y coherente los hallazgos.

En consecuencia se pretende que los estudiantes reconozcan los impactos psicosociales en el contexto del protagonista José Ignacio y las múltiples experiencias del individuo a lo largo de su vida; que desde el enfoque narrativo puede cambiar su futuro sin olvidarse del pasado; las situaciones conflictivas no son sinónimos de mala, vida por el contrario, son oportunidades de cambio.

El diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, pretende que a partir de la comprensión de procesos académicos como la articulación de teorías, metodologías y acompañamiento a situaciones traumáticas que se presente en una persona o comunidad, que los participantes estén en la capacidad de brindar seguimiento articulando procesos de reflexión acción orientados a la construcción de posibilidades transformadoras.

A partir de lo anterior en este trabajo se encontrara el recuento de las actividades como la contextualización de los escenarios de violencia, análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, informe analítico y reflexivo de la experiencia foto

voz, planteamiento de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que lleva a la busqueda de acciones y estrategias de intervencion .

Los casos seleccionados, entre ellos el de Cacarica donde dejan ver las afecciones psicológicas, los daños culturales y la ruptura social que se da en los lugares y en personas que se han visto involucradas en estos actos de violencia generados por el conflicto armado; con el ejercicio se pretende hacer un acercamiento psicosocial proactivo desde el análisis con los conocimientos adquiridos y contextualizándolos en la realidad; donde a partir del acompañamiento e intervención se facilite la resiliencia y afrontamiento a las situaciones de vulnerabilidad que afrontan las personas o las comunidades.

**Palabras clave:** Violencia, Víctimas, Intervención, Enfoques narrativos, Relatos, Intervención, Acción.

### **Abstrac**

#### **Formative process for psychosocial attention in scenarios of violence.**

In order to analyze, assess and deepen the psychosocial accompaniment in violence scenarios, these formative process seeks that the students of psychology, in a reflexive way, recognize the traumatic events, based on the technique analysis of the story, arguing from a position clear and coherent findings.

Consequently, it is intended that students recognize the psychosocial impacts in the context of the protagonist José Ignacio and the multiple experiences throughout his life; that from the narrative approach can change its future without forgetting the past; conflicting situations are not synonymous with bad, on the contrary, are opportunities for change.

The diploma of deepening and psychosocial accompaniment in scenarios of violence, aims that from the compression of academic processes such as the articulation of theories, methodologies and accompaniment to traumatic situations that is present in a person or community, that the participants are in the capacity to provide follow-up by articulating action reflection processes aimed at the construction of transformative possibilities.

Based on the above, in this work we will find the recount of activities such as the contextualization of violence scenarios, analysis and presentation of psychosocial approach strategies, analytical and reflective report of the photo voice experience, strategic questions, circular and reflective that leads to the search for actions and intervention strategies.

The selected cases, among them Cacarica's, where they show the psychological affections, the cultural damages and the social rupture that occurs in places and in people who have been involved in these acts of violence generated by the armed conflict; with the exercise it is tried to make a proactive psychosocial approach from the analysis with the acquired knowledge and contextualizing them in the reality; where, from accompaniment and intervention, resilience and coping are facilitated to situations of vulnerability faced by individuals or communities.

**Keywords:** Violence, Victims, Intervention, Narrative Approaches, Stories, Intervention, Action.

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

### **Relato José Ignacio Medina**

El relato de José Ignacio Medina da una pequeña mirada de tantos casos similares que se presentan en el país y hablando específicamente de éste, es difícil comprender las razones que llevan a una persona a ser parte de grupos al margen de la ley, pues son múltiples los factores que allí influyen. Posterior a lo vivido en las situaciones que se generan por las decisiones tomadas, es complejo enfrentar la nueva vida que se debe hacer sometido a los prejuicios que existen frente a desmovilizados donde el proceso de reinserción esta rodeado de discriminación, rechazo y exclusión cuando lo que se busca es perdón, inclusión social, adquisición de identidad y reconstrucción de tejidos en las comunidades, familias e individuos que de una u otra manera han sido víctimas de este flagelo.

Los relatos de la guerra traen a la memoria la difícil situación de un país que quiere e idealiza la construcción de paz, y el protagonista José Ignacio reconstruye su historia, el retorno a su hogar y sus raíces como muestra de superación a esa estigmatización que se crea ante la no superación y los deseos de dar continuidad a la guerra, no solo de las víctimas, sino también de los que en su momento fueron victimarios. Una parte fundamental de este proceso es la importancia y lo significativo del vínculo familiar, pues este permite traer a colación valores y principios que se preservan y se afianzan con el transcurrir del tiempo, donde los grupos primarios además de ser el entrono inmediato, pasa a ser ese apoyo y motivo para la superación y la nueva reintegración que brinda una identidad como persona, como familia, como comunidad o como colectividad.

El impacto psicosocial en las víctimas y victimarios ha sido desde miedo, angustia y dificultades hasta inseguridad y rechazo, cosa que se ha ido superando por ambos lados y se pone como prioridad la mejora de sus condiciones de vida; en esto participan y se movilizan familias, acompañantes de diferentes procesos y movimientos que actúan en pro de la mejora continua ya sea con proyectos, participación o compañía que trabajan para contrarrestar el flagelo de la violencia, esto incentivando y dando acogida a la superación de las adversidades que se presentan frente a las injusticias.

#### Análisis de relato 4 “José Ignacio”

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años” ”. (Banco mundial, 2009).

José Ignacio Medina inicia haciendo una reflexión muy importante, como es, el retornar a su hogar después de siete años. Esto permite afirmar que es muy similar al refrán de que todo buen hijo vuelve a casa, por más dificultades siempre hay unas raíces que se llevan en la profundidad del ser. Este protagonista deja ver además la importancia y lo significativo del vínculo familiar. Se debe resaltar también que por lo general el amor de padres no se desvanece a pesar del tiempo y la distancia.

“La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una

operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados”. (Banco mundial, 2009).

Esta afirmación permite mencionar que en ocasiones las instituciones no son el imaginario que cada uno se hace de ellas que por el contrario se mueven intereses personales y los valores quedan relegados, el tener el valor para decir no lo hago, trae consecuencias para quien toma esta decisión.

En este caso las circunstancias llevan a José Ignacio a tomar decisiones por la necesidad de subsistir, en ese momento se debe olvidar de los suyos para la preservación de la vida a un precio elevado.

“Somos una familia netamente campesina. Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos”. “Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió” (Banco mundial, 2009)

Cada territorio trae consigo una características que lo hacen único al igual unas creencias y costumbres que lo identifican, lo mismo sucede con la familia allí se aprenden valores y principios que se preservan y de afianzan con el transcurrir del tiempo. El amor por la familia no se impone son vínculos que se crean en cada ser humano y cada uno los vive de diferentes maneras.

“Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se

tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima”. (Banco mundial, 2009).

Al sufrir esta confusión se nota que los sentimientos de José Ignacio no eran malos porque le dolía el sufrimiento del otro. José Ignacio deja ver que le gusta el trabajo con el pueblo, hay preocupación por los más vulnerables, de esa manera compensaba el daño que el sentían que les hacían Pero por otro lado está la supervivencia, la lucha por la vida, sin importar que del otro lado también eran seres humanos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Son varios los impactos que sufre el protagonista, estos son:

- cambio de estilo de vida de ejercito a guerrilla
- miedo
- Angustia
- cambio de su contexto familiar y social
- dificultades emocionales
- como lo van a ver la gentes después de desmovilizarse
- como lo va recibir su familia
- inseguridad
- miedo al rechazo
- regresar a la vida civil
- emprender un proyecto de vida

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se puede afirmar que José Ignacio según lo expuesto por (MIN 2005) a través de un enfoque narrativo puedo cambiar su futuro sin olvidarse de su pasado. El hecho de haber vivido situaciones conflictivas y que dañan al bienestar del otro no si sinónimo de mala vida por el contrario es la oportunidad del cambio.

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación” (Banco mundial, 2009)

José Ignacio dejó atrás su pasado para ser sobreviviente “Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción.”

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos que se pueden evidenciar con el relato están muy ligados con la violencia que viene sufriendo Colombia hace décadas, el querer manifestar una serie de ideales de unos pocos ha llevado a que muchos campesinos es decir el pueblo se vean afectados porque las consecuencias son grandísimas entre ellas el desplazamiento forzoso, desempleo, sobrepoblación, pobreza etc. además de un gran porcentaje de muertes de personas inocentes, lo cual crea resentimientos y las luchas por la defensa generando más violencia.

f. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Algunos fragmentos revelan que se hacen desde la emancipación de causa como el siguiente:

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla” (Banco mundial, 2009).

“El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre”.

“La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia”.

“Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele”.

“Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006”. Aquí hay una emancipación por el cambio

“Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios”.

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.”

Todos estos fragmentos muestran como desde la emancipación se toman decisiones que pueden ser buenas o erradas según el sentir de la personas. Es aquí donde se pone en juego la capacidad de autonomía que no siempre es beneficio de la comunidad si no por el contrario.

Se pone en manifiesto el sentir de cada persona, los ideales, las metas a pesar de las adversidades de la violencia.

### **Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.**

| <i><b>Tipo de Pregunta</b></i> | <i><b>Pregunta</b></i>   | <i><b>Justificación</b></i>  |
|--------------------------------|--|--|
| Estratégica                    | ¿Por qué decide irse a las FARC, un grupo conocido por actos de lesa humanidad, en lugar de buscar una solución no armada? | Identificar patrones comportamentales que llevaron al individuo a tomar decisiones revolucionarias. Reconociendo así la subjetividad del individuo con relación a la memoria colectiva teniendo en cuenta a (Caballero, F 2017) No siempre el conflicto implica una confrontación violenta, en muchos casos puede ser una oportunidad para entender a los demás y para transformar Nuestros puntos de vista. |
|                                | ¿Ha pensado en un proyecto de vida donde pueda salir adelante de forma individual?   | Parte de sus proyectos llevados a cabo han sido por el proceso de reconciliación. Por ello según ( Caballero 2017) es importante proponer que se pueda realizar un trabajo de reeducación y de acompañamiento psicosocial e incluso espiritual que permita la transformación de sus corazones. De esta manera se   |

|            |   |  |
|------------|---|--|
|            |   | dan las base para crear nuevos proyectos de vida   |
|            | ¿Cuáles son los principales retos que enfrentan las personas que inician el proceso de reintegración? | Es necesario entender que estos jóvenes comparten la traumática experiencia de haber tenido que abandonar su lugar de origen para emprender una vida incierta. (Anema, 2018) Por ello es importante que retomen nuevas metas para diseñar su proyecto de vida.   |
| Circulares | ¿Cómo fueron las reacciones familiares durante todo el proceso?                                       | La familia como grupo primario juega un valor importante dentro del desarrollo del individuo. Teniendo en cuenta (Kaulitz, 2014) que los grupos primarios hacen parte del proceso de socialización como en el desarrollo de los roles de estatus, los grupos primarios pueden ser muy útiles en la vida cotidiana de una persona.  |
|            | ¿Cuáles fueron las reacciones de familiares como grupo primario durante todo el proceso?              | Se espera lograr de forma subjetiva de cada miembro, la identificación de los factores que influyen en eso.<br><br>Teniendo en cuenta que cuando se habla episodios de violencia, nos trasladamos a diferentes contextos los cuales pueden incluir necesidades básicas insatisfechas, las cuales afectan la vida familiar por su incidencia en las fases de socialización primaria. Esto según (Bautista, 2016) pág. 3 |

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | <p>¿Considera que el acuerdo de paz que se firmó con las FARC en Noviembre de 2016 contribuye a la dejación de armas y la transparencia militar en Colombia? ¿En qué aspectos?</p> | <p>Clem Mccartney, (2004) proponía que para avanzar en el propósito de construir la paz en Colombia era muy importante el proceso de paz (Téllez, Sánchez, Tejada, &amp; Villa, 2017) Es importante reconocer el conocimiento actual del individuo frente a las políticas que a él le benefician, para identificar sus subjetividad colectiva a la cual se encuentra arraigado.</p> |
| Reflexivas | <p>Cree que su historia de superación inspira a otras víctimas del conflicto armado a salir adelante? ¿Porque?</p>   | <p>La resiliencia comunitaria según (Castillo, 2016) Cobra importancia ya que La personas actúan como ejemplo a seguir, no solo en la forma como enfrentaron Las consecuencias del conflicto armado, si no en los mecanismos para exigir sus derechos, la incidencia social y política que puedan llegar a tener.</p>   |
|            | <p>¿Considera que desde su experiencia de vida puede realizar aportes significativos a su familia y su comunidad?</p>  | <p>La idea es que el sujeto retome sus experiencias de vida y las transforme en acciones</p>  |
|            | <p>¿Cómo se combaten los prejuicios, el miedo y la polarización que han acompañado hasta ahora el proceso de paz?</p>  | <p>El proceso de paz es la búsqueda de la transformación a partir de dos momentos: uno, el de las negociaciones y, otro, que hace referencia la posnegociación, donde será fundamental la construcción de convivencia después de lo pactado. esto según (LÓPEZ, 2012)</p>   |

Tabla 1 Preguntas Orientadoras- Relato 4

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial**

### **Caso comunidades de Cacarica.**

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales de acuerdo a (Fabris & Puccini, 2010),

“...son hechos cotidianos que permiten comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”, de tal manera que emergentes psicosociales son hechos o fenómenos que se extraen de los constructos socio- históricos y de la vida diaria.

Nacen como una posible respuesta a los desajustes sociales y las necesidades, aportando una característica nueva a la vida cotidiana de la que son parte los sujetos. Representan una división, marcan un antes y un después en la historia y en la memoria del colectivo, definiendo los posibles acontecimientos a futuro, generando subjetividad desde colectividad.

De la descripción anterior se puede concluir que la incursión y el hostigamiento militar representan una división, marcando un antes y un después en la vida de las personas involucradas generando cambios en su vida social, familiar y personal. Además, la estructura cultural a la cual estaban acostumbrados se ha roto al igual que sus costumbres, estilo de vida y su convivencia ya que se les fue arrebatada, esas raíces que definían su identidad y razón de ser.

En su nuevo entorno social, se evidencia el crecimiento de barrios integrados por victimas que se convierten en barrio marginados que de acuerdo a (Mike Davis 2007), citado por (Narvaez , 2013) “El crecimiento de los barrios marginales es particularmente preocupante, allí vive uno de cada tres habitantes del mundo en desarrollo”;

Por ello es necesario que se creen entornos donde se pueda desarrollar acciones que combatan las acciones hostiles.

Además, genera una cadena de fenómenos sociales en crecimiento ya que no se combate el problema sino que se trata de tapar a la percepción de la sociedad, pero en realidad lo que se hace es fenómenos sociales como las drogas, la pobreza extrema, la desnutrición, el vandalismo, el desempleo, entre otros se concentren en un solo lugar creando estructuras de violencia difíciles de controlar por su alto grado de inseguridad social.

Otro emergente social según, (Jonathan, 2013) citando a (Camacho, 2009) quien afirma que la calidad del medio social después del suceso de violencia queda en la comunidad y el individuo temor, miedo, silencio de opinar o decir algo sobre lo sucedido, fracturando así los lazos sociales.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las

relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. (Echeburúa, 2007) Este tipo de estigmas sociales representan una repercusión para la población, ya que pueden ser un blanco para otros grupos armados, ya que hay hostigamiento a la población por parte de grupos armados legales, no legales y aun de las fuerzas armadas, generando violencia, maltrato, violaciones, a algunos pobladores y líderes sociales los asesinan, a los pobladores los obligan a salir de sus tierras, generando en ellos dolor, miedo, tristeza, desesperanza, perdiendo sus pertenencias, El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio, La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, obligándolos a buscar otros estilos de vida que ellos no habían planeado.

Además la estigmatización no permite una reintegración social adecuada ya que será muy difícil encontrar empleo ya que muchas instituciones al hablar de víctimas del conflicto armado piensa que son reinsertados, o cómplices de estos grupos insurgentes y por esos prejuicios no les dan la oportunidad de un empleo que los dignifique a ellos y sus familias.

También se puede evidenciar el impacto en la salud mental de las comunidades, generando en el individuo estrés agudo por el temor a represarías, trastornos depresivos o ansiosos ya que afecta directamente la subjetividad del individuo.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Se puede proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad tomando en cuenta lo afirmado por (Díaz, 2010) sobre la intervención en crisis, la cual abarca dos momentos, el primero dirigido a la expresión emocional, evaluación del daño y activación de redes de apoyo; y el segundo dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones, restablecimiento de excesos.

Es normal que después de la muerte de un ser querido hay tristeza, es un proceso donde la persona elabora lo sucedido, lo entiende, lo supera y vuelve a reconstruir su vida. Según la organización panamericana de la salud (OPS) El modo de afrontar la pérdida y llevar el duelo adecuadamente esta en estrecha relación con factores como: la relación con la persona perdida, las circunstancias en las que ocurrieron los hechos, red de apoyo social (familia, amigos, comunidad)

Desde lo dicho la primera acción que se propone es evaluar el daño y situación actual del individuo con el fin de identificar el estado actual de su subjetividad con relación a las etapas de duelo que permiten asimilar el suceso traumático, que de acuerdo a (Molano, 2009) el duelo emplea recursos psicológico, sociales y culturales que permiten dar un significado positivo a lo ocurrido. Esto permite construir el trauma y su posible tratamiento.

Para ello se debe realiza una intervención directa con el individuo mediante terapia individual del duelo y terapia grupal mediante grupos focales, que además de apoyar el proceso resiliente de cada uno de los integrantes del grupo, permite crear redes de apoyo sociales a las cuales acudir en momentos de recaída.

La activación de la red de apoyo familiar, en la cual se puedan potenciar emociones positivas a pesar de las situaciones estresantes que vivieron, el hecho que puedan plantearse esperanza en un futuro y mantener buenas relaciones interpersonales, sobreponiendo su entorno sistémico para poder continuar con sus vidas, transformando el odio el dolor en actos positivos.

Esta primera acción se realizara en los primeros 6 meses después del hecho traumático con el apoyo de dos psicólogos especializada en atención en crisis, 3 trabajadores sociales que apoyen el proceso con la comunidad en general.

La segunda acción entonces está dirigida a la reintegración social mediante talleres de autoayuda que permitan construir su identidad desde un ambiente empoderado, con habilidades de autonomía y además con conocimiento necesario para manejar las conductas excesivas que llevan al individuo a comportamientos destructivos que no contribuyen a la reintegración a la vida social sin estigmatización.

Esta segunda acción se realizara en los 6 meses después de la primera acción con el apoyo de dos psicólogos especializada en atención en crisis, 3 trabajadores sociales que apoyen el proceso con la comunidad en general.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategia para la construcción del trauma desde la intervención en la identidad: es de conocer que las personas después de un suceso traumático sufren de estrés postraumático el cual está definido en el DSM V en la categoría de ansiedad; el TEPT se puede intensificar si el individuo está en contacto con el estímulo o si se siente en continua amenaza. Para el caso de Cacarica, la población presenta sentimientos de desesperación, dolor y miedo, ese sentimiento hace que la población se cierre y que pierda libertad, ligada a esa identidad individual y colectiva; por eso se generan acciones para la reconstrucción de la identidad:

1. Realizar terapia individual mediante la práctica de reconocimiento llamada "Testigos externos" (véase White 1995, 1997, 2000a; Russel & Carey 2003), la cual permite realizar una entrevista individual pero con presencia de 2 testigos que escucharán atentamente la entrevista que pretende reconocer a lo que más valora el entrevistado para reconocer recursos de afrontamiento que están inconscientes en el individuo; mediante esta práctica de reconocimiento se logra que el entrevistado reconozca esos recursos con los que cuenta ya que escucha de una persona externa las respuestas sacándolas a la parte consciente de sí misma.

2. Realizar grupos focales: los grupos focales brindan un espacio de entender a los demás y reconocerse a sí mismo desde un punto positivo a pesar de su problema, de esta manera reconoce sus aspectos positivos mediante el reconocimiento también de los demás y los potencializa para poder tener control de sus vidas. En la población de Cacarica tener un espacio donde expresarse sin temor a que los juzguen o miedo a represaría les permitirá sentirse parte de algo e identificados entre sí, les permite reconocer lo que más le da valor

en su vida, logrando así estructurar la identidad individual y colectiva potencializando la autogestión comunitaria como recurso de afrontamiento.

3. El miedo es la primera causa que frena a la comunidad a actuar por ello la importancia de potencializar el afrontar el miedo de una manera positiva; por ello se debe implementar capacitaciones en la comunidad que permitan el empoderamiento de sus derechos, además de reconocer las funciones de las organizaciones institucionales y las leyes que los amparan, logrando así que las personas se enriquezcan de conocimiento, ya que es una estrategia para afrontar el miedo y por ende de afrontarlo.

**Tiempo de aplicación: cada acción tiene un tiempo estimado de 1 mes, 3 días a la semana, por lo tanto la estrategia completa conlleva 3 meses en desarrollarse.**

Esta estrategia se realizara con el apoyo de dos psicólogos especializados en atención en crisis, y 3 trabajadores sociales que apoyen el proceso con la comunidad en general.

Estrategias de intervención clínica con enfoque terapéutico individual familiar Y grupal, Para la disminución del sufrimiento emocional, la prevención de trastornos emocionales, la elaboración del duelo, la recuperación integral y la construcción colectiva.

Se debe trabajar en la regulación de emociones ya que es muy importante recobrar la autoestima, la confianza en sí mismo y sus capacidades, sugiriendo algunas estrategias de afrontamiento como lo son; aprender a partir de las experiencias del otro, adquirir motivación por el cambio, ayudar a los demás, integrar el suceso vivido como algo pasado

para construir un futuro, teniendo una estabilidad emocional se tiene la base para afrontar la situación de una manera crítica y segura.

Acciones: Terapia individual con las 5 etapas del duelo de (Ross, 1969), Socialización de rutas de reparación, Talleres de para la construcción de proyectos de vida

Tiempo de aplicación: esta estrategia tiene una duración aproximada de 4 meses, 3 meses para intervención clínica individual, y 1 mes para intervención grupal.

Estrategias para establecer la memoria colectiva: para establecer la memoria colectiva a un factor positivo en la población de Cararica se necesita tomar el pasado como proceso terapéutico para evocar los significados culturales para lo cual se utiliza las siguientes acciones:

- Terapia de exposición: la cual se trata de exponer a la persona al contexto o situaciones que hacen parte del trauma para hacer frente a este, ese proceso de exposición a la situación traumática permite generar en el individuo una transformación en su construcción de vida, abriendo nuevos caminos, nuevo conocimiento y una manera diferente de ver el mundo o el suceso parte del trauma en el individuo. (Echeburúa, & Corral, 2007)

- Utilizar la narrativa: por medio de los cuentos y reflexiones las personas cuentan sus experiencias vividas de una manera espontánea y libre, haciéndolo por medio de técnicas como el dibujo, escritos, canciones entre otros.

Tiempo de aplicación: cada estrategia tiene un tiempo estimado de aplicación de 1 mes, de tal manera que toda la estrategia conlleva 2 meses en realizarse.

| <i>Estrategias psicosociales</i>           | <i>Tiempo de implementación</i> |
|--|---------------------------------|
| Estrategia dirigida a la identidad         | 3 meses                         |
| Estrategia dirigida a la subjetividad      | 4 meses                         |
| Estrategia dirigida a la memoria colectiva | 2 meses                         |

Tabla 2 Cronograma Estrategias psicosociales Cacarica

## Conclusiones

Es fundamental generar en los profesionales y los que aún se encuentran en formación en el campo de las ciencias sociales humanas un compromiso fehaciente frente a las necesidades sociales existentes y el dolor al que se ven enfrentados algunos individuos, siendo siempre sensibles frente a estos sentimientos, actuando bajo unos valores de cooperación y empatía, respetando tradiciones, cultura y costumbres.

Se debe tener una visión optimista frente a cada una de las situaciones de las cuales se desea generar un cambio social, ejecutando intervenciones asertivas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad actual.

La epistemología de la psicología permite reconocer factores protectores y de riesgo en la comunidad a intervenir, pero no son el camino único para proceder ya que ese conocimiento epistemológico requiere de unos fundamentos necesarios en atención psicosocial como es el fundamento odontológico, metodológico, y ético político.

Entender y reconocer el vínculo existente con el pasado y el presente es tan importante en cualquier atención psicosocial ya que el individuo está en constante interacción social, cultural, emocional con el otro y consigo mismo, se puede entonces acercar a lo que la comunidad requiere y así realizar una intervención psicosocial exitosa.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

#### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Según (Edwards, 1992), desde su origen, la antropología se preocupa en utilizar la imagen para representar la realidad social de la cual se ocupa, especialmente, en la representación gráfica de la disposición espacial de las comunidades estudiadas o de los participantes de un ritual; desde la psicología se ha utilizado la imagen como una técnica de intervención psicosocial que cuestiona en cierta medida las técnicas rígidas y carentes de humanidad que están utilizando los profesionales, de lo cual surge un proceso experimental en 3 ciudades de Colombia que son Pereira Risaralda (barrio Tokio , Parque Industrial) y el municipio de Dosquebradas( centro de reclusión de mujeres), la ciudad de Bogotá ( Fusagasugá), y la ciudad de Cali ( barrio Caldas); en los cuales se cuestiona como se pueden estar dando diferentes actos de violencia en escenarios en los que cotidianamente vivimos y nos relacionamos, desde una mirada crítica analítica reconociendo los diferentes significados importantes para la comunidades y las subjetividades y memoria relacionadas en dichos contextos sociales.

La incorporación de la imagen en la antropología, de acuerdo con (Bittencourt, 1998), reproduce una amplia discusión sobre el papel de la imagen y su capacidad de registro y de representación del conocimiento antropológico, contribuyendo para ampliar la comprensión y el análisis de los procesos de simbolización propios de los universos culturales, con los cuales los antropólogos se enfrentan en sus estudios

En la fase de trabajo de campo, el investigador puede y debe utilizar varias técnicas de encuesta, lo que ayudará a enriquecer y a profundizar el estudio etnográfico. No se trata de buscar alternativas al texto, pero sí de reforzar que, siendo fundamental el verbo, la convivencia de éstas con otras formas de construcción narrativa enriquecerá los enunciados antropológicos (Achutti, 1997).

Por medio de esta experiencia se tiene un contacto directo con el contexto, permitiendo por medio de la fotografía expresar lo que se vive, las experiencias, las emociones, mostrando la realidad vivida, es una herramienta muy importante ya que contribuye a la narración y la investigación que hace el investigador.

Las sociedades a través de los tiempos van creando simbologías en su contexto porque tienen la necesidad de ser parte de algo no solo estar en un lugar y habitarlo sino vivirlo y ser parte de este para no querer irse de su hogar, esto es necesario para crear identidad social, sentido de pertenencia y subjetividades colectivas que permitan el subdesarrollo social más que industrial; por eso es importante mantener enfocada cualquier tipo de intervención en la promoción y protección de la cultura y costumbres, donde se de respeto y reconocimiento a las víctimas y así no dar pasos que afecten negativamente los procesos. Es por eso que (Parra Valencia, 2016) planteo que era importante el hecho de

que Colombia hiciera sus propias intervenciones dejando de seguir metodologías, teorías y demás información de países que poseen culturas diferentes como lo son América del norte y Europa.

La fotografía o la imagen es una técnica realizada por (Cantero, 2010) para poder identificar diferentes problemáticas con el objetivo de cuestionar, concientizar, la situación social en la que se vive desde la vivencia cotidiana ya que es en estas se encuentran sus historias, la marcada historia de olvido de la entidad gubernamental, que más que plasmada en un plan territorial se evidencia en su contexto en la captura de sus estructuras, sus calles y parques.

La captura de una imagen nos conlleva a identificar una realidad, a entenderla, estudiarla y auto reflexionar sobre la misma, los implicados en esta foto voz dan muestra a las diferentes potencialidades que pueden pasar de una situación difícil a encabezar nuevos proyectos que beneficien a muchas personas, que sean determinantes para una transformación social.

Dicen que una imagen vale más que mil palabras, y cuando se hace un ejercicio como el de la foto voz, efectivamente se podría decir, que es, así. Porque la imagen no deja mentir, la imagen se sostiene con el pasar del tiempo y cuenta cada historia tal y como fue. Entonces la imagen se convierte en el gran testigo silencioso de muchas de las transformaciones, que a nivel local van sucediendo.

La imagen es una forma de ver la realidad favoreciendo la intervención, donde la creatividad explorada de forma correcta puede evidenciar lenguajes simbólicos, producciones sociales donde se puede hacer reconocimiento y búsqueda de empatía,

dialogo, acceso que como finalidad es la intervención que lleve a una buena intervención. El poder aplicar nuevas herramientas, enriquecen y favorecen los conocimientos frente a los tipos de intervención que se pueden realizar en la sociedad. Pues la fotografía aunque parece un retrato normal a simple vista, permite dar un acercamiento a la imagen e historia de diferentes comunidades, pues se pueden percibir realidades evidentes como la violencia, costumbres, problemáticas, necesidades y demás que ayudan en dar una visión clara de la realidad.

Es decir que la imagen es una acción política para extraer nuevos significados sociales ya que permite entrar a lo más profundo de la sociedad es decir a su subjetividad, a lo que para la comunidad tiene un significado especial, histórico y cultural, de tal manera que al reconstruir esos símbolos negativos se transforma así su significado negativo a uno más reconfortable y resilientes.

Actualmente se hace parte de encuentros de objetividades y subjetividades, donde existen enfrentamientos y se tratan de defender las ideas, lo anterior (Fabris, 2011) lo manifiesta de la siguiente manera: “La vida cotidiana es, en su conjunto, un acto de objetivación, un proceso en el cual el particular como sujeto deviene ‘exterior’ y en el que sus capacidades humanas ‘exteriorizadas’ comienzan a vivir una vida propia e independiente de él y... se introducen en la fuerte corriente del desarrollo histórico del género humano. Por eso la vida cotidiana es la base, también, del proceso histórico universal”

Es entonces como la actividad de una u otra manera evidencia la subjetividad con la que cada uno interpreta la realidad que vive, donde pueden mostrarse sucesos dolorosos que

da identidad y se pueden utilizar como símbolo aunque no exista un lenguaje directo porque esta herramienta de la foto voz sirve para tener la memoria de las víctimas y habitantes de las comunidades que desde su punto de vista sienten, piensan y manifiestan sus puntos de vista.

Desde lo subjetivo se puede establecer que la interpretación varía según el contexto, para las personas de la comunidad tiene un significado su problemática y para las personas externas otra. Las expresiones vistas desde estas imágenes permiten visualizar los diferentes tipos de violencia presentes en la comunidad, identificando necesidades que comprenden la afectación psicosocial.

Siendo que dar respuestas desde la subjetividad, es una opinión o juicio propio. Con respecto a la percepción que se ha adquirido de los ensayos visuales, se podría frente a la comprensión de lo psicosocial, asociarse cada hecho a un acto cultural. Sí, se tiene presente que actuaciones como el rebusque, el comportamiento desordenado en cuanto a la realización de proyectos comerciales y la propia construcción, preexiste de manera ineludible como un antes y un después. Puesto que no hay un plan de desarrollo que haya podido superar tales deficiencias, aun a pesar de tanto avance tecnológico; entonces, se podría pensar que mientras en el contexto no se cuente con el sujeto como tal o no se aborde al sujeto teniendo en cuenta su contexto, en la memoria se preservará más de lo mismo. Lo material, supera lo humano.

Se reconoce en cada uno de los contextos en los que se ha vivido la experiencia las diferencias subjetivas de los colectivos, muchos reflejan dolor, arrepintiéndose, otros frustración, desesperación, dolor, pero en general se reconoce una subjetividad con deseos

de cambio de lucha, que muchas veces no saben cómo empezar pero claman a gritos un apoyo, una intervención que una a la sociedad, y ese anhelo es por esa memoria que los liga a una vida que puede ser mejor.

La subjetividad y la memoria están altamente ligadas, y es que estas hacen parte de un proceso histórico socio-cultural que a través del tiempo se va formando en procesos que para la comunidad son de alto significado social que permiten que exista la comunidad, y que se den los diferentes procesos sociales que permitan una comprensión de la realidad más adecuada.

De esta manera se empiezan a crear recursos de afrontamiento en diferentes contextos vistos desde un proceso de lucha, una lucha entre ser víctimas o sobrevivientes en el sentido en que se identifica esa necesidad de protección y deseos de supervivencia pero muy ligado al estado, es decir que va hacer el estado para garantizarme un estado social de derechos, donde se goce de los derechos fundamentales determinados en la constitución; de tal manera que se ha creado una barrera entre la movilización social y la espera pasiva de la acción del estado.

Los recursos de afrontamiento que la comunidad requiere deben nacer desde y para la comunidad, porque es esta la que conoce las necesidades sociales, y aunque estudios han demostrado que los recursos que ofrece el estado han traído mayores resultados en cambios sociales, no se puede permitir que la sociedad permanezca adormecida ya que estas ayudan son lo eso ayudas, un empujón para que la comunidad pueda visualizar esa manera de afrontar lo que le aqueja y así construir nuevos recursos de afrontamiento en sociedad para el fortalecimiento de las comunidades.

Son muchas las manifestaciones resilientes o capacidad de las personas que tienen para recuperarse frente a la adversidad, aun mas cuando están en estado de desesperación o de necesidad el ingenio sale a flote, sin embargo, frente al tema de la violencia, se aprecia que sigue insertada en estas manifestaciones como: el mercado ambulante que rompe con la normatividad, el rebusque sin tener presente que la higiene cuenta, ocupación ilegal del espacio público, entonces viene el interrogante ¿será que los recursos de afrontamiento que muestran las imágenes son la solución? O será más grave el remedio que la enfermedad.

Los sujetos individuales y colectivos a través de sus acciones cotidianas producen vida social, en donde el individuo logra un empoderamiento en cuanto al afrontamiento de su realidad, la cual, a pesar de la precariedad, la dificultad genera cambios y transformaciones desde lo individual a lo colectivo.

Desde las diferentes violencias manifestadas en el contexto, se es posible construir una comunidad saludable y resilientes que propone nuevas estrategias para dar solución a sus conflictos

Cada encuentro visto según fotografías, articulado a una acción psicosocial, vista ésta desde la praxis según realidad. Animan muy seguramente a la co-construcción de memorias colectivas, frente a las diferentes violencias sociales. Por lo que, en el juicio de lo humano, debe entenderse lo subjetivo como algo que germina gracias a la interacción con otros bien sea de manera simbólica o comunicativamente.

De ahí que, en lo psicosocial, sea necesario abordar lo social y al sujeto en el mismo tiempo y espacio porque de lo contrario, la política como tal no estaría actuando en la jurisdicción correcta. Y las voces de las fotos lo refieren cuando exclaman:

¡Vaya dignidad! cuando para sobrevivir, tengo que romper las reglas.

¡La única solidaridad que conozco viene de mi hijo! que deja de estudiar por trabajar.

¡Desarrollo integral! donde los árboles se han fundido por la construcción y aun así no hay espacio donde parquear.

Y al final ésta experiencia donde las fotos recobran voz, deja un sin sabor de boca y una gran preocupación. Porque, aunque se quiera desde lo psicosocial actuar, sino no hay una política enmarcada en su actuar desde lo ético, se seguirán con intervenciones dotadas de charlas y talleres, pero de transformación social, muy poca.

## Conclusiones

Con el análisis que cada integrante del grupo realizo de su comunidad se pudo constatar que el respeto por las normas que dan identidad al contexto es de suma importancia para convivir sanamente y a la vez se dio una mirada clara de lo que era necesario cambiar para que se dejen de vulnerar y oprimir a la sociedad precisamente por la problemática existente.

Se reconoce en los diferentes contexto el símbolo que poseen las calles y parque de nuestro lugar de residencia que se llenan de muchas simbologías y vínculos no solo como vías de transporte sino vías de cultura y educación, no solo parques de recreación sino parques de esperanza y armónica social que lucha entre los factores negativos que están involucrados en nuestro entorno.

Según la experiencia vivida por cada uno de los estudiantes en los espacios escogidos para recorrer y observar dentro de su contexto detalles significativos que se plasmaron por medio de tomas fotográficas, permiten percibir según lo plasmado en cada foto, como nuestro contexto influye y condiciona la forma en que cada una percibe los diferentes escenarios de violencia identificados. Cada uno de esos espacios nos lleva a reflexionar sobre el mensaje que se nos transmite y a plantear las narrativas identificando las experiencias que surgen como posibilidad transformadora.

Las realidades sociales se pueden denotar por medio de la foto intervención, donde muchas veces no se utiliza por el desconocimiento de la utilidad que tiene por el hecho de no conocer su función o no saber interpretar lo que se quiere transmitir, es por eso que la

actividad además de ser rica en conocimientos, dio una herramienta más de identificación de información para la realización de diagnósticos que muchas veces no se obtienen cuando existen observaciones directas, interventoras, entrevistas, encuestas, etc.

El comportamiento y los principios de cada comunidad definen sus valores simbólicos, dejándose ver a través de sus diversas condiciones culturales, políticas y sociales en la cual se han venido desarrollando. Ya al definir los valores subjetivos nos adentramos más en un aspecto más complejo de categorizar, debido a que estos están relacionados a la idiosincrasia, costumbres y creencias de grupos aislados que poseen características y condiciones muy particulares y únicas.

Cada fotografía tomada muestra un importante significado para las personas que ha vivido esas historias, es importante realizar la narración de aquellas fotografías para que las personas puedan interpretarlas, en la fotografía se observan las vivencias de una comunidad, como es su entornó, los hogares, colegios, parques, iglesias, se analiza todo un contexto de lo vivido.

### **Link blog**

<https://leyisamirafernandez.wixsite.com/diplomado>

## Bibliografía

- Anema, K. (2018). Los retos de la reincorporación de excombatientes en territorios indígenas. paxencolombia, Recuperado de <https://paxencolombia.org/los-retos-de-la-reincorporacion-de-excombatientes-en-territorios-indigenas/>.
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Bogotá D.C.: Punto aparte Editores. Recuperado de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Vocesrelatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Bautista, N. P. (2016). De víctima a victimaria.: REVISTA DIVERSITAS - PERSPECTIVAS EN PSICOLOGÍA - Vol. 12, No. 1, 2016. pag 3, Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v12n1/v12n1a07.pdf>.
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Castillo, A. y. (2016). Resiliencia en mujeres viudas por el conflicto armado. (tesis de maestría). Pontificia Universidad, pág 25, Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/Acostaibeth2018.pdf>.
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. ( 2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar,

Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Díaz, C. A. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica. Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, Pág 1, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2972/297224090012.pdf>.

Echeburúa, E. (. (2007). Psicología Y Acompañamiento A Víctimas. Satellitechnologies pag 2, [Http://Www.Satellitechnologies.Com/Usb/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_Usb\\_Unidad2.Pdf](Http://Www.Satellitechnologies.Com/Usb/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_Usb_Unidad2.Pdf).

Fabris, F. (2011). La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial Del Proceso Socio-Histórico Y La Vida Cotidiana. Su Análisis A Través De Los Emergentes Psicosociales Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Fabris, & Puccini. (2010). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de La Matanza, Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf).

Jonnathan, H. N. (2013). Violencia barrial, la tensión social como crisis humanitaria. Tesis

Psicológica, vol. 8, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 56-67, Recuperado

de <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139029198005.pdf>.

Kaulitz, A. (2014). Grupos primarios. [dinamicasocial3la11trabajo.blogspot](http://dinamicasocial3la11trabajo.blogspot.com), Recuperado de

[http://dinamicasocial3la11trabajo.blogspot.com/2014/05/33-grupos-primarios-y-](http://dinamicasocial3la11trabajo.blogspot.com/2014/05/33-grupos-primarios-y-secundarios.html)

[secundarios.html](http://dinamicasocial3la11trabajo.blogspot.com/2014/05/33-grupos-primarios-y-secundarios.html).

LÓPEZ, W. L. (2012). La construcción de confianza en los procesos de paz. [semana.com](http://semana.com),

recuperado de [https://www.semana.com/opinion/articulo/la-construccion-confianza-](https://www.semana.com/opinion/articulo/la-construccion-confianza-procesos-paz/268939-3)

[procesos-paz/268939-3](https://www.semana.com/opinion/articulo/la-construccion-confianza-procesos-paz/268939-3).

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que

necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Narvaez, J. (2013). Violencia barrial, la tensión social como crisis humanitaria. . *Revista*

*Tesis Psicológica*, 8 (1), 56-67., Recuperado de

<https://www.redalyc.org/html/1390/139029198005/>.

OPS Organización Panamericana de la Salud. (2004). El duelo. Manejo de cadáveres en

situaciones de desastre, Recuperado de

[https://books.google.com.co/books?id=3Jjtc\\_iSGt8C&pg=PA121&lpg=PA121&dq](https://books.google.com.co/books?id=3Jjtc_iSGt8C&pg=PA121&lpg=PA121&dq)

[=El+modo+de+afrontar+la+p%C3%A9rdida+y+llevar+el+duelo+adecuadamente+e](https://books.google.com.co/books?id=3Jjtc_iSGt8C&pg=PA121&lpg=PA121&dq)

[sta+en+estrecha+relaci%C3%B3n+con+factores+como&source=bl&ots=la5OSu5e](https://books.google.com.co/books?id=3Jjtc_iSGt8C&pg=PA121&lpg=PA121&dq)

[Cd&sig=14Z7LT4RgGCpazfLp\\_0tKeh](https://books.google.com.co/books?id=3Jjtc_iSGt8C&pg=PA121&lpg=PA121&dq).

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Psicología y Acompañamiento a Víctimas. Módulo 3. Proyecto de la Unión Europea para la capacitación de funcionarios públicos operado por la Universidad de San Buenaventura, Bogotá. ISBN: 978-958-57886-3-3. Cuadernos De La Uned. pág 59-60

Téllez, A., Sánchez, N., Tejada, C., & Villa, J. (2017). *Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas*. Programa Por la Paz - CINEP, Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarlo>.

White 1995, 1997, 2000a; Russel & Carey 2003 (comp.) *Narrative therapy: responding to your questions*. Adelaide: Dulwich Centre Publications. Recuperado de [https://narrativepractices.com.au/attach/pdf/Carey\\_y\\_Russell\\_Testigos\\_externos.pdf](https://narrativepractices.com.au/attach/pdf/Carey_y_Russell_Testigos_externos.pdf)