

*Diplomado de Profundización
Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia*

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio de Yopal**

Autores:

Alix Mildred Niño Cod: 68.301.576

Annie Lorena Sánchez Cod: 1.118.542.364

Giselle Lorena Suarez Cód: 1.018.426.091

Jenny Gaucha: 1.116.545.414

Yuribel Campos Cód.: 1.116.614.181

Tutora: Adriana Caballero Venegas

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología CEAD

2018

Diplomado de Profundización
Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Tabla de contenido

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De Violencia, Municipio De Yopal.....	IV
Resumen.....	1
Abstrac.....	2
Análisis de relato, violencia y esperanza en Colombia.....	3
Relato N° 3 Carlos Girón.....	3
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado....	18
Link del blog:.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias.....	27

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas.	9
--	---

Resumen

La siguiente reflexión se realiza con un profundo análisis de las subjetividades inmersas en los contextos de violencia en Colombia, teniendo en cuenta sus orígenes, y el menoscabo que ha ocasionado la guerra en el territorio nacional dejando lesiones y heridas dolorosas en las diferentes áreas de las víctimas tales como: Económicas, social, político, cultural, espirituales y emocionales. Y que por décadas se ha vivido una crisis humanitaria cuyas apariciones han sido situaciones de la violación de los derechos humanos, desplazamiento forzoso, secuestros, hurtos, homicidios, inseguridad y pobreza, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, en las narrativas de las víctimas, se realiza un acercamiento psicosocial, así como a la emancipación discursiva observada en cada una de las experiencias relatadas.

Es así como se analiza el caso Carlos Girón, un joven que su tema refleja a muchas víctimas del conflicto armado en Colombia a través de preguntas se pretende proponer propuestas de intervención psicosocial y plantear la reconstrucción de la memoria histórica del protagonista.

Por otro lado, teniendo en cuenta el ejercicio de la narrativa y la foto voz se deja evidencia un proceso de transformación de las diferentes ciudades que fueron puntos de una guerra absurda, marginados por muchos grupos de delincuencia, pero de la cual demostraron ser personas con mucha fortaleza y perdón, de allí podemos ver en el presente personas resilientes y con grandes propósitos para continuar luchando por una vida digna y justa.

Palabras Claves: Estrategia Psicosocial, Afrontamiento, Resiliente, Narrativa.

Abstrac

The following reflection is carried out with a deep analysis of the subjectivities immersed in the contexts of violence in Colombia, taking into account their origins, and the detriment caused by the war in the national territory, leaving painful injuries and injuries in the different areas of Victims such as: Economic, social, political, cultural, spiritual and emotional. And for decades there has been a humanitarian crisis whose appearances have been situations of human rights violations, forced displacement, kidnappings, robberies, homicides, insecurity and poverty, among others.

Taking into account the previous acknowledgment found in the narratives of the victims, a psychosocial approach is made, as well as the discursive emancipation observed in each of the experiences reported.

This is how the case of Carlos Girón is analyzed, a young man whose case reflects many victims of the armed conflict in Colombia. And through preguntas it is intended to propose proposals for psychosocial intervention and propose the reconstruction of the historical memory of the protagonist.

On the other hand, and taking into account the exercise of the narrative and the photo voice is evidence of a process of transformation of the different cities that were points of an absurd war, marginalized by many criminal groups, but of which they proved to be people with great strength and forgiveness, from there we can see in the present people resilient and with great purposes to continue fighting for a dignified and just life

Key words: Psychosocial strategies, coping, Resilient, Narrative.

Análisis de relato, violencia y esperanza

El siguiente relato, describe una problemática vivida en Colombia, un caso donde el protagonista es Carlos Girón, que después de cumplir sus 14 años, la vida le cambio por completo. Su familia y el fueron víctimas de la guerra, el por su parte, el impacto fue más drástico. Por otro lado, su familia también sufrió esta problemática, ya que su hijo, que el que les colaboraba en todo ya no podría hacerlo más y lo más importante, no podría tener una vida normal. Esta situación genero problemas psicológicos y económicos.

Relato N° 3 Carlos Girón

De acuerdo al relato de Carlos Girón, se manifiesta claramente una historia de violencia, por el conflicto armado, hecho que viven frecuentemente los campesinos, en donde solo se representa el dolor, intranquilidad y desesperanza. Estas víctimas que solo se dedican a cultivar sus tierras, para poder salir adelante. Pero evidentemente, la guerra, les arrebató más que su economía, sus sueños, en ocasiones miembros de su familia y su tranquilidad.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y

hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”

Este fragmento es tan solo uno de los miles que se viven y se relatan a diario, esta historia habla sobre lo importante que es tener en cuenta lo significativo de la vida de las personas y que en este caso una vez afectada la niñez sus secuelas son imborrables. El simple acto de ir a buscar un balón inocentemente le produjo consecuencias que casi acaban con su vida, siendo un joven ingenuo y fue destruido por personas que solo buscan causarle daño a la sociedad, los resultados psicológicos y físicos que causó esta explosión dejó cicatrices definitivas. La intervención adecuada es trabajar sobre la reconstrucción de la memoria, en este sentido se busca mostrar que la memoria no es sólo un depósito de subjetividades, sino también se institucionaliza cuando se utiliza para construir y actualizar datos sobre el pasado.

Además, frecuentemente la memoria está atada por el miedo, la desvalorización social o incluso la criminalización de las poblaciones afectadas. Todo ello conlleva efectos muy negativos en la identidad individual y social de los afectados, así como efectos sociales más amplios derivados de la impunidad. El problema no es que la memoria nos lleve a vivir mirando hacia atrás. Es precisamente al revés, el presente es inmutable y está atado por el pasado porque se teme el cambio (Beristain, 2001).

Es doloroso ya que le causó daños psicofisiológicos ya que se ven comprometidos varios órganos internos y externos de su cuerpo, como también el daño recibido en su memoria, ya que semanas después no sabía que estaba pasando ni recordaba que había sucedido; era tan fuerte el daño emocional que su misma familia no le quería contar lo sucedido debido al fuerte impacto. Lo reconfortante es que su familia y el cuerpo médico siempre estuvieron pendientes de su evolución y mejoría en los procesos de salud.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales evidenciados es el daño emocional con los sucesos traumáticos, los cuales le pueden llevar a sufrir un estrés severo dando lugar a síntomas de ansiedad, depresivos y disociativos Depresión, Trastornos del estado de ánimo, Trastorno de Ansiedad, desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales familiares, daño moral, sociocultural y comunitario, duelo alterado, cambio en el proyecto de vida individual social y comunitario con impactos transgeneracionales y pérdidas materiales. En este caso la ayuda de un profesional en salud mental debe ser inmediata, para que se realice una valoración psicológica y así evitar que se desarrolle un trastorno por estrés postraumático.

También es evidente la afectación sufrida emocionalmente por la pérdida del amigo con quien compartió su niñez.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa”

Se hace necesario acciones de impacto individual y colectivo orientadas a la rehabilitación. Estas directrices incluyen, por una parte, la puesta en práctica de un “enfoque diferencial”, es decir, el reconocimiento de las características particulares de las poblaciones “en razón de su

edad, género, orientación sexual, especificidades étnicas y culturales y situación de discapacidad” (Congreso de la República de Colombia 2011).

La discapacidad en los lugares de trabajo se ha considerado tradicionalmente de manera negativa o problemática, utilizándose enfoques basados en conceptos como estereotipo, prejuicio, hándicap, estigma, incapacidad o discriminación 2, 3, 4. Como resultado de ello las políticas y prácticas organizacionales y las disposiciones legales y normativas se han orientado hacia la compensación, la protección, la adaptación o los riesgos específicos asociados con este colectivo de la fuerza de trabajo. El párrafo anterior revela un posicionamiento subjetivo, debido a la necesidad que él tiene de trabajar pero que ya no lo puede hacer debido a su discapacidad, además no podrá cumplir sus sueños de trabajar en lo que el anhelaba, ni tampoco continuar en su oficio acostumbrado del campo. (Scielo, 2011).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se evidencia como la guerra de un país destruye la vida de un ser humano, como puede cambiar la vida en un segundo y en el momento menos esperado y, los daños psicosociales que causa la violencia. Para el joven Carlos el quedar en condición de discapacidad ha sido difícil pero no es un impedimento para salir adelante. Una imagen muy impresionante es cuando despertó en el hospital, y no tenía piel, el ver su cuerpo destruido eso deja secuelas para toda la vida, el saber que su vida cambio y el dolor más grande no poder ayudar a sus padres. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin visión. Así es complicado integrarse a la vida

laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación. Debido a que la violencia en Colombia es evidente, y, en este caso ya que, así como en Carlos han sido muchos los casos que han dejado secuelas imborrables, en personas víctimas de la violencia y que además no tienen apoyo del estado y se asilencian por miedo o amenazas de muerte.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es necesario apoyar a la víctima en cuanto a su resignificación para cambiar el sentido de su vida.

“Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá”

“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen”

“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión”

“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”

“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso”

En el relato se evidencia una emancipación discursiva porque el estado no le ayudo al joven Carlos es decir no asumió la responsabilidad, no respondió por la cuenta del hospital, y el proceso para la reparación fue muy largo y tedioso. El estado en la mayoría de los casos no colabora lo suficiente para que tenga una vida digna, los procesos les lleva años para poder vincularse a los beneficios que les ofrecen. Carlos por ejemplo dice que espera que le den colegio, universidad, tratamiento médico y pensión.

Uno de los problemas más complejos de Colombia son el tema de las víctimas, ya que no son visibles es decir no las tienen en cuenta en muchos programas.

En este caso es importante la reparación integral de las víctimas, es decir, que sea compensado por los daños que tuvo que soportar de una manera adecuada, diferenciada, transformadora, efectiva y comprende las medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición, en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica (Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, s.f.)

Tabla 1. Formulación de preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas

<i>Tipo de Pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación</i>
Reflexiva	¿Qué beneficios considera que le debe brindar el estado para reparar el daño causado?	Esta pregunta considero que es adecuada teniendo en cuenta que toda persona víctima del conflicto armado tiene derecho a conocer cuáles son los beneficios que debe recibir. Reparar a una víctima es pedirle perdón por las situaciones violentas que tuvo que vivir y por la omisión del Estado al no haberlo evitado. Es así como concederles este derecho es manifestarles que son parte del Estado, y como ciudadanos del mismo tienen los mismos derechos y están en igualdad de condiciones que el resto de la población.
	¿Si no le hubiera sucedido este accidente se habría proyectado a superarse de manera integrada?	Esta pregunta es necesario hacerla, ya que es relevante hacer pensar a la víctima desde el punto de vista de la superación personal, ya que si a él no le hubiera sucedido este

Estratégica

¿A partir de su situación, como cree usted que puede contribuir para la reestructuración de los proyectos de vida, de otras víctimas que han sufrido también por este flagelo, llamado violencia?

¿Qué alternativas de solución busco para afrontar la situación?

evento traumático, quizás no habría pensado en avanzar en los ámbitos académicos y en ayuda a los demás, esto con el objetivo de resignificar su vida.

Es significativa realizar esta pregunta, ya que se crea un enlace con su vida, con el aprendizaje que ha tenido a lo largo de su situación dolorosa, para poder transmitir a otras víctimas el empoderamiento adquirido a través de su situación, con esto generar.

Es muy importante que la persona víctima del conflicto armado reconstruya su vida reciba acompañamiento psicosocial para afrontar la situación, empoderarse y salir adelante por sí solo, aunque también hay que tener en cuenta que hay mecanismos de participación de las víctimas en los procesos de justicia, con miras a

establecer las medidas restaurativas adecuadas para atender el daño y nutrir la verdad procesal que se pueda encontrar.

¿Considera que ha hecho lo posible por superar este trauma? Es relevante en el proceso de intervención en crisis esta clase de preguntas, para evaluar las estrategias de afrontamiento, en este caso es necesario para que el protagonista reflexione si ha hecho lo suficiente para superar esta afectación o aún quedan secuelas que afectan su vida integralmente.

¿el estado ha hecho lo suficiente por reparar el daño causado Esta pregunta busca persuadir a nuestro protagonista hacer valer, sus derechos de manera total como víctima, y pueda acceder a la educación, salud y trabajo de una forma integral. Sin vulnerar sus derechos.

Circular

¿Quién de su familia lo acompañó en esa situación? El apoyo de la familia juega un papel muy importante en esta situación teniendo en cuenta que la

persona necesita sentirse respaldado y más por sus seres queridos. Es importante trabajar en la reconstrucción de la memoria donde la familia también se protagonista, lo ayude a recordar sin rencor y a perdonar, aunque no sea fácil

¿De su familia para quien ha sido más difícil la recuperación?

Es necesario hacer pensar a Carlos sobre sobre quien ha recaído más el dolor y el sufrimiento en su familia que ha dejado este hecho violento, para así poder priorizar el acompañamiento y atención psicosocial de la familia.

¿Otras personas diferentes a sus padres y hermanos se vieron afectados por esta situación?

Busca que el protagonista indague, internamente cuantas personas más se vieron afectadas por su situación, y descubra cuán importante él es para sus amigos y allegados

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

Para este análisis se realizó el estudio del caso de las comunidades de Cacarica, en donde se pudo evidenciar, la forma en que fueron desalojados de su tierra, donde fueron hostigados por fuerzas legales e ilegales, generando miedo colectivo e intimidación.

a. ¿En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros. Aportan significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (Fabris F, 2011)

De acuerdo con esto vemos en los siguientes emergentes psicosociales en Cacarica:

- La violencia trae consigo, la muerte impune de sus seres queridos.
- Vulneración a los derechos fundamentales; estos trascienden más allá de los ámbitos morales y psicológicos, donde se debe tener respeto por el ser humano.
- Pérdida de identidad, de su libertad de expresión; ya que no solo tienen que abandonar sus tierras, si no su identidad, a cambio de protección por el estado.
- Sensación de inseguridad.

- La precariedad a la que son sometidas después de hostigamiento por parte de las fuerzas militares y grupos ilegales, donde afecta su economía; por ende, las malas condiciones en que vive la comunidad y su familia.
- Opresión a su entorno familiar; en este caso, no hay víctima que no sufra de maltrato y violencia junto con su familia. Son expuestos a daños psicológicos y físicos. Son circunstancias de extrema de vulnerabilidad.
- Afectaciones a nivel emocional: Tristeza, Miedo, Rabia e intranquilidad.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos más notorios es que están expuestos son los actos de violencia como homicidios, ataques directos, secuestros y reclutamientos forzados. Muchas personas se ven obligadas a huir y abandonar sus pertenencias. El conflicto también tiene graves consecuencias para quienes se quedan en su hogar ya que, por ejemplo, ven limitado su acceso a los servicios médicos o al suministro de agua. (Comite Internacional de la Cruz roja, 2010)

Esto genera muchos cambios en su proyecto de vida, genera impactos a nivel individual porque causa daño psicológico, para estas personas es difícil reconstruir su vida, el ver como murieron sus familiares les genera un fuerte impacto a nivel emocional y psicológico es importante que el estado ayude brindando oportunidades donde se empoderen y logren todas sus metas a corto, mediano y largo plazo, también es importante el apoyo psicológico para toda la familia donde se fortalezcan valores, tengan un proyecto de vida claro, aprendan a perdonar, talleres de autoestima, resolución de conflictos, relación entre pares.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Es importante trabajar en la reconstrucción de la memoria para ello se proponen las siguientes acciones:

- Atención emocional comunitaria: Estas acciones son dirigidas directamente a las crisis que las víctimas fueron expuestas. De acuerdo con esto se brinda apoyo, por medio de secciones trabajadas en conjunto con la comunidad, donde se trabaja el duelo de forma colectiva, se realizan técnicas de afrontamiento del miedo.
- Reconstrucción de las memorias en la comunidad: Estas acciones van enfocadas a la realización de procesos que permitan a las víctimas mantener el recuerdo de los actos de violencia a los que fueron expuestos, pero manejándolos por medio de fases de afrontamiento, que le permitan de manera colectiva forjar procesos de reconstrucción de tejido social.

De acuerdo con lo mencionado, la reconstrucción se efectúa en lo subjetivo, en lo individual, en los vínculos y en lo colectivo, y de esta manera aporta a la transformación del contexto donde sucedieron los hechos. Se puede trabajar la interacción entre quien acompaña y la víctima esto se constituye como una oportunidad para que el individuo inicie el retorno hacia su reconstrucción como persona. (Saramago, s.f.)

De acuerdo a lo anterior, se pueden desarrollar actividades de diálogo y expresiones culturales sobre la importancia y la pertinencia de la memoria y las medidas de satisfacción como elemento central de la reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno.

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Es necesario la implementación de estrategias psicosociales con la población de cacarica, se realizarán en cuatro fases, distribuidas en cinco encuentros cada uno, es necesario que los encuentros sean individualmente con el profesional de apoyo y seguidamente se realizara de manera colectiva. Estas intervenciones serán realizadas por profesionales de Psicología, en conjunto con trabajadores sociales. Se requiere lograr con esto que las víctimas visualicen sus problemáticas desde otras perspectivas, donde se les pueda orientar y de forma participativa cada uno pueda proponer soluciones desde sus capacidades y logren el empoderamiento. Por otra parte, los profesionales deben tener la capacidad, habilidad y entereza, para lograr extraer e identificar recursos, virtudes, sueños y capacidades de cada una de las víctimas.

1. Es importante realizar una intervención psicosocial donde se incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos. También es importante identifique los valores, normas, actitudes y expectativas de la población, así identificar los valores, normas, actitudes y expectativas de la población a la que está dirigida. (Moreno, 2016)
2. En la participación de las víctimas de la violencia, se realizará primero de manera individual y luego se dará paso a la intervención colectiva; donde se orienten a estilos de vida y reestructuración de su proyecto de vida, desde el enfoque de la terapia motivacional, donde

se les permitirá afrontar su nueva etapa de vida. Miller y Rollnick, (1991) afirman que la terapia Intervención motivacional se describe como una directiva, estilo que mejora la motivación para el cambio por ayudar a los pacientes a clarificar y resolver la ambivalencia acerca de cambio de comportamiento de asesoramiento centrado en el paciente; ayuda a los pacientes a reorientar sus objetivos en la vida y reestructurar las cosas importantes en su vida.

3. Implementar medidas de reparación integral individual a las víctimas del conflicto armado, generando un espacio colaborativo de recuperación emocional y reconstrucción de su proyecto de vida, a través del reconocimiento de los propios recursos de afrontamiento, sus redes significativas y fortaleciendo el poder sobre su propia vida. Este acompañamiento implica una posición respetuosa de reconocimiento de la autonomía, considerando que todos y cada uno de los seres humanos –con el apoyo justo-, son capaces de asumir su propia vida con capacidad decisoria y responsabilidad, aún en las circunstancias más penosas. (Andrade, 2018)
4. Para garantizar una atención psicosocial adecuada y teniendo en cuenta las características inherentes de las personas víctimas, se debe incorporar la comprensión del Enfoque de curso de vida, dado que permite el reconocimiento de sus capacidades y de la interacción familiar, social, política, cultural e histórica en la que se encuentran inmersas, entendiendo que pueden variar a lo largo de la vida, lo que genera diferentes roles, vínculos y formas de relación a lo largo de este tránsito. (Uribe, 2016)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

Los contextos seleccionados fueron diversos, encontramos algunos sectores de Yopal, en un barrio específico llamado Nueva Esperanza y Aguazul en el Casanare. El contexto que cada una escogió es cercano a su cotidianidad y nos lleva a discutir el tema de una nueva esperanza hacia la sobrevivencia. Cada una ve la manera de entender una fotografía y a través de estos textos se realiza la descripción de esta.

En cuanto al trabajo realizado por cada integrante del grupo se refleja sentido de pertenencia en cada lugar visitado, en este sentido se evidenciaron las problemáticas psicosociales de violencia y se mostraron en una descripción muy real, de manera vivencial, demostrando sensibilización por parte de cada uno, pero, generando la misma hacia cada observador, ya que son fotos y mensajes muy dicentes propios de cada región, sector y momento.

En concordancia con lo descrito por cada participante se refleja recuerdos tristes que vienen a la memoria de cada ciudadano como cicatrices imborrables, puesto que en algún momento ha tocado a nuestros seres queridos, vecinos o amigos, aunque vale resaltar que no necesariamente tiene que ser parte de nuestro núcleo familiar o amigos como para sentir el dolor que está viviendo una familia o una región, ya que el dolor se transmite a cada ciudadano y así el recuerdo queda en cada mente de por vida.

Es importante destacar que las experiencias que han sido compartidas o vividas para cada una es un término medio entre lo que sabemos y sentimos, porque el dolor de las víctimas es impotente hacia nuestro accionar como profesionales, es un sentimiento de inferioridad de

desconsuelo y de odio. Cada una de las fotos voz que se representan reflejan una imagen, pero más allá de esto, es un reencuentro con esos lugares que simbolizan y con los cuales hay un acercamiento de intervención psicosocial creativo a través una narrativa de forma metafórica.

Así mismo uno de los objetivos es mostrar la sensibilidad desde el interior de cada uno de forma subjetiva y esperanzadora. Se evidencian diferentes lugares el cual fueron destruidos por la violencia donde solo se refleja soledad, tristeza, y abandono por partes de los entes encargados en ayudar a mitigar esta problemática.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente la actividad de foto voz que cada una realizó se pudo evidenciar como la soledad permanece en aquellos lugares donde hubo violencia, hay huellas de rencor, tristeza, abandono, donde todo está destruido, y como a muchos esta guerra los ha llevado a tomar distintos rumbos, algunos están deambulando en parques, otros en la calle sin un techo digno donde vivir, mientras los entes encargados no hacen nada para reparar a estas víctimas y si lo hacen no es completamente.

No se puede olvidar que los valores simbólicos que se evidencian en cada imagen se ve un proceso de construcción de la realidad, de percepción e interpretación; se puede reconocer que cada foto voz es el producto de las expresiones de valores, creencias y actitudes, la esperanza, la humildad, la solidaridad, el perdón, la reconciliación, el amor, la frustración, la lealtad, el afecto familiar, la fe, la razón, la necesidad, un conjunto de todo que inspiraron para poder transmitir la descripción de cada imagen, en donde evidentemente la direccionamos a las voces silenciosas del conflicto armado. Es necesario también reconocer el valor de la tolerancia, la fe en Dios, la fortaleza para enfrentar esos embates de violencia, deseos de superación inclusive a empezar de cero, el amor hacia su familia y los deseos de seguir luchando.

Valores subjetivos: Precisamente la resiliencia que poseen las víctimas para poder avanzar en otros contextos y en todos los ámbitos de su vida que a veces nos sirven como ejemplo de superación a nosotros mismos.

Los procesos psicosociales están ligados a una serie de recursos materiales y digitales que sirven como herramienta para el buen entendimiento de las prácticas, el tema de la imagen es la mejor manera de interpretar y entender una situación, con ésta se ponen en consideración las versiones que sean necesarias ya que la interpretación va en quienes la observan, se pueden encontrar varios significados a la misma fotografía. La transformación psicosocial debe apuntar a la inclusión de las personas víctimas del conflicto armado, de ahí que el ejercicio de foto voz, deja ver como la comunidad de alguna manera intenta surgir y levantarse en medio de los escombros.

Desde un punto de vista holístico, podemos reconocer que estas imágenes y fotografías pueden generar en la víctima una transformación mental, haciendo un análisis de comparación con el inicio del proceso de las imágenes y su trasfondo lo cual demuestra el nivel de superación al observador.

Otro aspecto relevante puede ser la sensibilización que pueden causar estas fotografías a los gobiernos departamentales y municipales, hasta llegar a destinar rubros para la atención psicosocial en escenarios de violencia.

Los colombianos y este caso los casanareños han hecho de la resiliencia la herramienta más usada, dejado ver que son fuertes, grandes y valientes, lo suficiente para volver a iniciar.

A través de la imagen se pueden expresar muchas cosas, se evidencia resiliencia, empoderamiento, actitud positiva, perseverancia, y constancia.

La memoria permite detectar huellas de vivencias personales y colectivas que se expresan a través de las narraciones, rituales, encuentros para compartir percepciones, emociones como el miedo y el terror, sentimientos, interpretaciones, acciones colectivas para recordar a las víctimas, para solicitar justicia, para impedir el olvido y con él la naturalización de la muerte ocasionada por la violencia. Es expresar la subjetivación que las experiencias al límite causan en quienes las viven de manera directa y en quienes las escuchan, aunque no las han vivido en sí misma. (Piedrahita Echandía, Díaz Gómez, & Vommaro, 2014).

Cada estudiante utilizó una forma diferente de narrar y metaforizar donde cada una expresa lo que encontró en sus contextos y cada una lo ve y lo interpreta de una forma diferente, en los ensayos visuales se puede observar una persona en silla de ruedas el cual se interpreta como símbolo de resiliencia y empoderamiento, que esto no es un impedimento para salir adelante y hacerle frente a las adversidades, se observa un parque que está en proyección para brindar atención psicosocial a través del apoyo y soporte emocional, para acompañar la vulnerabilidad acentuada que se genera por el desplazamiento forzado y otros hechos victimizantes, mitigar las afectaciones psicosociales producto de la vivencia de hechos victimizantes, brindar apoyo y soporte emocional a las personas víctimas durante el proceso de ayuda humanitaria inmediata, dotar de sentido las entregas de medidas de ayuda humanitaria inmediata, donde se reconoce las particularidades de las personas víctimas que se encuentran en vulnerabilidad acentuada en un territorio nuevo. (Arias, 2018)

Es notorio lo que el grupo quiere decir en cada diapositiva, ya que cada integrante demuestra claramente la transformación de la violencia en sus víctimas de acuerdo con cada contexto, desde el momento de su inicio con todo su desastre y dolor, hasta su etapa de paz y reconciliación en

donde se evidencia en algunos casos la reconstrucción social mediante la reparación de víctimas con apoyo psicosocial del estado. La reconstrucción de la memoria es muy importante para la transformación de cada una de las personas víctimas del conflicto armado teniendo en cuenta no es fácil olvidar, pero se puede lograr recordar sin rencor por lo tanto es indispensable el apoyo psicosocial.

En las imágenes podemos observar personas que se empoderan para triunfar, son personas resilientes aquellas que tienen la capacidad de salir adelante por sí solas, se puede evidenciar gente en parques vendiendo comida, en verdad son admirables, a ellos no les da pena el qué dirán, es un trabajo digno no le causan daño a nadie, también se puede observar gente en condición de discapacidad logrando sus sueños porque a pesar de que un día casi les arrebatan la vida el quedar así no es un impedimento para cumplir los sueños, es importante insistir y nunca desistir no podemos darnos por vencidos por ningún motivo, se observó que son muy creativos realizando artesanías y salen a vender en diferentes puntos de la ciudad, este es claro ejemplo de que todo es posible, lo importante es tener salud.

Una de las herramientas más usadas por esta comunidad, es la espiritualidad, de alguna manera este es el medio por el cual descargan sus malas experiencias y su fe se activa, para creer que todo puede cambiar y un día podrán surgir.

Es relevante ver en algunas imágenes que las víctimas les dan resignificación a sus vidas y por ende comienzan este nuevo camino, impulsados por alcanzar nuevas metas.

Algunos inician a estudiar como adquisición de formación no solo académica, sino también como arma para combatir la violencia, otras víctimas buscan refugio en Dios en medio de una comunidad espiritual que les brinde apoyo, otros prefieren interactuar con nuevas personas en un

sitio público haciendo nuevo círculo de amistades, aprovechando algunos parques para hacer deporte, otros luchando por alcanzar metas propuestas que les brindan estabilidad económica y social como es una vivienda digna.

Conclusiones

Se puede concluir que en cada imagen se representa la reestructuración de las experiencias negativas causadas por el dolor y la violencia en actitudes y manifestaciones positivas frente a su nuevo proyecto de vida. Se pueden evidenciar en estas narrativas que algunas personas buscan desarrollar habilidades o momentos, no importa lo simples que sean para resolver sus dificultades, recuerdos o sombras que llevan consigo del pasado. Se ve como las afrontan y las convierten en aprendizaje.

Con esta experiencia se evidenció el cambio que genera en el individuo la violencia a la cual fue expuesto, el cómo destruye la persona por dentro y por fuera siendo necesario recordar que los conflictos y los enfrentamientos de los grupos armados producen recuerdos traumáticos y consecuencias en los niveles individual, comunitario y social. Se puede mencionar que frecuentemente la ayuda que reciben estas víctimas; van dirigidas a la reconstrucción material.

Link del blog:

yuribelca.blogspot.com

Conclusiones

- El apoyo psicosocial permite propiciar espacios de encuentro grupal y de integración que evidencian a los asistentes que las situaciones o vivencias no le suceden a un solo individuo si no que afectan a varias personas, haciendo una validación social del sufrimiento, que puede servir para potenciar recursos en las personas que ven en otras referentes de superación y valentía pese a los efectos traumáticos.
- Es muy significativo en el acompañamiento psicosocial que se le brindar a las víctimas; tener presente como primera medida los ámbitos para reconstrucción y fortalecimiento de dignidad, comenzando con el abordaje de los derechos humanos; ya que estos permiten lograr sobrellevar las secuelas emocionales y sociales, las cuales en conjunto han forjado para la violencia en sus vidas permanezca presente.
- El trauma que sufren las poblaciones afectadas por la violencia interfiere de manera negativa en su vida cotidiana y más aún en las relaciones con la sociedad. De acuerdo con esto la intervención brinda beneficios para la creación de nuevos entornos, que brinden seguridad y apoyo, por medio de estrategias de afrontamiento y fortalecimientos en las redes de apoyo social, ya que esto ayuda a la reestructuración del tejido social.
- Ser resilientes es mucho más que superar las adversidades, es genuinamente sobrevivir a una situación y a través del perdón en todas sus modalidades, retomar la vida y normalizar las interacciones, rescatando lo positivo de la experiencia traumática vivida.

- Igualmente se pudo concluir que es muy importante la intervención de las organizaciones comunitarias, en los aspectos de implementación de estrategias de cambio psicosocial; porque son estos los que pueden contribuir a la organización de las víctimas, enfocándolos en una meta común, para que así, pueden trabajar de una manera conjunta, esto generaría un gran impacto, ya que genera la resolución de problemas y trae consigo mejorar los recursos comunitarios.

Referencias

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p_sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Beristain, C. M. (2001). EL PAPEL DE LA MEMORIA COLECTIVA. Obtenido de http://www.unescoetxea.org/base/bakea.php?id_atala=6&id_azpiatala=360&hizk=en&id_kont=501

Claudia Piedrahita Echandía, Á. D. (2014). Acercamientos metodológicos a la subjetivación política. En Á. D. Claudia Piedrahita Echandía, Biblioteca Latinoamericana de Subjetividades Políticas (pág. 13). Bogota: CLACSO.

Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas. (02 de 15). Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Obtenido de https://www.utadeo.edu.co/files/collections/documents/field_attached_file/contribucion_a_l_entendimiento_del_conflicto_armado_en_colombia_-_comision_historica_del_conflicto_y_sus_victimas_0.pdf

Comite Internacional de la Cruz roja. (22 de 04 de 10). Colombia: consecuencias humanitarias del conflicto armado en Colombia. Obtenido de Comite Internacional de la Cruz roja: <https://www.icrc.org/es/doc/resources/documents/report/colombia-report-intro-220410.htm>

Manuel Alejandro Moreno Camacho, M. E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado. 198-213.

or.gov.co/sites/default/files/guia_de_medidas_de_satisfaccion.pdf