

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Municipios de Cali, Madrid y Palmira

Ana Cristina Idrobo - Código 1.143.828.159

Claudia Luz Cabana - Código 26.666.652

Claudia Tenorio - Código 29.670.532

Nalgy Gissela Muñoz Muñoz - Código 38.683.803

Jhon Harold Rudas Zapata - Código 16.863.942

Grupo 442006_47

Martha Isabel Álvarez

Tutora del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de
violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Noviembre 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac	4
Análisis relatos de violencia y esperanza	6
Caso de Angélica.....	6
Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	14
Caso Comunidades de Cacarica	14
Informe analítico y reflexivo	19
Experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones	24
Referencias	26

Resumen

El presente diplomado en “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, desde su propósito formativo, desarrolla competencias que instruyen al psicólogo a fortalecer sus condiciones de educación y formación; pues logra encaminarnos en una concepción reflexiva, desde diferentes contextos de la realidad en donde se han referenciado perspectivas psicosociales, que pueden inferir acciones traumáticas en las personas, apoyados desde una perspectiva psicológica y la evaluación de diferentes escenarios, se valida una coherencia analítica bajo la narrativa que permite adentrarnos en las problemáticas de la comunidad.

El descubrimiento analítico inicia con la experiencia de reconocer los diferentes relatos, los cuales de manera individual inducen a un acercamiento metódico y reflexivo que permiten tener una aproximación y analizar cada relato. Uno de los objetivos como estudiantes de psicología, es llegar a tener sensibilidad y acercamiento a las problemáticas más primordiales del país, como lo es el conflicto y todo lo que acontece en una guerra de tantos años.

Tanto para el desarrollo de esta actividad, como las próximas se evidencia una interiorización de los temas, teniendo en cuenta una articulación con las diferentes propuestas de conocimiento (lecturas, videos, etc.), que permiten un dominio conceptual, en la que se van adquiriendo competencias en el momento de tener una real intervención con un grupo poblacional afectado por las circunstancias del conflicto, de esta manera se tendrían las herramientas y conocimientos necesarios para poder direccionar y brindar una solución.

Finalmente se evidencia que, de manera colaborativa, después de socializar los aportes individuales, se generó un proceso de retroalimentación, en el cual surge el pensamiento crítico en la construcción de conocimiento, para lo cual se verá reflejado en el presente informe, así mismo la construcción de las preguntas y sus diferentes fases que permitirán entablar un aporte significativo al rol psicosocial.

Palabras Claves: Impactos psicosociales, emergente, emancipación discursiva, subjetividad.

Abstrac

The present diploma in "Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios", from its formative purpose, develops competences that instruct the psychologist to strengthen their education and training conditions; it manages to guide us in a reflexive conception, from different contexts of reality where psychosocial perspectives have been referenced, which can infer traumatic actions in people, supported from a psychological perspective and the evaluation of different scenarios, an analytical coherence is validated under the narrative that allows us to delve into the problems of the community.

The analytical discovery begins with the experience of recognizing the different stories, which individually induce a methodical and reflective approach that allows to have an approximation and analyze each story. One of the objectives as students of psychology, is to get to have sensitivity and approach to the most primordial problems of the country, as it is the conflict and everything that happens in a war of so many years.

Both for the development of this activity, as well as the next ones, there is an internalization of the themes, taking into account an articulation with the different knowledge

proposals (readings, videos, etc.), which allow a conceptual mastery, in which they go acquiring competences at the moment of having a real intervention with a population group affected by the circumstances of the conflict, in this way they would have the necessary tools and knowledge to be able to direct and provide a solution.

Finally, it is evident that, in a collaborative way, after socializing the individual contributions, a feedback process was generated, in which the critical thinking in the construction of knowledge arises, for which it will be reflected in this report, as well as the construction of the questions and their different phases that will allow to make a significant contribution to the psychosocial role.

Key Words: Psychosocial impacts, emerging, discursive emancipation, subjectivity.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Caso de Angélica

Figura 1: Relato Angélica



Fuente: Elaboración propia

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Al padre de mis hijas lo asesinaron”

"Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momento salí de esa balacera."

“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”

“Y yo lloraba mucho”. (relato Angelica)

Estos fragmentos muestran cómo se producen los hechos y como la vida de Angélica le cambia de un momento a otro, paso por una cadena de acontecimientos dolorosos y de pérdida en muy poco tiempo, como fue el hecho de quedar viuda con dos hijas menores, perder todas sus propiedades y luego separarse de sus hijas, son hechos que generaron un impacto emocional que la desestabilizaba, causándole episodios de llanto desbordado. Todos estos eventos de violencia generaron que se realizaran cambios a nivel individual, colectivo,

como en sus dinámicas socioculturales en las cuales se desarrollaba, sin embargo, demostró tener procesos resilientes, y aun en la adversidad mostró esperanza en su relato, afianzada en su parte espiritual logro tener el valor para seguir adelante y no quedarse viviendo las situaciones de violencia que para ese tiempo se presentaba en su vereda.

En un proceso de atención psicosocial que se pueda brindar, es importante aprovechar que Angélica esta aferrada a la fe que tiene en Dios y las ganas de salía a delante, pues son elementos que favorecen que la persona posibilite un fortalecimiento, empoderamiento tanto a nivel individual, como colectivo, frente al hecho de violencia vivido.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Entre los impactos psicosociales reconocidos en el contexto encontramos que se evidencian los siguientes:

Adaptación: “He cambiado mucho de vivienda”; “Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar”

Duelo: “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”.

Inseguridad y dolor: “Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer”

Tristeza: “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho” “Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga”.

Rechazo: “En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.

Desasosiego: “Cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo”. (Relato Angelica)

Todos estos impactos psicosociales afectan directamente a la forma de vivir del individuo y de relacionarse con su entorno, son negativos y producen altos niveles de estrés y de desadaptación que afectan la reintegración de Angélica al nuevo contexto social.

Citando a Toro (2011) Retomando las palabras de Ibáñez & Díaz, para afirmar que “lo más perturbador de la guerra, para la población que la sufre, es la desestructuración brusca de la vida cotidiana, por ausencia de casi todos los referentes habituales, y la inseguridad absoluta sobre el futuro. El trabajo, el hábitat, los amigos, la familia, incluso la integridad física y la vida se tornan, por la posibilidad de su pérdida, en frágiles e inciertos. Las creencias y costumbres son puestas en cuestión y la supervivencia es la máxima prioridad” (p.16), se exponen elementos que dan razón de la magnitud del impacto que tiene la vivencia de una situación de conflicto y de los componentes individuales y sociales que se ven permeados por éste” (p.14).

Todo lo evidenciado demuestra las inclemencias y diferentes situaciones negativas por las que ha tenido que atravesar Angélica para salvaguardar su vida y la de sus hijas, pero que de alguna forma sirvieron para comprender y afrontar la situación que estaba viviendo e iniciar un nuevo proyecto de vida, inmersa dentro de una cultura totalmente diferente, busco adaptarse a su medio, empoderadamente encontró la forma de hacer los trámites

correspondientes como víctima de desplazamiento, hizo valer sus derechos frente a los sucesos vividos e hizo que pudiera tener una visión mucho más amplia para proyectarse como una persona de bien, fuera de su región, como se evidencia en su relato.

"He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma. Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales" (Relato Angelica).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como víctima: "vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos".

"Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada".

Como sobreviviente: "Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa"

"Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda"

"Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando"

En el relato se puede observar un posicionamiento de realidad y verdad, desde su narrativa expresa toda una serie de sentimientos y pensamientos que nos inducen a una visión subjetiva de los hechos, que hacen volver a revivir y sentir los sentimientos y emociones vividas por Angélica en su experiencia de vida. Que han demostrado en ella autorreconocimiento en su estado de víctima, impotencia, desespero e injusticia, pero que posteriormente como mujer buscó alternativas para continuar trascendiendo en medio del caos, generando ilusión y fortaleciendo su resiliencia para continuar construyendo un futuro mejor para ella y su familia.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Encontramos que hay imágenes dominantes de violencia dentro del relato como, por ejemplo:

“Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente”.

“Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste”.

"En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada." (Relato Angelica).

A través de los anteriores fragmentos se pueden reconocer los significados dominantes de violencia que hicieron cambiar la vida de Angélica, estos causaron dolor, desarraigo, desplazamiento, duelo y discriminación, que de alguna u otra forma y con el apoyo de los demás ha sabido superar, estos impactos en un inicio fueron naturalizados como víctima de desplazamiento, gracias a ello recibió ayuda por parte de diferentes entes del

Estado como la Cruz Roja, el ICBF, Oficina del Desplazado y posiblemente el Sena, pero que con el pasar del tiempo ha podido ayudar a que Angélica apropie sus propios recursos y sus propios sueños en salir adelante, como una persona resiliente y empoderada.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato que Angélica realiza, podemos apreciar que se revela una emancipación discursiva frente a las imágenes de violencia que vivió, cuando fue desplazada del departamento de Nariño en el año 1998, a través de los siguientes actos heroicos:

“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo”.

“Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido”.

“Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí”.

"Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer”.

“Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda”. (Relato Angelica).

Se puede apreciar que desde un inicio Angélica fue valiente ante los hechos que vivía, a pesar de tener miedo y que sufría la pérdida de su marido, luchó ante todas las adversidades

en ese territorio hostil; jugando la fe un papel importante para enfrentar situaciones inesperadas, al igual que llena de esperanza, valores, creencias, aprendizajes y habilidades logró creer en sí misma, desarrollar adaptación, encontrar una salida y superar las situaciones de violencia con un nuevo proyecto de vida, en el que involucra el bienestar de toda su familia.

De esta manera se observa cómo se enfrentan los hechos frente a su realidad, donde Angélica consigue un lugar dentro de la comunidad con la cual siente respaldo y se siente segura, logra apropiarse a las circunstancias del momento y a las nuevas formas culturales y perspectivas, adaptándose favorablemente para ser consecuentes con sus hechos.

En definitiva, podemos decir que el relato de Angélica es una muestra clara de las situaciones que actualmente padecen muchos colombianos, a causa del enfrentamiento de los grupos ilegales con la fuerza pública inclusive, demuestra las inclemencias y diferentes situaciones negativas por las que tienen que atravesar las personas en ciertos departamentos para salvaguardar su vida, pero que de alguna forma sirvieron para comprender y afrontar la situación que estaba viviendo e iniciar un nuevo proyecto de vida inmersa dentro de una cultura totalmente diferente. A pesar de que las ayudas han sido parciales en lo económico y de gestión en algunos casos por parte de diferentes entes como la Cruz Roja, la Red de Salud por ser una persona desplazada y el ICBF, no ha habido una atención psicosocial profesional, que le garanticen tener las herramientas, habilidades y conocimientos necesarios para generar espacios de afrontamiento y empoderación. Moos (2005) afirma que “Los individuos que favorecen el afrontamiento por aproximación tiene más probabilidades de resolver los factores estresantes y obtener algún beneficio de ellos, y también experimentan más confianza en sí mismos y menor depresión y disfunción” (p.19-20).

Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<i>Estratégicas</i>	¿Cómo Considera los momentos de conflicto por las que atravesó, aun le causan daño, que piensa?	Motivar a la realización de un análisis de su vida, y continuar en la búsqueda de sentido para ella.
	¿Si estuviera en sus manos ayudar a otras personas en sus mismas condiciones, como lo haría?	Movilizar las experiencias de la narrativa, para extender los vínculos resilientes.
	¿Cómo piensa realizar los sueños que tiene en el momento?	Proyectar las ideas en metas para que estén sean cumplibles.
<i>Circulares</i>	¿Las acciones realizadas por el estado para lograr el restablecimiento de derecho de las víctimas cumplen realmente su propósito?	Permitir una narrativa de su experiencia y la de otras personas víctimas de violencia, conocer como los planes del estado logran un impacto frente a este tipo de situaciones traumáticas desde su concepto personal.
	¿Cómo enfrente la pérdida de su esposo y lograr sacar adelante a sus hijas?	Este tipo de preguntas le permite a la víctima recordar un suceso vivido para tratar de construir un aprendizaje entre ideas emociones y comportamientos.
	¿Qué cambio ha realizado en su vida para sentirse mejor?	Promueve la auto observación, revisa las ideas limitantes que tenía, visibiliza los recursos para lograr salir adelante.
<i>Reflexivas</i>	¿Cómo cree usted que la situación de violencia vivida le permitió desarrollar herramientas para afrontar las dificultades?	La capacidad del individuo para adaptarse de manera positiva a situaciones adversas le permite experimentar cambios, lograr aprendizajes y elaborar procesos resilientes que facilitan el equilibrio emocional. “La resiliencia permite procesos sociales que posibilitan

		tener una vida sana en un medio Insano”. (Osborn, 1993). (Suárez, 1995).
	¿Cuáles habilidades cree que adquirió como persona después de ser víctima del conflicto armado?	Promueve la autorreflexión, proporcionando significado nuevo a su historia de vida y reforzando el valor que ha tenido para superar hechos traumáticos.
	¿Cuál cree usted que es el acto de valentía que ha hecho durante este proceso y del que más se orgullece?	Promueve la resiliencia y dispersa las ideas limitantes por pensamientos de incapacidad. Refuerza la autoimagen.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso Comunidades de Cacarica

a). ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales latentes en el caso de Cacarica, surgidos después de la incursión y el hostigamiento militar son: Intimidación, privatización de la libertad de expresión, miedo de denunciar cualquier atropello, temor, sumisión en el silencio, desesperación, dolor, sensación de inseguridad, precariedad en las condiciones del hábitat, problemas de deshidratación e insolación, personas aterrorizadas, revictimización, así como también tristeza, procesos de duelo sin superar, violación de sus derechos fundamentales y hechos inconclusos que dejaron en el pueblo.

Todos estos emergentes encontrados hacen que las personas desplazadas de la comunidad Cacarica, presenten similitudes a otras barbaries cometidas en nuestro territorio por otros grupos armados ilegales e inclusive por la misma fuerza pública, que han quedado sumidas en el silencio y que han separado abruptamente de su entorno afectivo a muchas

otras familias de su espacio físico, donde habían construido una vida tranquila, disfrutaban de sus propios recursos naturales e identidad cultural, tradiciones, herencia ancestral y cultivos.

Todos estos actos de guerra han sido padecidos tanto por adultos como por los niños que han vivido la dureza de la violencia, suman un cumulo de experiencias que aportan a la construcción de su propia subjetividad de una manera negativa en sus vidas, pues cada vez que recuerden este momento en cualquier medio, han de condicionar su estado emocional de manera negativa o positiva, según su nivel de resiliencia que hayan tenido en eventos futuros.

b). ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que genera en la población víctima del conflicto armado al ser catalogados como cómplices de un actor armado, causa secuelas definitivas pues inicialmente afecta su integridad, por el hecho de señalarlos como cómplices de un acto de violencia o peor aún de un actor armado, puede ser objetivo de que muchas personas le quieran hacer daño, esto causa destierro, estigmatización, desapego e inclusive la muerte. En algunos casos la población queda en medio de una situación no generada por ellos, lo que contribuye de una u otra forma a la fragmentación del tejido social, un ejemplo de ello es cuando llegaba la guerrilla a las fincas y se asentaban a descansar, por este solo hecho, los demás habitantes y grupos se catalogaban como auxiliador de estos.

Esta clase de situaciones no son fáciles, porque han generado dolor, desplazamiento, muertes y estigmatización dentro de la misma comunidad, hacen que terminen con esas

formas de vida tranquila, a través de señalamientos como cómplices de algo que ni siquiera han pensado, son despojados de su territorio, de sus derechos y costumbres; cambiando su estilo de vida, aislándolos de un contexto donde se desarrollaban plenamente y conservaban su identidad como comunidad, generan sentimientos de impotencia al sentirse castigados por algo que no han hecho.

Citando a Escaff, Estévez, Feliú, & Torrealba (2013) retomando las palabras de Haydith, (2009). “Es importante destacar que hoy la estigmatización implica que el sujeto “estigmatizado” se concibe como poseedor de cualidades que de alguna manera la sociedad rechaza y no comparte, por ser “contrarias” a lo socialmente esperable. Conforme a esta situación, el sujeto estigmatizado es denigrado y puesto en un rango inferior por la sociedad”. (p.296)

La comunidad se siente estigmatizada porque están viviendo dos guerras al mismo tiempo, por un lado, deben enfrentarse al destierro de sus tierras y por otro enfrentarse al rechazo de la sociedad, al no brindarles la ayuda tienen un problema y el aceptarlos causa rechazo y discriminación, haciendo que este hecho traumático afecte otras áreas de sus vidas, viéndose afectadas las oportunidades de adaptación, de empleo y las condiciones mínimas para vivir dignamente.

c). Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Brindar apoyo psicosocial a través de un equipo interdisciplinario que garantice la evaluación y atención de las personas en crisis, y a la vez genere estrategias de

afrontamiento y resolución que ayuden a los actores a reducir el miedo colectivo y superar los hechos traumáticos de una forma natural a través de su propia resiliencia.

2. Brindarle acompañamiento psicosocial de manera integral, empezando con la población en especial a los niños y posteriormente los adultos que vivieron el flagelo de la violencia, esperando que puedan superar los perjuicios de la guerra, y motivarlos a que no continúen con las cadenas de odio y rencor, mostrando otros caminos y experiencias de vida, además de concientizarlos para no continuar en la vida de las armas y el conflicto armado no es el camino correcto para una mejor vida. Para ello se tienen programadas realizar actividades en grupo que ayuden al crecimiento postraumático y al aprendizaje a través de proceso de lucha que permitan generar cambios en sí mismo, en sus relaciones interpersonales en cada uno de los actores.

d). Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Como primera medida es necesario generar estrategias dentro de la comunidad que, como lo mencionan Moreno, Díaz (2015) retomando las palabras Bello:

Contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos. (Bello, 2006a, p.201)

2. Promover un despliegue de recursos propios, a través de la activación de redes sociales, familiares, comunitarias, identificar las fortalezas personales, permitiéndoles compartir sus experiencias frente al dolor, el miedo, la incertidumbre y las dificultades en las relaciones interfamiliares.
3. Construcción unidad de organismos como lo son los entes locales y la comunidad, para que la población sea quien exprese a través de sus experiencias las necesidades y problemáticas que tiene la comunidad y cada persona en particular, y así realizar talleres, grupos reflexivos, encuentros comunitarios; en los cuales se implementen técnicas de intervención formativas, lúdicas y recreativas para generar un ambiente de confianza con las personas de la comunidad de Cacarica.

Para desarrollar las estrategias se aprovecharía el recurso humano de los diferentes profesionales que están brindando atención a las víctimas, de esta manera se podrá realizar un trabajo interdisciplinario, utilizando el contexto en el que se encuentran como un mecanismo de ayuda para facilitar los procesos de adaptación que no sólo serán necesarios durante la intervención sino a lo largo de su vida, dentro de ese tejido que será su nuevo hogar, se pueden propiciar los espacios reflexivos promoviendo todos sus recursos y de esta manera permitir que compartan sus experiencias y sentimientos de dolor, tristeza, ira, miedo o angustia para facilitar el despliegue de todas sus capacidades e iniciar sus procesos resilientes, porque la experiencias traumáticas desarrollan en los individuos habilidad para hacer frente a las situaciones difíciles y de dolor, aprendiendo de ellas y permitiéndose una oportunidad de crecimiento, Los recursos económicos serán gestionados a través de la ley 1448 del 2.011 la cual regula lo concerniente a la ayuda humanitaria, atención, asistencia y reparación de las víctimas.

Informe analítico y reflexivo

Experiencia de foto voz

Desde los trabajos realizados mediante la estrategia de pedagogía social llamada foto voz por los integrantes del grupo en las diferentes ciudades, municipios y veredas se releja la perspectiva y prioridades de cada entorno, así como también se movilizó algo profundo en cada uno de ellos, mostrando las problemáticas, subjetividades y espacios que permiten aportar con un valor agregado a la continuidad desde un trabajo lleno de experiencias, con las cuales se reflexiona sobre cómo podemos sensibilizar a partir de esta técnica en las diferentes problemáticas. “La sociedad sólo puede ser comprendida en su totalidad, en su dinámica evolutiva, cuando se está en condiciones de entender la vida cotidiana en su heterogeneidad universal” (Lukács, G. 1971), (citado por Fabris, 2011, p. 23).

Estos espacios reflejan que hay una apropiación de los contextos donde habitamos y que se hace una lectura de nuestro entorno no solo como observadores, sino desde el papel de actores sociales, como estrategia transformadora. Con una mirada sensible desde la que se refleja no solo momentos traumáticos sino situaciones en las que la comunidad se empodera para cambiar su realidad. “Hablamos de un modelo de concepción del mundo que desmotiva a pensar globalmente y refuerza únicamente la actuación en un campo tan específico que, a la manera que denunciaba Morín (1995), ciega a la inteligencia” (Manzano, V. 2007), (citado por Alberich Nistal, 2008, p. 134).

Los valores simbólicos son los mismos que se generan desde la subjetividad individual, teniendo en cuenta el deseo de complitud psíquica, consistente en la relación con el lenguaje y como el otro interpreta de manera clara su idea o su punto de vista, en la

construcción de su propia subjetividad frente a lo que se le ha propuesto. Al realizar dicha labor las personas adquieren capacidad para identificar y participar activamente en su propio escenario y a la misma vez potenciar herramientas creativas de intervención psicosocial.

Hay diferentes maneras de habitar, de vivir en comunidad, sin embargo, dentro de algunas comunidades se vive de manera individual y esto puede ser debido a la historia, a los daños causados por la violencia, al miedo que sienten esos individuos de volver a sufrir; cada foto voz se convirtió en un recuerdo, una historia, un momento, algo significativo que nos identificó dentro de nuestra comunidad, esos lugares cotidianos por los que siempre pasamos y casi nunca nos detenemos a ver, escuchar, tocar, oler e imaginar. “La realidad se constituye a través de una diversidad tal de sentidos y significaciones, que resultan imposibles de ser aprehendidas por el sujeto a nivel consciente” (González, 1997).

Es importante reconocer la factibilidad del otro y de su contexto en el cual se desarrolla, por lo que es necesario reconocer las percepciones individuales y también las colectivas, ya que todas estas construcciones son las que permiten tener diferentes formas de observar lo que se piensa. Conlleva una mirada diferente, un mirar con detenimiento y detalle, un mirar más profundo que como resultado muestran las evidencias, prioridades, necesidades y fortalezas en nuestra comunidad.

Por lo que la imagen y la fotografía pueden ser mecanismos de gran ayuda para la comunidad con los cuales se pueden plantear soluciones o estrategias de intervención, apuntando como resultado a la generación de cambios en nuestros contextos y en su transformación psicosocial, cómo se menciona en el Marco Conceptual para la Atención

Psicosocial Individual, Familiar, Comunitaria y Colectiva Étnica “Las herramientas narrativas (derivadas de la terapia narrativa) son aquellas que recurren a los códigos simbólicos, los significados, las emociones, los recursos con el propósito de construir historias alternativas frente a una experiencia, dotándola de nuevas posibilidades que permitan mitigar el sufrimiento generado por los hechos de violencia”. (MINSALUD, 2016).

La forma particular de narrar y metaforizar la violencia en un contexto de manera subjetiva como investigador de manera crítica, evidencia las problemáticas con sus impactos negativos en cada comunidad, como son las dificultades que padecen las personas con recuerdos negativos, el agobio de algunas situaciones, la represión de emociones y sentimientos, la falta de oportunidades, las problemáticas de consumo de sustancias, la adaptación a circunstancias, barreras que no permiten seguir adelante y algunas situaciones que generan violencia, sombra y soledad, de igual manera evidencian variables subjetivas que fortalecen los valores, el trabajo intersubjetivo, el desempeño emocional, la toma de conciencia, y la esperanza de cambio en cada uno de los intervinientes. Es un lenguaje propio e imaginario que muestra la necesidad de narrar esos caminos por recorrer, la manera de ser resilientes y la adaptación a las circunstancias para comenzar a transformarse en un nuevo ser, como generadores de cambio positivo en cada entorno.

Lo anteriormente, puede asociarse a la comprensión de lo psicosocial en cada entorno, teniendo disposición de escucha y considerando todas las capacidades que tienen las personas para hacer frente a estas adversidades, “Como humanos, interpretamos, le damos significado a las experiencias de la vida diaria. Buscamos la manera de explicar los sucesos y darles un sentido. (Castillo, Ledo & Pino, 2012).

Dentro de las manifestaciones resilientes de los contextos revisados encontramos que tiene capacidad de adaptación, capacidad de salir intacto de una experiencia dolorosa, actitud positiva, actitud optimista y aprender de la experiencia dolorosa. “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) (citado por Vera Poseck, B, Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M, 2006, p. 43). O el concepto de Stanislaw (2001) “El concepto de resiliencia ha acabado con la dictadura del concepto de vulnerabilidad” (citado por Vera Poseck, B, Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M, 2006, p. 40).

De igual manera encontramos que se evidencian otra clase de manifestaciones resilientes que han ayudado al empoderamiento de situaciones difíciles, como lo es el entretejido social para ayudarse los unos a los otros en cualquier entorno que se encuentren, inclusive en situaciones de violencia.

“Para Vanistendael (1995), “la resiliencia es la habilidad de recuperación y la capacidad para hacer las cosas bien y de forma socialmente aceptable, en un entorno agobiante o adverso con riesgos negativos. Por lo que la resiliencia describiría una buena adaptación en las tareas del desarrollo social de una persona, como resultado de la interacción del sujeto con su medio ambiente. Ahora bien, cuando se habla de la resiliencia es importante tener en cuenta que no sólo es un fenómeno que se presenta a nivel individual, ya que se puede hablar de familias, grupos y comunidades con características resilientes. Justamente, partiendo de esta idea se la podría definir como una capacidad universal que permite a las personas, grupos o comunidades prevenir, minimizar o superar los efectos

perjudiciales de situaciones adversas.” (The International Resilience Project, Canadá 1996).
(Citado por Machicao, Aillón, 2009, p.1).

La narrativa ayuda a mejorar la comprensión del sujeto en relación con la subjetividad de aspectos sociales y de la percepción que tienen sobre ellos. Por medio de esta experiencia a nivel psicosocial y política queda una brecha más estrecha sobre la construcción de memorias colectivas, con lo que comprendemos el arte como estrategia fundamental e innovadora en la que como todas las intervenciones psicosociales el protagonista es la comunidad.

Son los miembros de la comunidad quienes nos marcan la pauta para profundizar en sus problemáticas sociales y de esta manera animar la co-construcción de memorias colectivas, por medio de las cuales se intervendrá de manera diferente a la traumática ya vivida.

Cómo se evidenció en la realización de este trabajo, puede haber situaciones favorables y desfavorables en cada contexto, pero son los protagonistas los que requieren identificarlas, pues solo de esta manera se puede generar una comprensión de su propia realidad y generar algún tipo de estrategia psicosocial que mejore sus necesidades y empoderen integrantes. Estas deben incluir como menciona Gómez (2012), “principios como los de dignidad, apoyo mutuo, solidaridad, vida con calidad, enfoque de derechos, enfoque de género y desarrollo humano integral en salud mental. Es fundamental que todos estos marcos de acción hagan parte de los procesos que tienen el apelativo. Esto implica, a su vez, una acción centrada en la promoción de prácticas relacionales basadas en el reconocimiento y la valoración del ser humano en ejercicio de construcción. Todos estos elementos interactúan

sistémicamente y son fundamentales a la hora de comprender y abordar lo psicosocial ”
(González & Villa, 2012). (Citado por Villa Gómez, 2012).

Conclusiones

Podemos concluir con el presente trabajo, que los escenarios de violencia son generadores de acciones psicosociales, y que la manera como se realice la intervención debe ser la apropiada para poder llevar a cabo un rol preciso que afecte de manera positiva la población.

También, nos permitió identificar subjetividades e intersubjetividades de los escenarios afectados por diferentes tipos de violencia mediante la sensibilización y acercamiento con posibilidades creativas de intervención psicosocial a partir de la imagen y mediante la cual se obtuvo un intercambio de experiencias y percepciones de nuestros contextos cotidianos y cercanos.

El desarrollo de esta de esta actividad permitió generar creatividad a través de una construcción narrativa dada a cada imagen captada, de igual manera permitió retroalimentar los aportes de cada integrante de forma significativa y constructiva. Siendo de gran importancia conocer estas estrategias de pedagogía social, ya que como futuros psicólogos debemos generar procesos de participación, movilización y empoderamiento dentro de las comunidades.

Link blog <http://salondeexposicionesunadgrupo47.blogspot.com/>

Referencias

- Alberich Nistal, T. (2008). IAP, REDES Y MAPAS SOCIALES: DESDE LA INVESTIGACIÓN A LA INTERVENCIÓN SOCIAL. *Portularia*, VIII (1), 131-151. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Castillo Ledo, Iván & I. Ledo González, Hilda & del Pino Calzada, Yasiel. (2012). Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Dialnet*, 59-66. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3910979>
- Escaff, E., Estévez, M., Feliú, M., & Torrealba, C. (2013). *Consecuencias psicosociales de la privación de libertad en imputados inocentes*. *Revista Criminalidad*, 55 (3): 291-308. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v55n3/v55n3a07.pdf>
- Fabris, Fernando A. (2012). LA SUBJETIVIDAD COLECTIVA COMO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL DEL PROCESO SOCIO-HISTÓRICO Y LA VIDA COTIDIANA. SU ANÁLISIS A TRAVÉS DE LOS EMERGENTES PSICOSOCIALES. *HOLOGRAMATICA - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ, Año VIII, Número 16, VI*, 23-42. Obtenido de http://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gonzalez, F. L. (1997). La subjetividad social y su expresión en la enseñanza. *Pepsic* 95-107. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Machicao Arauco, A., & Aillón Soria, S. (2009). FORTALECIMIENTO DE FACTORES PROTECTORES DE LA RESILIENCIA EN EL ÁMBITO COMUNITARIO EN MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DOMÉSTICA. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica*

Boliviana "San Pablo", 7 (1), 1-27. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/html/4615/461545467001/>

MINSALUD. (2016). *Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- PAPSIVI*. Obtenido de [Iets.org.co](http://www.iets.org.co):

<http://www.iets.org.co/victimas/Documents/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Moreno, M. A., Díaz, M. E., (2016) Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Scielo Volumen* (16 No 1) PP. 1- 357.

Puerta, E. H., Vasquez, M. (2012) Caminos para la Resiliencia volumen (I , n r o 2) obtenido de: http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/8053e5b2-7d04-4997-9dc0-4dcada70658f/BoletA%CC%83%C2%ADn+2_Concepto+de+Resiliencia.pdf?MOD=AJPERES

Vera Poseck, B, Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49. Obtenido de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/laexperienciatraumaticadesdelapsicologiapositivaresilenciaycrecimiento2964.pdf

Villa Gómez, J. (2012). LA ACCIÓN Y EL ENFOQUE PSICOSOCIAL DE LA INTERVENCIÓN EN CONTEXTOS SOCIALES: ¿PODEMOS PASAR DE LA MODA A LA PRECISIÓN TEÓRICA, EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA? *EL ÁGORA USB*, 12 (2), 349-365. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736376005>

Toro Jiménez, D. M. (2011). Acompañamiento psicosocial a niños y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia: un escenario para la acción sin daño (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia. PIUPC).