

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Santander y Boyacá

Presentado por:

Edilia Jaimes Bautista Código: 28359432

Laura Liliana Rodríguez Código: 1104070162

Lucy Corso Gómez Código: 23454310

Marcel Garnica Sarmiento Código: 13538412

Yeniffer Julieth Andrea Gómez Código: 1096957749

Grupo: 442006_34

Presentado a:

María Fernanda Caballero

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Psicología

Diciembre 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.	5
Relato 4. José Ignacio Medina	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.	14
Caso comunidades de Cacarica.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de fotovoz.	18
Conclusiones Fotovoz	23
Link blog.	24
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

El diplomado en “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia” brinda herramientas estratégicas, teóricas, metodológicas y conceptuales, para el acompañamiento psicosocial en distintos escenarios de crisis y violencias a las que se ve expuesta una persona, grupo, o comunidad, desde la comprensión de las subjetividades como fuentes de memoria y acción transformadora. Dado lo anterior, se realiza el análisis de los relatos tomados del libro *“Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia”* seleccionando el caso de José Ignacio Medina, que desde la lógica narrativa se realiza un análisis, brindando información sobre la violencia e injusticia. Así mismo, se aborda el caso de las comunidades de Cacarica, generando reflexiones colaborativas y estrategias de acompañamiento psicosocial.

A través de las contribuciones realizadas por el grupo, se logra plasmar un aprendizaje significativo en; subjetividad, fotovoz, narrativa, voces, significados, procesos de resiliencia, interpretación, análisis y construcción de preguntas reflexivas, estratégicas y circulares, que tienen como fin orientar al profesional de psicología en la organización de intervenciones psicosociales, direccionadas a velar por la salud mental individual y colectiva de las personas, que se encuentran en situaciones de crisis o violencia.

Palabras claves: Violencia, Víctimas, Subjetividad, Acompañamiento psicosocial, Enfoque narrativo, Relatos.

Abstract

This certification program on *Psychosocial Accompaniment in Violent Scenarios* brings conceptual, methodologic, theory and strategic tools for the psychosocial accompaniment in different situations of violence and crisis to which either a person, group or community can be exposed. With this in mind, a meticulous analysis on the stories from the book ‘Voices, Stories of violence and hope in Colombia’ was conducted. One of the sample cases selected belongs to José Ignacio Medina, which from a logic- narrative approach analysis, brings significant data about violence and injustice. The case of ‘Cacarica communities’ is studied in the same way coming up with collaborative reflections besides new psychosocial accompaniment strategies.

Thanks to the contributions made by the attendees, significant learning is gained in topics like: subjectivity, narrative photovoice, voices, meanings, resilience processes, interpretation, analysis and reflective, strategic and circular question making that can guide the professional in psychology to organize psychosocial interventions in order to safeguard the mental health of both individuals and collectives that face violence and crisis.

Key words: Violence, victims, subjectivity, social accompaniment, narrative approach, stories.

Análisis Relatos de violencia y esperanza.

Relato 4. José Ignacio Medina

Me llamo José Ignacio Medina, nací en el municipio de Campo alegre, Huila, y tengo 28 años. En mi familia éramos papá, mamá y cuatro hijos varones, de los cuales yo era el menor. Somos una familia netamente campesina. Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos. Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.

La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las FARC. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.

Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso. Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización. La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana. Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás.

Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.

Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas FARC, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho.

El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre. Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso. Fue orden de Alfonso Cano. La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia. Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula.

Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la

desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente. Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.

La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios.

Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.

Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar. Pero afortunadamente no fue así. Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a

nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.

Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.

Los nombres propios de los relatos han sido modificados en función de resguardar la identidad de los protagonistas.

Análisis.

En un trabajo mancomunado el grupo decide escoger el caso de José Ignacio Medina, ya que es una persona que hay que resaltar a pesar de ser una víctima más de la violencia que padecemos los colombianos y que nos deja una enseñanza, un aprendizaje, que quien lee este relato puede ser multiplicador para ayudar a afrontar esta crisis a las demás personas mediante la resiliencia.

En la parte psicosocial también se reconoce que Ignacio es una persona que ya tiene un cambio de mentalidad que, aunque en su corazón tiene las marcas de la guerra, eso no es un impedimento para superarse, tiene proyección, nuevos sueños, ideales que segmenta en la

realidad, la experiencia vivida no la toma como un sufrimiento si no como recurso para la reconstrucción de la identidad.

Por otra parte, se fundamenta en que es una persona que expresa amor en todo lo que hace lo cual es un indicador de lucha como lo dice en su relato “El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor”. En el caso de José Ignacio Medina, se pueden percibir que él tiene valores morales, principios y deseos de trabajar por la comunidad, (hombre de bien), inicia prestando el servicio militar porque la razón de ser de la fuerza pública es la ciudadanía y así lo expresa el artículo 217 y 218 de la carta magna, cuando se dio cuenta del falso positivo en el ejército huye, porque esos no son sus principios.

En este caso, se identifican diferentes problemáticas psicosociales, entre ellas el trauma psicológico debido a las formas de violencia que ejercen las FARC contra la población civil, desplazamiento, asesinatos, secuestros, violaciones, prácticas de abortos, apoyo a la delincuencia común, deserción escolar, uso del poder de las armas para generar temor en los individuos y comunidades.

Las diferentes problemáticas antes mencionadas dan un cambio en el trayecto de vida, de las personas víctimas de los hechos ocurridos, y de igual forma para José Medina, quien debió reconstruir su proyecto personal, y a su vez una restauración a la vida en libertad sin el poder de las armas.

Analizando el caso se puede evidenciar en la narrativa de José Ignacio, un posicionamiento subjetivo de perdón, reconciliación y recuperación de las relaciones fundamentales necesarias para la implementación de los cambios a nivel personal y social, “de esta manera la reconciliación se constituye como un proceso o un medio para lograr dicha meta, pasar de un conflicto violento a un conflicto compartido, esto podría ser la garantía de que la violencia del

pasado no volverá. (Beristaín, 2006:33), a través de la memoria, se puede conducir al perdón como experiencia de sanación, además de experiencia espiritual, social e individual y colectivo, y así llegar a la reconciliación” (DUQUE MONTTOYA, 2014)

José Medina siendo un excombatiente o desmovilizado ha mantenido sus ideales, pensamientos positivos y deseos de superarse, estudiar y ayudar a la comunidad siendo ejemplo para otras personas. Pero en su relato manifiesta que los desmovilizados sufren las secuelas de la guerra, ya que son señalados y excluidos por haber pertenecido a los grupos subversivos que tanto daño han ocasionado al país, haciendo arduo el paso de reintegración a la vida civil, laboral, educativa, y social, exponiendo a riesgo su vida, como lo manifiesta José Medina, quien recibió amenaza de muerte.

Para concluir, se puede evidenciar procesos de emancipación, persistencia y pensamientos de superación, que establecen el restablecimiento de su proyecto de vida, y la ayuda a la comunidad, su propósito es educarse y generar un cambio positivo a nivel personal, familiar y social. José Medina ha sabido enfrentar la adversidad, ha realizado una adecuada adaptación a su nueva vida, a su nuevo entorno, sobreponiéndose a las exclusiones y los señalamientos, ya que vislumbra una visión positiva de su vida futura.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cree que desarrollar un proyecto de convivencia le será difícil, por el hecho de ser desmovilizado?	Teniendo en cuenta que las preguntas estratégicas inducen a la respuesta, esta pregunta busca mantener la motivación de José Ignacio en desarrollar el proyecto de convivencia, el cual planea realizar en su municipio, por medio de la confrontación de la realidad y la situación de su vida.
	¿Cree que hacer parte de las FARC, ha cambiado sus ideales?	Moviliza su pensamiento, se confronta a una realidad y se conocen sus ideales.
	Al ser participe en actos de violencia ¿llegó a pensar en su Familia?	Teniendo en cuenta el hecho de que el hermano mayor es soldado profesional con el cual pudo llegar a tener algún enfrentamiento, esta pregunta induce a generar una respuesta que desligue una experiencia en específico.
Circular	¿Quién de su familia considera ha sido el más afectado por pertenecer a las FARC?	Las preguntas circulares invitan a la persona a reflexionar, observar y explorar; por lo tanto, esta pregunta busca que José Ignacio identifique a quién de su familia

		le impacto más lo vivido y así reconocer el proceso que ha existido.
	¿Quién de su familia cree usted que se alegró más cuando realizó cambios para sentirse mejor ante la sociedad?	Con esta pregunta se explora información, indagando sobre aspectos de unión familiar y apoyo emocional.
	¿Cuál fue la actitud de su familia frente a su desmovilización?	Permite generar información, que contribuye a identificar la existencia de red de apoyo (la familia), conociendo si hay señalamiento o inclusión.
Reflexiva	¿Qué puede rescatar de su pasado que sea positivo y contribuya en su proyecto de vida?	Las preguntas reflexivas permiten observar el pasado como un aprendizaje, de esta manera se pretende que José Ignacio reflexione acerca de sus acciones y como estas pueden contribuir en su futuro.
	¿Cómo cree usted que fuera su vida si no hubiese ingresado a las FARC?	Permite reconocer su pensamiento en torno a la posibilidad de haber vivido de otra manera y así brindar un espacio de reflexión en cuanto a su participación en las FARC.

	<p>¿Qué les diría a las madres que han sido víctimas de los falsos positivos?</p>	<p>Con esta pregunta se busca conocer el testimonio de José Ignacio, con el cual se pueda contribuir a aquellas personas que tienen familiares desaparecidos, y así enfrentar su pasado como un aprendizaje, promoviendo la auto observación.</p>
--	---	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso comunidades de Cacarica.

- a.** En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los habitantes de Cacarica, sufrieron grandes consecuencias debido a la violencia que azotó a su pueblo. Dado lo anterior, se refleja vulneración a los derechos, ya que fueron expulsados de forma agreste y trágica de sus propias casas y territorios. La desesperanza y el miedo los acompañó, y consigo un silencio lleno de indecisión para denunciar, debido a que temían por su propia integridad.

El trauma que generó a los habitantes de esta comunidad, el miedo colectivo al sentirse acusados de ser cómplices de ciertos grupos armados, se sienten privados de libertad de expresión, sienten miedo de denunciar los atropellos causados y prefieren quedarse callados.

La comunidad de Cacarica se enfrentó a: transformación de realidades, sentimientos, pensamiento y conductas; afectación de la capacidad del ser humano, comunicación, sensibilidad y esperanza, sentimiento de impotencia, atropello a la libertad, la vida y el ser, miedo e indefensión, desintegración familiar, desplazamiento forzoso, duelo por la muerte de sus seres queridos y desintegración del tejido social (vida afectiva) al interior de la comunidad.

Por lo anterior, la población de Cacarica sufrió vulneración masiva de los derechos, y afrontan un deterioro en la salud física y mental, debido a la falta de accesos a los servicios básicos como alimentación, vivienda, educación y la indecisión de sus proyectos de vida.

- b.** ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos son de varios tipos: psicosocial, cultural, mental, económicos, entre otros. Afectando la integridad de las personas, ya que el ser señalados como cómplices de grupos al margen de la ley, los atrapa en un ambiente de culpabilidad y de castigo que los puede conducir hasta la muerte, debilitando el tejido social.

Por otra parte, se puede generar el desplazamiento forzado de sus territorios, el rechazo social en el nuevo entorno, amenazas, tristeza, desconfianza, abandono por parte del estado, pérdida de identidad cultural, sentimientos de venganza, temor a develar su origen debido a que genera traumatismo.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.
1. *La intervención en crisis (IC)* la cual abarca los primeros auxilios psicológicos (PAP): “La IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la *expresión emocional* y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la *integración de la crisis a la vida de la persona*, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos, déficit emocionales o conductuales producto de la crisis” (Gantiva Díaz, 2010). Esta estrategia ayuda a disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos. La intervención en crisis tiene por finalidad crear un ambiente seguro, positivo a la víctima y ofrecerle apoyo, así como valorar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima, establecer unas medidas basadas en la regularización de emociones, equilibrar el pensamiento y su actuación.
 2. *La intervención psicológica temprana* en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las

primeras a los dispositivos asistenciales (Echeburúa & de Corral, 2007). Permitir a la víctima que exprese su dolor, que hable sobre lo ocurrido, para que se convalezca y alivie las tensiones creadas en el acontecimiento.

- d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Nombre de la estrategia	Objetivo	Justificación	Actividades a desarrollar
Reestructuración de tejido social	Realizar proyecto psicosocial enfocado a la reestructuración de tejido social de la comunidad víctima de Cacarica.	Se debe favorecer la construcción de redes de apoyo, desde lo legal, organizativo, productivo y comunitario, así como con las organizaciones gubernamentales (salud, educación, etc.), para tejer de nuevo las relaciones sociales lesionadas por la violencia. En esta lógica, cualquier proyecto, ya sea organizativo, educativo o de salud, debe crear espacios para que las personas manifiesten el sentido que provee la red a su identidad individual y colectiva en el tránsito del acompañamiento mismo (Penagos Pinzón,	Encuentros con la familia o en su ausencia con otros significativos de su red personal para identificar necesidades y fortalezas en su proceso de reconstrucción del proyecto de vida de la población.

		Martínez López, & Arévalo Naranjo, 2009)	
Conociéndose así mismo	Enfocar plan de intervención psicosocial que ayude a equilibrar el estado emocional de las víctimas.	El dominio de la inteligencia emocional, ayuda al individuo a tener autorregulación y aceptación de las situaciones de una forma más resilientes, buscando así posibles soluciones desde el diálogo.	Talleres para fortalecer auto-concepto, autoimagen y autorregulación.
¿Qué son los derechos humanos?	Conocer el marco de los derechos humanos con el supuesto que, haciéndolo, contará con las herramientas para reclamar la reivindicación de los mismos.	Estas acciones hacen, entonces, que las personas comprendan, accedan y se sientan empoderadas y generadoras del discurso racional y universal de los derechos humanos.	Taller sobre conocimiento y conversatorio de los derechos humanos. Participación y autonomía instaurada en los derechos de una relación consigo mismo y con el otro como sujeto.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de fotovoz.

Los diferentes contextos y escenarios elegidos para realizar la actividad corresponden a: Municipio de Soacha los grafitis, escenarios del Municipio de Málaga Santander, Plaza Institucional, salida a Bucaramanga, barrio unión, barrio la Esperanza, Pailitas, sector del Laguito. Municipio de Piedecuesta, barrio Santelmo 1, ciudad de Bucaramanga barrio el Porvenir.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los ejercicios realizados por cada uno, reflejan y dan cuenta la diversidad en todo momento, la naturaleza, las calles, los espacios deportivos, los vehículos, la oscuridad, las opiniones, las culturas, la violencia, los conflictos, etc, lo que nos lleva a analizar las diferentes problemáticas sociales y en especial las que ha dejado el conflicto armado, desde una mirada subjetiva, dando significación e interpretación y sentido a los diferentes contextos donde se vive. De igual forma nos lleva a considerar posibles soluciones desde la diversidad, la inclusión social, la fortaleza y el amor a la vida en medio de las diferentes problemáticas.

Cada integrante del grupo refleja la violencia que se vive en cada rinconcito de nuestro país teniendo en cuenta la cultura de cada pueblo donde se ha vivido violencia de diferentes maneras y observamos como existe la desigualdad entre las personas que poseen recursos económicos y los que no cuentan ni siquiera para sus necesidades básicas.

Entre los valores que podemos observar está el respeto, la solidaridad de las comunidades y el compromiso que tiene cada persona con su comunidad.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales

La imagen es una oportunidad para reflexionar y representar un asunto de manera personal y creativa, permite dar voz y empoderar a las personas por medio de la imagen, la narrativa y la metáfora, hacer visible lo invisible.

Imágenes con significación de redes de apoyo y tejido social, pueden contribuir a la transformación de la problemática que ha dejado el conflicto armado ya que son un soporte para dar estabilidad social y volver a crear.

Como lo expresa (Parrilla Latas, Raposo-Rivas, Martínez-Figueira, & Doval Ruiz, 2017) “La imagen no es la realidad en sí misma, sino su representación y que como tal está cargada de valores y significados específicos. La narrativa visual aportada por la imagen, registra y transmite emociones, sentimientos, intereses, cultura, etc” (p.25).

En el proceso de transformación psicosocial debemos involucrar a las comunidades, las imágenes y fotografías nos muestran relatos de los cuales si las personas no tienen la posibilidad de dar a conocer y de poder hacer entender a la comunidad de forma verbal es muy importante estas fotografías ya que nos expresan realidades del pueblo colombiano y podamos obtener sus mensajes de una manera visual

c. Subjetividad y memoria

Cada uno narra las imágenes de acuerdo a su observación. Y la metaforiza de acuerdo a su libre albedrío, pero realizando un análisis bien profundo de manera que pueda darle una narración significativa desde una realidad. Desde el registro fotográfico, se evidencia una serie de imágenes que en su gran mayoría tienen que ver con escenarios de violencia que se viven en los diferentes contextos sociales. Y el análisis narrativo se puede describir teniendo en cuenta la cultura, las creencias, y las diferentes tradiciones.

De igual forma se identifican diferentes problemáticas psicosociales como el desplazamiento forzoso, la exclusión social, la pobreza y numerosos jóvenes expuestos a los diferentes factores de riesgos que deja el conflicto armado.

Algunas fotografías las podemos asociar a las redes de apoyo, al empoderamiento, y a la resiliencia, porque desde lo psicológico el ser humano puede gestionar sus capacidades de mirar estrategias para enfrentar los traumas vividos. Se habla de las redes de apoyo y la importancia de la intervención psicosocial desde el enfoque diferencial.

Las Fotografías también nos muestran la realidad y vulnerabilidad que presentan las comunidades en general dependiendo el contexto, y la comprensión y liderazgo de personas que quieren mostrar la realidad de violencia generada en diferentes aspectos por medio de grafitis, etc.

d. Recursos de afrontamiento.

Desde los diferentes contextos se puede evidenciar manifestaciones resilientes, al igual que sentidos colectivos y tejido social. Desde las fotografías se puede identificar que la gran mayoría de las personas buscan alternativas de solución a través de la educación, la religiosidad, las creencias, el dialogo, las ayudas de las redes sociales y los programas de gobierno que están en caminados precisamente para sanar esta problemática.

Por otra parte, se evidencia la fortaleza de las comunidades y la esperanza de un futuro mejor, a pesar de las experiencias traumáticas vividas en escenarios violentos, estas personas no han dejado de luchar por superarse con el fin de mejorar su calidad de vida y seguir con el proyecto de vida.

Algunos ejemplos los podemos encontrar en las fotografías de la cancha de futbol, la comunidad juega en la horas nocturnas, esto lo hacen porque en el día están trabajando sin

embargo por medio del deporte se ayudan a liberar esa tensión del día, permitiendo al individuo un funcionamiento saludable y también a la adaptación de un acontecimiento disruptivo en el diario vivir

Otras imágenes como los grafitis expresan un punto de vista de gratitud, rechazo o algún tipo de manifestación de orden social, lo importante allí es que por medio del dibujo también se liberan tensiones y ayuda a mantenerse relativamente estables.

Las imágenes de la naturaleza también nos puede decir que ella es capaz de resistir y recuperarse de los daños causados siendo resiliente, pero ella tiene un límite, nosotros los seres humanos le colocamos a prueba todos los días, pero si nos sobrepasamos las consecuencias son catastróficas.

Las manifestaciones resilientes de los contextos que podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas es la fortaleza de las comunidades y las esperanzas de un futuro mejor, a pesar de las experiencias vividas en escenarios violentos no han dejado de luchar por superarse con el fin de mejorar su calidad de vida.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

En cada comunidad se encuentran diferentes formas de mitigar estos impactos y traumas causados por la violencia, dedicándose a realizar actividades comunitarias, enfocándose en el deporte, la lectura y el trabajo asociativo que les ayuda a aumentar sus ingresos económicos y generar alternativas de superación.

Los encuentros dialógicos son narraciones históricas muy importantes, ya que a través de ellas se construyen las memorias, algo muy significativo para el proceso de intervención psicosocial para ayudar en la reconstrucción del tejido social de las víctimas del conflicto armado, desde la narrativa se puede ir reconstruyendo, ya que al escuchar atentamente y respetar el ritmo narrativo

se contribuye a la confianza y a la esperanza; de igual forma se puede valorar su estado emocional y los recursos internos para la recuperación.

Conclusiones Fotovoz

- ✓ Este trabajo permitió el reconocimiento de la estrategia foto voz como estrategia pedagógica social que facilita procesos de participación, movilización y empoderamiento en diferentes contextos.
- ✓ Permitted reflexionar sobre la capacidad de transmitir un contenido desde lo metafórico, expresando más allá de lo que se puede visualizar desde lo más significativo.
- ✓ Por otra parte se puede concluir que mediante esta actividad se logró fotografiar los posibles escenarios de violencia por los cuales atraviesa nuestro contexto, presentado valores simbólicos, subjetivos, expresiones de resiliencia que su mayoría se aplica para la superación de las diferentes dificultades.
- ✓ Se puede concluir que esta actividad permitió a su vez un acercamiento a distintas realidades manifestadas por las comunidades y que expresan el sufrimiento muchas veces causado y provocado por la violencia, pero también como existen distintas alternativas de solución que la misma comunidad implementa.
- ✓ Por último, es de resaltar que esta herramienta de foto voz es importante e interesante puesto que es también una forma de sensibilización y aproximación a los sucesos y posibilidades creativas de intervención psicosocial a partir de la imagen donde se involucran los diferentes sentidos.

Link blog.

<https://diplomadounadgrupo5.wixsite.com/paso3-fotovoz>

Referencias Bibliográficas

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): *impacto y afrontamiento psicosocial*. *Universitas Psychologica*, vol 14 N 3 pp 833-843 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) *Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico*. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: PP. 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>.
- DUQUE MONTOYA, M. C. (2014). RECONCILIACIÓN Y PERDÓN EN EL POSTCONFLICTO.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Parrilla Latas, A., Raposo-Rivas, M., Martínez-Figueira, E., & Doval Ruiz, M. I. (2017). *Materiales didácticos para todos: el carácter inclusivo de fotovoz*. 25.
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. *Corporación vínculos* Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicos>.