



**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial
en escenarios de violencia. Departamento del Chocó**

Código_442006A_492

Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Participantes:

Disney Paola Cardona Perea Código: 1077470928

Fabio Sánchez Palacios. Código: 71382636

Jose Luis Mosquera Blandón. Código: 1010055677

Liz Karina Cuesta Aspilla: Código: 1036658095

Yency Zamira Martínez Córdoba: Código: 35696872

Grupo_105

Revisión

Dr. Adriana Caballero Venegas

(Tutora)

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Cead Quibdó

Diciembre del 2018

Tabla de Contenido

	<i>Pág.</i>
Lista de Tabla.....	III
Resumen.....	IV
Abstrac.....	VI
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza	8
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	10
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	11
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	12
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	13
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso	
Comunidades de Cacarica	15
a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	15
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	18
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	19
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ...	21
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	23
5. Conclusiones	28
Link 1; Blog.....	28
Referencias Bibliográficas	30

Lista de Tablas

	<i>Pág.</i>
Tabla 1. Entrevista para José Ignacio.....	13
Tabla 2. Estrategias psicosociales para la comunidad de Cacarica.....	21

Resumen

Colombia es un país que ha vivido el flagelo de la guerra por mucho tiempo, haciendo víctima de ella a personas, poblaciones y comunidades humildes, donde más de un 80% de las personas a las que se les ha vulnerado los derechos son campesinos, personas de escasos recursos económicos, quienes además se ven obligados a dejar sus lugares de origen y desplazarse a otras ciudades, sin perspectivas, sin recursos, solo con la intención de salvaguardar sus vidas, la integridad física como individuos y como familia. Estas personas por lo general desconocen sus derechos y entidades donde puedan acudir a solicitarlos.

A continuación se presenta el análisis del caso José Ignacio, un joven que decidió ser parte del ejército nacional de Colombia y llevar una vida dentro del marco de la legalidad; sin embargo el destino le juega una mala pasada y termina siendo miembro activo de un grupo armado ilegal.

El ejército nacional y algunos de sus miembros, hoy por hoy, enfrentan grandes procesos legales y judiciales por los famosos casos de falsos positivos (donde los militares recibían una especie de premiación por cada subversivo dado de baja), esto fue tomado de otra manera y según las investigaciones se cometieron muchos crímenes a personas inocentes las cuales hacían pasar por guerrilleros para recibir un mérito; José Ignacio se negó a ser parte de este tipo de actos inhumanos.

El presente análisis nace a partir de los diferentes contextos de violencia que ha vivido Colombia, producto de una profunda crisis en todos los niveles, sociales, económicos, cultural y político, llevado a cabo por décadas de crisis.

Los escenarios de violencia aquí analizada son, solo ejemplos de lo que se vivió en todo el territorio nacional, se utilizara la imagen y la narrativa como instrumentos que nos permitan hacer abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

A partir de esos instrumentos implementaremos estrategias que nos ayuden a mejorar los diferentes contextos de esa violencia, que producto de ella vemos miles de personas con traumas, inestabilidad psicológica, miedos, psicosis, y un montón más de enfermedades mentales producto de la violencia que se vivió.

Palabras claves: Emergentes psicosociales, victimas, subjetividad, conflicto armado, atención psicosocial, narrativa.

Abstrac

Colombia is a country that has experienced the scourge of war for a long time, making a victim of it to individuals, populations and humble communities where more than 80% of people who have violated their rights are peasants, people low income, who also are forced to leave their home and move to other cities, no prospects, no resources, only with the intention to safeguard their lives, physical integrity as individuals and as a family. These people usually know their rights and institutions where they can go to apply.

An analysis of the case José Ignacio, a young man who decided to be part of the national army of Colombia and lead a life within the framework of legality is presented; however the fate plays a trick and ends up being an active member of an illegal armed group.

The national army and some of its members, today, face major legal and judicial processes by famous cases of false positives (where the military received some kind of award for each subversive derecognized), this was taken otherwise and according to research many crimes were committed in which innocent people posing as guerrillas to receive a merit; Jose Ignacio refused to be part of such inhumane acts.

This analysis comes from the different contexts of violence that lived Colombia, the product of a deep crisis at all levels, social, economic, cultural and political, carried out by decades of crisis.

Violence scenarios analyzed here are only examples of what was experienced throughout the national territory, image and narrative as tools that allow us to psychosocial approach to violence scenarios were used.

From these instruments implement strategies that help us improve the different contexts of this violence, which product it we see thousands of people with traumas, psychological instability, fears, psychosis, and a lot more mental illness product of violence lived.

Keywords: Emerging psychosocial victims, subjectivity, armed conflict, psychosocial care, narrative.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 4; Jose Ignacio Medina

José Ignacio, es un joven por situaciones laborales y de principios deja de ser un soldado profesional del ejército nacional y se convierte en un guerrillero de las Farc. Sin embargo gracias a los principios inculcados en el hogar, al amor de la madre, los decesos que la misma tenía por conformar una familia y los consejos de su padre, logro acogerse a los beneficios que el estado le ofreció y le cumplió para llevar una vida en la legalidad y poder ofrecerle una estabilidad y tranquilidad emocional y económica a su esposa, los hijos de la esposa, a su madre y a su hermano el cual era miembro activo del ejército nacional.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Una vez analizada la historia de José Ignacio, un exintegrante del Ejército Nacional y de la guerrilla de las FARC, entre los fragmentos del relato que llamaron más la atención, fueron los siguientes:

- “Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz” Medina, J (2001)
- “Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo”
- “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”.

Estos fragmentos reflejan el propósito y significado de aquello a lo que José Ignacio ha continuado dando valor a su vida, a pesar de toda la experiencia negativa y contada en el relato, como respuesta al mismo trauma siempre se ha interesado por buscar la mejoría para su comunidad y familia, además manifiesta que el amor a su madre y a su padre ha sido su motor, y a pesar de que al principio se identificaba así mismo como la “oveja negra” de la familia, volvió a casa como hijo pródigo y ahora es responsable de dos familias, lo que lo llena de orgullo y lo hace sentir “bacano”.

Como psicólogos que adelantamos un proceso de atención psicosocial a víctimas a partir de la narrativa, es fundamental identificar a qué le da valor la víctima, y a partir de ello, como lo menciona Michael White (2002) “establecer un campo de fertilidad para la recuperación y revitalización del sentido de sí mismo de la persona y conocer como ha respondido al trauma y sus secuelas” (p.31).

- “Un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla”

En este acontecimiento se puede percibir que este sujeto mantuvo una conciencia ética, ya que demostró el valor de su dignidad como persona la cual le permitió tomar una acción desde su conciencia, que no lo dejó cometer este acto.

Es importante resaltar que la identidad de José Ignacio, la cual fue cambiada y como comenzó su praxis como guerrillero raso. “Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización”.

Grimberg (1980) plantean lo siguiente:

La identidad es el resultado de tres vínculos que son: Integración espacial del sí mismo, integración temporal del sí mismo e integración social. La integración espacial del sí mismo comprende la relación entre las distintas partes del sí mismo entre sí, incluyendo el sí mismo corporal, manteniendo su cohesión y permitiendo la comparación y el contraste con los objetos. (P. 35)

Se puede observar como José Ignacio a pesar que su identidad fue modificada busca la reconstrucción de la misma, a través de los diferentes procesos sociales contribuyendo en si al fortalecimiento especialmente en el encuentro comunicativo con los otros.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Un fuerte impacto de implicación psicosocial se identifica en el relato, cuando el protagonista expresa las razones por las cuales abandonó las fuerzas militares, a consecuencia de la orden que le dieron sus superiores de uniformar y asesinar a una joven de 16 años.

Es evidente que a partir de lo anterior se pretendía efectuar con Jose Ignacio como protagonista, un Falso Positivo, los cuales a final de 2008 se dieron a conocer, a través de distintos medios, cómo varios integrantes del ejército nacional asesinaron a jóvenes de distintos lugares de Colombia, haciéndolos pasar como guerrilleros dados de baja en combate.

Galtung (2006) identifica la violencia como:

La imposibilidad o impedimento de la persona de su realización por una serie de fenómenos “evitables” dentro de una sociedad. Según este enfoque, esa carencia de elementos para su realización induce a que, en algunas ocasiones, esa persona entre a formar parte del grupo generador de actos violentos que impedirán la realización de otros, desarrollando así una cadena interminable, una violencia en escala, tanto ascendente como descendente y vertical-bidireccional y lateral-horizontal y entre pares. (p.12).

Los falsos positivos han representado para familias y comunidades impactos psicosociales en diferentes dimensiones, daños emocionales, psicológicos, físicos, económicos, relacionales y sociales.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Jose Ignacio revela una conciencia de sí mismo, demostrando una subjetividad cuando se identifica o considera que salió de su hogar como la oveja negra de la familia y cuando expresa que regreso 7 años después convertido en el hijo pródigo, asumiendo la responsabilidad de dos familias, encontrando un sentido a su vida.

Jose al ingresar a la guerrilla asume una reconstrucción de la identidad subjetiva, cuando se cambia el nombre completamente, tomando nueva cédula.

De acuerdo a Sherry Ortner, la subjetividad en la vida social es “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005: 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones (Ortner, 2005).

Desde lo anterior, se evidencia cuando Jose Ignacio toma una posición reflexiva y crítica, frente a la organización guerrillera, ya que él consideraba que estaban tomando rutas diferentes a los ideales de tiempos pasados, y añade que diciendo “la crítica mía era desde mi misma experiencia”. Lo que demuestra un grado de subjetividad en su posicionamiento, dentro del grupo guerrillero.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como alternativas significantes a la violencia, en el relato se reconoce a la reconciliación, la verdad, justicia, pactos de memorias, el perdón así mismo como a los demás, el no olvido para la no repetición, la comunicación asertiva, y la justicia que no castigue si no que eduque.

Entre los significados alternos en el relato se reconocen los siguientes:

- “Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intrafamiliar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal.”
- “A demás que muchos de los integrantes de las Farc tenían problemas familiares, sociales e individuales, externos e internos, otros estaban ahí por ignorancia, obligados por las circunstancias, por miedos y otros simplemente por baja autoestima y poco poder de decisión.”

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si tenemos en cuenta que el término emancipación hace referencia a la liberación de una dependencia o sometimiento; en el relato de Jose Ignacio se revela las siguientes emaciaciones:

- ✓ En el año 2006 logra la desmovilización de las filas guerrilleras y llega a la ciudad de Bogotá y recibe ayuda económica, logrando hacer un hogar independiente.
- ✓ Decide no atentar contra la joven de 16 años
- ✓ decide regresar al pueblo
- ✓ Manifiesta que sale de la fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.
Entrevista para José Ignacio

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué aprendizaje te genera hoy en día, después de aquel momento en que decidiste iniciar contacto con algunos grupos armados ilegales?	Genera una posición específica, frente al punto de partida del problema, generando en él nuevos significados de manera positivos para su vida.
	¿Qué opciones le aconsejarías a un militar del ejército que le ordenen hacer un falso positivo?	Que a partir de su experiencia vivida, cree en él una conciencia sobre sus errores en el paso, proyectándolo y transformándolos en aciertos en el presente y futuro.
	¿Cómo cambiarías la manera	Le exige tomar una posición

	de enfrentar esa orden aquel día en la operación Militar?	diferente al problema.
<i>Circulares</i>	¿Quién de tu familia se siente más orgulloso de la decisión que tomaste al no asesinar a la joven aquel día?	Le permite hacer conexiones entre el evento, las personas vinculadas y la posición de su familia frente al mismo.
	¿Qué personas de las que conociste estando en la guerrilla, podrían hablarnos de ti? Y ¿qué dirían?	Permitiría nuevas significaciones sobre sí mismo, y establecer conexiones entre su experiencia relacional, entre camaradas y comunidad.
	¿Señor José Ignacio, usted como entiende el temor de su madre, de que usted y su hermano pudieran enfrentarse?	Permite observar la relación de José Ignacio con su madre y hermano dentro del sistema familiar, conexión de sensibilidad, emociones, comprensión.
<i>Reflexivas</i>	¿Qué le gustaría contarles al cabo de 3 años a tus hijos?	Genera la capacidad de visualizar un futuro mejor, con presente lleno de ilusiones y esperanza, y reflexionando sobre sus capacidades para mejorar por el bien de él y su familia
	¿Qué crees que diría tu padre al ver la persona que eres hoy en día	Busca conectar su autoobservación, a través del fuerte vínculo con su padre, destacando elementos positivos de gran importancia para el presente y futuro de su vida
	¿Qué aportes significativos piensas que recibirá tu comunidad por parte de ti?	Ofrece una visión esperanzadora hacia la construcción de sí mismo, sus proyectos y comunidad.

Fuente: Esta investigación

**Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso
Comunidades de Cacarica**

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta las múltiples manifestaciones de violencia que ha tenido lugar en la población de Cacarica, es inminente que ha constituido para la población un quebranto su sus principios de dignidad, de su identidad, libertad y convivencia social, que aún permanecen. Sluzki, C. (1994) plantea que “la violencia política, en cualquiera de sus muchas variantes, tiene un efecto devastador y de largo alcance en quienes han sido sus víctimas” (P.84).

Por otra parte, Galtung (2006) en su análisis dice que “La violencia es un acto que tiene como consecuencia la no realización de la satisfacción de las necesidades efectivas, somáticas y mentales del individuo por causa de otro”. (P. 14)

Entre los elementos psicosociales que aún sufre la población de Cacarica tienen que ver con las secuelas que deja las *Masacres*, las cuales siguen provocando en las personas, familias y población aperturas de procesos emocionales alrededor de los duelos por la pérdida de seres queridos, provocando crisis de sentido sobre sus existencias y seguridad; que repercuten en sus proyectos de vida.

El duelo en la confrontación armada transmite secuelas de muchas injusticias, vacío, odio, resentimiento, angustia, miedo, dolor, desesperanza, suciedad que evoca maldad y soberbia. El sentimiento y los duelos por la pérdida de un ser querido, el no poder realizar las

actividades fúnebres La población presenta mucha desesperación, dolor e impotencia por sus seres queridos fallecidos.

Otro emergente psicosocial latente en la población Cacariqueña, son las secuelas generadas por *Desaparición Forzada*, la cual como lo expresa Martínez E. y Arévalo L. (2009.) “pone a los familiares y allega dos de las víctimas en una situación de incertidumbre y angustia interminables” (p.31). En este caso, muchas de las familias de Cacarica ignoran o no tienen información certera de lo que les ha sucedido a sus familiares, lo que genera angustias y daños psicosociales se alargan indefinidamente, en donde persiste una dicotomía en la victima entre esperanza y desesperación; lo que altera y agrava los proyectos individuales, familiares y en la población en general de Cacarica.

Alteraciones psicológicas; ya que los individuos que habitan esta comunidad, al haber pasado por situaciones tan adversas manifiestan traumas psicológicos, aquí se activa contantemente la memoria individual y colectiva que evocan los recuerdos de violencia vivenciados. Según (Amor, Corral, Zubizarreta y Sarasua, 2002; Echeburúa, 2007^a). Al margen de la evaluación cognitiva, la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social.

Como se evidencia en el caso, otro emergente psicosocial latente en la población, es el ocasionado por el masivo *Desplazamiento Forzado*; lo que ha implicado para la población de Cacarica un abrupto en la producción económica y sustentación vital,

en donde ya no tienen abundantes recursos naturales, ya no producen, tienen un cambio radical en el desarrollo de la vida afectiva y de sus relaciones, además el fundamento fisco-espacial que tanto protegían (su territorio) ha sido destruido en su forma colectiva y de identidad.

La salida del sitio de donde uno nace tiene sus pertenencias, animales, casa y otros considero que constituye el principal causante de vulnerabilidad social, desempleo, hambre, hacinamiento, deserción escolar e incertidumbre etc.

Al respecto, Martínez E. y Arévalo L. (2009) nos dicen que “el desplazamiento de personas, familias y comunidades enteras implica una pérdida de medios de subsistencia, afecta abruptamente las relaciones de las personas y su vida cotidiana y lesiona los proyectos de vida individuales y colectivos” (p 18).

Otro emergente es la *Inestabilidad Psíquica o psicológica*; La vulneración o afectación moral, social, económica y cultural a comunidades como Cacarica donde se ha materializado incursiones armadas producto de la guerra, se constituyen irrefutablemente como factor determinante de la inestabilidad psíquica.

Fácilmente se encuentran en esta comunidad patrones de conductas o comportamientos basados en miedo, ansiedad, alucinaciones, pánico y tendencias suicidas los cuales afectan la condición mental de los habitantes de la comunidad.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El estigma a poblaciones, tildadas como colaboradores de algún actor armado, ha sido una de las causantes más peligrosas y generadora de grandes impactos psicosociales que repercuten en más violencia, exclusión y discriminación.

Cuando la población es estigmatizada como cómplice de la guerrilla, paramilitares o incluso de colaborar con el ejército; se convierte en objetivo militar de los grupos armados, y por ende, se ven perpetuadas masacres de pueblos enteros, asesinatos selectivos y desplazamiento forzado; causando así daños psicosocial, los cuales repercuten en su dignidad, convivencia social, destrucción de tejidos familiares, desarraigo, pérdida de identidad, exclusión y marginación social.

Muchos a su vez intentan huir y se convierten automáticamente en desplazados por la violencia, cargando a costas con la intranquilidad fehaciente de ser encontrados al lugar donde vayan.

Esta situación además genera, exclusión y repulsión, siendo un agravante para la población que sufre las consecuencias del abatimiento y la persecución. El impacto más grave es la dificultad para reconstruir el tejido social y el aumento del estrés psicológico, además del rechazo y la negación de los derechos, como a la educación y salud etc.

A demás sufren grandes impactos desfavorables en su economía, ya que en el departamento del chocó, uno de los afluentes económicos para la mayoría de poblaciones es el turismo, y al ser estigmatizada como pueblos guerrillero se sufren grandes impactos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Los siguientes planteamientos se basan en la propuesta de Michael White (1997).

Para el caso del Duelo por los asesinatos de miembros y de la comunidad proponemos la siguiente acción:

Acción 1: Recuperación emocional individual y colectiva.

Objetivo: se pretende generar un espacio que permita la expresión de las emociones y la recuperación por las pérdidas, a partir del fortalecimiento de recursos personales.

Descripción de la Acción

1. Facilitar una conversación que le permita a la persona contar su historia frente a la pérdida, indagando sus emociones y sus significados en su vida.

Preguntar:

- ¿Cuál es la historia frente a lo que pasó con su familiar, amigo o miembro de su comunidad?
- ¿Qué es lo que más recuerda de él o ella?
- ¿Cómo se está sintiendo ahora frente a...-conectando con lo que le ha contado que sea significativo?

- En relación con esa emoción –dolor, rabia, culpa...- para indagar los significados:
¿qué genera esa culpa en su vida?, ¿qué significa esa rabia?, ¿qué es lo que más le duele?
2. Invitar a que describan como era la persona en la relación que llevaban
 3. Realizar preguntas que inviten a nuevas ideas, basadas en la percepción de la persona fallecida, que imagine que diría la persona, o qué mensaje le enviaría
 4. Realizar preguntas de fortalecimiento y mantenimiento de imágenes positivas frente al difunto
 5. Revisar los nuevos aprendizajes que han surgido a partir de la conversación.
 6. En caso que la persona presente insomnio, desconexión con la realidad, ensimismamiento extremo, alucinaciones o cambios extremos de estados de ánimo; se debe remitir a un especialista (psiquiatría – psicología)

Para el caso de Tortura planteamos la siguiente acción:

Acción 2: Fortalecimiento emocional y reconstrucción de memoria a partir de la narrativa

Se utilizarán las preguntas como herramienta de acción:

1. Escuchar activamente la historia e identificar elementos del impacto de la tortura y perjuicios de la víctima
2. Le haremos sentir a la víctima que tiene todo el poder sobre el desarrollo que se realizar, a partir del empoderamiento, y rescatar los recursos que ha tomado frente al trauma, y las cosas que aún da valor en la vida.

3. Al ser personas que han sufrido actos atroces y han estado bajo un control total por su victimario, se debe enfocar las secciones en lo siguiente:

- Recuperar el control y la seguridad de la víctima
 - Transformar y reconstruir los hechos traumáticos que narra la víctima, a partir de nuevas alternativas positivas.
 - Aplicar una restauración de las redes sociales o conexiones de la víctima y su mundo social
- d. **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

Tabla 2
Estrategias psicosociales para la comunidad de Cacarica

Estrategia	Objetivo	Tiempo
Al tener en cuenta la cantidad de personas desplazadas, el psicólogo debe apoyarse en la red humanitaria con la intención de clasificar a las personas y detectar posibles patologías a tiempo y remitir si es necesario a otros profesionales o especialistas en el área de la salud. Priorizar la atención.	<p>Se espera contar con el apoyo de entidades gubernamentales y no gubernamentales como cruz roja, defensa civil, trabajadores sociales, bienestar familiar, policía y ejército nacional entre otras.</p> <p>Se pretende, clasificar, descartar y priorizar las patologías, de carácter físico o psicológico y emprender planes de acción o atención para mitigar o eliminar su evolución.</p>	<p>Este proceso debe realizarse en el menor tiempo posible. Para evitar el avance de las patologías, físicas o mentales y promocionar calidad de vida en toda la población en general. Se debe mantener un seguimiento de los individuos diagnosticados con alguna patología y monitorear a los demás.</p>

Realizar actividades de reconocimiento de rutas y redes de apoyo, para el restablecimiento de derechos y la inclusión al sistema.	<p>Se espera contar con el apoyo de entidades como, comisaria de familia, trabajadoras sociales, acción social, procuraduría, secretaria de educación, de salud y personería municipal, entre otros.</p> <p>Se debe guiar y enseñar a los individuo las instituciones de apoyo, los derechos que les corresponde y como exigir el cumplimiento de los mismos, es decir mostrarles los recursos que tienen y enseñarles a utilizarlos; es importante que las victimas conozcan donde están, que tienen y a raíz de eso empiecen a re-dignificar sus vidas y establecer nuevos proyectos de vida.</p>	<p>Estas actividades deben hacerse tres veces por semana, a través de charlas participativas, para resolver dudas y atención individualizada a las personas que lo requieran.</p> <p>En secciones de 1 hora y en grupos de máximo 50 personas. Hasta que cada individuo le quede claro que debe hacer y a que entidades recurrir para mejorar la calidad de vida.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Realizar actividades de promoción de la salud mental, control de emociones, proyecto de vida, autoestima, resiliencia y empoderamiento. Para que los individuos empiecen a resignificar sus vidas a través del	<p>Se pretende contar con el apoyo de secretaria de educación, de salud, de bienestar familiar, cruz roja, defensa civil, trabajadores sociales y todo el personal que trabaje en el área de la salud (médicos, psiquiatras, enfermeras, psicólogos)</p> <p>Es necesario ofrecer atención y tratamiento oportuno a quien lo requiera y empezar a trabajar el sentido de resiliencia y empoderamiento, que los individuos reconozcan la situación problemáticas y empiecen a des victimizarse, a través de las gestión de recursos, creando nuevas subjetividades, establecer proyecto de vida y a movilizarse en busca de una transformación social positiva.</p>	<p>Estas actividades re realizaran diariamente por dos o tres semanas consecutivas, al mismo tiempo ofreciendo atención individual a quien lo requiera.</p> <p>En secciones de hora y media, en grupos no superiores a las 50 personas. Promocionar la salud mental y física y enseñarles a los individuos los síntomas de las patologías más comunes y estimular a la prevención de riesgos.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: esta investigación

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El interés de esta actividad es revelar a través de la foto voz, las problemáticas a las que se enfrentan cada una de las comunidades escogidas en los diferentes municipios del departamento del choco, por cada estudiante, y resaltar el significado de sensibilidad que se genera al abordar esta temática, como la resiliencia, empoderamiento, trabajo comunitario, cultura, inclusión social, fortaleza en medio de la confrontación entre otros, han logrado sobre ponerse, resignificar y emanciparse para lograr transformaciones sociales, generando bienestar individual, familiar y comunitario.

En cada uno de los contextos se logra evidenciar y establecer un nivel muy alto de emancipación y resiliencia, si se tiene en cuenta el nivel de delincuencia y de terror que por años consecutivos ha atemorizados a los chocoanos, sin embargo estas personas crean nuevas subjetividades al entender que aún están vivas y que bajo su responsabilidad hay otras generaciones, familias, comunidad y sociedad y cada día luchan por mejorar niveles de calidad de vida individual y familiar, convirtiéndose en micro empresarios empíricos y verracos, ricos en cultura, valores, tradiciones y buenas costumbres, la cual es herencia y tradición.

Las múltiples tramas que engranan la posibilidad de una narrativa que se alimenta de la relación entre historia y ficción, permite la enunciación de las identidades que dan cuenta de una invención del pasado desde la construcción de un yo, que narra y que esta permeado del juego subjetivo, para dar cuenta de una experiencia que se trasmite a partir del relato. Esas experiencias son las que de una manera subjetiva están relacionada en cada una de las imágenes expuesta, que dan cuenta de las interpretaciones que cada quien

tiene de los diferentes contextos. Las experiencias son individualizadas, formas particulares de ver la realidad desde las imágenes que expresan diferentes contenidos.

La plaza de mercado, el puerto de Quibdó, los barrios de la ciudad dejan ver situaciones que se viven en los diferentes territorios donde se vivió la violencia que son escenarios de tránsitos donde las personas que han vivido los horrores de la violencia.

Cada uno de estos registros develan desde las subjetividades de cada quien, lo importante que pueden ser para enriquecer contextos azotados por la violencia, dejan aprendizajes que permitirán sacar buenas conclusiones de lo que es, la violencia, como podemos superar sus estragos, esos registros ayudan a que en el tiempo perdure recuerdos que la mente humana no puede detallar, que solo la fotografía puede, como instrumento de transformación de procesos psicosociales.

Que fuera de la vida, si no pudiéramos hacer análisis de los diferentes momentos del antes y el ahora, por tal razón los procesos de transformación social necesitan ser visualizados y que más que la fotografía para que nos pueda mostrar, lo que fue un determinado contexto y cómo podemos llegar a mejorarlo. El ojo puede registrar solamente un número limitado de fenómenos, mientras que la cámara puede grabar con precisión una cantidad ilimitada de detalles. Además, el ojo de la cámara no es subjetivo, no llega a confundirse ante el extraño, y no se cansa. El encuentro empírico debe ser únicamente con la memoria humana y la investigación debe detenerse en los límites de la memoria. La memoria fotográfica proporciona detalles que no siempre se perciben en un primer encuentro. Es una parte genuina de un acontecimiento concreto, y además ofrece una oportunidad de investigación más amplia. Esta posibilidad puede llegar a transformar

una impresión empírica en un razonamiento lógico. Según Collier (1975) Las fotografías aumentan inconmensurablemente los puntos fijos de la realidad verdadera y además aceleran y dan mayor proyección a las posibles conclusiones (p224).

Lo anterior solo sintetiza la importancia que se necesita para dejar huellas que documenten las transformaciones sociales, el ojo humano no está en la capacidad de hacer registros que perduren en el tiempo y puntualicen detalles de contextos que deben ser mejorados.

La fotografía permite avanzar mostrando realidades que motivan a las personas que pertenecen a un determinado contexto, que su realidad puede ser diferente, proyectándoles imágenes que muestren una realidad diferente.

Se quiere expresar con esta reflexión que, en contra de la opinión general y generalizada de que la fotografía es ante todo un documento, se ha de plantear la fotografía como representación, cuyo valor documental, que sin duda existe, es importante, pero no es el único valor.

Desde nuestra percepción podemos decir que el ejercicio realizado por cada uno de los integrantes del grupo refleja que nos conectamos realmente con el contexto donde cada uno abordó la foto voz, pues la idea era sentir y apropiarnos de lo que percibíamos en nuestro entorno y penetrarlo en imágenes, las cuales darían a conocer nuestra sensibilidad, percepción y transformación de la misma.

Los valores simbólicos y subjetivos que se puede reconocer es la humanidad y sensibilidad, ya que si como sujetos no reconocemos que somos principalmente humanos no podrías tener la sensibilidad, y conexión con la imagen para transmitir el trasfondo que se puede percibir metafóricamente.

Los aspectos significativos que se pueden reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial, es que destaca en cada uno de los integrantes del grupo las habilidades y potencialidades que adquirimos el activar nuestra creatividad y don como ser humano el observar profundamente una imagen nos genera participar y exponer lo que percibimos en ella, con el objetivo de sentir y conectarnos con la esencia que transmite, esta temática propicia en cada uno de los integrantes del grupo, herramientas fructíferas para cuando ejerzamos nuestro rol como profesionales de psicología sepamos activar desde nuestro interior esa sensibilidad y empatía para conectarnos con los sujetos, la comunidad, donde ejerzamos nuestra rol y participación, y con esto transformar sujetos activos que aporten grandes frutos a la sociedad.

La manera que genero cada integrante del grupo para expresar nuestras particularidades de narrar y metaforizar la violencia en nuestros contextos, da a conocer que, a pesar de convivir en un círculo social, podemos darnos cuenta que a través de esas interacciones que generamos en nuestro medio, podemos destacar las variables subjetivas que tenemos como sujetos, de aquí se desprende nuestra construcción subjetiva que abarca la manera de percibir y comprender acontecimientos psicosociales desde nuestra propia realidad.

Las manifestaciones resilientes de los contextos que podemos observar a través de las imágenes narradas metafóricamente, es que se observan sujetos fuertes a pesar de confrontar violencias, sabemos que la confrontación transmite secuelas de muchas injusticias, vacío, odio, resentimiento, angustia, miedo, dolor, desesperanza, suciedad que evoca maldad y soberbia. El sentimiento y los duelos por la pérdida de un ser querido, pero más allá de sucesos violentos se pueden percibir esperanza, y fortaleza que lleven al cambio y transformación ciudadana.

La reflexión psicosocial que nos deja esta experiencia es el valor significativo que tiene cada sujeto del contexto donde habita, que valor y entendimiento tiene para cada individuo la interacción social que emerge en su contexto, donde libremente se puede expresar metafóricamente utilizando su realidad con imaginación, como estas posibilidades logran que un sujeto pueda hacer parte de un contexto determinado y por consiguiente la generalización de una comunidad, que construye subjetivamente su propio medio sociocultural

Se puede considerar que las relaciones dialógicas influyen mucho en la manera como nos comunicamos subjetivamente, y lo importante que significa esta relación, para enlazar interacciones sociales, a través de nuestras experiencias de lo que navega en nuestras memorias adquirimos aprendizajes que nos ayudan a la contribución de un diálogo colectivo que construyen desde la percepción de cada sujeto, memorias colectivas que reflejan diferentes expresiones tanto individuales como colectivas.

Conclusiones

Los procesos de violencia simbólica, urbana y estructural se han convertido en escenarios permanentes dentro de los entornos vitales de la sociedad colombiana, realidad que exige, que cada vez como individuos pertenecientes a estos mismos entornos y como profesionales en formación de la Psicología podamos crear diferentes estrategias con el fin de mitigar estas acciones que permitan habilitar espacios de interlocución con los diversos actores, contextos sociopolíticos y problemas psicosociales.

Las emociones producidas como respuesta a aquellas situaciones que nos reflejan amenaza, daño, pérdida, al no ser elaboradas de forma adecuada generan en los individuos respuestas adaptativas pero a su vez a largo plazo y sin la intervención adecuada puede generar patologías como trastornos de ansiedad, depresión afectando de forma negativa la calidad de vida de las personas.

Reconocer el problema de violencia que emergen de grupos ilegales, Los cuales dan el tejido social, la familia, la comunidad, y muchos de los ecosistemas.

Link 1; Blog: <https://profundizacionenescenariosdeviolencia.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

Galtung, J. (2006). “Trascender los conflictos. La perspectiva de Johan Galtung”.

En revista Futuros N° 13.

GRINBERG, León y GRINBERG, (1980) Rebeca. Identidad y cambio. Barcelona:

Paidós. 200 p. Psicología profunda. ISBN 9788475090221.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia.

Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de

los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez E. y Arévalo L. (2009.). Acompañamiento psicosocial en contextos de

violencia sociopolítica. Pp. 12 – 18. Corporación vínculos Bogotá

Colombia.

De:

<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Martínez E. y Arévalo L. (2009.). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia

sociopolítica. Pp. 12 – 18. Corporación vínculos Bogotá Colombia.

De:

<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Ortner, Sherry 2005 “Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna”, en

Etnografías contemporáneas, No. 1, pp. 25- 47.

Sluzki, C. (1994) “Violencia familiar y violencia política” en Nuevos paradigmas, cultura y subjetivad. ComPag. Shnitman, F. (1998) Buenos Aires. Paidós

White, M. (2002b). La perspectiva narrativa en terapia. Entrevista de Donald L. Bubenzer, John D. West & Shelly R. Boughner. En White, M. Reescribir la Vida. Entrevistas y Ensayos (pp. 15-45). Barcelona: Gedisa.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf