

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Ciudades de Bogotá y Cali.

Lina Marcela Giraldo Cód. 1143841372

July Tatiana Parra Cód. 1014236868

Ever Alexander Mateus Cód. 1097332941

Yenny Carolina Mondragón Cód. 1032386772

Noralba García López Cód. 52285244

Grupo: 442006\_7

Tutora:

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa Psicología

Bogotá y Cali, 2018

**Tabla de contenido**

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis relato de violencia y esperanza .....	7
Formulación de preguntas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial .....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	20
Referencias.....	26

## Resumen

La historia colombiana ha sido marcada por los innumerables conflictos con grupos armados que han afectado la vida de millones de personas indiscriminadamente en todo el país, dejando como consecuencia un alto número de víctimas en cuestión de asesinatos, desapariciones forzadas, violaciones, desplazamientos forzados, entre otros, que han destruido comunidades enteras y que ponen en peligro la calidad de la salud mental como de la cotidianidad que toda persona merece, así como la vida y desarrollo de las futuras generaciones.

Por lo tanto y teniendo en cuenta la necesidad vista desde la sociedad como los avances en las ramas de la psicología y la sociología, se han establecido enfoques psicosociales orientados al apoyo de vivencias difíciles y que contribuyen a la recuperación y sanación de hechos traumáticos de las víctimas afectadas.

Dado a lo anterior, con base en un enfoque psicosocial y comunitario, la salud mental y la calidad de vida de las víctimas del conflicto son el centro para los análisis de los principales sucesos del conflicto, así como de sus consecuencias; “La complejidad de estas situaciones y su prolongación en el tiempo, han requerido la intervención no solo del Gobierno colombiano sino del conjunto de las instituciones del Estado y además de la Comunidad Internacional” (Osejo, 2007)

De esta manera por medio del presente análisis, se darán a conocer dos casos que serán estudiados en diferentes perspectivas; lo que se refiere en el impacto que se genera a nivel personal, como la resiliencia que maneja cada individuo y a nivel comunitario al enfatizar en una comunidad afectada desde su experiencia colectiva.

Por otro lado, se tendrá en cuenta las consecuencias de las acciones traumáticas que se desencadenan tras el efecto del conflicto armado y las necesidades que trae el tipo de población afectada; así como también se realizarán estrategias de enfoque psicosocial en varios escenarios que permitan establecer distintas fases y objetivos que den paso a optimizar la calidad de vida y que a su vez beneficie a la comunidad, recuperando el empoderamiento y dignidad merecido por toda persona, así como de la sociedad y su historia, permitiendo que el pasado sea un impulso para el futuro del país frente a las diversas problemáticas presentadas gracias al conflicto armado.

**Palabras clave:** Empoderamiento, Memoria, Grupos Armados, Resiliencia, víctimas, dignidad.

## Abstract

Colombian history has been marked by innumerable conflicts with armed groups that have affected the lives of millions of people indiscriminately throughout the country, leaving as a consequence a high number of victims in terms of murders, forced disappearances, rapes, forced displacements, others, which have destroyed entire communities and that endanger the quality of mental health as well as the daily life that every person deserves, as well as the life and development of future generations.

Therefore, and taking into account the need seen from society as the advances in the branches of psychology and sociology, psychosocial approaches have been established oriented to the support of difficult experiences and that contribute to the recovery and healing of traumatic events of the victims affected.

Given the above, based on a psychosocial and community approach, the mental health and quality of life of the victims of the conflict are the center for the analysis of the main events of the conflict, as well as their consequences; "The complexity of these situations and their prolongation over time, have required the intervention not only of the Colombian Government but of all the institutions of the State and in addition to the International Community" (Osejo, 2007)

In this way, through the present analysis, two cases will be announced and will be studied in different perspectives; what is referred to in the impact that is generated on a personal level, such as the resilience that each individual handles and at the community level when emphasizing on an affected community from their collective experience.

On the other hand, the consequences of the traumatic actions triggered by the effects of the armed conflict and the needs of the type of affected population will be taken into account; as well

as strategies of psychosocial approach in various scenarios that allow establishing different phases and objectives that give way to optimize the quality of life and that in turn benefit the community, recovering the empowerment and dignity deserved by every person, as well as of society and the history, allowing the past to be a boost for the future of the country in the face of the various problems presented by the armed conflict.

**Keywords:** Empowerment, Memory, Armed Groups, Resilience, victims, dignity

## Análisis relato de violencia y esperanza

### Relato 2 Angélica

Este relato cuenta la historia de una mujer llamada Angélica, dicha persona es oriunda de la costa Colombiana específicamente de Cartagena pero desde muy niña se desplazó a vivir a pasto, lugar donde desafortunadamente fue desplazada en varias ocasiones por grupos alzados en armas, siendo víctima de varios sucesos que le marcaron la vida, tales como el asesinato de su esposo, el desplazamiento forzado, la persecución en varios aspectos que sufrió ella y sus hijas, la discriminación, entre otros.

### ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

*“Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada”*

Este fragmento es interesante, ya que por medio de esta narración de “Angélica” se puede identificar el impacto de vulnerabilidad que genera la violencia desde el punto de vista psicológico, económico, moral, entre otros, causados por un sometimiento y miedo infundado por actores armados. Aun así, se identifica el grado de supervivencia que tiene una persona en una situación de amenaza por sobrevivir y proteger a su familia.

*“Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.*

Se puede evidenciar que además de tener que padecer todas aquellas situaciones de violencia también tuvieron que soportar discriminación y estigmatización por parte de las personas de otros lugares a donde ella y sus hijas iban a buscar ayuda.

*“Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor”*

Esta afirmación llama la atención debido a que es importante para tener en cuenta en el momento de realizar una acción psicosocial con esta familia, ya que ella menciona que su tercera hija es en realidad su nieta, se hace necesario hacer que Angélica explique mejor esta parte de su relato con el objetivo de estructurar y comprender, los roles, estructura familiar, y demás características y situaciones que den luz para llegar a ellas de forma más precisa.

*“Quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”*

Este relato expresa la convicción que tiene para salir adelante, superarse y ayudar a sus hijas, además de evidenciarse que es una mujer de proyectos en beneficio de ella y de su demás familia lo cual resulta positivo al momento de analizar el caso, que pese a las situaciones violentas que vivió, es una persona que no se derrumba y por el contrario desea continuar su camino y progresar.

**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales en el relato se evidencian en los factores sociales y psicológicos, en el momento que debe abandonar su hogar, es decir el desarraigo de su zona, de su comunidad, sus raíces y dirigirse a otras ciudades, en este caso por el miedo infundado por los actores armados al margen de la ley, quienes utilizaron la violencia y el miedo como método para someter a su comunidad, viéndose obligada a abandonar no solamente su hogar, sino sus amigos, su región, sus



costumbres, etc. provocando en si pérdida de identidad, depresión, crisis; por lo tanto la protagonista de la historia se encuentra en una situación de vulnerabilidad extrema, desde el punto de vista físico, emocional y económico. que fragmento todo su ser, obligándola a cambiar sus costumbres y por ende el miedo que sintió en el momento de dejar su hogar y enfrentarse a situaciones desconocidas, recibir el rechazo y/o discriminación de las personas, ya sea por su color de piel o por la condición de desplazada, afectando su autoestima y la de sus hijas, causando predisposición y pensamientos negativos ya que sentía que su vida podría ser arrebatada.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Desde el lugar de víctima se puede comprender en el relato que ella menciona haberse apegado a Dios y al salmo 91; por lo tanto, da a entender que subjetivamente Dios fue su ayuda y/o su fuerza para aferrarse a la vida y poder huir de la zona de peligro.

También se puede evidenciar en el relato voces de auxilio, “Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada”. Voces de tristeza, “Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga”. Y voces de Esperanza, “Quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”, “Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales”

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El suceso de desplazamiento muestra de manera evidente aspectos dominantes de violencia y el impacto de discriminación, dolor personal, social y en aspecto positivo de lucha; la problemática del desplazamiento y la discriminación se vuelve constante y cotidiana, naturalizándola en la

realidad colombiana, según en espectador “Colombia es el segundo país del mundo con más desplazados internos: 6,5 millones. Sin embargo, este flagelo está sumido en la impunidad. Las investigaciones y sentencias contra perpetradores y cómplices son escasas frente a las dimensiones de la tragedia” (Flores, M. 2015)

**En el relato, ¿se pueden reconocer partes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Si, ya que Angélica menciona haber aprendido a preparar alimentos oriundos de Cali, cosa que nunca pensó le tocaría hacer, y aprendió a sobrevivir de trabajando como interna, para ayudar a sus hijas.

Estas acciones demuestran el deseo de supervivencia e inclusión, y pese a la situación de desplazamiento, Angélica desea continuar con su vida, ideando su plan de vivienda que involucra un negocio y un techo.

**Formulación de preguntas**

*Tabla 1.* Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Estratégicas</b>	¿Por qué ha cambiado mucho de vivienda?	En el relato ella nombra que ha cambiado mucho de vivienda después del desplazamiento, inclusive ha renunciado a trabajos por irse para a otro

		lugar, entonces es importante investigar el motivo.
<b>Estratégicas</b>	¿En qué aspectos cambiaría su vida si lograr obtener la vivienda y el negocio que desea?	Con la respuesta a esta pregunta se espera que Angélica se proyecte en el futuro y se movilice de las situaciones que le frenan o estancan en este momento de la vida
<b>Estratégicas</b>	¿Cree usted, que las redes de apoyo y psicosociales, son importantes para una transformación en su vida?	El reconocimiento de las redes de apoyo y las herramientas psicosociales, son importantes para el mejoramiento de la calidad de vida de Angélica
<b>Circulares</b>	¿Cuáles han sido los impactos positivos en su familia con el cambio de vida y de ciudad?	Se busca comprender la dinámica familiar y reforzar sentimientos de apoyo
<b>Circulares</b>	¿Regresarías a tu antigua vida en el campo?	Se trata de averiguar que percepción anterior y presente que posee la persona sobre su territorio de origen

<b>Circulares</b>	¿Qué aprendizaje personal, le ha traído la situación que vivió?	Reflexionar acerca de las vivencias, permite fortalecer las competencias de afrontamiento de manera positiva, buscando una explicación a lo sucedido y aprendizaje
<b>Reflexivas</b>	¿Por qué cree que en Colombia hay víctimas de la violencia que se sobreponen y superan las situaciones mientras que otros no?	Es importante que por medio de esta pregunta Angélica se visualice no en primera persona sino en tercera persona, donde pueda comprender la situación propia de un modo diferente y lo cual la haga reflexionar sobre sí misma
<b>Reflexivas</b>	¿Qué aspectos consideras principales para superar una tragedia como esta?	Consiste en averiguar qué procesos de superación la persona ha atravesado por cuenta propia o con ayuda de un profesional
<b>Reflexivas</b>	¿Qué consejos le darías a una persona que pasara por tu misma situación?	Es importante conocer si la persona ha hecho actos propios de perdón o de superación

		efectivos que ayuden a sanar el trauma vivido y que desde su experiencia lograra ayudar a alguien más a superar su situación, mediante estrategias de empoderamiento.
--	--	---

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial**

**En el caso de los pobladores de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

*Respuesta:* Los emergentes psicosociales latentes en la población después de la incursión y el hostigamiento militar son los efectos de fragmentación de sus representaciones sociales en donde la población en respuesta ha asumido una subjetividad colectiva de silencio, miedo y desesperación.

La comunidad luego de encontrar desolación en su espacio territorial se ve forzada a tomar el lugar de víctimas por parte de los victimarios que junto con elementos de desesperanza como la intimidación y el miedo colectivo cierran las posibilidades de surgir nuevamente como una región prospera, todo esto, desde la perspectiva de la víctima.

Las representaciones sociales más significativas son la privación de la libertad de expresión, vulneración de derechos y una tristeza profunda acompañada de dolor por la pérdida de sus seres queridos, sus viviendas y sus territorios que comprendían toda su cultura, tradición e identidad. Además de reflejar una desesperanza por sus condiciones de desplazamiento y dominación por el miedo y el silencio.

También el desarraigo de una comunidad genera un trauma social, pérdida de seres queridos, o como ser víctimas de actos forzosos como la violación y reclutamiento forzado, actividades que llevan a perder la dignidad humana y que pueden provocar transformaciones en las formas de pensar y en el comportamiento de la comunidad.

Por otro lado, como bien se menciona en el caso, las personas justo antes de ser desplazadas vivieron eventos traumáticos tales como las desapariciones, los asesinatos, las amenazas contra la

población, los bombardeos y la intimidación por parte de grupos ilegales (guerrillas, paramilitarismo) y legales (fuerzas militares).

Situaciones que desde una mirada psicosocial pueden causar en la población miedo y aflicción repercutiendo en trastornos de estrés postraumático, depresión y daños cerebrales.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

*Respuesta:* Uno de los impactos que genera es ser estigmatizado como cómplice de un actor armado, en el caso de las comunidades de Cacarica, es la pérdida de la identidad que para el caso se fundamentan en su amor por el territorio donde la tierra significa un “todo” teniendo en cuenta que es el lugar donde se producen los alimentos, el lugar donde se desarrolla la vida afectiva, las relaciones y es el fundamento físico-espacial donde se construye la vida colectiva y se refuerza la identidad.

Si dejar de lado que se afectan emocionalmente, son intimidados y se genera un miedo colectivo en donde se les acusa de cómplices de estos grupos armados se les involucra su autoestima y se generan en la población sentimientos de impotencia, y gran confusión, pues esta población es obligada a “colaborar” con el grupo armado aún en contra de su voluntad.

En general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002).

Por consiguiente, Según Campos A. “El complejo estigma-discriminación, por cualquier condición o situación, representa un estresor para las personas que lo sufren. Una situación se considera estresara si perturba la integridad física o emocional de los individuos. La dimensión estigma-discriminación como estresor induce cambios fisiológicos en el eje hipotálamo-hipófiso-

adrenal y el cortisol, el sistema autónomo y el sistema neuroendocrino general que incrementan la vulnerabilidad de las personas a sufrir síntomas cognoscitivos, emocionales y conductuales que con frecuencia pueden ser lo bastante graves como para cumplir criterios de trastorno mental, en la mayoría de los casos trastorno de ansiedad o trastornos depresivos”. (P. 213).

Es decir que las situaciones de discriminación y de estigma son detonantes emocionales para las personas víctimas de esta problemática; todas las acciones que alteren el estado físico y emocional o sean perturbadoras inducen al estrés de las víctimas y pueden ser causantes de cambios emocionales y conductuales que si no son tratados de maneras eficaz pueden ser causantes de trastornos de ansiedad o síntomas relacionados a la depresión; de tal manera que como bien lo dice Campos los impactos pueden ser a nivel emocional, cognitivo o conductual, pero además de eso también pueden ser morales, definidos como toda “modificación dolorosa del espíritu, consistente en profundas preocupaciones, o en estados de aguda irritación que afectan el honor, la reputación y el equilibrio anímico de las personas que incide en la aptitud del pensar, de querer o de sentir”. Los daños morales son el resultado del menoscabo de valores significativos para las personas y las comunidades. (Gherzi, c. 2002 Extraído de ¡basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad).

Como bien se resalta anteriormente la estigmatización abarca todos los ámbitos de la vida (biológico, psicológico, social y cultural) de tal forma que la comunidad de Cacarica está envuelta en este fenómeno social de la estigmatización-discriminación de forma individual y colectiva, lo cual hace que además de los traumas y problemas causados por el conflicto y por el desplazamiento se le sume este otro, generando así un aislamiento de esta comunidad lo cual causa daños enormes a corto y largo plazo.



## **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad de Cacarica.**

### **Acciones Individuales**

- La primera acción que se debe tomar es una *atención primaria* donde se brinda apoyo por parte de profesionales en donde se puede evidenciar posibles afecciones psicológicas que necesiten ser tratados, con una evaluación inicial del daño psicológico, de las variables facilitadoras del trauma (factores predisponentes, precipitantes y mantenedores), del grado de resistencia al estrés, de las estrategias de afrontamiento y, en definitiva, del grado de vulnerabilidad ante el suceso traumático.
- Realizar asociación libre de lo sucedido guiando a las víctimas a las fases de superación de los duelo y dolor, la ira, negación, depresión y aceptación, restableciendo el equilibrio emocional de los individuos de la comunidad de la Cacarica.

### **Acciones grupales**

- Buscar apoyo gubernamental y aprovechar las estrategias como el papsivi que explica La Ley 1448 de 2011, ordena la asistencia en salud, así como la rehabilitación, física, mental y la atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado; el Ministerio de Salud y Protección Social lidera el Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas – PAPSIVI. Cuyo objetivo es mitigar el impacto y el daño a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación que los hechos de violencia generaron en las víctimas
- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y

que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

De esta manera con la comunidad de Cacarica se pretendería enfocar como estrategia de recuperación emocional a nivel grupal la “narrativa musical”, ya que esta se encuentra vinculada a la curación espiritual y también se encuentra relacionada con muestras culturales y sociales.

Por lo tanto, con la música, se pretende unir a la comunidad fortaleciendo sus lazos, creando espacios de conversación donde se genere confianza y puedan expresarse tranquilamente; Teniendo en cuenta esto, con la realización de estos encuentros no solo se pretende la recuperación emocional sino también el reconocimiento como comunidad e identidad que define a la población de Cacarica reconstruyendo sus redes sociales y a la vez, ayudando a su recuperación personal y reconciliación.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

*Respuesta:* El objetivo principal al intervenir la comunidad de Cacarica, sería establecer la reconstrucción de dignidad y empoderamiento de las víctimas dentro de la misma, que permitan potenciar la salud mental y la vida cotidiana de los habitantes, para ello se sugiere trazar estrategias que permitan recuperar el sentido cultural de los habitantes, recordar quienes son, sus raíces y todo aquello que han perdido incluyendo los seres queridos que ya no están, promoviendo la reconstrucción del tejido social. Enfocándose en tres ítems que sean considerados nuestras fases y que trabajen en conjuntos, estos serían: El nivel personal, familiar y social; A nivel personal: se debe considerar un acompañamiento que permita determinar el impacto que ha tenido la incursión de los grupos armados en su vida, si se experimentó un hecho traumático y el grado de este. Qué percepción se tiene del mundo como de la persona en sí misma, es decir, sentimiento de culpa,

rencor, violencia, entre otros, así como investigar si hay cambios en la conducta a nivel social. Esto puede realizarse a través de una entrevista personal de preguntas abiertas; es necesario permitir que la persona se exprese como desee y que pueda sentirse escuchada.

Generalmente en este tipo de comunidades pequeñas, la familia cobra una gran importancia entre las relaciones sociales, así que viendo la gran dispersión que se ha generado en la comunidad por medio del conflicto armado, sería importante poder realizar una reunificación familiar, poder reestablecer el lazo familiar perdido; para esto serían necesarias las actividades de expresión, considero que debemos usar el arte como nuestro aliado permitiéndoles que expresen lo que recuerdan tanto en memoria como sentimientos, por medio del dibujo, del canto, la música o incluso la escritura, también es necesario que la persona dedique mensajes hacia los miembros que desee o que ya no están, se trata de cerrar ciclos por medio de la sanación de heridas.

Todo esto en conjuntos, nos ayudaría en la fase social, otorgar ese sentido de empoderamiento y de identidad cultural, considero necesario estudiar sus costumbres culturales que sirvan como un medio de sanación para la comunidad, así como de recuperación de identidad, también considero que se deben hacer intervenciones a nivel grupal, de forma que la comunidad pueda ver que puede encontrar un apoyo dentro de ellos mismos y que serán entendidos. Por último, se sugiere hacer actividades como algunos rituales en donde los habitantes puedan honrar y sentir que se pueden despedir de sus seres queridos, de las tragedias y dar el paso hacia el perdón que les permita iniciar un nuevo ciclo.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

#### **¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?**

Se refleja claramente el sentido de pertenencia que tiene cada estudiante con su territorio, donde se muestran los escenarios de violencia más representativos, también las herramientas colectivas de afrontamiento para superar la problemática con niveles de acompañamiento, motivación y empoderamiento; todo esto aporta a la construcción de tejido social y la generación de intersubjetividades como mecanismo de fortalecimiento que ayuden a las personas más vulnerables.

Cada fotografía materializa una narrativa que refleja el sentido de participación en contextos específicos a manera de análisis y posterior reflexión y cada narración exclama un tipo de violencia, pero sin dejar de lado las estrategias de afrontamiento utilizadas para superarla, haciendo hincapié en la capacidad de la comunidad para afrontar las experiencias traumáticas o de crisis.

Adicional, Agudiza el sentido de la observación incluso desde el punto abstracto que llevan a los demás a actuar y expresarse de distintas formas, esta fue una experiencia que nos permitió analizar la realidad y así mismo darnos cuenta de cuáles son las necesidades de la comunidad, es decir que aun vemos y vivimos una gran indiferencia entre nosotros mismos e incluso en el futuro de nuestra comunidad como en el ejemplo de los niños e inmigrantes que deben limpiar vidrios para sobrevivir.

Por otro lado, en otros contextos de barrios, podemos ver que existe una unidad entre los habitantes al cuidarse y ayudarse a sí mismos en el caso de los vendedores, sin embargo, esto no es suficiente ya que existe una desigualdad entre las necesidades y bienes materiales que hacen que la comunidad se ataque entre sí misma. También podemos ver y reconocer las necesidades de una comunidad por su vista exterior, como lo es el mal estado de las calles, fachadas de casas, grafitis, o visto de otra forma la interacción entre las personas, entre otros, que nos demuestran la falta de una cultura ciudadana

En general los trabajos llegan a la conclusión de la importancia de reconocer los escenarios de violencia que nos rodean, para generar acciones que reconstruyan y mitiguen el impacto que estas situaciones han causado en la sociedad.

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

Los valores simbólicos y subjetivos que se comparten en los ejercicios y más significativos son:

- La inclusión como herramienta significativa de transformación.
- Involucrar a la sociedad como actor intersubjetivo que genere cambio.
- La conformación de redes de apoyo que permiten reforzar las intersubjetividades resilientes.
- Crecimiento y desarrollo personal como sistema renaciente de una nueva vida.
- La comunidad, los grupos y la familia son los entornos capaces de apoyar a la construcción de nuevas realidades.

### **Reflexión sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.**

Desde objetos y su estado o viendo la corporalidad de las personas, forzosamente este ejercicio nos obliga a centrarnos en lo que pasa en aquella realidad y de alguna forma descubrir lo que pasa, lo que así los lleva a poder idear estrategias que permitan mejorar la comunidad, como lo es la educación.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

Aspectos significativos sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial:

Se debe reconocer que desde una mirada por medio de la cual se identifiquen algunos procesos de transformación psicosocial hay que tener en cuenta unas implicaciones que permitan poner a prueba eficazmente la naturaleza misteriosa y enigmática de la realidad a través de aspectos contextuales que reflejen procesos comunes y que reconozcan el crecimiento en la adversidad, además de otros aspectos por medio de los cuales se tenga una postura desde una psicología sensible al contexto. (Moos, R. 2005).

Podemos analizar la imagen desde diferentes perspectivas ya sea desde objetos y su estado o viendo la corporalidad de las personas, forzosamente este ejercicio nos obliga a centrarnos en lo que pasa en aquella realidad y de alguna forma descubrir lo que pasa, lo que así nos lleva a poder idear estrategias que nos permitan mejorar la comunidad, como lo es la educación.

## **Subjetividad y memoria.**

### **Formas particulares de narrar y metaforizar la violencia**

La metáfora de la violencia siempre se encuentra en la forma de expresión, como lo son los gestos, las formas de hablar y actuar, hacer dibujos, dañar o descuidar nuestro entorno, relacionarse mal con la comunidad, entre otras cosas, son claros indicadores de que hay fuertes problemas internos que requieren nuestra atención, cada uno de los actos pueden decirnos cosas que están ligadas con la violencia y que rebota en la educación de nuestra comunidad.

Se muestran en los ejercicios, más que todo la dinámica en el espacio natural sin intervenir en ella, lo que hace que la fotografía pueda hablar por sí sola, fueron las palabras las que complementaron las vivencias que ocurren en los lugares, sin embargo, sigo resaltando que si analizamos la fotografía y sus elementos visibles y el estado de estos, podemos inferir que es lo que está sucediendo, como lo es en el caso del barrio de la localidad de Kennedy o en el caso del colegio como podemos ver el estado de los pupitres.

### **Recursos de afrontamiento**

**¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

Inicialmente mencionamos lo dicho por Moos quien señala que al momento de entender las características fundamentales de los contextos humanos y de las habilidades de afrontamiento se debe tener en cuenta y reconocer que algunos contextos promueven la salud y el bienestar pero también las personas sobreviven y maduran en situaciones sorprendentemente adversas, se debe

saber también que los contextos sociales tiene un poder letal duradero pero también las personas seleccionan y moldean las situaciones para alcanzar sus metas más fácilmente. (Moos, R. 2005).

De esta manera, las manifestaciones resilientes que se pueden ver en los contextos serían la unión y cooperación con las comunidades para prevenir situaciones de riesgo, mediante redes de apoyo como lo son cuadrantes de policía, usar cámaras de seguridad en zonas comunes y en las calles de los barrios, también ser empático con las víctimas de algún suceso violento que haya generado algún trauma como el hurto.

Por otro lado, no todas las zonas exploradas presentan resiliencia en su cotidianidad, en algunos casos se evidencia la problemática sin ninguna clase de intervención como es el caso de los menores de edad que limpian vidrios en las calles; efectivamente el deber ser es que estén estudiando o realizando alguna otra actividad educativa, y es una zona donde no se evidencia empoderamiento de la situación problema, que en este caso debería ser la comunidad más empática, y tratar de resolver la situación mediante las redes de apoyo como lo son el ICBF, Secretaria de Integración Social, Hogares comunitarios, entre otras; ya que brindan programas y apoyo alimentario para estos menores.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.**

#### **Reflexión psicosocial:**

Desde el contexto psicosocial podemos ver que esta herramienta de Foto-Voz es muy valioso para capturar algunos aspectos del contexto que son importantes de analizar a la vista de un profesional de la psicología, en este caso, ya que por medio de esta estrategia se pueden identificar aspectos tales como el clima social, los factores estresantes de la vida cotidiana, la resiliencia, las habilidades personales, la competencia social, entre otros que nos generan una información y forma



de comprender las dinámicas contextuales para poder intervenir si es necesario, y lograr producir un bienestar en estas comunidades.

### **Reflexión política:**

Desde el contexto político se puede identificar que esta herramienta es muy importante en los programas de intervención y prevención ya que como bien lo menciona Moons, cuando los individuos se integran a un programa de estos, este se vuelve parte de su contexto de vida, y así mismo las personas tienen la capacidad de darle un rumbo e inclusive modificar todas estas políticas. De tal manera que ahí surge la importancia y la reflexión acerca de estas estrategias utilizadas de un modo psicosocial en una comunidad por medio de la cual nos adentramos en los grupos y las personas a niveles subjetivos desde donde podemos darle un destino y buscar unos objetivos que garanticen el bienestar individual y colectivo, lo cual será directamente reflejado y percibido por las políticas públicas.

### **Conclusiones**

Trabajar el “foto voz” en nuestros entornos nos ha permitido leer nuestro contexto de manera más analítica y reflexiva pudiendo reconocer las violencias y subjetividades que acontecen de alguna manera en la cotidianidad de los entornos. Comprendimos el impacto que puede generar una fotografía y su narrativa como elemento constructor de historia y memorias de personas que esperan cada día que su vida cambie para mejor. Llevar a la práctica este tipo de recursos permite la apropiación más a fondo de fundamentos y lograr reconocer los parámetros y alcances de la imagen y la narrativa como elementos psicosociales reconstructores de identidad que permiten ser permeados con la cultura sus imaginarios y sistemas simbólicos.

**Link del blog:** <https://ycmondragonb.wixsite.com/fotovoz442006-7>

## Referencias

Campos, A. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v43n4/v43n4a06.pdf>

Flores, J. (2015). Desplazamiento en Colombia, impune. *El espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/desplazamiento-colombia-impune-articulo-591211>

Grupo de Memoria Histórica (2013). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional. Recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-memorias-guerra-dignidad-new-9-agosto.pdf>

Osejo, C. (2007) Posición y papel de la Unión Europea frente a la Ley de Justicia y Paz y frente al actual proceso de Desarme, Desmovilización y Reinserción de los niños pertenecientes a los grupos armados al margen de la ley, PP 78

UNAD. (S.F). *Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Recuperado de: [http://campus10.unad.edu.co/ecsah31/pluginfile.php/34257/mod\\_folder/content/0/Anexo%201\\_Relatos%20de%20vida.pdf?forcedownload=1](http://campus10.unad.edu.co/ecsah31/pluginfile.php/34257/mod_folder/content/0/Anexo%201_Relatos%20de%20vida.pdf?forcedownload=1)

Grupo de Memoria Histórica (2013). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Bogotá: Imprenta Nacional. Recuperado de:

[http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4\\_258-327.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4_258-327.pdf)

Rutas Del Conflicto. Yo sobreviví: La Historia de la Guerra Contada por sus Protagonistas.

Recuperado de: <http://www.rutasdelconflicto.com/sobrevivi/>