



Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela: Ciencias Sociales Artes y Humanidades.

Diplomado en Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

1

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Caquetá

(Paso 4)

Presentado Por:

Mónica Patricia Marlès Cód. 1.117.527.898

Nidia Constanza Ramírez Ramírez Cód. 1.069.712.764

Willington Cuellar Hernández Cód. 1.117.498.036

Ximena Camacho Cicery Cód. 1.075.271.000

Yeiny Alejandra Aldana Pérez Cód. 1.117.541.887

Grupo: 442006_82

Presentado a:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD

Programa de Psicología

CEAD- Florencia, Caquetá

26/Noviembre/2018



Tabla de contenido

Resumen.....	¡Error! Marcador no definido.
Abstrac.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso seleccionado	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias psicosocial caso comunidades de Cacarica.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones	24
Página Wix.....	25
Referencias bibliográficas	26

Resumen

El presente informe desde los conocimientos trabajados en el Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, nos permite plasmar un ejercicio de análisis y reflexión a partir del ámbito psicosocial sobre aquellos acontecimientos de violencia en el caso elegido del relato 4 de José Ignacio Medina tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, de igual manera se abordó el caso en la comunidad de Cacarica tomado de la guía de actividades y se realiza una análisis a partir de la experiencia de la foto voz desde los diferentes contextos. Posteriormente cada estudiante se apropió de una historia de vida y mediante la técnica de análisis y la lógica narrativa, se identifica en los relatos las dinámicas que han tomado las personas a nivel social y comunitario para romper esas barreras que han provocado secuelas físicas y psicológicas, rompimiento de su tejido familiar, social, cultural, económico y político, es de resaltar que cada historia representada en esta actividad están enmarcadas sobre escenarios de violencia en relación a hechos muy tristes y lamentables que han acontecido en nuestro país, permitiendo empoderarnos sobre los acontecimientos que subyacen del conflicto armado de los casos estudiados, a partir de un enfoque narrativo cuyo fin fue en implementar estrategias de acompañamiento psicosocial desde la intervención y el aporte hacia los derechos integrales de las víctimas orientada hacia un acercamiento psicosocial, ético y practico en el proceso de superación y resiliencia en condiciones de victimización e historia de vida.

Palabras Claves: Escenarios, Violencia, Estrategias, Intervención, Acompañamiento psicosocial, Resiliencia.

Abstract

This report analyzes the subjectivities immersed in contexts of violence and traumatic psychosocial events, from a psychological perspective that is focused on the development of the Cacarica community case. Subsequently, an analytical exercise of the story was carried out highlighting the personal, family, collective and community efforts that are developed to overcome cycles of violence and injustice that had provoked physical and psychological consequences as results of the distortion of the family, social, economic and political nuclei. Taking into account that each student appropriated a life story and through the analytical technique and the narrative logic was able to do the analysis. It is important to mention that each story mentioned in this activity represents scenes of violence that show very sad and regrettable happenings that have occurred in the country, allowing us to empower ourselves on the events that come from the armed conflict of the cases studied, by using a narrative approach. Thus, the purpose of this was to implement psychosocial accompaniment strategies as interventions and contributions towards the integral rights of the victims oriented towards a psychosocial, ethical and practical approach in the process of overcoming and resilience in conditions of victimization and life history.

Key words: Violence, Intervention strategies, Psychosocial accompaniment, Resilience, Contextual improvement.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años” (Medina, 2001).

Inicialmente, es aquí en donde José Ignacio se permite hacer un autoreconocimiento de sí mismo considerándose en ser la oveja negra de su núcleo familiar ya que siempre se caracterizó por tener ideas revolucionarias, de igual manera también se logra identificar que el usuario tras el haber sido víctima en donde fue seleccionado para que cometiera un crimen también es considerado como un victimario puesto que al estar dentro del grupo de las FARC le toco presenciar hechos atroces aunque él no estuviera de acuerdo, y ya como desmovilizado sigue reconociendo en querer trabajar por las comunidades.

“Allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele” (Medina, 2001).

Este fragmento revela la cruel realidad que viven y que han tenido que pasar muchas personas, debido a que escogen caminos inequívocos de los cuales después se arrepienten, muchos de ellos son conducidos por la falta de economía, por presión, y en muchos casos por la educación; es aquí como también él acepta del error que cometió pero que pese a ello nunca estuvo de acuerdo con oponerse ni resignarse a los parámetros que le exigían en las FARC, ya que eso no era lo que le habían enseñado sus padres.

“Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo” (Medina, 2001).

En la narrativa permite visualizar de como José Ignacio no estaba de acuerdo con esos parámetros o ideales que planteaban las FARC y el ejército debido a que ellos solo se esmeraban por buscar el bien individual, causando daño en personas inocentes y vulnerando sus derechos; también se pudo apreciar que él siempre se destacó en buscar beneficios que aportaran a las comunidades.

“Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal” (Medina, 2001).

José Ignacio se preocupaba en indagar acerca de la decisión que había tomado cada uno de sus compañeros, pero es aquí donde se reconocen como seres humanos y proveedores de derechos, siendo así que cuando hay víctimas desde cualquier ámbito se sienten perdedores del valor propio, de su dignidad y de su autonomía, que los conlleva a escapar y desahogar ese dolor subjetivo; pero que de igual manera él guardaba la esperanza en su proyecto de vida y de servirle a las personas para bien.

“Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones” (Medina, 2001).

Resulta interesante debido a que es aquí en donde a José Ignacio le llega la gran oportunidad de abandonar las filas de los grupos armados, y el reincorporarse en los programas de atención que encaminan a modificar su proyecto de vida, en no hacerlos sentir como causales victimarios sino verlos como víctimas, generándoles así mejores conocimientos que aporten a la sociedad.

“Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes” (Medina, 2001).

No obstante, se ve reflejado de cómo los excombatientes logran un gran avance a través de los programas de la reconciliación encaminada bajo los procesos de paz emitiendo mensajes de memorias históricas en pro de trabajar todos por una mejor sociedad, mediante el fortalecimiento de emociones, sentimientos y autoconcepto de ellos mismos hacia la sociedad.

“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas” (Medina, 2001).

En esta versión que da José Ignacio, se logra identificar en cómo se enmarca la vida de las personas que pertenecieron a grupos armados, puesto que él aquí describe el proceso de resiliencia que deben tener, sino en el fortalecerse, comprometerse y empoderarse a nivel colectivo para no volver a cometer errores.

“Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque” (Medina, 2001).

Por lo tanto, este episodio nos llamó la atención porque es aquí donde se debe implementar un buen acompañamiento psicosocial y por parte de las instituciones que brindan el apoyo y respaldo que les permita cambiar y mejorar sus realidades a partir de la educación y proyecto de vida; y en donde aquellos actos que se manejaron como impunes sean perdonados por la sociedad y reparados.

“El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas” (Medina, 2001).

Su red de apoyo familiar fue el motivo que siempre mantuvo presente José Ignacio en medio de todas las situaciones en retomar de nuevo su proyecto vida en este caso el cumplirle la promesa a su papa y el responder de manera responsable por su nuevo hogar.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Es posible identificar en la narrativa que a José Ignacio le genero un gran impacto negativo cuando le pidieron que debía asesinar una adolescente para hacerla pasar como guerrillera, esto que se ha visto hoy en día como un falso positivo generándole una desesperanza por parte de las fuerzas militares, de igual manera a la discriminación que perciben por el simple hecho de pertenecer a un programa de reintegrados a la vida social por el pasado que tienen cada uno de ellos y la debilidad del tejido social de lo cual ha conllevado a que se integraran en grupos armados para huir del dolor, rabia, violencia sexual e intrafamiliar, resentimiento, la ansiedad, la estigmatización, venganza, pobreza, deserción escolar, en ser privados de la libertad, la falta de red de apoyo familiar, la autoestima, la pérdida de identidad, los sentimientos de culpa, y en muchos casos por ideales políticos que hicieron que todos ellos terminaran en las filas de grupos armados.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como víctima: Esta frase le genera gran impacto a José Ignacio cuando manifestaba que “Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar” (Medina, 2001); y del cual decide caer en un escenario de debilidad y donde le toco un quebrantamiento de su identidad para desapercibir a las fuerzas militares.

Como sobreviviente: José Ignacio se reconoce como la persona que siempre quiso ayudar a su familia y a la comunidad, resaltándolo cuando nombraba *“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”* *“Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo”* *“También tenemos la idea de tener un Call Center allá también”* *“Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza”* *“El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor”* *“Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo”* (Medina, 2001). Es aquí en donde se logra observar de como el logro recuperar esos anhelos y sueños que siempre luchó por construir no se muestra como una víctima sino como un superviviente que quiere servirle a la sociedad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En esta historia narrada por la víctima se pueden identificar que tras la ocurrencia de hechos por los que tuvieron que pasar les generó un estado de confusión, dolor, venganza puesto que muchos de ellos decidieron ingresar a las FARC o a esos grupos armados viéndolo como un refugio, de igual manera José Ignacio siempre se declaró inconforme a todas las injusticias que el presencia tanto por las fuerzas militares como de los guerrilleros, en muchos momentos se vio frustrado, engañado y sentía mucha tristeza ya que *“El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre”* (Medina, 2001). Siendo así que muchas familias fueron desplazadas y asesinadas siendo objeto de esas violencias que invadían a las comunidades hacia la vulneración a sus derechos y a la libertad de expresión y decisión de las cuales provoco daños físicos y psicológicos.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se logra apreciar que José Ignacio siempre se esmeraba por ayudar a la comunidad, uno de ellos fue cuando se les ocurrió la idea de ir a pintar un parque y las personas los recibieron bien, sin sentirse discriminados y sin rencores ya que ellos antes eran un grupo de líderes de guerra y después se convirtieron en líderes de paz, también se puede visualizar que el protagonista que en efectos contempla ideas superación ya que siempre se inspiró en cambiar su rumbo de vida y ayudar a las personas convirtiéndose en promotores a partir de sus propias realidades, siendo así como resiliente por su capacidad de resistencia de sobrevivir en medio de las adversidades encontradas y donde también el nunca dejó a un lado el amor por su familia buscando siempre el bien y haciendo referencia a que su padre *“fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió”* (Medina, 2001).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	A partir de su experiencia en grupos armados, ¿Considera que el programa de reinserción ha sido el adecuado para mitigar los índices de violencia en nuestro territorio colombiano?	Indagar acerca de cómo ha sido su experiencia como reinsertado a la vida civil, y de cómo este se muestra para él incentivar a los demás excompañeros que quedaron en las filas.
	¿Qué pasaría si se entera que a otro miembro de su Familia o comunidad le sucede lo mismo?	Se pretende que José Ignacio, analice como podría ayudar a alguien más que se encuentre en esta situación desde su experiencia.
	José Ignacio ¿Cree usted que el programa de reinserción cuenta con los beneficios idóneos para su paso por el cambio?	Profundizar en las perspectivas de José Ignacio una vez ingresado al programa de reinserción, en cuanto a su aporte a las propuestas de mitigación de las problemáticas, a través de su experiencia y comprensión como victimario y víctima también.

<p>Circulares</p>	<p>José Ignacio, ¿Cómo afrontó su familia la noticia al enterarse que hacías parte de un grupo armado como lo son las FARC?</p>	<p>Identificar si el protagonista del relato pensó en las secuelas que le podría generar a su núcleo familiar al haber tomado esa decisión.</p>
	<p>¿Qué tipo de consecuencias dejo en su vida tanto personal, familiar y social su condición de excombatiente de las FARC?</p>	<p>Permite realizar una auto evaluación de la relación que tiene José Ignacio consigo mismo, con la sociedad y con su familia, logrando de esta manera descifrar las secuelas que dejo el conflicto en él, en su familia y comunidad y sentirse responsable de ser un actor social de cambio.</p>
	<p>¿Que aprendieron usted y su comunidad cuando realizaron proyectos sociales?</p>	<p>Lograr que José Ignacio no se quede en la afectación de la guerra, ayuda a que no se quede en la posición de víctima, porque identifica y valora los conceptos positivos que tienen otras personas sobre lo que él realiza, aspecto que aumenta su capacidad de empoderamiento y motivación para seguir adelante con sus vida e ideas en pro de ayudar a la comunidad.</p>

<p>Reflexivas</p>	<p>¿Considera usted que cuando llego el programa de des- movilizaciones sería la mejor decisión para su vida?</p>	<p>Analizar si la decisión que tomo José Ignacio se encuentra acertada en haber abandonado los grupos armados, permitiéndole responder libremente desde su perspectiva como víctima, y sobreviviente.</p>
	<p>Al haber pertenecido al grupo de las FARC ¿Se considera con la capacidad de pedir perdón a la comunidad víctima del conflicto?</p>	<p>Se busca llevar al entrevistado a reflexionar sobre el daño causado con las malas decisiones tomadas en el pasado por el hecho de haber pertenecido a un grupo armado y el impacto irreversible que logro, pero llevándolo a valorar las mismas para aprender de estas con el fin de que se utilicen como un soporte para ayudar y guiar a otros a que no comentan los mismos errores y aprendan que toda decisión tiene sus consecuencias a mediano o largo plazo</p>
	<p>Con base en su relato se puede afirmar que los accionares por parte del ejercito inciden en la delincuencia y la violación de los derechos humanos. ¿Es el ejército</p>	<p>El desarrollo de esta pregunta permite fortalecer los procesos reflexivos del protagonista y que a su vez permiten un mejor entendimiento de las conductas realizadas por su parte, que permitirían</p>

	entonces una entidad engañosa que reproduce una idea equivocada acerca del amor a la patria, la justicia y el respeto a la vida?	entender que tanta influencia tiene el contexto en el fortalecimiento o distorsión del devenir del individuo.
--	--	---

Tabla 1: Consolidado de preguntas

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El hostigamiento y asesinatos que incursionaron las fuerzas militares generaron emergentes psicosociales en los sobrevivientes presentando sentimientos de desespero, la lucha por la supervivencia, dolor, rabia, impotencia, persecución, terror, violencia sociopolítica, desconfianza, duelo, ruptura de la red familiar, pobreza, desempleo, desnutrición en niños y ancianos, enfermedades, abuso de poder, desplazamientos forzados, cambios de proyectos de vida. Es así como desde un nivel por parte del estado se implementó una corrupción emitiendo sensaciones de complicidad e inseguridad hacia los pobladores de la comunidad de Cacarica en donde no hay interés mínimo por la subsistencia y cuidado integro de los individuos sino la lucha de intereses materiales.

Estos hechos causan secuelas en las personas generándoles crisis y desconfianza con las fuerzas militares y el estado sobre su sentido de existencia y seguridad ya que no se sienten protegidos sino intimidados, en donde sus intersubjetividades se ven afectadas a partir de sus costumbres, el desarraigo al tener que dejar todo y la violencia de la que padecieron, de acuerdo a Fabris y Puccini (2010) exponen que todos estos emergentes psicosociales se deben a hechos que causan efectos negativos y que de igual manera a nivel socio-histórico impactan la vida cotidiana.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se puede encontrar en la población y desde el hecho violento que se les acuso de manera arbitraria de su posición en el conflicto, en donde el grupo insurgente les allano una responsabilidad por la que les obligo a “pagar” haciéndoles merecedores de hechos atroces inhumanos, que provoco torturas, pérdida de vidas humanas que ocasiono impotencia para el resto de la población.

Los impactos que se generaron en la comunidad Cacarica se dieron a nivel psicosocial, cultural, social, mental, económicos de los cuales provocaron secuelas y repercusiones física mental hacia la integridad personal, familiar y social de los habitantes que componían dicha población, como lo fueron aquellos sentimientos de dolor, ansiedad, desarraigo, temor y desconfianza por parte de las fuerzas militares ya que los habían hecho emigrar sin sus pertenencias.

Estos impactos se encargaron de vulnerar la identidad y la dignidad de las víctimas puesto que fueron presionados y señalados tanto de los grupos armados como de las fuerzas militares, convirtiéndolos en objetos de las ideologías políticas que esos grupos querían representar. De igual manera al ser ellos estigmatizados se vieron actos como desapariciones, asesinatos, abandonar sus tierras, privados de su libre expresión, de su identidad, silenciar su pasado, tildados como cómplices, poniendo todos estos hechos atroces a las víctimas en un estado lleno de incertidumbre y angustia que genera desequilibrio en sus proyectos de vida.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad:

1. Prestar los primeros auxilios psicológicos PAP, de acuerdo a Corral, E. & Gómez, F. (2009) mencionan que esta estrategia se dirige de manera inmediata a orientar, prevenir y disminuir las secuelas que se han generado en la salud mental de los afectados, reduciendo la probabilidad de que aparezcan trastornos psicológicos posteriores con el fin de aumentar el crecimiento personal.
2. El “debriefing” psicológico permite a las víctimas generar un espacio de reflexión sobre aquellos sucesos traumáticos por los cuales tuvieron que vivir, en donde se logra analizar sus

sentimientos, emociones, pensamientos y conductas; según como lo manifiesta Mitchell y Everly (2001) exponen que esta intervención se aplica de forma inmediata a los individuos que han sido expuestos por acontecimientos de violencia con el objetivo de prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Estrategia de recuperación emocional a nivel grupal

Dar respuesta a las necesidades psicosociales de las víctimas, a través de sesiones grupales en las cuales la experiencia personal y la de los demás participantes posibilitan dialogar con las diferentes formas de comprensión de los hechos victimizante, de las historias personales y del devenir histórico, social y cultural en el que se han configurado las violaciones a los derechos humanos y al DIH, así como las resistencias y los referentes de superación.

Objetivo General: Facilitar herramientas a los y las sobrevivientes del conflicto armado a través de encuentros grupales que apoyen su recuperación emocional como parte del programa de acompañamiento

Objetivos Específicos: Facilitar estrategias que permitan la representación de las diferentes formas de sufrimiento derivadas de los hechos de violencia, posibilitándole a los y las sobrevivientes construir nuevos significados frente a los mismos. Construir relaciones entre los miembros del grupo que permitan potenciar recursos de afrontamiento, la capacidad de resistencia y de superación de los hechos de violencia.

2. Estrategias de fortalecimiento de redes de apoyo

Fortalecer en las víctimas vínculos familiares, personales y sociales, donde logren propiciar su sentido de pertenencia y aquellos elementos de la resiliencia.

Objetivo general: Promover en las víctimas un fortalecimiento a partir de las redes de apoyo para que implementen un nuevo cambio social como sobrevivientes.

Objetivo específico: Identificar las destrezas y los valores positivos que tienen las víctimas en pro de generar un cambio social.

3. Estrategias de proyecto de vida

Apoyar mediante actividades psicoeducativas a las víctimas de la comunidad Cacarica con visiones de reconstruir sus proyectos de vida y así logren cumplir cada uno de sus propósitos.

Objetivo general: Incentivar a las víctimas en que fortalezcan sus capacidades y habilidades en reconstruir sus proyectos de vida.

Objetivo específico: Conocer las visiones que tienen las víctimas para mejorar o construir sus proyectos de vida.

Informe analítico

Inicialmente, en el presente informe se hará mención a los lugares donde se realizaron las experiencias, es así como se eligió una calle del barrio “La Libertad” del municipio de Florencia Caquetá siendo este un escenario de refugio de muchas familias que fueron víctimas de violencia y conflicto armado; de igual manera se eligió la comunidad del barrio San Luis, ubicado al sur de la ciudad de Florencia, es una localidad que enfrenta ciertos problemas sociales como la delincuencia, vandalismo y drogadicción; también fue elegido el municipio de Curillo Caquetá, ubicado en la dirección Sur-Este a encontrar el nacimiento de la quebrada la canelo ya que tiene un impacto fuerte en cuanto que ha sido golpeado por la violencia y desplazamiento forzado; otra elección fue la Policía Nacional ya que es una institución que se enfrenta todos los días a diferentes situaciones de orden público y emocional.

A partir de la exposición fotográfica de los diferentes integrantes del grupo colaborativo se logra visualizar y el reconocer las realidades de esos entornos y de los cuales se han hecho parte de la vida cotidiana, cuyos valores simbólicos y subjetivos sobresale de las diferentes maneras de habitar y en el cómo interpretar la violencia desde los diferentes contextos donde se evocan sentimientos de crisis y efectos psicosociales como el miedo, desarraigo e inestabilidades emocionales del desarrollo en cuanto a las relaciones interpersonales, pretendiendo relacionarse en la búsqueda de tener un sentido de vida a largo plazo o ser agentes de cambio social, según Sluzki (1994) expresa que se debe dejar atrás “La desconfianza, la vergüenza, la culpa, y dando lugar al restablecimiento de la autoestima y recuperación de la dignidad”.

Es así, como los episodios de violencia generan cambios a las víctimas de manera directa e indirectas, obligándolos a desprenderse de lo que tanto habían construido con esfuerzo,

conllevando a las víctimas a crear nuevos horizontes de organización, adaptación y de aceptación en el construir de nuevo una vida, que les permita vincularse y reconocer su propia identidad.

No obstante, la experiencia los aspectos significativos que se pueden reconocer de la imagen y la fotografía participativa, es el de captar las realidades presentes en nuestros contextos sociales, debido a que nos permite generar una observación e indudablemente una indagación a partir de un análisis reflexivo de aquellas situaciones en los que se ven inmersos dentro de la sociedad, incentivándolos a que tengan la necesidad de promover un cambio a nivel individual y colectivo, de igual manera se reconoce que la fotografía participativa provoca procesos transformación psicosocial, puesto que permite el desahogo a las víctimas a partir de sus experiencias vividas, y en el cómo afrontarlas y en cómo convertirse en agentes generadores de cambio.

De acuerdo a Cantera (2010); expone que “La fotointervención es una técnica desarrollada por la fotografía; como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”, es así como esto nos sirve de técnica en acción política para extraer los nuevos significados sociales y de las técnicas psicosociales de cambio ya que en las experiencias de la foto voz con base a las problemáticas como el desempleo, violencia ambiental, desigualdad social, exclusión social, estigmatización, desplazamiento, pobreza e inseguridad social; narrando mediante imágenes los diferentes contextos de violencia presentados en nuestro diario vivir, por tanto muestra que las personas hacemos parte del problema pero también de la solución, y es de aquí que se debe educar al individuo en cultura ciudadanía para que sea agente de cambio ante la sociedad.

Se logra reconocer que entre las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los diferentes contextos de los cuales fueron seleccionados, nos permiten analizar a profundidad en cómo estas realidades crean imágenes para comprender los estados psicosociales de los cuales

han pasado o sufrido como lo son el dolor subjetivo el reencontrarse con la incertidumbre, la desesperación, la nostalgia, el maltrato y en el tener que desplazarse sin un rumbo fijo para salvar sus vidas conllevándolos a una vulneración de derechos, es así como percibe que el ser humano se encuentra impregnado hacia la capacidad de resistir ante cualquier situación de violencia, es por esto que se interesa por el restaurarse y en el poder adaptarse en las diferentes culturas donde también se cuenta con los sistemas de apoyo que les brindan a las víctimas que se han sido expuestos por la violencia y así logrando alcanzar la resiliencia de aquellos situaciones traumáticas.

Todas las imágenes fueron tomadas con la misma intención de mostrar los escenarios de violencia, pero desde una óptica distinta que nos permitiera expresar los sentimientos, las percepciones y posibles subjetividades que tienen las personas en los escenarios abordados.

Por lo tanto, las manifestaciones resilientes podemos observar que desde los diferentes contextos se han esforzado por llevar a cabo un trabajo en equipo a pesar de todos esos hechos violentos por los cuales han tenido que atravesar, siendo así que han aceptado su dolor y han perseverado su condición de víctima para convertirse en un sobreviviente ante la sociedad en donde en muchos casos sin importar la situación enfrentan la vida así sea desde trabajos informales, subsisten a las situaciones y perseveran desde su autonomía en la búsqueda de nuevas formas de sobrevivir para un bienestar familiar colectivo que genere mejorar la convivencia y relaciones interpersonales entre los miembros de la familia para ser portadores de cambio a la sociedad desde sus acciones individuales.

Las memorias colectivas la acción psicosocial es una de las herramientas principales para aquellas personas que han sido víctimas de violencia puesto que los incentiva en ser los protagonistas de sus procesos de transformación social y de las nuevas formas de como narrar sus

historias de vida de como ejemplo hacia la sociedad mediante los recuerdos, de los cuales les genera procesos de resiliencia, empoderamiento y emancipación.

La libertad de expresiones propios en los contextos es dada por voces desde la comunicación asertiva, acorde al espacio que cada uno comparte entre sí, ya que esto se da por su reflexión y expresión de conductas de cambio ante las situaciones de problema en las que viven, convirtiéndose en resilientes para ser agentes de cambio en un ámbito del cual cada individuo ha sido participe pero que también con la reflexión cada uno de ellos propicia un cambio desde la autonomía para un mejor bienestar en la calidad de vida.

La violencia es dada de distintas maneras y en diferentes escenarios en nuestro país convirtiéndose en un flagelo de gran magnitud, esto lo relacionamos de manera inmediatamente con las subjetividades y la simbología que se construye dentro de este fenómeno alrededor de una problemática social indicando que esta no distingue raza o estatus social, según como la manifiesta Urrea Portillo (1997) plantea que la violencia es “Una fuerza injusta que atropella la libertad, la vida y el ser, en la cual la víctima es compelida mediante la intimidación o la agresión casi siempre física experimentando un profundo e indeleble miedo e indefensión. Es la manifestación desnuda, burda, definitiva de la agresión, que se conforma por la emoción del sentimiento y la voluntad. Es exclusivamente humana, se caracteriza por ser monótona y repetitiva” (Pág. 1).

De lo anterior, podemos decir que los encuentros relacionados con los diálogos animan a la construcción psicosocial de memorias colectivas que son capaces de catalizar desde lenguajes de violencia alternativos para transformar el contexto desde el accionar autónomo reflexivo y crítico esto bajo el acompañamiento psicosocial siendo el que permite dar las estrategias y enfatizar los métodos de restauración de tejidos rotos en las distintas relaciones de la vida y desde la

intervención como respuesta a los comportamientos de los individuos siendo necesario y pertinente en toda investigación social en la actualidad.

Finalmente, a través del intercambio de información se construyen nuevos conocimientos que permiten la consolidación de realidades al basarse en aprendizajes sociales, donde la interacción fortalece los lazos comunicativos que fortalecen a su vez las acciones psicosociales y en donde las memorias colectivas permiten la transferencia de información que vitaliza los mecanismos de adaptación y estructura actitudes comportamentales en aras de hacer cara a la adopción de posturas en el contexto social en el que participe el individuo. Ese conjunto de seres con quienes interactuamos de manera regular, con quienes conversamos, con quienes intercambiamos señales que nos corporizan, que nos hacen reales. De hecho, esa experiencia coherente en el tiempo y espacio que constituye nuestra identidad se construye y reconstruye constantemente en el curso de nuestras vidas sobre la base de nuestra interacción con los otros familiares, amigos y enemigos, conocidos, compañeros, cofeligreses, todos aquellos con quienes interactuamos (Sluzki, 1997 Pág. 13).

Así pues, mientras más se comparta el conocimiento a través de las vivencias propias, mayor afinidad se desarrolla entre los individuos para su solvencia durante situaciones de conflicto y violencias sociales, ya que a través del aprendizaje vivido por una persona se construyen bases de enseñanza para próximas situaciones. Retomando los planteamientos de Lira (1989) y Berinstain (1989), desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos).

Conclusiones

La herramienta de la foto voz, nos permitió realizar un análisis profundo debido a que se logró darle voz a una imagen representativa mediante una narración de historias de dolor, resiliencia, subjetividad e identidad que han marcado a las personas víctimas de violencia. La comprensión de estas técnicas genera un proceso de intervención de la mejor manera en la vida de aquellas personas y de la comunidad desde su emancipación y transformación social.

El identificar las subjetividades e intersubjetividades que emergen en los escenarios de violencia en los diferentes contextos, y así poder aplicar las técnicas de diagnóstico psicosocial; desde las imágenes se pueden narrar historias que permiten reconocer la violencia en los diferentes contextos, a partir de la subjetividad y gracias a estímulos de la memoria reconociendo y asociándolas a una situación real en el contexto psicosocial; en donde la memoria es usada como un recurso práctico, a partir de ella y la experiencia permite que la imagen sea interpretada; Cantera, 2010, indica que ; “La foto intervención es la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales”.

La visualización de las diferentes falencias que se generan en los contextos elegidos, nos muestra las necesidades subjetivas y los recuerdos que tienen las personas ante aquellas experiencias pero que ante esas adversidades se muestran resilientes, es así como estas aptitudes se deben a los procesos psicosociales de los cuales se desencadenan como memoria colectiva ya que es de aquí en donde las víctimas de violencia logran aportar hacia un mejor cambio social a partir de la realidad y de los valores simbólicos.



Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela: Ciencias Sociales Artes y Humanidades.

Diplomado en Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

25

Link blog

Link: <https://xicacy.wixsite.com/misito-2>

Referencias bibliográficas

- Avendaño, M. I., Fuenmayor, Y. L., Tocora, S. C., Lemus, Y. D., & Daza, J. C. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (*Tesis de pregado*). Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de <http://hdl.handle.net/10596/14594>
- Cantera, L. M. (2009). LA FOTOINTERVENCIÓN COMO HERRAMIENTA DOCENTE. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*. Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de <file:///D:/Downloads/25.pdf>
- Delgado, B., & Arenas, A. D. (2018). *Syllabus curso*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2018, de [file:///D:/Downloads/Syllabus%20Diplomado_Acompan%CC%83amiento%20psicosocia1%20en%20escenarios%20de%20violencia%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Syllabus%20Diplomado_Acompan%CC%83amiento%20psicosocia1%20en%20escenarios%20de%20violencia%20(1).pdf)
- Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS TRAUMÁTICOS: ¿CUÁNDO, CÓMO Y PARA QUÉ? *Psicología Conductual, Vol. 15*(N° 3), pp. 373-387. Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. A. (2011). LA SUBJETIVIDAD COLECTIVA COMO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL DEL PROCESO SOCIO-HISTÓRICO Y LA VIDA COTIDIANA. SU ANÁLISIS A TRAVÉS DE LOS EMERGENTES PSICOSOCIALES. *VI*(Número 15), pp. 23-42. Recuperado el 18 de Noviembre de 2018, de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Hernández Marin , I. E., & Gutiérrez López , L. P. (Julio de 2014). *Manual básico de*

PRIMEROS AUXILIOS PSICOLOGICOS. Recuperado el 24 de Noviembre de 2018, de

https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2016/08/manual-primeros-auxilios-psicolc3b3gicos_2014.pdf

Investigación, U. N. (2018). *Guía de actividades y rúbrica de evaluación paso 4 Abordaje de*

contextos desde los enfoques narrativos. Recuperado el 18 de Noviembre de 2018, de

[file:///D:/Downloads/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C3%ABrica%20de%20evaluaci%C3%B3n_Paso%204_Evaluaci%C3%B3n%20Nacional_Abordaje%20de%20contextos%20desde%20los%20enfoques%20narrativos%20%20\(11\).pdf](file:///D:/Downloads/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C3%ABrica%20de%20evaluaci%C3%B3n_Paso%204_Evaluaci%C3%B3n%20Nacional_Abordaje%20de%20contextos%20desde%20los%20enfoques%20narrativos%20%20(11).pdf)

Medina, J. I. (2001). *Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*.

Mollica, R. F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Nistal, T. A. (2008). *IAP, REDES Y MAPAS SOCIALES: DESDE LA INVESTIGACIÓN A*

LA INTERVENCIÓN S. Portularia, vol. VIII(núm. 1), pp. 131-151. Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Relato 4. José Ignacio Medina. (s.f.). *En R. t. Colombia.* Recuperado el 12 de Noviembre de

2018, de [file:///D:/Downloads/Anexo%201_Relatos%20de%20vida%20\(7\).pdf](file:///D:/Downloads/Anexo%201_Relatos%20de%20vida%20(7).pdf)

Rodriguez, R. d., & Cantera, L. M. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión

sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas em Psicologia, Vol. 24*(nº 3), 927-

945. Recuperado el 1 de Noviembre de 2018, de

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

PSICOSOCIAL, E. (2014). *ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL A NIVEL*

GRUPAL. Recuperado el 24 de Noviembre de 2018, de UNIDAD PARA LA

ATENCIÓN Y REPARACION INTEGRAL A LAS VICTIMAS:

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/3912->

[estrategia-de-recuperacion-emocional-nivel-grupal-con-adultos-ereg-v1.pdf](https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/3912-estrategia-de-recuperacion-emocional-nivel-grupal-con-adultos-ereg-v1.pdf)

VALENCIA, L. P. (2016). *ACOMPañAMIENTO EN CLINICA PSICOSOCIAL*. EDICIONES

CATEDRA LIBRE. Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia

traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles*

del Psicólogo, vol. 27(núm. 1), pp. 40-49. Recuperado el 31 de Octubre de 2018, de

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

VINCULOS, C. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*.

Bogotá D.C: Ediciones Antropos. Recuperado el 3 de Noviembre de 2018, de

[http://corporacionvinculos.org/index/wp-](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)

[content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)

[violencia-sociopolitica.pdf](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)



Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela: Ciencias Sociales Artes y Humanidades.

Diplomado en Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia