

EDUCACIÓN INTERCULTURAL DENTRO DE LA ESCUELA TRADICIONALISTA

**Un Acercamiento para la Implementación de La Cátedra de Estudios Afrocolombianos en
el Colegio Nuestra Señora del Rosario-Bogotá**

Ivonne Reyes Romero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Unad)

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Etnoeducación

Cead José Acevedo y Gómez -Bogotá

2018

EDUCACIÓN INTERCULTURAL DENTRO DE LA ESCUELA TRADICIONALISTA

**Un Acercamiento para la Implementación de La Cátedra de Estudios Afrocolombianos en
el Colegio Nuestra Señora del Rosario-Bogotá**

Ivonne Reyes Romero

Proyecto Aplicado, Presentado Para Optar El Grado En

Licenciatura En Etnoeducación

Tutor:

Jesús María Pineda Patrón

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Unad)

Facultad Ciencias De La Educación

Licenciatura en Etnoeducación

Cead José Acevedo y Gómez -Bogotá

2018

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo de grado fue realizado en el amor y el apoyo de mi familia, es el resultado del esfuerzo, la disciplina y la constancia, en el cual de manera directa o indirecta participaron distintas personas que, con su opinión, corrección y paciencia, siempre estuvieron para alentarme y acompañarme en momentos de crisis, así como también compartimos momentos de gran felicidad, lo que me ha permitido disfrutar el proceso más cuando se aprende y se construye.

Siendo todos ellos a quien deseo agradecer a continuación:

En primer lugar, a Dios, porque me dio la salud, me protege y guía para expandir mi entendimiento de lo terrenal y lo espiritual.

A mi Madre, el ángel de mi corazón a quien extraño todos los días y fue la razón por la que hoy realizó esta labor.

A mi Padre por heredarme la fortaleza, la disciplina y la constancia.

A mi Hermana Raqueline Reyes Romero mi cómplice, gracias por tu apoyo incondicional, amor y ánimo continuo para seguir adelante, porque siempre que volteo a ver estas allí para mí.

Te amo.

A mi Esposo Ernesto Quitian mi copiloto y mejor amigo, quien me acompañó en esta aventura proporcionando bebidas calientes en las muchas noches de no dormir y me motivó para seguir adelante. Te amo.

A mis amados sobrinos Antonio y Javier.

Todos ustedes que de forma incondicional entendieron mis ausencias, pero atentos siempre a mis progresos, las palabras nunca serán suficientes.

Así mismo a mi Director y asesor, el maestro Jesús María Pineda Patrón de quien aprendí muchísimo en la hermenéutica del que hacer Etnoeducativo, por su paciencia y amable guía.

Gracias

A mis tutores en especial al Profesor Diego Téllez, Matilde López, Jury Cabezas, Mario Romero, Silvia Puerta, Esteban Piarpusan y Jairzinho Panqueba, a quienes recordaré siempre y agradezco muy especialmente sus enseñanzas y su paciencia, así como el amor por la investigación.

También agradezco a los grandes amigos que forje durante este proceso dentro y fuera de él y que llevo en el corazón,

Vcy gracias por tu amistad real porque no solo aprendí de ti, me divertí y reí a carcajadas cruzando la virtualidad.

Un reconocimiento especial a la Familia Rosarista, a su Rectora, el cuerpo docente y a mis bellas alumnas de los grados 6 Sexto a 11 Once, quienes me abrieron las puertas del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, para la implementación de esta propuesta y así seguir siendo parte de sus vidas.

Finalmente a la Universidad Nacional A y D, por sus estímulos académicos que al final me permitió volver a creer que vale la pena la excelencia.

A cada uno de ustedes mi mayor reconocimiento y gratitud.

Contenido	
1. PRESENTACIÓN	7
2. INTRODUCCIÓN	10
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	18
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
5. OBJETIVOS	20
5.1. Objetivo General	20
5.2. Objetivos específicos	20
6. JUSTIFICACIÓN	21
7. MARCO CONCEPTUAL	32
8. MARCO TEÓRICO	39
9. MARCO METODOLÓGICO	54
9.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	55
9.2. Diseño Curricular	58
9.3. Fases	59
a. Reflexionar sobre la importancia de la sistematización de experiencias en práctica pedagógica	60
b. <i>Ruta de sistematización:</i>	60
10. ACTIVIDADES	64
11.1. Relaciones de la institución con la comunidad	78
11.1.1. Participación de la comunidad en la construcción del proyecto educativo institucional o comunitario	79
11.1.2. Participación de la comunidad en los procesos pedagógicos.	80
11.2. Aspectos Administrativos	80
11.3. Aspectos Poblacionales	83
11.4. Aspectos culturales:	90
11.5. Aspectos socioeconómicos de los estudiantes y sus familias:	91
11.6. . Aspectos territoriales del lugar que habitan los estudiantes	92
11.7. Necesidades pedagógicas	92
11.8.1. Capacidades cognitivas de los estudiantes	93
11.8.1.1. Aspectos Académicos:	94
11.8.2. Identificar y analizar las áreas o contenidos	95
12. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	95
12.1. Los procesos de evaluación.	96

12.2.	Experiencias educativas exitosas en la institución educativa y sus principales logros.	97
13.	Cronograma para desarrollo de actividades:	97
14.	Instrumentos	99
15.	Presentación de resultados	99
16.	CONCLUSIONES	102
17.	BIBLIOGRAFÍA y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS	105

Lista de Tablas

Tabla 1. Principios Educativos Rosaristas

1. PRESENTACIÓN

La educación pública y privada en Bogotá, se encuentra en la búsqueda de mecanismos pedagógicos que con visión renovada logre la implementación de la enseñanza de nuestra historia para ‘descolonizar’ lo étnico, y que favorezca, por consiguiente, la recuperación de los saberes ancestrales de las comunidades étnicas y así se abran paso en los sistemas educativos nacionales.

Así entonces, se asume el reto de realizar una propuesta de implementación en torno a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la ciudad de Bogotá, en una comunidad educativa mestiza, siendo misión de la Etnoeducación ser –no solo- una estrategia pedagógica integradora de componentes metodológicos, sino también, una disciplina investigadora para visibilizar la Etnoeducación Afrocolombiana, en sus vitales grupos representativos como los Palenqueros, Raizales, Indígenas, Rom o Mestizas, independiente de la ubicación de dichas comunidades en el territorio nacional.

De esta manera, se busca avanzar en el reconocimiento de la cultura y las tradiciones para 3.425 afrocolombianos que estudian en los colegios públicos de Bogotá, según el registro preliminar de matrículas para 2015 de la Secretaría de Educación del Distrito (SED)¹.

¹ Secretaría de Educación del Distrito, consulta en línea

<http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Matriculas/2016/index.html>

En este sentido, se elige la institución educativa Colegio Nuestra Señora Del Rosario Bogotá, de la cual procedo a realizar una caracterización de la misma.

- Esta institución educativa hace parte de la congregación de Religiosas Dominicanas de Santa Catalina de Siena, que remonta sus orígenes al año 1886, la cual está clasificada según el ICFES, en el rango A +
- Es una Institución de educación formal, académico y con carácter privado, es una entidad sin ánimo de lucro, propietaria del colegio, de origen canónico, cuya Personería Jurídica y representación legal, en cumplimiento de lo previsto en el decreto 1396 de 1997; asume la responsabilidad en cuanto a dirección, funcionamiento, gestión económica y administración de personal así como también establece la filosofía y principios del Colegio objeto de estudio.
- Tiene implementada la jornada única es decir calendario (A). Aprobado por la S.E.D. Resolución. 7458 de noviembre 13 de 1998 para los grados de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. Es de característica femenino en transición progresiva a mixto a partir del año 2019 para grados en bachillerato.
- Esta sede de trabajo está ubicada en la Calle 4 N0. 57 – 49 Tels. 4203386 – 4202307 – 2606329 – Fax 2626342 su página web es: www.colrosariobogota.org Código DANE: 311001-003483.

De manera histórica este colegio en su inicio hace parte del pacto en el cual:

La educación escolarizada en Colombia para los grupos étnicos, nace ligada a la iglesia católica mediante el Concordato de 1886, celebrado entre la Misión Católica y el Estado, a través del cual éste les entrega la administración y dirección de las escuelas públicas de primaria para varones. Para 1928 la iglesia tiene la

inspección de todos los establecimientos educativos de las intendencias y comisarías y en 1953 se afianza su labor educativa en tanto se ordena, en adelante se llevará a cabo, dentro del espíritu y de acuerdo con la iglesia católica, apostólica y romana. (Bodnard, apud Movanitoti, 1989, p.3).

2. INTRODUCCIÓN

¿Soy acaso negra? - me dije (¡sí!)

¿Qué cosa es ser negra? (¡Negra!)

Y yo no sabía la triste verdad

Que aquello escondía (¡Negra!).

Victoria Santacruz

El siguiente trabajo, tiene el fin de profundizar e identificar de qué manera se están llevando los procesos interculturales Etnoeducativos de tendencia afrocolombiana, al interior del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá.

Es importante destacar que dentro de los entornos urbanos es transcendental salirse de las celebraciones superficiales y exhortar las normas establecidas en la ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998 de acuerdo con lo reglamentado en la Constitución de 1991; las cuales contemplan un conjunto de aspectos de la Cátedra de Afrocolombianidad que no se están teniendo en cuenta dentro del currículo del Colegio Nuestra Señora Del Rosario Bogotá, pero que en materia de este instrumento se da inicio para la demostración diagnóstica de las actividades o los procesos que se han realizado hasta el momento dentro del entorno educativo rosarista que buscan el acatamiento de la normativa dada por el MEN en cumplimiento constitucional.

En consecuencia y más allá del mero cumplimiento de una norma, la institución está consciente que se debe poner en práctica dentro del espacio académico un cambio, que dé bases

para implementar ideas que permitan la descolonización cultural en aspectos de transformaciones en el pensamiento de las alumnas y que debe existir dentro del currículo del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá de manera real, como un proceso de mudanza para que deje de ser colonia de una cultura extranjera que se piensa es propia, que al plantearse permite una reforma educativa pionera con respeto y seriedad dentro del giro epistemológico de la filosofía de la liberación, en esencia desde el papel que tuvo el plano religioso político que se propagó con el concordato de 1886, el cual se fundamentó en la superioridad invasora que aniquiló pensamientos y demás concepciones sociales entre ellos los saberes étnicos, ya que se consideraba el esquema eclesiástico como único y verdadero.

Es importante que a nivel de la enseñanza se construya territorio en pro de una revolución cultural, para salirse de esos pensamientos que nos mantienen en eurocentrismos, en el que se enseña una historia universal enfocada en Europa, Egipto, Grecia y China y donde solo se habla de la modernidad europea o norteamericana y se niega lo propio, donde no salen del esquema de la posmodernidad, el cual perpetúa lo colonial donde se siguen categorizando los individuos dentro de aspectos racistas y discriminantes con formas de dominación que continúa la lógica de las invasiones y sin aportes para la dignificación de los pueblos latinoamericanos.

Así al caso de la esclavización focalizada en la traída de africanos para seguir sustrayendo los minerales y recursos que fueron saqueados, aprovechándose de la fortaleza y resistencia física de este pueblo, acompañado de una fuerte ideología racista ya que fueron considerados seres inferiores e inhumanos donde se explotaban hasta la muerte y se establece el mercado de esclavos

que desintegraron familias. En el siglo XX con la abolición de la esclavitud y la libertad de vientres siguió la lucha de este grupo por preservar su cosmogonía pese a estar alejados de sus raíces pero que de manera esperanzadora lucharon por integrarse a una tierra extraña.

La descolonización nos hace dignificar y reivindicar los saberes propios para cambiar los pensamientos alienados en el sentido en el que pensamos como otros y donde lo propio es extraño o de menor valor, ahora que al hacer una transformación no debe ser réplica de otra, porque en el sentido de las luchas de los pueblos étnicos deben ir de la mano de las reformas del estado con medidas concretas como lo es la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Ahora luego de años de discriminación y racismo estatal, se busca resarcir los daños ocasionados por la Colonización y la imposición educativa impartida por la iglesia católica en el siglo XIX, lo que implicó que, las relaciones entre el Estado colombiano y la iglesia católica fueran reforzadas al instaurar la religión católica como religión nacional y facultándola para que se alejara del control del Estado mismo logrando monopolizar la educación en Colombia. Asimismo, consiguió actuar de manera libre e independiente por todo el territorio nacional con la venia y protección del Gobierno Colombiano, un Estado que se reforma mucho pero no cambia nada.

De esta forma la iglesia impone libros de religión y de moral cristiana donde se hegemonizaron y se dilapidaron las creencias de las comunidades étnicas, estas imposiciones en todos los niveles de enseñanza obtuvieron mucho poder sobre los educadores y los contenidos que

se impartían, aniquilando así cualquier otro contenido de ideas o costumbres contrarias al dogma católico.

En consecuencia, se instalan procesos dentro del territorio colombiano por medio de congregaciones europeas con enfoques excluyentes y basados en la enseñanza femenina y masculina, dichas congregaciones eran las Dominicas, Jesuitas y Franciscanas, que no solo se impusieron, sino que implementaron la recristianización, acto al que, el país fue sometido sustentando la formación educativa bajo parámetros y lineamientos de educación extranjera durante el siglo XIX y las primeras décadas del XX.

Por lo cual, el estilo impuesto del sistema educativo basó su experiencia pedagógica en orientar a una formación técnica y profesional para ciertas élites de la sociedad, marginalizando hasta el desprecio a nuestras comunidades étnicas, aculturizándolas de forma forzosa, invisibilizándolas y en consecuencia anulando su aporte histórico en la construcción de nación. Es evidente que las prácticas del sistema educativo no tuvieron en cuenta la validez y respeto por las tradiciones que reverencian la madre tierra y la herencia cultural de los pueblos ancestrales que fueron casi aniquilados, siendo en contraparte los afrodescendiente brutalmente sometidos durante la colonia para participar en tierras extrañas de las que aún no se sienten parte.

“El sistema educativo oficial ha actuado y actúa como domesticador de la mentalidad y ha provocado un debilitamiento creciente de las posibilidades de un pensamiento crítico desde los pueblos afrodiaspóricos. La institucionalización o cooptación del Estado de todo tipo de iniciativa educativa y organizativa de las comunidades, lo mismo que la invisibilización en las cifras estadísticas, la hipocresía del estamento que incluye en la norma pero niega

en la práctica, son algunos de los escollos que debe enfrentar la diáspora africana en Colombia en su proceso de construcción de identidad desde la educación”. (Medina,2015, p.76)

La historia, en materia educativa buscó ese objetivo diferenciador que nace en 1976, cuando el Ministerio de Educación Nacional, por medio del Decreto 088, declara por primera vez la preocupación por establecer de manera protegida el respeto hacia las culturas autóctonas, por lo cual procura que sean las comunidades indígenas quienes promuevan su educación propia y la elaboración de currículos que compaginen con sus cosmogonías, de igual manera la identidad afrodescendiente es tendiente a hacer una revolución cultural que también los resignifique.

Fue así como la etnoeducación emprendió su camino como parte del proyecto de etnodesarrollo, en el cual quería ofrecer no solo oportunidades de preservación cultural al otorgar importancia a las comunidades étnicas. Con el tiempo el estado colombiano notó que se debía reducir la hegemonía de la iglesia católica porque se hizo visible que afectó las formas de vida, tergiversó la importancia de las lenguas nativas y arrasó con los recursos naturales, destruyendo parte del legado ancestral que hoy día compagina con los cambios y transformaciones sociales del mundo moderno, en el cual se acepta que somos un país diverso que se encuentra en proceso de adecuaciones estructurales.

En ese orden de ideas, el mundo por su parte ve la necesidad de reivindicar a los pueblos y es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2001) quien emite la declaración universal sobre la diversidad cultural en la cual dicta:

“Artículo 5- Los derechos culturales, marco propicio de la diversidad cultural Los derechos culturales son parte integrante de los derechos humanos, que son universales, indisociables e interdependientes. El desarrollo de una diversidad creativa exige la plena realización de los derechos culturales tal como los define el Artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos y los Artículos 13 y 15 del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Toda persona debe, así, poder expresarse, crear y difundir sus obras en la lengua que desee y en particular en su lengua materna; toda persona tiene derecho a una educación y una formación de calidad que respeté plenamente su identidad cultural]; toda persona debe poder participar en la vida cultural que elija y ejercer sus propias prácticas culturales, dentro de los límites que impone el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales”. (p. 2)

En consecuencia, para generar una educación de calidad que permita el fortalecimiento de las costumbres y tradiciones ancestrales, en la cual forman parte semblantes transcendentales en el entretejido de aspectos sociales, hace que sea importante distinguir los pueblos históricamente marginados. Siendo principalmente las comunidades afrodescendientes, raizales y palenqueras quienes han logrado visibilizarse luego de vivir segregados al extremo de ser señalados como invasores, habiendo ellos sido precursores para que se lograra establecer finalmente como ordenamiento estatal y luego de una entrañable lucha, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos:

“La cual fue creada por la ley 70 de 1993 y tiene su concreción con el decreto 1122 de 1998, que establece su carácter obligatorio en el área de ciencias sociales para todos los

establecimientos educativos estatales y privados, que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media”. (Alvarado, 2001, p.2)

De esta forma se hace pertinente la reglamentación y puesta en marcha de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos dentro de los entornos educativos, donde con este proceso buscará aclarar que esta no es una cátedra exclusiva para ciertas comunidades, al contrario, es para fundamentar la importancia de la exaltación y la reivindicación de la cultura Afro, así como del aporte histórico de esta comunidad a la nación, por medio de los principios y fines de la Etnoeducación especificada en el Artículo 56 de la Ley 115 que dice:

“Que Están establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura”. (1993, cap.3.)

En consecuencia el estado colombiano reconoce la diversidad étnica y cultural del país y el Ministerio de Educación Nacional (MEN) afirma que...”*En algunos PEI afrocolombianos y raizales, la etnoeducación es una asignatura más; en otros es el eje del currículo. Las comunidades indígenas, casi todas ubicadas en el ámbito rural, tienden más a lo segundo y a la construcción de PEC, basados en planes de vida”.* (2006. p.161).

De esta manera, dentro del entorno escolar capitalino y en el transcurso de este documento se evidencia la importancia que tiene el diálogo de saberes, de re-conocimiento, de reivindicación necesaria no solamente por el mandato político, sino por aspectos que promueven la convivencia, estimulando las competencias ciudadanas que construyen en pro de la inclusión y en aras de la reparación por los atropellos cometidos de parte de la Iglesia Católica y principalmente en la época de la colonia, con ello se busca generar en los educandos identidad y sentido de pertenencia, redescubriendo su propia etnicidad por medio de un proceso de desarrollo y transformación sociocultural, en el que se rescatan, se convierten y se propende por la conservación de los valores étnicos y culturales.

En ese ejercicio transformador y dentro de aspectos que se sustentan, se expone el concordato de 1886 del cual se creó el Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá como pionera de la imposición y recristianización del territorio nacional, sin embargo este legado ya no encaja dentro de este tiempo pues hoy día los pensamientos se intercambian y relacionan con saberes de los pueblos para crear vínculos en igualdad e inclusión, por tal razón se construyen los proyectos estructurales siendo estos los que transformen las clasificaciones convencionales a través de nuevos ordenamientos sociales en el espacio escolar, como una nueva forma de pensar, programar y desarrollar la educación intercultural dentro de este espacio, a toda vez que articule lo propio y lo ajeno enmarcado en la interculturalidad.

La reivindicación y enaltecimiento de las culturas Afrodescendientes también son eje fundamental que plantea posibilidades de mejorar la calidad de vida de los educandos en el entendimiento entre los individuos y las sociedades, propiciando equidad, democracia y el

resguardo de los recursos naturales, proyectada desde la multiculturalidad en el respeto a la diversidad etnocultural y la cosmovisión propia de cada pueblo, promoviendo la igualdad de derechos, aún más en este tipo de espacios educativos donde los actores directos reconocen la barbarie cometida que como acto de reconciliación buscan ser parte del cambio.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se están llevando los procesos interculturales Etnoeducativos de tendencia Afrocolombiana, al interior del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá?

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La historia ha demostrado que Colombia es un país pluriétnico y multicultural, así mismo la ciudad capital se ha convertido en el mayor epicentro de recepción de inmigrantes de diferentes etnias y comunidades que convergen en el espacio urbano. La dicotomía social es evidente porque el espacio capitalino absorbe y permea las demás culturas debido a que es habitada en su mayoría por mestizos; esto sumado a la necesidad de adaptación de los inmigrantes, es que estas comunidades se van impregnando por la cultura dominante ejerciendo una pérdida y fragmentación de identidades y en algunos casos, aparece la imposibilidad de mantener viva su propia cosmogonía más aún y como agravante en los espacios educativos.

Otro aspecto relevante, es la interculturalidad que abre caminos al nacimiento de nuevos afrobogotanos, donde también es importante reivindicarles por su condición como sujetos de derecho, entre los cuales contemplamos la educación, con calidad y pertinencia, que se reconozca y supla las necesidades de acuerdo con la Constitución Política de Colombia que dice:

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (1991).

En consecuencia siendo la educación un derecho, es un derecho también preservar la cosmovisión de nuestras comunidades, así, y en igualdad, logremos que el educando tome un papel protagónico dentro de lo que se llama esa nueva adaptación a la interculturalidad en el aula, debido a que con ello, se logre la implementación de la Cátedra de Afrocolombianidad que ayudará a fomentar equidad para el desarrollo de una cultura de paz, la cual se basa en el respeto por la otredad y el valor por las diferencias ancladas en la tolerancia.

Como resultado, se ha identificado que el Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, -debe avanzar y apropiarse de elementos que permitan construir de forma creativa y dinámica la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en otras palabras tener claridad sobre cuáles son sus componentes ¿qué es? o ¿cómo partir de conceptos básicos que no atropellen la esencia de la misma?, aquí es donde la Etnoeducación presenta algunas estrategias que pueden ser aplicadas por medio de la corrección y elaboración de un proyecto estructural que se establecerá dentro del currículo educativo de manera consistente y real, apoyándonos en las estrategias pedagógicas de pensamiento crítico adoptadas en el proyecto educativo institucional (PEI)² del colegio, con lo cual

² En adelante PEI o PER para el caso del Rosario.

se logre apreciar y desarrollar actividades sustanciales que permitan a la población escolar del Colegio transformar sentimientos de identidad en un entorno mestizo.

De esta situación, al desarrollar el proyecto estructural de afrocolombianidad se abre la posibilidad para que de manera futura se logre implementar esta Cátedra como una asignatura donde se pueda evidenciar la riqueza étnica y cultural fundamental para el reencuentro con la cultura Afro.

Inicialmente se dirige el proyecto estructural al área de bachillerato y de continuidad con extensión progresiva a la básica primaria. Esta idea motivó la base para la formación de educandos en igualdad de derechos, antirracistas, conscientes de que es un flagelo del que puede ser víctima cualquier individuo y a cualquiera edad. Por lo cual es importante desarrollar la competencia intercultural que permite en la práctica orientar, capacitar y aceptar la otredad entendiéndose a que no existen razas sino seres humanos con capacidad para generar transformación social.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Implementar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en el Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá de la localidad 16 de Puente Aranda, desde un enfoque Etnoeducativo.

5.2. Objetivos específicos

- Realizar un reconocimiento y caracterización sobre las prácticas interculturales de origen afrodescendiente.

- Promover corrección y mejoras al proyecto estructural de Afrocolombianidad Rosarista como una forma de diálogo intercultural dentro de la escuela.
- Describir que prácticas son de tipo afro, como gastronómicos, accesorios, bailes y musicalidad, de manera que fortalezca la intención de este proyecto.

6. JUSTIFICACIÓN

Con la llegada de colonos al territorio Colombiano, se volvió prioridad suplir las pretensiones de los invasores españoles y enfilas para extraer la mayor cantidad de recursos que les permitieran mantener la exigencias de la corona, por tal razón para este fin se utilizaron a los nativos indígenas como mano de obra para el proceso de extracción de patrimonios naturales sobre todo mineros, pero cuando los invasores comprobaron que las riquezas no se hallaban al alcance de la mano evidenciaron que esta fuerza de trabajo no era suficientemente fuerte, porque los indígenas de las tierras altas o frías habituados a la vida en comunidad no estaban diseñados para este trabajo forzoso, ya el agotamiento indígena ocasiono que esta población empezara a desaparecer por enfermedades traídas de Europa sumado a la brutalidad en el esfuerzo físico.

El delirio español por conseguir más oro, hizo que se aumentara esta exigente labor, siendo para los colonos ese metal precioso la base de su economía y al ver desaparecer la mano de obra les preocupo, hasta cuando al religioso español conocido por defender la comunidad indígena Fray Bartolomé de las Casas, se le ocurrió la brillante idea de buscar estrategias que les ayudaran para seguir extrayendo los recursos mineros y así buscar una población con más fuerza y resistencia, por lo cual propuso importar a africanos en calidad de esclavos convirtiendo así el puerto de Cartagena en el epicentro y portón de entrada para el tráfico de esta comunidad, que

llegó al país en calidad de objetos o bienes muebles, para luego ser vendidos, intercambiados y marcados donde la suerte de cada uno era determinada por quien los compraba.

Esta práctica de sometimiento esclavista se utilizó de manera milenaria por otras culturas y la esclavitud fue baluarte para la construcción arquitectónica y agrícola de civilizaciones entre ellas Mesopotamia, Egipto y China, por tal razón se creía que era justo esclavizar a los pueblos invadidos por ser diferentes y considerados inferiores, en el siglo XV en África los esclavos se compraban y vendían libremente, con una industria interna de tribus que casaban otras tribus y luego los vendían a los europeos en las costas de África, entonces lo común era proveerse de esclavos para las labores domésticas, la agricultura y el trabajo físico, acción con la cual comulgaba la corona de España porque mantuvo su pensamiento de dominación y supuesta superioridad, donde lo correcto era someter a quienes tenían tradiciones distintas, es decir que el poder también radicaba en la hegemonización del pensamiento haciendo que este mercado esclavista se concentrará en el continente americano.

Fue entonces cuando los seres humanos se convirtieron en mercancía, los indígenas eran considerados súbditos de la corona y técnicamente no podían ser sometidos a esclavitud de manera legal pero igualmente fue una esclavitud solapada, pronto con la ruta esclavizante creció el mercado para el transporte y traslado de africanos al continente americano.

Estas actividades comerciales y de infrahumanización se mantuvieron hasta la independencia, pero pese a estas prácticas nuestro pueblo afrocolombiano se erigió con gallardía, nobleza y persistencia convirtiéndose en la esencia para sustentar un proceso de lucha, de adaptación y conservación pese a seguir siendo víctimas, maltratados e invisibilizados por llamarlos invasores.

Los procesos migratorios por contrabando de africanos no tiene cifras exactas, pero lo que sí se sabe es que esta práctica fue dolorosa y aberrante, con ello se produjo estigmatización sobre lo que era este pueblo, señalado por su color de piel pero que conserva tradiciones culturales que aún perviven en la actualidad, por ejemplo la música que revive el recuerdo de su tierra y en la muerte la creencia de volver a su hogar, buscando la libertad se armaron redes de solidaridad para los que ya estando libres pudieran cooperar en la liberación de otros.

Los esclavos africanos participaron de manera muy importante en el mestizaje de Colombia, siendo un proceso que se mantuvo con la colonia, y del cual la iglesia en algunos procesos levantaron voces como la del Jesuita Pedro Claver y también el papa Pedro Urbano quien prohibió esta práctica, pero los ilustrados de la época decían que la esclavitud se justificaba porque era una forma de evangelización bajo la fachada de salvación.

A finales del siglo XVIII en la Europa liberal se comenzó a hablar de la esclavitud como un acto de atropello que se cuestionó por no ser viable económicamente y por dañar la imagen

política de un estado ante el mundo. Por consiguiente con la emancipación en América y el nacimiento de nuevas republicas durante el siglo XIX se quitó la industria y el ingreso de esclavos.

Los Afrodescendientes han sido utilizados de manera oportunista a lo largo de la historia como fuerza de trabajo y lucha, fiel ejemplo al enrolar a los esclavos para ser fuerza de choque y combatir en la guerra por la independencia donde se les ofreció libertad, por ello que muchos afrocolombianos pelearon hombro a hombro en búsqueda de la independencia Colombiana, pero solo fue obtenida mediante proclamación del Presidente José Hilario López en el que expreso la abolición pero solo quedo allí en el papel como un acto formal pero no de fondo.

Después de todo este proceso a este grupo étnico se le siguió desconociendo su dignidad, y en ese sumario de luchas no se dan por vencidos consiguiendo un gran reconocimiento en la construcción de la nación, sin embargo la reparación no solo es de visibilizacion o de aceptación ya que la reivindicación, reconocimiento y protección va más allá dentro el pensamiento de hombres motivados por libertad, traspasa la identificación étnica en la recuperación de raíces ancestrales que vienen de África, con ritmos, cantos y relaciones que pese a los procesos históricos vividos conservan la configuración social, ya que el regreso del pensamiento al África ha permitido que la memoria histórica no se pierda.

Hablar de esclavitud es hablar de discriminación, destrucción de cosmovisiones y sometimiento, ahora que para atravesar y llegar a la emancipación del pensamiento es hablar también de aspectos que aún persisten hasta la sociedad actual como son la segregación, por eso la sensibilización es ver más principios de igualdad, respeto por la otredad y tolerancia por las diferencias, en refuerzo de actitudes morales y de acuerdo a la justicia.

En la actualidad esta comunidad étnica no solo ha cargado con el racismo estructural del estado donde las disculpas y las indemnizaciones no son suficientes, esta lucha sigue frente a la violencia que aterro el país y fueron víctimas de desplazamientos forzados, sumado a la inferiorización de la etnicidad afrocolombiana por verlos como no iguales por su color de piel o por hacer comentarios de tipo despectivo como el seguir llamándolos “negro o negrita”. Ahora la pelea es de unificación con el país, es decir por la paz y la libertad educativa, empezando otra etapa que los pueblos afrocolombianos vivencian en la injusticia social y donde se les adoctrinaba en la cultura dominante, es decir la mestiza, viviendo otro tipo de barbarie esclavista en aspectos de la vida cotidiana como son: la escuela, el acceso a oportunidades de trabajo, vivienda y movilidad, no por ende es un pueblo guerrero de pensamiento creyente que inteligentemente se guardaron para resolver la tragedia y el etnocidio, por medio y exacerbando su identidad con ello la educación propia, donde es de exaltar que maravillosamente han sobrevivido culturalmente.

Por tal razón el movimiento Afrocolombiano ha ganado batallas sobre eventos políticos que les permitan no ser más secuestrados físicos y menos de pensamiento. La educación propia toma gran validez para la pervivencia de la cultura afro que se confronta a los esquemas

tradicionalistas por migrar a ciudades capitales y que los sometió a la casi pérdida de su cosmogonía por incorporarse en ambientes escolares de tradición eurocentrista y adoctrinada en la religión católica.

En la ciudad de Bogotá se viven procesos migratorios que afectan directamente la cobertura en los planteles educativos, es una oportunidad que desde la licenciatura en Etnoeducación se reconozca e identifique la diversidad étnica en estos entornos escolares, lo cual permitirá observar problemas asociados como: la deserción escolar, el racismo, el goce de la diversidad racial y los conflictos interraciales.

En Colombia, la educación está en un proceso de ajuste a la Ley de Educación donde

La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes, vivencias, con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y los fueros propios y autóctonos. (Ley 115 de 1994. Capítulo I, Artículo 1°).

Con el propósito de proponer nuevas alternativas en la formación de una sociedad más justa y equitativa, es aquí en este proceso que los principios etnoeducativos se involucran y sirven para preservar la memoria colectiva lo cual hace que los procesos de lucha y de unificación en el entorno

escolar se construyan, sumado a que, desde estos espacios se empiece a descolonizar la educación, para que se implementen e incorporen, los asuntos étnicos en el entorno educativo rosarista.

En síntesis, el proceso etnoeducativo en el Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, responderá a una problemática cultural y educativa común, de frente a reconocer cómo se están llevando los procesos en cuanto a la implementación de la Cátedra de Afrocolombianidad, de igual forma qué medidas y herramientas se pudieran estar tomando para su implementación como asignatura, al producir nuevos conocimientos desde la construcción de elementos educativos aplicados por medio de la elaboración de un proyecto estructural dentro del currículo educativo, que integren de manera agradable y ahonde en materia de interculturalidad con tendencia Afrocolombiana, donde se pretende generar un espacio dado a la reflexión y al redescubrimiento del entorno en una comunidad educativa mestiza que reconoce, que lucha contra la discriminación e intenta aprender de la población Afro, en consecuencia será redefiniendo y posicionando la Etnoeducación como una táctica significativa y trascendental para que por medio de las intervenciones y la implementación del proyecto estructural de afrocolombianidad se derriben todas las fronteras imaginarias y muros para comenzar a descolonizar la educación en este centro educativo.

Así mismo, esta experiencia permitió tener un acercamiento para entender y apreciar a la comunidad Afro, pueblo que se resiste al olvido de su cultura y al racismo de quien no los entiende. Al realizar el proyecto estructural de Afrocolombianidad se pretende un espacio con enfoque intercultural y multicultural, al querer enseñar rondas que han pervivido por medio de la tradición

oral, así como juegos, cantos y bailes, generando sentido de pertenencia, vinculándose a todos los pensamientos que se han creado y que están diseñados con un enfoque étnico, así entonces ayudamos para que aflore el respeto y el reconocimiento por nuestra herencia cultural afrocolombiana, lo cual nos permitirá avanzar en el compromiso entrañable como parte del fortalecimiento por medio de la Etnoeducación, como una propuesta de desarrollo humanístico, que será base para el área de mi desempeño como licenciada en Etnoeducación, en una ciudad como Bogotá. Esta situación ampliará la visión de acción docente, donde es mi deseo que la actividad sea más humana, amistosa, reflexiva, dispuesta al cambio, a buscar descripciones y explicaciones de los hechos sociales que se presentan en la cotidianidad al articular teoría y práctica. Al generar nuevos recursos pedagógicos que interfieran en los procesos de enseñanza aprendizaje de esos nuevos ciudadanos y por todos aquellos que luchan por una mejor sociedad con el firme propósito de formar mejores seres humanos formados en la interculturalidad al crear un proceso real de inclusión, con el firme propósito de sensibilizar a los estudiantes y demás interesados que de manera histórica contribuyeron en la colonia y que ahora buscan resarcir y no seguir contribuyendo al etnocidio.

Por tanto, es importante que la comunidad escolarizada del Colegio Nuestra Señora del Rosario reconozca la sabiduría ancestral, conozca la historia, la respete para que se preserve no solo en forma superficial y con ello preserve la memoria a través de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, para ejercer un baluarte de integración y comprensión desde la visión y la perspectiva Afro.

Las prácticas y experiencias pedagógicas de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) se caracterizan porque brindan la posibilidad de que las niñas, los niños y jóvenes reflexionen y participen activamente de sus procesos de aprendizaje, pues les presentan, en la diferencia, saberes que les permiten reorganizar sus propios deseos, comprender a las y los otros, y reconocer su potencial para la transformación de las estructuras de dominación que hacen parte de su cotidianidad. (Castillo, 2012, p. 33).

Es de resaltar que desarrollar un trabajo de campo flexible es para captar lo más representativo del grupo investigado, partiendo de la orientación pertinente por la utilización de elementos dentro de los contextos mestizos que son de herencia marcada en el tema de cosmovisión y cosmogonía Afrocolombiana, pero que sin saberlo y en consecuencia, la comunidad mestiza viene integrando de manera histórica en contextos por ejemplo, de tipo culinario, toda vez que podremos evidenciar inclinaciones de medicina ancestral y creencia populares, que como una huella recurrente también se evidencia en los bailes, las trenzas y demás elementos heredados que perviven de forma invisible en el diario vivir mestizo.

Al desarrollar la estructura educativa de lo que es la cosmovisión Afro, y el sentido de esta cátedra, se refuerza la noción del aporte histórico y cultural de la “comunidad afro”, al interior del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, ya que se preserva la cultura afro y la diversidad mestiza con un enfoque académico, y desde la misma cátedra, la Institución acepta y permite a la comunidad escolar trabajar con enfoques inclusivos. Es así como desde las aulas los futuros

etnoeducadores marcaremos la diferencia para que el derecho a la educación se transforme en una realidad incluyente e intercultural.

Por esta razón, las estrategias que se buscan crear con la cátedra de Afrocolombianidad son encaminadas para:

- hacer consciencia de que existe la discriminación en el entorno educativo,
- la adopción de terminología adecuada y pertinente,
- así como en reflexionar el contexto de las palabras dónde se dicen y quiénes lo dicen.

Es importante tener este espacio intervenido que permita debatir y reflexionar sobre el valor de la igualdad al incorporar, conocimientos amplios y suficientes como son, a partir del apoyo en las estructuras legales que implementó la Constitución de 1991 para promover la inclusión de los afrocolombianos a la vida nacional que permiten borrar las celebraciones superfluas como la del 12 de Octubre donde no hay nada que celebrar, pues evoca y revive el deseo imperial y la arrogancia eurocentrista que hundió en el etnocidio de nuestra comunidades, tras aniquilar cosmovisiones milenarias erigidas mucho antes de la llegada de invasores que impusieron una supuesta superioridad biológica, debería pues, ser sacada y dejar de ser reconocida como “fiesta nacional” que en consecuencia lo que hace en abrir heridas sobre pueblos nativos, este evento no pasó de ser una irrupción y una masacre permitida como una acción civilizatoria de aquellos que nos llamaron pueblos salvajes. Justificar su conmemoración pisotea los derechos de los pueblos y por demás no reivindica nada, niega el valor de la vida y la sangre derramada, este evento llamado “día de la raza” no transmite un entendimiento profundo del contexto étnico o del sentir Afro , mucho menos

seguir permitiendo perpetuar acciones colonizadoras que se trasladan a izadas de bandera dentro del colegio.

De igual modo en palabras de Fanon (1963, p.289)

"La descolonización no pasa jamás inadvertida puesto que afecta al ser, modifica fundamentalmente al ser, transforma a los espectadores aplastados por la falta de esencia en actores privilegiados, recogidos de manera casi grandiosa por la hoz de la historia. Introduce en el ser un ritmo propio, aportado por los nuevos hombres, un nuevo lenguaje, una nueva humanidad. La descolonización realmente es creación de hombres nuevos. [...] Pero esta creación no recibe su legitimidad de ninguna potencia sobrenatural; colonizada se convierte en hombre en el proceso mismo por el cual se libera. En la descolonización hay, pues, exigencia de un replanteamiento integral de la situación colonial. Su definición puede encontrarse, si se quiere describirla con precisión, en la frase bien conocida: los últimos serán los primeros. La descolonización es la comprobación de esa frase. Por eso, en el plano de la descripción, toda descolonización es un logro"

En Colombia la Etnoeducación permite promover actitudes de comprensión, aceptación desde la diferencia y respeto por la diversidad, infundiendo identidad étnica en el mestizo, así al ser vinculada en las actividades curriculares se aporta a la consolidación de la Etnoeducación en el país en espacios escolares urbanos.

Se describe entonces la necesidad de efectuar una propuesta educativa enfocada en la Cátedra de Estudios Afrocolombianos que por medio de la Etnoeducación busque reforzar el proyecto estructural de Afrocolombianidad Rosarista como herramienta para la mejora, el acceso y la permanencia de los diferentes grupos étnicos en la escuela; a su vez, respetando la cultura y la diversidad, lo que conlleva a la exploración de la conservación de su etnicidad dentro de la educación capitalina.

Por tal razón, se estima pertinente enunciar los lineamientos que permitan comprender la forma de vida del grupo seleccionado, relacionando la visión y la perspectiva que tienen del mundo que los rodea y el significado que le dan a las acciones sociales dentro de su mismo entorno comenzando por la aclaración que esta cátedra no es exclusiva para los Afros, por el contrario, está marcada en el ámbito de igualdad y de reivindicación de la riqueza cultural y étnica que aporta la comunidad afrodescendiente a la nación, para que en derecho, la educación se transforme en una realidad incluyente e intercultural.

7. MARCO CONCEPTUAL

En referencia a la descolonización en el espacio del colegio nos enfrentó a pensamientos de reedición y adaptación, es decir no es implementar algo que cumpla una normativa es generar un espacio que no se contraponen al deseo descolonizador, si bien es cierto el currículo rosarista está basado en necesidades formativas tradicionalistas que poco ayudan a la abolición de tajo de pensamientos adoctrinados de una historia contada y repetida donde se ve la misión “salvadora” de

la iglesia y que no describen la real razón por la que América fue colonizada, entrar a plantear como la visión de comunidad y de creación de ideas libres desarrolladas por pensamiento crítico se suma al compromiso del etnodesarrollo con políticas y acciones que contextualizan la formación participativa, con componentes de trabajo transversal anclado a las cátedras Bogotá y cátedra de la paz. Es la construcción colectiva del presente que muestra la sabiduría ancestral así como la imposición de la religión que hizo parte e influyó sobre el conocimiento de la que no es nuestro, sin embargo este orden de subordinación y obediencia a los representantes de conocimiento espiritual existente no compaginan con los pensamientos de liberación.

Es decir que el Proyecto Estructural Rosarista de Afrocolombianidad ayuda a abrir espacios que procura mostrar y mantenerse en la preservación del conocimiento étnico colombiano enfocado a la reivindicación de la sabiduría y conocimiento colectivo de la cultura afro.

“Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. (...) Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (Bravo, 2008, p.52).

En el sentido de Inclusión, es un muy positivo el esfuerzo por reconocer los pueblos afrocolombianos desde los colegios urbanos, adicional a esto, la disposición de la Institución Rosarista que permitió de manera supervisada, desarrollar los talleres que sirvieron como

complementos para mejorar las rutas de acceso a la educación propia, desbaratando los factores racistas que no se desligan de las situaciones que viven los afros dentro de la escuela, avanzar en un proceso de educación pertinente y no se agudicen patrones de superioridad biológica, generar estos conocimientos donde se valore la diversidad étnica para potencializar los valores étnicos dentro de la estructura educativa, más siendo este colegio pieza clave dentro de la historicidad para la implementación de la educación en Colombia en el siglo XIX, pero que precisamente por esa participación directa de adoctrinamiento resulta interesante que sea pionera para fomentar la visión intercultural y de la liberación del pensamiento que permita otros tipos de metodologías por fuera de la posmodernidad, ahora que deben ser retomados por el cuerpo educativo haciéndolos participe en uso de las herramientas normativas del marco internacional como la Declaración de la Década Mundial de los pueblos indígenas de la Organización De Naciones Unidas (ONU); la Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y todas las formas de intolerancia y la celebración de la abolición de la esclavitud en Colombia que se celebra el 21 de mayo, necesarios eventos que se propusieron para aplicar en la implementación del proyecto estructural de Afrocolombianidad, lo que permitió el desarrollo de este y su continuidad, en consecuencia de forma respetuosa y fundamentado en los principios democráticos de la familia Rosarista.

De Souza, Ferreira, Cruz y Gómez destacan la importancia de la investigación para el docente al exponer: [“Es la investigación la que alimenta la actividad de enseñanza y actualiza frente a la realidad del mundo”]. (2003, p. 15).

Igualmente, trasladar los conocimientos a las aulas para conseguir las transformaciones colectivas basadas en el respeto y el aprendizaje mutuo como corresponde a un verdadero acto de crítica sobre la transformación social. Fomentando la autorreflexión, el razonamiento, la intuición y el desarrollo práctico de los procesos dentro de las vivencias sociales. Así pues, se pretende crear un espacio que incentive al empoderamiento de la cultura Afro y no solo se adopte o se deje absorber por la cultura dominante.

Ahora bien, el objetivo es la recuperación de los valores tradicionales que afianzan la identidad cultural y ayudan a la comprensión de la etnicidad, las cuales se transforman en un proceso de aceptación y tolerancia cultural, reconociéndonos como seres diferentes con iguales derechos, que respetan la diferencia otorgándole sentido lógico a las tradiciones étnicas y lingüísticas, que ha sido relegado a celebraciones redundantes repitiendo las mismas evocaciones sin sentido.

Desde aspectos como la diversidad y la diferencia amparadas en el Marco Legal de la Etnoeducación donde ..."El Estado reconoce y protege diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana" (Artículo 7º, de la Constitución Nacional) hay que encaminar los procesos Etnoeducativos en los entornos de ciudad, es necesario fomentar la conciencia social, en la aceptación de la diversidad, teniendo en cuenta que se posee la capacidad intelectual y la intención sincera de generar una verdadera transformación social. Desde esta perspectiva, es fácil prestar atención a las obvias diferencias culturales, sociales y estilos de vida que condicionan y se enmarcan dentro de las desigualdades sociales, que explican el proceso de exclusión de los otros

que no se consideran pares en una mentalidad creada desde la colonización y repetida hoy día dentro de los entornos educativos tradicionalistas.

Desaparecer la discriminación étnica debe llevarse a cabo dentro de un ejercicio de contextualización sobre los antecedentes de esta problemática y lo que representó a nivel mundial, con el fin de que la comunidad Rosarista entienda que el racismo y sus consecuencias socioeconómicas presentes no son hechos aislados, sino el resultado de siglos de reproducción de exaltaciones equivocadas sobre la inferioridad de estos pueblos.

Artículo 39 de la Ley 70 establece:

ARTÍCULO 39.- El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades.

En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la Cátedra de Estudios Afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes en el que se desliga de pensamientos racistas.

Las soluciones frente a los problemas que aquejan a miembros del pueblo afrocolombiano deben ser concebidas de forma tal que impacten favorablemente a la generalidad del colectivo,

reivindicando la identidad del grupo en su conjunto, porque la discriminación que aqueja al individuo tiene raíz en su identidad con el grupo.

Tristemente en nuestra sociedad, se ha creado una falsa imagen social, que ayudado con la globalización han implantado en las personas códigos y etiquetas acerca de lo que debería ser el individuo, razón que permite la indiferencia social, la discriminación y la segregación espacial.

Por lo tanto, se identificó que desde la Cátedra de Afrocolombianidad, se efectuaron estrategias con miras a un país incluyente y que en la praxis este proceso permitió la tolerancia cultural, reconociendo la alteridad, considerando la forma de pensar y el respeto por la identificación clara de nuestra etnicidad. Es importante recalcar que se buscó que en el Colegio Nuestra Señora del Rosario plantear e implantar un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativas a la cultura propia de la comunidad Afro, así como integrarlo en su respectivo plan de estudio, con el fin de reivindicar los saberes, invenciones, creaciones y aportes de la población afrocolombiana a la historia escolar de Bogotá.

“La Cátedra de Estudios Afrocolombianos es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar no sólo en el plan de estudios, sino en el Proyecto Educativo Institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar”. (MEN 2001:31).

Para lo cual nos basaremos en dos de los principios educativos del Colegio Nuestra Señora del Rosario así lograr articularse a nuestra propuesta:

Artículo 3. Principios Educativos Rosaristas. Los principios educativos de la Congregación de Dominicas de Santa Catalina de Sena se inspiran en la visión cristiana de los fundadores, Fray Saturnino Gutiérrez O.P. y Madre Gabriela de San Martín, quienes determinaron los aspectos más importantes del Carisma Congregacional para el desempeño de su misión educativa. Los principios educativos iluminan y fundamentan todos los aspectos del quehacer Institucional, son la fuente de los valores que a través de él se quieren potenciar. Si educar es “humanizar” los principios educativos constituyen el fundamento para el desarrollo de lo auténticamente humano. (2016, p.8)³

Implementar la cátedra de estudio afrocolombianos dentro del currículo del Colegio Nuestra Señora del Rosario buscó que se genere impacto social a nivel nacional y que en Colombia se deje de negar tradicionalmente el racismo estructural en el cual se ve acto de buena fe y se evidencie dentro de los derechos humanos, en donde se orientó hacia la descolonización del pensamiento eurocentrista y se reconocieron las prácticas de discriminación y racismo que mantienen una brecha entre el derecho y la norma, es decir que la vida de la población afrodescendiente, ha sufrido ataques vinculados a la pérdida de su identidad reforzada en diferentes espacios como son la escuela tradicional que van desde la negación de su existencia hasta el sometimiento para encajar en la cultura dominante a costa de su propia cultura.

³Tomado de manera textual consultado en línea

http://www.colrosariobogota.com/manual_convivencia/normas_2016.pdf

Tabla 1. Principios Educativos Rosaristas

ESTILO DE EDUCACIÓN	PRINCIPIO EDUCATIVO
TRANSFORMADORA	La educación conlleva al descubrimiento de la Verdad, lo cual exige el saber, el saber ser y el saber hacer. El saber cobra sentido si se encarna, se hace vida y se orienta a la solución de las necesidades de la persona.
LIBERADORA	La educación acompaña a la persona para que construya en sociedad la historia. Cada sociedad a través de sus diversas estructuras influye en mayor o menor grado en la construcción de la identidad cultural de la humanidad.

Fuente: Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá
Tabla 1. Principios Educativos Rosaristas

8. MARCO TEÓRICO

La Cátedra se implementa de manera transversal afectando todo el plan de estudios, desde el nivel transición al grado undécimo, de la siguiente manera: se definen los objetivos por grupo de grados: de cero a tercero, cuarto y quinto, sexto y séptimo, octavo y noveno, diez y once, y para ellos unos ejes temáticos que están organizados por unidades, cada una con sus respectivos contenidos, los cuales se articulan a las diferentes áreas del plan de estudio.

Se trabajan proyectos de aula desde donde se aborda cada eje temático y dentro de los planes de estudios se ha proyectado un contrato de trabajo a través de un cuadro, que lo hemos llamado contrato de trabajo, en donde se asignan tareas, las responsabilidades, el material que se va a utilizar y las fechas o los plazos que se quieren para realizar estas tareas. Para el desarrollo de esta metodología las estrategias están basadas en la construcción y el interés colectivo de educadores y educandos, mediante un plan de acción que contempla actividades lúdicas pedagógicas como: juegos, guías didácticas de apoyo, planes de aula, videos, carteleras, cuentos, casetes, Internet, entre otros. (Institución Educativa Las Américas, Municipio de Florida, Valle. Tomado textualmente de Cátedra de Estudios Afrocolombiano. Aportes para maestros. 2008 Axel Rojas coordinador Editorial Universidad del Cauca 2008 © De los autores Grupo de Investigación Educaciones y Culturas).

En este marco, se propone el proyecto estructural de Afrocolombianidad y de manera progresiva a futuro, aproximadamente a 5 años incorporar dentro del currículo la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la institución Colegio Nuestra Señora del Rosario, como una herramienta de tolerancia siendo una acción pensada originalmente para que cumpla con los requerimientos del estado colombiano como apoyo a la celebración del Día de la Afrocolombianidad.

Las políticas en torno a la multiculturalidad que favorecen a la Etnoeducación son las orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación Nacional para la fundamentación y

desarrollo de las áreas obligatorias del currículo. Se trata de la serie de documentos para la discusión y apropiación crítica por parte de los docentes denominada “Lineamientos Curriculares” en donde se destaca el referente étnico y cultural como un común denominador en los procesos de formación en todos los niveles y en las áreas de Ética y Valores Humanos, Constitución Política y Democracia, Educación Física, Recreación y Deportes, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas, Lengua Castellana, Idiomas Extranjeros y Educación Artística, y debe ser considerado igualmente en los lineamientos de las Ciencias Sociales en preparación. (Ministerio de Educación, Serie Lineamientos Curriculares. Cátedra Estudios Afrocolombianos, p. 6, s.f.)

“A lo largo de su desarrollo el sujeto va elaborando no sólo sus conocimientos, sino también las estructuras o mecanismos mediante los cuales adquiere esos conocimientos, es decir construye su conocimiento del mundo, pero también su propia inteligencia”. (*J. Delval, en J. Piaget, La epistemología genética, 1986, p.1*).

Esta acción que se origina como una intervención para realizar el proyecto estructural de Afrocolombianidad es una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos y se sustenta desde la realización del proceso de observación e interpretación de la información obtenida durante el desarrollo de la práctica, así mismo, se busca que los fundamentos cumplan las ocho dimensiones: Dimensión Político-Social, Dimensión Pedagógica, Dimensión Lingüística, Dimensión Ambiental, Dimensión Neohistórica, Dimensión Espiritual, Dimensión Investigativa y Dimensión Internacional. Desde las cuales se puede pensar y diseñar la Cátedra de Afrocolombianidad, que se trabajen de manera no aislada y más centrada en la transversalidad de este proyecto educativo desde el área de Ciencias Sociales para que trabajen en andamiaje al igual

que apegados al currículo ya existente en el colegio Nuestra Señora Del Rosario Bogotá, partiendo de que la Etnoeducación es un proceso fundamentalmente participativo que surge y se aprueba en el país como una estrategia política de Estado para la atención educativa de los grupos étnicos y que permite integrar entornos educativos de ciudad, que en consecuencia reglamenta para todas las instituciones educativas la cátedra de estudios afrocolombianos; así entonces teniendo en cuenta esta situación los enfoques son:

1. Cognitivo: De acuerdo a *Piaget* siendo esta una teoría sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, con lo cual el educando se centra en la percepción, adaptación y subsecuente a la maduración biológica mediada por la interacción con el medio que lo rodea.
2. Constructivista en la cual *Piaget, Ausubel, Vygotsky y Bruner* fundamentan la teoría acuerdo a la categorización de la información, así mismo del flujo de la información, análisis y el procesamiento de la misma, para así obtener aprendizajes significativos.
3. Holístico algunos teóricos como Gardner hablan del aprendizaje reflexivo en el cual se relacionan conceptos, se adapta a nuevas situaciones y se combinan conocimientos.

Estos de conformidad con lo que establece el Proyecto Educativo Institucional, PEI del Colegio Nuestra Señora Del Rosario Bogotá y partiendo del desarrollo de contenidos educativos que estimulan el desarrollo del pensamiento crítico con lo cual se abordan temas relacionados con el campo de conocimiento de la Etnoeducación para la interculturalidad, siendo plasmados desde el desarrollo de los contextos de población mestiza.

Mediante estos enfoques y según las situaciones, se buscará articular como aporte de inclusión y de acuerdo a los lineamientos del convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en su artículo 31, pues da bases para que este derecho Etnoeducativo fundamental garantice los procesos de enseñanza -aprendizaje y construcción de conocimientos, en los que a través de aprendizajes autónomos y de forma flexibles se apropien de conceptos mejorados mediante un proyecto estructural que permitan armonizar y completar procesos culturales propios de las comunidades Afro con prácticas, usos y formas concebidos en las áreas y asignaturas del plan de estudios del Colegio nuestra señora del Rosario Bogotá.

Desarrolladas en una moldura intercultural también se amparan como propuesta educativa que tiene como marco legal la Ley 70 de 1993, y el Decreto 1122 de 1998 vinculado con los principios establecidos en la Constitución Política de Colombia, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad al ubicar a todas las comunidades en el contexto para la reivindicación étnica y el valor histórico de las comunidades afro dentro de los entornos escolares.

Asimismo, según el Decreto 1122 de 1998 para lo cual... “se expidieron las normas que dieron el camino para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos y cada uno de las instituciones educativas de Colombia”.

Del mismo modo, se sustentarán en:

- ENFOQUE COGNITIVO: Este enfoque permitirá que la atención y percepción del educando se concentre en materiales didácticos elaborados por el docente y por ellos que cumplan con diseño visual y auditivo que capte la atención y sea interactivo, a toda vez que como resultado el educando logre realizar diagramas y mapas mentales. Con ello las autoevaluaciones se fortalecen y retienen de mejor manera los conceptos básicos y no se ahonda en los aprendizajes de tipos memorísticos, en el cual se retienen datos sin la profundización en su significado, mecánico que luego se olvida fácilmente y muy utilizado en la educación tradicional.
- EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA: Este es el más importante porque el educando es poseedor de su conocimiento y al igual lo edifica mediante situaciones de análisis real. No hay imposición ya que se guía a partir de conocimientos previos lo que le permitirá por medio del análisis crítico construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje y por esto en el diseño del material educativo se debe tener en cuenta dentro de las actividades que favorezcan el aprendizaje por descubrimiento. Así mismo debe permitir autonomía, reflexión y toma de decisiones; ahora que para esto se motivara a las estudiantes para que como medios adicionales de aprendizaje se usen recursos de las TIC'S.

Según la Teoría del Aprendizaje de Piaget del enfoque constructivista y basándome en autores a su vez como Vygotsky, Ausubel y Bruner, donde su vertiente de corriente pedagógica es una manera categórica de pensar y exponer las formas en las que aprendemos, se puede resumir la teoría del constructivismo como el hecho de pensar en el proceso como una interacción dialéctica entre las sapiencias del educando y el maestro, que se unen en discusión, oposición y diálogo, para

trasladar a una recapitulación productiva y significativa, es decir el aprendizaje escalando en estructuras cada vez más complejas, en la cual el educando logra potencializar y aprovechar los recursos que se le proveen, con lo cual el alumno se valora y tiene confianza en sus propias destrezas para solucionar problemas, se comunica y aprende a aprender.

- EL ENFOQUE HOLÍSTICO: Con este enfoque dentro de una visión creativa y funcional que les permita a las alumnas encontrar su identidad así como el significado y sentido de su vida, a través de vínculos con la comunidad y el mundo real, fundamentado en los valores Rosaristas y el pensamiento pedagógico de Fray Saturnino Gutiérrez, quien fue promotor por la educación de las mujeres (en una época de represión femenina) y además demostró preocupación por la educación de los menos favorecidos.

“Etimológicamente el holismo representa “la práctica del todo” o “de la integralidad”, su raíz holos, procede del griego y significa “todo”, “íntegro”, “entero”, “completo”, y el sufijo ismo se emplea para designar una doctrina o práctica.” (Briceño et al., 2010, p.74).

Este enfoque se argumenta en uno de los pilares de la educación dentro del cual está el SER como la mejor forma en que se logra formar un individuo. Según Tobón (2006, p.91)... *“la visión de brindar una formación holística a través de la educación se fundamenta en los siguientes planteamientos: 1. El planteamiento de la UNESCO de formar personas con conocimientos teóricos, prácticos y valorativos-actitudinales en todos los niveles educativos...el cual se introduce el ámbito de los saberes en la educación para trascender el aprendizaje de conocimientos: saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir.”*

Este proceso se sustentará en estos modelos teóricos para integrar conocimientos en competencias, desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de la integralidad del individuo, en la cual sea el educando quien logre la obtención de conocimientos para resolver problemas complejos de la vida diaria, así como construir confianzas al tender puentes entre los alumnos y el docente como guía del proceso. Asimismo, fortalecer los valores ético social de los individuos y la disciplina como medio auto regulador, que servirá para que se logre hacer autoevaluación y que lleve a una coevaluación cuando la situación lo amerite.

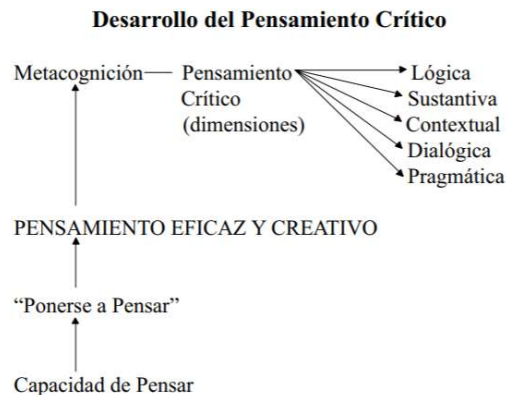


Figura 1. Desarrollo del Pensamiento Crítico
Fuente: Perspectivas Psicológicas • Volúmenes 3 - 4 • Año IV Pág. 39

Para descolonizar la educación es importante resaltar y mencionar el reconocimiento que tienen los educandos en temas de diversidad cultural, toda vez que expone como son las desigualdades sociales y explican el proceso de exclusión que se observa en la sectorización o división sea social, política y religiosa, en este particular con la casi nula participación de Afrodescendientes en el colegio, pero la marcada curiosidad de la comunidad mestiza por adentrarse en este proyecto. Asimismo, como desde el respeto cultural se integrará a la vida y pensamiento de los alumnos del plantel, sus familias y comunidad.

Las potencialidades de los enfoques pedagógicos en el desarrollo de contenidos educativos de la propuesta e implementación del proyecto estructural, Proyecto Afrocolombianidad, interculturalidad, multiculturalidad y pluriétnica, articulado de manera pragmática y sintagmática en el cual el colegio ha esbozado solo algunas ideas, donde la intensión es que de manera transversal se vincule a los ejes de relaciones espaciales y ambientales, relaciones ético-políticas, multiculturales y pluriétnicas, así como en el de desarrollo compromisos personales y sociales.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como tal, se convertirá en una oferta educativa real haciendo transición mediante los proyectos estructurales del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá que para la propuesta se realizarán en un inicio como piloto para las alumnas del grado sexto y de manera progresiva a los demás grados, donde el refuerzo radicarán en la apropiación de conceptos, terminología y redireccionar la relegación de los eventos o temas de carácter Afro para los días de conmemoración nacional, amparados en el marco legal de la ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998.

Asimismo, es de sustentar que la etnoeducación, además de estar orientada por el objeto, principios y fines generales de la educación colombiana, debe incluir las particularidades sociales que caracterizan a los grupos étnicos y define sus procedimientos como: *“compromiso de elaboración colectiva, en los cuales, los miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos”*. (Artículos

55 a 63 de dicha Ley y Decreto 804 de 1995). Y a su vez en la Ley General de Educación 115 de 1994, y los Decretos Reglamentarios 1860 y 804 de 1995.

Giroux (1990, p 73) menciona... *“si queremos tomar en serio la enseñanza, las escuelas deben ser espacios donde las relaciones sociales democráticas formen parte de las experiencias vividas de cada uno de nosotros. Finalmente, toda forma viable de enseñanza ha de estar animada por la pasión y la fe en la necesidad de luchar para crear un mundo mejor.”*

Esta cátedra nos permite trasladarnos a la escuela con nuevos enfoques etnoeducativos al promover actitudes de comprensión, aceptación desde la diferencia y respeto por la diversidad, inculcando identidad étnica al ser vinculada en las actividades curriculares de manera que se aporte al progreso en términos de desarrollo y consolidación de la Etnoeducación en el país.

8.1.Fundamentos Teóricos Disciplinarios. A partir del área disciplinar en la Ciencias sociales.

En la orientación de asumir un rol participativo en la transformación del sistema educativo del Colegio Nuestra Señora del Rosario hay que responder a lineamientos que ya comulgan dentro del PEI y el manual de convivencia para temas que parten del respeto a la diversidad. Así mismo la institución cuenta con oportunidades para articular los temas etnoeducativos a futuro con áreas que irían desde la ciencia, la formación, los derechos y la cultura.

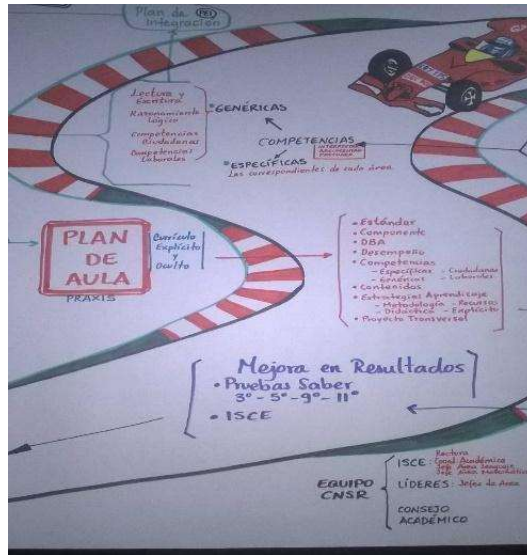


Figura 2. Plan de aula Colegio Nuestra Señora del Rosario
Tomada por Ivonne Reyes R.

En busca de una mayor equidad se ha identificado que el Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, dentro del contexto escolar no cuenta con pedagogías que fomenten los estudios afrocolombianos, aunque cuenta con un Proyecto Estructural de Afrocolombianidad que ya pertenece y se establece dentro de la malla curricular, pero que requiere reformas y adaptaciones para que en la práctica docente se implemente como una Cátedra de Afrocolombianidad en el presente, donde se puedan evidenciar la riqueza étnica y su aporte a la interculturalidad, como factores fundamentales para conseguir un reencuentro con la cultura Afro, basándose en el respeto y el valor por las diferencias cimentados en la tolerancia.

Con ello, la comunidad mestiza perteneciente al Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, podrá apreciar y desarrollar actividades reales que permitan a los educandos el trabajo con enfoques inclusivos. Asimismo, es de recalcar que el colegio Nuestra Señora del Rosario, a la fecha, solo cuenta con dos alumnos de grado jardín visibilizados como afro que de manera

particular hace parte de la nueva generación de Afrobogotanos, igualmente esta institución cuenta con pocos maestros Afros que no identifican claramente sus raíces.

Por tal razón, la revitalización de la cosmogonía Afro, presenta conflictos por el choque intercultural ya que es delicado el tema religioso y la imposición eclesiástica sobre la pérdida de la identidad étnica de nuestras comunidades y razón por la cual los mestizos no sienten que sean parte de algo. Otra visión que en el transcurso de la práctica se ha detectado, es que es importante resaltar que los pocos representantes de la comunidad Afro consideran que esta Cátedra es diseñada para los no Afros, enmarcada en que el mestizo entiendan lo que es ser Afro (cosa muy difícil) pero en contraparte no es el objetivo dentro de la institución educativa, ya que no radica en convertirse o imitar la cosmogonía y si más de comprensión e identidad de esta comunidad étnica.

La real motivación de este ejercicio práctico va más allá y es con la idea de que sea la base para la formación integral de los conceptos etnoeducativos y que por consiguiente los mestizos examinen desde otra perspectiva lo que se conoce como etnicidad, con ejercicios antirracistas y en los cuales se resaltan las competencias interculturales para generar personas con capacidad para la transformación social.



Figura 2: Competencia para el pensamiento, sistemático, creativo y Crítico
 Fuente: Perspectivas Psicológicas • Volúmenes 3 - 4 • AÑO IV 37

Para hacer de la diversidad y la diferencia el direccionador y soporte de los procesos de educación dentro de la escuela tradicional Rosarista, es necesario nombrar que según las cifras del Consejo Noruego Para Los Refugiados (CNR) para el año (2015) son... *“5,7 millones de desplazados por la violencia que viven en Colombia, pero el informe de Acnur, nos muestra que 491.471 están en Bogotá y lo que más llamó la atención es que de acuerdo con la unidad de víctimas el 11 por ciento de ellos pertenece a la comunidad afrodescendiente”*.

Por medio de esta investigación, se pretende describir las prácticas interculturales que no pertenecen a la comunidad mestiza y son de producción afrodescendiente en estos dos grupos humanos, así como la cultura, la tradición histórica que permitió la unión de estos pueblos, los procesos históricos y la colonización (cristianización) que son evidentes en los elementos dentro del entorno educativo del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, que en teoría solo refleja una realidad concreta, pero que en la práctica no consiguen seguir un proceso natural del

aprendizaje desde la cosmovisión Afro y son arrancados y absorbidos por la cultura dominante, caso concreto de los bogotanos quienes crecen sin conocimiento alguno de su propia etnicidad.

Mediante este ejercicio se realizará un estudio de investigación dentro del respeto por la naturaleza social basado en los lineamientos educativos, desde la base normativa de las establecidas en la ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998, las cuales contemplan un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas correspondientes a la implementación de la Cátedra de Afrocolombianidad. Además de aclarar que esta no es una cátedra exclusiva para ciertas comunidades sino por el contrario en el fundamento de pedagogías que estén dentro de los parámetros de inclusión e integración curricular, con el fin de estimular en los educandos y en general en la comunidad educativa un proceso de desarrollo y transformación sociocultural en el que se rescatan y se apropian de conceptos como lo son la interculturalidad y la multiculturalidad en el respeto por la cosmovisión y la otredad.

De igual forma, la comunidad Rosarista en un positivo esfuerzo por resignificar los pueblos afrocolombianos asume varios complementos y correcciones, que deben ser retomados por el cuerpo educativo haciendo uso de las herramientas normativas necesarias que propone aplicar en la implementación de Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA)⁴ dentro de la institución educativa, para una buena organización y desarrollo en una convivencia respetuosa y los principios democráticos que no son permeados por la religiosidad pero que sí se fundamentan en los valores

⁴ En adelante CEA.

de los Derechos Humanos, siendo conscientes que en la escuela la visión cristianizada no será impedimento para el desarrollo de la actividad.

Así pues, se pretende crear un espacio que incentive al empoderamiento de la cultura Afro desde la visión mestiza apoyado en la Etnoeducación. Ahora bien, nuestro objetivo es la recuperación de los valores tradicionales que afianzan la identidad cultural y ayudan a la comprensión de la etnicidad el cual se transforma en un proceso de aceptación y tolerancia cultural, reconociéndonos como seres iguales, que respetan la diferencia otorgándole sentido lógico a las tradiciones étnicas y lingüísticas, no solo quedando en celebraciones superfluas repitiendo las mismas conmemoraciones sin sentido y solo por tradicionalismos enmarcados en visibilizar las diferencias y no de exaltar semejanzas.

Además de esta condición, se encontraron dentro del mismo núcleo social personas que no tienen las mismas condiciones que los demás y dentro de este hecho social se encamina la formación inclusiva que permite el reconocimiento de lo diverso, puesto que, muchas veces se crea una imagen de estar en la sociedad que discrimina por todo, por lo tanto, se propone no formar personas excluyentes sino que sean capaces de considerar al otro como humano, por eso se implementan estrategias que busquen mejorar la calidad de vida de todos como la de Educar en y para la diversidad, en donde Arnaiz (2005, p.2)...“Nos ofrece sus reflexiones acerca del significado del término diversidad, término que pretende acabar con todo tipo de discriminación, expresiones despreciativas y malsonantes, así como abrir un amplio abanico al ser diferente” .

Las desigualdades sociales explican el proceso de exclusión, porque es una mentalidad que se ha creado (desde la colonización, por ejemplo) cuando existe la exclusión y vemos que se observa la sectorización o división sea social, política y religiosa.

Por otro lado, algunos fundamentos pedagógicos que argumentan la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

La CEA es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar no sólo en el plan de estudios, sino en el Proyecto Educativo Institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar (MEN 2001:31).

Por tal razón se pretende superar el desconocimiento del aporte histórico de los afrocolombianos en torno a aspectos que los reivindiquen y a la vez pretende que por medio de las ciencias sociales sean quienes promuevan procesos de reflexión en torno al tema de la Afrocolombianidad apoyados en la Etnoeducación y el fortalecimiento de conceptos para con ello buscar elementos que la divulguen y se aplique de manera efectiva en todas las instituciones educativas de país.

9. MARCO METODOLÓGICO

9.1.METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

En el proceso de investigación etnográfica encontramos dos actores principales: el Etic y el Emic. El Etic como sujeto que investiga al Emic se mimetiza en el entorno del investigado (In Situ), con el fin de recolectar información por medio de sus sentidos, y con ello lograr aportar más conocimiento al trabajo de campo. A su vez la Etnografía como ciencia, recurre a su propio método de observación para analizar y verificar posteriormente los datos recogidos de las prácticas socio-culturales del grupo estudiado.

La investigación etnográfica es un método útil para identificar, analizar y dar solución a diversidad de problemas y este método será utilizado en la escuela a manera de determinar un enfoque pedagógico flexible, teniendo como principal objetivo, el mejorar la calidad de la educación al estudiar y resolver problemas que se presentan en el desarrollo de las actividades de la comunidad en estudio.

San Fabián (1992, p. 18), afirma que: "al ser la educación un proceso cultural por el que niños y jóvenes aprenden a actuar adecuadamente como miembros de una sociedad, hace de ella un ámbito particularmente idóneo para la investigación etnográfica".

Velasco y Díaz de Rada (2006: 10), afirman que "la etnografía de la escuela no es más que el resultado de aplicar una práctica etnográfica y una reflexión antropológica al estudio de la institución escolar".

Justamente logre basarme en estas definiciones ya que contienen dos aspectos básicos que se relacionan directamente de este estudio etnográfico, dentro de la institución educativa Nuestra Señora Del Rosario Bogotá que como primera medida está la práctica, es decir el trabajo de campo el cual se apoya en las características de la antropología, con la herramienta de la Investigación Acción Participativa (IAP) para la observación participante dado el contacto directo con los educandos o sujetos de estudio, luego de un trabajo reflexivo antropológico y con carácter constructivo de la realidad investigada teniendo en cuenta la investigación previa existente sobre el estudio de las culturas, el cual será fundamental para el desarrollo de esta propuesta que no es otra que corregir e implementar el proyecto estructural de Afrocolombianidad.

Asimismo con basarnos en la etnografía holística que, de acuerdo a Malinowsky, se brinda una alternativa dentro de los estudios cualitativos que supera a el enfoque tradicional, con lo cual se busca destacar y describir dentro de la interpretación cultural de la comunidad Rosarista una Propuesta Etnoeducativa dentro del respeto por la naturaleza social basado en los lineamientos educativos, teniendo como base la importancia en resaltar las normas establecidas en la ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998; las cuales contemplan un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas correspondientes a la implementación de la Cátedra de Afrocolombianidad en la exaltación y la reivindicación de la cultura Afro.

Tal apropiación se sustenta en la Cartilla de “Cátedra de Estudios Afrocolombianos” en Bogotá propuesta por la secretaría de educación distrital en el marco de lo cual expide la Resolución 1961 de 2007 “Por la cual se fortalece la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Bogotá” y los lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos del MEN.

Además de aclarar que esta no es una cátedra exclusiva para ciertas comunidades sino por el contrario en el fundamento de pedagogías que estén dentro de los parámetros de inclusión e integración curricular, con el fin de estimular en los educandos y en la propia comunidad educativa Rosarista un proceso de desarrollo y transformación sociocultural en el que se rescatan y se apropian de conceptos como lo son la interculturalidad y la multiculturalidad en el respeto por la cosmovisión y la otredad.

La finalidad de este proceso con lo cual Hamersley y Atkinson aseguran que "el principal objetivo de la investigación es, y debe seguir siendo, la producción de conocimiento" (2005: 32). Siendo la descripción de los contextos Rosaristas, la interpretación, los hallazgos, y la mejora de la realidad educativa en torno a la Cátedra de Afrocolombianidad en consecuencia y coherencia con las políticas de multiculturalidad a toda vez que se puedan integrar y cumplan con los requerimientos legales del MEN.

Pero como el propósito es provocar visión de acción docente y que no sea tan simple, lo correcto es que ese saber favorezca a implantar cambios sustanciales dentro de este entorno educativo.

9.2. Diseño Curricular

Esta propuesta responde a la pregunta problema desde el sentido que, es un muy positivo el esfuerzo por resignificar los pueblos afrocolombianos, adicional a esto la disposición de la Institución elegida que me permitirá de manera supervisada, desarrollar los talleres que servirán como complementos sujeto a correcciones, pero que deben ser retomados por el cuerpo educativo haciendo uso de las herramientas normativas necesarias que propone aplicar en la implementación de Cátedra de estudios Afrocolombianos, dentro de la institución educativa lo cual permitirá de una buena organización y desarrollo en consecuencia respetuoso y fundamentado en los principios democráticos de la familia Rosaristas.

Así pues, se pretende crear un espacio que incentive al empoderamiento de la cultura Afro y no solo se adapte a la cultura dominante.

Desde aspectos como la diversidad y la diferencia hay que encaminar los procesos Etnoeducativos en los entornos de ciudad, es necesario fomentar la conciencia social, en la aceptación de la diversidad, teniendo en cuenta que se posee la capacidad intelectual y la intención sincera de generar una verdadera transformación social. Desde esta perspectiva, es fácil observar las obvias diferencias culturales, sociales y estilos de vida que condicionan y se enmarcan dentro de las desigualdades sociales, que explican el proceso de exclusión de los otros que no se consideran pares, mentalidad creada desde la colonización, y reiterada dentro de los entornos educativos.

9.3.Fases

Las fases y la respectiva sistematización de las experiencias apoya al docente en formación en el desarrollo de un pensamiento estructurado en el cual se realiza el ejercicio de las actividades en la práctica cotidiana, donde previamente se construyeron acciones mediante ejercicios pedagógicos buscando la obtención de aprendizajes significativos experienciales de doble vía (alumno-docente y viceversa).

Ahora que será mediante la ilustración y el pensamiento crítico que se logre de manera dinámica y practica en esta investigación – acción, dando un orden coherente y combinado que demuestre el proceso lógico coexistido in situ, así como la interpretación y utilización de los factores que intervinieron, siendo importante que esta propuesta sea apropiada y efectiva de acuerdo al escenario donde se realiza cada actividad.

- Ordenar lo vivido: mediante la recolección del análisis DOFA, los diarios de campo, la videografía y acción participante.
- Proceso de Reflexión crítica: Mediante la sistematización podrá redactar las experiencias de manera directa con el personal que realice la actividad, ahora que permite detenerse en el proceso y pensar los propósitos que nos lleven a aprendizajes significativos, con el fin de mejorar la práctica.

De este modo el proceso permite que se mire críticamente todo el desempeño y así entender que sucedió durante el paso a paso.

a. Reflexionar sobre la importancia de la sistematización de experiencias en práctica pedagógica

Es importante reflexionar sobre la importancia de la sistematización porque como bitácora nos deja modificar, replantear y mejorar aspectos que no se ven desde el documento base y que requieren de estrategias de fortalecimiento.

Así mismo el análisis profundo y consciente de las experiencias dentro del colegio ayuda a mejorar el ejercicio docente y la experiencia en el aula, tanto para las alumnas como para la docente en formación.

Además, de que se logran analizar elementos aplicados, metodologías utilizadas y con ello se alcanza a identificar qué factores se han corregido y mejorado en el proyecto estructural rosarista desde el aporte de la licenciatura en Etnoeducación.

b. Ruta de sistematización:

Ordenamiento para la recolección de datos:

- Desarrollo del currículo: en esta etapa se trata de una investigación educativa, dado que dentro del ejercicio el proyecto estructural de cátedra de afrocolombianidad desarrollado en el Colegio nuestra señora del rosario, en el cual se logra realizar el piloto de actividades.

Adaptaciones:

- Fase 1: Descripción inicial de la experiencia, Notas de campo, De igual manera se utiliza el análisis DOFA.

- Fase 2: implementación de las actividades, El diálogo real entre práctica y teoría, Recuperación del desarrollo del proceso la deconstrucción y reconstrucción de la práctica.
- Fase 3: Evaluación de la experiencia. Socialización de la experiencia sistematizada

Estas son las actividades que se han desarrollado hasta ahora, dentro del marco de los espacios que el colegio presta para la realización del piloto del proyecto estructural y las fechas para poder realizarlo se dan de acuerdo a lo anterior previa concertación con la jefatura de área.

Sin embargo se logró el cumplimiento de la totalidad de las actividades propuestas.

9.3.1. Fase 1 Diagnóstico

En esta Fase se determinó la necesidad de realizar un matriz DOFA dentro del entorno educativo lo cual permitió trabajar con toda la información que se pudo conseguir, para profundizar e identificar las oportunidades y las amenazas que se presentan frente a la corrección y fortalecimiento de la propuesta en materia de la implementación del Proyecto Estructural de Afrocolombianidad, de igual manera nos enfocaremos en los aspectos determinantes como son el estudio de factores claves de éxito o fracaso.

De acuerdo con lo anterior, el análisis DOFA tiene dos líneas específicas, por una parte, el enfoque interno y por otra su enfoque externo.

Con lo anterior poder reunir información, analizarla, sacar conclusiones, identificar hacia dónde se quiere ir. Con la matriz DOFA se analizará de igual manera las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que tiene la implementación del proyecto estructural de Cátedra de Afrocolombianidad.

9.3.2. MATRIZ DOFA

	Lista de fortalezas	Lista de debilidades
<p>Factores internos</p> <p>Factores externos</p>	<p>F1 Iniciativa investigativa</p> <p>F2 Reconocimiento institucional por excelencia académica</p> <p>F3 Actitud Humanística en la reivindicación del legado ancestral de las comunidades Afrodescendientes.</p>	<p>D1 desconocimiento del aporte histórico de los afrocolombianos a la construcción de nación.</p> <p>D2 Desconocimiento sobre aspectos de interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país.</p> <p>D3 Que se piense que es una cátedra solo para los no Afro o para imitar.</p>
<p>Lista de oportunidades</p> <p>O1 compromiso social y de competencias con valores necesarios para convertirse en un gestor de cambios sociales que ayuden en la reparación y la reivindicación de las comunidades étnicas.</p> <p>O2 El estudiante Rosarista es una persona capaz de</p>	<p>FO (Formular estrategias para potencializar las fortalezas y oportunidades)</p> <p>Formación Humanista y desarrollo de actividades investigativas.</p> <p>Acercarse a la formación integral del estudiante, que le permiten conocer la historia y los antecedentes que llevaron a concebir la Cátedra de</p>	<p>DO (Formular estrategias para minimizar las debilidades y maximizar las oportunidades)</p> <p>Concibe la investigación como un proceso de indagación, reflexión, análisis, proposición y transformación de la práctica pedagógica con el fin de fortalecer el ser, saber y quehacer Pedagógico dentro</p>

<p>construir y dirigir su proyecto de vida.</p> <p>O3 Formar personas capaces de transformar su entorno con desarrollo de pensamiento crítico, para analizar procesos históricos.</p>	<p>Afrocolombianidad en la justicia, la tolerancia y la libertad.</p>	<p>y fuera del aula para corregir e implementar el proyecto estructural de Afrocolombianidad.</p> <p>Responsabilizar a los padres y madres de familia para que asuman compromisos en y todas las actividades planeadas por la institución, de tal manera que respondan A las expectativas del Proyecto Educativo Institucional.</p> <p>Hacer de cada espacio educativo un momento de encuentro fraternal en donde la sinceridad y el respeto por el otro sea el faro de la comunicación entre estudiantes, Docentes, administrativos, padres de familia y directivos.</p>
<p>Lista de amenazas</p> <p>A1 Prácticas que fomente el Racismo estructural</p> <p>A2 Continuar fomentando las celebraciones superfluas</p> <p>A3 Indiferencia y estancamiento en temas solo esclavizantes y de repetición.</p>	<p>FA (Estrategias para potencializar las oportunidades y minimizar las amenazas)</p> <p>Identificación de aspectos Afro heredados y adoptados por la comunidad mestiza</p> <p>Desarrollo e implementación del proyecto estructural</p>	<p>DA (Estrategias para minimizar las debilidades y las amenazas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Lectura y Oralidad dentro de la identidad Afro. • La musicalidad, las rondas y juegos.

9.4.Fase 2 implementaciones de la estrategia

En esta fase se desarrollaron las actividades que permitieron reconocer la historia de la cultura Afrocolombiana, el marco legal, así como elementos de tipo gastronómico, literario, musicalidad y tradiciones heredadas que se utilizan en la comunidad mestiza. Donde se logró acceder a material fotográfico.

Para obtenerlo se hace énfasis en dos métodos:

1. El Método Etnográfico apoyados en el modelo Etnoeducativo y
2. El método de investigación acción participante IAP, como herramienta de autorreflexión con respecto a la problemática presente en la institución educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá.
3. Consiste en un recorrido etnográfico y etnohistórico Afrocolombiano a partir de una exploración de la literatura, la medicina ancestral, la musicalidad y la culinaria.

Por tal razón, es importante entrever que con ello se acerque a los lineamientos del MEN así:

- Hacer evidentes los logros y aportes de las culturas afrocolombianas en Colombia.
- Identificar componentes así como patrones de discriminación y racismos para superarlos
- Corregir e implementar el proyecto estructural Afrocolombianidad Rosarista para que sea acogido como bitácora de convivencia en el colegio Nuestra señora del rosario Bogotá.

10. ACTIVIDADES

Que se desarrollarán dentro del formato de planeación que se presenta a continuación

Actividad No 1: La Etnoeducación: realidad y esperanza de los pueblos indígenas y afrocolombianos

Actividad No 2: Lineamientos generales para la educación en las Comunidades Afrocolombianas.

Actividad No 3: Diversidad cultural y pluriétnicidad en Colombia.

Actividad No 4: Las lenguas nativas y la importancia de preservación de las cosmogonías.

Actividad No 5: Diversidad en Colombia

Actividad No 6: Afrodescendientes en un país diverso

Propósitos de la actividad:

1. *Reconoce diversos saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades indígenas, afro y otras que favorecen la identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país.
2. *Reconoce las raíces históricas que explican el origen de la diversidad poblacional en Colombia distinguiendo varios criterios para determinar la variedad de la población y sus problemáticas.
3. *Reconoce el origen, composición, ubicación y protección de la diversidad de la población en Colombia
4. *Aprende la terminología para adecuada identificación de las comunidades.
5. Identifico el origen de la diversidad poblacional de Colombia.
6. Reconozco los mecanismos de protección de las comunidades indígenas y afro.
7. Analizo la aplicación de la ley frente a la protección de las poblaciones afro e indígenas presentes en el país.
8. Valoro la riqueza de la diversidad cultural y étnica, así como el aporte histórico en la construcción de la nación colombiana.

Metodología

Taller, método de problemas, exposición, lúdicas, juegos de roles, desarrollo del pensamiento crítico, análisis, hipotéticas, Estos talleres está apoyado en los recursos Tic's, así como la utilización de recursos como computador portátil, *Videobind*, reproducción del video, materiales exposición de la cartelera, presentación de diapositivas. Reflexión.

Descripción de la actividad - Momentos didácticos

“Reivindicación étnica, me reconozco” comunidad Afro Pluriétnica y cultural”

Cognitivas: *Interpretativo: Identificar, diferenciar, comparar

*Argumentativo: Análisis y síntesis

*Propositivo: Conceptualización, Comprensión

Comunicativas:

Expresión oral y escrita. Comprensión Lectora. Escucha Activa.

Psicomotoras:

Orientación espacio – temporal

Sociales y Afectivas:

Comprensión social; Integración; Socialización; Convivencia; Participación; Empatía

Contenidos y secuencia

Eje curricular 1. Relaciones con la historia y las culturas.

Eje curricular 2. Relaciones ético-políticas.

Eje curricular 3. Me aproximo al conocimiento como científico social.

Eje curricular 4. Desarrollo compromisos personales y sociales

Temas Diversidad en Colombia:

1.1 Origen de la diversidad.

1.2 Composición y ubicación de la población.

1.3 Protección de la diversidad.

1.4 La Constitución y la diversidad étnica y cultural.

1.5 Indígenas frente a la diversidad:

-Derecho a la propiedad de la tierra.

-Reconocimiento de la multiculturalidad.

-Derecho a la participación.

1.6 Afrodescendientes en un país diverso

Evaluación

La evaluación como proceso en la identificación de errores o dudas que se pudieran estar generando en torno al tema.

Mini-Proyecto de investigación Con apoyo en TIC's o friso de presentación.

Auto-evaluación

Co-evaluación

Heteroevaluación

Evaluación por medio de cuestionario.

Resultados y análisis

Análisis grupal

Tiempo de desarrollo de la actividad 10 (horas) por cada una en promedio total 80h

Actividad No 1: Origen de la diversidad.

Propósitos de la actividad:

*Reconoce el origen, composición, ubicación y protección de la diversidad de la población en Colombia

Tiempo de desarrollo de la actividad 80 (horas) de práctica pedagógica

Dado que esta propuesta se desarrolla en los espacios de la clase de sociales y según cronograma de trabajo del colegio.

Metodología

Taller. Estos talleres está apoyado en los recursos Tic's, así como la utilización de recursos como Computador portátil, Video bind, reproducción del video, materiales exposición de la cartelera, presentación de diapositivas. Reflexión.

Descripción de la actividad - Momentos didácticos

Cognitivas:

*Interpretativo: Identificar, diferenciar, comparar

*Argumentativo: Análisis y síntesis

*Propositivo: Conceptualización, Comprensión

Comunicativas:

Expresión oral y escrita. Comprensión Lectora. Escucha Activa.

Psicomotoras:

Orientación espacio – temporal

Sociales y Afectivas:

Comprensión social; Integración; Socialización; Convivencia; Participación; Empatía.

Contenidos y secuencia

TEMA: Diversidad en Colombia

Eje curricular 1. Relaciones con la historia y las culturas.

Se presenta una proyección de diapositivas donde se expone la magia, tradición y pasado de los diferentes grupos étnicos de Colombia.

Por medio de una caja y dentro un espejo, se busca que las alumnas miren dentro sin decir que ven, luego llenan un pequeño cuestionario donde responden que vieron y que describan lo que sintieron y dibujan su propia imagen.

Luego con un juego de tingo tango se les da el turno para que digan que piensan sobre las comunidades étnicas es decir que ideas o percepciones tienen el tema, pre saberes.

Evaluación

La evaluación como proceso en la identificación de errores o dudas que se pudieran estar generando en torno al tema.

Mini-Proyecto de investigación Con apoyo en TIC's o friso de presentación.

Auto-evaluación

Co-evaluación

Heteroevaluación Evaluación por medio de cuestionario.

Resultados y análisis

Análisis grupal

Actividad 2: Composición y ubicación de la población.

Propósito:

*Analizo la aplicación de la ley frente a la protección de las poblaciones afro e indígenas y Rom, presentes en el país.

*Reconozco los mecanismos de protección de las comunidades indígenas y afro.

Descripción de la actividad - Momentos didácticos

Cognitivas:

*Interpretativo: Identificar, diferenciar, comparar

*Argumentativo: Análisis y síntesis

*Propositivo: Conceptualización, Comprensión

Comunicativas:

Expresión oral y escrita. Comprensión Lectora. Escucha Activa.

Psicomotoras:

Orientación espacio – temporal

Sociales y Afectivas:

Comprensión social; Integración; Socialización; Convivencia; Participación; Empatía

Contenidos y secuencia

TEMA: Lineamientos generales para la educación en las Comunidades Afrocolombianas.

Por grupos de 4 personas y Apoyados en las normativas de la constitución política de Colombia y de organizaciones internacionales, se pretende que las alumnas realicen una investigación del tema, además que realicen una exposición y luego un análisis de lo expuesto.

Eje curricular 2. Relaciones ético-políticas.

Evaluación

Por medio de un debate describen y comparten los sentimientos que les generó la actividad.

Se califican los cuestionarios como competencia socio cultural y de participación.

Actividad 3: Protección de la diversidad.

Propósito:

*Aprende la terminología adecuada para la identificación de las comunidades.

*Identifico el origen de la diversidad poblacional de Colombia.

Propósitos de la actividad:

Reconoce las raíces históricas que explican el origen de la diversidad poblacional en Colombia distinguiendo varios criterios para determinar la variedad de la población y sus problemáticas.

Mediante la proyección de un mapa sobre la ruta esclavista y posteriormente un video en cual se delimita la normatividad vigente.

Las estudiantes adelantan el taller en el cual revisemos de forma detallada el mapa, las imágenes, las ilustraciones, las fotografías con las cuales se representa la ruta de esclavización desde el continente africano hasta américa.

Metodología

Taller. Estos talleres está apoyado en los recursos Tic's, así como la utilización de recursos como Computador portátil, Video bind, reproducción del video, materiales exposición de la cartelera, presentación de diapositivas. Reflexión.

Descripción de la actividad - Momentos didácticos

Tema: La realidad y esperanza de los pueblos indígenas y afrocolombianos

Trabajo en grupo realizar un ensayo de una cuartilla sobre el tema visto.

Cognitivas:

*Interpretativo: Identificar, diferenciar, comparar

*Argumentativo: Análisis y síntesis

*Propositivo: Conceptualización, Comprensión

Comunicativas:

Expresión oral y escrita. Comprensión Lectora. Escucha Activa.

Psicomotoras:

Orientación espacio – temporal

Sociales y Afectivas:

Comprensión social; Integración; Socialización; Convivencia; Participación; Empatía

Contenidos y secuencia

TEMA: Diversidad cultural y pluriétnicidad en Colombia.

A partir del taller se realiza un mapa mental con los aspectos más importantes de la historia y de los intercambios culturales y económicos que se dieron entre estas sociedades.

Evaluación La evaluación como proceso en la identificación de errores o dudas que se pudieran estar generando en torno al tema.

Mini-Proyecto de investigación Con apoyo en TIC's o friso de presentación.

Auto-evaluación

Co-evaluación

Heteroevaluación Evaluación por medio de cuestionario.

Resultados y análisis

Análisis grupal

Actividad 4: La Constitución y la diversidad étnica y cultural.

Propósitos de la actividad:

1. *Reconoce diversos saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades indígenas, afro y otras que favorecen la identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país.

Metodología

Por medio de un taller grupal y una sopa de Letras.

Las alumnas eligen una comunidad étnica y le investigan por internet.

Descripción de la actividad - Momentos didácticos

Luego con los insumos obtenidos se les indicó que desarrollen una investigación de los principales saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades existentes en Colombia, para luego ser compartidas en el salón de clase se procura que las alumnas no repitan grupos étnicos para facilitar el debate y propiciar nuevos conocimientos.

Contenidos y secuencia

Tema: La Constitución y la diversidad étnica y cultural.

Eje curricular 3. Me aproximo al conocimiento como científico social.

Eje curricular 4. Desarrollo compromisos personales y sociales

Las alumnas investigan sobre comunidades étnicas existentes en Colombia

se apoyan en la constitución nacional

Realizan trabajo colaborativo.

Realizan taller.

Evaluación

La evaluación como proceso en la identificación de errores o dudas que se pudieran estar generando en torno al tema.

Auto-evaluación

Co-evaluación

Resultados y análisis

Análisis grupal

Actividad 5: Indígenas frente a la diversidad:

Propósitos de la actividad:

*Valoro la riqueza de la diversidad cultural y étnica, así como el aporte histórico en la construcción de la nación colombiana.

Metodología

Método de problema y socialización para el desarrollo del pensamiento crítico.

Análisis de resultados

<p>Descripción de la actividad - Momentos didácticos</p> <p>Se les expone a las alumnas en problema sobre comunidades étnicas,</p> <p>Se realiza mesa redonda y se propone debate</p> <p>Aspectos de acuerdo y propuestas</p> <p>Conclusiones</p>
<p>Contenidos y secuencia</p> <p>Tema: “Resistencia y reconciliación”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Derecho a la propiedad de la tierra. -Reconocimiento de la multiculturalidad. -Derecho a la participación <p>Eje curricular 3. Me aproximo al conocimiento como científico social.</p>
<p>Evaluación</p> <p>Heteroevaluacion Evaluación por participación y del Análisis grupal</p>

<p>Actividad 6 Afrodescendientes en un país diverso:</p>
<p>Propósitos de la actividad:</p> <p>*Valoro la riqueza de la diversidad cultural y étnica, así como el aporte histórico en la construcción de la nación colombiana.</p>
<p>Metodología</p> <p>Minga del pensamiento para la construcción de lazos, soluciones y propuestas que enmarcan la unidad entre diferentes alumnas.</p>

<p>Descripción de la actividad - Momentos didácticos</p> <p>Es actividad propone que las alumnas se sienten en un cojín que traerán de sus casas, se busca que se realice una alternativa para superar las diferencias entre ellas.</p> <p>Se reflexiona en torno a las lenguas nativas y la importancia que tienen para las comunidades.</p> <p>Escuchar audios con cuentos, cantos o poemas</p>
<p>Contenidos y secuencia</p> <p>TEMA: Las lenguas nativas y la importancia de preservación de las cosmogonías.</p> <p>Eje curricular 2. Relaciones ético-políticas.</p> <p>Exposición por medio de video, audio y apoyo literario provisto por el docente.</p>
<p>Evaluación</p> <p>La evaluación como proceso en la identificación de errores o dudas que se pudieran estar generando en torno al tema.</p> <p>Auto-evaluación</p> <p>Co-evaluación</p> <p>Resultados y análisis</p> <p>Análisis grupal</p>

11. Fase 3: Evaluación de la experiencia. Socialización de la experiencia sistematizada

El Colegio Nuestra Señora Del Rosario requiere el fortalecimiento con fundamento teórico y metodológico para la implementación del proyecto de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos que la Institución adoptó con el nombre de Proyecto Cátedra Diversidad Cultural y Pluriétnica, y que de manera curricular se aplica a todos los cursos pero que hasta el año 2017 fueron llevadas a cabo solo en izadas de bandera en fechas conmemorativas nacionales. Por otro lado los retos que presentan grandes dificultades para la implementación de esta Cátedra como lo hacen con los demás recursos consiste en la escasa disponibilidad de materiales didácticos, la evidente ausencia

de textos educativos que cuenten con contenidos de realidad e historia de las poblaciones afrocolombianas, palenqueras y raizales, así como la falta de acceso a alguna guía para la realización de propuestas pedagógicas que encuadren en la búsqueda de la construcción de relaciones interculturales es decir, para profundizar en los procesos de interacción y de encuentro intercultural entre los estudiantes capitalinos y los estudiantes migrantes de otras ciudades, que llegan por diversas situaciones de desplazamiento que apoyen la eliminación de todas las formas de discriminación, y programas de formación docente que contribuyan a orientar este tipo de proyectos educativos, sin embargo es tema tocado en otros proyectos estructurales como son el de catedra para la paz y Bogotá haciendo parte de las competencias ciudadanas.

Para construir un país justo necesariamente se debe partir de las concepciones de igualdad, equidad y justicia social, por lo que, es necesario el reconocimiento de que en lo humano existen visiones diversas de constituir la vida. A partir de esa forma de considerar la realidad, es fundamental construir bases que consoliden estas tres concepciones. Con la primera siendo la igualdad, es reconocer el valor de la vida humana, que cada uno posee algo que lo identifica como es, y eliminando toda clase de indiferencia para construir un mundo en equidad y justicia.

Por otra parte, para que exista la justicia, es reconocer y entender lo que significa ser justo, y es ver la condición que lo que hago puede afectar sea positiva o negativamente a los demás, por lo que es necesario que en la construcción social a lo que llamamos justicia, sea de carácter universal, es decir, que en las diferencias y en la diversidad, se crean conciencia de que lo que se realice o actúe no perturbe a los demás.

Por último, se puede considerar que la construcción de una educación inclusiva de respeto por la identidad étnica, la multiculturalidad y las cosmogonías no son alternativa, es importante que la interculturalidad sea motor esencial para formar jóvenes con una mirada global, sus ventajas radican en que permite el proceso de recuperación de los valores tradicionales que afianzan la identidad cultural y ayuda a la comprensión de lo multicultural de otras regiones y dentro de un espacio escolar en un entorno de urbano.

Contrarrestando las diferencias, la comunidad Rosarista está dispuesta a incorporar positivamente sugerencias a través del desarrollo de acciones reparadoras de tipos pedagógicos y morales según sea el caso para ser incluyentes de comunidades, a través de mecanismos metodológicos y pedagógicos que ayuden en la recuperación de los saberes ancestrales y desde un nuevo enfoque que promueva actitudes de comprensión, aceptación desde la diferencia y respeto por la diversidad, inculcando identidad étnica; todo en un marco de actividades curriculares que aporten al progreso en términos de desarrollo, estimulación y protección de la cultura de las minorías.

11.1. Relaciones de la institución con la comunidad

El colegio continuamente es invitado por la casa de la cultura municipal a participar con expresiones culturales como la danza, el teatro, como también a nivel deportivo en natación, y el patinaje y con la banda marcial a nivel municipal y departamental, es por eso que internamente la institución prepara a los estudiantes en todas estas expresiones.

Muchos de los niños y jóvenes deportistas, son invitados a participar a nivel Departamental en las diferentes modalidades deportivas en especial patinaje y natación.

11.1.1. Participación de la comunidad en la construcción del proyecto educativo institucional o comunitario

El Colegio Nuestra Señora del Rosario está presto a educar y formar niños (as) sin distinción de tipo étnico, religioso y menos con necesidades especiales o diferenciadoras o de aprendizaje. Por el contrario, la institución educativa apuesta de forma positiva y se reciben estudiantes con necesidades educativas especiales que se integran y se incluyen en el aula regular y su formación académica se desarrolla a partir de una adaptación curricular, además se cuenta con el apoyo de instituciones especializadas en este tipo de población, a través de capacitaciones al equipo docente de los grados donde se encuentran ubicados estos estudiantes.

De manera particular llamó la atención para que propendan por incluir jóvenes que tienen rotos sus procesos de socialización y con problemas de autoridad, porque consideran que la mejor manera de resocializar es con la educación fundamentada en el amor, con lo cual y de manera exitosa logran disciplinar y generar un sentido de familia y de pertenencia por la congregación que los marcó de por vida, buscando seguir esta estructura de apego por las leyes y la conciencia social, cuando en manos de otros se da por perdida este tipo de población.

11.1.2. Participación de la comunidad en los procesos pedagógicos.

La institución continuará su extensión cultural a través de los proyectos de investigación con Colciencias (Ondas), implementando los proyectos de investigación de aula y participando en eventos a nivel municipal y departamental tanto a nivel académico como cultural y deportivo.

Afianzar los vínculos con los egresados la Institución busca estrechar las relaciones con sus egresadas que permitan su vinculación y participación en las distintas actividades institucionales para retroalimentar los planes de estudio de acuerdo con el desempeño laboral, responder a las necesidades de investigación de sus empresas y diseñar procesos de actualización de doble vía.

11.1.3. Los logros esperados por la institución en cuanto al proceso de formación de la población que atiende.

Se constituyen en los pilares del quehacer educativo porque se hacen presentes en toda actuación, proyecto o propósito personal y/o comunitario. Son el mapa de navegación para el desarrollo de cualquier tarea institucional, razón por la cual otorgan un importante cimiento de los logros que se imponen al formar mujeres que sean miembros activos de la sociedad.

11.2. Aspectos Administrativos

➤ La planta física:

Es imponente como pocas que se han preservado en la ciudad de Bogotá, tiene acceso a vías principales.

Cuenta con recursos y equipamientos para laboratorios, así como con cuatro patios recreativos.

- Los recursos que utilizan son orientados a la utilización de las Tic's en la cual se busca el apoyo familiar y de comunicación.
- Cuentan con Plataforma digital para los docentes, así como un computador personal para que se logren integrar las Tic's a los procesos de enseñanza aprendizaje en los temas que se trabajan.
- Otra plataforma docente de acceso a libros digitales, en los que el docente tiene acceso a los recursos editoriales de la editorial Norma.

Los padres tienen acceso a las calificaciones de sus hijos en línea en tiempo real mediante la plataforma de la institución, así como el seguimiento de las clases, actividades, tareas y temas que ellas ven cada día dentro del cronograma establecido por la institución.

Seguimiento de proyectos en los cuales se destaca “el proyecto Simou.” De naciones unidas y de iniciativa estudiantil.

- Servicios
- Los servicios que se ofrecen de cafetería para alumnos y docentes por separado, restaurante escolar, ascensor utilizado por alumnos con situaciones especiales de movilidad, laboratorios de sistemas y físico –químico, de manera particular tienen acceso a internet, *videobind* y televisor por aula de clase y grado. Así mismo acceso a biblioteca, y cuatro oficinas de servicio y acompañamiento psicológico. En general los baños son amplios y cuenta con cinco pisos y tres torres, adicionalmente un edificio al que se llama el castillo porque posee esta forma y donde están ubicados los cursos de pre jardín y jardín.

- Adicional a todo esto poseen ruta escolar.
- El talento humano que conforma la institución
- El Colegio Nuestra Señora Del Rosario está conformado por cerca de dos mil cien (2100) personas entre alumnos y personal que labora en la institución, para el área de bachillerato son aproximadamente 800 alumnas.
- Esta comunidad cuenta con el siguiente talento humano identificado de manera jerárquica:
 - ✓ Rectora: Sor. Nohora Yolanda Rodríguez Gómez
 - ✓ Coordinación Académica Esperanza Cruz de Cárdenas
 - ✓ Coordinación Convivencia Adriana Díaz
 - ✓ Coordinación Convivencia primaria Olid Rueda
 - ✓ Coordinación Convivencia preescolar Jenny Morales
 - ✓ Coordinación de Pastoral Sor. Rosa Inés Ortiz
 - ✓ Coordinación Financiera Sor. Luisa Cristina
 - ✓ Coordinación de Psicorientación Sor. Carmen Cecilia Rodríguez
 - ✓ Líderes de Área
 - ✓ Docentes Preescolares
 - ✓ Docente Primaria
 - ✓ Docentes Bachillerato
 - ✓ Sistemas

11.3. Aspectos Poblacionales



Figura 3.1. Comunidad Educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá
Tomada por Ivonne Reyes R.



Figura 3.1. Comunidad Educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá
Tomada por Ivonne Reyes R.

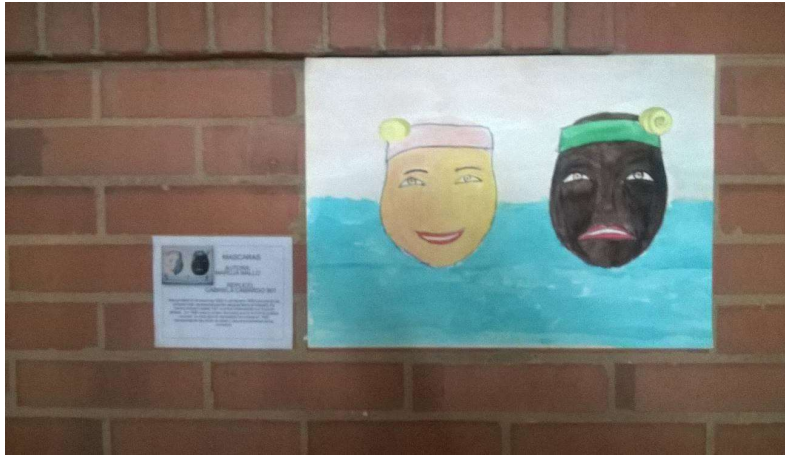


Figura 4. Expresiones artísticas de Actividad “me reconozco”
Tomada por Ivonne Reyes R.



Figura 5. San Martín de Porres
Tomada por Ivonne Reyes R.



Figura 6. Comunidad Educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá
Tomada por Ivonne Reyes R.



Figura 7. Reconocimiento de la multiculturalidad.
Las lenguas nativas y la importancia de preservación de las cosmogonías.
Tomada por Ivonne Reyes R.



Figura 8. Expresión artística- Actividad No 6: Afrodescendientes en un país diverso
Tomada por Ivonne Reyes R.

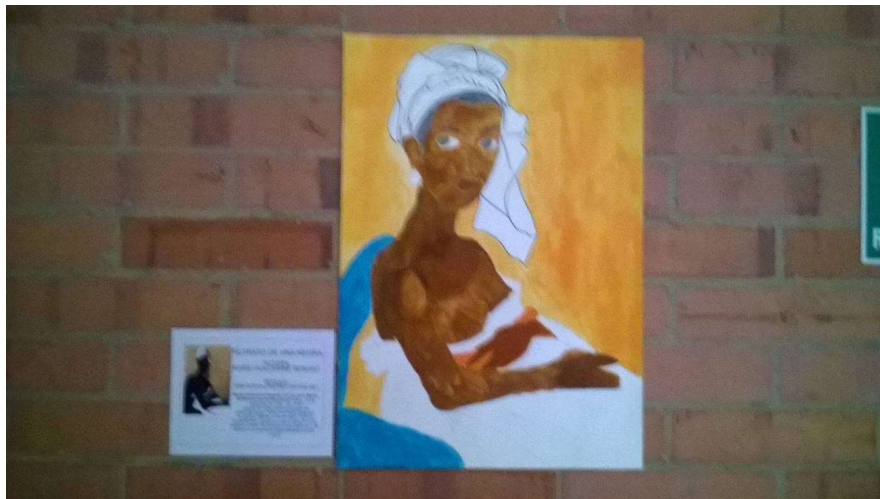


Figura 9. Expresión artística- Afrodescendientes en un país diverso
Tomada por Ivonne Reyes R.



Figura 10. La Etnoeducación: realidad y esperanza de los pueblos indígenas y afrocolombianos.
Alumnas de grado Décimo.
Tomada por Ivonne Reyes R.



Figura 11. Día de la Familia Rosarista- Diversidad cultural y pluriétnicidad en Colombia.
Tomada de www.colrosariobogota.com.



Figura 12. Día la Afrocolombianidad- Diversidad en Colombia
Tomada por de www.colrosariobogota.com.



Figura 13. Lineamientos generales para la educación en las Comunidades Afrocolombianas. Grado 11.
Tomada por Ivonne Reyes R.

Análisis de las características del grupo de estudiantes o población beneficiada de la práctica, identificando sus particularidades que permitan reconocerlos de manera integral.

Se analizan mínimamente los siguientes aspectos:

- **Etnia:** Mestiza, aunque se identifican de otras como son afrocolombianos y descendientes indígenas wayuu nacidos en Bogotá que ya no se auto identifican como tal.
- **Género:** En preescolar y básica primaria desde hace unos 5 años comenzó su transición a modalidad mixta con el fin de adaptarse a los nuevos parámetros de la educación en temas de inclusión pero sobre todo de cobertura. Ya en Bachillerato la modalidad es Femenino y se irá implementando la modalidad mixta de manera gradual a partir del año 2019, con los niños que vienen de la primaria para que continúen su proceso de formación académica culminando su bachillerato, convirtiéndose así en 6 años aproximadamente como la primera promoción de bachilleres mixtos que sacara el colegio en su historia.
- **Nivel de escolaridad:** Se trabajará y realizará la práctica en el grado 6TO principalmente; sin embargo y de manera paulatina no se descarta acompañamiento en cursos de 7mo a 11avo grado ya que en estos cursos es donde se trabaja el área de geografía humana y social de Colombia. Lo cual, desde la licenciatura en Etnoeducación aportaría de manera pertinente al proceso de La Nueva Escuela y cómo se enfrenta a reformas y desafíos para la implementación de la educación intercultural y multicultural, por lo cual se relaciona directamente con la diversidad que forman los educandos de orígenes y culturas sociales diversas.



Figura 16. Presentación video Colombia pluriétnica y multicultural a Alumnas Grado Sexto (601 grupo)
Tomada por Ivonne Reyes R.

Edad de los estudiantes con los que desarrollará la práctica: son niñas que oscilan entre los 9 y 13 años para grados 6tos etapa de pre adolescencia, así mismo para los grados 7mo, 10mos y 11avo grado oscilan entre los 14 y 17 años, etapa adolescente.

11.4. Aspectos culturales:

Estos aspectos principalmente están basados en la doctrina católica y de valores que se establecen dentro del mismo sistema de creencias, así como todas aquellas que den libertad ideológica, religiosa y en las cuales no transgrede el pensamiento de identidad, es decir sobre la perspectiva de género en la educación preescolar, básica y media, ya que es importante para esta institución enfocarse en la protección de la mujer como base fundamental de la sociedad, con lo cual se busca el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, integrándose por medio de proyectos

pedagógicos transversales basados en principios de interdisciplinariedad, intersectorialidad, e interinstitucionalidad.

De igual manera y por sentencia 478 de 2015 el MEN ordenó la revisión de los manuales de convivencia, en la cual especifica que por orden constitucional se respete la orientación sexual y de género de los y las estudiantes así como de igual manera se concentre en alternativas que incentiven la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los y las estudiantes, orientados por el respeto a la diversidad de género, étnica y cultural, así como el fomento de buscar la mejor forma para la resolución pacífica de conflictos.

Cabe resaltar que el aspecto sociocultural está fundamentado en los principios de la formación cristiana-católica e inspirado en la pedagogía Dominica, la cual se fundamenta en la pedagogía del desarrollo de valores, que destaca el valor de las virtudes humanas y representa claramente el tipo de estudiantes que se quiere constituir como discípulos de Cristo, amantes de la Virgen del Rosario, con obligación social, liderazgo de servicio y excelencia académica, en un entorno de amor, verdad, justicia, libertad y trascendencia, valores que se encuentran implantados en el Proyecto Educativo y la pedagogía Institucional.

11.5. Aspectos socioeconómicos de los estudiantes y sus familias:

En su mayoría son familias de estrato socioeconómico 3 y 4. Pertenecientes a la clase media de la ciudad de Bogotá. Sin embargo, no se descarta el amparo de estudiantes que por su desempeño

académico alto pero con bajos recursos económicos logren y se les permita seguir dentro de la institución pero con apoyo de la congregación para que sigan su proceso educativo que son directrices que se enmarcan dentro de los actos de beneficencia y de solidaria dominica.

11.6. . Aspectos territoriales del lugar que habitan los estudiantes

El colegio está ubicado en el sector de la localidad 16 de Puente Aranda, esta localidad tiene el 2% del área total física de Bogotá. De mayoría que la vivienda pertenece a la clase media, es decir que corresponder al estrato 3. Otra particularidad es que esta localidad es la de mayor incidencia industrial de toda la ciudad; distribuyendo a las actividades económicas en comercio, restaurantes, hoteles, industria manufacturera y metalmecánica, de servicios generales, alimenticios, textil y confección, construcción e ingeniería civil, sociales y personales, así como de almacenamiento, transporte mercancías y de envíos.

Dentro de las escalas de necesidades básicas insatisfechas, la localidad de puente Aranda corresponde al 7 lugar según un estudio realizado por el Dane en el año 2004. Es decir que la gran mayoría de la comunidad que habita este territorio pertenece al régimen contributivo en salud y al estrato 3.

11.7. Necesidades pedagógicas

11.8. Intereses del grupo de estudiantes con la que desarrollará la práctica.

Dentro de las necesidades pedagógicas el refuerzo en los proyectos propios de la institución así fue y que fue renombrado como:

- Proyecto Afrocolombianidad, diversidad cultural, interculturalidad y multiculturalidad.

Donde el refuerzo radicaré en la apropiación de conceptos, terminología y de redireccionar los días de conmemoración nacional. Así como el valor y reconocimiento en la visión diferenciadora de la historia y el aporte de las culturas a la construcción de nación.

Es importante resaltar y mencionar el reconocimiento que tienen los educandos en temas de diversidad cultural y profundizar en la pluriculturalidad.

11.8.1. Capacidades cognitivas de los estudiantes

Son niñas en su mayoría muy estables en términos de que aún están desarrollándose en la etapa primaria de sus propios procesos de socialización, sin embargo, encontramos diversidad de capacidades entre las que resaltan el análisis y el desarrollo del pensamiento crítico. Así que, la mayoría son niñas que se desarrollan dentro de los estándares en cuanto a desempeño y competencias.

Por otro lado, es importante mencionar que el Colegio Nuestra Señora del Rosario recibe personal que tienen necesidades especiales (síndrome de Down, atención dispersa, dislexia, etc.) y a quienes los estándares de promoción dan una brecha diferencial de más 1 año es decir que si un alumno promedio tiene doce años en grado 7 para el alumno con necesidades especiales estará en grado 7 con 13 años.

Dentro del pensamiento pedagógico del Padre Fray Saturnino Gutiérrez definido en el Proyecto Educativo Rosaristas (PER).

11.8.1.1. Aspectos Académicos:

El modelo pedagógico institucional y fundamentos teóricos que lo sustentan, perspectivas que orienta los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta institución propende por enfocarse en el desarrollo de la pedagogía constructivista de enfoque holístico y en el cual se desarrolla el énfasis en el pensamiento crítico.

El modelo pedagógico Toma como prioridad el desarrollo humano y la formación en valores éticos, religiosos, culturales, sociales, espirituales, intelectuales, políticos y afectivos.

Así se fundamenta en la educación como medio a través del cual se busca el perfeccionamiento de las potencialidades y capacidades de los individuos con el fin de alcanzar el máximo nivel de desarrollo humano intelectual, emocional, social y familiar, basándose en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino.

Debido al pensamiento Aquino se fundamenta en tres dimensiones que son la razón, la acción y la voluntad, que se nutre de la formación holística que la concreta en 7 dimensiones que potencializan la formación integral de las personas.

11.8.2. Identificar y analizar las áreas o contenidos

Que se privilegian en el proceso de enseñanza y la manera como se organiza los contenidos (áreas, proyectos, disciplinas, ejes problematizadores, etcétera.)

La estructura y organización de las áreas permite de manera clara evidenciar lo siguiente:

Desarrollo de la cultura Académica es decir que el ritmo de trabajo y de discusión es a través del equipo docente del área. Por ejemplo, para la construcción de los planes de estudio y la realización de proyectos de investigación que se implementen en el aula.

Así que la forma de organización es mediante malla curricular donde los núcleos y estructuras a saber son así:

- Humanidades (español y lengua extranjera)
- Ciencia y Tecnología (matemáticas, ciencias, tecnología, química, informática)
- Ético Social (sociales, religión, ética y valores, ciencias políticas, filosofía)
- Artístico Lúdico (artística emprendimiento y educación física)

Cada núcleo es el encargado de organizar el plan de estudios propio de su área y articulado con los proyectos pedagógicos como son los proyectos estructurales que cada área desarrolle para toda la comunidad educativa y que se implementaran durante el periodo académico.

12. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Docente = Guía
- Estudiante = Constructor de su propio conocimiento

- Talleres pedagógicos=Desarrollo del trabajo colaborativo
- Asesorías
- Bibliobanco
- TICS (Técnicas de informática y comunicación)

12.1. Los procesos de evaluación.

Los procesos de evaluación son dirigidos de manera consecuente con las nuevas exigencias y del Sistema de Gestión de Calidad.

En este tema se busca que no sea solo un proceso de balance de resultados, pues su propósito se basa en una práctica formativa, donde busca que el docente identifique las dificultades que los alumnos presentan durante el proceso de aprendizaje. Este proceso permite desarrollar el conocimiento y las capacidades cognitivas que de forma individual le brinda al maestro una retroalimentación del proceso pedagógico que está llevando a cabo.

Donde el alumno es capaz de identificar el problema, pero así mismo abrir una paleta de posibles soluciones, con ello desarrollar una ruta para llegar a una solución definitiva.

Por otro lado, se utiliza la calificación de modo cualitativo y cuantitativo que permitan ver los logros del aprendizaje y distinguir las competencias individuales.

12.2. Experiencias educativas exitosas en la institución educativa y sus principales logros.

La Institución tiene vínculos con otras organizaciones de carácter académico así mismo cuenta con una galería de trofeos que con la participación en eventos como olimpiadas, foros y pasantías (universidades), así como de aspectos de reconocimientos deportivos con el INDER municipal y otras instituciones educativas del municipio.

Algunas de las alumnas han destacado en el campo deportivo del patinaje y la natación representando con orgullo no solo su colegio sino como parte de equipos deportivos de nivel nacional. El colegio tiene otras sedes a nivel nacional y ha participado por invitación de la casa de la cultura COMFAMA de Girardota en eventos culturales. Así como con ONDAS de Medellín generando proyectos de investigación.

13. Cronograma para desarrollo de actividades:

MES-SEMANA																
ACTIVIDAD	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4			
Mini-Proyecto de investigación Con apoyo en TIC'S																



14. Instrumentos

- Diario de campo
- Registro fotográfico
- Seguimiento y Asesoría para la implementación del proyecto estructural en lo que resta del año escolar, con la posibilidad de que se incorpore a la malla curricular dentro de los espacios regulares de clases.

15. Presentación de resultados

El sistema educativo, no siempre se fundamenta en formar seres felices y responsables consigo mismos, con la sociedad, con el mundo, adicionalmente se ha dado mucha importancia al coeficiente intelectual y muy poca al coeficiente emocional. Sin embargo, sabemos que el primero varía considerablemente en función de diferentes factores; entre ellos y como uno de los más importantes, el estado emocional de la persona así como su reflejo de identificación étnica.

En realidad, no son las habilidades técnicas o intelectuales las más importantes, sino aquellas que permiten al niño o al joven conocerse y sentirse bien consigo mismo y con los demás aceptando su cultura en espacios que permitan el intercambio de la misma sin prejuicios o limitaciones sesgadas, entre otras en las que entiende sus raíces o sus costumbres.

Por otro lado, el Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá en cuanto a las respuestas que involucran sus intereses prácticos y modos de vida nos dicen que los educandos no tienen clara la conceptualización de interculturalidad, confundiendo además los términos de cultura, multiculturalidad e interculturalidad, quedando de ello la constante del racismo, la discriminación y la diferencia de los saberes y vivencias Afro, mucho menos en el imaginario de que pudieran existir relaciones de tipo cultural por adopción de elementos musicales, gastronómicos que provengan de la cosmogonía Afro.

Con el desarrollo de las actividades se logró que las alumnas cambiaron de base palabras y terminologías, así como la percepción del entorno, respeto por la otredad, ya no desde las visiones del precepto de lo que es ser buen cristiano, sino que aceptan la otredad como un factor que ayuda a la abolición de pensamientos racistas desde la idea que la educación propia se debe fundamentar desde la escuela, entienden que los aspectos de discriminación no solo se ven por el color de la piel, atienden los criterios de aceptación de la diferencia, estas niñas se adentran y articulan ideas sobre que es el prejuicio y porque el ser humano discrimina, concluyendo de manera crítica que es por temor a lo diferente.

Con el Proyecto Estructural Rosarista de Afrocolombianidad, las alumnas han logrado establecer otro tipo de encuentro con nuestra identidad y como población mestiza promueve en favor de la preservación cultural entendiendo la importancia y aporte a la construcción de nación por parte de nuestras comunidades étnicas, así como que lo afro no es solo de los miembros de esa comunidad.

Es apasionante, el poder concebir la idea de llevar a cabo una investigación etnográfica, y la implementación de un proyecto que seguramente como docente investigador me presentó dilemas al inclinarse por el lado de la ética profesional o por valores personales, y fué en ese momento, cuando los resultados de dicha investigación permitieron tener algún tipo de modificación. Tiene mucho sentido, ya que teniendo en cuenta de qué se trató este método de investigación se aprendió del modo de vida de la unidad social rosarista que se concreta en la formación del educando mestizo, logrando igualmente llegar al entorno familiar, entender su comportamiento dentro de la clase y su desenvolvimiento en la escuela, esta situación consintió que la investigación etnográfica docente se llevara por dilatados periodos de tiempo o en una observación directa dentro del aula y el quehacer cotidiano dentro del entorno escolar, permitiendo recoger minuciosamente registros y datos que ayudaron a explicar procesos de la práctica escolar estudiada, referente a la adopción de elementos heredados de la cultura Afro.

Dentro del marco institucional, es importante recalcar que falta explorar acontecimientos etnográficos que se centran en los escenarios educativos interculturales, donde se producen las interacciones, los valores, las actividades y las expectativas de los participantes debido al desplazamiento de las diferentes culturas y su inclusión dentro de los ambientes ciudadanos así como la historicidad, ya que por el momento no se cuenta con otras poblaciones étnicas dentro del plantel.

16. CONCLUSIONES

Se puede considerar que esta experiencia se suma a la construcción de una educación inclusiva de respeto por la identidad étnica, la multiculturalidad y las cosmogonías como alternativa para la solución, donde es la interculturalidad el motor esencial para formar jóvenes con una mirada global, sus ventajas radican en que permite el proceso de recuperación de los valores tradicionales que afianzan la identidad cultural y ayuda a la comprensión de lo multicultural de otras regiones dentro de un espacio escolar en la capital de Colombia.

Considerar que en el marco de la implementación de la propuesta algunas estrategias adoptadas por el colegio, deben ser re-direccionadas a instrumentos menos tradicionalistas que perpetúan los estándares que no compaginan con la Nueva Escuela, tal es que, aun se preserva el modelo conductista el cual al interior del plantel se le da más énfasis, ya que hay una fijación y control de logro de los objetivos, sin embargo se logra observar que cuando se apoya la enseñanza más en el constructivismo se genera desarrollo del pensamiento crítico, evidente en la forma como las niñas articulan conocimiento, lo recuerdan a futuro y lo activan desde lo personal.

Dentro de la estilo se recomienda prestar atención y apoyar del enfoque holístico, ya que se propende por un desarrollo cognitivo, social, ecológico y espiritual, que se articula muy bien con la implementación del proyecto estructural de la Cátedra de Afrocolombianidad a toda vez que buscó educar para la democracia participativa estas ciudadanas en formación, que de igual forma divulga valores y las niñas logran entender las perspectivas globales y ecológicas en el encuentro con nuestras comunidades étnicas.

Reunir la evidencia mediante el método de investigación etnográfica a través de un trabajo de campo, facilitó la observación participante lo que permitió descubrir las necesidades propias del objeto de investigación y evaluar las posibles soluciones para la implementación de la Cátedra de Afrocolombianidad dentro de la institución educativa. Esta práctica también aportó para que se lograra mejorar los procesos propios del modelo, el cual se sigue nutriendo, ha sido enriquecedor y constructivo el reconocimiento de todos estos elementos en la ciudad capital y demostrar que no se limitan a la ruralidad, que en cierta medida facilitan el desarrollo de estrategias en el respeto de este proceso etnoeducativo.

Acercar a la comunidad educativa del Colegio Nuestra Señora del Rosario Bogotá, al conocimiento de ¿qué es? o ¿Qué representa? la incorporación de la Cátedra de Afrocolombianidad no fue una actividad fácil, por la sensibilidad que representa el tema religioso y la historicidad que lo antecede, sin embargo el objetivo más importante se centró en indagar lo que hace falta al mestizo para que aprenda correctamente la historia, se aleje de conceptos equívocos como el de raza y se acerque más al concepto de educar en valores interculturales de tendencia afrocolombiana.

Por otro lado encontrar que un factor limitante para la implementación de las actividades es el tiempo y los espacios en los cuales se logra desarrollar la propuesta, porque debe abrirse paso en el turno de la asignatura de sociales, lo cual hace que se deje demasiado tema por desarrollar.

Sin embargo pese a esto se logra que las niñas se interesen más por el país y realicen investigaciones propias, indaguen y se preocupen por lo que sucedió, sucede y sucederá en aspectos de inclusión, territorio, comunidades étnicas y ecología.

La evaluación de este proyecto, se destinó para que fuera vivencial, donde las alumnas aprenden abiertamente temas relacionados con la tolerancia, el respeto a la otredad y logran explorar nuevos ambientes en torno a la cultura afrocolombiana, entendiéndose de manera divertida por medio de la literatura, la medicina ancestral, la musicalidad, el vestuario y la gastronomía, medios por los cuales los Afrocolombianos expresan sus emociones e identidad en cada aspecto de su cotidianidad.

Finalmente los resultados derivados de esta experiencia práctica, han sido muy positivos, que permitieron seguir este camino de refuerzo, aprendizaje continuo y mejora en la práctica del ejercicio etnoeducativo, para ayudar a incorporar y posicionar la etnoeducación dentro de la escuela tradicional y así se logre de manera continua seguir apoyando, mejorando y construyendo saberes, en pro de la reparación y el reconocimiento de nuestras comunidades étnicas.

17. BIBLIOGRAFÍA y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Alzina, R. B. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 95-114.

Álvarez, C. (2008). *La etnografía como modelo de investigación en educación*.

BERCHE, Anne Sophie; GARCIA, Alejandra María y MANTILLA, Alejandro. Los Derechos en nuestra propia voz. Textos de Aquí y Ahora. Bogotá: 2006. Pág. 161

Castillo Elizabeth. (2012). *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Avances, retos y Perspectivas* Bogotá. Recuperado

http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/1762/1/Libro%20CEA_BAJA.pdf

Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, (69), 153-178.

Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. Recuperado de

<http://www.cdi.gob.mx/lenguamaterna/declaracionuniv.pdf>

De Souza, M., Ferreira, S. Cruz, O. y Gómez, R. (2003). *Investigación Social. Teoría, método y creatividad*. Recuperado de

http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/t.3_cruz_netto_el_trabajo_de_campo_como_descubrimiento.pdf

Fanon, F. (1970). *Escucha, Blanco!* Editorial Nova Terra. España. p.161

Ibídem. (1963.). *Los condenados de la tierra* Condenados. FCE. México. p. 289.

Govea, M. (2011). *El prejuicio del color en el colonizado en el pensamiento de Frantz Fanon*.

Revista De Filosofía, 67(1), 99-109. Recuperado de

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2966/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=cdf0b1fb-7bed-42fb-9aa1-db8c444f4c21%40sessionmgr4010>

Granja, D. (2015). *Constructivism As Theory And Teaching Method*. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5973095.pdf>

Gluyas F, R. & Parga, R. & Romero, M. & Rubio E. (2015). *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*. Volumen 15 Número 3. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=6808>

Medina, P. coordinadora. (2015). *Pedagogías insumisas. Movimiento político pedagógico y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina*. 1ª edición.

Newman, D., Griffin, P., & Cole, M. (1998). *La zona de construcción del conocimiento: trabajando por un cambio cognitivo en educación* (Vol. 23). Ediciones Morata.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Educación y diversidad cultural, México, 2002, pp. 21-24.

Medina, P. coordinadora. (2015). *Pedagogías insumisas. Movimiento político pedagógico y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina*. 1ª edición. Recuperado de

<https://pedagogiasinsumisas.files.wordpress.com/2016/02/libro-2015-patricia-medina-melgarejo.pdf>

Resolución rectoral # 03 de 1 de diciembre de 2017. *Reglamento o manual de convivencia colegio nuestra señora del rosario – Bogotá*. Recuperado de y tomado textualmente de http://www.colrosariobogota.com/manual_convivencia/normas_2016.pdf

Rojas, A. coordinador (2008). *Cátedra de Estudios Afrocolombiano. Aportes para maestros*. Editorial Universidad del Cauca 2008 © De los autores Grupo de Investigación Educaciones y Culturas.

Secretaría de Educación del Distrital. (2016). *Educación Bogotá*. Recuperado de <http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Matriculas/2016/index.html>

Serrano González-Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista electrónica de investigación educativa, 13(1), 1-27. http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/colombia/colombia_ley_115_08_02_19_94_spa_orof.pdf

Viva en las regiones. (2017). Regional Bogotá. Recuperado de <http://viva.org.co/viva-en-las-regiones/regional-Bogotá>

Walsh. C. (2005). Introducción. ¿Qué es la interculturalidad y cuál es su significado e importancia en el proceso educativo? -Páginas 4 a 20. En *La interculturalidad en la Educación*. UNICEF. Recuperado de http://www.unicef.org/peru/files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf
