

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje sicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos Bolívar y Magdalena.**

**Presentado Por:**

**Gerardo Luis Díaz Buelvas Código: 1.143.359.430**

**Ana Celina Arrieta Código: 30.758.673**

**Sonia Janeth Quintero Código: 1.112.762.122**

**Oveida del Carmen Borja Código: 34.984.322**

**Henrrys Aramendis Código: 19.619.305**

**Grupo: 442006\_66**

**Tutora: Martha Isabel Álvarez**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

**Programa de Psicología**

**Noviembre 25 de 2018**

## **Tabla de contenido**

Resumen .....	3
Abstract .....	5
Análisis Relatos De Angélica .....	7
Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. ....	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Cacarica .....	15
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz.....	19
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas.....	26

## **Resumen**

La condición de víctimas otorgada por los diferentes hechos violentos que suceden y siguen sucediendo en Colombia conlleva con sigo un proceso de restructuración de la identidad de estas, es por esto que por medio de este diplomado de Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se han utilizados diferentes herramientas como la Foto Voz y los relatos narrativos, que contribuyen como una estrategia de solución con el fin de mitigar esos impactos psicológicos que afectan el ser de un sujeto y su parte social, como la ruptura de tejidos sociales, traumas por los hechos vividos, desplazamiento, hacinamientos, entre otros, incentivándolos a que estos puedan lograr cambiar su condición de víctimas a sobrevivientes, donde las manifestaciones de sus emociones, de actitudes puedan ser base de un proceso de intercambio de pensamientos y reflexiones que les pueda ayudar a establecer pautas que les permita convivir y restablecer esos vínculos sociales que los conlleve a emancipar todas esas experiencias deplorables, logrando de esta manera re narrar su historia.

El presente trabajo integra reflexiones y argumentos de cada uno de los integrantes de este grupo, dejando ver sus contribuciones a las diferentes estrategias del acompañamiento psicosocial de las víctimas, donde los relatos expuestos permitieron integrar todos los conocimientos e investigaciones realizadas por cada uno para poder presentar soluciones en los diferentes relatos presentados, de manera que se pudiera ver todo lo aprendido a lo largo del diplomado, contribuyendo al fomento de una buena praxis, donde la formulación de preguntas fue un punto importante en este proceso de restructuración, donde se formularon diferentes tipos de interrogantes basados en las preguntas circulares, estratégicas y reflexivas que nos llevara

adentrarnos a lo más profundo del ser de estas víctimas para tocar esas fibras que les ayudara a rescatar su identidad y tejidos sociales.

El apoyo en los diferentes autores fue de gran relevancia, pues nos permitieron basarnos en sus contribuciones para poder idear acciones que fueran en busca de una solución a la los diferentes emergentes psicosociales que hoy en día son de gran impacto social.

**Palabras claves:** Víctimas, Desplazamiento, Narración de Hechos, Resiliencia, Intervención Psicosocial, Afrontamiento.

## **Abstract**

The condition of victims given by the different violent events that happen and continue to happen in Colombia leads to a process of restructuring the identity of these, which is why through this diploma of psychosocial accompaniment in scenarios of violence, they have been used different tools such as photo voice and narrative stories, which contribute as a solution strategy in order to mitigate those psychological impacts that affect the being of a subject and its social part, such as the rupture of social tissues, traumas for the lived events , displacement, overcrowding, among others, encouraging them to change their status from victims to survivors, where the manifestations of their emotions, attitudes can be the basis of a process of exchange of thoughts and reflections that can help them establish guidelines that allows them to coexist and reestablish those social bonds that lead them to emancipate all those deplorable experiences, thus achieving to recount their history.

The present work integrates reflections and arguments of each one of the members of this group, showing their contributions to the different strategies of the psychosocial accompaniment of the victims, where the exposed stories allowed to integrate all the knowledge and research carried out by each one in order to present solutions in the different stories presented, so that you could see everything learned throughout the course, contributing to the promotion of good practice, where the formulation of questions was an important point in this restructuring process, where different types were formulated of questions based on circular, strategic and reflective questions that will take us deep into the being of these victims to touch those fibers that will help them to recover their identity and social tissues.

The support in the different authors was of great relevance, because they allowed us to base ourselves on their contributions to be able to devise actions that were in search of a solution to the different psychosocial emergencies that today are of great social impact.

**Keywords:** Victims, Displacement, Narration of Facts, Resilience, Psychosocial Intervention, Coping.

## **Análisis Relatos De Angélica**

Luego de los análisis realizados por cada integrante del grupo se pudo lograr obtener para el relato de Angélica los siguientes aportes según su caso.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

“Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba” (voces: relatos de historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p.4).

Este fragmento nos demuestra la capacidad de esta mujer de solucionar un problema ante una situación que demanda mucha angustia, muestra de la capacidad de desenvolvimiento para poder salir de una situación crítica, lo que es difícil de encontrar en muchas personas que se bloquean ante una situación demasiado estresante, lo que aturde a la persona causándole la pérdida del control de si mismo impidiendo actuar de manera centrada, es decir los domina las emociones, mientras que en el caso de Angélica se observa un control de sus emociones en determinar que no podía dejarse llevar por el miedo, si no controlarlo y que este mismo la ayudara a buscar una alternativa de solución.

“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa” (voces: relatos de historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p.5).

Tal y como se muestra, Angélica quiere transformar su futuro, decide continuar luchando por ser una sobreviviente y no una víctima, su motor sus hijas, el cual la impulsa a emprender un nuevo camino, luchar por ellas, como manifiesta Michael White (2016) “lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y de un sentido de cómo proceder en la vida” (p.30). Este reconocimiento de dar valor a las cosas que ayuden a

reconstruir una historia es el caso con sus hijas que le dan sentido a su vida y un valor de perseverancia y lucha por darles una calidad de vida digna.

**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Impactos psicosociales podríamos decir que el trauma, por la pérdida de su esposo y tener que dejarlo todo, la discriminación ocasionando así un impacto psicosocial, de igual forma esto afectaría la parte económica, social y cultural, la ruptura de tejidos sociales, lo que con lleva a que se pierdan vínculos, lo que a si mismo causa que se pierda una parte de su identidad social. Recordemos que el vínculo permite establecer relaciones, creando y estableciendo acciones participativas sociales que le permitirán a las victimas ir mitigando sus angustia, pues el ser humano es un ser social por naturaleza, y los vínculos es una buena forma de ir restableciendo esos lazos internos que permitan emerger y establecerse socialmente.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Se muestra la subjetividad como víctima, reflejando sus vivencias emocionales que le marcaron un precedente negativo, donde la interpretación que le da a esto es una serie de acciones que desencadenaron en ella una dura perturbación a su tranquilidad y vida digna de sus hijas.

Como sobreviviente podemos encontrar la voz de una mujer que a pesar de que se enfrentó al miedo siempre ha mostrado confianza en sí misma, mirando hacia el futuro, es decir nunca dejo de soñar, donde se le nota las ganas por querer sobresalir, no se limita a esperar que otros les ayude, conserva ideas de negocio como objetivo de comenzar a re narrar su historia, es

una mujer que con el apoyo psicosocial se le pueden brindar las herramientas para empoderarla, nosotros como profesionales de psicología debemos aprovechar y dar el valor que se merece esta mujer ya que permite identificar sus habilidades y capacidades.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Angélica fue desplazada y despojada de todas sus bienes, le arrebataron el padre a sus hijas, quitándoles la oportunidad de gozar una vida al lado de su padre, aun a pesar de estos hecho violentos físicamente como psicológicamente sigue en la lucha por obtener la reparación integral para ella y su familia, continua desplazada, ha tenido que cambiar de vivienda en muchas ocasiones, trato de pedir ayuda en algunos lugares pero le cerraron las puertas, una de sus hijas tiene una bebe y decide entregársela a la señora Angélica, así que es una mujer que siempre se mantiene en su rol, nunca se desentendió de sus familia a pesar de las circunstancias fue el apoyo para ellas, se logra observar como una fortaleza un factor protector y es su creencia al refugiarse en momentos difíciles en DIOS, es una mujer que revela que sus derechos son vulnerados pero que ella tiene el deseo de comenzar una nueva vida.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Los relatos de Angélica en su gran mayoría son emancipadores, pues en esta se observa como superaba cada adversidad que se le presentaba en el camino, fijémonos que en esta parte de su relato “Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali” (voces: relatos de historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009,

p.4), podemos observar que a pesar de las circunstancias y la crisis por la que estaba pasando, ella no dudo en ir tras sus hijas, no permitió que la situación se apoderara de ella, si no que eso la impulso a luchar más por sus hijas, de la crisis surgió una luz de esperanza, pues ella partió de que era mejor buscar a sus hijas que dejarlas solas luego de lo vivido y que con ellas sería capaz de sobre llevar cualquier adversidad y conseguir trabajo y así lo logro tal y como lo relato.

## Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
	<p>¿Cree usted que el evento vivido del conflicto aun le hace daño y en qué aspectos cree que le afecta a nivel personal?</p>	<p>Se puede identificar si la persona luego de los eventos vividos, le da mucha importancia a ciertos eventos o a todos, para que así se pueda ver en que intervenir o ayudar a la víctima, de manera que se pueda tener una idea clara de cual caso tenemos con la persona, el cual nos orientara en qué tipo de preguntas reflexivas poder hacer.</p>
<b>Estratégica</b>	<p>¿Considera usted que el dejar de estudiar por parte de su hija es lo más conveniente?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que la persona vea las consideraciones que esto le puede acarrear en un futuro, como el hecho de poder salir adelante y no limitarse simplemente a trabajar para subsistir, es el hecho de que ellos saben que el estudio les puede traer mejores oportunidades y el estudio ayuda a reparar todos esos daños causados, donde aprenden cosas nuevas y explorar nuevos campo, mejorando su calidad de vida.</p>
	<p>¿Considera usted que además de los subsidios de vivienda que da el gobierno existen</p>	<p>Permite que víctima genere estrategias de iniciativa para lograr adquirir su vivienda, de esa forma ella podrá darse cuenta que si busca la forma existen más alternativas para lograr su objetivo.</p>

	diferentes alternativas para adquirir la misma?	Creemos que pueden ser útiles cuando la persona o los grupos no han encontrado alternativas o se han radicalizado en posturas o no ha sido posible que amplíen su mirada de la situación y consideramos pertinente dar ideas, confrontar o hacer sugerencias para que las examinen y propicien cambios.
<b>Circulares</b>	¿Sabiedo que todas las situaciones de violencia que vivió son traumáticas, cual le causo mayor impacto?	Con esta pregunta se podrá mirar a que es lo que le dio más importancia de todo lo sucedido y mirar si es algo a lo que ella le da gran importancia o le da valor, pues White (2016) afirma que “un aspecto clave supone descubrir a que es lo que la persona le da valor en la vida” (p.29). Esto nos ayuda a identificar puntos clave a tratar con la persona, de manera que sea un punto de partida para el fortalecimiento de esta.
	¿Cómo ha manejado la relación de su familia después de la situación experimentada?	Se busca el sujeto indague y una todos esos aspectos relevantes de lo sucedido y mirar a ver en qué situación está su familia en comparación del pasado con el presente, y de esta manera verificar si la situación ha empeorado o mejorado.
	¿Cómo considera usted ha sido el afrontamiento de sus	Permite establecer cómo están los vínculos familiares y las habilidades sociales adquiridas, permite que la víctima pueda narrar algo que quizá no sepamos y nos ayude a generar las preguntas estratégicas.

	hijas ante el situación vivida?	
<b>Reflexiva</b>	¿Qué se le es más fácil contarle a otras víctimas de cómo supero las situaciones sufridas que tuvo que vivir durante el conflicto?	Con esta se busca que la persona reflexione sobre su sucesos con el fin que ella sea un ejemplo, lo que Según Masten (2001) “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (p. 56), esto implica que la víctima re narre su historia en la forma que ella vea que pueda servir de ejemplo a los demás, para poder incentivar a los demás, y de manera indirecta se incentiva ella misma, en la manera como esta se da cuenta que durante los hechos vividos ella tuvo bastante capacidad para resolver ciertas situaciones, dándose auto apoyo que le servirá para ver mas allá de las limitaciones tangibles que le dejaron las situaciones vividas.
	¿Qué habilidades consideras se han desarrollado a través de la narrativa de tu historia ante los demás?	Se busca que la persona reflexione sobre las habilidades que ella halla desarrollado por causa de los hechos violentos vividos, de manera que se pueda dar cuenta que en medio de tanto caos, también hay aspectos positivos a resaltar y que estos sean generadores de cambios, en el sentido que motiven a la persona a seguir

		luchando y seguir reestructurando su identidad individual y colectiva.
	<p>¿Qué te gustaría contar a otras víctimas para acrecentar factores que contribuyan a desarrollar resiliencia?</p>	<p>Son muchas las vivencias y situaciones que Angélica vivió e hicieron parte de su cotidianidad que seguramente no ha mencionado, sin embargo se debe tener en cuenta las buenas relaciones que ha tenido Angélica con la comunidad y su familia, lo cual le ha permitido trabajar en pos de ayudar a la sociedad, permitiéndole su crecimiento personal mencionado.</p>

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Cacarica.**

**En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Dentro de este caso hemos evidenciados diferentes eventos que han generado impactos en la vida de estos pobladores, de manera que los emergentes sociales evidenciados en este caso tenemos, ruptura de vínculos sociales que les hace más difícil la interacción con otras personas por el temor ejercido que les provoca ejercer un silencio interno, el estrés postraumático que les queda por la violencia psicológica que vivieron, condiciones inhumanas en las que le toco vivir luego de ser desplazados, la violación de sus derechos humanos, depresiones, la perdida de la identidad de muchos pobladores, en muchos casos se puede presentar paranoia, el pánico impregnado que les queda que no les permite expresarse con toda libertad por temor a que les causen daño, además sumémosle las afectaciones que les pueda traer a sus hijos en el proceso de su formación de su personalidad, es un caso en el cual se genera un gran desequilibrio en la psique de las personas, el cual les hace que su vida diaria sea más difícil de conllevar, sumergidos en el peso de cargar con los hechos vividos y los traumas internos generados.

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los impactos que estos actos generan a la población, pueden ser de un gran número, puesto que al ser estigmatizados se les está erigiendo una variedad de cualidades las cuales ellos no son partidarios, pues su accionar e identidad se ve empachado por ciertas actitudes que les han tildado, dándole un valor agregado a sus vidas, generando, traumas, depresiones, bajas autoestima, discriminación, que les afecta de manera total sus vidas, pues sus vínculos sociales se ven afectados, perdiendo valor su dignidad humana tanto socialmente e individualmente, las

oportunidades de laborar son escasas, lo que es un gran problema, pues afecta su situación física, tanto individual como familiar, lo que provoca un estrés por la presión ejercida por la sociedad y la necesidad de poder sacar las familias adelante, a esto sumémosle las violencia psicológica que padecen por la estigmatización, por lo tanto el ser estigmatizado es una ignominia que sufren estas personas, por el embate que se les hizo pasar.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Como primera acción será brindar primeros auxilios psicológicos, donde el paciente pueda en primera instancia manifestar sus angustias, temores, preocupaciones, y pueda expresar todas esas emociones que son el producto de un hecho violento vivido, con tal de salvaguardar su integridad psicológica, a tal fin que le permita el emprendimiento de acciones de afrontamiento, donde se tratara de hallar posibles soluciones, donde la forma de llegarle a estas personas es muy importante, como el habla, la actitud como fuentes generadoras de confianza lo que facilitara el proceso.

Como segunda acción está el restablecer los vínculos, pues en todas las experiencias del ser humano hay un otro, siempre se está en relación con otros sujetos, hasta hablando de la estructura subjetiva pues en esta existe un vínculo.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Estrategia Lúdica:** Por medio de la lúdica se busca que el sujeto pueda llegar a re-significar los hechos vividos, lo cual conlleva a que las personas construyan nuevas narraciones sobre sus historias, donde se rescaten fortalezas, virtudes y actitudes reforzadoras para la identidad individual y colectiva.

Con la lúdica del psicodrama podríamos incentivar el buen desarrollo de aquellas capacidades para hallar soluciones a los problemas que se enfrentan, donde la interacción social les enseñaría a como relacionarse con otras personas, ofreciéndole a sí mismo la oportunidad de exponer esos sentimientos al igual que los pensamientos necesario para su crecimiento y desarrollo personal, que les permita modificar actitudes con el fin de aprender a resignificar todas aquellas cosas a las que le da mucho valor y que son parte de su identidad, dándose la oportunidad de resurgir.

Con la pintura se busca que fomenta en ellos la creatividad en la forma como ellos le darán color a esas pinturas que ellos realizaran, así como lo afirma Marco Ospina (2010) “el arte de la pintura es el arte del espacio, de la forma y los colores. Ha sido creada por el hombre con el fin de plasmar el ritmo y la armonía que rigen el movimiento de todos los seres y todos los fenómenos del universo” (p.36), pero todo eso lo podrán hacer identificando esos aspectos relevantes de sus vidas que los motiven y los impulsen a plasmar lo que eso significa para ellos.

Con el cine se puede lograr transmitir información pertinente que le ayude a estas personas a determinar, distinguir, reconocer interculturalidades que les brinde un fácil acceso nuevamente a la sociedad, el cine les incentiva esa interacción entre todas esas emociones ocultas, sus actitudes y los distintos pensamientos que ellos tienen, de manera que puedan reflexionar y poder levantar la mirada con el fin de poder redescubrir su identidad y con ella sus pasiones, metas y proyectos.

### **Estrategia clínica.**

**Intervención individual:** mejorar la condición con la que llegan las personas, en donde se busca contribuir a la solución de los diferentes problemas con que estas personas llegan, donde se pueda orientar, escuchar, para que la persona valla encontrando su rumbo perdido, de tal forma que se ayude a la construcción de su identidad individual.

**Intervención grupal:** lograr disminuir sufrimiento emocional y prevenir futuros trastornos emocionales, por eso en primera instancia podríamos realizar talleres de forma grupal que permitan fortalecer el desarrollo de la autoestima, desarrollo de proyecto de vida, afrontamiento de las emociones, al mismo tiempo que se dan los intercambios de experiencias.

**Asistencia de un grupo interdisciplinario:** En esta asistencia, se pretende buscar la solución a diversas problemáticas que presenta la comunidad, ya sean de salud, de higiene, atención psicológica, policial y humanitaria.

**Estrategia pedagógica.** Lo que se busca con esta estrategia es lograr que las víctimas puedan fortalecer sus habilidades sociales, mejorando las relaciones interpersonales con los demás, fortaleciendo la comunicación asertiva, contribuyendo a la resolución de conflictos, esto permite que las personas víctimas de hechos violentos logren ver sus situaciones desde una perspectiva diferente, esto se realiza con una metodología de talleres de formación, esto quiere decir que vamos a educar a estas personas desde la prevención sensibilizándolas frente a las consecuencias que trae la violencia y de qué forma podemos minimizar secuelas o aparición de trastornos emocionales.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

En el ejercicio de la foto voz, se refleja una realidad en las fotografías que brinda un diagnóstico que nos permite identificar distintos tipos de violencias por medio de lo visual e interpretación de las imágenes de cada uno de los integrantes.

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Una vez se ha logrado observar y analizar detalladamente cada uno de los aportes foto voz por parte de los integrantes del grupo, se puede identificar que estamos frente a unas necesidades las cuales son expresadas por cada una de estas poblaciones vulnerables, quienes van en busca de un mismo fin u objetivo y es poder lograr dejar atrás un pasado que los llena de desesperanza el cual en algún momento obstaculizo sus proyectos de vida, pero también podemos resaltar de estas importantes imágenes como el ser humano en su desafío por obtener una vida como todo se la merecen con dignidad a pesar de tantos hechos y situaciones traumáticos o de marginalidad, han creado en ellos esa resiliencia para continuar sin importar cuál sea la dificultad que quiere obstruir sus metas, sus sueños, son personas que con lo poco que tienen pueden crear grandes cosas, aprovechan cada oportunidad en su espacio. Su contexto es un agente fundamental para las comunidades pues en estas se forman estilos de convivencias y desarrollo cultural que les permite como comunidad fortalecer vínculos y desarrollar más sinergias como barrio que les permitirá emerger cada día mas, logrando fortalecer tejidos sociales y de esta manera se podrán desarrollar estrategias en pos de mitigar los diferentes fenómenos que como comunidad pueden tener, donde el entramado simbólico de su territorio es poder salvaguardar sus recursos y espacios que son generadores de convivencias sanas y bienestar colectivo.

## **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

Las imágenes son la voz de muchas personas o un pueblo unido por un objetivo en común, las fotos presentadas en el foro son la expresión de la superación ante el duelo que muchas familias y comunidades vivían y viven, ante los diferentes desarraigos que les ha tocado padecer, solo con una imagen basta para entender que desde el accionar sociopolítico hay un mucho por el que trabajar. Miremos que la foto intervención es una técnica desarrollada que crea una nueva realidad a partir de la mirada del fotógrafo, se llega a reconocer que Buxo (1999) “Las fotos explican, hacen sentir algo y ordenan el conocimiento. Son tres procesos de elaboración del conocimiento importantes. Suponen una forma peculiar de conocer la realidad social; pero también de crearla” (p. 27). Más que unas imágenes son voces vivas y latentes de un presente que de este modo grita y expresa la realidad que se está viviendo, como fin de que se le escuche y se plasmen mensajes reflexivos a las personas para un mejoramiento continuo, son las imágenes captadas en los recorridos realizados por cada uno, representan esa realidad del entorno en que se desenvuelve el ser humano, por medio de estas aprendemos a observar e identificar las debilidades y fortalezas de aquellas personas ya que nosotros como futuros profesionales de la psicología debemos tener ese instinto de ir más a fondo de lo que podemos mirar, es por ello que la realización de estas tomas nos ayuda a implementar cada estrategia para contribuir a la transformación social, teniendo en cuenta que logramos establecer las necesidades y los posibles factores protectores de estas poblaciones vulnerables.

## **Subjetividad y memoria**

El dolor de hechos violentos marcados en una memoria doliente que necesita resurgir del pasado y consolidar el presente, con lleva muchas situaciones de resiliencia subjetiva, marcando los hechos dolorosos subjetivos que impiden el progreso a una persona y una comunidad entre sí, para poder emerger de ese pasado agobiado y doliente que arrastra consigo desesperanza, angustia, dolor, que impide el progreso individual y social. Luego de los ejercicios realizados por los integrantes de este grupo por medio de la foto voz, se puede observar como en estas fotos se resaltan actitudes resilientes en las diferentes comunidades presentadas (el socorro, ciudadela 2000, perimetral, urbanización villa sol, unidad de victimas de Aracataca), donde la base de su progreso es el pasado, dándole un sentido a las voces plasmadas en cada foto que de manera voz baja nos dicen muchas cosas, manifestaciones de angustias por todo lo que tuvieron que vivir, pero que al mismo tiempo sirvió de base emocional para poder progresar como comunidad, Jimeno (2007) argumenta: “las violencias entre estas, permiten crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política”(p.170). Todas estas emociones que dejan estos actos violentos, son moldeadas y consolidadas como cimientos que busca creación de vínculos que permitan crear sinergias para poder brotar esa tan anhelada recomposición de una comunidad afectada. Mendoza (2005) señala: “la memoria recurre a instrumentos para edificarse: el instrumento más acabado y a la vez marco central de la memoria colectiva, es el lenguaje, y con éste se construyen, mantienen y comunican los contenidos y significados de la memoria” (p. 7). Es por esto que es muy importante saber identificar estos aspectos tan fundamentales que nos permite construir realidades sólidas.

Las emociones combinadas con las experiencias vividas toman significados, dándole un sentido a las cosas el cual desde lo subjetivo se vuelve o no importante, pues se le da una realidad mental, el cual con lo cognitivo y la interacción social se ayuda a reconstruir esos tejidos sociales que se rompieron, o que sufrieron lecciones, por lo tanto la intersubjetividad se vuelve fundamental en cuanto a compartir espacios se dice, donde la interacción ayuda a construir conocimientos socialmente, que serán fuentes generadoras de reconstrucción de los tejidos sociales dañados, es por esto que gracias a la experiencia de la foto voz deja ver todo esos espacios compartidos entre unos y otros que ayudaron a la construcción de relaciones que permitieron el bienestar colectivo, dejando de un lado todos esos hechos violentos que algún día los dividieron y que esos mismos los unieron pero con mayor fuerza, lo que nos lleva a dejar ver cómo somos el producto subjetivo de los hechos históricos y culturales a los cuales con significados cognitivos y las emociones creamos experiencias las cuales trascenderán al resurgimiento de una nueva identidad o la reconstrucción de una identidad perdida por los hechos que marcaron un pasado.

### **Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento.**

**¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia?**

Los recursos de afrontamiento subjetivos identificados son los tipos de violencias psicológicas, las cuales han sido manifestadas en todos los contextos observados, en los cuales como los Barrios de Cartagena, la comunidad del municipio de Aracataca y la comunidad de Turbaco, además la problemática basada en lo que genera los tipos de violencia intrafamiliar afectando principalmente a los niños. En los cuales se evidencia que afrontan la adversidad y la problemática en busca de un mejoramiento o solución, es decir la resiliencia es un gran recurso

utilizado por estas comunidades, pues estas a pesar de las dificultades ha sabido salir adelante, tal y como lo expresa Cyrulnick (2003) “es la capacidad de una persona o un grupo para desarrollarse bien, seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, condiciones de vida difíciles y traumas graves” y es precisamente lo que observamos en las fotos expuestas, pues son comunidades que las condiciones ambientales no son óptimas, pero a pesar de la violencia que se vivía en sus barrios, y el contexto social que no colaboraba muchos, han sabido sobrellevar estas situaciones, por medio de las potencialidades de los individuos que de manera colectiva han logrado avanzar. Claro el ser humano aprende de toda experiencia buena o mala y es que siempre hay un aprendizaje, para ellos las experiencias difíciles los fortaleció y los ayudo a construir vínculos que los fortalecieron más para mitigar sus problemáticas, es a esto lo que llamamos resiliencia como forma de afrontamiento subjetivo y colectivo.

Consideramos que en los momentos más difíciles que cada quien pasa esta semilla se riega cada vez más, logrando florecer un jardín de posibilidades de soluciones a eventos traumáticos experimentados tal y como lo han hechos las comunidades expuestas en este foro.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Es precisamente esto, nosotros en el diario vivir de nuestros quehaceres, creemos que no encontraremos soluciones posibles a los diferentes fenómenos que se presentan, pero no contamos que cada afán trae su solución, así como las personas que resisten y siguen resistiendo los diferentes atentados a sus derechos humanos, e identidad social y cultural que han logrado surgir de esas dificultades, hoy por medio de este trabajo de la foto voz se ha logrado identificar una herramienta muy importante que permite el desarrollo de actividades resolutivas, y críticas

que ayuden a mitigar todo estos fenómenos que muchas familias del pueblo colombiano están sufriendo.

Esta experiencia nos deja observar como muchas comunidades a pesar de la poca participación política en la intervención de la resolución de sus problemas, encuentran en ellas mismas alternativas de solución, donde el poder del vínculo refuerza esos lasos que permiten una mejor relación entre una comunidad, dándole gran importancia a la intersubjetividad como consolidación y resolución de diferencias y construcción de acciones colectivas en pos de mejorar el fenómeno que les acontece, y es precisamente lo que pasa en estas comunidades, se pudo apreciar como el vínculo fue fundamental para que ellos como comunidad fortalecieran esos lasos y poder ayudarse mutuamente para poder salir adelante en su comunidad, y otras aún están en ese proceso, donde se están intentando crear vínculos entre partes que son fundamentales para el bien común de una comunidad.

### **Link del Blog**

<https://soniyany.wixsite.com/fase3>

## **Conclusión**

El presente trabajo fue muy gratificante para nosotros como futuros psicólogos, teniendo en cuenta que ha fortalecido nuestra formación en muchos aspectos, es importante resaltar del mismo, que el poder comprender algunas de la problemáticas a las que posiblemente nos enfrentaremos en algún momento de nuestra carrera profesional, estando seguros que podremos atender a esas necesidades brindando las herramientas necesarias a estas poblaciones que tanto necesitan de nuestro acompañamiento psicosocial, queremos resaltar que el haber adquirido estas herramientas durante el presente Diplomado ha cambiado muchas perspectivas de nuestra vida ya que nos permiten que no solo miremos a las víctimas como un paciente más si no como una ser humano que necesita que como psicólogos entreguemos lo mejor de nuestra profesión.

## Referencias Bibliográficas

Anexo 1\_Relatos de vida Voces: Historia de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009

Buxon, M. (1999). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia recuperado de [www.redalyc.org/pdf/4138/413835170004.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/4138/413835170004.pdf)

Cyrułnick, B. (2003). Dos perspectivas de la confianza: resiliencia y valor moral recuperado de: [servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n20/art11.pdf](http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n20/art11.pdf)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Masten, A.S. (2001). Ordinary Magic: Resilience processes in development. American sychologist, 56, 227-238.

Mendoza, J. (2005). Exordio a la memoria colectiva y el olvido social recuperado de: [www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/39149/39011](http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/39149/39011)

Ospina, M., (2010). El arte de la pintura y la realidad recuperado de: [bdigital.unal.edu.co/18355/1/14148-41906-1-PB.pdf](http://bdigital.unal.edu.co/18355/1/14148-41906-1-PB.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psi-co-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)