

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia – Neiva Huila**

Diela Patricia Jamiroy Guzmán. Código: 55181315

Jessica Alejandra Moreno. Código: 1110531621

Marcela Benítez González. Código: 1075228234

Marly Astrid Perdomo. Código: 26422820

Tutor: Boris Delgado

Código de grupo: 442006 – 79

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades

2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18
Referencias.....	27

Resumen

Narrar la violencia se ha convertido a lo largo de la historia en un rito para salvaguardar el discurso y la existencia de las víctimas, puesto que en Colombia ha tenido efectos aberrantes sobre la configuración social de la población víctima del conflicto armado. Es por ello que se debe analizar estos relatos desde el abordaje de subjetividades inmersas en los contextos de violencia aportando elementos que transforman las historias de victimización en historias esperanzadoras para que las víctimas reconstruyan sus vidas como en el caso de Carlos Girón

En este sentido y a través de la comprensión del alcance de la acción psicosocial en escenarios de la violencia, se presentan estrategias metodológicas para el acompañamiento partiendo desde la comprensión de las subjetividades donde la narración y la historia vincular se utiliza como herramienta transformadora

El abordaje psicosocial en escenarios de violencia a través del enfoque narrativo permite comprender la realidad de las víctimas y de los contextos en donde se encuentran los hechos victimizantes elementos útiles para intervenir desde la identidad. Donde la pregunta se convierte en una herramienta de apoyo tanto en la obtención de información como en el proceso que genera reflexiones y facilitan el cambio y proyección al futuro.

De este modo el análisis de hechos traumáticos permite desarrollar competencias profesionales y disciplinarias para el diagnóstico, intervención en crisis, y el posterior acompañamiento desde una perspectiva psicológica.

Palabras clave: Acompañamiento psicosocial, víctimas, conflicto armado, intervención en crisis.

Abstract

Narrating violence has become a rite throughout history to safeguard the discourse and the existence of the victims, since in Colombia it has had aberrant effects on the social configuration of the population victim of the armed conflict. That is why these stories should be analyzed from the approach of subjectivities immersed in the contexts of violence, contributing elements that transform the stories of victimization into hopeful stories so that the victims can rebuild their lives as in the case of Carlos Girón.

In this sense and through the understanding of the scope of psychosocial action in scenarios of violence, methodological strategies for accompaniment are presented starting from the understanding of subjectivities where the narrative and linking history is used as a transformative tool.

The psychosocial approach in scenarios of violence through the narrative approach allows us to understand the reality of the victims and of the contexts in which the victimizing facts are found, useful elements to intervene from the identity. Where the question becomes a support tool both in obtaining information and in the process that generates reflections and facilitate change and projection into the future.

In this way, the analysis of traumatic events allows the development of professional and disciplinary competences for diagnosis, intervention in crisis, and subsequent accompaniment from a psychological perspective.

Keywords: Psychosocial accompaniment, victims, armed conflict, intervention in crisis.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 3 Carlos Girón)

“Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza. Estos impactos dependen de las características de los eventos violentos sufridos, el tipo de victimario, las modalidades de violencia, las particularidades y los perfiles de las víctimas, su edad, género, pertenencia étnica, condición de discapacidad, experiencia organizativa, adscripciones políticas y religiosas, el tipo de apoyo recibido, las respuestas sociales frente a los hechos y las víctimas y las acciones u omisiones del Estado” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013; Taylor, 2011). Carlos Girón hace parte de este gran sin número de personas que a través de su relato revela lo que aquí se afirma, el impacto del evento es desgarrador, la violencia armada fue quien le ocasiono las heridas y las respuestas sociales frente a los hechos no se realizaron a tiempo, sus heridas psicológicas y físicas pareciera no ser tema político puesto que no recibió la ayuda que necesitaba recién ocurrió el hecho y la atención psicológica no estuvo presente para que propiciara el bienestar y la dignidad humana de Carlos Girón.

El conflicto armado en Colombia por millones de años ha generado una afectación directa en la vida cotidiana, la subjetividad de las víctimas y ha puesto en manifiesto los efectos psicosociales de la violencia armada. “Al referirse a los efectos psicosociales de la guerra hace una diferencia entre trauma psíquico, social y psicosocial. “trauma Psíquico, la particular herida que una experiencia difícil o excepcional deja en una persona concreta. Se utiliza el termino trauma social para referirse a como algún proceso histórico puede haber dejado afectada a toda una población. Trauma psicosocial enfatiza el carácter esencialmente dialectico de la herida causada por la vivencia prolongada de una guerra”.Baro citado por María P, 2008, p.270. La guerra tiene consecuencias directas en las personas y las comunidades, los mecanismos llevados a

cabo como el control social, la represión y la violencia influyen en la realidad de la personas dejando secuelas psicológicas difícil de tratar. Los efectos de la guerra dejados en Carlos Girón van desde el aspecto físico hasta el daño en su salud mental, puesto que síntomas como temor y desesperanza además de pesadillas e inseguridad hacen parte del combo de consecuencias que dejó en Carlos Girón y que dan fe de que las personas que han vivido la guerra reflejan la dificultades del ser humano para adaptarse a la violencia. Estos acontecimientos traumáticos son parte del malestar de la personas pero influyen significativamente en el deterioro social y laboral, reduciendo el contacto con las demás personas limitando la expresión emocional y los recursos personales para la adaptación y el afrontamiento a la nueva realidad desde la que Carlos Girón debe emerger para favorecer la reconstrucción del tejido social y personal.

Teniendo en cuenta lo anterior e intentando dar respuesta a los relatos de violencia y esperanza de Carlos Girón se plantean los siguientes argumentos.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que llaman la atención del caso tomado de Carlos tomado de Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, 2009 es donde él cuenta como fue de visita a la casa de su amigo a jugar futbol, este fue a buscar el balón y quince minutos más tarde escuchó una explosión que también lo afecto a él, despertó varias semanas después en cuidados intensivos de un hospital. Porque da cuenta de los cambios que se produjeron y dieron un giro a su vida afectando tanto el presente como su futuro y los proyectos que tenía planeados.

Sin embargo al final hace un autorreconocimiento como un individuo capaz de sobreponerse a las adversidades y poder pensar en ayudar a otras personas que hayan vivido circunstancias similares, y llega a reconocer que existen peores casos.

De igual forma el fragmento que dice: “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”. (Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, 2009). Es una forma de denunciar el poco apoyo que recibió en su proceso, su relato se convierte en una prueba fehaciente de que la reparación integral que profesa el gobierno y los estamentos gubernamentales tiene muchas falencias que re victimizan a las personas que han sido afectadas por el conflicto armado.

Además se puede identificar como es consciente de que se vieron afectados y vulnerados sus derechos como el derecho a la igualdad, a la atención hospitalaria, a la educación, entre otros. Dejando vislumbrar la incertidumbre que tiene para con su futuro.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se puede reconocer en Carlos Girón son en su parte individual, a nivel familiar, a nivel laboral y en su entorno social. Ocurre desde el momento en que debido a la explosión de un artefacto se afecta su integridad física poniendo en peligro no solo su vida sino el desarrollo de sus potencialidades, truncando su proyecto de vida y desarrollo de su personalidad además del trauma por la pérdida de su mejor amigo. Eso se manifiesta en su preocupación por que a pesar de que hacen 6 años de lo sucedido el tratamiento no ha sido terminado, aun no es capaz de reintegrarse a sus antiguas labores en el campo ni pensar en dedicarse a lo que tenía planificado como trabajar en la construcción, tampoco en la posibilidad de conseguir un trabajo.

Carlos durante su relato se identifica como víctima, como una persona que depende de la ayuda del Estado para poder recuperar su integridad, para poder terminar sus estudios y salir adelante. Se puede identificar cierto “estancamiento” debido a que piensa en las actividades que podía hacer antes y no en lo que puede hacer ahora dadas sus nuevas condiciones físicas. Los hechos traumáticos han influido en que le cueste retomar su proyecto educativo y de vida.

De este modo “un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas.” Echeburúa, E. (2007) lo cual significa que los relatos contribuyen a este proceso de forma significativa.

Se evidencia una afectación en su autoestima, en su proyecto de vida, en la falta de redes sociales que se puedan ocupar de su caso y de muchos otros del que él sabe sus afectaciones han sido peores y no han tenido acceso a ningún tipo de apoyo. Sin embargo el hecho de ser testigo de otras discapacidades lo pone a reflexionar y planear salir adelante para poder ayudar a otras víctimas en el proceso de reclamación y gestión de sus derechos.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el posicionamiento subjetivo se encuentra que Carlos, se considera una víctima que debe esperar que sea reconocido como tal por parte de entes gubernamentales. De este modo se produce una condición de víctima que está bloqueando su proyecto de vida, ya que se siente que como muchas otras personas que han sido afectadas por el conflicto armado en el país son invisibles para la sociedad.

Pero además como sobreviviente tiene claro que el accidente le sirvió para pensar en otras personas, que existen peores afectaciones que se dan y dejan diversos tipos de secuelas que considera peores que las suyas. Por lo cual cuando se posiciona desde este ángulo quiere hacer cosas que no había pensado antes como por ejemplo, viajar fuera del país, estudiar medicina o derecho para de esta forma poder ayudar a otras personas que hayan sufrido casos similares y pensar en soluciones para el problema de las minas antipersonas. Es decir piensa en no solo salir adelante sino en convertirse un apoyo no solo para quienes tienen algún tipo de afectación, sino también para la sociedad en general.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se puede reconocer que el impacto de la guerra sobre la integridad de Carlos lo convirtió en un hombre que paso parte de su infancia en el rigor de los diferentes tratamientos médicos para poder conseguir su rehabilitación. Su vida y la de su familia dio un giro repentino en el que se perdió gran parte de su juventud, esta se detuvo un día cuando simplemente pensaba en divertirse, se evidencia que le hizo falta vivir esos años en sus ocupaciones habituales, en las diferentes etapas de su desarrollo, tal vez por eso se siente y se ve como una víctima del proceso de la violencia que no que no conocía, que no hacía parte de él y que sin embargo le cambió su vida para siempre. Es así como en esa condición de víctima espera la ayuda de las entidades estatales para poder realizar su proyecto de vida.

Solo cuando Carlos es consciente y acepta su nueva condición, junto con las secuelas que la detonación dejó en su integridad personal, se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva luego de su experiencia traumática, pues se da la oportunidad de volver

a pensar en construir su futuro, aprendiendo de su experiencia y con el objetivo de ayudar a los demás especialmente a los que están en una situación similar o peor que la suya.

Todos los relatos que Carlos Girón da a conocer y permiten llegar al punto donde se configura su proceso cultural con lo particular de su experiencia subjetiva que implica una práctica interpretativa de significados, entre los cuales están la importancia que tiene para él el apoyo a su familia, la desesperanza por no poder volver a realizar las actividades del campo, la necesidad de un apoyo económico sumado a la incertidumbre de la recuperación física y de su futuro. Sin embargo esto permite identificar las motivaciones personales, significados, emociones y otros aspectos que contribuyen a superar las secuelas de la violencia, a recuperar la confianza en los demás, a luchar contra el miedo y la angustia por su condición actual. Jimeno, M (2007).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La experiencia de Carlos fue claramente dolorosa y lo convirtió en una víctima que no solo se afectó al quedar herido en diferentes partes de su cuerpo y no recibir la atención necesaria de salud, sino en su futuro porque se truncó su proyecto de vida. De esta forma él se siente impotente al no poder realizar las actividades que acostumbraba hacer en el campo por miedo al lastimarse o porque el cuerpo no le da la energía suficiente para poderla hacer. Sino que también siente que ya no es el apoyo que antes era para su familia.

Sin embargo a pesar de esta experiencia Carlos logra encontrar ayuda en su familia y en personas que no conoce pero le brindan ayuda, reconoce que sus heridas son curables mientras que otras personas si pierden parte de sus miembros y da gracias a Dios por esto. Carlos busca la

forma de ser resiliente ante la experiencia y de esta forma toma impulso para pensar en las otras personas afectadas, integrarse a la sociedad trabajar y estudiar y poder ayudar a los que se encuentren en peores condiciones que la suya.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	1. ¿Ahora después de lo ocurrido en que piensa que puede trabajar?	Las preguntas estratégicas inducen a la persona a que responda sobre un tema en particular, son claves para movilizar a la persona cuando está enfrascada en una situación que no le permite ver más allá de lo que está viviendo, se debe tener cuidado ya que tienen en el fondo una confrontación y deben ser de cuidado ya que se puede romper el proceso.
	2. ¿Es posible que usted forme un grupo donde realicen actividades recreativas y puedan aprovechar el tiempo libre junto a las otras víctimas que ha conocido en el proceso?	
	3. ¿Qué piensa sobre una propuesta para cambiar la invisibilidad de las víctimas desde su experiencia?	
Circular	1. ¿En algunas ocasiones siente que está reviviendo la explosión, si hay algún ruido exagerado?	Permiten explorar información y establecer conexiones para que nosotros entendamos como son las relaciones de la persona con el sistema, con la familia, o la comunidad implica que la persona recuerde un momento, una persona o un evento en particular y haga esas conexiones para dar una respuesta para que yo comprenda las relaciones que se están dando en la familia o en la comunidad.
	2. ¿Quién de su familia se alegra más cuando usted piensa en superarse y salir a delante?	
	3. ¿La violencia sigue afectando a su comunidad?	

Reflexiva	1. ¿Qué le gustaría contarle a su amigo sobre la forma como enfrentó ese accidente y de como se ve en el futuro?	Las preguntas reflexivas buscan profundizar más, promover la auto observación, que la persona misma se pueda dar cuenta de cosas que no ha visto, revisar creencias, ideas limitantes, prejuicios que antes no había contemplado, permiten visibilizar recursos, conectar con los sueños y tener nuevos significados sobre la historia que vivió.
	2. ¿Qué habilidades ha descubierto cómo persona después de la situación violenta?	
	3. ¿Cómo podría ayudar a las víctimas desde su experiencia?	

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

En el caso de los pobladores de Cacarica se evidencia efectos psicológicos de violencia colectiva, los emergentes psicosociales que se encuentran latentes obedecen al miedo, la desintegración familiar, desesperación, dolor por los seres queridos que se quedaron atrás y por sus pertenencias. Esto sumado a otras problemáticas como el hacinamiento, la pobreza, la violencia, el consumo de sustancias psicoactivas, la delincuencia común, y problemas de salud pública tales como aparición de brotes de enfermedades.

Aunque a partir de la ley de víctimas se han planteado diferentes beneficios para las personas que han padecido los estragos de la violencia, es claro que cualquier beneficio no reparara la totalidad del daño causado, las afectaciones de la violencia son tan difíciles para las víctimas que hacen necesario el acompañamiento psicosocial. De esta manera Parra (2016) “se refiere a acompañar, “estar con”, “estar al lado de” las víctimas de la violencia social y política, compartir, construir y ser partícipe” (p.52).

El impacto que la violencia genera en la población es alto, ya que al ser estigmatizada como cómplice y de que se le niegue el derecho de la libertad de expresión aumenta su condición de víctima. Rodríguez, J. et al (2002) refieren que el hecho de poder narrar lo ocurrido es poder contribuir a la reparación, pues al poder narrar la historia las personas proporcionan no solo una herramienta fundamental al oyente para poder medir e interpretar las consecuencias de lo ocurrido sino que brindan una visión de lo que puede cambiar y mejorar su vida a partir de lo ocurrido. Echeburúa y Corral (2007) expresan que “en estos casos la persona es incapaz de adaptarse a una nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que impide gobernar con éxito su propia vida” (p.374).

Es así como según el Comité Internacional de la Cruz roja: CICR (2010) la población civil de las regiones afectadas por los enfrentamientos armados en Colombia sigue estando expuesta a actos de violencia como homicidios, ataques directos, secuestros y reclutamientos forzados. Muchas personas se ven obligadas a huir y abandonar sus pertenencias. El conflicto también tiene graves consecuencias para quienes se quedan en su hogar ya que, por ejemplo, ven limitado el acceso a los servicios médicos o al suministro de agua y a la satisfacción de otras necesidades básicas. Las comunidades que viven en lugares remotos están cada vez más confinadas y con frecuencia no pueden salir a causa de los controles establecidos por las partes en conflicto, además sufren de una serie de restricciones de bienes de primera necesidad, situación que afecta aún más la economía.

Según Vera, Carbelo, Vecina, (2006) afirman que teniendo en cuenta que la crisis generadas por la tortura y asesinato de miembros y líderes de la comunidad, implican un trauma que conlleva ciertos cambios en la vida de las personas en este caso a nivel familiar y comunitario, es importante emprender acciones que sin olvidar el reconocimiento de los hechos que llevan consigo perjuicio emocional en las personas. De este modo se deben generar acciones que permitan una respuesta positiva ante las situaciones adversas que faciliten el crecimiento personal.

Las acciones que se proponen en la situación de crisis de la comunidad de Cacarica están fundamentadas en

1. Acciones preventivas que ayuden a minimizar los daños psicológicos: desde la psicología positiva se proponen acciones de apoyos encaminadas al crecimiento postraumático, Calhoun y Tedeschi (como se citó en Vera, et 2006) “hace referencia al cambio

positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático”.

2. Evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo tanto familiar como social: Promoviendo la resiliencia de los afectados por dicha situación, con el objetivo de que las personas se inclinen al cumplimiento de metas, pese a la pérdida de vida de una persona significativa en la familia y en la comunidad.

Como se menciona en el caso de Carlos Girón “el hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio”; esta situación causa inmenso dolor al no poder expresar lo que sienten y piensan, re victimizando al no encontrar la confianza necesaria o una salida ante la situación vivenciada ocasionada por hechos de violencia.

Las coaliciones comunitarias “Proporcionan a los psicólogos comunitarios, y al resto de los profesionales del área, una oportunidad para trabajar con la comunidad como un “todo social” y comprender mejor cómo conducir el cambio comunitario” (Martínez, M y Martínez, J. p. 251). Es decir que el trabajo unido en una comunidad redunda en beneficio de todos quienes la componen. Teniendo en cuenta lo anterior se proponen las siguientes estrategias

Objetivo: promover la coalición comunitaria y la participación social de la comunidad de Cacarica

Fase 1

- Conversatorios con la comunidad en los que cada uno comparte sus vivencias y escuche los de los demás para el desarrollo de relaciones internas positivas.

- Talleres psicopedagógicos sobre solución de conflictos comunicación asertiva.
- Sensibilización sobre la convivencia, el respeto por la diferencia y la solidaridad.

Fase 2

- Creación de grupos focales con la debida clarificación de roles, responsabilidades y procesos de participación sobre la toma de decisiones
- Elaboración de un plan de trabajo a desarrollar dentro de la comunidad que priorice y atienda las necesidades.

Parra (2016) en la intervención psicosocial se pueden recurrir a “Estrategias de intervención pedagógicas para la adquisición de destrezas y habilidades para la transformación de vivencias, la prevención desde la educación para la paz y la resolución de conflictos, la comprensión de los efectos de la violencia” (p.57).

Objetivo: Sensibilizar a las personas en condición de desplazados de Cacarica en adquisición de destrezas y habilidades para la transformación de vivencias.

- Talleres de sensibilización relacionados con las consecuencias de la violencia.
- Capacitación en acompañamiento emocional temprano para prevenir trastornos emocionales.
- Estudio de caso

Motivación y actitudes. Los miembros de una coalición necesitan mantener actitudes positivas sobre el valor y la necesidad de la colaboración y percibir que son mayores los beneficios que los costos. Del mismo modo, estarán más dispuestos a participar cuanto más positivas sean sus actitudes hacia el proyecto común y mayor responsabilidad tengan sobre el

problema que les une. Martínez (2003) Es importante también mantener actitudes positivas hacia los otros grupos de la coalición y tener un punto de vista positivo sobre ellos mismos y el papel que cumplen en la misma.

Objetivo: Incentivar la motivación hacia las habilidades en el trabajo

Fase 1

- Descubrir o reconocer las habilidades que cada persona tiene para su contribución con el trabajo.
- Proponer ideas que sean viables, productivas, beneficiosas compensando lo invertido y recuperando lo perdido

Fase 2

- Crear un equipo con diferentes habilidades para poder construir la meta
- Hacer de la meta una empresa propia o colectiva de víctimas del conflicto armado

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3
junto con sus conclusiones y link del Wix**

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Cada participante refleja en su ejercicio realizado la forma como percibe su contexto, desde su individualidad se narra la historia de su entorno y proporciona aproximaciones cuyo significado es único desde su experiencia desde su subjetividad.

Se pueden reconocer valores subjetivos, porque que las narraciones evocan sentimientos de añoranza por tiempos donde se podían realizar cierto tipo de actividades, también se pueden evidenciar algunos sentimientos, su cultura y forma de pensar únicas. También la forma como algunas de las situaciones conflictivas que se presentan en las comunidades modifica la vida de las personas.

Es decir que cada uno de los ejercicios realizados con las fotos tiene un significado subjetivo que trasciende a una situación particular, el trabajo de Patricia se muestra como dentro de su contexto es importante la convivencia como norma fundamental para el establecimiento de buenas relaciones a nivel comunitario, sin embargo se evidencia una problemática que afecta a muchos niños y niñas en nuestro país como el maltrato, es evidente que aunque se han aplicado acciones de tipo preventivo como las políticas públicas que se ejecutan desde el municipio y departamento y que de alguna manera algunos habitantes han tomado conciencia de la importancia de denunciar, lo cual no es suficiente pues aún hace falta la concientización por parte de los maltratadores en cuanto a la afectación física y emocional contra los niños y niñas, por lo que es importante que estas problemáticas sean visibles en estrategias como la que se realiza a través de la foto voz.

En el trabajo de Alejandra se reflejan problemáticas que aquejan la gran mayoría de comunas de la ciudad, estudios y noticias diarias reflejan la preocupación por el aumento del consumo de Sustancias Psicoactivas o SPA, cada vez a edades más tempranas esto deja entrever el resultado de múltiples problemáticas de trasfondo a nivel familiar, institucional y social que emerge en muchos casos de la violencia intrafamiliar y desorientación de los jóvenes.

Del mismo modo, la propagación de animales la falta de responsabilidad y de conciencia de sus propietarios en cuanto al control de heces de animales conlleva a conflictos entre vecinos por la molestia que causa creándose relaciones comunitarias conflictivas lo que impide relaciones fortalecidas dentro de los miembros de la comunidad. Lo positivo que se rescata es que se implementan acciones para buscarle solución a dichos inconvenientes, aunque en algunos casos la medida es efectiva por el control policial.

Por su parte Marcela hace un aporte interesante el cual evidencia como se han transformado los entornos y a su vez la subjetividad de las personas, donde los niños y adolescentes no tienen la oportunidad de disfrutar de los espacios que se tuvieron en tiempos pasados, gozar de la libertad de compartir con otros en la ciudad se ha vuelto un desafío por el riesgo que implica. Por eso en algunos lugares o desde la institucionalidad se crean otros espacios en dónde los niños y adolescentes pueden tener momentos de esparcimiento y recreación, aunque no sea para todos por igual.

Es de este modo como con cada ejercicio se representa la forma de percibir nuestro entorno, desde lo que más nos gusta hasta lo que nos incomoda, la fotografía permite idear una historia desde la problemática y cómo podemos influir en el caso de las misma para que se creen alternativas tendientes a mejorar nuestros entorno incluyendo a la población en general. Se logra

el reconocimiento del entorno como propio y de esta manera se reflexiona sobre lo que representa cada símbolo y su importancia, cada fotografía da cuenta de la cultura que tiene la persona con respecto a su entorno.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

A través de la experiencia y por medio de las imágenes se puede comprender que a través de la técnica de foto voz, como manifiesta Cantera (2010), no solo se puede dar a conocer y cuestionar las realidades sociales con sus problemáticas manifiestas, sino también tomar conciencia sobre la forma como esta afectan a la sociedad en general.

La foto voz constituye un medio de gran relevancia para descifrar una realidad, las imágenes se constituyen en un medio para expresar la subjetividad saber cómo se observa y perciben los diferentes contextos de acuerdo a las situaciones problema que vivencia cada comunidad. Los retratos son otro medio de expresión que permiten involucrar de manera creativa a las personas para que descifren sus acontecimientos ya que hablan por sí solos del significado del cotidiano vivir de las comunidades, evidencian problemáticas psicosociales de la ciudad desde diferentes perspectivas esto se convierte en una herramienta importante en la construcción del tejido social a través de la intervención social, en palabras de Sanz (como se citó en Rodríguez y Cantera 2016) refuerza el uso de las fotos como una “herramienta de denuncia social”.

Para Jodelet, (Citado en Pérez 1996) Existen tres ejes en torno a los cuales se estructuran los componentes de una representación social: a) la actitud, que se manifiesta como una disposición más o menos favorable que tiene una persona hacia el objeto de la representación y expresa por lo tanto la orientación evaluativa en relación a ese objeto. b) La información sobre los objetos representados que varía notablemente tanto en calidad como en cantidad, incidiendo

en el tipo de representación que se elabora sobre un objeto social. e) El campo de representación, que hace referencia a la ordenación y jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma.

En el cotidiano vivir es donde las personas construyen su realidad, donde se entretienen relaciones, donde se presentan las diferentes problemáticas unas más notorias que otras las cuales de alguna manera por costumbre ya no parecen crear asombro porque tienden a naturalizarse, por tal razón determinada realidad puede ser transformada y vista desde nuevas perspectivas, ser descifrada desde otra óptica valiéndose de técnicas como la fotointervención que permite no sólo ver las problemáticas sino como afirma Cantera (2016) “poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales; aún las más incuestionables o difíciles de interrogar protegidas por el velo de lo políticamente correcto” (p.4). Es así como la imagen es un elemento clave en los procesos comunitarios puesto que refleja la problematización en los contextos donde interviene el sujeto. La fotografía participativa orienta al cambio buscando el fortalecimiento y desarrollo comunitario de las poblaciones. En los procesos de transformación social significa que se tiene la capacidad de contar las historias de nuestras comunidades, y promover la inquietud de lo que pasa en nuestro entorno.

c. Subjetividad y memoria.

Cada imagen habla por sí misma ya que no solo nos identificamos a través de cada una de ellas sino que cada una lleva inmersa una reflexión que cuenta una historia a través del tiempo, a través del contexto como escenario, que permite observar la realidad, las oportunidades de cambio y de superación de problemáticas.

Se narran las problemáticas de acuerdo a la manera como desde la subjetividad se lee una realidad, a partir de la observación cotidiana y de los hechos que se presentan en los diferentes contextos. La manera de metaforizar está relacionada con lo oscuro con lo que produce miedo, los malos son como monstruos, las espinas con el dolor que produce la violencia, y la droga como un veneno. A partir de esto se puede sintetizar el daño psicosocial que afrontan las comunidades y el nivel de complejidad de las diversas problemáticas en las cuales las estrategias planteadas por parte del estado no han logrado permear de manera eficaz para dar una solución eficaz.

Al igual que en escenarios como la Universidad Pedagógica Nacional (Como se citó en Herrera Cortés, 2014), en donde se procura propiciar investigaciones alrededor de las memorias sobre acontecimientos de violencia política y como estas configuran procesos de subjetividad y de formación ético-política. Del mismo modo en este ejercicio cada estudiante puede comprender su entorno desde esta técnica y complementar o actualizar las intervenciones ya propuestas.

Muchas de las prácticas sociales que se generan en los diferentes contextos son un reflejo de los rituales internos de cada comunidad y de las prácticas que en cada entramado social se generan. La violencia en cada uno de los contexto se narra de manera que el lector comprenda, que idea es la que tenemos de violencia o cuales son los potencializados de esta violencia en cada uno de los contexto, es la subjetividad de cada individuo quien crea o exterioriza en qué medida se está generando violencia en el entorno donde habitamos. La memoria nos ayuda construir y evocar esas subjetividades.

d. Recursos de afrontamiento.

Las manifestaciones de resiliencia de los contextos que se pueden observar a través de las imágenes y de sus narrativas son la forma como a pesar de las problemáticas presentadas sus habitantes encuentran la posibilidad de seguir viviendo en ese sector, modificando algunas de sus costumbres. Por ejemplo cuando se habla de la inseguridad y la forma como se adaptan mediadas para encerrar sus viviendas en busca no solo de tranquilidad, sino también de continuar con sus vidas en el sector. De la misma forma cuando se hace referencia a las secuelas que deja la violencia intrafamiliar, y a la búsqueda de soluciones a través de entidades que puedan brindar apoyo, ya sea con las redes sociales o a nivel comunitario.

De este modo, las manifestaciones de resiliencia están dadas por el espíritu de lucha de las personas en el saber que hay que continuar a pesar de las diferentes situaciones que vivencien, buscando mecanismos de “protección” ya sean logrados por acuerdos en la interacción con las personas, o recurriendo a la ayuda de las autoridades públicas que controlen la inseguridad de sus comunidades. Las personas buscan otros espacios en los cuales puedan compartir, en constante prevención de no ser víctima de situaciones que representen amenaza no sólo para su vida, sino para la de las personas que representan vínculos afectuosos o lazos cercanos significativos para su existencia.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Los encuentros y acercamientos respetuosos con las comunidades a través la intervención psicosocial se deben hacer desde las diferentes formas de expresión ya sea verbal, escrita o a través del arte y sus diferentes formas se pueden articular en una intervención psicosocial para contribuir enormemente a transformar el imaginario de falta de reparación a las víctimas de violencia.

Por ello para aportar a la construcción de memorias colectivas capaces de expresar su sentir a través de las diferentes formas de expresión, es necesario realizar un adecuado diagnóstico participativo a través del diálogo y que incluya recopilar información sobre riesgos específicos de cada grupo. Teniendo en cuenta además la memoria vincular, es decir reconociendo la importancia de los vínculos perdidos o rotos en el proceso de la violencia.

Escuchando a la persona que está detrás del rol de víctima, pues los programas gubernamentales están dirigidos a una reparación en la que hace falta la verdadera reparación del ser humano antes que de sus pertenencias.

A través del arte se puede expresar lo que se piensa, lo que se ha vivido, es una manera de plasmar los anhelos más profundos y ocultos que puedas tener, por tal razón es una herramienta tan importante en el trabajo social y comunitario. El conocer como las personas identifican su realidad es valioso en la construcción de saberes intersubjetivos y simbólicos, que puedan orientar en la búsqueda de soluciones ante determinada realidad; permite construir memoria hacer un antes y un después permitiendo saber las vivencias de las personas, rescatar lo social a través de la vida cotidiana, esto posibilita el acercamiento para que la investigación se haga de manera integradora: “persona y sociedad”. Cantera et al., (1987).

Las imágenes representan la memoria de cada quien, logrando clarificar las diferentes clases de violencias que tienen en su entorno, estableciendo patrones y las afectaciones que aquejan a la comunidad, demostrando una construcción colectiva e involucrando a esta en una participación equilibrada teniendo resultados que beneficien a todos.

Link del blog

<https://jalejamoreno.wixsite.com/diplomado2018>

Conclusiones

En cada una de las diapositivas del trabajo presentado por quienes participaron de esta fase, se puede ver reflejada la preocupación por el espacio y por lo que esto representa para el individuo y para la comunidad en general. Las imágenes son una representación social del contexto que refleja el vínculo, el significado y el valor que este representa.

Las presentaciones propuestas dejan entrever la cotidianidad de cada uno de los integrantes a partir de las representaciones sociales que esta acarrea. La representación social del espacio surge a partir de la experiencia que se ha tenido con el entorno. El valor simbólico de cada presentación está reflejado en la representación del individuo y la sociedad, además de los imaginarios o ideales que despliegan a partir de estas representaciones.

La resiliencia puede definirse como un proceso en constante desarrollo que permite la posibilidad de afrontar la adversidad de manera positiva. En este proceso existen elementos que de manera sinérgica sostienen a la persona: familia, vínculos afectivos, relaciones educativas, comunidad, grupo de iguales, etc. Las calles de nuestras comunidades son para muchos de sus habitantes un punto de identidad y de socialización es por ello que en ocasiones las personas a pesar de las circunstancias se mantienen allí y tratan de sostener una vida con sus hijos.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arévalo, L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/res36.2010.03>
- Comité internacional de la cruz roja CICR (2010) Colombia: consecuencias humanitarias del conflicto armado en Colombia Recuperado de: <https://www.icrc.org/es/doc/resources/documents/report/colombia-report-intro-220410.htm>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

- Eduardo Martinez (Productor) (2015) La pregunta como herramienta.(YouTube) De:
<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- María, P. (2008). Introducción a la Psicología de la Guerra. Avances de investigación e intervención en el área de Conflicto Armado. Pp 268 – 280.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentaciongac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectospsicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Oriol-Bosch, Albert. (2012). Resiliencia. *Educación Médica*, 15(2), 77-78. Recuperado en 31 de octubre de 2018, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S157518132012000200004&lng=es&tlng=es.

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parra.(2016).AcompañamientoenClinicaPsicosocial.pdf. Recuperado de: <http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/1240>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompañamiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Pérez, A. M. (1996). Los significados sociales en torno al trabajo. Revista Latinoamericana de Psicología, 28(1).
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>