

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos de Huila y Caquetá

Carlos Mario Cardona Flórez

Ebelin Andrea Pomar Artunduaga

Elkin Yesid Barbosa Peña

Jilian Lorena Muñoz

Sandra Johana Calderón

Nota de Autor

El presente documento corresponde al informe final del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH Programa Psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD del mes de noviembre de 2018, el escrito está dirigido principalmente al Esp. Boris Geovanny Delgado.

Correspondencia:

Carlos Mario Cardona Flórez Código 1.013.592.132 e-mail marcz1813@hotmail.com

Ebelin Andrea Pomar Código. 1.117.546.006, e-mail ebelinpomar18@hotmail.com

Elkin Yesid Barbosa Peña Código 91.522.553, e-mail barbosa83@hotmail.com

Jilian Lorena Muñoz Código 1.124.928.005, e-mail mivalor11@hotmail.com

Sandra Johana Calderón Código 1.117.489.847, e-mail sandra_valentina204@hotmail.com

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2 Angélica).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	15
Conclusiones.....	21
Link Blog.....	22
Referencias bibliográficas.....	23

Resumen

El presente es la realización de una labor desarrollada en el diplomado Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, el cual permitió abordar temáticas y conceptos relacionados con la población víctima del conflicto armado, pues en la actualidad observamos como las personas que vienen del campo y algunas del sector urbano han sido afectados por este flagelo, a través del caso 2 de Angélica tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia y de la población de cacarica nos permitió como grupo realizar una mirada hacia el futuro de cómo podemos atender psicológicamente a este tipo de población.

Este escenario nos permite que cada integrante que desarrolla esta fase se apropie de cada relato de vida que es narrado por sus autores y que tomando el escenario violento que represento la población de cacarica, mediante la narrativa, desde diferentes puntos de vista plantee soluciones para que las victimas puedan volver a unir los lazos familiares, el canal de la comunicación y que fortalezca la emociones frente a estos escenario, pues vemos como se afecta toda la parte afectiva, emocional, familiar y social entre otras conductas, de esta manera estos relatos permiten evaluar cómo podemos ser parte del cambio y máximo cuando estamos en la etapa del posconflicto en el territorio colombiano, en donde hay personas al margen de la ley que aún no han querido que la población civil viva en paz en sus territorios.

Palabras claves: Enfoque narrativo, Subjetividad, Impacto social, Resignificación.

Abstract

The present is the accomplishment of a labor developed in the graduate Profundización and Accompaniment Psicosocial in Scenes of Violence, which approaches subject matters and concepts related to the population victim of the armed conflict, since at present we observe as the persons who come from the field and some of them of the urban sector have been affected by this scourge, across the case 2 of Angelic taken of the book Voices: histories of violence and hope in Colombia and of the population of cacarica allowed us as group to realize a look towards the future of how we can attend psychologically to this type of population, and from the exercise of the photo voice us permitio identify inside every image a lived history.

This scene allows us that every member that develops this phase should appropriate of every statement of life that is narrated by his authors and that taking the violent scene that I represent the population of cacarica, by means of the narrative, from different points of view raise solutions in order that the victims could return to join the family lasos, the channel of the communication and that strengthens her thrill opposite to these scene, since we see like one affects the whole affective, emotional, family and social part between other conducts, hereby these statements allow to evaluate how we can be a part of the change and maximum when we are in the stage of the posconflicto in the Colombian territory, where there are persons to the margin of the law that still they have not wanted that the civil population lives in peace in his territories

Key words: Narrative focus, Subjectivity, Social impact, Resignification.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2 Angélica)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Según como lo expone Relato 2 de Angélica, menciona que: *“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste.”*

La protagonista de la historia narra la crueldad de cómo fueron desplazados de sus hogares de origen, y de como ella y las personas que salieron buscaban alternativas para lograr sobrevivir en medio de esa crisis como lo eran sus lugares de arraigo, pero que tenían que huir para salvar sus vidas.

Correspondiente al relato 2 de Angélica, expresa: *“Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho.”*

Llama la atención los episodios de sufrimiento e inhumanidades que tiene que vivir a causa del conflicto armado. Angélica tiene que dejar por un tiempo a sus hijas, obligándola a llegar a orígenes desconocidos que debilitan a las víctimas en lograr una recuperación a corto plazo debido a las innumerables falencias y hechos traumáticos.

Según como lo expone Relato 2 de Angélica, menciona que: *“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”*

El fragmento nos muestra de cómo la violencia se genera en cualquier contexto como fue la discriminación que presenciaba Angélica por ser desplazada y por su color de piel, todo esto hace que las víctimas no logren restablecerse en un periodo corto, se evidencia que la intervención a las víctimas del conflicto no solo es a las personas directamente involucradas sino

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia que a la comunidad que la rodea debe capacitarse a fin de incluir a las víctimas, aprendiendo a recibir, proteger y simpatizar por un mejor bienestar que ayuden a las personas.

De acuerdo al Relato 2 de Angélica, expone que: *“En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma.”*

Esta narrativa nos muestra de cómo se transmite esos sentimientos de desarraigo puesto que Angélica le toca sufrir cambios de cultura, identidad, todo esto totalmente diferente a ese estilo de vida que había tenido, generándoles nuevas dinámicas y costumbres de sobrevivir adaptándose en el lugar que le había tocado vivir.

Correspondiente al relato 2 de Angélica, expresa: *“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.”*

Durante todos esos episodios de dolor que vivió Angélica la protagonista de la historia, se logra identificar en como ella logra renacer incentivándose en reestructurar de nuevo su proyecto de vida dándole sentido a todos los propósitos que había soñado y de igual manera busca crear nuevos vínculos que le permita dar raíces en el lugar que se encuentra radicada.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

A partir de los impactos psicosociales que padeció Angélica fue cuando sufrió de desplazamiento forzado ella su núcleo familiar y su comunidad, de los cuales les genero un sentimiento de dolor, discriminación, tristeza por tener que abandonar lo que con tanto esfuerzo habían construido, y mucha ira por la injusticia que estaban cometiendo con ellos, también se ve

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia reflejada que la familia de la protagonista viven en condiciones de pobreza debido a que sus hijas trabajan para sustentar las necesidades conllevándolas a la deserción escolar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Una de las voces es cuando la víctima manifiesta que para poder sobrevivir. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali donde hacía referencia “*es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer*”, y en donde se reconoce como sobreviviente es cuando ella a pesar de las adversidades lucha por el volver a tener una casa y en donde le permita estar reunida con su familia, resaltándose en este fragmento “*mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa*”, siendo todo esto como una red social que le genera paz y estabilidad física y emocional.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se logra reconocer mediante la narrativa de Angélica quien es la protagonista de la historia la discriminación, el rechazo y la exclusión por tener su color de piel y por ser desplazada, de igual manera se logra observar que ella no ha recibido la suficiente atención por los programas para víctima, todo esto conllevándola a tener esa imagen de víctima motivo por el cual no ha podido declararse como una sobreviviente, se ha minimizado el proceso de transformación de su realidad actual.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Se logra apreciar cuando ella narra que *“ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales”*.

Es aquí donde se puede decir que Angélica depende aun de su estado de victima debido a que de las ayudan que le han dado por parte del estado le permiten alcanzar un ámbito de progreso; también cuando ella menciona *“quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”*, se muestra con él querer tener un sentido de superación puesto que ella busca cambios para su realidad actual hasta tal punto de alcanzar su independencia, como la de su familia lo cual eso le generaría mucha tranquilidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Considera usted que las diferentes situaciones que le genero la violencia aun la afecta?	Identificar si la víctima aún se encuentra con estados de afectación y de indagar en cómo ha transcendido su proceso de superación.
	Angélica ¿Cree usted que toda esta tragedia le ayudo a crear habilidades y destrezas que le han permitido sobrevivir, ser mejor persona y ser más fuerte y por qué?	Se busca que la sobreviviente narre todo lo positivo de la misma catástrofe, que se empoderé al reconocer la valentía y resiliencia demostrados durante el proceso de desplazamiento y adaptación a un nuevo tipo de vida.
	La violencia que usted vivió junto a su familia, ¿En qué magnitud provoco daño a sus hijas?	Indagar acerca tan grave fue el daño psicológico que la violencia genero a sus hijas, y de cómo esto a futuro puede significar mucho para la calidad de vida.

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Circulares	Angélica ¿qué recursos cree que han aprendido sus hijo para salir adelante ante las secuelas que le causo la violencia?	Que reconozca en los miembros del núcleo familiar las capacidades que adquirieron para sobrevivir de las adversidades y en cómo ha sido sus procesos de apoyo.
	Como considera usted que podríamos ayudar a sus hijas para mitigar los efectos del conflicto armado	Deseo llevar a la narrante a valorizar por niveles el grado de afectación de sus hijas por el conflicto y que identifique estrategias de apoyo que le permitan mejorar su proceso de vida.
	El buscar el camino espiritual, ¿Le ha ayudado a rehacer un poco más su vida y la de su familia?	Conocer acerca de la fortaleza que tiene ante las adversidades y de saber que tan importante ha influenciado en ella el camino espiritual.
Reflexivas	¿Cuáles serían las actividades que le gustaría realizar en donde le permitiera emitir una imagen suya de superación hacia la sociedad?	Incentivar en la protagonista de la narrativa su proyecto de vida y de igual manera el autoconocerse como una mujer sobreviviente y en donde ella transmita ese mensaje con más personas.
	¿Cómo le gustaría que sus hijas, su nieta y en general su familia la recordaran a un largo plazo?	Se busca que antes de generar una respuesta observe que ella es la líder de una gran familia, que tiene hijas a quienes debe darle ejemplo, a quienes debe demostrar valentía y capacidad de lucha, que tiene muchas personas que siguen sus huellas, convirtiéndose en el propósito más noble para dejar de ser víctima y ser sobreviviente.
	¿Le gustaría dejar un mensaje de superación de vida a la sociedad?	Es importante resaltar el relato de la víctima ante la sociedad, pues mucho se escucha de los caminos de la paz, pero no se enfocan en las verdaderas víctimas del conflicto armado.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Se considera que los emergentes psicosociales que se reflejan latentes en la comunidad son en cuanto a las afectaciones de identidad que les provocaron, la ruptura de la red familiar y social, el desarraigo, los daños físicos y psicológicos de los cuales generaron sentimientos de miedo, dolor, silencio, rabia, duelo, inseguridad, preocupación excesiva, desesperación, la vulneración de los derechos humanos como lo fueron las desapariciones forzadas, las masacres, la libre libertad de expresión, la deserción escolar, la inseguridad y el desempleo.

Con base a lo anterior se pueden observar las diversas situaciones por las que tuvieron que pasar o vivir las personas víctimas en donde se consideran las siguientes más resalantes:

Desplazamiento Forzado: Luego de las incursiones militares que se realizaron en esta población los ciudadanos tuvieron una sola opción de desplazarse a otros territorios y desarraigando sus raíces de donde estaban pues esa zona se convirtió en conflicto como de grupos armados como legales e ilegales, además de presenciar homicidios de sus pobladores y quizás líderes que rechazaban todo actos de violencia.

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Aislamiento Social: Teniendo en cuenta las situaciones vividas por los ciudadanos, se puede identificar el miedo de denunciar, encontrándose sumidos en el silencio y de esta manera influye a la ausencia de relaciones personales.

Insuficientes Actividades de Reparación para Víctimas: Es importante resaltar que esta población aún no cuenta con una adecuada atención y acompañamiento psicosocial ante las diferentes situaciones de violencia vividas, es prioritario brindar una adecuada reparación integral de las víctimas del conflicto.

Violación de derechos humanos: Si bien es cierto en nuestra carta magna nos habla de los derechos constitucionales a los que tenemos derechos por el simple hecho de ser humanos, se observa como las familias de esta población fueron obligadas a dejar todo y desarraigarse, además de vulnerar los derechos que para el momento tenían.

Violación libre expresión: Como se mencionaba en un aparte sobre el miedo a denunciar, un daño psicosocial que se observa es el miedo que causo los grupos armados en este territorio al punto de que sus habitantes no podían denunciar los hechos de violencia que presenciaron ni poder denunciar los autores de los hechos, entonces es impacto psicosocial de quedarse callados y a guardar silencio para poder seguir viviendo.

Según como lo expone A. Heller (2002, p.96) menciona que

“La vida cotidiana es, en su conjunto, un acto de objetivación, un proceso en el cual el particular como sujeto deviene ‘exterior’ y en el que sus capacidades humanas ‘exteriorizadas’ comienzan a vivir una vida propia e independiente de él y... se introducen en la fuerte corriente del desarrollo histórico del género humano. Por eso la vida cotidiana es la base, también, del proceso histórico universal”

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Con esto, el autor nos hace referencia en que las experiencias de estas personas hacen parte de la historia y que como muchas víctimas deben de guardar silencio ante los actos de violencia y de discriminación que han tenido que vivir, y que estos hechos serán narrados en la mente de cada persona y tratando mediante procesos psicológicos en buscar la mejor calidad de vida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Uno de los impactos que pueden surgir luego de la incursión que realizaron aquellos grupos armados a esta población, es que estas personas aparte de ser víctimas en testigos pro lo que el estado puede buscarlos para que ayuden a realizar procesos judiciales con base a los testimonios, por lo que en este orden de ideas se vería amenazada la integridad de cada persona pues hemos observado como en Colombia se han callado muchas voces para que no se sepa la verdad.

De esta manera las víctimas más que buscar una reparación integral como lo mencionan los diferentes programas que el estado tiene, lo que buscan estas familias es poder salvaguardar sus vidas y buscar nuevos caminos de brinden mejores calidades de vida y garantizar el futuro de sus hijos para no volver a repetir la historia; la estimación a estas personas también en lo social se vería afectado puesto que la sociedad no brinda ningún apoyo a estos ciudadanos y por lo contrario se observa como algunos discriminan la situación que les tocó vivir.

Por lo tanto, se identifica que los impactos que provocaron tanto los grupos armados como las fuerzas militares a la comunidad de Cacarica fueron de diferentes tipos afectando la salud mental, psicosocial, cultural, económica, exclusión social, la ruptura del tejido familiar y social, generando secuelas en cada una de las personas que fueron víctimas de esas violencias

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia haciendo que pierdan su identidad, su autoestima, y haciendo a que no encaminen un proyecto de vida sino una camino lleno de circunstancias debido a todas esa falencias subjetivas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

A partir del apoyo psicosocial se proponen las siguientes acciones para la atención de crisis con las víctimas de violencia:

1. Se iniciaría con la Intervención Psicosocial de la cual se integrara con la participación de los equipos interdisciplinarios del cual permita brindar la atención necesaria hacia la ubicación, la reconstrucción de identidades y ayuda con aquellos trabajos que le generen una mejor estabilidad de derechos hacia las personas víctimas. Citando la definición del profesor Amalio Blanco diera a dicho término en su seminario “Trauma Psicosocial”: expone que:

“La intervención psicosocial, es un conjunto de actividades por parte de un /interventor encaminadas a producir cambios en la conducta de individuos o grupos diana o en algunas características de su entorno. El interventor puede ser una persona o grupo multidisciplinario”

Todo este trabajo va enfocado hacia la identificación de las necesidades y falencias que sufren los individuos y de la labor que se realiza cada uno de los profesionales.

2. Desde el rol del profesional en Psicología se ocupa por el trabajo mediante las entidades establecidas que brindan el apoyo psicosocial en la salud mental y física y de los que

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

padecieron violencia en donde les permita a las víctimas el reconocer sus derechos como lo son la reparación y la restitución.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Las estrategias utilizadas psicosociales que se utilizarían para la potenciación serían las siguientes:

1. Trabajar con el equipo interdisciplinario para brindar en las víctimas un manejo de autorregulación emocional, factores protectores permitiéndoles poder llegar al proceso de reconocimiento, a través de las capacidades de la resiliencia. Es así como se puede favorecer la elaboración y representación del sufrimiento emocional vivido y de la misma manera la integración de la experiencia de violencia en la historia de vida de las víctimas. Teniendo en cuenta las Estrategia De Atención Psicosocial A Víctimas Del Conflicto Armado En El Marco Del Programa De Atención Psicosocial Y Salud Integral- Papsivi. Expone que : “para los profesionales como para las víctimas atendidas en la medida en que ambos reconocen el lugar que ocupa el daño y los alcances de la atención psicosocial como medida de Rehabilitación”
2. Brindar acompañamiento psicosocial para que logren una estabilidad en su salud mental y física de los individuos que padecen de violencia mediante actividades lúdicas y en donde se reconozcan las experiencias a través de las mesas de dialogo. De esta manera se puede lograr una transformación de la percepción que tiene las víctimas de los diferentes sucesos de violencia vividos, permitiéndoles la confianza de socializar, asimilar y trabajar

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

para la reconstrucción de su proyecto de vida, puesto que su atención debe ser prioritaria y la implementación del plan de acción para el acompañamiento psicosocial donde realmente se genere un cambio social e individual.

3. Promover vínculos en pro de la reconstrucción del tejido social y cohesión sociocultural, mediante acciones que trabajen en mitigar estructuras de discriminación y exclusión social.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El presente documento se iniciara con la mención de los lugares donde se realizaron las experiencias la vereda la pradera inspección la esmeralda Jurisdicción de Puerto Rico Caquetá, lugar que ha sido golpeado por el conflicto armado, en donde sus pobladores han tenido que dejar sus tierras y radicarse en ciudades capitales, dejando atrás costumbres, tradiciones y su cultura, migrando d esta manera gran población de personas trabajadoras; Asentamiento de “Palo Quemado” ubicado en Florencia Caquetá del cual está conformado por familias desplazadas por la violencia y del conflicto armado.

Barrio Villa Nubia de la Ciudad de Neiva el cual vive en riesgo de inundación y desastre por su cercanía al río Ceibas; el parque de la Libertad de Florencia Caquetá, siendo este un lugar frecuentado por jóvenes, niños y adultos donde el consumo de sustancias psicoactivas maneja el lugar; el barrio Ricardo Acosta de Florencia Caquetá, es un lugar con varias familias vulnerables por el desplazamiento forzoso.

Es así como el ejercicio realizado por cada una de las integrantes del grupo sobre la foto voz, se logra reflejar las diferentes problemáticas que se han presentado en cada uno de los contextos elegidos, en donde por medio de las imágenes se expresan valores de respeto, solidaridad,

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia pertenencia; es así como por medio de las narraciones se redacta un sufrimiento subjetivo que ha estado encaminado bajo las víctimas de violencia y conflicto armado, pero que de igual manera algunas representaciones muestran el camino hacia una transformación social, mostrando el deseo de renacer y el ser ejemplos de cambio, dejándose apoyar desde la intervención psicosocial ya que permite que en una “comunidad emocional, abierta al cambio y alentando a cada uno de sus integrantes a la recuperación del sujeto que se convierte en el medio de recomposición cultural y política” (Jimeno, 2007 p.170).

Otra convergencia importante en el entramado simbólico fue la de comprensión adecuada de la actividad a partir de la experiencia foto voz, pues en cada interpretación del espacio existió una identificación de la violencia asociada al territorio pero la misma interpretación finaliza siendo optimista y esperanzadora dando cumplimiento a la imagen como herramienta de reflexión e intervención, es así como aquí se describe lo que percibió alrededor y no el describir tan solo como una imagen si no es describir el significado de esa fotografía a partir de eventos que quizás cada uno ha vivido o que se proyecta como son esos momentos, el entramado simbólico de este ejercicio, es mirar nuestro entorno y desde nuestro rol como psicólogos es saber cómo va hacer la manera en que podemos orientar a las personas con las que tratamos día a día.

Colombia se ha caracterizado por sus bellos paisajes, pero aun así también el ejercicio nos dio la posibilidad de observar algunos territorios que han sido golpeados por la violencia y que ha causado dolor para la población, víctimas que han sido reparadas integralmente pero la herida que les ha causado la guerra no se los va a quitar, ya que esto ha significado para algunos pérdidas de sus familias y desplazamientos.

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

A partir de la experiencia foto voz que realizamos se logró identificar que las fotografías principalmente muestran naturaleza y tranquilidad pero detrás hay una historia de dolor, exclusión, desconfianza que ha sido generada por las situaciones de violencia vividas. La empatía se convierte en una habilidad para la vida ya que es una realidad intangible y debemos tener una visión desde adentro permitiendo mejorar de manera interna.

Desde los aspectos positivos se puede mencionar que la imagen y la fotografía participativa se han convertido en una de las herramientas esenciales para la vida de las personas que han sido víctimas de violencia, ya que son las generadoras de la transformación psicosocial a partir de las historias de vida, de acuerdo a técnica desarrollada por Cantera (2010) utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales.

De igual manera, se logra percibir las cicatrices que le recuerda al sujeto la valentía que tiene como ser renaciente por la violencia vivida hace tiempo atrás. Estos individuos, familias, o comunidades pasaron por días brutalmente inhumanas, hoy por hoy son seres buscan refugios en sitios vulnerables, donde nace un origen a un fenómeno de consecuencias profundas para su construcción de relación social y económica.

Las transformaciones que se ven en estas imágenes nos sirven para vincular a toda la comunidad que ha vivido algún tipo de violencia y con ellos tratar de abrir percepciones nuevas que ayuden a olvidar y a construir un nuevo futuro. Se trata de modificar el medio en el que

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

viven las personas con la finalidad de ayudar a muchas personas a prevenir o resolver problemas o adquirir nuevas capacidades que les dé una buena calidad de vida.

En la narración de las diferentes violencias expuestas por cada uno de los integrantes se desencadena a partir de una serie de situaciones como heridas emocionales y relatos a las cuales muchas personas se vieron expuestas acerca del conflicto armado, es así como todas estas situaciones se asocian a hacia la comprensión de elementos psicosociales de los cuales deben estar dirigidos por un profesional de la salud mental, en donde les permita construir la resiliencia y la necesidad de encontrar un perdón en las víctimas promoviendo una construcción de cambio social en donde les genere construir una nueva realidad llena de fortalezas y buenos principios, y donde ellos mismos incentivos de paz y sobrevivientes en la sociedad.

Cada una de las imágenes representa una memoria histórica de cada persona que han sufrido el impacto de la violencia y que a pesar que en nuestro estado en la actualidad hay programas que sirven para reparar a las víctimas del conflicto armado, estos planes no han sido suficientes para tratar de ayudar a las víctimas a borrar las heridas que este suceso causó en cada familia, según como lo mencionan los diferentes autores Estrada, Ibarra y Sarmiento (2003), Martín Beristain (2004, 2012), Arias, Arévalo y Ruíz (2002), Arévalo (2010), Estrada, Ripoll y Rodríguez (2010), Wilches (2010), Rebolledo y Rondón (2010), Grupo de psicología social crítica (2010a, 2010b), Duque y Gordon (2012), Moreno (2013) y Moreno y Moncayo (2015), exponen que la necesidad de evitar narrativas que refuerzan la posición de víctima e incentivan unas más agenciadoras para enfrentar las situaciones.

A partir de allí, se propende por el reconocimiento de habilidades y recursos de los sujetos y comunidades, con miras a una posible resignificación de las experiencias que esté orientada a la

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia
asunción de una posición de control frente a la vida, justamente para hacer frente a aquello que se vulnera por el hecho de haber sido sometidos a hechos victimizantes.

De igual manera las fotografías tomadas expresan situaciones de violencias, vulnerabilidad y exclusión vividas, junto con ellas sentimientos y emociones marcados, generando silencio, desconfianza, odio, resentimiento, impunidad y hasta complejos de culpa. Se quiere lograr desde la dimensión psicosocial la intervención en el reconocimiento de la verdad, justicia y reparación hacia las víctimas, donde al compartir estas situaciones violentas les permita entenderse y comprenderse, esto socialización les permitirá la aceptación para así trabajar para la reconstrucción.

Las manifestaciones resilientes se pueden observar que desde aquellas imágenes representativas en las cuales se ve de como las personas han logrado salir adelante a pesar de todas las dificultades por la que tuvieron que vivir llamados hechos traumáticos, y de los cuales han afrontado esas heridas dolorosas que les causó la violencia y de la misma manera convirtiéndose en supervivientes encaminados y apoyados por los profesionales de la salud mental brindándoles un apoyo emocional y mediante las rutas de atención integral.

Se observa como las personas han querido salir adelante y darse nuevas oportunidades, a pesar que hay familias que han tenido que salir de sus pueblos natales debido a la violencia vivida, estas poblaciones han migrado a otros sectores emprendiendo nuevas costumbres, pero que a pesar de estar en otros lugares desearían estar en sus pueblos, la población ha buscado la ayuda profesional de psicólogos y profesionales de salud mental, en donde se les ha orientado para salir adelante en cuanto a la experiencia vivida.

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Como futuros profesionales de la Psicología la experiencia de la foto voz es una herramienta muy importante ya que nos permite el identificar y narrar aquellas realidades a los que han sido expuesto las víctimas de violencia y conflicto armado, ya que en el departamento de Caquetá estas falencias han estado muy presentes en nuestras historias, posibilitando un nuevo descubrimiento a través de las imágenes, y desde el ámbito político se ven reflejadas aquellas rutas de atención integral que les brindan las víctimas permitiendo que logren una resiliencia y una construcción de memorias a fin de exponerlas como ejemplos de vida, y también el apoyo de un nuevo proyecto de vida como cambio social.

Finalmente el ejercicio nos ayudó a reflexionar como persona y a estar un poco más al lado de la comunidad pues nunca nos detenemos un poco a mirar el pasado por lo que ha pasado las personas, así mismo esto me ayuda a reforzar más el trabajo que debo de hacer una vez sea profesional pues porque seré parte del cambio donde estaré dispuesto a trabajar más por una comunidad que quiera salir adelante y que requiera de un profesional para ser orientado.

Al mismo modo, aparte de ser una ayuda orientadora, también genera que en cada profesional ayudar a que las demás entidades estatales, se preocupen más por el trabajo de la comunidad y de esta manera poder brindar una mejor calidad de vida a las personas que han sido víctimas del conflicto, así mismo dejar un mensaje todas las personas y es el de ayudar a que estos escenarios no se repitan, según como lo plantea Dora Fried Schnitman (2000) expone que las opciones creativas para acuerdos, posibilidades de ganar conjuntamente, construir colaborativamente, descubrir salidas inesperadas o diferenciarse y acordar sobre aquellas áreas en las que se puede y en las que es preciso coordinar, coexistir en la diferencia, aparecen todos como parte de un nuevo espectro de caminos viables, creativos y amplios hacia el futuro.

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Estos caminos se concretan en la diversidad de estrategias que incorporan y abordan la contradicción y el conflicto de maneras diversas. En algunos casos, tales estrategias buscan un compromiso. En otras, trabajan pragmáticamente las diferencias, las transforman, constriñen, celebran o construyen posibilidades inéditas. Frente al conflicto, se elaboran así estrategias de acción comprometidas con la diversidad (Pág. 24).

Conclusiones

La actividad de la foto voz nos deja una gran enseñanza, ya que nos permite el narrar las diferentes experiencias traumáticas representativas mediante la imagen, reconociéndose los valores simbólicos y subjetivos de la cultura, costumbres y practicas violentas que ha marcado la violencia y el conflicto armado a muchas personas, todo esto permitiéndonos tener una mirada objetiva hacia la intervención psicosocial incentivándolos con estrategias y la aplicación de que tengan un mejor proyecto de vida y de resiliencia.

La intervención psicosocial a víctimas de la violencia en nuestro país toma una importancia relevante debido a una compilación de factores humanos, sociales, culturales y políticos, podemos nombrar que es decisivo en nuestro país la creación de la LEY 1448 DE 2011 la cual tiene como objetivo establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas para el conflicto armado, otro de los factores decisivos en la relevancia que toma la intervención psicosocial es el proceso que adelantó el Gobierno del ex Presidente Juan Manuel Santos Calderón, además los frutos de muchas organizaciones, instituciones y personas naturales quienes desde hace muchos años estuvieron y están comprometidas con la construcción de una paz para la nación.

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

El profesional en psicología además de hacer uso de su sabiduría, inteligencia y experiencia debe usar las técnicas y herramientas que le permitan cumplir el objetivo loable de hacer visualizar un horizonte en donde el sol brille con luz de amor y paz a la sociedad de la cual interviene.

Link Blog

Link: <https://ebelinpomar18.wixsite.com/misitio-1/foto-voz>

Referencias bibliográficas

- Avendaño, M. I., Fuenmayor, Y. L., Tocora, S. C., Lemus, Y. D., & Daza, J. C. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (*Tesis de pregrado*). Recuperado el 1 de Noviembre de 2018, de <http://hdl.handle.net/10596/14594>
- Bolaños, J. A. (25 de Junio de 2013). LA INTERVENCION PSICOSOCIAL: ¿UN FACTOR DE CAMBIO SOCIAL O UN INSTRUMENTO DE DOMINACION? *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2018, de [file:///D:/Downloads/640-2471-1-PB%20\(2\).pdf](file:///D:/Downloads/640-2471-1-PB%20(2).pdf)
- Cantera, L. M. (2009). LA FOTOINTERVENCIÓN COMO HERRAMIENTA DOCENTE. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*. Recuperado el 1 de Noviembre de 2018, de <file:///D:/Downloads/25.pdf>
- Delgado, B., & Arenas, A. D. (2018). *Syllabus curso*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2018, de [file:///D:/Downloads/Syllabus%20Diplomado_Acompan%CC%83amiento%20psicosocial%20en%20escenarios%20de%20violencia%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Syllabus%20Diplomado_Acompan%CC%83amiento%20psicosocial%20en%20escenarios%20de%20violencia%20(1).pdf)

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS TRAUMÁTICOS: ¿CUÁNDO, CÓMO Y PARA QUÉ? *Psicología Conductual*, Vol. 15(N° 3), pp. 373-387. Recuperado el 1 de Noviembre de 2018, de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. A. (2011). LA SUBJETIVIDAD COLECTIVA COMO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL DEL PROCESO SOCIO-HISTÓRICO Y LA VIDA COTIDIANA. SU ANÁLISIS A TRAVÉS DE LOS EMERGENTES PSICOSOCIALES. *Facultad de Ciencias Sociales*, VI (Número 15), pp. 23-42. Recuperado el 21 de Noviembre de 2018, de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Investigación, U. N. (2018). *Guía de actividades y rúbrica de evaluación paso 4 Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2018, de [file:///D:/Downloads/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C3%ABrica%20de%20evaluaci%C3%B3n_Paso%204_Evaluaci%C3%B3n%20Nacional_Abordaje%20de%20contextos%20desde%20los%20enfoques%20narrativos%20%20\(11\).pdf](file:///D:/Downloads/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C3%ABrica%20de%20evaluaci%C3%B3n_Paso%204_Evaluaci%C3%B3n%20Nacional_Abordaje%20de%20contextos%20desde%20los%20enfoques%20narrativos%20%20(11).pdf)

LEY 1448 (2011) *Reglamentada por el Decreto Nacional 4800 de 2011, Reglamentada por el Decreto Nacional 3011 de 2013*, recuperado el 3 de noviembre de 2018 en <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Mollica, R. F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Recuperado el 1 de Noviembre de 2018, de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de>

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia
documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-
culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Relato 2. Angèlica. (s.f.). En R. t. Colombia.. Recuperado el 12 de Noviembre de 2018, de
file:///D:/Downloads/Anexo%201_Relatos%20de%20vida%20(7).pdf

VALENCIA, L. P. (2016). *ACOMPANAMIENTO EN CLINICA PSICOSOCIAL*. EDICIONES
CATEDRA LIBRE. Recuperado el 1 de Noviembre de 2018, de
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, vol. 27(núm. 1), pp. 40-49. Recuperado el 1 de Noviembre de 2018, de
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

VINCULOS, C. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Bogotá D.C: Ediciones Antropos. Recuperado el 3 de Noviembre de 2018, de
<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Marco Conceptual Para La Atención Psicosocial Individual, Familiar, Comunitaria Y Colectiva Étnica (2016).
<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

