

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Tolima

María Janet Rojas Pórtela Código Id 65 701 087

María Fernanda Bolívar Código Id 1 110 580 770

Yuri Ismenia Loaiza Código Id 1 108 999 525

Katherine Johana Marín Código Id 1 110 522 203

Lilia Susana López Código Id 41 768 473

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Grupo:

442006_76

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Ibagué, noviembre de 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras Clave:.....	4
Abstrac	5
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativos del caso	7
Formulación de Preguntas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	21
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas	28

Resumen

El diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, pretende mediante actividades formativas que el psicólogo analice y valore los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva profesional y estos sean argumentados desde una postura clara y coherente a partir de la técnica Análisis del Relato en un escenario.

El conflicto armado es una problemática psicosocial que en la actualidad ha obtenido una gran importancia en la vida humana desde la experiencia de violencia y el lenguaje del dolor, es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003: 30-31).

En este documento se trabaja desde el análisis del relato de José Medina el cual narra una serie de sucesos violentos vividos por el conflicto armado, por lo tanto es importante analizar los factores psicosociales a intervenir teniendo presente que la víctima se muestra sobreviviente, capaz de superar las dificultades a partir de trabajar en un proceso de convivencia.

Igualmente se trabajó el caso Cacarica, debido a que en estas comunidades se presentaron una serie de enfrentamientos entre el Ejército nacional, grupos guerrilleros y paramilitares, que afectaron la calidad de vida de los habitantes, donde se encontró que las familias tuvieron que abandonar su lugar de origen, sus pertenencias y se vieron enfrentadas a problemas emocionales como miedo, inseguridad, angustia, desesperación y pérdida de sus seres queridos, estas problemáticas permiten analizar los eventos traumáticos desde una perspectiva psicológica, soportados desde una postura coherente a partir de la técnica del análisis del relato en un

escenario, tomando como referente los relatos ya citados, generándose una serie de reflexiones sobre su abordaje, adquiriendo herramientas para un manejo asertivo frente a situaciones de violencia por medio de la formulación de preguntas a las víctimas, de tal forma que se logre promover una actitud empática, generar nuevas ideas partiendo de un presente y una mirada en un futuro y proponiéndose a la vez algunas estrategias de acompañamiento psicosocial que permitan potencializar posiciones de resiliencia.

Palabras Clave: Violencia, Psicosocial, Víctimas, Comunidad.

Abstrac

The Diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, aims through training activities that the psychologist analyzes and assess traumatic psychosocial events from professional perspective and these are argued from a clear and consistent position from the technique Story Analysis in a scenario.

The armed conflict is a psychosocial problem that has gained great importance in human life from the experience of violence and the language of pain, it is shared and not just a subjective expression, it is possible to learn about the interpretative practices of suffering human and its constitutive role in social processes, as proposed by Byron Good (2003: 30-31).

In this document we work from the analysis of the story of José Medina which narrates a series of violent events experienced by the armed conflict, therefore it is important to analyze the psychosocial factors to intervene keeping in mind that the victim is survivor, capable of overcoming the difficulties from working in a coexistence process.

The Cacarica case was also worked on, because in these communities there were a series of clashes between the national army, guerrilla groups and paramilitaries, which affected the quality of life of the inhabitants, where it was found that the families had to leave their place of origin, their belongings and were faced with emotional problems such as fear, insecurity, anguish, despair and loss of their loved ones, these problems allow to analyze traumatic events from a psychological perspective, supported from a coherent posture based on the technique of analysis of the story in a scenario, taking as reference the stories already mentioned, generating a

series of reflections Acquiring tools for an assertive management in situations of violence by means of the formulation of questions to the victims, in such a way that it is possible to promote an empathic attitude, generate new ideas starting from a present and a look in the future and its approach and proposing at the same time some psychosocial accompaniment strategies that allow potentializing positions of resilience.

Key words: Violence, FARC, Psychosocial, Victims, Community.

Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativos del caso

Tarea 1 Relato 4. José Ignacio Medina

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz”. (Díaz, 2009)

Los seres humanos que han expuestos a experiencias de un alto impacto psicológico pueden adquirir la habilidad para recuperarse y regresar al estado de actividad anterior a la práctica de adversidad y lograr que las consecuencias psicológicas negativas sean mínimas y en conciencia elijan ser líderes de paz en cambio de ser líderes de guerra.

Se crea procesos de empoderamiento, se evidencia un sentido de pertenencia de sí mismo y de verdadero liderazgo y capacidad de resiliencia, que no solo redundan en el bienestar de él si no en el de todos los que la rodean.

Según Rafael Malagón, La razón de incorporar los valores relativos al agente se refiere al reconocimiento de deseos, proyectos y compromisos de los agentes individuales o colectivos que obedecen, por ejemplo, a razones de autonomía, libertad o dignidad. (Rodríguez Puentes, 2009)

José Ignacio ve esa oportunidad de transformar las contradicciones anteriormente presentadas, incorporando valores con un compromiso individual y colectivo.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El primer impacto psicosocial que vivió José Ignacio fue cuando le dieron la orden por parte del ejército nacional de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla el cual se puede analizar el bloqueo emocional y negación pues José Ignacio comprendía que las autoridades nacionales representadas en el ejército existían para proteger a las personas en sus derechos cual lo lleva a emprender la huida por la selva.

Según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), La reacción de la víctima, depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes.

Otro impacto psicosocial es cuando le cambiaron su identidad otorgándole otro nombre una nueva cédula se puede percibir una identidad dañada y confusión ¿Quién soy yo?

También José Ignacio tuvo un impacto psicosocial más cuando pasa a la guerrilla del Meta, donde cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto y se halla en una confusión ahí grandísima. “Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?”

Para compartir un ejemplo Blanco, Díaz y García del Soto en 2006 (como se citó en Arnoso, Arnoso, A., y Pérez, 2015) Afirma: "Los Traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad Existencial". Por tal razón en el relato se observa impactos en la afectación del proyecto de vida personal y familiar,

perdidas en bienes, mala conceptualización en términos como justicia y los entes que lo representan, desplazamientos continuos, inestabilidad emocional y económica, desempleo, afectación en la salud por el mal manejo del estrés, así como la re victimización por medio de chantaje y la manipulación.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se puede apreciar en el relato un posicionamiento subjetivo en el lugar de víctima de José Ignacio el cual queda involucrado en un conflicto armado a pesar de venir de una familia unida conformada con papá, mamá y cuatro hermanos. Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones que le permitieron llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica y hacer un hogar independiente.

Según lo expuesto por Gerardo Arévalo Mendoza (2011) correlacionándose con el caso de José Ignacio en la subjetividad “Identidad como auto atribución” convirtiéndose en otra característica de indagación, es de recordar el énfasis y significancia que se capta en José Ignacio cuando expresaba: “Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso” lo cual lo llevó a elaboraciones conceptuales con respecto a su identidad. Así mismos se puede analizar identidad que emerge en el término “desmovilizado” que marca e impacta no solo en su sentir y concepción interna sino en su grupo familiar y entorno social aun en cuanto se lleve bastante tiempo de haber salido del grupo armado. De igual forma se debe contemplar el planteamiento que se debe tener al indagar por la

configuración de la identidad de los diferentes procesos de inserción social a causa del conflicto armado. (Moncada, 2013)

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se pueden reconocer en el relato de José Ignacio Medina significados como el irrespeto, la impotencia, la impunidad, la identidad dañada, la violencia, la injusticia dejando daños psicosociales. El hecho de encontrar por medio de la desmovilizarse se le dio una nueva oportunidad de retomar un nuevo estilo de vida en reconciliación con una gran enseñanza “manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas”. En este sentido Schnitman, (2010), comenta que, *“cuando los mundos de significados se intersectan pueden ocurrir resultados creativos; pueden emerger nuevas formas de relacionarnos, nuevas realidades y nuevas posibilidades. En un proceso de supervivencia y reconstrucción de la vida, se trata de recomponer o tomar como punto de partida estas posibilidades”*.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Teniendo en cuenta la emancipación hace referencia a la liberación respecto a un estado de sujeción, para el caso concreto de José Ignacio, se podría decir que ha tenido un proceso de emancipación ya que ha logrado reconstruir su vida con nuevas acciones que favorecen de forma

legal a él y a su familia tal y como lo expresa en el relato “ antes era líderes de guerra y después líderes de paz”, lo que hace referencia a la satisfacción, orgullo, autonomía y oportunidad de salir adelante pese a la adversidad,

Finalmente, en el relato se es posible identificar que existe una historia colmada de experiencias de dolor, confrontada ante una narrativa en la que se conserva la esperanza y persistencia para restaurar el sentido y el proyecto de vida, permitiendo un crecimiento personal, en donde además se evidencia procesos subjetivos que facilita la percepción de la realidad desde nuevas perspectivas para alcanzar la emancipación de la víctima y de su familia; y donde adicionalmente, se puede mencionar como el uso de la palabra por medio de escritos poéticos, no solo se constituyen en una herramienta de superación personal, sino también colectiva, que invita a no olvidar, pero a guardar la esperanza como camino a la recuperación.

Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Qué conceptos tienen sus familiares en la actualidad acerca de los episodios de violencia experimentada?	Permite reconocer las posturas que poseen los integrantes de la familia con relación a las experiencias de violencia y forma en como la han afrontado.
Circulares	¿De qué manera se sintió victimario cuando hacía parte de las FARC?	Se busca conocer el punto de vista de él y si de alguna forma se siente culpable hacia los hechos de las víctimas.
Circulares	¿Cuál fue el aprendizaje de todas esas situaciones por las que atravesó?	Reconocer las fortalezas de José Ignacio Medina y tener claro el punto de vista desde los desmovilizados.

Reflexivas	¿Qué experiencias le gustaría poderle contar a la comunidad dentro de 5 años de cómo superó con su familia esta situación adversa?	Conocer sus deseos verdaderos, proyecto de vida y analizando el aprendizaje que ha adquirido a partir de la situación vivida.
Reflexivas	¿Cómo se siente con lo que ha logrado hasta el momento con su nueva vida?	Esta pregunta invita a la víctima a una auto evaluación permitiéndole identificar Aspectos que quizás no haya logrado evidenciar, ubicándolo como sobreviviente, visibilizando así los recursos que le permitirán conectarse con sus sueños para generar nuevos significados sobre su historia y ser un ejemplo de vida.
Reflexivas	¿Cuál ha sido el momento más difícil de afrontar después del día de la desmovilización? y ¿por qué?	Pretende reconstruir la memoria de la víctima, a fin de determinar aspectos psicosociales que se deban tratar y hacerlo de forma asertiva.
Estratégicas	¿De qué forma los miembros de su familia se sienten afectados por la situación vivida?	Se busca saber si los demás miembros de la familia han superado estos eventos o si por el contrario necesitan ayuda.
Estratégicas	¿Cómo podría usted lograr con su cambio, impactar de manera positiva su contexto social?	Pretende conocer si es consciente de lo que puede impactar con su cambio.
Estratégicas	¿Qué acciones podría usted implementar para enmendar de algún modo, las problemáticas causadas a la población que se han visto afectadas por los grupos armados?	Se busca saber la disposición que tiene la víctima en cuanto a dar alternativas de soluciones a sus acciones.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso comunidades de Cacarica

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris y Puccini (2009), los emergentes psicosociales en la memoria social impactan un antes y un después donde condicionan el desarrollo de lo que puede acontecer en el futuro. Es por esto que Fabris, Puccini en el 2010, daba claridad de los emergentes psicosociales expresando de ellos que “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por los procesos socio – histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una calidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”. Y es por eso que los emergentes psicosociales crean sus propias resonancias y subjetividades colectivas. Dando continuidad a la relación de lo dicho antes con el episodio de los pobladores Cacarica es evidente que los principales emergentes psicosociales son bastantes, pero se resalta el desespero de impotencia al

no poder tener solución, los sentimientos que reflejan los habitantes son negativos predominando el miedo, el resentimiento al terror, la ira, la inseguridad y la ansiedad.

Integrantes de esta comunidad y sobre todo familiares de las víctimas de las diferentes acciones que se cometieron y atentados contra muchas personas como fue la tortura, asesinatos y la destrucción de su dignidad, hoy en día quedan sentimientos de culpabilidad, por no haber actuado en el momento indicado para tal vez haber evitado muchas de estas acciones, tal vez no todas, pero sino algunas. Los grupos armados muestran en este tipo de comunidades un rol de amenazante, donde la población refleja sentimientos de inseguridad, pensando que están solos, que nadie les protege y que sus derechos son vulnerados ante todos estos episodios que se tienen que enfrentar.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Según la Corporación AVRE (2004), Colombia afronta uno de los conflictos armados más largos y complejos de la región. Donde se genera una serie de consecuencias humanitarias como el limitado acceso de la población a bienes y servicios que permitan la mínima respuesta a necesidades de alimentación, vivienda, salud y educación, principalmente.

Según el PMA (Citada por la corporación AVRE, 2004), se generan otros impactos como son: La estigmatización, discriminación y rechazo social por parte de los habitantes y funcionarios de la ciudad. Las continuas amenazas de los actores armados que dan lugar a desplazamientos intra urbanos y que limitan las posibilidades de reasentamiento y de reconstrucción de proyectos de vida. Las mencionadas características del conflicto, en particular su carácter prolongado, revisten una especial complejidad para la atención a las víctimas, dado que la situación de vulnerabilidad

y, en consecuencia, las dificultades para que asuman sus vidas con los propios recursos y con los provistos por el Estado, se ve obstaculizada, no de manera temporal, sino permanente.

AVRE (2004), la guerra implica también otro tipo de expropiaciones y pérdidas, relacionadas con aspectos, en ocasiones, no considerados, por su naturaleza inmaterial e intangible, como es el caso de la afectación de sus referentes de protección; de sus lazos afectivos y de confianza, de sus prácticas culturales y de la ausencia de seguridad (p. 84).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Grupo de apoyo de víctimas:

Es oportuno y adecuada la atención a las víctimas, teniendo en cuenta que en ese proceso doloroso no están solos, que se les prestara la ayuda necesaria con el equipo de trabajo elocuente para manejar un adecuado proceso de resiliencia, lo cual permitirá el afrontamiento asertivo a los diferentes hechos que hacen parte de su duelo. Este grupo de autoayuda donde las victimas pueden expresar, compartir las experiencias vividas, y ver el crecimiento personal detrás de cada situación vivida, es primordial seguir un esquema de etapas donde el profesional psicosocial, prestara la orientación y la intervención individual y grupal que requiera la víctima, buscando disminuir el nivel emocional en algunas situaciones como lo es la muerte de un ser querido, la pérdida total de sus bienes, situaciones que generan desesperanza, crisis y dejan huellas profundas, con ciclos abiertos difíciles de sanar

Las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001).

Intervención en crisis -Terapia narrativa:

Existen diferentes modelos de intervención en crisis uno de los que permite apoyar en la recuperación del equilibrio de las víctimas y fomentar la resiliencia es la terapia narrativa, desarrollada principalmente por White y Epston (1993) y aplicada por Fernández Liria, A. y Rodríguez Vega, B., García y Rincón, o Felipe E. García y Rodrigo Mardones. Se desarrolló influido por las investigaciones de Pennebaker (Galarce, 2003; Tarragona, 2003) *“se basa en la importancia de la asignación de significado a las experiencias traumáticas, de la relevancia de la expresión emocional y del apoyo social y en el supuesto de que las narrativas no representan la identidad y los problemas de las personas, sino más bien las narrativas son la identidad y los problemas”*. Así brindar a la población la posibilidad narrar su propio desarrollo, posición e interpretación sobre lo sucedido a lo largo de su vida, teniendo como referencia la significación de las experiencias traumáticas.

De igual modo, Márquez, (2010). Indique que *“El enfoque narrativo se basa en el principio de que las personas categorizan sus experiencias a través del lenguaje. Sin embargo, al momento de narrar la experiencia, ciertas partes quedan fuera porque son menos atendidas que otras. Si se anima a los pacientes a atender a las partes marginadas de su experiencia, pueden crear historias íntegras y atribuir nuevos significados. Es decir, hacer una revaloración, construir nuevos significados e integrarlos en su experiencia.”*. Por lo tanto, este permitirá que la comunidad

realice una construcción de su propia historia, identificando así las problemáticas psicosociales generadas por la tortura y el asesinato de miembros de la comunidad, a través de la perspectiva de la población, atribuyendo nuevos significados a las circunstancias, situaciones, vivencias y las relaciones problema, las cuales, tienen un mayor significado emocional y afectivo.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Para trabajar con las víctimas de la comunidad de Cacarica es necesario iniciar una construcción de la memoria de los hechos que generaron trauma, para que estos sean identificados como factores de con los cuales cuentan las víctimas y así alcanzar la restitución de los derechos humanos mejorando las condiciones de vida.

Por esta razón se implementarán estrategias del programa PAPSIVI, dado a que en este programa se abordan a las víctimas desde cuatro modalidades de atención, pero específicamente para este caso solo solamente se abordará la atención psicosocial en modalidad comunitaria, familiar e individual, la cual responde a las dimensiones del daño.

Atención psicosocial modalidad individual

Por medio de esta participación se generan espacios de libre expresión para que las víctimas puedan hablar de sus experiencias y lo que piensan al respecto, además de lo que les afecta y lo que no los deja trascender al próximo nivel, en este espacio se les permite expresar sus sentimientos sin temor a ser juzgados, de esta manera permite que el facilitador pueda

identificar el daño emocional del individuo y así poder llevar a cabo el proceso y las estrategias correspondientes para mitigar los daños psicosociales causados.

Aquí las víctimas se orientan hacia propuestas que supongan la dimensión particular, iniciando de la premisa de que según Bello (2006) “las maneras de afrontamiento son individuales así las motivaciones sean las mismas”.

Bello (2006), plantea que la intervención psicosocial contenga elementos donde favorezcan a la reconstrucción de la identidad, apoyar la autonomía permitiendo potencializar sus capacidades de agencia en lo individual y lo social; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, por lo tanto, son acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos.

Las acciones a realizar son las siguientes:

Consejería y apoyo

- Atención dirigida a favorecer la reparación o mitigación de los daños psicosociales.

Atención terapéutica

- Abordar el sufrimiento emocional y las huellas que dejó la violencia en la vida de la persona
- Aportar en la reconstrucción del proyecto de vida, hacer que la persona vuelva a soñar y creer de nuevo en el futuro.

Atención psicosocial modalidad familiar

Basado en la atención y estabilización emocional alrededor de estos hechos violentos, destacando el entorno familiar donde se desarrollen acciones de protección y apoyo, además del reconocimiento y aceptación como parte de su identidad afrontando el daño psicosocial.

Las acciones a realizar son las siguientes:

Consejería y apoyo

- Por medio de esta fase se orienta a las cabezas de familia para que inicien nuevamente la aceptación de los roles y estructuras familiares.

Atención terapéutica

- Acciones dirigidas a la estabilización emocional para evitar que algún miembro de la familia llegue a presentar crisis en su salud mental.
- Trabajar cada una de las etapas del duelo.
- Los pacientes o víctimas pueden presentar estrés postraumático en los cuales se hace necesario atender la crisis y realizar seguimiento en el que se pueda ayudar de alguna manera a que la víctima sea restablecida.

Es así como la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a asimilar el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus vicisitudes emocionales y recuerdos dolosos, son idóneas para trabajar y relacionarse con otras personas para así continuar con sus vidas cotidianas implicando nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Atención psicosocial modalidad comunitaria

Por medio de esta fase se pueden conocer los diferentes puntos de vista de las víctimas, reconociendo las afectaciones a nivel grupal, además se cuenta con la participación de toda la comunidad.

Primero se debe identificar a los líderes comunitarios acordados por sectores de desplazamiento realizando un censo poblacional, de esta manera se logra identificar a parte del desplazamiento forzado, lo que están necesitando las víctimas como por ejemplo, atención en salud, vivienda, comida, etc.

Con este tipo de atención se abordaría al ser humano desde la interacción social que este desarrolla con las demás personas, que también fueron víctimas de la situación o con los cuales conviven, debido a que estos hacen parte de un sistema comunitario y dinámico.

Las acciones a realizar son las siguientes:

Atención en situaciones emocionales complejas

- Identificar la afectación que trajo el conflicto armado, a las redes de apoyo, y los tejidos sociales, para ser reconstruidos.
- Acciones dirigidas a atender las crisis que surjan en las comunidades.
- Apoyar en el proceso de elaboración colectiva del duelo.
- Afrontar el miedo y generar ambientes de cuidado y protección.

Fortalecimiento colectivo

- Proponer actividades colectivas, donde se abran espacios de dialogo y escucha se compartan experiencias y necesidades.

Martín-Beristain (2004), propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar. Este autor recomienda moverse hacia un enfoque basado en la comunidad, que tenga en consideración sus fortalezas y riquezas culturales, desde el rescate y fortalecimiento de sus formas organizativas para hacer frente al sufrimiento y para reconstruir entre todos lo que ha sido afectado por los hechos de victimización.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

1. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

A partir de este ejercicio se reflejan las diferentes formas de observar y analizar nuestro entorno, de interpretar la realidad. Se logra ver cómo podemos introducirnos en el entorno para darle una mirada diferente a las personas, sus vivencias, lugares y cosas para profundizar y extraerles un significado diferente al que siempre les damos. Se representa un empoderamiento del entorno, donde se evalúan fortalezas y preocupaciones de la comunidad para idear de manera reflexiva posibles alternativas de solución. A través de la foto voz se reconocen valores

simbólicos y subjetivos como el esfuerzo colectivo, la disciplina, la responsabilidad, la unión familiar, igualdad, esperanza, respeto, armonía, tolerancia y emprendimiento.

2. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

A partir de la experiencia vivida a nivel individual y socializado como grupo, nos deja aspectos significativos, donde se da otro significado a la imagen, creando “parlantes” en una fotografía participativa que genera transformaciones psicosociales.

El ejercicio efectuado por medio de la imagen y la fotografía hizo posible abrir nuestros sentidos y trabajar mediante la reflexión, teniendo en cuenta cada una de nuestras culturas y el entorno en que vivimos, reconociendo el saber popular y enmarcado en la experiencia propia, según González(2011), la imágenes poseen la capacidad de contar historias, emitir discursos, movilizar algo de nosotros que genere la inquietud de saber más; la práctica fotográfica cuenta con la posibilidad de consolidarse como un medio genuino de comunicación y creación, que no solo se constituye como una porción de tiempo, si no de espacio.

La fotografía participativa, combina con la fotografía de la acción social, lo que hizo posible que representáramos nuestro contexto, hablando de él y desarrollando narrativas, el fin es que se pueda generar transformaciones ya sea produciendo conocimientos que hagan posible la intervención para causar cambios.

3. Subjetividad y Memoria.

Durante el desarrollo de la actividad de foto voz se evidencia una construcción visual de un espacio y población determinada que mediante la imagen y narrativa transmite la memoria individual y colectiva, ya que cuando se habla de violencia en el país y forma una conexión hacia un pasado histórico que crea la comunidad mediante recuerdos y pensamientos generando un gran impacto en la sociedad.

Los espacios escogidos son reconocibles por cada estudiante ya que hacen parte de la cotidianidad y a las situaciones que se enfrentan día a día; los hechos de violencia ocurridos son imprecisos y los desplazamientos de puntos de vista o percepciones se comunican a un registro de voces relacionadas con la multiplicidad de testimonios que fueron plasmadas en metáforas de los contextos de violencia.

4. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento.

¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Como es sabido las personas desarrollan formas de enfrentar los sucesos que genera la violencia donde se experimentan sentimientos de amenaza y desafío, es aquí donde su principal función es resolver las dificultades, regular las emociones, proteger la autoestima y manejar las interacciones sociales, los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo son aprendizajes que surgen a partir de los cambios que deben hacer para enfrentar las situaciones de violencia.

Según Ginebra (2002), El afrontamiento contiene procesos cognitivos, emocionales y comportamentales dirigidas a la resolución de situaciones de tensión, de esta manera se habla de hacer frente a los problemas desde los recursos cognitivos, como son el enfrentamiento la

planeación y la resignificación a nivel emocional, una víctima de violencia puede tranquilizarse, comprender y compartir sentimientos, o evadirlos a nivel conductual incluye la búsqueda de información, la organización y la denuncia, es decir crean estrategias que hagan posible la reconstrucción de sus trayectos de vida, elaborar la afectación moral y restablecer las relaciones que son significantes.

En general, las personas siempre podrán hacer algo para aminorar los efectos de los eventos dolorosos, en ocasiones por sus propias cualidades e iniciativas, en otros momentos con apoyo de otras personas y la intervención del estado a favor de la vida e integridad de los individuos o grupos afectados por la violencia, donde se ofrezca oportunidades a colectivos sociales familiares, educativos, entre otros, según sus necesidades para el mejoramiento de su calidad de vida, promoviendo por medio de la acción o acompañamiento psicosocial el fortalecimiento familiar, la prevención y atención a fin disminuir los riesgos de violencia presentados en su entorno.

Ahora bien, de acuerdo a las manifestaciones resilientes de los contextos expuestos se puede observar que aunque existen acontecimientos desestabilizadores, situaciones difíciles, a pesar de vivir en un ambiente vulnerable y de obtener traumas que marcan, estas personas hacen un esfuerzo por aceptar estos desafíos como oportunidades de superación, tienen la capacidad de continuar proyectándose a un futuro mejor y de creer en sí mismos, como lo hace el vendedor ambulante, el desplazado con su afán de subsistir y las víctimas de la violencia de género por mejorar su calidad de vida y aprender de las experiencias negativas.

Siendo estos grupos sociales los mismos emprendedores que están sujetos a un cambio de vida, con igualdad de condiciones, líderes transformadores con capacidad de resiliencia, que luchan por el reconocimiento de habilidades individuales, colectivas.

5. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Por medio de las imágenes plasmadas de cada uno de los ejercicios realizados donde las mismas, hablan desde los diferentes contextos de los grupos sociales, comunitarios, familiares, culturales, el reflejo evidente de la necesidad de aplicación y acción psicosocial y comunitario como factor decisivo en la generación de alternativas de solución y mitigación de problemas tan fuertes, conllevando esto a factores legales de fenómenos de violencia y convivencia social, en este espacio la articulación de estrategias y metodologías psicosociales las cuales deben ser un constructor del tejido social vulnerado, agrietado y debe entrar a catalizar las memorias colectivas, los lenguajes alternativos deben ser reparadores de la violencia sociales que se desencadenen , tanto en la parte de la privación de la libertad como en los pasos siguientes a la recuperación de la vida en comunidad para el ciudadano no quede con el estigma social que le impide su libre desarrollo y que por el contrario le cierra puertas para su renacer como individuo productivo.

Por otra parte, se debe tener en cuenta que es importante que desde la psicología se trabaje de la mano de un equipo interdisciplinario para la inclusión de los desmovilizados a una vida productiva que les permita ser autosuficientes, lo cual solo se logra por medio de la capacitación y formación de los individuos vulnerables. Es necesario abrir más espacios para la educación, brindar más oportunidades laborales y capacitación; ya que la sociedad tiene la visión de que son gestores de problemas, que influyen negativamente en el desarrollo de la sociedad.

Link del Blog:

<https://mafebolcelis.wixsite.com/website-9>

Conclusiones

- Con la aplicación de la estrategia foto voz, se logró representar por medio de imágenes la realidad que están viviendo muchas de las poblaciones de Colombia, con ella se generó la posibilidad de reflexionar y comprender por medio de narrativas visuales las diferentes dinámicas que se presentan en los contextos cotidianos, y como se afectan nuestros lugares de habitad en relación con las dinámicas de violencia que se expresan en cada comunidad.
- A partir de la experiencia de foto a voz se logró reconocer la importancia de esta herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial para transmitir a través de una

metáfora los tipos de violencia que nos rodean reflexionar de lo general a lo particular en la cotidianidad como seres humanos y que podemos dar a conocer como psicólogos en formación.

- El ejercicio de la narrativa a través de la imagen ha sido una experiencia enriquecedora porque permite que en las fotografías se establezca una materialidad concreta en la que se sinteticen miradas de la experiencia personal en determinado contexto, con el fin de que estas sean vistas por otro, que puedan transmitir algo, y que tengan la capacidad de contar historias, además de contribuir a la generación de ideas, de plantear interrogantes sobre lo que se está exponiendo por medio de la imagen.
- Durante el ejercicio se logra identificar los diferentes tipos de violencia que desconocemos en nuestro entorno, realizando procesos constructivos a partir de las temáticas abordadas y del empoderamiento de los conocimientos adquiridos frente a la acción psicosocial en los ámbitos de violencia “la imagen y la narrativa” por medio de la observación, el análisis y la sistematización del trabajo realizado.
- Es importante mencionar que a nivel individual cada persona tiene una gran responsabilidad de ayudar a mitigar la violencia que tanto asedia a nuestro país, pues no es solo tarea del Estado sino también de comunidades e individuos, en este sentido sobre nosotros como futuros profesionales recae un gran compromiso y es el de ser puentes para la transformación social, es necesario tener un conocimiento interdisciplinario para brindar apoyo en situaciones problemáticas y tener la capacidad de contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida; es así que el ejercicio de foto voz generó un doble impacto positivo pues a nivel individual desarrollamos conciencia de nuestro lugar en los contextos, creando

sentido de pertenencia y una manera de impactar en ella. Y a nivel colectivo estamos seguros que estas imágenes también crearán conciencia en el observador y posiblemente lo llevarán ser un agente del cambio social.

- Un ejercicio tan particular como la foto voz, nos lleva a reconocer una problemática con intensidad, afrontando una gran variedad de hechos violentos, que permiten promover el compromiso psicológico, que debemos tener en la labor del acompañamiento psicosocial.

Referencias Bibliográficas

Andrade, Larry Construcción social e individual de significados: aportes para su comprensión Estudios Sociológicos, vol. XX, núm. 1, enero-abril, 2002, pp. 199-230 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México.

Alencar y cantera (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. Temas psicol. vol.24 no.3 Ribeirão Preto set. 2016. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Corporación AVRE (2004). La Atención Humanitaria en el Contexto Colombiano. Recuperado de: http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf

Vázquez Valverde, M. Crespo López y J. M. Ring. (S.f.). Estrategias de afrontamiento. Capítulo

31. Sitio web: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/94-estrategias-de-afrontamiento/file>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris y Puchini (2004). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales Revista Dialnet. Recuperado de:

<http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Moncada, O. M. (2013). Memorias, subjetividades y actores sociales. Obtenido de

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n38/n38a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales, (36), 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vargas Bejarano, Julio César El concepto de acción política en el pensamiento de Hannah

Arendt Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte, núm. 11, diciembre, 2009,

pp. 82-107 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.