

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia.

Departamento de Cundinamarca

Presentado por:

Nohora Aydee Peña Orduz.

Magdalena Perico Vargas.

Adrián Leonardo Boada Gómez

Carolina del Pilar Hurtado

Jenny Johana Marín Rojas

Tutora:

María Fernanda Caballero

Grupo: 442006\_26

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diciembre 2018

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	4
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	5
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	7
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	8
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Caso Comunidades de Cacarica) .....	14
3.1 En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	14
3.1.1 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	16
3.2 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	16
3.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada .....	18
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	20
Conclusiones .....	21
Link del blog Foto – voz.....	22
Referentes Bibliográficos .....	23

## Resumen

Con el desarrollo de la fase 4 del Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en la primera fase – actividad individual – “Relatos de vida” se toman como experiencias vividas las narraciones de los protagonistas víctimas del conflicto armado y cómo desde nuestro rol de profesionales en el campo de las ciencias sociales y humanidades podemos analizar e identificar los elementos subjetivos y emergentes que muestran las experiencias, duelos, traumas, pérdida de identidad, métodos de supervivencia que cada actor tomo como prueba y poder expresarlas para buscar herramientas de acompañamiento, intervención y proceso de restauración en situaciones de violencia y crisis.

Como segundo paso el grupo elige el relato de vida de Estefanía Gutiérrez Pinzón, construyendo tres preguntas circulares, tres preguntas reflexivas y tres preguntas estratégicas con el fin de reconstruir y transformar los escenarios de violencia tomando importancia en la adaptación del autor a su emancipación discursiva en la persistencia, un nuevo entorno, un nuevo cambio de vida, tanto personal como familiar.

Posteriormente con el caso de la Comunidad de Cacarica, de forma grupal se analiza las consecuencias que deja una toma militar, el desplazamiento forzado de la población hacia municipios aledaños y hacia Turbo debido a las masacres de los pobladores de la zona por ser estigmatizados como cómplices de un grupo armado; llevándolos al hacinamiento en el coliseo, sin contar con los servicios básicos de salud e higiene, y siendo ayudados por algunas instituciones locales.

Con el caso de la Comunidad de Cacarica se desarrolla la identificación de los impactos psicosociales y emergentes estableciendo estrategias, herramientas y acciones las cuales amplían recursos para contribuir tanto grupal como individual en la atención y acompañamiento de las víctimas.

Por último, se anexa el link de la actividad paso 3 -Foto Voz con su informe analítico y reflexivo de la experiencia y sus conclusiones.

**Palabras claves:** acompañamiento psicosocial, escenarios de violencia, víctimas del conflicto armado, impactos psicosociales, comunidad.

## **Abstract**

With the development of phase 4 of the Diplomat of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, in the first phase (individual activity) "Life stories" are taken as lived experiences the narratives of the protagonists victims of the armed conflict and how from our role of professionals in the field of traducing social sciences and humanities can analyze and identify the subjective and emerging elements that show the experiences, duels, traumas, loss of identity, survival methods that each actor took as evidence and to express them to look for tools of accompaniment, intervention and restoration process in situations of violence and crisis.

Later with the case of the Community of Cacarica, a group analysis of the consequences of a military takeover, the forced displacement of the population to neighboring municipalities and Turbo due to the massacres of the inhabitants of the area to be stigmatized as accomplices of an armed group; taking them to overcrowding in the coliseum, without counting on basic health and hygiene services, and being helped by some local institutions.

With the case of the Community of Cacarica, the identification of psychosocial and emerging impacts is developed by establishing strategies, tools and actions which expand resources to contribute both group and individual in the care and accompaniment of victims.

Finally, the link of the activity step 3 - Photo Voice with its analytical and reflective report of the experience and its conclusions is attached.

**Key words:** psychosocial accompaniment, scenarios of violence, victims of the armed conflict, psychosocial impacts, community.

## **1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

Relato número 1. Estefanía Gutiérrez

La señora ESTEFANIA GUTIERREZ, es víctima del flagelo de desplazamiento forzado, puesto que tuvo que abandonar su sitio habitual de residencia, donde se realizaba dentro del ámbito laboral, familiar, social y económico. La señora ESTEFANIA, laboraba en el hospital de San Francisco atendiendo a las víctimas del conflicto. Fue despedida de su cargo sin justa causa aun cuando tenía 8 meses de embarazo.

Según su relato se evidencia que en la región existe la injerencia de grupos al margen de la ley, los cuales tienen intereses al interior de esa región, toda vez que en el relato se alcanza a notar que hay cierto temor puesto que en el área rural se encuentra sobre el terreno minas antipersona, pues un vecino de la autora de este relato, resultó muerto por la acción de una mina antipersona se debe aclarar que la costumbre en Colombia respecto de ese tipo de artefactos es propia de los grupos al margen de la ley más exactamente guerrilla. Si bien es cierto la señora ESTEFANIA GUTIERREZ, fue desplazada del municipio de Aquitania y de San Francisco, en ningún momento se evidencia dentro de su relato que el motivo de su desplazamiento haya sido insinuado o perpetrado por grupos al margen de la ley. Pero si se evidencia que los autores del desplazamiento en este caso, fue por acción del alcalde del San Francisco, pues fue el quien efectuó constreñimiento hacia la señora ESTEFANIA GUTIERREZ, toda vez que ella no accedió a quitar la demanda que interpuso ella en contra de la alcaldía de San Francisco, por haber violado sus derechos laborales, puesto que la despidieron de su cargo sin justa causa y con el agravante que tenía una condición reforzada de trabajo toda vez que estaba en estado de embarazo.

Cabe aclarar que fue el alcalde de San Francisco que después de no lograr que la señora ESTEFANIA GUTIERREZ, no quitara la demanda interpuesta, le anuncio directamente que debía irse de la población, en vista de que habían escuchado que estaba amenazada. Por lo tanto el autor de desplazamiento de la señora ESTEFANIA GUTIERREZ, es un funcionario público de una entidad territorial, como lo es el alcalde de San Francisco. Por lo tanto la señora ESTEFANIA GUTIERREZ, es revisctimizada, pues es el estado quien debe garantizar sus derechos tales como derecho a la vida, la salud, al trabajo, a la familia y al libre desarrollo de la personalidad, dentro del cual esta realizarse como persona dentro de la región que ella haya escogido o haya nacido.

Por ello el trabajo psicosocial que se debe enfocar la señora ESTEFANIA GUTIERREZ, tiene que ser de forma integral puesto que es un caso muy especial sin decir que las demás personas que tengan su misma condición no requieran la atención necesaria.

La señora ESTEFANIA GUTIERREZ, fue víctima directamente de:

- Violación de sus derechos laborales
- Desplazamiento forzado por parte del estado

Porqué escogí este relato:

Porque tiene un enfoque especial desde el punto de vista de víctimas, pues se evidencio que había un caso muy especial toda vez que quien perpetra el desplazamiento de esta familia es el Estado mismo, no por omisión, sino como autor directo. Por lo tanto hay un doble enfoque respecto del trabajo de la especialidad como lo es la psicología.

### 1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Resaltar el como a través de sus poesías, desahogaba sus sentimientos, sus necesidades, frustraciones, sufrimientos y lo que quería para un futuro personal, familiar, social y en general el mensaje que trasmite a víctimas directas e indirectas que han sido marcadas por la violencia.

Otro punto importante es que Estefanía era estudiante en el área de la salud brindando apoyo psicosocial a las víctimas, lo cual muestra la importancia de rescatar del caos emocional, psicológico y mental a las personas víctimas de la violencia como lo relata en la frase “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” esto nos da a entender que en su condición de víctima quería ser escuchada, ayudada y hacer uso de sus derechos; aun así su trabajo de acompañamiento contribuyo a minimizar las afectaciones por traumas y genero habilidades para enseñar cómo sobrevivir al impacto emocional por el cual atravesó

Este relato tiene algo particular y es la reconstrucción de una historia contada desde espacios difíciles sin permitir vivirlos, que desde su ocupación laboral a través de otras historias entendía Estefanía que otras historias eran más dolorosas, por tanto no tenía espacio de consumirse en su dolor, su transformación y superación a las adversidades las vivía de la mano del trabajo psicosocial que ejercía.

Todo el relato llama mi atención pero especialmente este:

“Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos. Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dije - ron que era una

orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días. Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo” (Relatos de Vida 1)

El relato nos permite conocer que Estefanía vivía por decirlo así una doble victimización; por una parte el desplazamiento a causa del conflicto armado y por otra parte su situación laboral que pasaba. Sin duda una presión que la dejaba sin salida.

**1.2** ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El conflicto armado a causa de la guerra sociopolítica que por más de cinco décadas ha vivido nuestro País, en cualquiera de sus actos deja rastros en el ser humano y en la población física, psicológica, mental, de la misma forma la disminución de comportamientos prosociales, convirtiéndose en sobrevivientes de estos sucesos y generando estrés pos-trauma, ansiedad, depresión, alteraciones en los ciclos de sueño, ataques de pánico, desnutrición, siendo estas algunas de las afectaciones por las que pasó Estefanía.



Generando afectaciones a nivel personal, familiar y en la comunidad de Aquitania, pero... esa no es solo la situación que atraviesa nuestra protagonista, su crisis laboral a causa de las situaciones laborales a las que se enfrentaba por las injusticias que su labor tenía, de igual forma su manera de percibir la vida y transformar su historia desde la bella poesía.

**1.3** ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Tanto Estefanía desde la posición subjetiva como las personas a las cuales ella atendía, las que se encontraban en su entorno, las que formaban parte del hospital y las que a través de su poesía se manifestaban “viajando por tus aguas libres y esbeltas”. Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo” plasmando su sentir dando voz a sus ideas, sus proyectos y su futuro, pero también expresa su dolor, el duelo por las personas que fueron asesinadas, su llanto, lo que vio, escucho transformando todo ese sentir dándolo a conocer a través del arte y desarrollando habilidades, estrategias y conocimiento para ser ayuda a quienes llegaban al pueblo o al hospital en busca de una red de apoyo.

**1.4** ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Considero que la falta de sensibilización frente a la necesidad y el dolor ajeno, el sentir el sufrimiento, la impotencia e indiferencia sin caer en el error de la compasión, la ruptura del tejido familiar, son estas consecuencias de la violencia no solo en Colombia sino en varios países que tienen significados alternos y con un alto impacto psicosocial porque la gran mayoría de las víctimas son civiles formando parte de los entornos hostiles, donde las desapariciones, lesiones

físicas, violaciones, afectan la integridad física y psicológica y en algunos casos como consecuencia son excluidos por su condición vulnerable de la sociedad

**1.5** En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Teniendo en cuenta que el término de Emancipación significa el paso o ruptura de un estado de dependencia a otro de autonomía y se puede asociar a la recuperación de la libertad de un individuo para tomar decisiones, actuar y determinar su propio destino.

En el caso de Estefanía, a pesar de su doble desplazamiento como víctima del conflicto armado intento alejarse de estos escenarios, de las imágenes de violencia que vivió, el ser forzada a trabajar en el hospital bajo amenazas, porque esta institución fue demandada por Estefanía cuando violaron sus derechos al ser despedida en estado de embarazo; sin embargo los vínculos que la atan a su tierra Aquitania, a su familia, su estudio, trabajo y ayuda a la comunidad la llevo a tomar autonomía, decisiones para la restauración de su familia dejando ver que su emancipación después de cumplir los seis meses de trabajo, fue despedida nuevamente, y aunque se encontraba en una situación difícil económicamente hizo respetar y prevalecer en sus derechos para seguir un propósito en su vida, de ahí la importancia en el desarrollo de habilidades como lo es el expresar sus ideas, sentimientos, emociones y verdades a través de la poesía

## **2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

Tabla 1. Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Señora Estefanía usted que hizo para evitar ser desplazada?</li>   <li>2. ¿Qué alternativas utilizó para contrarrestar el estrés y la ansiedad que le provocó el enterarse que estaba amenazada?</li>   <li>3. ¿Sra. Estefanía pudo evitar acudir al hospital en la nueva cita propuesta por el señor</li> </ol>	<p>Con esto se busca es aterrizar a la persona en su realidad y que ella mire que su decisión fue la mejor que pudo haber tomado, respecto al desplazamiento</p> <p>Con esta pregunta se busca que la protagonista encuentre alternativas de solución frente a un problema que afecta su salud, con el fin de generar cambios y corregir la situación. "Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo". Con esta afirmación se evidencia que ante una situación de amenaza la reacción fisiológica del cuerpo de Estefanía se sale de control inhabilitando su capacidad de reacción frente a la realidad de su vida en ese momento.</p> <p>Lo que se busca es que la señor Estefanía entienda que el interés principal era el de su interés como madre de familia, pero que existía una realidad, respecto de quienes fueron los autores de</p>

	John Jairo?	su desplazamiento de Aquitania y San Francisco
<b>Circular</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Si no tuvieras tus 4 hijos, habría sido posible ubicarte a vivir en Marinilla?</li>   <li>2. ¿Luego de ayudar otras personas desplazadas cuya condición era igual o similar a la suya, ¿qué personas son las más afectadas por este problema?</li> </ol>	<p>Desde la experiencia vivida en cuanto al desplazamiento forzado, es necesario ubicar a la persona, haciendo que evalué lo malo que fue su pasada experiencia, pero que la acción que emprendió fue una buena alternativa y que por lo tanto se despiertan nuevas alternativas</p> <p>"En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona". Es una pregunta cuya intención es conocer el punto de vista que tiene Estefanía de la situación y así mismo evidenciar si todas las personas que son víctimas del desplazamiento forzado están en igualdad de vulnerabilidad y desequilibrio emocional. Toda persona que es despojada de su tierra,</p>

**Reflexiva**

1. ¿Cómo podría usted si dispusiera de los recursos necesarios para que los derechos no sean vulnerados

3. ¿Cree usted que a través de la poesía puede describir la realidad que viven muchos a causa del conflicto armado?

experimenta una serie de eventos traumáticos lo cual afecta sus proyectos de vida tanto individual, familiar y colectivo. Por medio de esta pregunta se pretende sensibilizar a la protagonista de la historia para que pueda contribuir en el mejoramiento de su calidad de vida por medio del restablecimiento socioeconómico y emocional.

"Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo"... la intención de esta pregunta es potencializar el talento de Estefanía en pro de la comunidad, en donde por medio de la poesía la gente pueda cambiar la percepción de una realidad que ha sido agobiante y traumática, la poesía es una herramienta que utiliza para sanarse ella misma del dolor y el sufrimiento, y así mismo cambiar la mentalidad de muchos para continuar con la construcción del proyecto de vida.

Las preguntas reflexivas son una modalidad donde permiten una perspectiva al futuro, hacia el contexto, preguntas que permiten una

	<p>y de alguna manera pueda mejorar su condición de vida?</p> <p>2. ¿Después de haber trabajado en su pueblo escuchando varias historias de vida, considera que de acuerdo a su historia en relación con las de otro, estuvo usted en peores situaciones?</p> <p>3. Si en este momento tuviera la oportunidad de compartir su testimonio de vida con otras personas víctimas del conflicto armado, ¿Qué haría usted para intentar que ellas puedan salir del estado de “víctimas y logren tener un cambio de actitud frente a la vida?</p>	<p>meditación hacia los espacios, donde permiten una mirada comparativa frente a la situación vivida y a la cual va dirigida, desde la historia de Estefanía Gutiérrez en el relato 1, se diseñan las preguntas desde un espacio que genera una posible transformación desde su historia hasta su comunidad, son preguntas que se dirigen al entrevistado con la finalidad de crear espacios de conciencia desde la situación vivida y así ser por momentos transformadores de una calidad de vida desde la subjetividad y perspectiva de la situación.</p>
--	--	---

### **3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Caso Comunidades de Cacarica)**

**3.1** En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Luego de la toma militar, y el enfrentamiento entre las Fuerzas Armadas y los grupos al margen de la ley, la población civil queda en medio del cruce de fuego y son tomados como

operativos ejemplarizantes para infundir miedo y lograr más fácilmente el desplazamiento de los miembros de las comunidades hacia poblaciones cercanas siendo para algunos pobladores de Cacarica un territorio desconocido. En estos enfrentamientos para tomar el control y poder de las tierras, tanto las fuerzas armadas y los grupos de insurgentes destruyeron gran parte del ecosistema en toda su extensión, la invasión a una comunidad, la masacre de los pobladores en frente de la comunidad, la destrucción de sus viviendas, sus fuentes de subsistencia y principalmente daño en su núcleo socio -cultural, económico y político, la interrupción de la vida cotidiana y el proceso socio – histórico altera el tejido familiar y social e impiden a esta comunidad regresar a su lugar de origen, por miedo, desplazamiento, las desapariciones y muertes de algunos de sus miembros, desesperanza, falta de oportunidades y de garantías para comenzar de nuevo .

Algunos emergentes psicosociales que se observan son:

- El estrés postraumático a causa de las masacres frente a la comunidad
- Sentimientos de frustración, culpa, episodios de ira
- Desplazamiento forzado, generando desempleo, pobreza, dificultad para acceder a la educación, salud, vivienda, servicios públicos básicos, bienestar y proyectos de capacitación los cuales son importantes para generar ingreso económico
- Masacres, torturas, violaciones a los derechos humanos, no pudiendo reaccionar ante estos hechos.
- El despojo ilegal de sus tierras las cuales pertenecen a las comunidades de Cacarica en la cuenca del Bajo Atrato

**3.1.1** ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto a nivel comunidad e individual es el rechazo y predisposición hacia cualquier grupo armado legal o ilegal debido a los actos violentos contra toda la población de Cacarica.

Los impactos psicológicos a causa de estos actos deterioran la salud física y mental, las relaciones interpersonales, la inestabilidad emocional y económica, el olvido y en algunos casos negar sus raíces, su cultura, su descendencia, crea resentimientos, odio, venganzas, traumas, y como consecuencia de esta estigmatización la población es vulnerada, discriminada, desconfiada, pueden ser tomados como posibles blancos en caso de otra incursión militar, lo cual genera más adelante en los niños, jóvenes y adultos escenas traumáticas, cejuelas y recuerdos que no permiten la integración y evolución en una sociedad.

**3.2** Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Lo que comenzó como una intervención militar para tomar control de la zona de la cuenca del Bajo Atrato – comunidad Cacarica, por enfrentamientos de grupos insurgentes que buscan tomar el control de estas tierras, donde la población civil fue víctima del fuego cruzado, hostigamientos, terror, masacres, entre otros; teniendo en cuenta que el Estado a través de sus fuerzas militares y entes de control gubernamental son los responsables de garantizar los derechos a la integridad personal de los pobladores así como su asistencia humanitaria. Con lo anteriormente expuesto se proponen como acciones de apoyo las siguientes:

**3.3.1** *Acción 1:* Dar a conocer y activar las redes de apoyo para clasificar la problemática y poder realizar una intervención psicosocial pues la comunidad no puede ser tratada toda de la



misma forma, por tanto a la población desplazada a los municipios aledaños y en especial al municipio Turbo, es necesario censarla con el fin de que conozcan sus derechos básicos como desplazados, como también a quienes fueron víctimas de la ruptura del grupo familiar con desapariciones, o asesinatos de algunos de sus miembros al igual que de los líderes de esta comunidad; realizar una evaluación inicial para detectar a las personas en riesgo de agravación del trastorno estrés – post-traumático, daño psicológico, el grado de vulnerabilidad, problemas de salud física, entre otros (Echeburúa & Corral, 2007, pág. 6).

Con la intervención psicosocial se busca mejorar, empoderar y buscar líderes para potencializar las habilidades en el abordaje de soluciones frente a las necesidades y problemas que se puedan presentar, así como también mejorar el bienestar colectivo e individual de la comunidad.

**3.3.2 Acción 2:** A nivel de comunidad, es necesario como acción de apoyo generar estrategias para recontextualizar los episodios violentos vividos, en recuperar su dignidad, sus derechos, sus historias de vida a través de la superación de duelos por la partida y desaparición de familiares, por el desplazamiento forzado, pérdidas económicas, el desarraigo de su tierra su cultura, sus raíces, su identidad, fortaleciendo los procesos psicoterapéuticos del aprendizaje y equilibrio entre los impulsos y motivaciones del individuo, sus experiencias pasadas y expectativas futuras e interpretaciones de la realidad (J. González de Rivera, 1990, pág. 4)

Por otra parte, capacitar y empoderar a líderes para recuperar la confianza en sí mismos, el fortalecimiento de autonomía, poder de decisión y generar seguridad en la comunidad para así restaurar y construir proyectos organizativos de desarrollo con la ayuda de las redes de apoyo social y judicial entre ellos el conocimiento de la ley 1448 de 2011 (Ley de Víctimas y Restitución de Tierras).

**3.4.** Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

i. Estrategia de empoderamiento y participación comunitaria: Busca con la ayuda y guía de un agente externo tener en cuenta la importancia primordial de las necesidades, expectativas y proyectos de las víctimas a través de la resiliencia que es la capacidad del ser humano de sobreponerse a situaciones adversas y salir transformado y fortalecido; (Utria, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo, 2015) de esta manera establecer rutas de trabajo con la participación de la comunidad tomando en cuenta sus cuestionamientos, propuestas para diseñar planes de como suplir las necesidades básicas como educación, atención médica, vivienda, empleo entre otros; todo esto a través del trabajo en equipo logrando el fortalecimiento y proporcionando procesos de adaptación y reconstrucción de proyectos de vida dentro de las cuales está la motivación, la visión positiva, estrategias para la solución de problemas, relación interpersonal y el reconocer las capacidades, debilidades y temores de los individuos que conforman la comunidad rompiendo la postura pasiva y operando el trabajo en la satisfacción de las necesidades y el restablecimiento de derechos, desarrollo político y comunitario.

ii. Rescatar y promover la cultura, raíces, tradiciones, dialectos, fiestas, su forma de respetar y aprovechar los recursos naturales necesarios para vivir supliendo sus necesidades de alimento, trabajo, la sostenibilidad ambiental, económica y social debido a la diversidad de fauna y flora, la fertilidad de la tierra y la armonía con la misma, esto forma parte de la identidad de la comunidad Cacarica.

Sin embargo, debido a la violencia iniciada en 1996 y que hoy en día siguen viviendo sumado a la intervención de empresas que buscan beneficiarse de la economía agroindustrial, empresas de palma de aceite, empresas de interconexión eléctrica y vial, la explotación indiscriminada e

irresponsable de bosques nativos por parte de empresas maderables, empresas de monocultivos entre otros, ha generado la apropiación, uso ilegal, y los destierros violentos de los pobladores, transformando así el ecosistema, costumbres, cultura en un control social territorial que son ilegales y van en contra de los derechos de legislación ambiental, patrimoniales y culturales de la comunidad de cacarica.

iii. Acompañamiento psicosocial que permita desde la subjetividad de las víctimas enfrentar de forma asertiva las etapas de duelo, frustraciones, temores, sentimientos de culpa, partiendo del afrontamiento individual donde se relacionen sus emociones, pensamientos, cuerpo y espiritualidad para poder hacer frente al sufrimiento fortaleciendo y reconstruyendo la identidad, la autonomía, valores, normas, actitudes nuevos lazos y vínculos permitiendo procesos de cambio

Promover la construcción de grupos soporte para compartir vivencias, conocimiento, aspectos culturales que aporten a la identidad, la renovación de esperanza, confianza, acciones, espacios y actividades tanto lúdicas, de aprendizaje, deportivas, folclóricas en la comunidad para hacer frente a las etapas de duelo pues no todos los individuos y poblaciones presentan las mismas consecuencias y características de hechos violentos para lo cual se requieren de estos espacios en la vida de la comunidad porque se construyen lazos sociales, se crea sueños, líderes y apoyos que comprometen el factor humano. Pero también es importante que los acompañamientos psicológicos y de los demás profesionales que intervengan en la acción psicosocial de la población víctimas del conflicto armado, este orientada y capacitada para hacer frente a la carga afectiva que acumulan en el ejercicio de su trabajo (Díaz, Blandón y Echeverri, 2006; Sánchez y Musitu, 1996)

#### **4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Con la realización de la foto voz, como actividad propuesta nos permite conocer e indagar los argumentos desde una mirada diferente, comprendiendo más la realidad desde las técnicas propuestas como es la narrativa por medio de imágenes y su ilustración frente al contexto.

Por otra parte la fotografía participativa alineada con las manifestaciones resilientes, permite la reflexión sobre las situaciones que afectan a una comunidad, en donde de alguna manera se implementan estrategias de adaptabilidad con el fin de enfrentar la realidad de las diferentes locaciones, cuyo propósito según Wiesenfeld (2014): “Se adquieran o refuercen competencias que faciliten la consecución de recursos necesarios para ejercer una ciudadanía en condiciones de justicia y equidad” (p.11).

A través de las diferentes imágenes tomadas nos permite evidenciar del día a día cotidiano tanto de la sociedad como de forma individual percibiendo la indiferencia, el inconformismo y en muchas ocasiones contribuyendo en menor o mayor proporción en la construcción de escenarios de violencia, pues no siempre se cuenta con ver una realidad más allá del lente de una cámara y una voz que, aunque silenciosa nos pide a gritos contribuir a la transformación de estos escenarios.

## **Conclusiones**

En Colombia el fenómeno del desplazamiento forzado nos ubica en el segundo país con mayor crisis humanitaria en América Latina.

El impacto social y económico de este fenómeno es sustancial y afecta de manera radical y significativa la estabilidad económica y social del país puesto que el impacto del desplazamiento forzado repercute directamente en las dificultades que enfrenta la población víctima de este fenómeno; entre las que se encuentran: la dificultad para iniciar un proceso de recuperación económica sostenible, debido a que casi todos los hogares desplazados provienen de las áreas rurales y se dedicaban a labores agrícolas; la vinculación a los mercados laborales es lenta y los trabajos son de baja calidad, el acceso a la salud y educación es limitada, el rechazo en las grandes ciudades es generalizado.

El desplazamiento interno en Colombia a través del tiempo se ha recrudecido y ha tomado una dimensión más que alarmante no solo a nivel nacional si no también internacional. Es evidente también la urgencia que demanda la población desplazada por encontrar soluciones eficaces y radicales que les permitan un mejor nivel de vida en condiciones de igualdad y respeto por cada uno de sus derechos como ciudadanos nacionales; deber que no solo recae en las organizaciones estatales, si no en la población en general.

El observar en nuestro entorno la vulnerabilidad de una población a la que están expuestos de forma subjetiva y la interpretación de realidades imborrables, cabe destacar que el enfoque de la psicología psicosocial, coincidiendo con Montero (2006), transita entre dos momentos: la investigación y la intervención en la comunidad. En ambos casos, el fin es generar

transformaciones “ya sea produciendo conocimientos que permitan intervenir o interviniendo para producir transformaciones” (p.32).

Ahora bien, en cuanto a los procesos de transformación psicosocial, se reconocen como “Procesos intencionales de cambio, mediante mecanismos participativos tendientes al desarrollo de recursos de la población, al desarrollo de organizaciones comunitarias autónomas, a la modificación de las representaciones de su rol en la sociedad y sobre el valor de sus propias acciones para ser activo en la modificación de las condiciones que las marginan y excluyen” (Chinkes, Lapalma, Nissemboin, 1995). (Lapalma, 2001, p.62), esto significa proponer una reconstrucción y transformación social en donde cada uno de los habitantes de las diferentes zonas desarrollen la autonomía que les permita potencializar sus capacidades de cambio tanto individual como colectiva, ayudando a favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen una mejor calidad de vida.

**Link del blog Foto – voz**

<https://nohoraorduz14034.wixsite.com/diplomadopsicosocial>

[diplomadojenny2018.blogspot.com](http://diplomadojenny2018.blogspot.com)

## Referentes Bibliográficos

Ibáñez, A. M., & Velásquez, A. (2008). *El impacto del desplazamiento forzado en Colombia:*

*Condiciones socioeconómicas de la población desplazada, vinculación a los mercados laborales y políticas públicas.* Obtenido de

[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6151/S0800725\\_es.pdf?sequence=1  
&isAllowed=](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6151/S0800725_es.pdf?sequence=1&isAllowed=)

Londoño, A. M. (2008). *El desplazamiento forzado en Colombia: un camino sin retorno hacia la pobreza.* Bogotá: Ediciones Uniandes.

Mesa, Á. M., & Murcia, C. B. (2016). *RECURSOS PSICO-SOCIALES PARA EL POST-CONFLICTO.* Obtenido de

[https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Ramírez, U. F., Plazas, y. A., & Molano, G. (2003). Desplazamiento forzado en Colombia. Análisis documental e informe de investigación en la Unidad. *Tabula Rasa*, 221-234.

Rivera, J. G. (1990). *La Psicoterapia Multidimensional.* Obtenido de Psiquis:

[http://gonzalezderivera.com/art/pdf/90\\_A071\\_06.pdf](http://gonzalezderivera.com/art/pdf/90_A071_06.pdf)

Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia; por Manuel

Alejandro Moreno Camacho, Maria Elena Diaz Rico -Diaz, Blandón y Echeverri, 2006;

Sánchez y Musitu, 1996); pág. 201

Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Roldán, G. Z. (2006). *LOS DESPLAZADOS INTERNOS POR LA VIOLENCIA UN PROBLEMA FUNDAMENTAL EN COLOMBIA*. Colombia: Departamento de Asuntos Jurídicos Internacionales.

World Bank; (2009) Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia

Artículo de Michel White pionero de la terapia narrativa y titulado: *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. El texto fue publicado en el libro *Recursos psicosociales para el posconflicto*. Taos Institute.

Cargas emocionales. Extraído de <http://bonding.es/cargas-emocionales/>

Sesgo de confirmación. Extraído de [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Sesgo\\_de\\_confirmación](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Sesgo_de_confirmación)