

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento Cauca, Valle del Cauca y Risaralda

Elaborado por:

Beatriz Villaquiran. Código: 34603252

Cesar Augusto Flores. Código: 14800237

Claudia Jimena Martínez. Código: 34771223

María Fernanda Quesada. Código: 29510501

María Geltrudis Valencia. Código: 29346420

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Grupo: 442006\_50

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD Escuela de Ciencias Sociales

Artes y Humanidades Programa de Psicología

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Diciembre 29 de 2018

## Tabla de contenido

Resumen .....	1
Abstract .....	2
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4. José Ignacio Medina) .....	4
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	11
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia foto voz .....	17
La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales. ....	18
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia .....	21
Conclusiones .....	22
Link del Blog.....	23
Referencias Bibliográficas .....	24

## Resumen

El Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, comprende una serie de actividades donde se evidencia la interiorización de los temas abordados de las unidades 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; el cual nos proporciona muchas herramientas para el acompañamiento psicosocial a las personas que han sido víctima o han estado en escenario de violencia.

Cabe resaltar la importancia para el psicólogo el hecho de conocer y abordar técnicas de análisis de relatos; las cuales permiten tener un acercamiento al enfoque narrativo y al análisis para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia, con el fin de fortalecer este acercamiento. Se realizó una lectura de cuatro relatos tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, los cuales dibujan marcas y escenarios de violencia que han acontecido en nuestro país y que nos ayudó a establecer un escenario de reflexión.

Teniendo en cuenta los conceptos abordados en las unidades, también hemos sido orientados a la formulación de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares en la entrevista que orientan hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en el progreso de las condiciones de victimización.

Y por último se analizó el Caso de las comunidades de Cacarica donde se evidencia varios emergentes psicosociales, desde el momento que tuvieron los hechos violentos que afectaron la vida diaria de esta comunidad. Los emergentes que están latentes son: el desplazamiento forzoso, el miedo colectivo, estrés postraumático, desintegración familiar, pobreza, hacinamiento, desarraigo de su cultura, pérdida de identidad, culpabilización, etc.

Palabras Claves: Desplazamiento Forzoso, Violencia, Víctima, Intervención psicosocial, Estrés pos traumático, Miedo colectivo, Acompañamiento psicosocial, Desintegración familiar.

### **Abstract**

The Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, includes a series of activities that show the internalization of the topics addressed in the units 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; which provides us with many tools for the psychosocial accompaniment of people who have been victims or have been in a violent situation.

It is important to highlight the importance for the psychologist of knowing and approaching techniques of story analysis; which allow to have an approach to the narrative approach and to the analysis for the approach of subjectivities immersed in contexts of violence, in order to strengthen this approach. There was a reading of four stories taken from the book: VOICES: Stories of violence and hope in Colombia, which draw marks and scenarios of violence that have occurred in our country and that helped us establish a scenario for reflection.

Taking into account the concepts addressed in the units, we have also been oriented to the formulation of strategic, reflective and circular questions in the interview that guide towards an ethical and proactive psychosocial approach in the progress of victimization conditions.

And finally, the case of the communities of Cacarica was analyzed, where several psychosocial emergencies are evident, from the moment they had the violent events that affected the daily life of this community. The emergent that are latent are: forced

displacement, collective fear, post-traumatic stress, family disintegration, poverty, overcrowding, uprooting of their culture, loss of identity, blame, etc.

**Key Words:** Forced Displacement, Violence, Victim, Psychosocial Intervention, Post Traumatic Stress, Collective Fear, Psychosocial Accompaniment, Family Disintegration.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4. José Ignacio Medina)**

### **1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

En el relato expresado por José Ignacio Medina nos llama mucho la atención la situación que se presenta, entorno a que los mismos hechos violentos generan en un individuo que tiene anhelos, proyectos y necesidad de pertenecer a una organización igual o más violenta a la que pertenecía inicialmente; de esta manera se ven reflejadas muchas historias que han vivido personas en nuestro país, ya que aunque son actores del conflicto que causan el dolor a otros, al mismo tiempo son víctimas de las circunstancias porque no vieron otra opción.

Un ejemplo de lo anterior es lo manifestado en este fragmento del relato:

“Cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días.”

Es importante resaltar que la capacidad ideológica del grupo militar se había perdido y José Ignacio Medina lo percibía, por lo tanto sucedía que al no tener un lineamiento ideológico hacia el bien común que perseguir y presentar resistencia social, estos se inician en actos fuera de la ley para alcanzar objetivos egoístas ya que cuando en un grupo armado “Se experimentan una pérdida considerable en su capacidad de influencia social y política, dichos movimientos pueden acabar fraccionándose en diversos grupos, algunos de los cuales —los más extremistas— optan por el ejercicio de la violencia.”. (Reinares, 1998; De

la Corte, 2006. Citado en De la Corte, L., Kruglanski, A., De Miguel, J., Sabucedo, J. M., & Díaz, D. 2007. p. 369).

## **2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Algunas problemáticas sociales evidenciadas que afectan la salud mental del protagonista del relato son:

Exclusión social “la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C”.

Violencia “sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla”, “Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto”.

Desplazamiento forzoso “Inmediatamente emprendí la huida por la selva”.

Corrupción “la idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia”.

Maltrato “encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intrafamiliar que buscaban refugio”.

Deterioro de vínculos familiares y deterioro del tejido social: Al presentarse desplazamiento forzado está implícito el hecho de apartarse de seres queridos, vecinos y alejarse de su pueblo. Esta situación general deterioro e inestabilidad en sus vínculos familiares y en el tejido social al que siente que pertenece; Enrique Pichon Riviere citado en Adamson. G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril) manifiesta la importancia del vínculo para las personas afirmando que además “Es la unidad mínima de análisis de lo

humano, ya que no hay nada menor al vínculo”. Por tal motivo sin redes de apoyo el relator queda en un estado de vulnerabilidad y es susceptible a la manipulación.

### **3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Teniendo en cuenta que lo que “ Constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros”. (Jimeno, M. 2007. Pag.180) se puede inferir que existen dos posicionamientos; uno como víctima y como sobreviviente.

#### Voz de víctima

Se evidencia un posicionamiento subjetivo al guiarse por su moral al no caer en corrupción y asesinato; cuando estuvo en la encrucijada de acatar la orden de asesinar a una niña y opta por huir tras desobedecer a su jefe, para al final incorporarse a las FARC.

Buscando inclusión social por medio de la participación en proyectos políticos; ya que se identifica como un actor victima que desea restablecer su vida.

#### Voz como sobreviviente

Busca una vida positiva decide desmovilizarse, cambiar de vida para empezar construir una familia lejos de violencia.

Inicia la construcción del tejido social y empieza a experimentar que la vida con capacitación, aplicación de proyectos productivos y generación de ingresos es mejor a la



vida en un contexto de violencia; se fortalece su proyecto de vida, siendo un líder de guerra ahora se convierte en un líder de paz.

Como sobreviviente siente el deseo de retornar a su tierra natal, empezar a construir su proyecto de vida cerca de sus familias y trabajar en pro de su comunidad; esto es importante ya que “Los sobrevivientes tienen la vocación de la memoria y tienen necesidad de hablar, de narrar y de recobrase como sujetos en el discurso para otros” (Jimeno et ál., 1996; 1998 citado por Jimeno, M. 2007. Pag.183).

#### **4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En el relato del señor José Ignacio se refleja imágenes dominantes de violencia. La decisión de irse al ejército y de enfrentarse a situaciones que dieron como resultado el inicio de una vida como guerrillero:

Impunidad

Violencia

Corrupción

Desintegración del tejido social y familiar

Violación de los derechos humanos

Desplazamiento forzoso.

Se evidencia a través del relato que existen situaciones de violencia que en la subjetividad del relator han sido naturalizados tales como: ingresar a un grupo armado y cambiar ilegalmente su identidad para poder ser un integrante raso, posteriormente

realizando actividades como lo manifiesta el relator: “cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaban el aborto” y aunque más adelante muestra un grado de sensibilización, estas eran algunas de sus actividades cotidianas.

**5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Teniendo en cuenta que emancipación, es la acción que le permite a una persona o sociedad liberarse de un yugo; en concordancia a lo anterior “La liberación es entendida como la emancipación de aquellos grupos sociales que sufren opresión y carencia” Montero, M. (2004: pag.60).

Durante el relato se evidencia emancipación discursiva frente a las imágenes de violencia:

Cuando él decide desobedecer a la orden de matar a la niña y emprende la huida e inicia la vida como guerrillero. Opto por esta decisión para liberarse, sintió que era la única salida, aunque no cumplió con sus expectativas porque lo que encontró fue violaciones, violencia, maltrato, vulneración de derechos, tras esa búsqueda de bienestar toma la decisión de desmovilizarse, a empezar a tener el control de su vida, depender de él mismo y forjar su proyecto vida; lo que también significó una expresión de emancipación.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cómo puede contribuir desde su experiencia para la transformación social?	Con esta pregunta se busca que José Ignacio pueda analizar e identificar desde su experiencia sus fortalezas y capacidades para contribuir al cambio social.
Estratégica	¿Qué acciones se puede realizar con las personas que han sido afectadas por el conflicto armado?	Busca forjar estrategia desde sus experiencias vividas para ayudar a potenciar la resiliencia a las personas que han sido víctima del conflicto armado.
Estratégica	¿Cuál sería ese mensaje que les daría a sus hijos y a las personas que piensan pertenecer a estas organizaciones?	Busca que José Ignacio busque conexiones de sus experiencias pasadas para que pueda dar un mensaje positivo a las personas que están pensando pertenecer a estas organizaciones.
Circulares	¿Cómo es la relación con la familia extensa después de la desmovilización?	Esta pregunta busca identificar conexiones entre los integrantes de la familia, con el fin de potencializar las redes de apoyo existentes.
Circulares	¿Cuáles son las problemáticas sociales más grandes como	Busca que José Ignacio identifique, indague sobre aquellas posibilidades y

	desmovilizado para alcanzar sus objetivos planteados?	dificultades que pueden llegar a ayudar o afectar su proyecto de vida, mediante la identificación se puede generar un plan de acción que contrarreste esas dificultades.
Circulares	¿Cuál fue el motivo que lo llevó a desobedecer la orden de asesinar a la joven?	Con esta pregunta se fortalece el autoconocimiento, realza su autoestima y le hace recordar y reflexionar acerca de sus valores éticos y morales.
Reflexiva	¿Qué diría tu padre ahora en esta nueva vida?	Esta pregunta busca la reflexión del aquí y el ahora, después de haber vivido hechos traumáticos, también que el reflexione sobre sus capacidades y su forma de afrontamiento positivo.
Reflexiva	¿En tu vida de guerrillero qué fortalezas, dificultades y habilidades lograste descubrir?	Esta pregunta busca la introspección para que él pueda autoconocerse y tener herramienta para poder afrontar situaciones adversas.
Reflexiva	¿Cuáles son tus metas a corto, mediano y largo plazo?	Esta pregunta está dirigida que José Ignacio reflexione y establezca metas frente a su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo

Fuente: Esta investigación

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial**

### **a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales “Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (Fabris y Puccini, 2010 p.37 citado en Fabris, F. A. (2012).)

Teniendo en cuenta lo anterior, en el caso de las comunidades de Cacarica se evidencia varios emergentes psicosociales; desde el momento que tuvieron los hechos violentos que afectaron la vida diaria de esta comunidad. Los emergentes que están latentes son el desplazamiento forzoso, el miedo colectivo, estrés postraumático, desintegración familiar, pobreza, hacinamiento, desarraigo de su cultura, pérdida de identidad, culpabilización. Según García. (1999) citado por Lozano, M. C., & Gómez, M. L. (2015), “Los desplazados por la violencia en Colombia. Con su dolor sin rumbo, hace referencia a las consecuencias psicosociales en la población desplazada incluyendo en este apartado la desestructuración familiar, como uno de los rasgos de ésta población. Afirma, que al interior de las familias el proceso de adaptación a la nueva cultura los hace inseguros y des-confiados, lo cual se une a procesos de culpabilización que debilitan los vínculos afectivos y el significado de la vida en común” (p.117).

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El conflicto armado en Colombia durante muchas décadas hizo muchos estragos en diversas comunidades de las distintas regiones de nuestro país, entre estas regiones están las comunidades de Cacarica, según lo manifiesta el relator “El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio”, lo cual ha generado muchos impactos psicosociales en sus pobladores entre ellos tenemos, la afectación emocional, puesto que sienten temor al tener una libre expresión, no se atreven a denunciar ningún delito o violación de sus derechos humanos.

En el relato del caso hay un párrafo que nos dice: “Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados”. Aquí podemos ver que los pobladores fueron estigmatizados como objetivo militar y las fuerzas militares legales adelantaban acciones de combate justificables remitieron contra ellos dando de baja a personas civiles que se encontraban inmersos dentro de la población.

Como se mencionó anteriormente los impactos que se han generado en las personas que han sido víctimas del conflicto armado son la afectación en su parte emocional, se han generado traumas “Este término hace referencia a una herida o a una lesión exterior del cuerpo. Hasta hace poco, las heridas psicosociales de las personas y comunidades traumatizadas han sido relativamente invisibles”. Mollica, F. (1999).

### **C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Cuando la violencia irrumpe en una comunidad, se pueden evidenciar actos de violencia como asesinatos de sus líderes, desapariciones, desplazamiento, hacinamiento, problemas de salubridad entre otros, lo que hace que afecte la salud mental de un individuo o comunidad.

Por ello y ante la situación de crisis ocasionada por la tortura y el asesinato a miembros y líderes de la comunidad de Cacarica se propone las siguientes líneas de acción:

**ACCION 1:** restablecimiento del daño causado a través de un acompañamiento a nivel integral es decir (individual, familiar y social).

Es importante mirar cómo está la institucionalidad colombiana para el abordaje de esos casos, es decir todo el marco normativo que tenemos para realizar el apoyo psicosocial para ello encontramos el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado PAPSIVI donde presenta un marco normativo en su pág. 8. Pongutá, A. G. (2017). Esto permitirá enmarcar una trazabilidad óptima en las acciones a desarrollar:

#### **Primeros auxilios psicológicos.**

Acompañamiento para afrontar las consecuencias del daño causado por los asesinatos.

Vinculación a procesos de desarrollo que permitan la reconstrucción de un tejido social

#### **ACCION 2: Habilidades de afrontamiento**

“Cuando los individuos se integran a un programa de intervención o de prevención, éste se vuelve parte de su contexto de vida. Los escenarios vitales duraderos y los programas de intervención son comparables con en el sentido de que establecen un contexto para el

desarrollo o la disfunción individuales, ambos implican procesos de apareamiento personas-ambiente y ambos pueden ser modificados por los participantes a quienes ellos pretenden modificar. Además ambos construyen condiciones ambientales que pueden caracterizarse por los tres conjuntos de dimensiones del clima social, es decir, la relación, el crecimiento personal y el mantenimiento del sistema y las dimensiones de cambio” Moos, R. (2005) pág. 20.

En ese sentido se propone:

Establecer programas donde se vinculen a personas víctimas de violencia a educación, restablecimiento de derechos, reparación al daño causado, protección bienestar que les permita reinventarse ante la adversidad.

**d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Es importante establecer estrategias psicosociales en comunidades o en sitios de conflicto como es el caso de poblaciones en riesgo y en situación de desplazamiento forzado por grupos armados al margen de la ley, lo cual ha generado temor, dependencia, crisis de identidad, participación cooptada, autonomía en déficit, inestabilidades emocionales. Álvarez, M (2017). Por lo tanto las personas y comunidades que han vivido estos episodios traumáticos, ellos solos no pueden salir adelante, no pueden superar estas crisis sin antes acudir a un acompañamiento psicosocial, teniendo en cuenta lo anterior es indispensable plantear las siguientes estrategias psicosociales:

a) Con un enfoque diferencial que les transmita respeto hacia sus creencias y subjetividades se acuerda desarrollar una estrategia orientada hacia el reconocimiento y



restablecimiento de derechos, por medio de la cual y en apoyo de la Administración Municipal y un grupo interdisciplinar pertinente se llevará a cabo la socialización y aprestamiento de los líderes en la ley 1448 de 2011 o ley de víctimas, de una manera práctica; así las personas conocerán la ruta de atención, las oficinas y/o entidades que tienen pertinencia para el ejercicio de los derechos que poseen dentro del ámbito local, regional, nacional e internacional.

#### **b) Educación a la población en salud mental**

De acuerdo con Bravo de Rueda (2006. Citado en Jiménez, W. A. 2009. P.184) “el estudio de la salud mental estuvo muy ligado desde sus inicios al concepto de ausencia de enfermedad mental, aspecto que se ha ido transformando a través del tiempo, dando como resultado la incursión de un modelo más integral de análisis (a nivel biológico, psicológico y social)”. Con base en este planteamiento, la salud mental, según lo planteado por la Organización Mundial de la Salud (*OMS*) “es el estado de bienestar que permite a cada individuo realizar su potencial, enfrentarse a las dificultades usuales de la vida, trabajar productiva y fructíferamente y contribuir con su comunidad”. Jiménez Jiménez, W. A. (2009).

Según Jiménez Jiménez, W. A. (2009. P.344). “Para esta estrategia se debe focalizar la comunidad, las organizaciones y líderes”; en nuestro caso a los líderes de la comunidad de Cacarica para que puedan recibir información educativa sobre el problema psicosocial.

c) Organización comunitaria y participación social, dentro de este proceso están incluidas las Coaliciones comunitarias, las coaliciones comunitarias y participación social desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman, 1995, 2000), promueven procesos de movilización ciudadana, se aumenta la conciencia crítica, capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas. Martínez, M.; Martínez, J. (2003).

Por medio de las coaliciones comunitarias y participación social los pobladores de Cacarica establecen una relación positiva entre participación ciudadana e integración comunitaria se fundamenta por medio de:

1. Se incrementara el sentido de utilidad y responsabilidad y hacer disminuir los sentimientos de alineación (desamparo) y desencanto.
2. Aumentar el sentimiento de control sobre el entorno y ayuda a las personas a desarrollar acciones mejor ajustadas a sus necesidades y valores.
3. Promover valores democráticos aumentando así la conciencia política y fortalecer el apoyo de la administración o entidades gubernamentales y de los responsables de la planificación.
4. Mejorar la calidad del contexto y de las acciones de intervención con personas implicadas e idóneas para realizar actividades como el manejo de modelos de conducta y apoyo psicosocial.

De esta manera la comunidad de Cacarica mejorara los factores respecto a su calidad de vida y por medio de esta participación social los pobladores trataran de dirigir y caracterizar su estructura comunitaria en términos de oportunidades para la toma de decisiones.

“De igual los pobladores de Cacarica podrán elaborar proyectos productivos como una estrategia de recuperación psicosocial, lo cual potencia autonomía, acciones de retorno, reubicación o asentamiento, pero principalmente conduce a la rehabilitación de las personas y la estabilización social”. Miranda, J. R. (2002).

## **Informe Analítico y reflexivo de la experiencia foto voz**

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

En entrevista realizada a la profesora Gladys Adamson se cita a Pichón Rivier y manifestó que “el vínculo implica un rol social”. Adamson. G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Y al recorrer diferentes escenarios se evidencia por medio de la foto voz que existe un sentir vinculante del fotógrafo con los lugares captados, con las personas que habitan estos sitios y con las problemáticas resaltadas; ya sea manifestando un sentir de rechazo y en otras ocasiones un sentir de esperanza.

Teniendo en cuenta lo anterior, el fotógrafo ha tomado una posición respecto a lo que visualiza, dejando en evidencia un rol social con respecto a una situación particular; ya sea un parque, una iglesia o una calle; todos estos sitios guardan un significado especial para la persona detrás del lente ya que “Como humanos, interpretamos, le damos significado a las experiencias de la vida diaria. Buscamos la manera de explicar los sucesos y darles un sentido”. Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012. Pág. 63) por tal motivo, se puede afirmar que cada foto es única y no solo porque el contexto o la comunidad difiera una de otra; sino porque la subjetividad de quien toma la foto aflora, transmitiendo la manera con la cual se relaciona con ese sitio; por esta razón es importante meditar en que si el fotógrafo escoge un lugar en particular es porque en su subjetividad ese sitio tiene un significado; por lo tanto es vital inferir acerca de los pensamientos le trae el lugar que está captando, que sueños le hace recordar o que dolor le hace revivir; una idea única y una interpretación única; ya que su experiencia de vida le permite ofrecer un sentido único al contexto y al territorio que está captando.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

De acuerdo a las imágenes exhibidas por los compañeros, se refleja mensajes esperanzadores. A pesar de la violencia que han tenido que afrontar los diferentes municipios siempre hay una posibilidad de transformación o de cambio social. A través de estas imágenes se puede identificar aspectos positivos y negativos para así motivar al cambio. Dentro de estos aspectos negativos tenemos: consumo de SPA, la delincuencia, muerte hurto, pobreza, contaminación, pero tenemos aspectos positivos que nos ayudan a superar y transformar esta sociedad y lo encontramos en el deporte, las instituciones educativas, área espiritual, espacio de participación en la cual se pueda realizar actividades lúdicas, teatrales, deportivas, rescatando sus capacidades y potencialidades,

Knowles y Sweetman, 2004 citado en Verardi, M., Kornblit, A. L., Beltramino, F., & Ortiz, Z. (2015) menciona que “Existen tres enfoques teóricos sobre las imágenes visuales en la investigación social. En primer lugar, bajo el paradigma del realismo ejemplificado por el trabajo de campo antropológico de las primeras épocas y la tradición clásica del periodismo que usa fotografías, las imágenes son consideradas como “evidencias”, como representaciones de la realidad. En segundo lugar, desde una perspectiva posestructuralista amplia, en cambio, las imágenes contribuyen a “construir la realidad” y desempeñan un rol central en el control de los individuos y los grupos, por último, desde el paradigma de la semiótica o la semiología, las imágenes ya existentes son consideradas como textos que pueden ser interpretados para descubrir su significación cultural más amplia y los mensajes ideológicos que contribuyen a comunicar, naturalizar y mantener” (p.202).

El método Photovoice (foto voz o voz fotográfica), desarrollado por Wang y Burris (1996) según Verardi, M., Kornblit, A. L., Beltramino, F., & Ortiz, Z. (2015). En comunidades rurales de China, es uno de los exponentes de estos desarrollos. Las autoras se apoyan teóricamente en los principios de la educación para la conciencia crítica de Paulo Freire (1970) citado en Verardi, M., Kornblit, A. L., Beltramino, F., & Ortiz, Z. (2015), “para quien la fotografía es un recurso para que la comunidad se conozca más a sí misma y pueda dar a conocer sus necesidades frente a funcionarios y políticos” (204).

En conclusión, la imagen y la fotografía participativa es una herramienta que sirve para grabar, mostrar aspectos fuertes, limitaciones, para así potencializar y suscitar diálogos y conocimiento del individuo o de la comunidad.

### **Subjetividad y memoria**

La subjetividad hace referencia a una cualidad que pertenece al sujeto, a una forma de sentir y pensar que es de dominio propio del sujeto.

De acuerdo con Sherry Ortner (2005), citado por Jimeno, M. (2007) se vincula la subjetividad como “una conciencia específicamente cultural e histórica” es decir que las personas comparten en su memoria rasgos característicos de su cultura y cosmovisión.

Herrera, J (2017) vincula la subjetividad como “un devenir discursivo, que sitúa acontecimientos claves y definitivos que orientaron en su momento el accionar del sujeto, la subjetividad la entendemos como narración y es guiada por los eventos que para el narrador les resultan importantes además considera un orden temporal en estrecha relación con la historicidad y particularmente con los sucesos sensibles o traumáticos que emergen o se callan en el relato”.

Con relación a la memoria y de acuerdo con el video Herrera, J (2017), “la memoria” la memoria no es solo retrospectiva, es así mismo memoria critica tanto como para reabrir la cuestión de la identidad, como para ofrecer las vías a un estudio, a pesar de las dificultades de la memoria colectiva de los recuerdos y relatos y de su ritualización compartidos.

### **Recursos de afrontamiento**

Relacionándolo con las propuestas respecto al contexto y el afrontamiento, en la propuesta 1: “el cual nos menciona la dimensiones de crecimiento personal en las familias las dimensiones del crecimiento reflejan la independencia, el logro, los intereses intelectuales y culturales, la participación de las actividades sociales y los valores morales y religiosos”. (Moos. R. 2005).

En las imágenes y narrativas expuestas por todos los compañeros de acuerdo a los contextos que abordamos, se refleja que a pesar de las situaciones de violencia que las personas han experimentado y han sobrevivido, existe la esperanza, la ilusión de salir adelante, de alcanzar sus metas, de cumplir sus sueños, por medio de actividades culturales, como la danza, el teatro, el juego lúdico tanto con los niños como con los adultos, el canto, la poesía, expresan ese dolor que los ha dejado la guerra, pero al mismo tiempo pintan rayos de luz, florece las ganas de seguir viviendo, de trazarse proyectos de vida, para así tener una mejor calidad de vida, y ser visibilizados ante la sociedad que son personas que han sabido superar las circunstancias y situaciones traumáticas por las que han vivido, al mismo tiempo se han fortalecido sus valores tanto morales como religiosos.

## **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Cada persona percibe el dolor y las diferentes situaciones de una manera particular; y en situaciones de reprensión social, miedo, percepción de exclusión y hasta persecución en contextos políticos que luchan por los intereses propios y no de las mayorías; transmitir el sentir libremente al interior de las comunidades puede ser bastante difícil para las víctimas o para los diferentes actores del conflicto.

Teniendo en cuenta lo anterior, las técnicas narrativas y foto voz se convierten en una alternativa para que los actores del conflicto puedan exteriorizar sus sentimientos, sus miedos o sus anhelos; brindándoles la confianza de la autonomía y de la sinceridad.

Las diferentes fotos tomadas, permitieron exteriorizar la subjetividad de cada uno de los participantes; los propios miedos, sueños y anhelos se hicieron presentes por medio de la actividad en contextos marcados por el conflicto armado y con disfunción social evidente.

## Conclusiones

El uso de la foto como herramienta de intervención ha permitido conocer las fortalezas, limitaciones, debilidades de nuestro contexto; comprender que diferentes situaciones con problemáticas sociales no solo suceden en una comunidad, sino que existen otras personas que viviendo en otros entornos también experimenta ambientes de violencia, pero pese a todo ello hay una esperanza, oportunidades de cambio

La foto voz permitió conocer la problemáticas que cada participante percibe en las comunidades, las preocupaciones que de manera subjetiva guardan; tal como lo señalan Meo y Dabegnino (2011), “los objetivos de este método de investigación se enfocan a permitir a las personas grabar y reflejar las fortalezas y preocupaciones de su comunidad; promover el diálogo crítico y el conocimiento acerca de asuntos personales y comunitarios a través de grupos de discusión en torno a las fotografías” (Ortiz, M. V. (2015.P: 205).

Al momento realizar la actividad de foto voz siendo ésta una herramienta de acción participativa que se aplica en los contextos donde se presentan diversas situaciones de cualquier índole en este caso de violencia, nos permite hacer una lectura de sus propias realidades que están viviendo las personas que han sido víctimas de la violencia, de igual manera las personas que no han sido afectadas por dicha violencia comparten el dolor ajeno de manera subjetiva.

Este Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de  
Violencia nos dejó como experiencia:

- ✓ Por medio de las técnicas narrativas podemos conocer la historia oculta y compleja



de personas que requieran acompañamiento psicológico posterior a un evento violento; identificando elementos simbólicos y subjetividad, brindándonos herramientas para un acompañamiento asertivo.

- ✓ Las técnicas narrativas y la foto voz se convierten en una alternativa para los actores del conflicto.
- ✓ El diplomado nos permitió conocer herramientas teóricas, metodológicas y técnicas de diagnóstico para el acompañamiento psicosocial en situaciones de crisis y violencias.
- ✓ El enfoque narrativo es una excelente herramienta y llega en un buen momento para trabajar con personas víctimas de violencia y también es útil para aquellas personas y/o funcionarios que trabajan con esta población de víctimas, llámese psicólogos, trabajadores sociales, médicos familiares, abogados jurídicos, etc.
- ✓ Las experiencias que me deja el diplomado es la forma de usar las herramientas desde otra óptica para comprender, la violencia y las víctimas.

### **Link del Blog**

<https://geltrudis29.wixsite.com/misitio-1-1/bibliografia>

## Referencias Bibliográficas

- Adamson. G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Clase sobre el vínculo. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vMfo1h6SBBw>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- De la Corte, L., Kruglanski, A., De Miguel, J., Sabucedo, J. M., & Díaz, D. (2007). Siete principios psicosociales para explicar el terrorismo. *Psicothema*, 19(3), 366-374.
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jiménez Jiménez, W. A. (2009). Salud mental en el posconflicto colombiano. *Revista criminalidad*, 51(1), 179-192.

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Lozano A., M. C., & Gómez G., M. L. (2004). Aspectos Psicológicos, Sociales Y Jurídicos Del Desplazamiento Forzoso En Colombia. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?Id=79801208>
- Luis de la Corte, A. K. (2007). Siete principios psicosociales para explicar el terrorismo. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/727/72719302.pdf>.
- Martínez, M. F. & García, M. (2000). El empowerment como referente en los procesos de intervención social. En Metodología de Trabajo en el Proyecto Renova: Un acercamiento al empowerment. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Miranda, J. R. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Obtenido de <https://www.revistabiomedica.org/index.php/biomedica/article/view/1183/1298>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y->

psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf> BIBLIOGRAFÍAS

Ortiz, M. V. (2015). Medios audiovisuales e investigación social. Obtenido de  
<http://oaji.net/pdf.html?n=2016/3111-1458218540.pdf>.

Pongutá, A. G. (2017). Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral PAPSIVI.

Obtenido de  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Verardi, M., Kornblit, A. L., Beltramino, F., & Ortiz, Z. (2015). Medios audiovisuales e investigación social. Question, 1(48), 199-216.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de  
[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf9](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf9)