

Implementación de la estrategia psicosocial, denominada “Aulas blancas por amor a ellos”, que permitan fortalecer el entorno escolar generando una cultura de paz en la Institución Educativa Gabriela Mistral sede los Uvos de la ciudad de Popayán



Claudia Andrea López Vidal.

Alexander Amariles cano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades

Programa de Psicología

Popayán

2019

**Implementación de estrategia psicosocial, denominada aulas blancas por amor a ellos
que permitan fortalecer el entorno escolar generando una cultura de paz en la
Institución Educativa Gabriela Mistral sede los Uvos de la ciudad de Popayán**

Claudia Andrea López Vidal.

Código: 34323686

Alexander Amariles cano.

Código: 4519928

Proyecto de grado presentado para optar el título de Psicólogos

Tutora

Dra. Jacqueline Vera Martínez

Directora del Proyecto social aplicado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades

Programa de Psicología

Popayán

2019

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Popayán, marzo de 2019

Dedicatoria

A Dios por darnos la oportunidad de vivir día a día, para cumplir cada una de nuestras metas, por darle fortaleza a nuestro corazón y nuestra mente y por colocar en nuestro camino a aquellas personas que han sido soporte y compañía durante todo este tiempo.

A nuestros padres, por ser el pilar fundamental en todo lo que somos, en nuestra educación y formación, por su incondicional apoyo y amor.

A nuestros docentes, Jacqueline vera y Sonia Betancourt, por su apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios y todo el tiempo de calidad compartido para impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional.

A nuestros amigos con quien nos apoyamos no solo en la formación de nuestra carrera, sino en todos los momentos.

A el programa bandera joven, por todo su apoyo y acompañamiento, a la escuela Gabriela mistral sede los Uvos, por permitirnos ser parte de la comunidad educativa.

Finalmente, a la unad y todos sus docentes, aquellos que marcaron cada etapa de nuestra formación académica en el camino universitario.

Agradecimientos

Hoy es un día en el que nos encontramos culminando la más grande meta, después de muchos años de esfuerzo, tenemos en mente a muchas personas a las cuales queremos darles las gracias por su apoyo y ayuda incondicional.

Primero darle gracias A DIOS por estar pendiente en todos los momentos de nuestra vida, iluminándonos el camino y permitirnos tomar la mejor decisión de nuestra vida ser psicólogos.

A nuestras familias, por ser parte de este proceso dándonos su apoyo y fortaleza en todo momento, sin ellos este logro no sería posible.

A nuestra directora de practica JACQUELINE VERA, quien creyó en nosotros y nos brindó la oportunidad de un gran aprendizaje, por su acompañamiento y paciencia en el proceso de aprendizaje durante la práctica y formación profesional, por estar ahí, siempre en todo momento, nuestro agradecimiento de por vida.

A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL SEDE LOS UVOS por abrir las puertas y enseñarnos tantas cosas que llevaremos en práctica a nuestra vida profesional y personal, por brindarnos amor, apoyo y una mano amiga en todo momento.

A los compañeros del semillero YANAPAY en especial a LILIANA Y ANGELA quienes siempre estuvieron pendientes de nuestro proceso durante la práctica, para brindarnos su apoyo y ayuda,

Y, por último, pero no menos importante, A LA UNAD, que nos forjo con sus excelentes bases y su sublime programa DE PSICOLOGÍA, infundiendo amor y respeto por tan excelente carrera.

GRACIAS.

Resumen

Este proyecto se llevó a cabo teniendo en cuenta, que una de las principales preocupaciones del sector de la educación, son las dificultades que se presentan en la convivencia escolar, donde se manifiestan conductas violentas y en las que se ven directamente implicados niños y niñas, en especial en algunos colegios públicos, con población estudiantil proveniente de sectores vulnerables, desencadenando deserción escolar y problemas que afectan las relaciones en el aula escolar y su entorno.

Es así como se inicia por medio de este proyecto el reconocimiento de los factores psicoafectivos que influyen en la convivencia escolar, el cual consiste en identificar dichos factores psicoafectivos y a partir de allí desarrollar un proceso participativo que involucre a la comunidad educativa, en la apropiación de la problemática y la construcción de estrategias psicosociales que den respuesta a la misma, a partir de la implementación de una metodología participativa y transformadora.

Durante el desarrollo del proyecto aplicado, demandó hacer trabajo de campo, incluyendo la observación y a través de la creación de una herramienta diagnóstica línea base denominada “Mediómetro”, y aplicación de otras como la entrevistas, grupos focales y mesas de trabajo, que nos llevaran a generar e implementar estrategias que mejoraran la convivencia escolar.

Partiendo de lo planteado y teniendo en cuenta el diagnóstico realizado se generaron espacios reflexivos para identificar estrategias que mejoraran la convivencia escolar y fortaleciera la psico afectividad, es así que se da el medio adecuado para la **Implementación de una estrategia psicosocial que permita fortalecer el entorno escolar generando una cultura de paz en la Institución Educativa Gabriela Mistral sede Los Uvos de la ciudad de Popayán**, la cual consiste en fortalecer desde diferentes actividades la integración familia y de la comunidad educativa con miras a una cultura de paz, en este proceso de interacción, están presentes los factores psicoafectivos que son determinantes en el tipo de relaciones que se establecen en el contexto educativo y contando con la participación de 464 estudiantes de los grados primero a quinto, se implementó la estrategia denominada “AULAS BLANCAS POR AMOR A ELLOS “la cual comprende el aula de derechos humanos, aula biblioteca viva, aula lúdica y aula artística, con cada una de estas, se pretende mejorar la convivencia escolar, fortaleciendo la comunicación entre docentes estudiantes y padres de familia, todo

desde la acción psicosocial con un enfoque cualitativo y con la participación de la comunidad educativa quienes son los principales actores.

El proceso de evaluación permitió identificar el impacto y cambios que se dieron con la realización de las diferentes actividades propuestas en la estrategia, con el fin de fortalecer el entorno escolar generando espacios saludables y una cultura de paz.

Palabras claves: Convivencia, afectividad, conflicto, apego, subjetividad, emociones, familia, calidad de vida, comunidad educativa.

Abstract

This project was carried out taking into account that one of the main concerns of the education sector, are the difficulties that arise in school coexistence, where violent behaviors are manifested and in which children are directly involved, in special in some public schools, with a student population from vulnerable sectors, triggering school desertion and problems that affect relationships in the school classroom and its environment.

This is how the recognition of psycho-affective factors that influence school coexistence is initiated through this project, which consists of identifying these psycho-affective factors and from there developing a participatory process that involves the educational community, in the appropriation of the problem and the construction of psychosocial strategies that respond to it, based on the implementation of a participatory and transformative methodology.

During the development of the applied project it demanded to do field work, including observation and through the creation of a baseline diagnostic tool called "Mediometer", and application of others such as interviews, focus groups and work groups, which will take us to generate and implement strategies that will improve school coexistence.

Starting from what was proposed and taking into account the diagnosis made, reflective spaces were created to identify strategies that would improve school coexistence and strengthen psycho affectivity, thus providing the appropriate means for the implementation of a psychosocial strategy to strengthen the school environment. generating a culture of peace in the Educational Institution Gabriela Mistral Los Uvos headquarters in the city of Popayán, which consists of strengthening the integration of the family and the educational community with different activities with a view to a culture of peace, in this process of interaction they are present the psycho-affective factors that are determinant in the type of relationships established in the educational context and with the participation of 464 students from grades one to five, the strategy called "WHITE CLASSROOMS FOR LOVE TO THEM" was implemented, which includes the classroom of human rights, classroom living library, aul a playful and artistic classroom, with each one of these, it is intended to improve school coexistence, strengthening communication between teacher students and parents, all from the

psychosocial action with a qualitative approach and with the participation of the educational community who are the principal actors.

The evaluation process allowed to identify the impact and changes that occurred when implementing it in order to strengthen the school environment, generating healthy spaces and a culture of peace.

Keywords: Coexistence, affectivity, conflict, attachment, subjectivity, emotions, family, quality of life, educational community.

Contenido

Resumen	6
Abstract	8
Introducción	1
1 Presentación de la institución	2
2 Planteamiento del problema	4
3 Justificación.....	7
4 Objetivos.....	9
4.1 Objetivo general	9
4.2 Objetivos específicos.....	9
5 Marco teórico	10
6 Marco conceptual	17
7 Metodología.....	20
7.1 Población	21
7.2 Fases de intervención.....	22
7.2.1 Fase 1 tipos de conflictos, diagnostico, identificación y causas.....	22
7.2.2 Fase 2 diseño de la estrategia	22
7.2.3 Fase 3 implementación de la estrategia aulas blancas por amor a ellos.	23
7.2.4 Fase 4 evaluación matriz DOFA	24
8 Resultados.....	25
8.1 Fase 1 tipos de conflictos, diagnostico, identificación y causas.....	25
8.2 Fase 2 diseño de la estrategia.	33
8.2.1 Acción con los estudiantes.	34
8.2.2 Acciones desde los docentes y estudiantes.....	37
8.2.3 Acciones de los padres, docentes y estudiantes.....	38
8.3 Fase 3 implementación de la estrategia aulas blancas por amor a ellos.	39

8.3.1	Aula de derechos humanos “el hada mágica.	39
8.3.2	Aula biblioteca viva “mi mundo de colores”.....	44
8.3.3	Aula lúdica “entre juegos mágicos”	46
8.3.4	Aula artística “mis marometas”	48
8.4	Fase 4: Evaluar los grados de efectividad de las estrategias psicosociales implementadas en el mejoramiento de la convivencia escolar.	50
9	Conclusiones.....	56
10	Recomendaciones.....	58
11	Referencias bibliográficas.....	59
12	Anexos.....	64

Lista de gráficas.

Grafica 1 tipos de conflictos grados primero y segundo.	27
Grafica 2 tipos de conflictos grados tercero, cuarto y quinto.	28
Grafica 3 mediometro de las dos jornadas.....	30
Grafica 4 general grados 1 y 2 colegio los uvos.....	35
Grafica 5 General grados 3, 4 y 5 colegio los uvos.	36

Lista de tablas.

Tabla 1 tipos de conflictos grados primero y segundo.	27
Tabla 2 tipos de conflictos grado tercero, cuarto y quinto.	28
Tabla 3 . Aplicación de la línea base y análisis de los resultados	30
Tabla 4 General grados 1,2 colegio Los Uvos, las dos jornadas	35
Tabla 5 General grados 3,4 y 5 colegio Los Uvos.....	36
Tabla 6 Matriz DOFA.....	50
Tabla 7 Factores positivos y negativos de la matriz DOFA	53
Tabla 8 Estrategias basadas en la matriz DOFA	54

Lista de Anexos

Anexo 1. Registro mediometro.	64
Anexo 2. Registro mediador de conflictos.	65
Anexo 3. Entrevista a docentes	66
Anexo 4. Registro mediometro	67
Anexo 5. Asistencia a actividades padres de familia	68

Anexo 6. Registro fotográfico aplicación mediometro	69
Anexo 7. Registro fotográfico posesión figura mediador de conflictos	69
Anexo 8. Registro fotográfico espacios reflexivos actividades con estudiantes	71
Anexo 9. Registro fotográfico espacios reflexivos con docentes	72
Anexo 10. Registro fotográfico espacios reflexivos padres de familia	73
Anexo 11. Registro fotográfico aula lúdica	74
Anexo 12. Registro fotográfico aula artística.	75
Anexo 13. Anexo fotográfico aula biblioteca viva	76
Anexo 14. Registro fotográfico aula derechos humanos	77
Anexo 15. Registro fotográfico salida museo historia natural	79

Introducción

Hoy en día existe la necesidad de formar individuos con un pensamiento crítico, conscientes de su papel en la sociedad y su capacidad de intervenir positivamente en la solución de los distintos conflictos o dificultades presentadas en su entorno social, entre ellas las del campo educativo. Una de las tantas preocupaciones del sector educativo son las dificultades presentadas en la convivencia escolar, concretamente las relativas a la manera cómo los niños y niñas se relacionan (esto según estudio realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE] sobre convivencia escolar; por consiguiente las instituciones educativas no solo cumplen una función académica orientada al aprendizaje, desarrollo y fortalecimientos de habilidades cognitivas, sino también una importante función en el desarrollo de las relaciones interpersonales de los estudiantes, uno de los escenarios donde se aprende a convivir e interactuar como ser social, promoviendo y acudiendo a mecanismos pacíficos como el diálogo y otros medios alternativos diferentes a la violencia, para la solución de conflictos, en ese marco. Y es aquí donde las instituciones educativas deben apostarle al fortalecimiento y desarrollo de competencias y habilidades en los niños para lograr una sana convivencia y adecuada resolución de conflictos presentados dentro de la comunidad educativa.

Por lo anterior, este estudio expone el desarrollo del proyecto aplicado en la

“Implementación de una estrategia psicosocial que permita fortalecer el entorno escolar generando una cultura de paz en la Institución Educativa Gabriela Mistral sede Los Uvos de la ciudad de Popayán” vinculando en este proceso estudiantes, docentes, directivos y padres de familias. A esta estrategia se le llama “**aulas blancas por amor a ellos**” “las cuales se enfocan en temas específicos de interés para los niños, donde se involucra toda la comunidad educativa, estas aulas son: Aula biblioteca viva llamada “**mi mundo de colores**”; Aula lúdica llamada “**entre juegos mágicos**”; Aula artística llamada “**mis marometas**” y Aula de derechos humanos llamada “**el hada mágica**”. Cada una de estas tiene el apoyo del personal capacitado para desarrollar las actividades pertinentes, así también se cuenta con la participación de los padres de familia y docentes, buscando fortalecer la psicoafectiva con miras a una cultura de paz.

1 Presentación de la institución

La Institución Educativa Gabriela Mistral mediante Decreto 139 del 06 de agosto de 2003 el Colegio Mixto entra a ser determinado como Institución Educativa del Municipio de Popayán, de allí que el artículo 3° de este Decreto reza lo siguiente: Fusionar en una misma Institución Educativa, la cual se denominará Institución Educativa Gabriela Mistral, a los siguientes establecimientos educativos estatales: Sede principal: Gabriela Mistral Sede Mixta Cauca, Sede Bellavista,, Sede Pisojé Alto, Sede Los Uvos, Sede San Bernardino.

Es así como la sede Los Uvos hace parte del grupo de instituciones educativas que funcionan como una misma institución a la sede principal Gabriela Mistral, la Sede Los Uvos está integrada por una población escolar que oscila entre los 600 y 558 estudiantes, jornada mañana y tarde, de preescolar y básica primaria.

El proyecto de investigación está encaminado a abordar la población de primero a quinto de primaria, el rector del centro educativo es Jairo Miguel Chemas y la coordinadora de la sede Los Uvos es Mayeli Omaira Torres.

La institución educativa Gabriela Mistral sede Los Uvos está ubicada en la comuna 2 de Popayán, con un estrato socioeconómico de 0 y 1, esta institución educativa su radio de acción son los barrios Santiago de Cali, Arboleda, Bello Horizonte, Rinconcito Primavera, El Placer y los Asentamientos El Dorado y Doce de Octubre.

Estos barrios tienen altos índices de vulnerabilidad e integran la mayor parte de la población estudiantil de la institución Los Uvos, se evidencia que los padres de los estudiantes se dedican a actividades laborales como la venta ambulante, trabajan en Oficios Varios y construcción, etc.

Sus aulas físicas cuentan con 10 salones de clase, zonas verdes, un salón grande en el cual se encuentra sala de audiovisuales y el espacio de la biblioteca que aún no se encuentra habilitada para el servicio de los estudiantes, sala de cómputo, sala de profesores, salón de psico orientación y oficina de coordinación, sus valores institucionales son:

Respeto, responsabilidad, afecto.

Misión:

Formar integralmente académicos mediante el desarrollo de las competencias básicas humanísticas tecnológicas y laborales que contribuyen a la realización de su proyecto de vida y al mejoramiento de su entorno.

Visión:

La Institución Educativa Gabriela Mistral pretenderá del 2015 al 2018 posicionarse por la calidad en el servicio educativo mediante la aplicación de los principios postulados y el fortalecimiento de las alianzas estratégicas.

2 Planteamiento del problema

Definir el término de violencia es importante para entender el funcionamiento de la convivencia escolar y los factores psicoafectivos que influyen en ella. La violencia, vista desde cualquier perspectiva nos afecta a todos, entendiendo que: “El fenómeno de la violencia trasciende la mera conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal, porque afecta al menos a dos protagonistas: quien la ejerce y quien la padece” (Ortega, 1997, p 26).

Desde el ministerio de educación se elaboraron los lineamientos curriculares en educación ética y valores humanos a través de materiales y herramientas llamadas el baúl de Jaibana, documentos orientados hacia la formación para la sana convivencia e impulso el programa construcción de una cultura de paz en escuelas y colegios que consiste en la aplicación y difusión de metodologías de solución de conflictos en las instituciones educativas del país.

El último estudio realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE] sobre convivencia escolar, revelo que el 45% de los estudiantes han sido intimidados por algunos de sus compañeros o víctimas de violencia dentro de la institución educativa, a nivel del cauca, estudios realizados por la fundación plan (organización que trabaja en Colombia con menores que viven en situaciones de vulnerabilidad) en 4 municipios de este departamento, en escuelas y colegios públicos, el 22.5 % de los menores han ejercido algún tipo de violencia y el 56.8% se reconocen como víctimas de matoneo.

A partir del proyecto de grado de la psicóloga luz Angela Mosquera “Fortalecimiento de una cultura de paz, a partir de la identificación de los factores psicoafectivos que inciden en la convivencia escolar en la Institución educativa el Uvo, jornada de la mañana de la ciudad de Popayán tomado del repositorio UNAD semillero yanapay”, los resultados encontrados específicamente relacionados con el conflicto conducen a presenta cinco tipos de violencia según la teoría, de los cuales en el contexto de estudio, solo se evidencian tres, violencia física definida como violencia directa, violencia psicología definida como aquella que se expresa a través de la exclusión social, la agresión verbal la cual se manifiesta en vocabulario soez y el tercer tipo de violencia encontrada fue la violencia cultural, conceptualizada por el autor como toda aquella que se encuentra en la mente de los seres humanos y legitima las

otras violencias, para este caso los niños la demuestran mediante el rechazo y la burla por el color de la piel (racismo). (Molina y Muñoz 2004, p.264)

Para describir el problema de convivencia que se presenta en la institución Gabriela Mistral sede los Uvos, se debe tener en cuenta, que el conflicto genera diferentes situaciones producidas por tensiones entre deseos opuestos, desacuerdos o malos entendidos, es un proceso natural en el ser humano y hace parte de las relaciones interpersonales y es lo que hacemos con ese conflicto que generemos factores de riesgo o de protección.

Teniendo en cuenta los diferentes tipos de conflicto, en la institución educativa se presentan a diario reportes de agresión física o verbal más frecuentemente en los cursos de tercero, cuarto y quinto, una serie de conductas agresivas, las cuales se manifiestan en peleas, agresiones físicas y verbales, empujones, apodos, burlas, discusiones y trato no adecuado de profesores a estudiantes lo que genera situaciones de estrés escolar y deserción escolar, estos identificados por medio de observación previa en las aulas y espacios de descanso de la institución, al igual que relatos dados por los docentes.

Igualmente en la escuela sede los Uvos, se evidencia que el apoyo que reciben de los padres en los procesos de formación de los menores, es deficiente, se presenta poco acompañamiento en las actividades escolares lo que impide un proceso integral, sumándole a esta problemática, situación de familias disfuncionales, ausencia de alguno de los padres, presencia de conflictos en el contexto familiar, falta de atención, crianza y cuidado a cargo de otro miembro de la familia y en algunos casos de vecinos o amigos.

Según diagnóstico realizado por Liliana Díaz Cruz y Martha Lucia Arévalo en el proyecto factores psicoafectivos que influyen en la convivencia escolar Unad:

Se encuentran varios casos en los niños de la institución en donde se evidencia la falta de afecto por parte de sus familias puesto que varios permanecen solos, ya que sus padres trabajan todo el día, también se encuentra otros casos en donde se evidencia lo mucho que afecta a los niños la separación de sus padres.

Lo cual se refleja en sus comportamientos como es introvertido o agresivos con sus pares, por lo tanto, es importante que en casa reciban amor por parte de sus padres o cuidadores desde su primera infancia de manera que desarrollen en ellos su imaginario y concepción del

afecto en sus vidas; todo esto como base fundamental para su desarrollo integral formando así su identidad y sus valores.

Por medio de un diagnóstico rápido y de la observación en la institución a través del acompañamiento a los estudiantes en cada una de las aulas, durante los tiempos de descanso, en la hora de salida y entrada a la institución, se evidencia malos tratos entre pares, el trato entre familiares y personas que los llevan o recogen en la institución es ausente, autoritaria y en la gran mayoría se observa falta de afecto, los niños que tienen hermanitos en cursos menores son los encargados de su cuidado, es decir niños cuidando niños.

En entrevista realizada a algunos estudiantes, se evidencia la falta de interés por autocuidado y el poco acompañamiento en casa por parte de los padres, ya que llegan al colegio sin realizar tareas, algunos sin uniforme y sin comer.

Lo que ayuda a reconocer algunos problemas psicoafectivos, que están generando que los niños manifiesten cierto tipo de conductas que afectan su interacción, mostrando en su mayoría niños inseguros, irritables, agresivos y con pautas de crianza donde el padre es autoritario o la madre permisiva y viceversa, o son cuidados por personas ajenas a su grupo de apoyo, los cuales los tratan mal y los hace sentir sin ningún valor como personas, otras de las problemáticas es la falta de valores en su entorno lo que hace que los niños presenten confusión entre lo que está bien o mal y choquen los conceptos o enseñanzas que se dan en la institución educativa y lo que se enseña en casa DRA.

De igual forma en entrevista realizada a los docentes estos manifiestan que los problemas de convivencia entre ellos y los estudiantes son los problemas de indisciplina que se presenta en el aula educativa, las cuales en su mayoría se manifiestan en peleas entre compañeros, desorden en el salón, agresión física y verbal, se quitan las cosas, utilizan vocabulario inadecuado para referirse a los otros compañeros y a los docentes.

Por esta razón es necesario tener en cuenta que todas estas problemáticas repercuten en la vida de los niños y por ende en los procesos educativos y su conducta en el aula, lo que genera desinterés, falta de motivación, bajo rendimiento y violencia, por esta razón es necesario generar e implementar estrategias que promuevan el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes de la institución educativa Gabriela mistral sede los Uvos

3 Justificación

Este proyecto social aplicado, está enfocado en la implementación de una estrategia que permite fortalecer el entorno escolar generando una cultura de paz en la Institución Educativa Gabriela Mistral sede los Uvos de la ciudad de Popayán.

A partir de las problemáticas antes mencionadas, se generan herramientas como el mediometro y diferentes actividades, que permitan un manejo adecuado a estas problemáticas que contribuyan a una sana y adecuada convivencia en el plantel educativo.

Buscando el fortalecimiento de valores y mejoramiento de actitudes para que a futuro reconozcan que la violencia no es la única respuesta a los problemas, involucrando en este proceso a sus padres, familiares, docentes y todos aquellos que forman parte de su entorno, lo que conduce a que el accionar como futuros profesionales, se integre en un conjunto de acciones que contribuyan al bienestar de la comunidad educativa.

La utilidad y fin principal de este proyecto fue realizar la implementación de una estrategia llamada “aulas blancas por amor a ellos” que permita incentivar una cultura de paz, producto de un trabajo social construido, donde los participantes son agentes activos en la construcción de la estrategia aportando conocimientos, en pro de plantear soluciones prácticas que minimicen el conflicto escolar y fortalezcan los lazos afectivos con sus padres, docentes, compañeros y todos aquellos que rodean su entorno y que a su vez fortalezca valores y derechos humanos mitigando los riesgos que afecten a los estudiantes en su conducta.

Lo interesante de este proyecto es contar con la participación activa de la comunidad educativa, desde la acción psicosocial, generando espacios reflexivos involucrando en el trabajo conjunto a toda la comunidad educativa, partiendo de un referente en común (violencia en el aula) que garantice una intervención formativa y reflexiva para atender oportunamente cualquier situación que se presente y una coordinación efectiva entre los diferentes actores y a su vez la formación de líderes capaces de transformar una realidad desde sus mismas problemáticas, desarrollando la capacidad que tiene para configurar una autonomía frente a sus propias vidas y la de su comunidad, originando soluciones desde sus propias vivencias mirando más allá del problema, creando una cultura de paz en pro de la resolución de conflictos y sean ellos mismos los multiplicadores de este proceso.

Lo nuevo de este proyecto es la estrategia denominada “**aulas blancas por amor a ellos**” donde por medio de cuatro aulas con temáticas diferentes (aula artística, aula lúdica, aula

derechos humanos, aula biblioteca viva), se busca fortalecer las relaciones psicoafectivas, valores morales, el autorreconocimiento, utilizando el desarrollo de sus habilidades sociales como elemento primordial para alcanzar una cultura de paz.

4 Objetivos

4.1 Objetivo general

Implementar una estrategia psicosocial que fortalezca la psico afectividad y la sana convivencia en la institución educativa Gabriela Mistral sede los Uvos de la ciudad de Popayán que genere una cultura de Paz.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar los diferentes tipos de conflictos que se presentan en el contexto escolar y las posibles causas que están deteriorando las relaciones psicoafectivas.
- Generar espacios reflexivos con estudiantes y toda la comunidad educativa, para el diseño de una estrategia psicoafectiva.
- Ejecutar estrategia de acción psicosocial que permita el fortalecimiento de lazos afectivos y mejore la convivencia escolar.
- Evaluar los grados de efectividad de la estrategia implementada en el mejoramiento de la convivencia de los estudiantes.

5 Marco teórico

En el marco teórico se toman apartes del proyecto de investigación factores psicoafectivos que influyen en la convivencia escolar (semillero yanapay UNAD), ya que este ejercicio nutre dicho proyecto y da continuidad a cada una de las actividades ya realizadas en la institución educativa.

Desde el año 2009 y hasta el presente, la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades -ECSAH - CEAD Popayán de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, dedica sus esfuerzos a indagar sobre las problemáticas en entornos académicos de educación básica y media ubicados en la Comuna 2 de la Ciudad de Popayán, con el fin de intervenir psicosocialmente e interactuar en la construcción de alternativas que posibiliten la reducción de las distintas causas que producen la pugna o el choque de intereses, habiendo logrado identificar muchas de las problemáticas que atraviesan como constante a las patologías de maltrato y violencia en los entornos escolares.

Es así que a través de su línea de investigación "Intersubjetividad, contextos y desarrollo" con la sub línea construcción de subjetividades en el contexto educativo, comunitario y familiar, se busca fortalecer sujetos políticos que puedan hacer una lectura crítica de la realidad, la cuestionen la comprendan y sientan una urgente necesidad de intervenirla para transformarla a partir de una construcción de la subjetividad individual, en la interacción social, en las relaciones con las personas, en la familia, en la escuela y en la comunidad.

Siendo necesario comprender la subjetividad en los niños, la cual es expresada a través de sus actos, actitudes, comportamientos, reflejando su pensamiento y los factores que han influido en ellos, considerando que para comprender la subjetividad, debemos entender el sentido subjetivo de los niños, como lo expresa (González, 2003) que es la unidad inseparable de los procesos y las emociones en un mismo sistema, en el cual la presencia de unos elementos evocan al otro, sin que sea absorbido por el otro.

El escenario escolar es un contexto de gran importancia social en el que se desarrolla este proyecto y desde el cual se realiza un aporte continuo a la crianza y la educación de cada generación, en el que prevalece la esencia formativa académica, siendo parte indispensable en la construcción de un ser social que reconozca sus sentimientos y emociones propias, y la de los demás.

Según la definición de la Real Academia Española la Escuela llega a ser “un conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”, por lo cual, se puede sintetizar como un ámbito social en donde se interactúa, convive, aprende, adoptan y evidencian actitudes, roles y circunstancias, que influyen en el comportamiento de los sujetos, algunos positivos, otros negativos. Sin embargo, la existencia de focos de conflicto al interior del entorno escolar, influye de manera negativa en la convivencia, siendo los niños, los participantes de este entorno que resultan más afectados.

Debido a esta situación el Grupo cuchavira y el semillero de investigación Yanapay trabaja en el proyecto” *Factores psicoafectivos que inciden en la convivencia escolar en instituciones educativas de la comuna dos para incentivar una cultura de Paz*” El Semillero Yanapay Popayán es un espacio de investigación formativa, conformado por estudiantes, egresados y docentes, interesados por la búsqueda de nuevos conocimientos de procesos y realidades sociales, propiciando espacios de reflexión y diálogo que permitan la apropiación de conocimiento y la transformación social orientada hacia la cultura de paz y el liderazgo transformador , con el objetivo de promover la capacidad investigativa de los estudiantes y egresados a partir del análisis de perspectivas teóricas que posibiliten un conocimiento significativo de las realidades sociales, a través de la investigación, que contribuyan a comprender los diversos procesos de construcción de las subjetividades y prácticas sociales, desde una mirada pluralista e interdisciplinar en un contexto educativo y comunitario en niños y adolescentes.

El proyecto al estar articulado al semillero Yanapay, permitió lograr avances significativos, como la identificación de la mayoría de los problemas en el aula, mejoramiento de las relaciones entre compañeros y docentes, las actividades se volvieron más dinámicas, consiguiendo realizar procesos de reflexión y proponiendo actitudes de cambio para generar una mejor convivencia.

Al hablar de convivencia escolar, llegan al pensamiento los encuentros y desencuentros que a diario se desarrollan en los ambientes educativos. El contacto protocolario entre docentes y estudiantes, entre estudiantes y estudiantes, y entre todos ellos con directivos y administrativos. De igual forma, no debe ignorarse la comunicación o trato que se desarrolla entre todos estos actores educativos, los padres de familia, y el entorno comunitario.

Pero si, las relaciones propias de la escuela son importantes e indispensables en la vida de un estudiante; las del hogar son sumamente vitales en su formación integral como persona; pues son los cuidados y amor de los padres el componente natural que inyectará seguridad, paz y armonía a un niño: carácter íntegro o madurez para enfrentar con éxito todo lo que implica la vida académica.

Buscando dar respuesta, se ha logrado identificar una pluricausalidad en su origen, teniendo entre ellas las múltiples carencias, las dificultades de relacionamiento personal y social; los entornos Psicosociales problemáticos; los cambios socio-culturales y generacionales; los factores económicos, sociales, ambientales y productivos, como las más frecuentes.

Actualmente un sentir grande en la Instituciones educativas es, cómo reducir el conflicto y crear un ambiente de paz perdurable en los niños y niñas, que den prioridad a procesos que construyan a ambientes de perdón, amor, reconciliación y restauración, donde se desarrollen habilidades que les ayude a afrontar cualquier situación difícil desde lo psicoafectivo.

Es importante comprender el conflicto como un proceso inevitable, necesario y pertinente en la formación de las personas y las sociedades, pero es preciso darle un tratamiento que evite que caiga en alguna clase de violencia. El conflicto escolar se evidencia psicoactivamente desde las actitudes, expresadas en pensamientos, sentimientos y conductas.

Aprender a convivir, es el fruto de descubrir el asombroso potencial que habita en cada sujeto. Aquí nace la inspiración por la vida, como un derecho de cada ser, el cual merece ser amado y respetado, pues se constituye el complemento perfecto en la ruta de la felicidad. Pero, más que una relación de respeto y contemplación por todo lo creado, aprender a vivir juntos, se instaura como el auto descubrirnos en el otro, como un solo ser; en presentir en el otro todo aquello que nos hace falta para alcanzar la perfección humana y conseguir la autorrealización individual, social, y espiritual.

En los estudios de la violencia varios autores plantean significativos aportes. Por ejemplo, Molina y Muñoz (2004, p.264), plantean la existencia de cinco formas de violencia:

- Violencia Directa, física, es la que causa daño material, se evidencia en la agresión que realizan los estudiantes a sus compañeros para obtener un fin.

- **Violencia Psicológica**, es aquella que se expresa a través de exclusión para participar de espacios sociales. Es la presión ejercida por una persona o grupo hacia otros. Puede estar presente En el acoso escolar.
- **Violencia Estructural**, incorpora mecanismos, normas de exclusión, de injusticia. No se ve, pero está presente causando profundo daños.
- **Violencia Cultural**, es la que se encuentra en la mente de los seres humanos y legitima las otras violencias. Las podemos observar en manifestaciones como el racismo o el machismo.
- **Violencia Simbólica**: es la que arremete a través de emblemas, que desdican la identidad de una persona o cultura.

Los conflictos que se presentan en la dinámica escolar se expresan en las diferentes clases de relaciones que se promueven en este ámbito. Por ejemplo: la relación pedagógica (metodologías, didácticas, formas de evaluación, programas de estudio, currículo, competencias), la convivencia escolar (la normatividad en la escuela, la disciplina), las relaciones interpersonales y las relaciones con el entorno.

De lo anterior es importante señalar que la política pública del gobierno nacional, expresada por medio de la Ley 1620 de 2013 “ley de convivencia escolar”, busca dar parámetros para la reducción en el manejo del conflicto y crear un ambiente de paz perdurable en las instituciones educativas a través de la socialización y trazabilidad de la ruta de atención que contribuya a la sana convivencia, el desarrollo integral y el fortalecimiento de los derechos humanos que conlleve a una cultura de Paz, dando prioridad a procesos que construyen ambientes de perdón, reconciliación, restauración a través del desarrollo de protocolos que ayuden a minimizar los conflictos en las instituciones educativas.

Iniciando con la comprensión de las etapas del desarrollo desde el enfoque humanista, donde se encuentran los menores pertenecientes a la básica primaria, tomamos lo expuesto por Allport (1963), quien divide el desarrollo de la personalidad en 7 etapas, las cuales son: la percepción de la realidad corporal, la identidad, la autoestima, extensión del yo, imagen de sí mismo, racionalidad o adaptación racional, el sí mismo intencional, las cuales se inician desde el momento del nacimiento y se prolongan a lo largo del desarrollo de la personalidad del menor, pero no son excluyentes unas de otras ya que algunas se presentan de forma simultánea o coinciden durante un periodo de tiempo determinado.

Con base a esta teoría ubicamos a los estudiantes de la institución, en la etapa de adaptación racional, la cual se inicia alrededor de los seis años y se extiende hasta los doce, donde el menor desarrolla sus habilidades para afrontar de forma racional y coherente, dificultades y situaciones adversas que se presentan en su vida para encontrar alternativas de solución.

El enfoque humanista, considera al individuo como un todo, que está en desarrollo el cual debe ser integral, considerando aspectos como, el intelectual, afectivo y social.; con necesidades propias, descritas por Maslow (1954), quien las divide en jerarquías, representando los momentos del desarrollo personal, que permita llegar a la autorrealización. Los postulados de Maslow (1954), nos permiten considerar la insatisfacción de las necesidades como un factor que genera sentimientos de frustración que son manifestados mediante el comportamiento.

Las necesidades expuestas por Maslow (1954) inician con las necesidades fisiológicas, luego le siguen las necesidades de seguridad y protección, representado en los niños en la importancia de sentirse seguros, en un entorno con orden y estructura que los potencie a seguir sus procesos de desarrollo, en el siguiente nivel encontramos la necesidad de pertenencia, amor y afecto (sentir que se pertenece a un grupo, a una familia y que se es amado, considerado como un individuo con cualidades), una vez que estas han sido satisfechas, el individuo avanza en la búsqueda de necesidades de valoración y estima, hasta alcanzar como fin la autorrealización.

Para este proceso, según Maslow (1965), se considera la necesidad de afecto, amar y ser amado, las cuales se manifiestan en el sentirse seguros, dar y recibir afecto, ser respetados y protegidos, sentirse valorados y miembros de una familia y una comunidad.

En tal sentido, en la práctica escolar se deben brindar oportunidades a los estudiantes para la vivencia de experiencias que los lleven a reconocer sentimientos, emociones propias y de los demás; como requerimientos para fomentar una mejor relación con el medio socio cultural en que se desenvuelve.

Maslow (1991) describe el amor en dos dimensiones, una interna que se relaciona con la autoestima, el desarrollo del amor propio, y la segunda, exterior, dividida amor familiar que incluye todas las relaciones padres – hijos, madres e hijos y todas las vinculaciones afectivas

entre miembros de la familia, y la de “apoyo afectivo el cual es la capacidad de socializar por el solo placer de hacerlo, sin segundas intenciones”.

Para llegar a una adecuada convivencia, en la cual las emociones y el afecto sean expresados de forma correcta consideramos el concepto mencionado por Rogers (1959) “que los individuos tienen dentro de sí la capacidad para descubrir lo que les hace sentirse ansiosos e infelices, para generar cambios en sus vidas” Rogers (1959), reconociendo la capacidad de autocontrol de sus emociones y afectividad, que tienen los menores.

Relacionando la convivencia de los menores en la institución educativa, desde el enfoque humanista, se les considera como seres capaces de su autorrealización y su autocontrol, comprendiéndolo en todas sus dimensiones e identificando, cómo estas afectan su desarrollo psicoafectivo, partiendo desde su misma esencia como individuos con necesidades totalmente ligadas a diferentes factores como su edad, contexto social y desarrollo físico, por cuanto se hace necesario suplir carencias por sus padres, cuidadores, tutores legales e incluso docentes responsables del bienestar y del desarrollo integral de los menores.

Según lo plantea Rogers (2003), el niño desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos. El aprendizaje mejora si se promueve como participativo, donde el estudiante decide, mueve sus propios recursos y se responsabiliza de lo que va a aprender. También es primordial promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los estudiantes.

Es por esto, que, por medio de ese proceso de desarrollo y aprendizaje, se requiere fortalecer las habilidades sociales fomentando la capacidad de reconocer las propias emociones y sentimientos para saber cómo influyen en el comportamiento, aprendiendo a manejar sus emociones negativas como la ira y la agresividad, entre otras.

Es así que para llegar a la sana convivencia se hace necesario conocer el grado de convivencia que se desarrolla dentro de todo el contexto escolar o comunidad escolar, ya que es un entorno donde conviven gran número de sujetos conformada por estudiantes, profesores, padres de familia, personal administrativo, etc. de esta interacción constante de personas cultura es que se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status,

poder, por lo cual puede surgir un sinnúmero de situaciones que deriven en conflicto lo cual afecta el clima escolar.

6 Marco conceptual

Partiendo desde el reconocimiento de los factores psicoafectivos que influyen determinantemente en el tipo de relaciones que se establecen en el entorno escolar y el trato hacia el otro, éste proyecto realizó un diseño de propuesta para acción psicosocial, orientada a incentivar una cultura de paz, como producto de un trabajo social construido por medio de una metodología participativa con la comunidad, en pro de que se generaran estrategias con soluciones prácticas, que minimizaran el conflicto escolar y fortalecieran los lazos afectivos con sus padres, docentes, compañeros y todos aquellos que rodean su entorno.

Por esta razón, fue necesario comprender, apropiar y articular los siguientes conceptos desde la Psicología humanista:

Convivencia: La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa. Para llegar a una adecuada convivencia, en la cual las emociones y el afecto sean expresados de forma correcta consideramos a Rogers (1959), “que los individuos tienen dentro de sí la capacidad para descubrir lo que les hace sentirse ansiosos e infelices y para generar cambios en sus vidas” (p.165).

Afectividad: según Maslow (1954), el ser humano por naturaleza siente la necesidad de relacionarse, ser parte de una comunidad, de agruparse en familias, con amistades o en organizaciones sociales. Entre estas necesidades se encuentra el afecto y éste se forma a partir del esquema social; también así, Rogers (1959), considera el afecto como una necesidad fundamental para el desarrollo humano, de forma plena y feliz, al cual llama “necesidades de amor”, que son innatas en el individuo, y se determinan por el grado de afecto que recibe de sus padres, docentes, familiares y amigos.

Conflicto: se debe comprender como un proceso inevitable, necesario y pertinente en la formación de las personas y las sociedades, pero es preciso darle un tratamiento que evite que caiga en alguna clase de violencia. Ahora bien, tratándose del conflicto desde el ámbito en la dinámica escolar, se expresa en las diferentes clases de relaciones que se promueven en este espacio; por ejemplo: la relación pedagógica (metodologías, didácticas, formas de evaluación, programas de estudio, currículo, competencias), la convivencia escolar (la

normatividad en la escuela, la disciplina), las relaciones interpersonales y las relaciones con el entorno (Fernández, 1999).

Apego: El apego es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres (o cuidadores) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad. La tesis fundamental de la Teoría del Apego es que el estado de seguridad, ansiedad o temor de un niño es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto (persona con que se establece el vínculo). (Bowlby, 1954, como se citó en Calquín, 2016)

Subjetividad: Se comprende la subjetividad en los niños, la expresada a través de sus actos, actitudes, comportamientos, reflejando su pensamiento y los factores que han influido en ellos, considerando que para comprender la subjetividad, debemos entender el sentido subjetivo de los niños, como lo expresa González (2003), que es la unidad inseparable de los procesos y las emociones en un mismo sistema, en el cual la presencia de unos elementos evocan al otro, sin que sea absorbido por el otro.

Emociones: son respuestas fisiológicas que se ponen en marcha ante determinados estímulos externos y surgen como respuestas al significado que otorgamos a determinadas situaciones, las emociones varían cuando cambian los significados y pueden perturbar el funcionamiento mental. Por ejemplo, un estudiante baja su rendimiento cuando tienen problemas afectivos. (Ekman, 1972, como se citó en Cruz, Caballero y Ruiz, 2013).

Familia: se la ha denominado como una institución básica de la sociedad ya que constituye la unidad de reproducción y mantenimiento de la especie humana. Para este propósito cumple funciones importantes en el desarrollo biológico, psicológico y social del hombre, y ha asegurado, junto a otros grupos sociales, la socialización y educación del individuo para su incorporación en la vida social y la transmisión de valores culturales de generación en generación (Medisur, 2008).

Comunidad Educativa: se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación, y lograr además mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes.

Calidad de vida: hace referencia a las condiciones y características en que se desenvuelve la existencia de una persona o de un grupo social en un contexto determinado; guarda relación

con la satisfacción de las diversas necesidades humanas y su irresistible impulso por satisfacerlas (Urzúa, 2012).

7 Metodología

La metodología en la que se orientó este proyecto es de tipo cualitativo, tomando algunas herramientas cuantitativas, como proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema (Teddlie y Tashakkori, 2003; Creswell, 2005; Mertens, 2005; Williams, Unrau & Grinnell, 2005). Se usan métodos de los enfoques cuantitativo y cualitativo y pueden involucrar la conversión de datos cuantitativos en cualitativos en viceversa (Mertens, 2005). Así mismo, el enfoque mixto puede utilizar los dos enfoques para responder distintas preguntas de un planteamiento del problema.

La cual permitió abordar la realidad social a partir de los significados y vivencias de los sujetos sociales con quienes se realizó el estudio, teniendo en cuenta su contexto socioeconómico, político y cultural. Sin embargo, se tomarán herramientas cuantitativas para el análisis de la línea base y porcentajes para la cartografía y el afectograma. (Estos realizados en el proyecto anterior por la psicóloga Angela Mosquera)

El enfoque cualitativo según Bonilla (2005):

Intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (p.82).

A partir del enfoque cualitativo, se orienta la propuesta por medio del diseño de estrategias psicosociales debido a que apunta a los insumos del proyecto macro “estrategias psicoafectivas, que influyen en la sana convivencia escolar en este caso en la Institución educativa Gabriela mistral sede los Uvos”.

A partir de estos enfoques se desarrolla esta propuesta por medio del diseño de un proyecto social aplicado desde la acción psicosocial, la cual presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo, entre ella podemos nombrar, la manera en cómo se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

En cuanto al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, consultando a los diferentes actores sociales, en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones sobre un tema o problemática, esto con el fin de cambiar en este caso la influencia de los factores psicoafectivos en el manejo de la convivencia escolar.

Para ello se cuenta con la participación de la comunidad educativa que permite desarrollar un análisis, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas, del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio en la detención de problemas y necesidades, en la elaboración de propuestas y la implementación de la estrategia para dar soluciones a la problemática más sentida.

De esta manera se toma a toda la población estudiantil de la institución educativa Gabriela Mistral sede los Uvos, en total 464 estudiantes, 278 de la jornada de la mañana y 186 de la jornada de la tarde, teniendo presente criterios como los siguientes (rendimiento académico, líderes positivos, líderes negativos, niños introvertidos, extrovertidos y conflictivos).

Para la recolección de la información se aplicaron las siguientes técnicas: entrevista abierta a padres de familia y docentes, relatos de los estudiantes, grupos focales, mesas de trabajo con docentes y padres de familia, herramienta de línea base “Mediómetro”, diarios de campo, grabaciones y fotografías.

Por ultimo cabe mencionar la importancia que tiene, la acción psicosocial participativa en el proyecto “Implementación de estrategia psicosocial que permite fortalecer el entorno escolar generando una cultura de paz en la Institución Educativa Gabriela Mistral sede los Uvos de la ciudad de Popayán” ya que desde esta se destaca las necesidades concretas y se busca el empoderamiento de las personas del conjunto de relaciones de dominación a las que está expuesta la sociedad, teniendo en cuenta esto, el proyecto se realizó de manera participativa con estudiantes, docentes, padres de familia, en si con toda la comunidad educativa de la institución educativa Gabriela mistral sede los Uvos.

7.1 Población

Se llevó acabo con 464 estudiantes, 278 de la jornada de la mañana y 186 de la jornada de la tarde en edades comprendidas entre 6 a 16 años de la institución educativa Gabriela mistral sede los Uvos de la ciudad de Popayán, de los grados de básica primaria, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.

La población beneficiada son estudiantes de básica primaria de los grados primeros con 92 niños, segundos con 93 niños, terceros con 101 niños, cuartos con 90 niños y quintos con 88 niños, la población estudiantil es la población que se benefició de forma directa con la implementación de esta estrategia, de forma indirecta se beneficiaron, padres de familia, docentes, administrativos y comunidad en general.

7.2 Fases de intervención

En este proceso se tiene en cuenta las siguientes fases:

7.2.1 Fase 1 tipos de conflictos, diagnóstico, identificación y causas.

Identificar los tipos de conflicto y sus causas, se realiza su descripción y se establece los de mayor frecuencia de acuerdo a la articulación de los resultados recolectados por medio de la implementación de las diferentes herramientas.

7.2.1.1 Actividad 1: aplicación de herramientas.

Identificar por medio de los diferentes técnicas como lo son las entrevistas, grupos focales, mesas de trabajo y herramientas como los diarios de campo y mediometro, de manera individual y colectiva, esas acciones generadoras de conflicto entre los estudiantes a través de un reconocimiento individual y de cómo trato a los demás, estas aportan información sobre las capacidades que tienen los individuos para relacionarse entre pares, docentes y familias, lo que a su vez permite identificar factores que influyen fuera del contexto escolar y llevan a que se presenten ciertos tipos de conflictos, esto con el fin de generar e implementar estrategias que mitiguen las problemáticas presentadas en el aula con miras a una cultura de paz.

7.2.2 Fase 2 diseño de la estrategia

Generar espacios reflexivos para la construcción de estrategias, en esta se realizaron diferentes actividades como convivencia de integración, grupos de trabajo con estudiantes y docentes, video foros con toda la comunidad educativa, esto con el fin de obtener estrategias encaminadas a brindar un apoyo y mitigar las problemáticas identificadas, en esta se generaron espacios lúdicos, culturales y de integración promoviendo la participación de docentes, estudiantes, padres de familia en si a toda la comunidad educativa.

7.2.2.1 Actividad 2: convivencia como espacio reflexivo.

En esta se realizó una convivencia con la participación de toda la comunidad educativa de la institución Gabriela mistral sede los Uvos, padres de familia, docentes, estudiantes, donde por medio de mesas de trabajo se generaron diferentes estrategias, que ayudaran a mejorar la convivencia en el aula con miras a una cultura de paz.

7.2.2.2 Actividad 3: acciones con los estudiantes

En esta se realizaron grupos de trabajo con los niños de los grados primero a quinto, con el fin de generar ideas frente a la propuesta de aulas, en las cuales ellos seleccionaron por medio de diferentes actividades (mural, dibujo libre, títeres) como se identificaría esta estrategia donde por elección común se elige “aulas blancas por amor a ellos”

7.2.2.3 Actividad 4: acciones con los docentes

Sensibilización a docentes frente a la importancia de la participación activa de ellos, en la generación e implementación de la estrategia “aulas blancas por amor a ellos” en la que se realizó una actividad de integración, donde los docentes por medio del deporte, el juego, el teatro, resaltaron la importancia de la sana convivencia y de buscar otras formas de comunicación para resolver los conflictos.

7.2.3 Fase 3 implementación de la estrategia aulas blancas por amor a ellos.

teniendo en cuenta las diferentes problemáticas y a través de los espacios reflexivos se diseñó la estrategia de aula, en la cual se implementaron diferentes temáticas, cada una con actividades encaminadas a fortalecer la psico afectividad y mejorar la convivencia en el aula escolar, en esta estrategia se implementaron cuatro aulas que son: aula de derechos humanos, aula lúdica, aula artística y biblioteca viva, con el fin de mejorar la convivencia escolar y las relaciones entre los estudiantes y la comunidad educativa enfocada en una cultura de paz.

7.2.3.1 Actividad 5: aula artística.

En esta se pretende por medio del arte que los estudiantes expresen sentimientos vinculando música, teatro y danza, donde los estudiantes con ayuda de docentes y padres de familia presentaran una muestra artística diseñada por ellos y la presentación de la chirimía de sueños, integrada por los estudiantes del grado primero de la institución.

7.2.3.2 Actividad 6: aula lúdica.

Llevar a cabo espacios de sana convivencia a la hora del descanso y realizar actividades enfocadas en valores y trabajo en equipo, para que por medio de los juegos los niños y niñas,

mejoren su conducta y a su vez disminuyan los conflictos, teniendo como resultado sana convivencia en el plantel educativo.

7.2.3.3 Actividad 7: aula derechos humanos.

En esta, se pretende generar diferentes actividades lúdicas y reflexivas por medio de una cartilla, que lleve a los estudiantes a conocer más sus derechos y deberes y así logren mejorar la convivencia con miras a una cultura de paz.

7.2.3.4 Actividad 8: biblioteca viva.

Incentivar en los estudiantes el hábito de la lectura, buscando que mejoren las relaciones entre ellos y que esta fortalezca conocimientos, que mejoren integralmente los diferentes factores presentes en la comunidad educativa con miras a una cultura de paz.

7.2.4 Fase 4 evaluación matriz DOFA

Evaluar la efectividad de la estrategia, se realizó por medio de la recolección y procesamiento de datos y contrastación de información, para valorar los grados de efectividad y eficiencia de cada una de las estrategias generadas e implementadas por la comunidad educativa, verificando el cumplimiento de los objetivos.

7.2.4.1 Actividad 9: matriz DOFA

Evaluar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas percibidas por los docentes durante el desarrollo del proyecto.

8 Resultados

Los resultados obtenidos en el siguiente proyecto son los siguientes:

8.1 Fase 1 tipos de conflictos, diagnostico, identificación y causas

A través del proceso de observación que se realizó durante todo el proyecto, en la institución, por medio de dialogo con docentes, estudiantes y a través del acompañamiento a los mismos en cada una de las aulas, durante los tiempos de descanso, en la hora de salida y entrada a la IE, se pudo evidenciar que hay malos tratos entre pares, hay ausencia de padres o familiares en el cuidado de los niños al llevarlos o recogerlos en la escuela, se logró también observar casos de padres autoritarios y en la gran mayoría se observó falta de afecto; los niños que tienen hermanos en cursos de menor grado son los encargados de su cuidado, es decir niños cuidando niños.

Se evidenció casos de falta de interés por autocuidado y el poco acompañamiento en casa por parte de los padres, ya que llegan al colegio sin realizar tareas, algunos sin uniforme y sin comer.

Lo anterior, nos ha ayudado a reconocer problemas psicoafectivos que están generando que los niños manifiesten cierto tipo de conductas, que están afectando su interacción, mostrando en su mayoría niños inseguros, irritables, agresivos y con pautas de crianza donde el padre es autoritario o la madre permisiva y viceversa, o son cuidados por personas ajenas a su grupo de apoyo, los cuales según lo manifiestan algunos estudiantes los tratan mal y los hace sentir sin ningún valor como personas.

El análisis de la información se realizó a partir del enfoque cualitativo, por medio del diseño metodológico participativo, confrontada desde el enfoque humanista especialmente desde la teoría de Abraham Maslow propuesta en el marco teórico de este proyecto.

A partir de las entrevistas con los diferentes actores, se logra identificar las causas y tipos de conflicto según los autores, Molina y Muñoz (2004, p.264), quienes plantean cinco formas de violencia así: violencia física o directa, violencia psicológica, violencia estructural, violencia cultural y violencia simbólica, de los cuales se puede decir que son comportamientos inadecuados y antisociales violando los derechos de otros y reglas sociales.

De acuerdo a los tipos de violencia dentro del contexto escolar se lograron evidenciar los siguientes: Agresión física definida por Molina y Muñoz (2004), como violencia directa, en

el contexto, fue expresado por los estudiantes, que lo vivían tanto en la casa como en la escuela, uno de los casos menciona *“tengo un compañerito, de los más grandes del salón que me manda a hacerle todo y si le digo que no me lleva a la parte de atrás del colegio y me pega, me amenaza que si digo algo me va peor”* otro de los casos expresados es *“en mi casa yo soy el menor y si mi hermano mayor hace algo, a él no le dicen nada y muchas veces el hace los daños en la casa y me echa la culpa a mí y mi papá me pega con una correa o con el cable de la plancha”* (informante cultural)

Violencia Psicológica, definida por Molina y Muñoz (2004), como aquella que se expresa a través de exclusión social. Se evidencio que los niños la ejercen desde la exclusión en sus juegos, no queriendo compartir sus elementos escolares y excluyéndose entre sí para algunas actividades. La agresión verbal, se evidencio en la escuela entre compañeros cuando se tratan con un vocabulario soez, del mismo modo en casa ,estas palabras vulgares son referidas entre padres de familia, y de los padres hacia los niños, entre los relatos expuestos por los niños tenemos *“ yo soy del putumayo y un día mi mamá vino con la ropita que usamos en la comunidad allá de donde yo vengo, y desde ahí unas niñas del salón me dicen indio, que no jueguen conmigo que porque tengo piojos y huelo feo, pero yo me baño todos los días, lo único es que mi ropita es vieja, pero limpio si soy, eso me pone triste”* otro de los relatos que expresan los niños es el trato que presentan en su casa por ejemplo *“yo no tengo mi papá y mi mamá, trabaja vendiendo ropa por revista y a veces se tiene que ir para la calle a vender entonces, me deja con mi tía y ella aprovecha y me pone a hacerle todo, me dice que yo soy bruta que para que estudio, que yo no sirvo para nada, que soy igual a mi mamá, que por eso mi papa nos dejó, por brutas y feas”* (informante cultural)

Violencia cultural definida por Molina y Muñoz (2004), como aquella que se encuentra en la mente de los seres humanos y legitima otras violencias. Las podemos observar en manifestaciones como el racismo o el machismo, en este caso, se evidencio en las familias malos entendidos por diferencia de género y algunos caos en el aula, por ejemplo *“ tengo un compañero de quinto que me dice que las mujeres no tenemos que estudiar, que solo servimos para los oficios de la casa y para cuidar los hijos”* en otro de los relatos una de las niñas expresa *“ a mí me gusta jugar futbol, subirme a los árboles, me gusta vestirme así, con sudaderas y camisetas, yo soy la menor de mis tres hermanas, ellas se arreglan y hablan de maquillaje, ropa, muchachos y bobadas a mí eso no me gusta. A mí me gusta el colegio y mi*

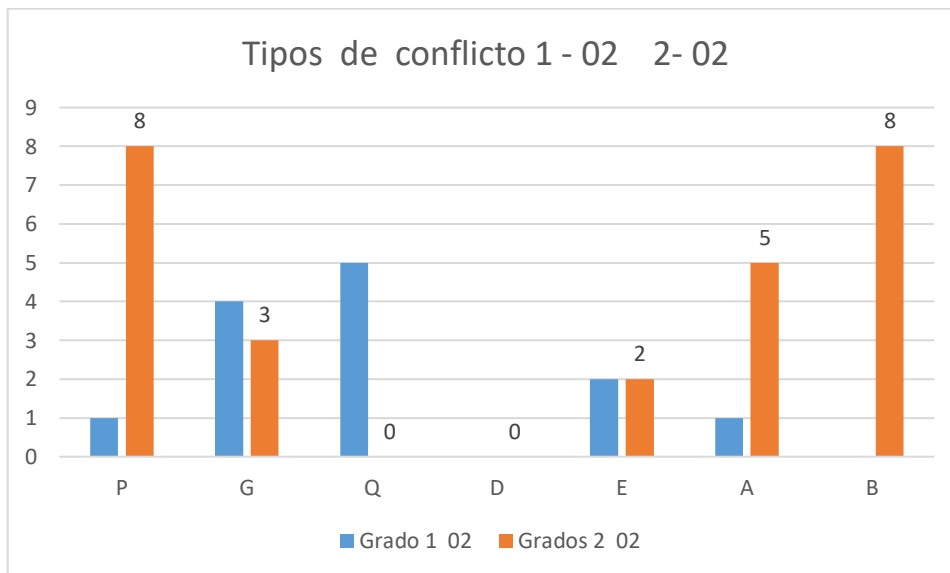
deporte, entonces ella me molesta y me dicen que yo soy un marimacho, que me gustan las niñas que soy lesbiana y ya mi papá me dijo que si yo le salía con ese defecto me lo quitaba a punta de palo” (informante cultural)

Tabla 1 tipos de conflictos grados primero y segundo.

tipos de conflicto	Grado 1 02	Grados 2 02
P	1	8
G	4	3
Q	5	0
D	0	0
E	2	2
A	1	5
B	0	8

Fuente propia del estudio.

Grafica 1 tipos de conflictos grados primero y segundo.



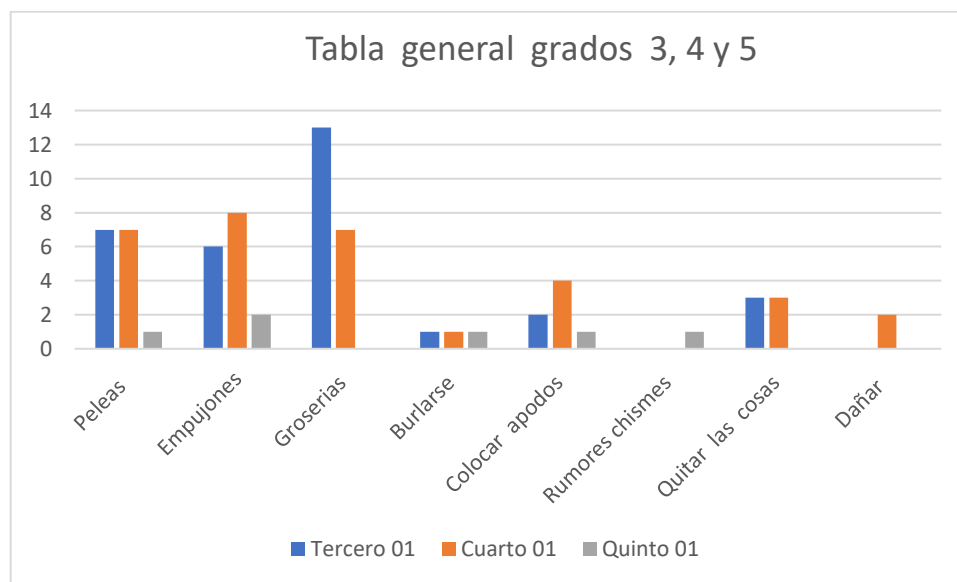
Fuente propia del estudio.

Tabla 2 tipos de conflictos grado tercero, cuarto y quinto.

Tipos de conflicto	Tercero 01	Cuarto 01	Quinto 01
Peleas	7	7	1
Empujones	6	8	2
Groserías	13	7	0
Burlarse	1	1	1
Colocar apodos	2	4	1
Rumores chismes	0	0	1
Quitar las cosas	3	3	0
Dañar	0	2	0

Fuente propia del estudio.

Grafica 2 tipos de conflictos grados tercero, cuarto y quinto.



Fuente propia del estudio.

También se encontró en los entornos familiares de los estudiantes, que existe violencia física, psicológica y verbal. Pero que lleva a correlacionar que esta se desprende de la violencia cultural, pues según Molina y Muñoz (2004), simbólicamente se toma a la mujer de manera desvalorizada percepción cultural del hombre hacia la mujer, “machismo” y la pone, como el sexo débil y marginado, igual se denota en el trato con los hijos, presentándose aquí esa violencia estructural de poder ejercido sobre los más débiles, convirtiéndolos en objeto de abuso físico para agredir, gritar, golpear, maltratar física y psicológicamente,

Estos tipos de violencia no han sido manejados, como establece la Ley 1620 de 2013, por medio de la cual se establecen los mecanismos y protocolos de atención, para el manejo del conflicto y la convivencia escolar, lo que ha generado molestias entre la comunidad educativa.

En cuanto a las causas que están originando estos conflictos, los docentes expresan que se debe a la falta de una catedra o clase agradable, a la desmotivación que tiene los estudiantes, a la falta de acompañamiento de los padres, y que en un mismo salón encontramos niños de diferentes edades entre los 9 y 16 años, falta de normas en casa, familias disfuncionales, violencia intrafamiliar.

En cuanto a los padres, identifican causas como: la inestabilidad económica, la falta de tiempo para estar pendientes de los niños a causa del trabajo, ya que la mayoría laboran de forma informal.

De todo lo anterior, se dedujo que el conflicto dentro del contexto educativo donde se convive, durante un periodo de seis horas con niños y niñas con edades y modos de vida diferentes, se convierten en un proceso inevitable y necesario en la formación de cada persona como ser social, donde sus actitudes, expresadas en pensamientos, sentimientos y conductas agresivas, de los niños y niñas dentro de la institución educativa, no han sido tomadas por ellos como violentas.

Otra de las problemáticas que pudimos analizar, es la falta de valores inculcados en los niños, lo que hace que los niños, presenten confusión entre lo que está bien o mal y choquen los conceptos o enseñanzas que se dan en la institución educativa y lo que se enseña en casa.

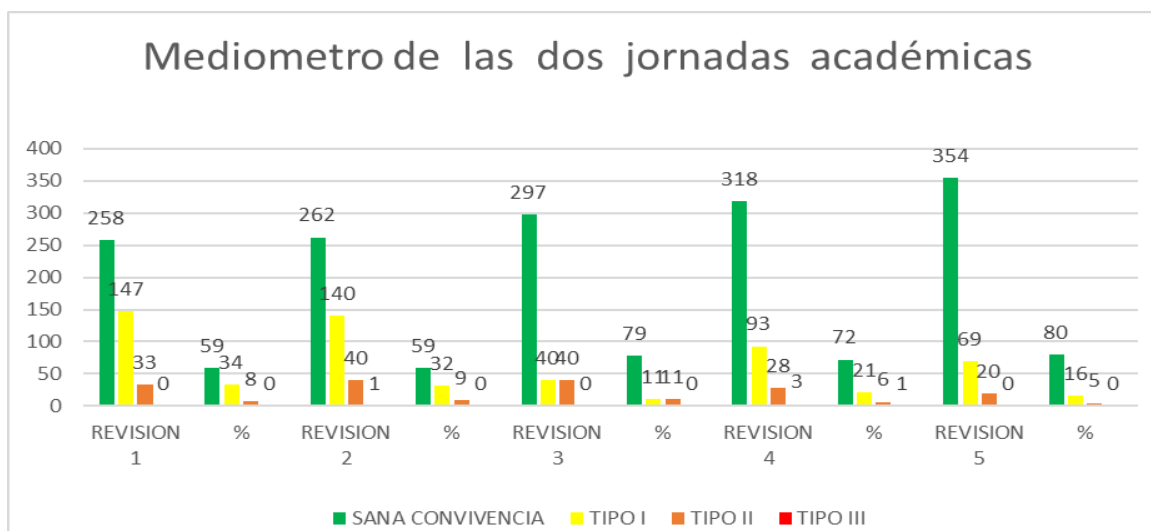
Posteriormente con la información recolectada y consolidada en la línea base se lograron identificar por medio de esta, los siguientes tipos de conflictos e identificación de las causas.

Tabla 3 . Aplicación de la línea base y análisis de los resultados

Tipos de convivencia	Revisión 1	Revisión 2	Revisión 3	Revisión 4	Revisión 5
Sana convivencia	258	262	297	318	354
Tipo I Amarillo	147	140	140	93	69
Tipo II Naranja	33	40	40	28	20
Tipo III Rojo	0	1	0	3	0

Fuente propia del estudio.

Grafica 3 mediometro de las dos jornadas.



Fuente: propia del estudio

Revisión 1: se ubicaron de manera autónoma y desde la reflexión de los estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados, 258 estudiantes se ubicaron en el color verde que corresponde al 59% en (sana convivencia), 147 estudiantes que es el 34% se ubicaron en el

color amarillo, en acciones conflictivas en (Tipo II), 33 de los estudiantes que es el 8% en (Tipo I) y 0 estudiantes en (Tipo III).

Revisión 2: de manera autónoma y desde la reflexión de los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados, 262 estudiantes se ubicaron en el color verde (sana convivencia) correspondiente al 59%, 140 estudiantes se ubicaron en el color amarillo (Tipo I) correspondiente al 32%, 40 de los estudiantes se ubicaron en el color naranja (tipo II) correspondiente al 9% y por último 1 estudiante se ubicó en el color rojo (tipo III).

Revisión 3: de manera autónoma y desde la reflexión de los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados, 297 estudiantes se ubicaron en el color verde que corresponde al 79% en (sana convivencia), 40 estudiantes que es el 11 % se ubicaron en el color amarillo en acciones conflictivas de (Tipo II), 40 de los estudiantes que es el 11 % en (Tipo I) y 0 estudiantes en (Tipo III).

Revisión 4: de manera autónoma y desde la reflexión de los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados, 318 estudiantes se ubicaron en el color verde que corresponde al 72% en (sana convivencia) , 93 estudiantes que es el 21 % se ubicaron en el color amarillo en acciones conflictivas de (Tipo II) , 28 de los estudiantes que es el 6 % en (Tipo I) y 3 estudiantes en (Tipo III) que corresponde al 1% .

Revisión 5 : de manera autónoma y desde la reflexión de los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados, 354 estudiantes se ubicaron en el color verde que corresponde al 80 % en (sana convivencia) , 69 estudiantes que es el 16 % se ubicaron en el color amarillo en acciones conflictivas de (Tipo II) , 20 de los estudiantes que es el 5 % en (Tipo I) y 0 estudiantes en (Tipo III) que corresponde al 0% .

Podemos decir, que el mediometro como herramienta reflexiva sobre los tipos de conflicto en el aula, fue aplicado en los grados de primero a quinto de la institución educativa Gabriela Mistral sede los Uvos, con 443 de los estudiantes correspondiente al 100% de la población a intervenir, donde los conflictos de tipos I y II adecuados a actitudes que alterar la convivencia, de 180 que es el 42% de estudiantes, se identificaron con estas acciones al inicio de la implementación de esta herramienta, como se evidencia en la revisión 1 .

Después del proceso reflexivo y la aplicación de actividades como el proceso de mediación y la figura de gestor de paz del mediador (implementado en el proyecto anterior) para la resolución de conflictos, los estudiantes en los tipos I y II disminuyeron a 89 que es

el 21% de estudiantes en todo el plantel educativo, en la revisión 5 y donde la sana convivencia incremento de 258 a 354 estudiantes, teniendo una mejoría en el clima escolar del 80%.

Con la implementación del mediometro, se logró que cada estudiante sea consciente de su comportamiento frente a la convivencia escolar y que sean ellos quienes realicen su propia autoevaluación y se generen compromisos. Teniendo en cuenta esto se toma esta idea, donde se considera al individuo como un todo, que está en desarrollo y autoevaluación de sus procesos; con necesidades propias, estas son descritas por: Maslow (1954), quien las divide en jerarquías, representando los momentos del desarrollo personal, que permita llegar a la autorrealización. Los postulados de Maslow (1954), nos permiten considerar la insatisfacción de las necesidades, como un factor que genera sentimientos de frustración que son manifestados mediante el comportamiento.

Para contrastar la información obtenida, tomo lo dicho por Rogers (1984), el individuo tiene en su interior, los recursos necesarios para comprender su realidad, su comportamiento y cómo desde su comprensión, el mismo puede mejorar su conducta, siendo consciente por medio de la capacidad de adaptación y aprendizaje propio, de lo anterior se puede resaltar que el mediometro de convivencia escolar, es una herramienta que permite a los estudiantes de manera participativa reflexionar sobre sus comportamientos, ya que adquieren compromisos oportunos para que desde su propia reflexión, generen estrategias que le ayuden a mejorar sus comportamientos y actitudes inadecuadas, para generar una buena convivencia consigo mismo y con los demás.

Teniendo en cuenta la conducta observada en los niños de la institución educativa y las posibles causas que llevan a presentar estos conflictos, “se debe entender la subjetividad en los niños, la cual es expresada a través de sus actos, comportamientos, reflejando su pensamiento y los factores que han influido en ellos” dicho por Allport (1963). Cabe agregar que, a través de esos actos de grosería, palabras ofensivas, comportamientos agresivos como peleas y expresiones verbales indebidas, el niño refleja su pensamiento y lo manifiesta en el entorno escolar, donde las causas más relevantes son: la falta de valores y formación que no se trabajan en casa, como respeto, maltrato, violencia intrafamiliar, pautas de crianza, autoritarismo de algunos padres y la permisividad de otros.

Los niños al no tener un modelo positivo con el cual identificarse y seguir, teniendo en cuenta su grupo primario de apoyo, tiene muy pocas posibilidades de actuar de forma racional, encontrando una adecuada manera de solucionar conflictos, que se manifiestan en los contexto familiar, social y educativo, donde deben aprender a convivir. Según Allport (1963), las causas de conflicto dentro de la escuela se dan por la parte biológica o natural del niño, esa etapa de adaptación racional que experimentan la cual *“se inicia alrededor de los seis años y se extiende hasta los doce, en la cual el menor desarrolla sus habilidades para afrontar las dificultades y situaciones adversas que se presentan en su vida, de forma racional y coherente con sus aprendizajes anteriores, siendo capaz de encontrar alternativas de solución a los diferentes problemas de su vida diaria”*

Teniendo en cuenta las causas de los conflictos referenciamos a Maslow (1954), se halló que las principales causas de esos conflictos se generan por múltiples carencias de sus necesidades básicas, en el niño, dificultades de relacionamiento personal y social; entornos familiares problemáticos; por cambios socioculturales y generacionales, factores económicos, que genera insatisfacción en los padres, y por tanto repercute en los niños, manifestado en sus actitudes y comportamientos y modos de relacionarse con los demás. *“Maslow, 1954, las necesidades naturales básicas son: fisiológicas, de seguridad, de afecto y aceptación, de autoestima y valoración, estas necesidades naturales no llevan a la maldad; por lo tanto, la naturaleza interna del ser humano no es mala, la maldad y la crueldad humanas no están en la naturaleza, sino que surgen de la frustración cuando uno no puede satisfacer sus necesidades.”* (informante cultural)

Es por eso, que teniendo en cuenta las problemáticas y necesidades más relevantes de la institución educativa Gabriela mistral sede los Uvos, surge la necesidad de mejorar la convivencia, buscando por medio de la participación de la comunidad, hallar estrategias que permitan mejorar la convivencia con miras a una cultura de paz.

8.2 Fase 2 diseño de la estrategia.

Con los espacios reflexivos y actividades realizadas en esta fase, se busca que la comunidad educativa, sea quien genere las posibles estrategias que ayuden a mejorar la convivencia en el aula, con miras a una cultura de paz, es así que se generaron las siguientes acciones.

8.2.1 Acción con los estudiantes.

Teniendo en cuenta, los diferentes conflictos entre los estudiantes se implementó en la institución educativa Gabriela Mistral Sede los Uvos, los mediadores de paz, con el propósito que en cada salón, se logre minimizar el conflicto escolar por medio de la mediación de un estudiante de cada grado, en el eventual instante que generen diferencias entre pares; cumpliendo con una función muy importante frente a los conflictos que se presentan a diario dentro de la institución educativa, el mediador de paz escucha a los implicados en donde de una manera voluntaria, se encuentran cara a cara, donde cada uno de ellos explica la situación del conflicto; y con la ayuda del mediador logren acuerdos para no volver a cometer infracciones que no permiten el desarrollo de una buena convivencia, permitiendo que se logren compromisos entre los implicados para mejorar la convivencia, fortaleciendo los valores que permiten una buena comunicación, entre esos valores tenemos: amistad, respeto, perdón, tolerancia y dialogo, lo cual influye que los estudiantes tengan mejores relaciones interpersonales para mejorar la convivencia en la comunidad educativa creando en ellos una cultura de paz.

Análisis de los resultados

En la institución educativa Gabriela mistral sede los Uvos, se presentaron diferentes tipos de conflictos en los cuales, se evidencia causas familiares, sociales y psicológicas, así como también relaciones disfuncionales, falta de autoridad, falta de normas, vacíos afectivos entre muchas otras, las cuales influyen en la convivencia en el aula, es así como se han identificado diferentes tipos de conflictos en el contexto escolar y para ello tomamos lo dicho por Velásquez (2013). la mayoría de los niños y jóvenes agresores presentan este comportamiento violento, como reflejo de sus conductas agresivas en el hogar.

por medio de la realización de un seguimiento en las aulas educativas a través de la figura del mediador y el diligenciamiento de formatos, tenemos los siguientes resultados:

La muestra fue tomada con 263 niños y niñas de la jornada de la mañana y 180 de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Gabriela Mistar sede los uvos para un total de 443 estudiantes en las dos jornadas de los grados primero a quinto.

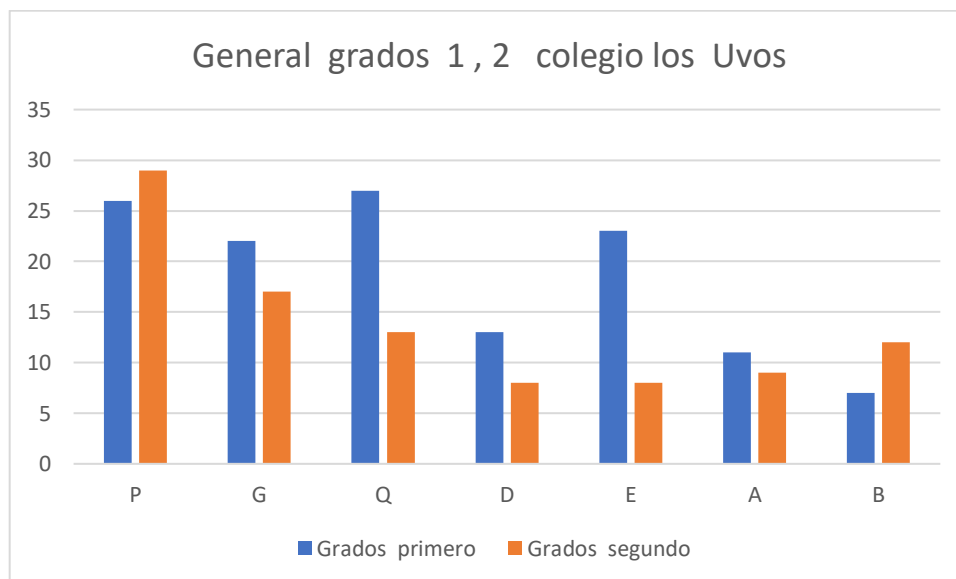
En los grados primero y segundo con una población de 172 estudiantes, se presentaron un total de 225 conflictos correspondiente al 100% distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 4 General grados 1,2 colegio Los Uvos, las dos jornadas

Grados	P	G	Q	D	E	A	B
Grados primero	26	22	27	13	23	11	7
Grados segundos	29	17	13	8	8	9	12
total	55	39	40	21	31	20	19
%	24,4	17.3	17.7	9.3	13.7	8.8	8.4

Fuente: propia del estudio

Grafica 4 general grados 1 y 2 colegio los uvos



Fuente propia del estudio.

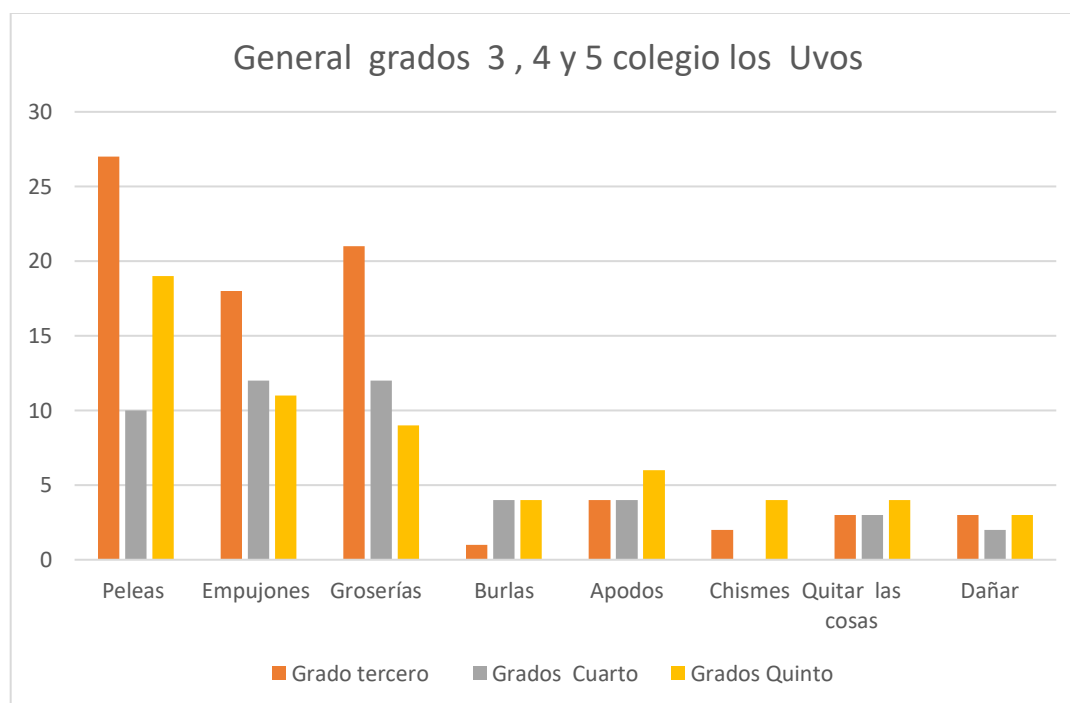
Para los grados tercero, cuarto y quinto con una población de 279 estudiantes, se presentaron una totalidad de 186 conflictos correspondientes al 100%, distribuidos así:

Tabla 5 General grados 3,4 y 5 colegio Los Uvos

Grados	Peleas	Empujones	Groserías	Burlas	Apodos	Chismes	Quitar las cosas	Dañar
Grados terceros	27	18	21	1	4	2	3	3
Grados Cuarto	10	12	12	4	4	0	3	2
Grados Quinto	19	11	9	4	6	4	4	3
total	56	41	42	9	14	6	10	8
%	30.1	22.04	22.5	4.3	7.5	3.22	5.3	4.3

Fuente: propia del estudio

Grafica 5 General grados 3, 4 y 5 colegio los uvos.



Fuente propia del estudio.

Teniendo en cuenta la anterior información, se puede evidenciar que para los grados primero y segundo el tipo de conflicto que más se presentó fue el de peleas con un porcentaje del 24.4% y el que menos se presentó fue burlas con un porcentaje del 8.4% y para los grados tercero, cuarto y quinto, el tipo de conflicto que más se presentó, fue peleas con un porcentaje del 30.1% y el que menos se presentó fue el de dañar las cosas con un porcentaje del 4.3%, conflictos que fueron minimizados por medio de actividades que buscan la creación de espacios saludables entre los niños y niñas para mejorar la convivencia escolar, actividades como:

Videos, reflexiones, teatrinos, dinámicas, todo referente a la sana convivencia donde se evidenciaban acciones que ocurrían en el aula escolar identificándose con ellos y generando desde los propios estudiantes las soluciones para los conflictos e ideas para mejorar la comunicación, durante estas actividades los estudiantes se mostraron receptivos a toda la información y en las actividades lúdicas, con una participación total de todos los cursos, se evidencia una disminución en los conflictos desde que se implementaron los juegos como método de aprendizaje, que fortalecen el trabajo en equipo, y valores como la solidaridad. Con los más pequeños, se utilizó todo por medio de dibujos y juegos, lo cual les ayudó a mejorar el diálogo, la interacción con sus compañeros y la relación con sus familias, basados en el lema “las manos son para ayudar no para pegar”, lograron identificar las principales causas del conflicto y generar espacios, donde con la ayuda del docente encargado, puedan buscar soluciones e implementar el diálogo como método de solución de conflictos.

Se evidencia fortalecimiento de valores y la creación de una cultura de paz, desarrolladas por medio de la lúdica, con el fin, de que puedan asociar de manera creativa y divertida valores como: solidaridad, respeto, diálogo, perdón, amor y paz, con esto se logró que los estudiantes, buscaran espacios diferentes, por lo que se generó espacios saludables, lo que permite reducir significativamente los conflictos y tener sana convivencia.

8.2.2 Acciones desde los docentes y estudiantes

Los estudiantes y docentes, participaban en cada una de las actividades lúdicas, desde el diálogo de una mesa redonda, el protagonismo en la interpretación de títeres y el relatar un cuento para sus compañeros y docentes, se fortalecieron lazos de comprensión y solidaridad durante el proceso, además de plantear una alternativa pedagógica no transversal donde los

estudiantes relacionan sus vivencias con lo tratado en cada actividad, logrando una apropiación más significativa en una cultura de paz, desechándose las acciones de violencia.

El convocar a toda la población estudiantil a realizar una expresión artística, como lo fue con el dibujo de la paz, el mismo día y hora, generó un ambiente de tranquilidad y derroche de creatividad en las aulas, los estudiantes interpretaron la paz desde diferentes contextos y apreciaciones.

Entre las más significativas están:

- Cuando amo a mis padres, hermanos y a las personas que me rodean estoy haciendo paz.
- La amistad es una muestra de paz porque es el amor, respeto y tolerancia por el prójimo.
- Para que podamos vivir en un ambiente de paz no podemos olvidarnos de los que nos rodea como lo son nuestros ríos, animales y plantas nuestro planeta hay que respetarlo también.
- La paz inicia por nosotros mismos por eso no debemos tratar mal a nadie y menos agredirlo.
- La paz inicia en mi familia y amor por Dios porque nosotros debemos ser ejemplo de amor y solidaridad.
- Los niños somos el futuro y tenemos el poder de construir un mejor mundo lleno de paz para todos.

Teniendo en cuenta lo expresado por los estudiantes, donde a través de la realización del dibujo de la paz exaltaron el valor del amor, por lo demás, la naturaleza, y desde lo religioso, según Maslow (1968) y la pirámide de necesidades, el amor es visto desde una deficiencia y existencia, el amor por deficiencia es el amor por el prójimo, porque este satisface una necesidad y el amor por existencia, es un amor por la esencia, por la existencia de los demás. Como lo vemos en las interpretaciones de los estudiantes, reconocen el amor, como un valor universal tratándose de la paz especialmente, el amor por existencia y ese lazo que nos une a los otros, alejado del egoísmo para llegar a una cultura de paz.

8.2.3 Acciones de los padres, docentes y estudiantes.

Con el objetivo de mejorar las relaciones entre pares y demás comunidad educativa, por medio de una jornada de convivencia, se crearon mesas de trabajo con la participación de todos los actores de la comunidad, para que por medio de estas, se lograra manifestar y

expresar opiniones e ideas que ayudaran a evidenciar las problemáticas que afectan a la comunidad educativa, tanto de manera individual como colectiva, que permitieron el diseño de actividades encaminadas a mejorar la convivencia como parte importante del crecimiento personal y social, pues el reconocerse como ser social es un elemento central para conocerse mejor y luchar día a día por lograr establecer una convivencia armoniosa y pacífica.

Es por medio de estas mesas de trabajo que se genera la estrategia “**aulas blancas por amor a ellos**” con las cuales, se busca mejorar la convivencia dentro y fuera del aula, en la institución educativa y que a su vez repercuta en la comunidad, en el caso de la Institución Gabriela Mistral sede los Uvos, se implementaron aula artística, aula lúdica, aula biblioteca viva y aula de derechos humanos.

Aunque esto es complejo, las sociedades siempre han buscado establecer normas y leyes que permitan evitar o prevenir conflictos así como también, sancionarlos en caso de que existan, la convivencia entonces, ha necesitado estar enmarcada por distintos soportes legales y de valores sociales que educarán en la tolerancia o el respeto hacia el otro, es así como se construyen estas aulas, “aulas blancas por amor a ellos” con la finalidad de fortalecer las relaciones y mejorar la psico afectividad en los miembros de la comunidad educativa Gabriela mistral sede Los Uvos, es por eso la importancia del afecto así como el apoyo que se les puede brindar a los niños y niñas, para que entiendan y vivan todo lo que los rodea, y vean el amor, como una necesidad, de acuerdo a lo que menciona Rogers (1959), el afecto es considerado como una necesidad fundamental para el desarrollo humano, de forma plena y feliz, al cual se llama “necesidades de amor” la cual es innata en el individuo, y se determina por el grado de afecto que recibe de sus padres, docentes, familiares y amigos, es así que con la estrategia aulas blancas, para la institución educativa Gabriela mistral sede los Uvos, se implementan aula de derechos humanos, aula biblioteca viva, aula artística y aula lúdica, todas con miras a mejorar la psico afectividad que a su vez influye en la convivencia en el aula y el plantel educativo, vinculando a toda la comunidad educativa.

8.3 Fase 3 implementación de la estrategia aulas blancas por amor a ellos.

8.3.1 Aula de derechos humanos “el hada mágica.

Es de suma importancia tomar conciencia sobre la sociedad en la que vivimos y su complejidad, por lo que debemos enfocarnos en la formación en valores que preserve los

derechos humanos en miras a construir un futuro mejor, teniendo en cuenta esto, es imprescindible una formación en y para los derechos humanos que posibilite la convivencia y el respeto a todas las personas.

Uno de los derechos más importantes es el derecho a la educación y la educación en derechos humanos (The People's Movement for Human Rights Educación (PDHRE)/ Movimiento de los Pueblos para la Educación en Derechos Humanos) establece un desafío en las aulas escolares, ya que se busca desarrollar actitudes de solidaridad, tolerancia, respeto y libertad, teniendo en cuenta que existen iguales derechos y deberes, en todos los ámbitos de desarrollo del ser humano.

En esta aula se pretende analizar, estudiar e implementar por medio de diferentes actividades, la presencia de los derechos humanos en el aula escolar como parte de la cátedra educativa, institucionalizándola en el proyecto educativo. Esta aula se orienta hacia la defensa y la promoción de los derechos humanos, la educación para la paz y la transmisión de una formación en valores que fomente y asegure, entornos escolares libres de violencia y que garanticen el ejercicio pleno del derecho a una educación inclusiva y de calidad. Esta cátedra deberá educar en la autonomía, la libertad personal, la responsabilidad individual y colectiva, el respeto a la dignidad humana, el pluralismo cultural, ideológico, la tolerancia, la solidaridad y las prácticas democráticas de la participación y se busca sea parte del diseño curricular de la institución.

Análisis y resultados.

Con el fin de sensibilizar a los estudiantes sobre el aula de Derechos Humanos se presentó el vídeo de “Derechos y deberes con Juan Derechito” (https://youtu.be/YFufWy_sLOY) con este se buscó, concientizar a los estudiantes sobre la importancia de conocer estos derechos al igual que sus deberes, desarrollando en ellos actitudes críticas, participación activa, donde se genere conciencia de la importancia de la sana convivencia, por medio de la cooperación y la solidaridad, buscando la educación para la paz.

Como resultado de esta, los estudiantes aprendieron y conocieron más sobre los derechos humanos, fortalecieron valores y mejoraron conductas, al identificar por medio de la reflexión, cuales eran esos derechos que se estaban vulnerando, así como también los deberes que se tienen, en esta actividad los niños expresaron *“estoy de acuerdo con lo que dice el video debemos respetar a los niños y niñas y no permitir se nos vulneren nuestros derechos,*

sin importar si somos raros hay que respetarlos a todos” otra de las reflexiones que expresaron fue “el video nos deja un lindo mensaje, nos invita a conocer la importancia de los valores en cada persona, a ser escuchados y valorados por lo que somos, así tengamos diferentes formas de pensar”

Al realizar el contraste con la teoría y los resultados de las actividades propuestas, en cuanto a la psico afectividad, tenemos en cuenta el pensamiento de Maslow (1948), sobre las necesidades de seguridad, donde alude al menester del individuo de un entorno relativamente estable, seguro y predecible para vivir, es así donde los niños y niñas por medio del aula de derechos humanos, identifican estos derechos, como la mejor forma de mejorar su entorno y relaciones entre ellos, familia y docentes, teniendo en cuenta también, que todos tenemos necesidades básicas de estructura, orden y límites y estas a su vez relacionadas con las necesidades de sentido de pertenencia y el amor , en la cual a toda persona la motiva, la búsqueda de relaciones y de sentirse parte de diversos grupos como la familia y los compañeros (Maslow, 1948)

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir “que la cultura de paz, se define como un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que reflejan e inspiran, estableciendo pautas y normas, que favorezcan la paz. (Programación y declaración programa de acción sobre una cultura de paz, Asamblea General de las Naciones Unidas 1999).

En el Ejercicio del Mural sobre los Derechos Humanos [DDHH], y como muestra artística tenemos como resultado, que los estudiantes, expresaran lo aprendido frente al tema, plasmando mediante el dibujo, pintura y escritos, todos los conocimientos que han adquirido en relación con lo entendido sobre Derechos y deberes que tienen como niños. Dibujaron y escribieron mensajes alusivos a los Derechos y deberes que consideran importantes en sus vidas, otros plasmaron aquellos derechos que consideran les han sido vulnerados, como el derecho a jugar, el derecho al amor y afecto por parte de sus familiares, el derecho a ser protegidos y cuidados.

Entre estas expresiones encontramos:

- *Los niños tenemos derecho a hablar, no solo a trabajar.*
- *Los derechos humanos somos todos.*
- *Soy feliz cuando respetan mis derechos.*

- *Tengo derecho a ser feliz.*
- *El estar en una casa limpia, eso también es un derecho.*
- *Así como yo escucho, quiero que me escuchen*
- *Mis derechos los respetan sin violencia*
- *El juego es primordial, es mi derecho.*

En relación con la teoría y los resultados, tenemos en cuenta el pensamiento de Maslow sobre las necesidades, en la que encontramos conceptos tales como: motivación, meta motivación, motivo o deseo, necesidad, jerarquía de las necesidades y autorrealización, Según Maslow, una persona está motivada cuando siente deseo, anhelo, voluntad, ansia o carencia. La motivación estaría compuesta por diferentes niveles, cuya base jerárquica de necesidad varía en cuanto al grado de potencia del deseo, anhelo, etc.

Es así que los niños y niñas por medio del mural de derechos humanos, expresan sus necesidades de afecto, de ser escuchados y sentirse parte de la sociedad, donde el deseo de sentirse integrado es un impulso que le permite mejorar su conducta y relaciones.

Como espacio reflexivo en puntos estratégicos de la escuela, se colocaron carteleras alusivas al tema de los Derechos Humanos y los deberes que tienen los niños, carteleras con mensajes reflexivos. Fueron carteleras muy creativas que llamaron mucho la atención de los estudiantes y los niños lo tomaron de forma positiva, ya que se observa que en los descansos muchos estudiantes se tomaron un minuto de su tiempo para leer los mensajes expuestos y en otros casos algunos niños indagaron sobre las carteleras buscando ampliar sobre el tema, Como señala Medina (2000), “los derechos, por muy consagrados que estén en las constituciones, tan solo se respetan cuando son conocidos y ejercitados, y para ello se requiere que previamente, se haya proporcionado la correspondiente formación” (p.40).

En la actividad de “Dibujemos nuestros Derechos”, con este ejercicio los niños pudieron plasmar lo que han entendido del tema, los estudiantes lograron desarrollar y apropiarse de sus habilidades artísticas dibujando y pintando y a la vez escribiendo mensajes alusivos al tema; lograron plasmar, exponer sus ideales, acuerdos y des acuerdos sobre los Derechos y deberes que tienen como niños.

Los estudiantes interpretaron los derechos humanos desde diferentes contextos y apreciaciones entre las más significativas están:

- *Cuando amo a mis padres, hermanos y a las personas que me rodean estoy haciendo derechos.*
- *La amistad es una muestra de derechos humanos porque en el reflejo el amor, respeto y tolerancia por el prójimo.*
- *Para que podamos vivir en un ambiente de paz no podemos olvidarnos de los que nos rodea como lo son nuestros ríos, animales y plantas nuestro planeta hay que respetarlo también, eso también hace parte de mis derechos.*

De esta actividad se pudo identificar, debilidades en algunos casos, de niños que plasmaron derechos que les han sido vulnerados, algunos niños plasmaron sus emociones con mucha sinceridad y de nuevo se puede detectar que manifiestan que el derecho a ser protegidos y cuidados por sus padres no se está cumpliendo por la ausencia de estos, ya que hay muchos casos de estudiantes que viven con padres separados o al cuidado de tíos u otros familiares. en contraste con la teoría tenemos en cuenta a Maslow y la teoría de la jerarquía de las necesidades humanas, donde manifiesta, que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollamos necesidades y deseos más elevados.

Como resultado se establecieron entonces, un gran número de situaciones familiares que están afectando a los estudiantes , entre ellos la falta de afecto, la desconfianza, y la falta de comunicación de los padres hacia los hijos, así como la presencia de conflictos en la familia, e incluso llama la atención que hay casos de niños que recalcan mucho el derecho a comer, ya que se sienten tristes cuando no hay comida en casa, tales problemáticas afectan considerablemente la conducta del individuo a tal punto de llevar a manifestaciones negativas, retomamos nuevamente la teoría expuesta por maslow que habla acerca de las necesidades instintivas y hace diferencia entre necesidades “deficitarias” (fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de reconocimiento) y de “desarrollo del ser” (autorrealización). La diferencia existente entre una y otra se debe a que las “deficitarias” se refieren a una carencia, mientras que las de “desarrollo del ser” hacen referencia al quehacer del individuo. Satisfacer las necesidades deficitarias, es importante para evitar consecuencias o sentimientos displacenteros y las necesidades del “desarrollo del ser”, por su parte, son importantes para el crecimiento personal, y no tienen que ver con el déficit de algo, sino con el deseo de crecer como persona (Maslow, 1943)

8.3.2 Aula biblioteca viva “mi mundo de colores”

Al evidenciar que los niños y niñas no poseen hábitos en la lectura debido a diferentes factores como: la tecnología, el poco acompañamiento de los padres en sus actividades académicas y la falta de espacios saludables y agradables para la lectura, son pocos los niños que se interesan por aprender de un libro, se pretende crear estrategias, para fomentar la lectura, donde cada institución tenga la posibilidad de tener acceso a una biblioteca, en la cual los estudiantes puedan dejar volar su imaginación y adquirir nuevos conocimientos, que le ayuden a mejorar el desarrollo afectivo e intelectual, ya que es motivo de preocupación para docentes y padres de familia la pérdida de valores, porque estos juegan un papel preponderante en la sana convivencia y por eso deben ser fortalecidos apropiadamente, es por eso que se ha convertido en algo importante rescatarlos por medio de la lectura ya que esta, no solo enseña, además que es divertida y una valiosa herramienta en el fortalecimiento de la convivencia tanto en el ámbito familiar como escolar, buscando fortalecer lazos y mejorar la convivencia.

Análisis y resultados

En el aula biblioteca viva los estudiantes asumen un concepto diferente de lectura, permitiéndose soñar por medio de un libro.

Con las actividades propuestas en esta aula como resultado, se evidencian cambios en conductas, niños desobedientes, agresivos los cuales por medio del intercambio de libros, van mejorando relaciones familiares ya que el tema del libro les permite contar lo leído e interactuar, tanto con sus familias como con sus pares, en pocas palabras se logró que el estudiante adquiriera el gusto por la lectura y el hábito lector, a partir de situaciones creativas y lúdicas que despierten el interés, lo cual beneficia su psico afectividad. Teniendo en cuenta esto tomamos lo siguiente El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento (anexo marco Antonio valencia calle, reflexión libro el profesor espantapájaros)

Para sensibilizar sobre el aula de lectura, a través de un vídeo educativo llamado “Fomentar la lectura, cuento para animar a leer” los niños identificaron la lectura como una herramienta para adquirir conocimientos y así poder compartir más entre pares, teniendo en cuenta afinidad entre temas de lectura. Aquí en este espacio de reflexión se logró a través de este video cuento, que los estudiantes enriquecieran su comprensión lectora, compartan temas de interés y a su vez incluyan a docentes y padres de familia en la interacción de la lectura asignada.

Teniendo en cuenta esto podemos tomar lo dicho en el informe de palomares Marín (2014), donde argumenta; Desde sus orígenes hasta la actualidad, el hombre ha sentido la imperante necesidad de contar historias, de entender el mundo que le rodea y de comprenderse a sí mismo a partir de relatos concatenados, y, en consecuencia, narrados. El niño, como un miembro más de la sociedad, no se ha mantenido ajeno a esta realidad, convirtiéndose con el paso de los años en receptor, destinatario y protagonista de historias desde mucho antes de que la palabra fuera recogida por escrito.

En esta aula también se implementó la lectura en la jornada diaria durante 10 minutos de algún libro o historia que los niños quieran llevar y compartir, con esto se busca integrar diferentes conocimientos sobre literatura y crear hábitos de lectura, esto como algo innovador ya que a través de estas lecturas los estudiantes desarrollaban su imaginación, memoria y al cambiar su rutina diaria de clase, ellos expresan sentirse más contentos al seguir su jornada educativa, ya que estas lecturas dejan algunas veces una enseñanza o moraleja que comparten con su entorno y con ello se fortalece la convivencia escolar que desde su reflexión identificaban las causas de su mala conducta y mejoraban la relación entre compañeros.

Los resultados más significativos de esta aula, es el espacio creado para que los estudiantes desde la reflexión de alguna lectura, crearan un pensamiento más crítico y aterrizado de lo que es su realidad escolar y de vida, teniendo en cuenta como los sentimientos y las emociones transforman su vida, donde los niños y niñas fueron capaces de regular emociones y sentimientos, expresados en la lectura, además se potencializo la habilidad de percibir y entender emociones presentes en los otros, ayudándolos a expresar este tipo de sentimientos tanto propias como ajenas, mejorando las relaciones en el aula de clase y a su vez en la comunidad educativa, de esto tomamos expresiones realizadas por los niños tales como “*en el cuento el profesor espantapájaros, cuando el profesor llega nuevo y trata de caerle bien*

a los estudiantes y no lo logra en el inicio, así nos pasa a nosotros queremos hacer cosas para que nos quieran y a veces no lo logramos, o hacemos las cosas mal” en otro de los relatos un estudiante expresa *“en el libro el pampinoplas cuando el pampinoplas esconde las cosas todo el mundo piensa que es malo y lo juzga, no se dan cuenta que el solo quería jugar y necesitaba compañía, así me pasa muchas veces hago cosas para que me pongan atención no es por ser malo solo que quiero que me quieran”* con lo anterior desde la teoría, Maslow propone la “Teoría de la Motivación Humana”, la cual trata de una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía identifica cinco categorías de necesidades y considera un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación (Quintero, 2007:1). Es así como a medida que el hombre va satisfaciendo sus necesidades, surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva necesidad (Quintero, 2007:1), es así que los niños identifican las diferentes necesidades de afecto, amor, seguridad, las cuales desde la lectura fortalecen con sus pares y se integra a los padres con el fin de crear conciencia de la necesidad de apoyo desde casa, lo que nos lleva a mejorar la convivencia en el aula, es decir como resultado de esta actividad, se presentan niños más tolerantes, motivados, con actitudes positivas frente a la conducta, disminuyendo notablemente el conflicto, ya que asocian cierto tipo de conflictos con los libros o cuentos de la biblioteca viva.

8.3.3 Aula lúdica “entre juegos mágicos”

La lúdica es una estrategia que permite fortalecer las relaciones psicoafectivas, por medio del deporte, el trabajo en equipo, aprovechamiento de tiempo libre, la recreación, el juego y la actividad física, acciones que permiten construir y mejorar la convivencia entre pares, docentes y padres de familia, por medio del fomento de valores como la tolerancia, el respeto, el perdón, la reconciliación y la restauración, para el logro de una cultura de paz

En esta aula con la participación de docentes y estudiantes que manifestaron cambiar la rutina y dinámica de los espacios de esparcimiento que se tienen en la institución, como es la hora de recreo, donde los niños presentaban la mayoría de conflictos por juegos de contacto bruscos, se cambian estos tipos de juegos por los juegos tradicionales como el yoyo, el trompo, la cuerda, el Valero entre otros, se integra al niño a nuevas dinámicas.

Análisis y resultados

En el inicio de estas, se observó que muchos niños no tenían conocimiento sobre ciertos juegos por lo que por medio de lúdicas, referente a la historia de juegos tradicionales, narrada de forma informal por sus padres, muestran interés por esto creando, así en ellos un espacio de compartir amablemente con sus compañeros, actividades diferentes.

Con esta aula como resultado, se logra así una integración con toda la comunidad educativa, ya que los docentes en su mayoría se vinculan a compartir con los estudiantes y recordar actividades que realizaban cuando eran niños, con esta actividad se disminuyó notablemente las agresiones físicas y verbales, así como los juegos bruscos, se mejoró

La comunicación docente estudiante y despertó en los niños y niñas el interés por conocer y aplicar a su vida cosas nuevas, las cuales, sirvan para su desarrollo personal, esta estrategia ha tenido muy buena acogida en la comunidad educativa, ya que por medio de estas se generaron en los estudiantes nuevos hábitos de convivencia escolar, todo guiado por la lúdica como estrategia para mejorar la psico afectividad y la convivencia en el aula, es por esto que se tiene en cuenta desde la teoría a Martha Llanos, la cual afirma: " A través del juego, el niño expresa su inconformidad o satisfacción con el mundo que percibe y recrea las condiciones para que sus necesidades sean colmadas. Es una posibilidad para superar carencias y construir un mundo mejor" (Llanos, 1988:26).

En esta según lo expuesto y en relación con la teoría, tenemos en cuenta las necesidades de afiliación donde Maslow describe estas necesidades como menos básicas, y tienen sentido cuando las necesidades anteriores están satisfechas.

Para Maslow, esta necesidad se expresa cuando las personas buscan superar los sentimientos de soledad y sentir que hay vínculos afectivos entre ellas y ciertas personas. Es decir, cuando se intenta trascender el ámbito individual y establecer vínculos con el entorno social, donde los juegos tradicionales día a día durante la jornada escolar y el contacto con las otras personas favorece lazos afectivos, mejorando la convivencia escolar.

En el aula lúdica quisimos hablar un poco hacia los niños sobre el derecho de jugar y divertirse, aquí surgieron muchas preguntas por parte de los niños, hubo estudiantes que expresaron que es poco lo que sus padres los dejan jugar, porque los castigan mucho, no los dejan salir a jugar, se presentaron casos de niños que sus padres los dejan al cuidado de sus hermanos menores, que los ponen a algunos a ayudar en la cocina. En otros casos son muy

notorias las malas pautas de crianza en algunos niños, pues son niños que se han vuelto adictos al video juego a la tecnología si tienen la oportunidad de ir a una sala de internet, a la tv. Teniendo en cuenta esto “Bajo la premisa de que un niño que juega es un niño sano, la Declaración de los Derechos del niño incluye el Derecho a jugar como uno de los Derechos fundamentales. Los niños deben jugar y divertirse porque es la base de su desarrollo. Los juegos fomentan el desarrollo físico e intelectual del niño, promueven su creatividad y los prepara para vivir en sociedad. Las actividades lúdicas también aseguran que nuestros niños tengan una infancia saludable a nivel físico y emocional.

La actividad lúdica o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que le permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad. (estrategia espacios saludables juegos tradicionales), según esto tomamos la lúdica, según Dinello (2007), “es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas” (p.22). Es, además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia.

8.3.4 Aula artística “mis marometas”

El arte genera un espacio armónico dentro del aula que permite un pensamiento analítico; el sujeto construye su conocimiento a través de ejercicios lúdicos que lo ayudan a cuestionar y cuestionarse sobre su accionar y el de otros. Es así como el receptor interactúa y experimenta para que el proceso creativo y artístico, dé como resultado un aprendizaje completo y mejore su estado anímico, emocional y sentimental, lo que repercute en sus relaciones con sus pares, docentes y padres de familia, para lograr establecer una mejor convivencia por medio de diferentes actividades artísticas como la música, danza y teatro los estudiantes están desarrollando la creatividad, despertando emociones y fortaleciendo sus

talentos, mejorando en ellos, la confianza en sí mismos, despertando la creatividad, fortaleciendo su personalidad.

Análisis y resultados.

Para el aula artística se implementó la música, el teatro y la danza en una sola donde, los estudiantes fueran quienes, desde su propio interés, buscaran la mejor representación de estos.

De este espacio de reflexión tenemos como resultado, que los niños aprendieron manualidades con material reciclable, expresión por medio de la danza y el teatro, la música como espacio reflexivo, es aquí donde citamos a **estela quintar y su propuesta de didáctica no parametral** “como tales, Son espacios de actuación del sujeto en su dinámica, con todo lo que ella trae de latencia, transferencias, proyecciones e identificaciones propias de las relaciones intersubjetivas, así como en sus prácticas, sistemas de creencias, puestas en escena y formas de vínculos y relaciones que se activan como emergencias simbólicas, todo lo que circula como sentido y significado, tanto desde lo consciente como desde el inconsciente colectivo, teniendo en cuenta lo que se dice y lo que no se expresa, lo dicho pero también lo no dicho, así como lo que significa y la necesidad de significar, entre las tensiones que siempre trae la incongruencia entre lo que se piensa y se hace como practica social”

En esta aula se contó con la participación de padres en la exposición del trabajo final, una muestra artística que se desarrolló en equipo, donde se fortalecieron lazos familiares y relación entre padres de familia y comunidad educativa, mejorando la psico afectividad y las conductas en cuando a convivencia dentro del aula.

En esta aula, en contraste con la teoría y teniendo en cuenta los resultados se toma la creatividad como un papel importante pues como Maslow (1982) establece el desarrollo de la creatividad desarrolla mejores personas.

Maslow (1982), toma precisamente algunas conductas de los niños que para él caracterizan la naturaleza humana, Maslow afirma que los niños son naturales, espontáneos, indefensos, curiosos y creadores. Aquí Maslow acentúa el potencial creador, es decir, la creación que usa el proceso primario en el inconsciente, como indicador de un valioso aspecto de la naturaleza humana.

A través de lo anterior mencionado es posible establecer la importancia del desarrollo y fortalecimiento de actividades artísticas, donde los estudiantes puedan expresar de forma creativa sus emociones, vinculando en esto a padres de familia, docentes y comunidad en general.

8.4 Fase 4: Evaluar los grados de efectividad de las estrategias psicosociales implementadas en el mejoramiento de la convivencia escolar.

Se realizó la respectiva evaluación, a través de un proceso de participación activa de la comunidad educativa, donde los docentes mencionaron las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas del proyecto.

Análisis y resultados

Para tener una forma más clara para evaluar esta estrategia se realiza por medio de un análisis de la matriz FODA, la cual realizaron los docentes de la institución educativa Gabriela mistral sede Los Uvos.

Iniciamos creando una lista con los opuestos internos y externos uno al lado del otro guiando a los docentes con las siguientes preguntas ¿Cuáles consideran ustedes son las fortalezas y debilidades de este proyecto y cuáles serían las oportunidades y amenazas que se identifican?

Tabla 6 Matriz DOFA

Internos		Externos	
Fortalezas	Debilidades	Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños participaron de las actividades y del comportamiento de los demás. • Mejoramiento de la convivencia en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios que se presentan con los practicantes. • La poca disposición de algunos padres. • Poco tiempo para realizar las actividades. • La deserción escolar, aunque es mínima 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de la comunidad en general de la comuna 2. • Apoyo por parte de la comunidad educativa. • Conocimientos que se tiene sobre el tema. • Trabajo en equipo con todos los practicantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transporte. • La inseguridad. • La disponibilidad de la comunidad para las actividades.

Internos		Externos	
Fortalezas	Debilidades	Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Interés por hacer un excelente trabajo con la comunidad educativa. • Dominio de grupo. • Integración de la comunidad educativa. 	<p>interfiere en algunos procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son muy poquitas las practicantes para la población estudiantil. • El incumplimiento con algunas actividades, al cruzarse con asambleas de docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • La disponibilidad de realizar el proyecto en la institución. • Apoyo de otras entidades como lo es bandera joven. • Apoyo de entidades como la policía y el ejército para desempeñar su labor. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Disposición del colegio para que se realicen las practicas. • La comunicación entre practicantes, familia, docentes y estudiantes. • La aplicación del mediometro como herramienta motivadora para los estudiantes. • La figura del mediador para ayudar a solucionar los conflictos. • La sensibilización y rescate de valores. • La implementación de la estrategia de las aulas blancas por amor a ellos. • La población para realizar las practicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio de practicantes. • La falta de compromiso de algunos padres de familia y docentes. • El poco tiempo que tiene para realizar el proyecto son muy pocos meses para lograr los objetivos. • La rotación de las practicantes ya que se cortan procesos con estudiantes. • El perfil del practicante algunos no todos no tienen la vocación para trabajar con niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cosas nuevas que nos ayuden a crecer profesionalmente. • El apoyo de la JAC. • la disponibilidad de los espacios para realizar las actividades • El apoyo de otras universidades para hacer las actividades como lo de la uniautónoma con los practicantes de educación física. • Apoyo de la propia universidad. • La disposición de ustedes como practicantes, lo dinámicos y activos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alrededores del colegio. • Las pandillas. • La inseguridad. • Las actividades extracurriculares de docentes y comunidad educativa.

Internos		Externos	
Fortalezas	Debilidades	Fortalezas	Debilidades

- El acompañamiento por parte de los docentes a las actividades.
- La buena voluntad de los estudiantes, así como también la empatía generada de algunas practicantes con los estudiantes.

Fuente: propia del estudio

Los docentes manifestaron en esta evaluación en cuanto a los aspectos internos, se mejoró la relación docente estudiante y a su vez con la familia, utilizando el dialogo como resolución de conflictos, el interés por parte de las practicantes por hacer un excelente trabajo con la comunidad educativa, logrando integrar de forma positiva a toda la institución, mejorando notablemente la convivencia, donde por medio de espacios reflexivos comprendieron que ellos como docentes pueden generar cambios positivos en el aula y a su vez los estudiantes, por medio de la auto reflexión lograron cambiar conductas que perjudicaban la convivencia.

Hicieron alusión a la implementación del mediometro como una herramienta de autorreflexión que ayudo a la motivación de los estudiantes por mejorar aquellos aspectos negativos y solucionar conflictos de una mejor manera, al igual que la buena comunicación que se generó entre padres de familia y docentes que beneficio, el rescate de valores fortaleciendo lazos afectivos y generando confianza en los niños y motivándolos a participar en todas las actividades.

También se refirieron a la implementación de las aulas como una estrategia positiva, que ayudo a la motivación de los estudiantes por mejorar aquellos aspectos negativos y solucionar conflictos de una mejor manera.

Así mismo, encontraron falencias, señalando la falta de acompañamiento de los padres a las actividades propuestas desde la institución y en el acompañamiento académico a sus hijos, así como también el poco tiempo para realizar las actividades, el hermetismo de algunos

estudiantes en las actividades y participación del proyecto, argumentan también que se debe trabajar más el aspecto familiar fortaleciendo desde casa los valores para que los avances que se dan en la institución, sean fortalecidos desde el hogar teniendo así, avances más grandes y provechosos para todos.

Finalizan manifestaron, que se le debe dar continuidad a todas las actividades para que los niños más pequeños adquieran conciencia de mejorar conductas y expresar su sentimiento de una forma positiva, que a su vez les ayude a el crecimiento personal y así tener resultados más duraderos.

En cuanto a los aspectos externos se refirieron en cuando a las fortalezas el apoyo por parte la comunidad educativa en todos los procesos y actividades que se presentaron, así como también, la oportunidad que brindan los diferentes programas de realizar las prácticas en instituciones que realmente necesitan ese acompañamiento, recalcaron como fortaleza la disposición de las practicantes para desempeñar su labor, aunque son conscientes que su mayor amenaza es el propio contexto en el que crecen los niños y niñas y el sector donde se encuentra el colegio, lo que afecta los procesos ya que en el colegio se fortalecen valores y conductas que en casa son reprochadas y no son ejemplo.

Es así que teniendo en cuenta lo anterior tenemos como aspectos positivos y negativos, dados por los docentes, lo siguiente:

Tabla 7 Factores positivos y negativos de la matriz DOFA

Positivos	Negativos.
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos del proyecto. • La comunidad educativa. • Acompañamiento de los docentes. • Mejoramiento en la convivencia dentro del aula. • La integración docente, estudiante, padres de familia. • Aprendizaje de nuevas estrategias para una cultura de paz. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sector donde se encuentra la institución. • El contexto donde viven los estudiantes. • El poco acompañamiento por parte de la familia. • El cambio de practicantes. • La deserción escolar.

Fuente: propia del estudio

Es así, que los docentes por medio de esta evaluación teniendo en cuenta las debilidades oportunidades, fortalezas y amenazas, realizan un planteamiento de alternativas que ayuden a mejorar estas actividades para un futuro dando continuidad al proyecto.

Tabla 8 Estrategias basadas en la matriz DOFA

Estrategia de Oportunidades- Fortalezas (OF)	Estrategia Oportunidades-Debilidades (OD)
<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer y comprender cada uno de los procesos que generen un cambio no solo a nivel institucional, sino en la comunidad en general.• Generar cambios en la catedra para dinamizar el aprendizaje, que a su vez mejore aún más la relación docente estudiante.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer partícipe a los estudiantes y padres de familia en las nuevas propuestas, para evitar la deserción escolar y motivar a la comunidad educativas a realizar nuevas actividades que mejoren calidad de vida y afecto en la institución.
Estrategia de Riesgos- Fortalezas (AF)	Estrategia de Amenazas-Debilidades (AD)
<ul style="list-style-type: none">• Integrar a las Jac y otras entidades comunitarias para que de cierta forma se apropien de las actividades realizadas en la institución, para que ayuden a fortalecer lo aprendido dentro de la escuela, no solo a nivel académico, sino a nivel afectivo, vocacional y emocional.	<ul style="list-style-type: none">• Buscar que desde la institución educativa se generen espacios preventivos para que se mejoren problemas de seguridad, concientizando desde casa lo importante de la educación en valores, buscando también que entidades gubernamentales se interesen por crear espacios que sirvan para capacitar a padres y que ayude a disminuir la inseguridad del sector.

Fuente: propia del estudio

Así mismo, indican que por medio de las actividades realizadas se logró fortalecer valores como el respeto, el perdón, el dialogo y la tolerancia; de igual manera consideran que éste tipo de intervenciones psicosociales, deben tener continuidad para que adquiera un mayor impacto en las comunidades educativas; los docentes manifestaron, que las actividades referentes a la creación de espacios saludables en la convivencia escolar, se lograron articular con las clases y acciones principales de las sedes, articulando muchas de las materias dadas en el Proyecto Educativo Institucional [PEI], con las actividades y temáticas de la estrategia aulas blancas por amor a ellos

Los docentes concluyen, que el proyecto aplicado en la institución permitió a la institución educativa, fortalecer las relaciones psicoafectivas, la autorreflexión, los valores en sus estudiantes y la construcción una cultura de paz, convirtiendo a los menores, en multiplicadores de la sana convivencia, enfocándose en la tolerancia, el respeto, el perdón, la reconciliación, el amor y la paz.

9 Conclusiones.

Este proceso permitió evidenciar que en la institución educativa se presentan diferentes problemáticas que generan conflicto en el aula, la habitual en los niños conflictivos es la falta de autoridad, evidenciado en la ausencia de respeto hacia sus pares e incluso docentes y padres de familia o cuidadores, situación que permite justificar que no hay pautas claras de crianza, siendo este un obstáculo para poder alcanzar una sana convivencia.

En cuanto a la percepción de los docentes frente al proyecto, mencionaron aspectos de utilidad, mejoramiento y enriquecimiento, para lograr abordar de una manera mas acertiva los conflictos dentro del aula, aplicando sus conocimientos y lo aprendido a través de la estrategia, no solo en el trabajo con los estudiantes, sino también con los padres de familia, para que a su vez ellos puedan aplicarlo en cada uno de sus hogares.

El acompañamiento permanente de la familia a los niños y niñas en la institución, fue primordial, así como también, la participación en las diferentes actividades propuestas que permiten mejorar el desarrollo de la afectividad de los niños, como factor fundamental de su desarrollo social y emocional.

Se ejecutaron actividades que permiten construir nuevas técnicas o métodos para mejorar la convivencia, buscando garantizar sus derechos y poder así incluir los diferentes elementos que integran y hacen parte de su realidad desde los diferentes campos.

Al implementar la estrategia de acción psicosocial denominada Aulas blancas por amor a ellos, se fortaleció la prevención de la violencia y la promoción del desarrollo de habilidades socio emocional, que permitirá minimizar el conflicto y mejorar la convivencia escolar con miras a una cultura de paz.

La estrategia psicosocial, conlleva a reflexionar y fortalecer valores como la tolerancia, identificando que le hace falta a cada estudiante para ser feliz; se espera que este sea el inicio

de esfuerzos colectivos para que la institución mejore significativamente en la convivencia escolar.

Se generaron acciones dadas por la misma comunidad educativa, para la promoción de la sana convivencia, de una forma innovadora que fortalece el desarrollo integral, logrando un cambio significativo en la sana convivencia de la institución educativa Gabriela mistral sede los Uvos.

Por medio de la estrategia implementada, se evidencian cambios significativos en la comunidad educativa, ya que estudiantes, docentes y padres de familia, lograron un empoderamiento de las herramientas dadas en cada aula, generando conciencia de los beneficios que trae una cultura de paz.

10 Recomendaciones.

Se sugiere continuar con la aplicación de la herramienta de línea base del presente proyecto (mediometro) y la estrategia de aulas blancas por amor a ellos, a fin de fortalecer nuevas estrategias propuestas por los estudiantes, para aprender a autorregular su comportamiento al interior de la institución y mejorar la convivencia en el aula, así mismo, para realizar un seguimiento o trazabilidad a la misma y establecer su efectividad.

Continuar el trabajo en el aula sobre la solución de conflictos no de manera aislada, sino incluida en el currículo ya que de esta forma se adquieren habilidades sociales que permiten enfrentar las problemáticas presentes en su entorno principalmente en el aula escolar.

De manera general y tratándose de conflicto, convivencia o psico afectividad, es muy necesario tener una buena comunicación entre las partes, llámese, familia, estudiante o docente, esta relación debe ser positiva, coherente y recíproca para poder tener buenos resultados en todos los ámbitos.

Es importante que los docentes se involucren más en el proyecto fortaleciéndolo desde el aula, de manera que los estudiantes continúen desarrollando sus habilidades y sean multiplicadores de estas prácticas a los nuevos estudiantes y a su vez sean ejemplo para la comunidad, generando desde el aula de clase la formación de aulas en paz, donde no solo se lleve a cabo un proceso de aprendizaje de mediación de conflictos, sino una autorregulación de sus propias conductas y permita que este sea un aprendizaje para toda la vida generando la cultura de la paz.

11 Referencias bibliográficas

- Abramovay y Rua, (2005). *Violencia en las escuelas*. Revista iberoamericana, Ciudad de México: Universidad iberoamericana.
- Alcalde, C. (2008). *Desarrollo afectivo social de los niños menores de 6 años*. Cádiz, España: Universidad de Cádiz
- Allport (1963). *Psicología de la personalidad*. Harvard University Press: Indiana.
- Alvis Rizzo (2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. México: Fondo Editorial
- Amnistía Internacional. (2013). *Educación en Derechos humanos*. Recuperado de: <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/es/index.html>
- Barbeito, C. y Caireta, M. (2009) *Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Beech y Marchesi. (2008). *Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes*. Chía. Recuperado de: <https://goo.gl/mZzJe9>
- Bonilla, E. (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales* Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Boulding, K. (1962). *Naturaleza de los conflictos*. Recuperado de: <https://goo.gl/FYBhXf>
- Briones G. (1990). *La Investigación en el Aula y en la Escuela*. Bogotá: Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello
- Calquin Donoso, A. (2016). *Apego e interfaces entre amor de madre, máquinas de cine y cibernéticas*. Santiago de Chile: Historia Editorial
- Cárcamo, H. (2005). *Hermenéutica y análisis cualitativo*. Chile: Cinta Moebio.
- Chaves Salas A. L. (2006). *La construcción de subjetividades en el contexto escolar*. Revista Educación, revista de la universidad de Costa Rica, año/vol. 30, número 001. Recuperado de: [Hhttp://redalyc.uaemex.mx](http://redalyc.uaemex.mx). 09-08-2011
- Colombia. Congreso de la Republica. (1994). *Ley 115. Ley general de educación*, https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0115_1994.htm

Colombia. Congreso de la Republica. (2013). *Ley 1620. Ley de convivencia escolar*. Recuperado de: <https://prezi.com/cka2ccvj4av/ley-16-20-de-2013-de-convivencia-escolar/>

Colombia. Congreso de la Republica. (Agosto, 2003). *Decreto 139*. Por el que se actualiza la regulación de la formación médica especializada. Recuperado de: <https://goo.gl/zK9PCH>

Colombia. Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013). *De la Ruta de la Atención Integral Para la Convivencia Escolar*. Recuperado de: <https://goo.gl/LMuw3N>.

Creswell, J. (2005). *Diseños del proceso investigación cualitativa*. Buenos aires. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/04/Met-Inv/15.pdf>

Cruz Colmenero, V.; Caballero García, P. y Ruiz Tendero, G. (2013). *La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa de educación primaria*. Revista de Investigación Educativa, 31 (2), 393-410. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.31.2.164501>

Espinosa, M. (2013). *Alcanzar por medio de la comunicación, actitudes y Comportamientos positivos en las relaciones entre los niños(as), familiares y laborales en el contexto del hogar infantil centro social San Vicente la Dorada- Caldas*. UNAD. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/2189>

Fernández, C. (1999). *Mente, representaciones y ciencia*. Santiago de Chile. Recuperado de: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/mobile/05/mente.html>

Gonzales, L. (2012). *Identificación y descripción de comportamientos pro sociales de Adolescentes con edades entre los 14 a 17 años en el centro de internamiento “escuela de trabajo el redentor” en Bogotá D.C*. UNAD. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/2363>

González, L. (2003). *El liderazgo en tiempos de cambio y reformas*. Madrid. Recuperado de: <https://goo.gl/8dxf48>

Grupo Cuchavira y Semillero de investigación Yanapay. *Factores psicoafectivos que inciden en la convivencia escolar en instituciones educativas de la comuna dos para*

- incentivar una cultura de Paz*. Semillero de Investigación. Recuperado de: <https://goo.gl/8k5JqB>
- Gutiérrez Saldaña, P.; Camacho Calderón, N. y Martínez Martínez, M. (2007). *Autoestima, funcionalidad familiar y rendimiento escolar en adolescentes*. Aten Primaria
- Hoyos, A. y Córdoba, T. (2005). *Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla (Colombia)*. Recuperado de: <https://goo.gl/xw4QgG>
- Jiménez, E. (2005). *Factores afectivos en los programas de cursos*. Universidad Antonio Nebrija.
- Maslow, A. (1954): *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario
- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Ediciones Madrid: Díaz de Santos. Recuperado de: <https://goo.gl/TURPjR>
- Medisur (2008). *La familia una mirada desde la psicología*. Barranquilla. Recuperado de: <https://goo.gl/dw2bPB>
- Mellizo, R. (2017). *Psicología positiva*. Popayán: Universidad del Cauca
- Mertens, H. (2005). *Diseños de investigación cualitativa*. Bogotá. Recuperado de: <https://goo.gl/tFWRPR>
- Molina E. y Muñoz, F. (2004). *Una cultura paz compleja y conflictiva*. Manizales. Recuperado de: www.scielo.org.co/pdf/luaz/n33/n33a08.pdf
- Molina, B y Muñoz, F. (2004). *Manual de paz y conflictos* ed. Eiren. Recuperado de: <https://goo.gl/aEK6AT>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós.
- Neto (1995). *Comportamiento social y personalidad*. Oporto: Universidad de Oporto
- Oliveros, M. Mayorga. E. y Figueroa, A. (2008). *Factores de riesgo de violencia escolar (bullying) severa en colegios privados de tres zonas de la sierra del Perú*. Lima. Recuperado de: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/925-3121-1-PB.pdf>

- Ordoñez, Y. (2012). *Intervención psicosocial como apoyo a la implementación del proyecto “Promoción de comportamientos prosociales para la prevención de la agresión en la primera infancia” en los hogares comunitarios de bienestar y el hogar múltiple ICBF del municipio de Isnos Huila*. UNAD. <http://hdl.handle.net/10596/2368>
- Ortega, R. (1994). *Violencia interpersonal en los centros educativos de educación secundaria. Un estudio sobre el maltrato e intimidación entre compañeros*.
- Ortiz, I. (s.f.) *La web para ser mejores padres, equipo de redacción solo hijos*. Recuperado de: <https://goo.gl/4U5Rmb>
- Plaza, R. (2002). *Comunidad educativa como lugar privilegiado, original y casi único*. Venezuela: Universidad de Caracas.
- Polaino, Lorente, Cabayenes y Del Pozo. (2003). *Fundamentos de la psicología de la personalidad*. Universidad de Navarra.
- Real Academia Española (s.f.). *Diccionario de la lengua Española*. Madrid: Recuperado de: <http://www.rae.es/diccionario-de-la-lengua-espanola>
- Roger, C. (1959). *Carl Rogers y la perspectiva centrada en la persona*. Recuperado. <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2013/teo-per/13.pdf>
- Roger, C. (1984). *Psicología de la personalidad*. Recuperado de: <https://goo.gl/m6fpGC>
- Rogers (2003). *Difusión de innovaciones*. 5ª ed. Nueva York. Recuperado de: <https://kinasevych.ca/2010/03/15/rogers-2003-diffusion-of-innovations/>
- Teddle y Tashakkori (2003). *Métodos mixtos en la investigación de las ciencias de la actividad física y el deporte*. Cataluña. Recuperado de: <https://goo.gl/abGfpW>
- Trianes, M y García, A. (2002). *Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n. ° 44. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/274/27404409/>
- Universidad de Antioquia. (s.f.). *El bullying escolar y la competencia socioemocional: hacia el diseño de estrategias educativas antibullying*. Medellín. Recuperado de: <https://goo.gl/9CqoBV>

Urzúa (2012). *Calidad de vida: Una revisión teórica del concepto*. Santiago de Chile.
Recuperado de: <https://goo.gl/LgqH4d>

Vilar, (2004). *Acerca de la educación musical*. Barcelona España. Recuperado de:
<https://goo.gl/cKg72v>

Williams, U. y Grinnell, D. (2005). *El inicio del proceso cualitativo*. Bogotá. Recuperado de:
<https://goo.gl/eAb5Hk>

Zubiría M. (2010). *Ser Mejores Padres I. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual*
Alberto Merani. Bogotá.

12 Anexos

Anexo 1. Registro medimetro.

Estudiante: Claudia Andrea López v.


Profesor: Jairo Barco		Grado: 1					
N	Nombre estudiante	Revisión 1	Revisión 2	Revisión 3	Revisión 4	Revisión 5	Revisión 6
1	cañero Páezchor yosón Andria	x	x	x	x	x	x
2	Agnela casanova Anderson		x	x	x	x	
3	Astudillo Iuzano jaen pablo		x	x	x	x	
4	Beltrán casanachén eddy Santiago	x	x	x	x	x	
5	cañada Balcazar miguel Angel		x	x	x	x	
6	Dominguez Dominguez Nicolás eddy	x	x	x	x	x	
7	García yardi Sofia	x	x	x	x	x	
8	García Lozada Jesus Daniel	x	x	x	x	x	
9	García Uma María Camila		x	x	x	x	
10	garcía uribe jaen José	x	x	x	x	x	
11	garcía Dominguez lemas Santiago	x	x	x	x	x	
12	Guatemaz Achipe hener jairo		x	x	x	x	
13	Jaramila ruelas David Santiago	x	x	x	x	x	
14	Jaramila gonzalez Darwin Fernando	x	x	x	x	x	
15	jaen romero Angélica						
16	mosano Burbano omar Yulith	x	x	x	x	x	
17	mañoz lina jaen esteban		x	x	x	x	
18	Nava Rangel yadi Camila	x	x	x	x	x	
19	Ordóñez mañoz Luis Angel	x	x	x	x	x	

23	tomas medina Yulith	x			x		x		x		x		x		
24	varela Iqarba Angel Felipe	x			x		x		x		x		x		
25	Zuriga chani Angel Santiago	x			x		x		x		x		x		
26															
27															
28															
29															
30															
31															

Color medimetro	Cantidad niños				
	25				
Grado: 1	Revisión				
	1	2	3	4	5
Verde	16	16	17	17	20
Amarillo	8	8	7	8	5
Naranja	2	3	1	0	0
Rojo	1	0	0	0	0


Fuente autoría formato semillero yanapay.

Anexo 2. Registro mediador de conflictos.



UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

SEGUIMIENTO A TIPOS DE CONFLICTO ESCOLAR


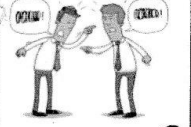





Bandera
Joven
Esfuerzate y sé Valiente

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Gabriela Mistral SEDE: Los Uvos

GRADO: Primer MEDIADOR: Angelayarit Ortega

23 abril - 27 abril

DÍAS CONFLICTOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	REGISTRO DE INFORMACIÓN DEL PRÁCTICANTE
 P	X X		X X		X X	No Pegar mas.
 G		X		X	X	mejorar mi vocabulario.
 Q	X X	X	X	X X	X X	Prestar mis colores.
 D		X	X	X	X	ayudar a todos.
 E	X	X	X X	X X	X	Jugar bonito

Fuente autoría formato semillero yanapay.

Anexo 4. Registro mediometro

Fecha: 16-abril-18
 Grado: Primero
 Practicante: Claudia Lopez

docente a cargo: Jaime Barco
 mediador (a): Angela Uparit.

MEDIOMETRO	ESTUDIANTE	
1	Brandon calet	
8	Janez Uparit Victor Correa Arian Daniel Juan E. Muñoz Miguel Cañola	Maxton Valencia Anderson Cipriani Julian Rodriguez
1	Emely Morano María C. Graldo	Nicolás Ariad
		Jesús B. Graldo. Damián S. Domínguez
	total estudiantes: 33	9 no estuvieron a clase.

MEDIOMETRO EN CONVIVENCIA ESCOLAR


“No esperes llegar al límite, practica una cultura de paz y convivencia con los demás”

- III Nivel**
 - Portar, armas u objetos con los que se pueda atentar contra la integridad física de los demás.
 - Plisear, liderar, estimular, apoyar o participar en actos de vandalismo al interior y fuera de la institución.
 - Falsificar firmas, suplantar a un compañero, alterar libros, registros de calificaciones y documentos.
 - Ser cómplice o apropiarse de las pertenencias de los demás, en la escuela, la casa o cualquier otro lugar.
 - Atentar contra la dignidad, honra, o vida de cualquier persona de la escuela o de tu familia, mediante actos como: Amenazas, bofeteo, estafas, lesiones personales, abuso de confianza utilizando medio electrónico o físico.
 - Causar daño físico grave a compañeros, docentes y/o familiares
 - Cometer cualquier delito sancionados por la ley penal colombiana.
- II Nivel**
 - Acoso escolar: Presentar agresión física, verbal, gestual, relacional y/o electrónica con los compañeros, docentes y administrativos.
 - Inducir, manipular u obligar a otra persona de la comunidad educativa a realizar actos indebidos.
 - Dejar intencionalmente retenidos y/o encerrados a miembros de la comunidad educativa, en cualquier lugar de la institución
 - Incidir en faltas de indisciplina estipuladas en el Manual de Convivencia de la Escuela
- Tipo I**
 - Arrojar papeles y otros objetos a los compañeros
 - Esconder mochales, bolsos y objetos personales de compañeros y docentes
 - Utilizar vocabulario soez y/o discriminatorio para comunicarse con profesores y compañeros
 - Interrumpir las actividades académicas.
 - Omitir llamados de atención
 - Practicar Juegos bruscos
 - Cometer falta de respeto consigo mismo, con los compañeros y con los docentes
 - No acatar las normas establecidas en la escuela y en el hogar
 - No tener buenas relaciones con sus compañeros
- Tiene buenas relaciones en el aula**
 - Pide las cosas con respeto
 - Acata normas establecidas
 - Interrumpir las actividades académicas.
 - Es compañerista y colaborador
 - Tiene compromiso y sentido de pertenencia
 - Se valora y valora a los demás
 - Llega a acuerdos con los profesores y compañeros



Fuente elaboración propia.

Anexo 5. Asistencia a actividades padres de familia



ACTIVIDAD: Reunión Padres de Familia (Cuarto JT)
 FECHA: 27-abril-2018
 RESPONSABLE: Claudia C. Lopez
 NOMBRES Y APELLIDOS DEL PADRE DE FAMILIA: NOMBRE DEL NIÑO-NIÑA: TELEFONO: DIRECCION: FIRMA:

NOMBRES Y APELLIDOS DEL PADRE DE FAMILIA	NOMBRE DEL NIÑO-NIÑA	TELEFONO	DIRECCION	FIRMA
Elis Nieto	Miguel Alejandro	3118466035	ca 20H61N-119	Elis Nieto
Aubry Polo canyal.	Andrea f. Mondragon	3158458867	villa hermosa	Aubry P.
Nidia palechor de Jesus	Anyi Gabriela Juspian P.	3128737390	los uvos	Nidia P.
Blanca Patricia Cerón	Cristel Milady Cerón	3122289112	Lenacer 2 Julio	Blanca Patricia Cerón
Aide pechene	lois Eduardo	323 2907192	cra 19 464 n 46	Aide pechene
Janneth Soomoche	Daniela Rodriguez	3013445127	ca 19 473 n 62	Janneth Soomoche
Sandra Muñoz	Diego Felipe Chincangana	3106075001	ca 10-61-33	Sandra Muñoz
Ayri Peña	Juan David Conda	3106075001		
Eduer Zemanate	Delmy Sofia Zemanate	3002633656	Altos de pulmonza	Eduer Zemanate

Coordinador Programa Bandera Joven: Mauricio Guerrero Celular: 3014502196

Fuente formato asistencia actividades padres de familia (elaborado por bandera joven)

Anexo 6. Registro fotográfico aplicación mediometro



Fuente elaboración propia.

Anexo 7. Registro fotográfico posesión figura mediador de conflictos (ceremonia de la luz)



Fuente elaboración propia.

Anexo 8. Registro fotográfico espacios reflexivos actividades con estudiantes



Fuente elaboración propia.

Anexo 9. Registro fotográfico espacios reflexivos con docentes



Fuente elaboración propia.

Anexo 10. Registro fotográfico espacios reflexivos padres de familia



Fuente elaboración propia.

Anexo 11. Registro fotográfico aula lúdica



Fuente elaboración propia.

Anexo 12. Registro fotográfico aula artística.



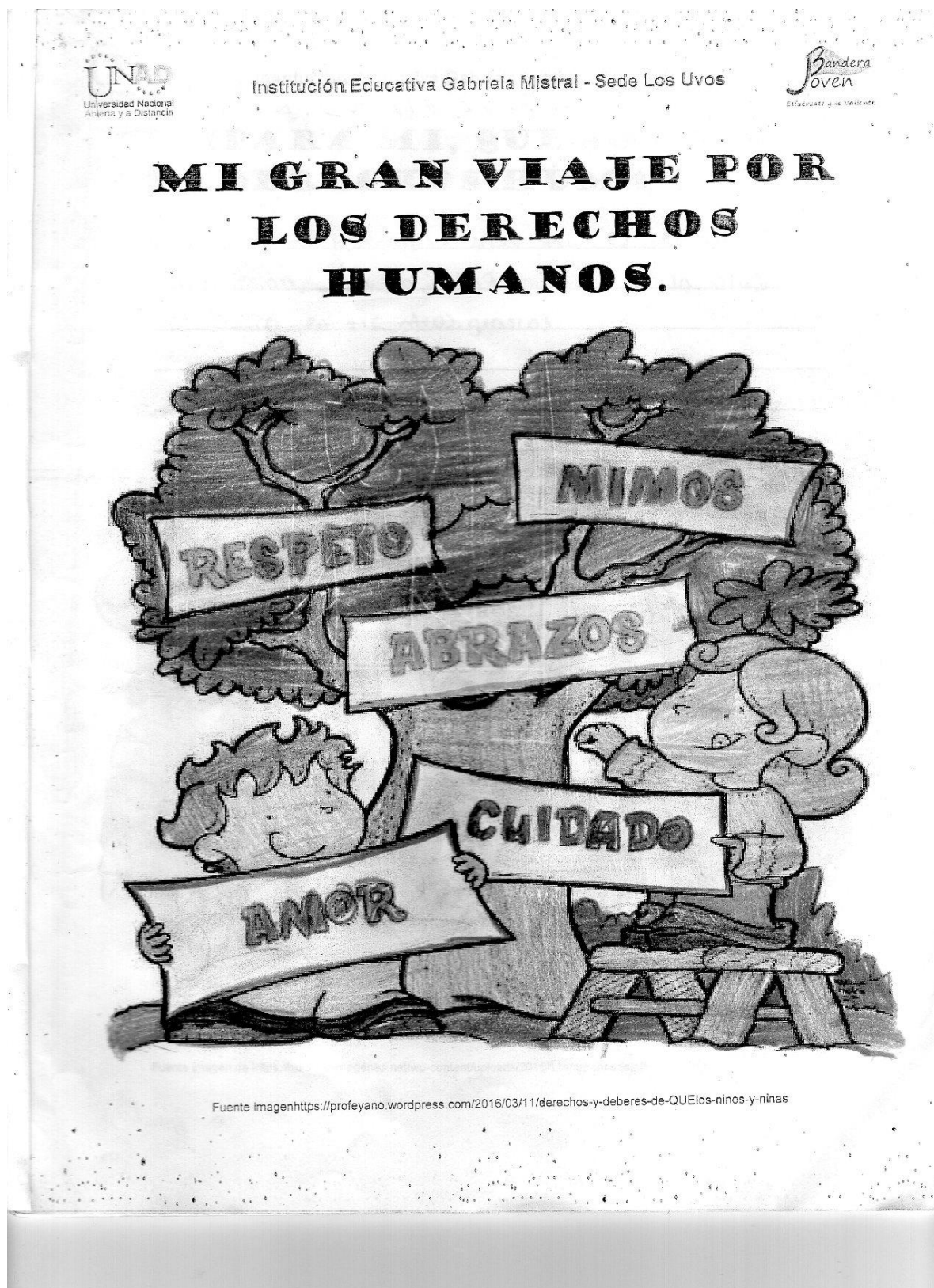
Fuente elaboración propia.

Anexo 13. Anexo fotográfico aula biblioteca viva



Fuente elaboración propia.

Anexo 14. Registro fotográfico aula derechos humanos



Fuente imagen <https://profeyano.wordpress.com/2016/03/11/derechos-y-deberes-de-QUElos-ninos-y-ninas>



Fuente elaboración propia.

Anexo 15. Registro fotográfico salida museo historia natural



Fuente elaboración propia.