

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos, Sincelejo Sucre y Valledupar Cesar.

Autores

Nidia Johana Buelvas 1063955508

Mariela Gómez Ramírez. cód. 49.733168

Angela Marcela Castro. cód. 1.065.602.631

Cristina Isabel Castro. cód. 1102231250

Jeimy Lucero. Conde. cód: 1063958831

Grupo: 442006_64

Tutora

Sandra Milena Guzmán

Universidad nacional abierta y a distancia unad
Escuela de ciencias sociales artes y humanidades ecash
programa de psicología

Valledupar, abril/ 2019

Tabla de Contenido.

Capítulo 1

Introducción e información general-----	III
Título 1 Resúmen -----	IV -V
Título 2 Abstrac-----	VI
Título 3 Análisis del relato de Violencia e esperanza, caso Gloria-----	VII-X

Capítulo 2

Título 1 Formulación de preguntas-----	XI
Título 2 Tabla de preguntas caso Gloria-----	XII-XIII
Título 3 Abordaje psicosocial. Caso de Panduri -----	IV-XVI
Título 4 Informe analítico y Reflexivo de la experiencia de la foto voz-----	XVII-XX

Capítulo 3

Conclusiones y Link del Blog -----	XXI
Referencias Bibliográficas-----	XXII-XXIII
Anexos Diapositivas-----	XXIV-XXV

Capítulo I

Introducción

En la realización de la presente actividad, se hará hincapié de la imagen y la narrativa como herramientas fundamentales del enfoque sistémico, las cuales buscan que, -en este caso- las víctimas, puedan relatar desde sus propias vivencias, los eventos ocurridos durante el conflicto armado en sus respectivas regiones, para que puedan asimilar su nueva realidad, desde una perspectiva más esperanzadora hacia su futuro.

Así mismo, se pretende analizar el grado de injerencia que estas historias pueden ejercer sobre la cotidianidad de los que no han pasado por este flagelo, pero que buscar ayudar a estas poblaciones vulnerables y ávidas de necesidades, a retomar el curso habitual de sus vidas, por medio de un adecuado acompañamiento psicosocial e implementando estrategias que aporten a la reconstrucción de su identidad, su cultura, sus valores y sus derechos ciudadanos.

Es muy importante saber escuchar a estas personas tan golpeadas por la violencia y que, en su mayoría, han perdido la esperanza, la confianza en sí mismos y en el otro, la autoestima, su sistema de creencias y su voluntad para salir adelante.

Como agentes externos y en función de un cambio significativo, es nuestro deber, orientar las acciones hacia el bienestar de las víctimas, desde donde ellas puedan reescribir nuevas historias de vida y no de muerte, de dolor, de angustia e incertidumbre, donde fueron sometidas injustamente por mucho tiempo.

Se les debe trabajar sobre la idea de sacar lo mejor de sus tragedias. Convertir o transformar los hechos traumáticos en experiencias positivas que potencien su capacidad y que los motive a construir sobre las ruinas en que se convirtieron sus vidas.

Resumen

El acompañamiento psicosocial en escenarios de Violencia tiene como intencionalidad el abordaje de la realidad desde los hechos traumáticos de la violencia interpretada a través del Relato y la Narrativa entendida como el instrumento que permite comprender las historias que se cuentan de los hechos o experiencias vividas que permean, influyen y afectan la identidad del individuo o comunidad; desde un panorama de la acción y un panorama de la identidad y de aprendizaje, desde donde, el enfoque narrativo, permite honrar el dolor y la historia en sí misma, pero, además, los hechos o actos que emergen como potencialidad resiliente.

En este sentido, el presente escrito entrega un análisis, siguiendo preguntas orientadoras, sobre relatos o hechos a nivel individual, del caso Gloria, que permite identificar en él los propósitos del Enfoque Narrativo y la Pregunta Circular, reflexiva y estratégica, como herramienta de abordaje psicosocial y medio de conexión entre la historia y el sujeto como cuerpo emocional en su postura de víctima o en su postura de sobreviviente de cara al hecho.

De igual manera se entrega análisis de un hecho colectivo, “el caso Pandurí”, del cual se proponen tres estrategias de acompañamiento psicosocial en torno a unos ítems preestablecidos en las intencionalidades formativas del proceso de formación profesional en psicología, que pretende identificar los emergentes psicosociales producto del hecho violento, los impactos sobre la población, propuesta de acciones de apoyo en situación en crisis y estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento frente al hecho.

Como soportes bibliográficos para el desarrollo de los temas se tuvieron en cuenta autores como Alvis (2009), aproximación teórica a la intervención psicosocial, Arenas (2017),

intervención en crisis, Caballero (2017), comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia, Delgado, (2007) la imagen como herramienta de intervención comunitaria, Echeburúa (2007), intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos; Fabris (2010), un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales.

Palabras Clave

Víctima, Sobreviviente, Enfoque Narrativo, Pregunta, Psicosocial

Abstract

The Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, has as intent to approach the reality from the traumatic facts of the violence interpreted through the story and the narrative understood as the instrument that allows to understand the stories that are told of the facts or lived experiences that permeate, influence and affect the identity of the individual or community; from a panorama of action event, and a panorama of identity learning. From where, the narrative approach, allows to honor the pain and history in itself but also, the facts or acts that emerge as a resilient potential.

In this sense, the present paper provides an analysis, following guiding questions, about individual level stories or events, Gloria story, which allows identifying the purposes of the narrative approach and the question circular, reflective and strategic as psychosocial approach tool and means of connection between the story and the subject as an emotional body in its victim position or in its position as a survivor facing the fact.

Likewise, an analysis of a collective fact is provided, Pandurí case, of which three psychosocial support strategies are proposed around pre-established items in the formative intentions of the professional training process in psychology, which aims to identify the emerging psychosocial product of the violent act, the impacts on the population, proposals for support actions in crisis situations and psychosocial strategies that facilitate the empowerment of coping resources in front of the fact.

Keywords

Victim, Survivor, Narrative Focus, Question, Psychosocial

Análisis relatos de violencia y esperanza. Caso: “Gloria”

De acuerdo al relato seleccionado, se lograron determinar algunos fragmentos importantes como el que dice *“Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”*. Se evidencia en este párrafo, la agonía e impotencia de gloria, al tener que enfrentarse a la muerte del padre de sus hijas y a un desplazamiento forzado, que incluyó un enfrentamiento, además tener que dejar su tierra, el lugar en donde podía de alguna manera, brindarles una seguridad y un sustento a sus hijas.

Gloria, está -sin lugar a dudas- atravesando por un proceso de duelo que involucra sus emociones, sentimientos, pensamientos y actitudes, aunado, a lo que debe enfrentar ahora sola con sus hijas, en medio de su destrucción física y moral. Como diría Aranguren, (2017) *“No hay un duelo no resuelto, lo que hay es una presencia fantasmagórica que recorre la subjetividad de la víctima”*.

Esta retrospectiva, crea en la víctima, -paradójicamente, una fortaleza que la impulsa a seguir adelante, por ella misma, por sus hijas, por su comunidad, por el mismo miedo a enfrentarse nuevamente a las escenas de terror que le tocó padecer, y es allí, donde inicia - inconscientemente- un proceso de resiliencia, como lo explica Manciaux, Vanistendael, Lecomte & Cyrulnik, (2001), *“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”*. (p.)

Este empoderamiento asumido por Gloria, la ayudará a darle un nuevo giro a su vida, regresando más fortalecida a su estado original después del trauma enfrentado, para sentar unas bases de equilibrio en lo que -de ahí en adelante- será su nueva realidad.

Así mismo, en otro fragmento que evidencia la lucha por salir adelante ante la adversidad, Gloria expone que al llegar a Cali le tocó aprender a hacer las comidas que hacían allí, para poder sobrevivir con este trabajo. Es claramente la actitud del que no se rinde y encara las vicisitudes del destino de frente, dando paso al desarrollo de las capacidades innatas del ser humano.

No obstante, y aunque parezca un poco confuso e incomprensible el hecho de querer tener otra hija en su precaria situación de miseria absoluta, podría enfocarse como un mecanismo de defensa, ya que las entidades estatales, proveen de ayuda económica y vivienda -con mayor prioridad- a las madres cabeza de hogar, principalmente las que tienen hijos menores, y al mismo tiempo, ese bebé, se constituye para ella, en una motivación extra para exigirse el doble por una familia en crecimiento.

El resignificar su historia de resistencia a la adversidad, desde la narrativa, otorga un sentido verdadero a su vida, dignificándola, reconstruyendo su confianza y la esperanza de crear un proyecto de vida acorde a sus posibilidades y su bienestar y el de sus hijas.

Vemos de otro lado, como la discriminación que sufrió Gloria, donde por su condición de desplazada era rechazada por la sociedad, aunada a y una evidente falta de oportunidades, donde debía subsistir en medio del abandono, la indiferencia, el desarraigo y la desconfianza. Estas, son algunas de las variables psicosociales que se pudieron encontrar en el estudio del caso de Gloria y que apunta de manera constructiva, a una transformación social resignificando el papel de la

mujer víctima de la violencia en medio del conflicto armado, y explorando sistemas de afrontamiento que propicien cambios para hacerle frente a la desigualdad social imperante en nuestra cultura. *“Solo si la sociedad hace suya las causas de las víctimas y las reclama y defiende, se hace también constructora y merecedora del apelativo de sociedad democrática que le garantiza su derecho a vivir con dignidad” (GMH, 2013, p.28).*

Así mismo, de acuerdo a los relatos que se han logrado reunir de las víctimas cuando narran desde sus propias vivencias, el paso por la guerra y lo que rescataron de ella, así como el aprendizaje que situaciones como éstas pueden dejar en ellas. Es necesario entonces, centrarse en la voz que subyace bajo estas historias, ya que el impacto profundo que produce en las víctimas, puede ser un detonante cargado de sed de venganza, impotencia, inconformidad, depresión y poco valor por sus vidas, llevándolos a incrementar más la violencia ya existente.

En el caso Gloria, se pueden encontrar voces como: el llamado a la racionalidad, dándole las herramientas para luchar por los suyos y por otras familias que, al igual que ella compartían la misma experiencia del desplazamiento. Es una mujer guerrera, cada acción suya, asumida por convicción y necesidad, produce esperanza a otros y bienestar a su vida. Y lo más importante, tuvo la lucidez para escoger ser una sobreviviente guerrera y no una víctima resignada.

Es así, como, a pesar del trauma de la pérdida de su esposo, sus bienes materiales y el desplazamiento forzado, la unión familiar persiste con los que aún siguen vivos, aunando esfuerzos y fortaleciendo lazos a través del tiempo, la distancia y las circunstancias, mientras se adaptan a los cambios y las exigencias de una sociedad que al final los acoge, más por disposición que por convicción de que todos pertenecemos a una misma raza: la de seres humanos.

Es evidente, que las consecuencias de la violencia, a nivel individual y colectivo, genera una serie de cambios estructurales en la personalidad y las convicciones de los afectados, toda vez que genera una ruptura socio cultural afectiva que confluye en un sistema de pérdida de valores y de identidad, creando familias y comunidades disfuncionales que pasan a engrosando la lista de la descomposición social existente.

En consecuencia, y siguiendo el orden establecido para la realización de esta actividad, continuaremos con el planteamiento de unas preguntas a Gloria, que, de manera reflexiva, la lleven a pensar sobre la forma en que ella logra subsanar las cicatrices del pasado. También se le harán preguntas circulares, que la llevan a volver al punto de partida, para clarificar y describir de nuevo situaciones que tuvieron gran repercusión antes, durante y después del conflicto, y por último, algunas preguntas estratégicas, para que en base a lo recordado y analizado, ella pueda evidenciar cambios significativos que ha tenido su vida hasta el momento.

Capítulo II

Formulaciones de preguntas

Tabla 1
Entrevista Gloria

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
	<p>1ª Una vez asesinado su esposo, ¿no era más conveniente haberse ido en ese momento, antes de esperar que llegaran por ustedes y exponerse de igual manera, a correr la misma suerte?</p>	<p>Confronta a la víctima en relación a la posición que debiera asumir en ese momento específico y determinante, para salvaguardar su vida y la de sus hijas.</p>
ESTRATEGIA	<p>2ª. ¿Se ha cuestionado el hecho de llevarse a sus hijas a Cali, sin tener aún una estabilidad económica, en vez de dejarlas con su tía hasta que estuviera en condiciones de brindarles seguridad y un mejor futuro?</p>	<p>Se busca posicionar a Gloria en una línea divisoria entre la fantasía y la realidad para que reflexiones sobre las consecuencias de una acción impulsiva sin fundamento.</p>
	<p>3ª. Consciente de su situación, y del anhelo de tener su propio negocio, ¿cuenta con un plan para conseguirlo?</p>	<p>Es un llamado a la planeación, e incentivarla a ser recursiva y desarrollar estrategias alternas para alcanzar su meta.</p>

CIRCULARES	1ª. Siente que faltó en la comunidad liderazgo para afrontar la situación para que no los desplazaran?	Pone de relieve procesos de acción comunitaria encaminados a defender su territorio, derechos y libertades.
	2ª. Dentro de su núcleo familiar, con cuál de sus miembros se siente más cercana o respaldada?	Busca una conexión filial que direcciona el rumbo de una nueva manera de percibir su realidad y fortalecer su identidad.
	3ª. Si no podía mantener a sus 2 hijas, ¿qué la lleva a querer otra?, ¿cuál era la idea de incrementar una familia en condiciones de extrema pobreza?	Enfocar la idea de pensamiento objetivo y racional donde no tiene cabida la negligencia y la irresponsabilidad.
REFLEXIVAS	1ª. El haber aprendido a descubrir y preparar los platos de la nueva región, ¿cómo la hace sentirse frente a tener que hacerlo para poder sobre vivir?	Asumir retos por necesidad es una manera de conocernos de manera más íntima y de ver la realidad desde una perspectiva más generalizada e imparcial.
	2ª. ¿Siente que la situación que está enfrentando por causa del desplazamiento forzado, ha dado pie a explorar todas sus capacidades de	Reforzar los recursos de afrontamiento de sus vivencias traumáticas para ayudarlos a

pensamiento, creatividad, de interiorizar sobre sus capacidades
producción y adaptativas? innatas y subjetividades.

3ª. Si pudiera retornar a su región más
adelante, ¿qué enseñanzas positivas
podría compartir con los demás
miembros de la comunidad afectada
por el mismo flagelo?

Llevar a gloria a un plano
significativo, donde su habilidad y la
lucha vencieron a la adversidad,
dando paso al recurso humano como
elemento pilar de una construcción
de vida.

En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En este caso, se pueden destacar emergentes psicosociales como la angustia, la confusión, e incertidumbre por el hecho intempestivo que los obliga a abandonarlo todo para salvaguardar sus vidas, sin saber qué camino tomar e intentando encontrar una respuesta a su desgracia; así mismo, el desarraigo de sus tierras, que los deja sin estabilidad económica y que se incrementa con el desplazamiento forzado; el dolor de la pérdida de sus seres queridos de una forma tan inhumana, la injusticia y el enañamiento por tener una baja condición socio cultural, entre otros, son muchos de los emergentes psicosociales que marcaron huellas imborrables en toda la población de pandurí y que claman por justicia, reparación y restitución de sus bienes.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos más significativos en esta población se pueden abordar desde: la destrucción de su sistema de creencias y valores, un significativo daño moral y del concepto de justicia, pérdida de confianza en ellos mismos y en las instituciones del estado destinadas a proteger a la población civil, generación de impactos transgeneracionales, pérdidas invaluable de vida de los suyos y materiales y por supuesto, un fuerte impacto psicológico a nivel individual, familiar, comunitario y social.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La primera acción es realiza un adecuado acompañamiento psicosocial que los ayude a sobrellevar su dolor y a entender que no son culpables de lo sucedido, son víctimas inocentes,

que desde ahora deben comenzar a pensar como sobrevivientes de un conflicto que no buscaron y que, con paciencia, tiempo y terapias psicológicas, podrán ir aceptando que la vida continua, que necesitan dejar ir el pasado y reponerse para salir adelante.

Una segunda acción, puede estar orientada hacia el restablecimiento de su confianza, de sus valores, de su cultura y de su identidad, los cuales han sido vulnerados en su máxima expresión y requieren un enfoque positivo que los lleve a recrear un nuevo inicio.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

La primera estrategia como potencial práctico de utilidad, es prudente, en primera instancia, un enfoque terapéutico basado en lo individual y comunitario con el fin de reunir las piezas de cada familia que fueron fraccionadas y organizar con ellos, un proyecto de vida en torno a su nueva realidad.

El objetivo es favorecer la disminución de los daños psicosociales, así como los impactos a la integridad y la moral generados a las víctimas como consecuencia de los graves hechos ocurridos en su región.

La segunda estrategia, se pueden crear grupos de apoyo emocional donde ellos tengan la libertad expresar, y sacar todo ese dolor que los martiriza y les socava la vida.

El objetivo es Facilitar la elaboración y representación del sufrimiento por medio de las emociones como factor esencial para una adecuada recuperación.

La Tercera estrategia está relacionada con la creatividad y la gestión, por tanto, la idea es entrenarlos en explorar sus habilidades creativas y de gestión comunitaria que los haga sentirse productivos y que fortalezca su autoestima y seguridad.

El objetivo es Identificar sus capacidades en procesos de auto gestión, con innovación ayudándoles a potenciar sus fortalezas y vencer sus debilidades y reconociendo que las particularidades del sufrimiento de las víctimas debido a los hechos violentos generan fuertes impactos en la subjetividad de las mismas, afectando así, los marcos de referencia (creencias), respecto a sí misma y su estar en el mundo y en la constitución organizativa y simbólica de las comunidades a las que pertenece”

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El tema de la violencia, el cual ha sido abordado en diferentes contextos del país, expuesto a través de diferentes expresiones manifiestas en la cotidianidad, permite establecer que la violencia no es un fenómeno individual o intrapsíquico, sino que emerge de las pautas relacionales que se crean entre los miembros que participan de ella, convirtiéndose en un fenómeno interaccional. Es entonces que cuando se observa en los registros fotográficos logrados, es posible visualizar que los patrones, secuencias y creencias que le dan vigencia a la violencia en los diferentes contextos, constituyen un punto de partida para intervenir y promover un cambio social desde un proceso de acompañamiento psicosocial.

A través de sus acciones y comentarios, los sujetos perpetradores de violencia, ya sea por complicidad, o mera expectación y aun la misma víctima poseen, también el poder de facilitar, sembrar, inocular ciertos argumentos que mitifican, opacan y reeditan por así decir, la naturaleza violenta del acto, así como la responsabilidad de victimarios y a la vez de las víctimas (Sluzki 1996). Cuando se realiza un acto de violencia intenso y a veces persistente, las víctimas y sujetos vulnerados tratan por lo general, de mostrar variados niveles de confusión o de desorganización, como efecto de su capacidad disminuida para contar su historia de las circunstancias y retener la coherencia de lo que es su mundo. Como dice Packman (1990), la persona es negada e invalidada como “sujeto social” y pasa a ser tratada como objeto social.

Foucault (1979), *“considera la violencia como un ejercicio de poder que afecta negativamente la libertad y la dignidad del otro, clarificando que en ocasiones no es un ejercicio*

de poder sino de dominación, en cuanto a que quien está sometido al ejercicio de poder no puede resistirse. Estas relaciones se promueven cotidianamente en distintos contextos como los ilustrados en el ejercicio realizado, donde las implicaciones emocionales y sociales que se dan promueven relaciones de desigualdad y dominación por parte de unos sujetos hacia otros. La cual se refleja como un fenómeno complejo, que reúne tanto aspectos individuales como sociales, ya que esta no se puede entender como una herencia genética humana, sino por el contrario, como producto de una construcción cultural en relaciones sociales que la hacen posible". Es entonces, que bajo estos procesos de violencia surgen los diferentes mecanismos de afrontamiento, desde la individualidad que prefigura un estilo de afrontamiento como aquella predisposición personal al abordaje de las diferentes situaciones, definiendo las estrategias de afrontamiento, que señalan aquellas acciones específicas para afrontar las diversas situaciones desde la variable adaptativa que procura efectos saludables a largo plazo.

Dentro de las formas que señalan la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, es posible mencionar que el territorio se constituye en escenario de identidad social, como espacio donde se tejen entramados sociales vinculantes a través de la interacción dinámica de la subjetividad en relacionamiento con la otredad, donde las subjetividades encuentran simbologías comunes y construcción de identidad. Nuevas dinámicas como afrontamiento social donde a través de la memoria como impulso transformador se definen nuevas formas de vida. Es entonces que espacios de interacción y recreación generan vínculos comunicacionales y sociales que definen el tipo de dinámica social que se gesta desde las particularidades de cada lugar observado.

Por de estos espacios de interacción, se expresa la imagen como acción política como nuevos significados sociales siendo una herramienta que permite la complementación de un diagnóstico social porque permite retratar espacios, sitios, momentos, personas, observar y analizar, para entonces, a partir de ella, contar una posible historia que parte, muchas veces, del registro de episodios violentos, pero sobre todo, de eventos de praxis social y resiliencia, procesos de recuperación, renacimiento y reconstrucción del tejido social, imagen que puede recoger un sin número de expresiones que se quedan plasmadas y que trascienden las letras en un retrato constante del mismo escenario pero el cual puede reflejar diferentes procesos, el antes y el después, como evidencia de la transformación y afrontamiento; donde la subjetividad y la memoria, a través de estos procesos narrativos, permite conocer holísticamente un fenómeno que marca socialmente desde el léxico popular la vivencias de la cotidianidad de una familia, comunidad o persona, de igual manera personificar acciones o eventos acontecidos a partir de hechos que marcan, hieren o son los que dan la pauta para emerger a través de la historia, empleando la narrativa como elemento de recuperación de hechos que están en la memoria, se comprende también que un evento tiene diversas formas de contar de acuerdo al impacto que haya hecho en las personas. Es una herramienta vital porque se logran identificar condiciones de vida, estilos de vida, problemáticas y avances que suelen rodear a las generaciones.

Desde todos los escenarios que retratan las formas de violencia los recursos de afrontamiento siempre están presentes desde el impulso mismo de la persona a la supervivencia como respuesta inmediata y en su proceso de acomodación en las nuevas realidades que se puedan generar, desde la motivan subyacente a la superación. Es entonces que es posible identificar que a partir de las experiencias vividas el ser humano propende por la supervivencia, no importa cómo, donde, con

qué, pero impera el instinto de supervivencia, ante todo la vida; el deseo de superación y la puesta en marcha de sueños a través del afrontamiento de las realidades y que en consecuencia permiten reestructurar, para continuar, viviendo en un proceso que se denomina historia de vida.

A través del ejercicio realizado y como reflexión psicosocial y política, es posible inferir que a través de esta herramienta de reconocimiento social se identifican realidades contextuales, donde se muestran los tipos de problemáticas psicosociales que permean a la sociedad siendo generadores de impacto negativo, así como también, permite reflejar la resignificación individual y social de trascendencia desde el hecho de violencia a los procesos de resiliencia.

Finalmente, y como conclusión, en este informe analítico, cabe resaltar que para comprender la violencia se hace necesario preguntarse por las pautas contextuales donde se construyen las relaciones víctimas – agresores y por los contextos culturales y sociales que le dan vigencia en contraste con las posibilidades y políticas de reivindicación social frente a estos escenarios de violencia.

Capítulo III

Conclusiones

Aportar a la transformación de estos contextos implica la puesta en escena de acciones psicosociales que garanticen entender, asimilar y modificar las conductas sociales que afectan a los entornos, la familia y las comunidades, en condiciones de violencia; por tanto, se empleó un método de acción participativa donde, en base a las imágenes, se pudieron reconocer las necesidades en diferentes escenarios de violencias, y por tanto, extraer contenidos subjetivos basados en las diferentes vivencias narradas por las propias víctimas.

Por medio de la herramienta de foto voz, se pudo visualizar con mayor acercamiento y precisión, la problemática de las familias víctimas del conflicto armado permitiendo así, la reconstrucción y análisis de sus vivencias, dando las pautas a un proceso de acompañamiento psicosocial acorde a las circunstancias.

Utilizar el medio de vivencias comunitarias es una forma simbólica de expresión del padecimiento de sus pobladores generado por la violencia y sus emociones ante esa situación que les toca afrontar de una manera distinta de ver el mundo y la lucha constante por salir de su situación.

Todo esto nos permite, como futuros psicólogos fortalecer el análisis y subjetividad de individuos, familias y comunidades en los diversos contextos de violencia y que terminan convirtiéndose en una problemática social.

Link del Blog

<https://unadvirtual.wixsite.com/-paso-3-grupo-64>

Referencias Bibliográficas

Mollica, F. (1999). *“Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid”*.

Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). *“Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina”*. Vol. 4. N.º2.: (pp. 143-145). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J. De la Torre, A. Miranda, C. (2002). *“La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas”* Vol. 22 (pp. 337-346). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Echeburúa, E. (2007). *“Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual”*, Vol. 15, N° 3, 2007, (pp. 373-387). Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B. Carbelo B.; Vecina, M. (2006). "La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo" Vol. 27 (1) (pp. 40-49). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). "Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología", vol. 22, núm. 1 (pp. 15-29). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). "El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto", (pp. 27-75). Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Anexos

Diapositivas sustentación

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

departamento, Sincelejo sucre y Valledupar Cesar •

Nidia Johana Buelvas 1063955508
 Mariela Gómez. cód. 49.733168
 Angela Marcela Castro. cód. 1.065.602.631
 Cristina Isabel Castro. cód. 1102231250
 Jeimy Lucero. Conde. cód: 1063958831

Variables psicosociales más importantes en relación al Relato violencia elegido "Gloria"

- **Grupo primario de apoyo:** fallecimiento de su esposo
- **Emocional:** tensión, terror, tristeza, ansiedad, desasosiego, angustia, separación de familiares, asesinato de otras personas cercanas.
- **Social:** desplazada, discriminación.
- **Laboral:** cambio de trabajo.
- **Económico:** Economía Insuficiente.
- **Vivienda:** vivienda inadecuada.

2. Se socializará tres preguntas (1 reflexiva, 1 estratégica, 1 circular) argumentadas y justificadas en relación al caso elegido por el grupo del texto relatos de violencia y esperanza en Colombia.

Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Pandurí

- Como potencial práctico de utilidad, es prudente, en primera instancia, un enfoque terapéutico basado en lo individual y comunitario con el fin de reunir las piezas de cada familia que fueron fraccionadas y organizar con ellos, un proyecto de vida en torno a su nueva realidad.
- El objetivo es favorecer la disminución de los daños psicosociales, así como los impactos a la integridad y la moral generados a las víctimas como consecuencia de los graves hechos ocurridos en su región

- Crear grupos de apoyo emocional donde ellos tengan la libertad expresar, y sacar todo ese dolor que los martiriza y les socava la vida.

El objetivo es facilitar la elaboración y representación del sufrimiento por medio de las emociones como factor esencial para una adecuada recuperación.

- La tercera Estrategia está relacionada con la creatividad y la gestión. Entrenarlos para que aprendan a explorar sus habilidades creativas y de gestión comunitaria que los haga sentirse productivos y que fortalezca su autoestima y seguridad.

El objetivo es Identificar sus capacidades en procesos de auto gestión, con innovación ayudándoles a potenciar sus fortalezas y vencer sus debilidades para que puedan retomar el control de sus vidas.

Desde su experiencia sobre La imagen y la narrativa como herramientas que aportan a la lectura de contextos y transformación psicosocial

- La intervención psicosocial según Alvis como actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales
- La foto voz como técnica de participación
- Sufrimiento por eventos traumático según Carbelo B.; Vecina, M.

