

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca

Martha Cecilia Buitrago Castrillón - Código: 52170974

Jorge Luis Fuentes - Código: 1.014.180.630

Sandra Patricia Benavides - Código: 52377247

María Adíela Pescador - Código: 25.057.589

Herly Janneth Cuprita Arias - Código: 1.024.475.918

Grupo: 442006_23

Presentado a:

Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Abril de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
1. Relatos de violencia y esperanza – Análisis Relato Edison Medina.....	6
1.1 Fragmentos del relato que llaman más la atención.....	6
1.2 Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista.....	7
1.3 Voces encontradas en el relato desde el lugar de víctima o sobreviviente.....	7
1.4 Significados alternos sobre imágenes de violencia y sus impactos naturalizados.....	8
1.5 Apartes de emancipación discursiva frente a las imágenes de violencia.....	10
2. Reflexión y formulación de preguntas.....	12
3. Propuestas de abordaje psicosocial - Caso de la comunidad Panduri.....	14
3.1 Emergentes psicosociales después de la incursión y el hostigamiento.....	14
3.2 Impactos para la población por estigmatización.....	15
3.3 Acciones de apoyo en la crisis generada por tortura y asesinato.....	16
3.4 Estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri.....	18
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
5. Conclusiones.....	26
6. Link Blog.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo dar a conocer resultados de apropiación adquiridos sobre aquellos conocimientos de los contenidos ofrecidos por el Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en donde tuvimos la oportunidad de poder desarrollar una serie de actividades enfocadas a identificar y comprender por medio de un componente teórico práctico, aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de brindarle a la víctima de afectaciones psicosociales asociadas a situaciones de violencia, desplazamiento entre otras un acompañamiento psicosocial oportuno.

Se destaca que, dicho reconocimiento debe comprender de manera objetiva todas las afectaciones psicosociales que soportó la víctima, así mismo, la proyección de todas las herramientas y habilidades que le faciliten una verdadera recuperación de la identidad y de la reconstrucción de subjetividades en beneficio de ella misma, para que de esta manera logre una rehabilitación integral.

Veremos el análisis del relato de violencia y esperanza, que es el caso seleccionado de Edison Medina, el cual es una historia hermosa de superación y ayuda solidaria a los demás. Todo esto nos lleva al análisis reflexivo, frente a situaciones que vivió el actor de esta historia de manera física y psicológica.

También hay una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que nos permitirán saber más a fondo la problemática de las víctimas desde nuestros saberes de psicólogos y así mismo poder apropiarnos de herramientas útiles para realizar una intervención a las estas víctimas del conflicto armado.

Por otro lado, se realizó el análisis del caso Pandurí con su respectiva propuesta de abordaje psicosocial, donde se resolvieron las preguntas orientadoras en base a los saberes grupales de todos los integrantes del curso.

Para terminar, incorporamos la experiencia narrativa expresada en la subjetividad por medio de “foto Voz” en el que las imágenes toman significado en el contexto de violencia, resistencia, sufrimiento, paz, entre otros desde una óptica y contexto de violencia nacional. Por último, se deja a su disposición el link de la foto voz colaborativo.

Palabras claves

Acompañamiento psicosocial, Capacidad de autogestión, Afectaciones psicosociales, Sobreviviente, Factores resilientes, Dinámicas de violencia.

Abstract

The present work has as purpose present the results of appropriation acquired over those knowledges related to the contents offered by the course of deepening on psychosocial accompaniment in violence scenarios, where we had the chance to be able to develop a series of activities focused on identifying and understanding through a theoretical-practical component, key aspects which have to be taken into account when comes the time to provide professional assistance to the victim affected by violence situations, displacement, among other difficulties.

It is highlighted that such acknowledgement must comprehend in an objective manner every psychosocial affectation the victim stood, also, the repercussion of each tool and ability that facilitate a real recover of identity and reconstruction of subjectivities in benefit of themselves, so a comprehensive rehabilitation would be possible.

We are going to take a look to the analysis of hope and violence's story, that is the selected case from Edison Medina, and it is gorgeous story of overcoming and lonely help to others. All this take us to a reflexive analysis regarding situations which were experienced by the main character of the current story in a physical and psychological way.

We will also see a series of circular, reflexive and strategic questions that will allow us to know more about the victims'; problems from our knowledge as psychologists and at the same time be able to appropriate useful tools in order to carry out an intervention to the victims of the armed conflict.

On the other hand, the Panduri case was analyzed with its respective proposal for a psychosocial approach, where the guiding questions were resolved based on the group knowledge of all the members of the course.

To conclude, we incorporate the narrative experience expressed in subjectivity through & quot; photo Voice"; in which images take on meaning in the context of violence, resistance, suffering, peace, among others from a perspective and context of national violence.

Keywords

Psychosocial accompaniment, Self-management capacity, Psychosocial affectations, Survivor, Resilient factors, Dynamics of violence.

1. Relatos de violencia y esperanza – Análisis Relato Edison Medina

1.1. ¿Qué Fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Según Jimeno (2007), las víctimas que logran recuperar la experiencia mediante el relato testimonial, logran compartir la vocación de la memoria del superviviente y con ello exorcizar sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza.

Edison Medina menciona que “Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años”. El individuo reconoce el error que cometió y posteriormente hace reconocimiento a su logro de haber retornado a su hogar después de 7 años.

Otro aparte del relato de Edison Medina dice: “Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso”. Este fragmento es un claro ejemplo de la pérdida de identidad que tiene la víctima del conflicto armado, no solo por el hecho de cambiar de nombre sino porque olvida sus sueños, sus propósitos y se olvida de quien es.

De igual manera, Edison Medina expresa que “El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre”. Desafortunadamente en medio del conflicto armado siempre las víctimas son los que menos tienen que ver con la guerra, sus Derechos Humanos no son respetados ya que no tienen una libre expresión y las secuelas del conflicto armado los alejan de una vida digna.

1.2. Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista

Según Charry (2016), algunas de las afectaciones psicosociales de las víctimas de violencia son: la pérdida de la confianza en el Estado y sus instituciones, la ruptura de lazos de arraigo con su comunidad, ocultamiento del sufrimiento, sensación de la pérdida del control sobre sus vidas y la fractura de los referentes de seguridad, entre otros. Así las cosas, los siguientes son algunos de los impactos identificados en la narración de Edison Medina.

“Pérdida de identidad”.

No existe tranquilidad, aun cuando la víctima había decidido desmovilizarse y empezar un nuevo camino, recibía amenazas de muerte, además de los pensamientos que tenía el personaje de la historia, quien no podía estar tranquilo por el giro que había dado su vida, había huido del ejército por no obedecer una orden que no consideraba que era correcta, y ahora era parte de un grupo armado

Lo manifiesta el mismo protagonista el pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre, el pueblo desafortunadamente no tuvo elección y la guerra solo lo hizo parte del grupo de víctimas del conflicto armado. La víctima tuvo que ver situaciones dolorosas con la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto.

1.3. Voces encontradas en el relato desde el lugar de víctima o sobreviviente

Según Bustamante (2017) refiere que la víctima se convierte en “*sobreviviente*” cuando ésta logra comprender y aceptar su realidad para reivindicar su dignidad humana, cuando se empodera de la reconstrucción de su proyecto de vida y da su mejor aporte para superar los daños psicológicos causados. De este modo en el relato de Edison Medina no existe la voz de

una víctima a pesar de haber pertenecido a las Farc y haber combatido, por el contrario, es la voz de un hombre que logró superar todas las dificultades que encontró a su paso y transformar su realidad, es la voz de una persona que supo empoderarse y cambiar su vida, recuperando su identidad y encontrándole sentido a la historia que le tocó vivir, sin duda alguna es la voz de un sobreviviente.

Edisson en su relato manifiesta algo muy importante “nos trataban a todos como seres humanos, no como excombatientes”, este pensamiento nos hace reflexionar una vez más sobre la importancia de no revictimizar al individuo, sino de darle una esperanza y un mensaje de supervivencia, además en el relato nos comparte una parte de su vida que le permitió volver a creer, “Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad”.

Como sobreviviente Edison ve una oportunidad, el cual le brinda el programa de desmovilización, esto es un nuevo comienzo para él , en el cual le permitirá cambiar su realidad de una manera positiva, para su familia y para la comunidad de la cual va hacer parte, en este proceso se puede observar que el a partir de las experiencias adquiridas cuando hizo parte del ejército nacional y de las FARC se concientizo sobre lo que realmente quería hacer con su vida y como quería salir adelante, logrando contribuir a la sociedad para un crecimiento en este proceso de reinserción.

1.4. Significados alternos, sobre imágenes de violencia y sus impactos naturalizados

Se dice que “la naturalización es un proceso subjetivo integrado al universo simbólico de lo cotidiano que logra que un suceso se inserte en el imaginario colectivo y se asocie a nuevas significaciones culturales provocando insensibilidad” (Hernández & Finol, 2011). En este

sentido, evidenciamos que dentro del relato de Edison medina menciona “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla”

Así mismo, vemos como Edison deja entrever que después del suceso anteriormente mencionado “Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”.

Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo

Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele.

Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar.

Los párrafos anteriores hacen referencia a la contrariedad de los hechos, los grupos armados según el protagonista de la historia son una posibilidad de hacer valer sus Derechos políticos y hacer sentir la voz el pueblo; pero ¿por qué las principales víctimas son los campesinos, la gente del pueblo?

Se observa cómo se genera sentimientos de dolor y tristeza en Edison por la distancia con sus seres queridos, de miedo al tener que escapar cuando empezó su historia en las FARC y al ser amenazado en su proceso de desmovilización. Es apropiado reconocer que, a pesar de estos

impactos generados, siempre mantuvo su deseo de trabajar por su pueblo, contando y haciendo realidad sus ideas en pro de la comunidad.

1.5. Apartes de emancipación discursiva frente a las imágenes de violencia

La emancipación se entiende como el paso de un estado de dependencia o subordinación a un estado de autonomía, constituyéndose en una característica fundamental que debe desarrollar la víctima para poder lograr una verdadera reparación integral. Frente al particular Vera, Carbelo & Vecina (2006), afirman que:

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea (p.47).

En el relato es evidente los actos de horror que cometen los grupos armados; pero también es evidente el proceso de cambio que tuvo el protagonista del relato.

“Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente. Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo excombatientes, por seguridad”

“Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios”.

“Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con excombatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacana, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como excombatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz”.

“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no repitamos las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque”.

Así las cosas, en la narración realizada por Edison se exteriorizan actitudes emancipadoras frente a los hechos de violencia vividos “. *Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como excombatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque*”, con estas palabras Edison está manifestando que sí es posible aprender nuevas cosas, las cuales resultan muy importantes a partir de situaciones difíciles y que estas a su vez, permiten ser mejores personas, siempre y cuando estas situaciones vividas se asuman con decisión y entereza.

De todo lo que aportó el relato se puede identificar y admirar al protagonista por dar a conocer el poder de resiliencia humana para afrontar toda su situación, las aspiraciones de

Edison de salir adelante desde que busco ayuda con el gobierno y ellos se la brindaron y buscando alternativas para obtener una muy buena recuperación, buscar opciones de trabajo y el emprender un negocio propio de internet, con la colaboración de entes del gobierno todo con el fin de salir adelante por su familia para sobreponerse a períodos de dolor emocional y situaciones adversas.

2. Reflexión y formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Piensa usted que hubiera cambiado la manera de afrontar la realidad por parte de los desmovilizados de las AUC y del ELN, si aparte de escucharlos los hubiera empoderado para que exigieran sus derechos?	La finalidad de este interrogante es la de que Edison pueda generar un mayor empoderamiento sobre la importancia que tiene la labor que realiza con los desmovilizados, permitiéndole generar procesos integrales de reparación.
	¿Le parece que habría podido escapar sin tener que ingresar o pertenecer a algún grupo armado?	La pregunta pretende saber cuál era su verdadera búsqueda y su posición al respecto.
	¿Cómo cree que se podrían dar los primeros frutos de su anhelo de trabajar en su municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación?	Esta pregunta tiene como finalidad invitar o sugerir al individuo a que empiece a planificar las estrategias que le pueden ayudar a cumplir su objetivo
	Desde su experiencia, ¿de qué manera cree que pueden incidir las vivencias pasadas, en su actual proceso y proyecto de vida?	Esta pregunta pretende que el individuo identifique su proceso de cambio y reinserción social.
	¿Como cree que podría ser su vida si no hubiera ingresado a las filas de la guerrilla?	Con esta pregunta se busca que el actor de la historia identifique distintas posibilidades de cambio y cómo es posible encontrar varias salidas sin incurrir en la delincuencia o grupos subversivos.

Circulares	¿Considera usted que la experiencia que vivió como víctima le ha permitido ayudar a otras víctimas?	Con este interrogante, lo que se busca es que Edison se autoevalúe sobre lo que ha aprendido al tener que enfrentar la situación que le tocó vivir y como esa misma condición lleva a que potencialice todas sus capacidades para así poder ayudar a otros en la rehabilitación y el mejoramiento de la misma comunidad.
	Después de esta experiencia y de los cambios que ha tenido su vida, podría decirnos ¿Qué es lo que usted encuentra más lindo y agradable de hacer?	Esta pregunta busca liberar al individuo, lo ayuda a identificar que su pensamiento ha cambiado y que ahora lo que le parecía agradable ya no lo es, además de la intención que tiene de mejorar no solo su vida sino la situación de su pueblo
	¿Cómo reaccionaron sus familiares, cuando usted se desvinculó de la guerrilla?	Reconocimiento de la familia, afecto y seguridad de estas para con el individuo afectado.
	¿Mejoró o empeoró la relación entre usted, su familia y amigos después de estar en grupos subversivos?	En esta pregunta se hace énfasis en el tratamiento familiar y se crea conciencia en el actuar de su pasado y el actuar futuro como medio de autorreconocimiento personal.
Reflexivas	¿Qué habilidades piensa usted que ha podido llevar a cabo a partir de la situación que le tocó vivir?	Lo que se busca con este interrogante, es que Edison se haga un autodiagnóstico, el cual le permita reconocer todas sus cualidades y capacidades de resiliencia, que lo motiven a continuar en su rol de sobreviviente.
	¿Considera que su experiencia puede ser un ejemplo para la sociedad, evitando que esas vivencias se repitan?	Conocer la perspectiva que el individuo tiene sobre la libertad y como aportar a la sociedad y al proceso de paz.
	¿Cómo se sentiría usted al saber que es un ejemplo de superación personal para otras víctimas del conflicto?	Esta pregunta nos da cuenta del nuevo proyecto de vida, fortaleza y resiliencia en el entorno familiar y social de Edison
	Si tuviera que convencer a la comunidad de su cambio, ¿Cómo haría para demostrar que ha escogido otro estilo de vida?	Esta pregunta permite que se consolide la nueva realidad, permitiendo que el individuo identifique las acciones que son el

		reflejo de su decisión de tener un mejor futuro y del resultado que ha logrado gracias a su esfuerzo
	¿Cree que tomo la mejor decisión al dejar la vida subversiva y dedicarse a otras labores junto a sus dos familias?	En esta pregunta nos proyectamos a decisiones pasadas que influyen en la vida actual del personaje. También evidenciamos la influencia familiar en cuanto a sus decisiones que benefician a su familia.

3. Propuestas de abordaje psicosocial - Caso de la comunidad Panduri

3.1. Emergentes psicosociales después de la incursión y el hostigamiento

Según lo manifiesta Fabris (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico” (p.36). De este modo, se transfiguran en signos importantes desde la perspectiva psicosocial, cultural y política.

Por lo tanto, en el caso estudiado sobre los pobladores de Panduri se originan emergentes psicosociales producto de la incursión y el hostigamiento militar, estas acciones generan un impacto negativo en las víctimas, produciendo en ellas daños psicológicos difíciles de superar.

Hay varios emergentes que se evidencian con mucha fuerza los cuales son: Descomposición en el núcleo familiar, exclusión social, no poder saciar las necesidades básicas humana. Estos actos a los que fueron sometidas las víctimas, donde se desprenden sentimientos de dolor, tristeza, rabia, miedo, por los hechos tan indignantes realizados a las 30 personas de la comunidad, trajo a sus habitantes temor, incertidumbre y sumando a todo esto el desarraigo familiar y social.

También es evidente el aumento de la tasa de desempleo y sobrepoblación en la capital por la llegada de personas desplazadas generando caos y pobreza a tal punto que el alcalde proporcionó estadía en la escuela y ayuda humanitaria

3.2. Impactos para la población por estigmatización

Los habitantes del municipio fueron acusados de ser colaboradores de un grupo armado, han sufrido por medio de interrupción de su tranquilidad en este conflicto. Son más de 20 viviendas las cuales fueron quemadas, 30 personas entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados.

Se considera que los impactos para la población producto de la estigmatización, son sumamente negativos, ya que, es precisamente por una condición difícil que los habitantes de Pandurí están afrontando, siendo víctimas de exclusión y sometimiento, lo que los ha llevado a que los señalen de manera injusta, por ser desplazados, también sufren el flagelo de que sus familiares sean asesinados como actos ejemplarizantes para los demás. Ellos pierden sus enseres, sus raíces y hasta sus sueños.

Teniendo en cuenta los impactos observados en el caso de los habitantes del municipio de Pandurí, Los impactos psicosociales se relacionan en la referencia teórica de White (2016), estos comprenderían: desarraigo de su territorio, pérdida de propiedades, reducción de su territorio de identidad, limitaciones de proyectos personales y violación de propósitos para la vida, reconstrucción del presente, desolación personal entre otros.

Se puede decir que, esas conductas tiranas, afectan enormemente la dignidad de las personas ya que dañan su identidad y por ende su autoestima, causando también en ellos unos profundos traumas psicológicos de estrés postraumático, culpabilidad y un grave deterioro del tejido social,

como también daños físicos colaterales como resultado de situaciones fuertes o de violencia física.

3.3. Acciones de apoyo en la crisis generada por tortura y asesinato

Acción 1.

Intervención interdisciplinar.

El primer paso como accionar de apoyo con las víctimas en situación de crisis, es el de acompañamiento psicosocial el cual es concebido como una alternativa de fortalecimiento organizativo, o como una herramienta que armoniza mente, individuo, colectivo y entorno, con la espiritualidad, con la capacidad de construcción y transformación,(Avre,2009).Igualmente Arévalo propone que los ámbitos de trabajo psicosocial con las personas y colectivos victimizados por hechos violentos, están en relación con la reconstrucción de la dignidad, el fortalecimiento de la red social, el trabajo de la identidad, y la reflexión institucional y del acompañante.

Con esta Intervención, se busca poder resolver de una manera integral todas las afectaciones que padecen los habitantes de Panduri.

De esta manera, es importante la participación de los psicólogos, pedagogos, médicos, trabajadores sociales para lograr una comprensión holística e integral de la problemática, y que contribuya desde sus capacidades al objetivo en común.

Frente al particular, se resaltan los autores **Conti, Sanjurjo & Lourdes (2016)**, cuando afirman que *“La interconexión e interdependencia de las problemáticas sociales puede limitar, obstaculizar y hasta generar retrocesos en los procesos de intervención de no contar con una*

perspectiva integral” p.5.

Acciones legales.

Existen tribunales de guerra, quizá por la referencia legal se busca una sanación, de restitución de tierras, económica, salud entre otras. Esto contribuye al sentido de un mundo justo, puede ayudar a restaurar la esperanza y la confianza en la sociedad. Idealmente, las acciones legales en contra de los crímenes de guerra deben ser articuladas con programas de compensación para víctimas y se requiere asesoramiento jurídico.

Acción 2.

Una acción a proponer es la de aplicar (PAP) primero auxilios psicológicos a las víctimas para reconocer síntomas y signos, que lleven a planear una ruta de atención psicosocial aunando instituciones de derechos humanos, fiscalía, defensoría del pueblo, acción social, procuraduría, ICBF, Entidades de salud y demás instituciones del estado, que hagan presencia para poder dar una atención integral a cada familia e individuo afectado directa e indirectamente por el ataque violento, incluyendo a aquellos huérfanos y viudas que quedaron en ese lugar. Teniendo en cuenta que con estas acciones se puede evitar otras problemáticas que sin duda surgirán, como: pobreza, violencia intrafamiliar, consumo de sustancia psicoactivas, delincuencia y demás riesgos que cualquier tipo de violencia genera en una población.

Acción 3.

Reforzar y potenciar el proyecto de vida y liderazgo en cada individuo, donde su proyecto se enfoque en el bienestar de su grupo familiar y su comunidad, por medio de acciones que orienten hacia la realización personal, que aporten esperanzas transformadoras para las nuevas generaciones.

Fortalecimiento y Reconstrucción del Tejido Social.

Según Montero (1984), dentro de la intervención se hace necesario lograr la autogestión de los individuos, que permita producir y controlar los cambios del ambiente inmediato (p. 397). De igual modo, Munczek (1998) hace referencia a los efectos de un hecho traumático, el cual también puede ser un problema individual, que tuvo o tiene un origen social y, por ende, tiene que enfrentarse de desde diferentes niveles y perspectivas. Es por lo anterior, que no solamente debe tratarse al individuo como tal sino también prepararlo para que se enfrente a la sociedad con la finalidad de lograr el restablecimiento de un sentido de comunidad sobre las personas que lo han perdido todo. (Citado por White, 2016, p.21).

Cabe resaltar, que es necesario fomentar el empoderamiento de toda la comunidad buscando con ello, que se logre una verdadera emancipación de los habitantes, para que de este modo ellos puedan solucionar los problemas que tanto los aquejan y de esta manera logren el reconocimiento y autogestión de su realidad, para poder alcanzar cambios significativos en su entorno y estructura social.

3.4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri.

Primera Estrategia.

Narración y Re-narración.

El autor **White (1996)**, utilizó el término “*escuchado doblemente*” para describir su postura cuando se reúne con personas víctimas de un trauma; este término hace alusión a escuchar la historia, pero también, a escuchar las expresiones acerca de los factores a los que han seguido asignando valor en sus vidas, a pesar de lo que han sufrido (p.31)

Teniendo en cuenta la anterior teoría, se realizará un análisis sobre el relato de los habitantes a través de un punto de vista narrativo, con el fin de encontrar hechos relevantes que de alguna manera les han permitido potencializar todas sus capacidades de afrontamiento y de esta forma facilitar una nueva reconstrucción de su identidad y la formación de subjetividades colectivas las cuales les permiten superar cualquier situación que estén afrontando y así convertirse en sobrevivientes.

Por consiguiente, se programarán reuniones de apoyo compuesto por los mismos habitantes desplazados, encontrándose lunes, miércoles y viernes, por espacios de tres horas, durante cuatro semanas, la idea es que al finalizar cada reunión se socialicen todas las habilidades que se encuentren en los relatos que se analizan.

Segunda Estrategia.

Estrategia de afrontamiento y búsqueda de redes de apoyo.

El afrontamiento remite a la acepción de la palabra crisis como oportunidad, elección de un camino, transformación y construcción de un futuro. En este sentido se relaciona con (Fried Schnitman, 2000a). Y como el impacto de los conflictos y las crisis opaca el sentido de identidad, cuestiona la validez de las relaciones y resquebraja la trama social llegando a veces a su ruptura. Las personas involucradas necesitan construir nuevos sentidos, relaciones y acciones para afrontar la crisis.

Generar redes de apoyo es importante en el trabajo psicosocial con las familias afectadas por la violencia armada y desplazamiento forzado. Las redes de apoyo se fundamentan en un liderazgo familiar y grupal en el que se busca generar un auxilio en los distintos aspectos psicosociales y comunitarios. Dicha red de apoyo puede integrarse en la familia, vecinos o

conocidos que integren la comunidad, con el fin apoyar en todos los aspectos a la persona afectada. Esta estrategia esta muy ligada y se trabajará en conjunto con la anterior ya que las redes de apoyo estarán presentes en la “narración y Re-narración”.

Tercera Estrategia.

Intervención psicológica e interdisciplinar.

Intervención por parte de los profesionales de la salud, como médicos, psicólogos, trabajadores sociales y otros. Este grupo después de hacer el diagnostico, generará espacios interdisciplinarios que permitan crear estrategias y tratamientos para superar las secuelas que dejó la guerra y su desplazamiento forzado. Los médicos realizarán tratamiento médico si lo requieren dependiendo el nivel de afectación. Los psicólogos y trabajadores sociales realizaran varias intervenciones por medio de talleres o acciones psicosociales por medio de herramientas como test y talleres grupales de afrontamiento de situaciones que nos permita ahondar en las problemáticas personales o subjetivas.

Este proceso psicológico lo determina el profesional el cual utilizará como estrategia trabajo comunitario. Para el autor Martínez y Martínez (2003), la coalición comunitaria “promociona la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. A través del trabajo cooperativo, las coaliciones comunitarias incrementan el empoderamiento comunitario y el sentido psicológico de comunidad” (p.251).

Con este trabajo comunitario en el aspecto psicológico, también se busca que los habitantes se organicen y tengan el debido acompañamiento de sus líderes para que los representen, les brinden seguridad y confianza y de esta manera ellos no sientan ningún temor para expresar sus ideas y así poder exigir el apoyo interinstitucional al que tienen derecho en cumplimiento a la

Ley 448 de 2011 que corresponde a (medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno).

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El trabajo realizado permitió comprender la importancia que tiene un determinado lugar al interior de la comunidad, transfigurándose en él, se pueden entrelazar muchas historias de vida, que se van construyendo no solo con sucesos que marcaron sus vidas, sino también que les permiten la construcción de la memoria colectiva y simbólica las cuales son capaces de otorgarle identidad a la comunidad.

Con respecto a lo anterior, el autor González (2008) afirma que: *“Todo el material simbólico y emocional que constituye los sentidos subjetivos se produce en la experiencia de vida de las personas, pero no como operaciones que se interiorizan, sino como producciones que resultan de la confrontación e interrelación entre las configuraciones subjetivas de los sujetos individuales implicados en un campo de actividad social y los sentidos subjetivos que emergen de las acciones y procesos vividos por esos sujetos en esos espacios, que son inseparables de las configuraciones de la subjetividad social en la cual cada espacio de vida social está integrado”* (p. 234).

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que las imágenes que se obtuvieron durante el desarrollo de trabajo de campo permitieron visualizar ese vínculo que hay entre el ser humano, la comunidad y el territorio que habita. Así mismo en el momento de narrar por medio de la foto voz es importante que generemos significados a situaciones y podamos crear cambio para esta experiencia y que nos nutra como crecimiento personal y social. “construyamos nuevos significados e integrarlos en su experiencia”, (Márquez, 2010)

En la presentación de la realidad de cada actividad de foto voz es vista desde la objetividad y desde la subjetividad del autor, también nos enriqueció el contexto social y verdadero de cada uno, como también la situación de personas que son afectadas o beneficiadas en el contexto de cada actividad. Es fundamental que se deje como testimonio que los partícipes o afectados de situaciones de la foto voz cuenten con redes de apoyo y recursos de afrontamiento en sus distintos escenarios. Esta actividad fue enriquecedora tanto por el autor como el actor, modelo o relacionados con la foto voz.

La creación de la foto voz nos permite enfrentarnos con una realidad que muchas veces se vuelve invisible para nosotros, aunque el conflicto armado y quizás muchas de las otras problemáticas plasmadas en la foto voz no han sido parte de nuestras vidas, es parte de la memoria histórica de nuestro país, por ende debemos tener claras las consecuencias de cada una de las situaciones que afectan al país, las mismas víctimas han manifestado que hace falta sensibilidad, que no le damos importancia a su dolor y al proceso que llevan después de sufrir estas situaciones adversas, además muchos casos han quedado en la impunidad, se identifica que no se ha defendido el Derecho a la reparación de las víctimas ni se garantiza la no repetición, se le da prioridad al victimario y no a la víctima; pero a pesar de todas estas brechas los aportes de la foto voz son un reflejo de la capacidad de transformación que tiene el ser humano, su habilidad para adaptarse positivamente a situaciones traumáticas, en cada imagen se plasma como fue su proceso de cambio y crecimiento después cada problemática vivida y el resultado que ha tenido cada esfuerzo; pero esta capacidad que tiene el hombre no debe ser una excusa para que las entidades encargadas de hacer valer sus Derechos Humanos hagan caso omiso a su función y le den la espalda a las víctimas.

Esta fase nos hace recordar la creación de la artista plástica Doris Salcedo en su obra

“fragmentos”, donde hace partícipes a las víctimas de violencia sexual en circunstancias de guerra, logrando que sus voces sean escuchadas desde otro punto de vista, ver esta obra es el símbolo de la lucha que tuvieron las víctimas, es una compensación a su sufrimiento, que tal vez no es suficiente; pero es darles la oportunidad a estas mujeres de liberarse y de convertirse en participantes activas del proceso de paz. Esto es lo que debemos hacer recordar, aunque debemos sanar las heridas dejadas por la guerra, no podemos permitirnos olvidar lo que tuvo que pasar la víctima, realizando un acompañamiento emocional, jurídico y político.

Las diferentes circunstancias que tienen que afrontar las personas de una determinada comunidad, tienen un grandísimo impacto colateral en todos los contextos que giran en torno de esta, se destaca que el impacto bien puede ser positivo o negativo, dependiendo no solo de la situación que haya tenido que vivir, sino también, en la manera en que afronta dicho momento.

Partiendo de lo anterior, es muy claro que cada situación vivida sea cual sea, siempre deja huellas que se graban en la memoria de cada persona y causan muchos efectos en el entorno; de este modo, el acercamiento y exploración de los diferentes contextos se convierten en factores fundamentales e imprescindibles en el momento de identificar expresiones de violencia, las afectaciones que han dejado y cuáles son las capacidades que tiene la comunidad para afrontar y sobreponerse a estas adversidades.

Cabe resaltar, que la realización de esta actividad de foto voz, paso a convertirse en un instrumento muy enriquecedor, ya que por medio de él pudimos interpretar cada contexto en el que habita cada integrante del grupo, del mismo modo se pudo evidenciar factores y características que permitieron una mejor comprensión holística de nuestra propia realidad desde una perspectiva psicosocial, y entendiéndolo como un escenario en el cual se manifiestan muchas

otras formas de violencia social como: la psicológica, social, religiosa, política, económica y cultural, y luego, ya como futuros profesionales de la Psicología estemos capacitados para llevar a cabo un debido acompañamiento psicosocial que sea integral, objetivo y muy significativo con todas las víctimas de violencia.

Para concluir y aunado a la identificación de las problemáticas y las afectaciones, el ejercicio realizado también nos permitió percibir que también existen una serie de fortalezas como son: la solidaridad, la perseverancia y la unión, lo que, sin duda alguna, corresponde a mecanismos de afrontamiento positivos y resilientes basados en la construcción de subjetividades colectivas y en el empoderamiento de toda la comunidad.

A partir del ejercicio se expone una perspectiva de como es el desarrollo simbólico a través de lugares, tendencias y conductas por las cuales a partir de estas se genera un concepto, una disposición de una idea que lleve a el análisis en base a las diferentes situaciones encontradas por cada participante.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales se da en cada una de las presentaciones del grupo colaborativo; y es aquella que se quiere transmitir a fin no solo de acreditar el lugar o un individuo sino de proyectar una propia definición de una situación que se vive en cada entorno o contexto. Donde a partir de esa interacción entre la situación y una sociedad permite un accionar político o tal vez una mirada que da sentido, precede y define una situación real que permite nuevos significados sociales.

Se rescata y valora como los individuos que han tenido un desenvolver en un entorno de violencia en diversos escenarios, aun así existen sentimientos de resurgimiento tanto individual, como colectivo, siendo esencial reconocer que las imágenes son el reflejo de la memoria, siendo

la violencia básicamente la inhabilitación del otro como sujeto, destruyendo los vínculos, en donde se deben dar estrategias para aminorar esos aspectos, lograr la reconstrucción no solo de la memoria, sino de la identidad que den paso a la escucha activa, transformaciones sociales y de empoderamiento.

Por medio de las fotografías se pueden representar los acontecimientos de afrontamiento positivo que se han generado en la población, creando estrategias apoyadas en la cultura, deportes, participación social; las transacciones persona-ambiente y programas más eficaces del crecimiento de las relaciones, dimensiones de mantenimiento y cambios del sistema, estos reflejan la perspectiva de reconciliación de los individuos, el fortalecimiento de habilidades y capacidades, las cuales reducen el riesgo de excluir a las víctimas.

La experiencia de la realización de la foto voz, brinda la posibilidad evidenciar y diagnosticar, conocer y leer la realidad de un territorio desde las diferentes perspectivas, la realidad generalizada de diferentes lugares y contextos, frente a diferentes formas de violencia en nuestra sociedad, lo cual resulta significativo frente al reconocimiento de la historia de país y valioso frente a la construcción de memoria social, dichos aspectos son trascendentales pues a través del reconocimiento de la realidad misma de las sociedades, se puede entender como el ejercicio es posible para movilizar acciones que desde el mismo contribuyan a la construcción de subjetividades y a la formación de una memoria colectiva que resignifique la realidad de todo un país afectado por la violencia.

En ese orden de ideas es importante destacar la orientación en el ámbito social, de valores y de convivencia, en el que se adelanten estrategias participativas para la transformación psicosocial y de acompañamiento, orientadas al reconocimiento de violencias y empoderamientos en los

diferentes contextos, que enriquezcan conocimientos que permitan orientar las acciones en torno de sí mismos y de los demás, enfocándolos que aprender de la experiencia y de la observación pueden beneficiarse de todo aquello que les brinda la vida al ser agentes sociales.

En la primera fase de la actividad se hizo el ejercicio de reflexión inicial de las tres imágenes en el que se formularon las primeras ideas sobre la construcción social de las mismas, generándonos incógnitas para luego pasar a las 5 imágenes posteriores de la propuesta de reflexión de situaciones que en ocasiones son evidentes por los títulos y escrito, pero que en varias ocasiones formulan ideas de posibles estrategias de acompañamiento psicosocial que debemos realizar para mejorar muchas situaciones evidenciadas.

5. Conclusiones

Indiscutiblemente, el contexto que habitamos sea cual sea forma parte de la memoria colectiva de una comunidad, en la que construye una visión integradora, que tiene en cuenta todas las necesidades sociales, religiosas, culturales, económicas y políticas; partiendo de esto, se puede evidenciar que los escenarios no solamente son un espacio físico, sino que también son un espacio que tiene un presente, un pasado y un futuro, y que además de esto también representa un entramado simbólico para toda la comunidad.

La foto voz como técnica fotográfica participativa, posibilita dar voz por medio de la imagen tomada de la realidad, dando lugar a nuevas formas para reflexionar y significar situaciones de una persona o comunidad, de una manera personal y a la vez creativa, logrando ir más allá de lo que refleja la imagen, lo cual genera sentimientos, emociones, y la construcción de narrativas esperanzadoras, inquietantes, empáticas, de superación, de liberación, donde este se convierte en la herramienta más oportuna y fundamental en los procesos de acompañamiento psicosocial, el

cual posibilita la indagación, exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia, permitiendo identificar y describir las historias, dilemas e inconvenientes de las vidas de las personas, convirtiéndose en las bases para contar su historia de vida en relación al hecho de violencia.

Se resalta que la violencia se manifiesta de muchas maneras dentro de nuestro territorio, haciéndose evidente en el desplazamiento forzoso, la violencia, la inseguridad, el abandono y el olvido que sufren los desplazados, entre muchos otros; acontecimientos que en la mayoría de las veces están siendo ignorados a pesar de que son evidentes en nuestro diario vivir, y es por ello que es sumamente importante que se comprenda la problemática desde un punto de vista psicosocial, el cual permita identificar afectaciones y consecuencias, lo que servirá como base para que se lleven a cabo acciones que sean integrales en pro de brindarles bienestar y tranquilidad a las víctimas.

6. Link Blog

<https://diplomadogrupo23.wixsite.com/paso4>

Referencias Bibliográficas

- Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163. Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19\(1\)_8.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19(1)_8.pdf)
- Beltrán, G. (2015). Doris Salcedo: creadora de memoria. *Revista Nomadas*, 42, 185-193. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n42/n42a11.pdf>
- Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. *Colombia Forense*. 2016; 3(2):51-60. Recuperado de <file:///C:/Users/PUFOXJP/Downloads/1756-4525-1-PB.pdf>
- Conti, E., Sanjurjo, I. & Lourdes V. (2016). Territorio, violencias de género y políticas públicas: repensando procesos de intervención en escenarios complejos. Recuperado de <http://conferencias.unc.edu.ar/index.php/gyc/4gys/paper/viewFile/4384/1510>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramático Número 15 Volumen 1* pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabri, S. (2018). El arte conmemorativo en el proceso de lugarización de la memoria. La construcción simbólica y narrativa en el Predio Quinta Seré, Morón, Buenos Aires. *Perspectiva Geográfica*, 23(1). <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/perspectiva/article/view/6201>
- González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, 4(2), 225-243. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S179499982008000200002&lng=pt&tlng=es
- Hernández, J., & Finol, J. (2011). La naturalización de la violencia: una microsociología mediática frente al déficit del discurso político. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16 (55), 89-108. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27921728006>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M. & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio

Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Cátedra Martín Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico-social.pdf

Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas - SNARIV (2015) Bogotá Colombia. Recuperado de www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Vera, B., Carbelo B., & Vecina, J. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/778/77827106/>