

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Bucaramanga - Santander

Presentado por:

Angélica Liliana Contreras
Claudia Patricia Chaparro
Leidy Andrea Paternina
María Patricia Sánchez
Yineth Karina Araujo Maestre

Grupo: 442006-34

Tutora:

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. - Unad
Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades
Programa de Psicología
Bucaramanga
Abril 24 del 2019

Tabla de contenido

Contenido	Pág.
Tabla de contenido.....	2
1. Resumen con palabras claves	3
2. Abstract y Key words	5
3. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2 Gloria).....	7
4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
5. Presentación de análisis y estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.	11
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	14
6.1 Link del blog.....	17
6.2 Conclusiones.....	18
Referencias	19

1. Resumen con palabras claves

El siguiente trabajo es la recopilación del quehacer del Diplomado Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia en la región de los departamentos Santander, basados en los programas estipulados para profundizar el rol del psicólogo en la situación de violencia en nuestro país, el cual se caracteriza por violencia política, social y el conflicto armado que presenta actos devastadoras en la sociedad como desplazamiento forzoso, muertes colectivas, homicidios, pérdida de personas, masacres de policías, torturas, violencia sexual, reclutamientos de niños y jóvenes, daños a pueblos, amenazas etc. Que no solo afectan directamente a las personas implicadas sino a los familiares, vecinos, amigos y los testigos que presencian estos aterradores momentos que dejan en la mente y el corazón de cada uno una huella que traspasa los linderos del dolor y del tiempo.

A través de los relatos tomados del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009; los cuales proporcionan un acercamiento a la realidad que vivieron , contada por ellos mismos; y nos invitan a reflexionar para el desarrollo de la temática; se eligió el relato de vida de Gloria donde al responder preguntas encaminadas a reconocer por medio de la narrativa como la identidad y el sentido de vida se vio afectada y poder a través de preguntas simuladas de carácter estratégicas, circulares y reflexivas conocer más sobre la posición de ésta víctima y su familia.

Se analizará el caso Panduri, sobre el conflicto armado y desplazamiento forzoso; donde se reflexionará y se planteará estrategias de acompañamiento psicosocial.

La narrativa cumple un papel importante y a través de la herramienta foto voz se presentará el informe analítico y reflexivo de la experiencia de realizada en el paso 3 del diplomado el cual se presentará en un blog, junto con las conclusiones, realizado por el grupo colaborativo de este curso.

Palabras claves: Violencia, Colombia, Conflicto Armado, Narrativa, Acompañamiento Psicosocial.

2. Abstract y Key words

The following work is the compilation of the task of the diploma Psychosocial accompaniment in situations of violence in the region of the Santander departments, in the programs established to deepen the role of the psychologist in the situation of violence in our country, which is characterized by political and social violence and the armed conflict that presents devastating acts in society such as forced displacement, collective deaths, homicides, loss of persons, police massacres, torture, sexual violence, recruitment of children and young people, peoples, threats etc.

That not only directly affect the people involved but also the family members, neighbors, friends and witnesses who witness these terrifying moments that leave in the minds and hearts of each one a trace that goes beyond the limits of pain and time.

Through the stories taken from the book *Voices: Stories of Violence and Hope in Colombia*, Published by the World Bank in 2009; which provide an approach to the reality that they lived, told by themselves; and they invite us to reflect on the development of the theme; the story of Gloria's life was chosen, where in answering questions aimed at recognizing through narrative how identity and meaning of life was affected and through simulated strategic, circular and reflexive questions, to know more about the position of this victim and her family.

The Pandurí case is analyzed, on the armed conflict and forced displacement; where psychosocial accompaniment strategies will be reflected and considered.

The narrative plays an important role and through the photo voice tool the analytical and reflective report of the experience carried out in step 3 of the diploma will be presented, which will be presented in a blog, together with the conclusions, made by the collaborative group of this course.

Keywords: Violence, Colombia, Armed Conflict, Narrative, Psychosocial Accompaniment.

3. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2 Gloria)

Dentro de este relato no solo se puede leer entre líneas la experiencia traumática de la violencia que se vive en Colombia, Gloria como muchas otras mujeres víctimas de la violencia y el desplazamiento, vivió la experiencia de ver como acecinaron a su esposo y tener que huir sin saber a dónde con sus hijas pequeñas.

“El impacto que produce el trauma en la personalidad del sujeto, propone que se debe tener en cuenta, tanto la intensidad como la violencia del estímulo, lo cual deberá cruzarse con la relativa debilidad o fuerza del yo”.(Brainsky, 1993, pág.44)

Muchas personas víctimas de la violencia a pesar de la situación en la que se encuentran actualmente y de los hechos que vivieron aún tienen esperanzas por salir adelante, también cumplir las metas trazadas y de ayudar a otras personas que han pasado por esta misma situación, como es el caso del protagonista de este relato (Oscar Alberto Bravo).

Los impactos psicosociales que puedo ver son el desplazamiento forzoso por causa de conflictos armados por grupos al margen de la ley que tuvo que vivir esta familia, la interrupción de proyectos para sus vidas, mal bienestar económico, emocional, de salud al no permitirles tener una vida digna. También con el asesinato de su esposo y padre de sus hijas gloria y su familia vivieron una descomprensión familiar y social en el momento cuando pasan por el desplazamiento

pasaron a ser personas vulnerables, La discriminación que tuvo que pasar Gloria y su familia por ser personas víctimas de la violencia

Lo mencionado anteriormente supuso para la protagonista una experiencia de tristeza, inestabilidad, desesperanza, angustia e incertidumbre acerca del futuro suyo y de sus hijas, su estructura familiar, social y económica se vio fracturada lo que generalmente puede desencadenar traumatismos “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Dentro de este relato se evidencian dos aspectos de alto valor el primero son los desafíos que tenemos como sociedad en el momento de posconflicto. El segundo como una persona víctima experimenta un trauma en el momento del desplazamiento, al llegar a un nuevo entorno en lo referente a sus experiencias de adaptación.

Gloria concluye el relato: “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.”

La conducta que podemos apreciar a través de este relato se explica a luz de la teoría de La psicología positiva y el concepto de “*resiliencia* la cual se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001)”.

De igual forma se evidencia como los grupos armados desarticulan familias y proyectos de vida y determinan el desarraigo de su cultura. La violencia siempre ha visto en la población rural, la cual es la más desprotegida del estado, el blanco perfecto para atacar.

El gobierno mediante sus programas y organismos lleva a cabo la atención a la población afectada y/o desplazada por la violencia, dicha atención es muy lenta e insuficiente debido a la gran cantidad de población desplazada lo cual da surgimiento a nuevas problemáticas sociales creadas por la violencia.

4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Cree que la relación de su familiar mejoro o empeoro después de los hechos violentos vividos?	Permite indagar y conocer más sobre aspectos que no se pueden conocer fácilmente en su red familiar primaria.
	¿Qué ha significado para ti, como mujer sacar adelante tus hijas?	Es circular por que es exploradora en su interior; genera en ella identificar la emoción propia, pero que será utilizada nuevamente en ejemplo para sus hijas que están convirtiéndose en mujer y serán madres como ella.
	¿Qué hechos usted considera que fueron utilizados como recursos para permitirle salir adelante hasta este momento?	Permite desarrollar un proceso de interiorización desde el ser y desde las habilidades que posee.
Reflexiva	¿Durante este proceso de lo que ha vivido que no cambiaría y porque, que si cambiaría?	Se busca reconocer emociones y situaciones aun no resultas que estén afectando su proceso.
	Después de todas experiencias vividas y su espíritu de superación que fue la motivación para salir adelante, que habilidades tenía Gloria que contribuyeron a mejorar su presente y su futuro?	Generar aperturas, mirar su pasado como un aprendizaje que le dejo habilidades que hoy la hacen más fuerte, distinta, promueve la auto observación y visibilizar recursos.
	¿De qué te sentirías orgullosa que tus hijas dijeran de ti, de cómo saliste adelante con toda esta situación?	Facilita mirar los recursos y valores que han sido fundamental para salir adelante, pero también saber que debería fortalecer en su vida para dar pasos hacia el futuro y verlo con esperanza y proyección; y que mejor que visto por los ojos de sus hijas para tomar más ánimo para el porvenir, pensando en cómo la ven ellas.
Estratégica	¿Cómo se ve usted en cinco años respecto a su proyecto de vida?	Con esta pregunta se quiere conocer cómo se visualiza su futuro y si tiene claridad de que es responsable de él.
	Con las habilidades adquiridas en preparación de comidas típicas de Cali porque no inicia un negocio vendiendo almuerzos desde su hogar y así puede de cuidar de su hija y nieta?	Sacarla del enfrascamiento de trabajar para los demás para obtener dinero, siendo arriesgada y auto determinante
	¿Cómo te sientes hoy después de casi 20 años de haber pasado toda esta situación?	Es estratégica por que se busca confrontar con su sentir, implícita cambios y trasformaciones; por que genera el reconocer sus sentimientos en este momento ya habiendo pasado mucho tiempo y viendo la situación sin que represente un peligro inminente, pero identificando que marco su vida y la de su familia.

5. Presentación de análisis y estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.

Análisis

Cuando se forja el desplazamiento en el individuo, surgen una serie de secuelas en la salud mental que a su vez afecta otras áreas física, social y económica, las cuales conllevan en si graves de efectos psicosociales negativos en aquellas personas que sufren este flagelo, no solo ellos sino toda una familia y su entorno social comunitario, que en su mayoría son fraccionadas a causa de la violencia la perdida de sus familias y allegados marca un antes y un después.

“El principio básico de la intervención psicológica en desastres naturales es tomar a los damnificados como personas con reacciones normales y no como pacientes psiquiátricos.”

(Camacho, 2007, pág. 17).

Según el centro nacional de memoria histórica hace alusión al impacto moral, que recae sobre las acusaciones, señalamiento y faltas de importancia que afectan el buen nombre, su reputación y su honorabilidad como lo señala el informa general (2013). Cuando los agresores los acusaron de cómplices de un grupo armado contrario y por lo tanto realizaron acciones de guerra, cuando los calificaron de colaboradores. “Generan un daño moral en 2 sentidos: produciendo un gran sufrimiento e indignación y destituyeron a las personas de su lugar y posición social que habían construido dentro de la comunidad, acarreando estigmatización e implicaciones negativas a nivel laboral y social” (P.270)

Y el impacto psicológico por que como lo expresa el informe: “La guerra les disminuyo su capacidad de disfrutar, de sentir placer, felicidad, afectaciones a la honra y l buen nombre, fueron tan grandes que ocasionaron padecimientos y sufrimientos intensos individuales y colectivos” (p. 272).

Estrategias de abordaje psicosocial:

1. Enfoque de Salud Mental

Como psicólogos Unadistas, uno de los enfoques principales a tratar, es la salud mental de las personas víctimas, brindándoles atención especializada, donde prima la recuperación en el individuo el amarse, valorarse, perdonarse así mismo e incluso a los victimarios y sobe todo recuperarse emocionalmente, desarrollando y potencializando sus habilidades que les permitan ir escando peldaños en el área laboral al igual que académica.

El abordaje es terapéutico :

Realizar intervenciones que planteen estrategias donde se evidencien escenarios de superación de las heridas causadas por la violencia (el desplazamiento y el estrés postraumático), a través de la aplicación de una terapia en grupo, donde las personas que tienen más resiliencia puedan ayudar a las más sensibles y débiles afectadas por el duelo causado.

2 Enfoque de salud integral

El Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas del Conflicto Armado PAPSIVI, permite realizar intervenciones psicosociales desde lo individual, lo familiar, lo terapéutico enfocada a la atención comunitaria en situaciones de crisis para el fortalecimiento colectivo para la reconstrucción de memoria, (Ministerio de Protección social, 2015). Capacitar brindar apoyo en los sectores de salud y de atención psicosocial, en aspectos relacionados en política pública en atención y reparación de víctimas, en derechos humanos, atención psicosocial, salud integral y herramientas de atención.

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz en el paso 3

El desarrollo de la actividad se basó en entorno multi- geográficos debido que algunos eligieron lugares de la ciudad muy conocidos y lugares cerca de su residencia, lo anterior traduce que la manera como se aprecia el contexto que está directamente relacionada al grado de participación que se tiene dentro de ese entorno. A través de la actividad de Foto-voz se destacan similitudes en diversas problemáticas que se viven diariamente en escenarios comunes del territorio, como ejemplos la violencia intrafamiliar, social, psicológica, física, el abandono y descuido de los entes gubernamentales, la falta de oportunidades laborales, el respeto por la diversidad, el desplazamiento forzado de sus tierras sus ciudades de origen y la violencia con el adulto mayor.

A nivel de comunidad interactúa en busca de subsistir, y cada persona, aunque ocupa un lugar en la sociedad, en su mayoría gira sin propósitos firmes, solo se conforman con superar las dificultades diarias y conseguir el sustento en el presente a costa de cualquier cosa.

Ante esta realidad el tejido social se resalta entre los valores que podemos percibir están la perseverancia, la solidaridad, la resiliencia y la unión de la comunidad para conseguir mejorar su calidad de vida encontrando el bien común no solo individual.

En los procesos de transformación psicosocial en las fotos y relatos al incorporar las comunidades, esta herramienta de foto voz se puede hacer evidente la realidad de nuestros pueblos ya que por medio de las imágenes podemos identificar lugares, personas, momentos e incluso emociones que nos invitan a la reflexión frente a las construcciones sociales en las que estamos inmersos, así como aspectos propios de cada cultura, de los comportamientos, del contexto, las creencias, las situaciones actuales, lo cual evidentemente permite leer el entorno e identificar de qué forma este influye o es determinante de comportamientos, creencias o hábitos de una población y por las cuales se generan conflictos o situaciones que se viven diariamente y que muchas veces vemos pasar sin involucrarnos ,siendo víctimas del sistema, callados, y conformistas.

(Buxó, 1999, pág. 27), decía que la aceptación de la fotografía crea una nueva realidad a partir de la mirada del fotógrafo, se llega a reconocer que “Las fotos explican, hacen sentir algo y ordenan el conocimiento. Son tres procesos de elaboración del conocimiento importantes. Suponen una forma peculiar de conocer la realidad social; pero también de crearla.

Con la imagen permite extraer muchos significados y colocar el sentido propio cuando la uno a la narración; y por medio de ella basado en lo real, lo plasmado, lo que existe y partir de allí a una transformación psicosocial al compartirla y entre todos trabajar para lograr los objetivos que cambien dicho presente, empezando a empoderarse de dicha realidad e involucrarse en nuevas ideas de cambio, dando el primer paso adoptando la investigación como estilo de vida, pero a

nivel colectivo para generar propuestas en beneficio social, canalizando sus problemáticas y necesidades para poder de una u otra manera mitigar sus aflicciones.

En las narraciones con expresiones se dan manifestaciones de los deseos internos o carencias externas y como se tiene una carencia y falencia de ayuda de una política nacional a los más vulnerables, presentándose en los más pequeños hasta los mayores de edad o edad adulta. En la gran mayoría de fotos se ven muchas necesidades como la protección, el afecto, salud, alimentación saludable, empleo digno, vivienda propis, se pueden observar en las fotos como variables subjetivas que nos ayudan a entender el malestar psicosocial de las personas de todas estas comunidades por situaciones de violencia o económicas por las que estén pasando en esos momentos de sus vidas.

Calhoun y Tedeschi, 1999, nos indica que el compromiso como profesionales de psicología es mantener la mirada crítica, escuchar las diferentes narrativas de los actores involucrados, desde sus propias voces, no elaborando juicios de una realidad que muchas veces no ha tocado a todos, apoyar a una comunidad en procesos de resiliencia como responsabilidad social, personal y profesional ya que, “El psicólogo debe ser capaz de descubrir y percibir en cada persona los distintos signos del despertar de este crecimiento para encauzarlos y ayudar en su desarrollo. No todas las personas serán capaces de aprender de su experiencia traumática, pero algunas sí lo harán y admitir esta posibilidad ya es un avance”. (Tedeschi, 1999, pág. 25).

A través de las imágenes y narrativas presentadas podemos ver manifestaciones resilientes como lo afirma Wilfer Álvarez (2017) “con la participación e intervención en proyectos como medio para hacer respetar y hacer valer sus posiciones, mediante su potencial se puede obtener nueva forma de vida que nacen a partir de las dificultades, nuevos liderazgos, mayor empoderamiento por su cultura y por sus tierras..., eso hace parte del bienestar emocional al cual debemos enfocarnos al ver entre las imágenes alternativas o esperanzas de sobrevivir y mejorar esas situaciones traumáticas” (Pag. 16).

La subjetividad grupal tiene varias formas de ser narrada como en esta actividad, viendo como las personas viven y afrontan sus realidades y salen delante de sus momentos difíciles realizando cambios positivos de todos lo malo que han vivido. Por otra parte, existen otras personas que necesitan acompañamiento que les ayuden a concebir un empoderamiento de las situaciones difíciles vividas de esta manera se pueda hacer un cambio desde su interior. De esta manera es como el psicólogo tiene como función encargarse del acompañamiento de las comunidades que no alcanzan ese empoderamiento o crecimiento, aplicando estrategias que promuevan el auto análisis, ayudando a las personas y a toda la comunidad a reconocer esos puntos fuertes que los hacen distintos de los demás.

6.1 Link del blog

<https://patyvale3014.wixsite.com/diplomadounad>

6.2 Conclusiones

Este trabajo permitió el reconocimiento de la foto voz como estrategia pedagógica social que facilita procesos de participación, movilización y empoderamiento en diferentes contextos y con la creatividad de los participantes al tener un ambiente libre y lograr este excelente trabajo, brindando imágenes con narrativa exquisita, consecuente y objetiva a la perspectiva de quien la elabora; ya que al conectar con el entorno revela la verdad que, aunque ha estado al frente de los ojos, no se ha visto, por la rapidez con que se pasa por los mismos lugares o porque se está más pendientes en el llegar a un sitio que en comprender mi entorno con la mirada detallada; por lo tanto se reconocieron sensaciones como sensibilidad, dolor, dureza de la realidad y el sufrimiento.

El ejercicio permitió captar no solo momentos de la realidad sino sensaciones de vida que están presente en cada persona que ha tenido que atravesar directa o indirectamente por el camino de la violencia; ya que en cada foto tomo fuerza la interpretación subjetiva que cada psicólogo en formación detalló a través de la narrativa.

Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Álvarez Julio, Wilfer; Parrado, Blanca Dilia. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en el municipio de Aguachica Cesar. Repositorio Unad 2017.

Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Delgado, B (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado.

2005 Corporación AVRE

GMH. ¡BASTAYA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Informe General. Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia capítulo 4. Grupo Memoria histórica. Bogotá: Imprenta Nacional, 2013.

Historicacentrodememoriahistorica.gov.co/descargas/.../bastaYa/.../basta-ya-cap4_258-327.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Quosh, Constance y Gergen, Kenneth J. Construyendo el trauma y su tratamiento: Conocimiento, Poder y Resistencia. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 10-26. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Slaiken. Karl.A. Intervención en Crisis Manual para Practica e Investigación. Editorial El Manual Moderno.https://www.academia.edu/.../Intervencion_en_Crisis_Manual_para_Practica_e_Investigacion.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Weine S (1990) When history is a nightmare: lives and memories of ethnic cleansing in Bosnia-Herzegovina. Rutgers University Press, Piscataway

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf