

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Turbo y Dabeiba.

Presentando Por:

Angélica Maquilon Cedeño código. 1.152.691.771

Lisardo Antonio Oquendo rodríguez, código 71935974

Mary Lenis Chaverra código. 39313258

Sirley Johana Domínguez Lemus código. 1045517040

Ingrid Yohana Hernández código. 39317288

Grupo: 442006-99

Presentado A:

Lida Consuelo Aranzazu

Diplomado: Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De  
Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa Psicología

Abril 2019

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Palabras claves.....	3
Abstrac y Key words .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Relato #4 Edinsson medina .....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante .....	21
La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	22
Subjetividad y memoria.....	23
Recursos de afrontamiento .....	24
Reflexión psicosocial y política de la experiencia.....	25
Link del blog .....	26
Referencias bibliográficas .....	27

## Resumen

El análisis reflexivo de los escenarios de violencia ha sido objeto de una profunda discusión en el diplomado acompañamiento psicosocial en escenario de violencia, el cual tienen un propósito educativo, en donde el profesional en psicología analiza de manera reflexiva los eventos que han marcado la historia del país y que de alguna manera han dejado una huella indeleble en la vida de la población y en especial en los campesinos, los cuales a pesar de los traumas psicológicos vividos intentan a través de la memoria histórica, narrar y revivir los horrores de una guerra que han tenido que vivir, solo por el hecho de ser campesinos.

La violencia es un fenómeno que se ha evidenciado en casi todos los contextos del país, en donde las personas han sufrido hechos traumáticos que los obligan de alguna manera a transformar sus vidas. Los grupos armados al margen de la ley, el estado y otros actores han aportado de manera significativa para que se genere el rompimiento del tejido social, ya que cada masacre, violación, desplazamiento forzado, secuestro y tortura, han causado daños y pérdidas irremediables en la vida de cada ciudadano.

En este trabajo se pretende hacer un análisis desde el rol del psicólogo frente a las víctimas y el papel que este juega en los procesos de resocialización, además se intenta considerar conceptos como el resurgimiento, sobreviviente, resiliencia, importantes en la intervención psicosocial.

Otro aspecto importante tenido en cuenta es la resistencia, como los protagonistas de las historias logran sorprendentemente minimizar los daños. Que aunque son muchos los acontecimientos traumáticos, lo toman como una oportunidad de vivir, de recomponerse y construir un nuevo proyecto de vida.

### **Palabras claves**

Desplazamiento forzado, Reconstrucción, Víctima, Enfoque narrativo, Violencia.

### **Abstract**

The reflexive analysis of the scenarios of violence has been the object of a deep discussion in the diploma course, psychosocial accompaniment in scenarios of violence, which has an educational purpose, where the professional in psychology analyzes reflexively the events that have marked the history of our country and that in some way have left an indelible mark on the life of the population and especially on the peasants, who, despite the psychological traumas they have experienced, try through historical memory to narrate and relive the horrors of a war that they have had to live, just because they were peasants.

Violence is a phenomenon that has been evident in almost all contexts of the country, where people have suffered traumatic events that force them to transform their lives in some way. The armed groups outside the law, the state and other actors have contributed significantly to generate the breakdown of the social fabric, since each massacre, rape, forced displacement, kidnapping and torture, have caused irreparable damage and losses in the life of every citizen.

This paper intends to analyze the role of the psychologist in the face of the victims and the role that the latter plays in the processes of resocialization. In addition, they try to consider concepts such as resurgence, survivor, resilience, important in psychosocial intervention.

Another important aspect taken into account is the resistance, as the protagonists of the stories manage to resist and surprisingly minimize the damage. That although there are many traumatic

events, they take it as an opportunity to live, to recompose themselves and to build a new life project

**Key words**

Forced displacement, Reconstruction, victim, narrative focus, violence.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Relato #4 Edinsson medina

El relato escogido para este trabajo fue el de Edinsson medina de 28 años.

#### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- ❖ *“Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.” (Banco Mundial, 2009, p .9) Este fragmento es realmente impactante ya que, Como seres humanos se cometen errores y a veces no por decisión propia sino por las circunstancias de la vida, hay persona que no eligieron ser partes de estos grupos armados, sino que de una u otra manera llegan hasta allí y se ven involucrados en esta guerra. Lo importante es tener conciencia de que cometer actos de violencia en contra de la sociedad civil, que no está involucrado en el conflicto es realmente un error muy grave, que marca la vida de las persona que son víctimas. Tener la valentía de transformar el estilo de vida y encaminarse por la justicia y el bien común es un acto valioso.*
  
- ❖ *“La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo.” (Banco Mundial, 2009, p .9) En este fragmente se puede evidenciar dos realidades que son muy comunes. Primeramente, se analiza, ¿Cómo es que en una entidad gubernamental, amparada y regida por la ley; se presentan situaciones como esta? ¿Cómo es posible que una persona que está prestando su servicio para velar por la*

seguridad del país es inducida a cometer actos de injusticia para poder justificar un hecho? Por otra parte se evidencia que aun rigen los principios en algunas personas que se rehúsan a cometer estos actos inhumanos tal como lo hizo el narrador en esta historia.

- ❖ *“Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima.” (Banco Mundial, 2009, p .9).* Aquí en este fragmento se observa la triste realidad que se presentaba y aun se sigue presentando en la sociedad, como estos grupos al margen de la ley se apoderan de los pueblos, de la población civil, para cometer actos aberrantes en contra de las personas y en su mayoría en contra de mujeres y niñas.
  
- ❖ *“Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso. Fue orden de Alfonso Cano. La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia. Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intrafamiliar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal” (Banco Mundial, 2009, p .9)* Se logra analizar en este fragmento como la corrupción hace parte primordial en esta guerra, porque para nadie es un secreto que hay agentes políticos involucrados con estos grupos solo por el beneficio propio sin importarles el bienestar de la sociedad. Por otra parte, se puede observar algunas razones por las cuales las personas están dentro de estos grupos armados.
  
- ✓ *“Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente. Ahora vivo con mi*

*compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.”*

*(Banco Mundial, 2009, p .9) “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque”. (Banco Mundial, 2009, p .9)*

- ✓ *“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.” (Banco Mundial, 2009, p .9)*

¿Se puede resurgir como el ave fénix? en estos tres fragmentos se refleja; como el deseo de superación ayuda a salir a flote y tomar un mejor camino a las personas que se ven involucradas en estos temas, siempre va a ver una ruta de escape, personas y entidades que estarán dispuesta a brindar una nueva oportunidad para que trasformen sus vidas y la de las personas que los rodean, en un entorno mejor donde prime el desarrollo, el perdón, la buena y sana convivencia; y finalmente la participación colectiva.

Cada uno de estos fragmentos es impactante y demuestran como en esta guerra los papeles pueden cambiar de un momento a otro se puede pasar de ser victimario, a victima en cualquier momento y también como después de ser generador de dolor y sufrimiento se puede ser partícipe del cambio y el desarrollo social.

Fausto (2003) plantea que “el proceso DDR (desarme, desmovilización y reintegración) soporta la transición de la guerra a la paz garantizando un ambiente seguro, siendo la base de la transición de los excombatientes hacia la vida civil, y habilitándolos para que generen su propio

sostenimiento económico a través de medios pacíficos” (p. 136). Guerra y Plata (2005) consideran que para el tema de la convivencia se plantean los siguientes campos de acción en la perspectiva del postconflicto: confianza, sostenibilidad, diálogo y solidaridad. De esta manera, conceptos como transición, ambiente seguro, vida civil, habilitación, propio sostenimiento, medios pacíficos, sugieren un acercamiento al sentido de los tres elementos que conforman el DDR.

Ahora bien, Theidon y Betancourt (2006), manifiestan que los programas DDR implican una transición, tanto para los combatientes que dejan sus armas, para los gobiernos que buscan una salida del conflicto y para las comunidades que reciben a los desmovilizados. Estas mismas autoras mencionan que la transición a cada nivel implica una ecuación compleja, conflictiva, dinámica y que, dicha ecuación se complica mucho más cuando un país (como Colombia) busca implementar el proceso en medio de una guerra. Frente a esto considera Caramés (2008) que la finalización de los conflictos armados no es sencilla, y su final no significa el retorno a una atmósfera de paz.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En la historia se evidencian varios impactos psicosociales que envuelven al protagonista y de paso a su familia, un primer impacto es creerse la oveja negra de la familia, por haber pertenecido primero al ejército y luego a la insurgencia.

Para la familia es muy complicado tener un hijo en la insurgencia y otro en el ejército, sin saber cuándo se podrían enfrentar los dos. Aquí se evidencia la incertidumbre de la

familia, es un impacto complejo, que afecto psicológicamente a la familia y también pone a pensar a los dos hermanos sobre los riesgos de estar en bandos contrarios.

Impacto emocional: El haber recibido el perdón de su padre antes de morir, ya que le explico que los principios morales aprendidos no se habían olvidado, al no acceder a asesinar a una joven que no tenía que ver en el problema, ya que le explico la situación vivida.

También la motivación, desmovilizarse motivado por la posibilidad de cumplir el sueño de tener una familia legal, estudiar (lidero el grupo y los oriento a cumplir sus metas) y servir a las comunidades, las cuales eran su mayor anhelo.

Otro impacto es la resiliencia, poder volver a su pueblo y mediante su actividad económica apoyar a su familia (mama, hermanos etc.) y trabajar en pro de las comunidades.

La memoria, no haber cambiado sus principios morales inculcados en el seno de la familia, a pesar de las adversidades, conservar sus principios. Es algo muy gratificante, no haberse manchado las manos de sangre.

En este sentido Moos, Rudolf H. (2005) enuncia que “El contexto social donde se desarrolla la persona tiene un poder letal duradero, pero también las personas moldean las situaciones para alcanzar sus metas”. También es sabido que “los individuos experimentan una disfunción en ambientes aparentemente benignos mientras que otros florecen frente a la adversidad”.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

**Voz de esperanza y valentía:** Huir y sobrevivir en unas montañas hasta estar a salvo, es de valentía, cuando decide huir y no asesinar a la joven, que nada tenía que ver en el conflicto. Huir

en vez de cumplir órdenes es de valientes. Es estar dispuesto a morir sin violar los principios morales aprendidos en casa. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

**Voz de superación personal:** " La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

**Voz de temor:** me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

**Voz de emprendimiento:** la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios. Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

**Voz de reconciliación:** Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

**Voz de inclusión:** Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

**Voz de víctima:** un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

**Voz de conciencia:** No le permite realizar el asesinato a la joven pese a la orden dada. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

**Voz de desesperanza:** Enterarse que la organización a la que le toco pertenecer para preservar su vida no tenía ningún norte, en ella no visionaba lo que anhelaba para su vida. (*Banco Mundial, 2009, p .9*)

- d. **¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

**La necesidad de tomar las armas, ya sea por miedo, para exigir respeto, para reclamar los derechos:** “Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra-familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula”

**Uso de la violencia, y las armas para ejercer poder para subyugar.** Secuestrar y asesinar a la población civil. Cobrar extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto.

**La población civil como la mayor víctima del conflicto,** Los frentes se estaba moviendo sólo por la plata y había que parar eso. Grupos armados que con actuación e ideales políticos diferentes de una zona a otra.

- e. **En el relato, ¿se puede reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

El relato de EDISSON, refleja en casi todos sus apartes lo duro, lo horrible, lo triste, lo desesperanzador, lo atemorizante entre otras muchas cosas más a las que estuvo expuesto, por no faltar a sus valores y principio podríamos decirlo así infundados en su hogar, cuando le propusieron o le dieron por orden el quitarle la vida a una persona.

Pero pese a todas esas situaciones a las que estuvo expuesto podemos rescatar las ganas de vivir, de llevar una vida digna tanto para el como para su familia, como pese a todo lo que estuvo expuesto, sigue con la firme convicción de que puede haber una paz en la que él y su familia

pueden estar inmerso y poder contribuir en la construcción de la misma, el tener la capacidad de cambiar una armas por unos computadores y ser el referente para muchos otros joven, de que si se puede construir paz y generar espacios de sano esparcimiento y disfrute para todos.

Que si bien la memoria no olvida, es importante tener la capacidad para decir cambiar y ayudar a otros, el protagonista lo hizo, él tomo su familia como referente para salir adelante y dejar de ser la oveja negra de la misma para convertirse en un ejemplo a seguir.

### **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

**Tabla 1.**

*Matriz preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	Señor Edisson Medica ¿Que entidades de apoyo psicosocial y político conoce que lo orienten en su plan y restauración de vida?	La pregunta va orientada a que la persona tenga claro de la existencia de las diversas rutas de atención a personas desmovilizadas y los recursos o beneficios que brinda el estado.
Estratégica	¿Desde tu experiencia y conocimiento adquirido en la guerrilla, que le dirías a otros jóvenes?	La pregunta tiene como objetivo el reconocimiento de los valores ciudadanos y la inclusión de las personas, que buscan una resocialización positiva para aportarle a su sociedad

Estratégica	Cree usted que cuando llego a la meta a realizar el proyecto político con las comunidades, ¿la gente asistía a los eventos por voluntades propias u obligadas?	Con esta pregunta se busca analizar la capacidad de liderazgo que ejerce la persona en las comunidades.  Se analiza cual sería el resultado de su gestión comunitaria en el pueblo donde va a desarrollar su proyecto.
Circular	Sr. Edison Medina ¿qué sentimientos albergan a su madre y esposa sobre esos eventos en el pasado?	Se busca indagar sobre las relaciones interpersonales y la importancia de la misma con su madre y esposa.
Circular	¿Cómo fue la reacción de tu madre y tu hermano cuando tomaste la decisión de desmovilizarte?	Con esta pregunta se pretende conocer cómo está la actual relación con su madre y hermano militar.
Circular	¿Hay alguna meta en la que su hermano y usted estén de acuerdo y en la que se imaginen trabajando juntos?	Esta pregunta va encaminada a el reconocimiento y desarrollo de las metas a futuro
Reflexivas	¿Cree usted que estudiar le va a ayudar a superarse y a seguir construyendo los planes para el futuro?	Esta pregunta va encaminada a generar posibles alternativas de superación y a una planificación de metas a futuro.

Reflexivas	¿En algún momento ha sentido algún tipo de arrepentimiento por a ver cumplido la orden que le dieron en el ejército?	Esta pregunta se plantea con el fin de que la persona comprenda y tenga claro que hay decisiones que transforma no solo su vida sino también de todos los que lo rodean.
Reflexivas	¿Qué propone inicialmente para comenzar el proyecto de convivencia que planteas?	Con esta pregunta se busca que Edinsson aclare sus idea y se fije un buen objetivo para poder emprender su proyecto y se dé da manera eficiente.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí**

#### **a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Sentimiento de miedo: líderes sociales que por su impulso en el proceso organizativo son acusados por los grupos que incursionan en el pueblo de ser colaboradores de otros grupos.

Población sumida en el miedo, la rabia, la angustia, la tristeza y la preocupación (desesperación y dolor por sus seres queridos): afectados por ser testigos de cómo se llevan a sus compañeros y paisanos a ser torturados y luego asesinados.

Desplazamiento: población que dejan el territorio en busca de refugio y apoyo, caminos llenos de dificultades (necesidades básicas insatisfechas y casos de enfermedades deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos)

La situación de violencia en Colombia sitúa a los desplazados en un estado de vulneración, se ven expuestos a dificultades a la hora de satisfacer las necesidades básicas y de salud. Población civil amenazada, reclutamiento forzado, violaciones, ataques armados que realizan los grupos al margen de la ley para ejercer el control sobre los territorios. Contextos donde emergen trastornos psicosociales, dificultades en las relaciones sociales.

Es importante resaltar lo afirmado por (Montero, 2010; Rodríguez, 2011) implica en los contextos de violencia sociopolítica asumir una mirada participativa e interactiva del sujeto en los espacios terapéuticos, es ir más allá del tratamiento en la comunidad, para llegar al tratamiento con y por la comunidad: la integración y apoyo social junto con la psicoterapia, en la cual la comunidad y personas interesadas dentro de ella, van a contribuir activamente.

Martín-Beristain (2004), citado por Camacho Manuel, Díaz María. Propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar (p5).

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? Caso pandurí.**

De acuerdo a unos fragmentos recopilados de “memorias de la guerra” El impacto para la población tiene que ver con los daños físicos en sus cuerpos, torturas, asesinatos, traumas, sufrimientos, daños psicológicos y emocionales, (en las familias que sufrieron el dolor), es decir son impactos devastadores. (pág. 314). Ya que “En un contexto de guerra, los tejidos de complicidades, alianzas, lealtades y deslealtades cambian continuamente, así como los modos de

colaboración voluntaria o forzada”. (pág. 350) Involucran a toda una comunidad, cuando en sí, solo los culpables de las alianzas, son solo unos pocos. Pero el sufrimiento es generalizado. Se carga con “el estigma de ser señalado como perteneciente, auxiliador o informante del otro bando” (Corporación AVRE, 2005, p. 145). Es así como “la victimización se origina en una relación desigual de imputación de identidades por parte de los victimarios y sus colaboradores hacia la población civil”. (Corporación AVRE, 2005, p. 145). Las memorias “sobre las colaboraciones locales les atribuyen responsabilidades en la desestructuración de la confianza y en los silencios impuestos entre o sobre familias y en las localidades”. (Corporación AVRE, 2005, p. 145)

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Acciones de Apoyo:**

**Intervención Individual**

Es pertinente hacer acciones que generen la mitigación del dolor en las víctimas, para ello es pertinente realizar intervenciones individuales: con cada miembro que sufrió el suceso e inmerso a ello se le ayude a elaborar todo el proceso del duelo, ya que todas estas personas tuvieron que salir de sus lugares de orígenes, dejando a merced de otros sus tierras, cultivos, ganados y hasta miembros de sus familias que tuvieron que enterar o quizás nunca más volver a ver, por la misma situación de violencia a la que estuvieron expuestos.

**Acción:****Apoyo psicosocial y de Salud Mental:**

Otra acción de apoyo que se debe implementar es vincular los programas de apoyo psicosocial y de salud mental, la cual implica hacer un reconocimiento tanto con las comunidades como con el individuo ya que estos cuando sufren este tipo de situaciones son despojados y expropiación de sus recursos, de la perspectiva de la libertad y de la dignidad, todo esto trae implícita unas acciones que permiten reconocer, redefinir y reconstruir los proyectos que no sean podido materializar para generar o garantizar los derechos de las víctimas.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

**Tabla 2.**

*Matriz estrategias psicosociales*

<b>estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento</b>				
<b>estrategias</b>	<b>fases</b>	<b>objetivo</b>	<b>materiales</b>	<b>duración</b>
<b>abordaje y contextualización</b>	<b>Fase de intervención inicial</b>	Instruir el desarrollo de acciones individuales y colectivas, que permitan mitigar el sufrimiento causado por los hechos y a su vez elaborar un proceso para la superación del duelo.  La presente actividad se hace por grupos etarios: Se plantea las siguientes actividades:	Cámaras instantáneas Papel Lápiz	Un mes

		<p>-foto voz: se realiza de manera individual, cada participante toma 2 fotos, las cuales luego en grupo socializara mediante la narración, las siguientes preguntas:</p> <p>-que titulo le pondría a la imagen</p> <p>-que dice la fotografía de su cotidianidad</p> <p>-cómo ha cambiado</p>		
<b>Acompaña miento psicosocial y salud mental</b>	<b>Fase de intervenc ión intermed ia</b>	<p>Implementar la vinculación a los programas de acompañamiento y apoyo psicosocial y de salud mental, a nivel comunitario, lo cual permita el afianzamiento sobre el conocimiento de las rutas de apoyo psicosocial y en especial las acciones para la promoción de la salud mental.</p> <p>Se plantean 2 actividades para articular esta intervención:</p> <p>Esta actividad se realiza por grupos etarios</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carrusel de la atención psicosocial: consta en ubicar en cada Stan, una entidad que brinda ese acompañamiento psicosocial para las víctimas y en cada una de ellas asesorarse con el personal, y luego construir mediante un dibujo esa ruta y la funciones que desempeña.</li> <li>2. Hábitos de vida saludable: se hace una sensibilización sobre los hábitos saludables, luego se divide el grupo en 3: <ul style="list-style-type: none"> <li>-socializa hábitos de higiene saludables corporal, mediante una obra de teatro.</li> <li>-video reflexivo sobre alimentación saludable, luego en una meza se</li> </ul> </li> </ol>	<p>Pinturas</p> <p>Colores</p> <p>Cartulina</p> <p>Mezas</p> <p>Computadores</p> <p>Materiales didácticos sobre cada ruta y sus funciones.</p> <p>Lasos</p> <p>Agua</p> <p>Colchonetas</p>	Un mes

		<p>ubican imágenes de algunos alimentos de la región, especialmente aquellos que derivan de los cultivos de pan coger y cada participante arma un plato saludable.</p> <p>-un líder, distribuyen 10 imágenes que reflejan un ejercicio físico diferente, cada líder instruye y motiva a sus compañeros a realizar la rutina.</p>		
<b>Resocialización y reconstrucción</b>	<b>Fase de intervención final/sociabilización</b>	<p>Fortalecer el desarrollo de habilidades sociales y capacidad de resiliencia es un aspecto que permite al individuo reconstruirse y resocializarse de manera adecuada en su entorno o contexto; estas acciones generan empoderamiento de construcción del tejido social, permitiendo así lograr el bienestar físico y el mejoramiento de la calidad de vida.</p> <p>Instruir el desarrollo de talleres lúdico recreativos de sano esparcimiento libre</p> <p>Actividad: mi cuerpo teatral</p> <p>Se divide el grupo en 4 equipos (NNA, adultos y adultos mayores) para desempeñar las siguientes actividades.</p> <p>-grupo 1: obra de teatro sobre comunicación asertiva</p> <p>-grupo 2: obra de teatro sobre resolución de conflictos</p> <p>-grupo 3: obra de teatro sobre manejo de tensiones y emociones.</p> <p>-grupo 4: obra de teatro sobre toma de decisiones.</p>	<p>Vestuario</p> <p>Escenario</p> <p>Cámara</p> <p>Lapiceros</p> <p>Hojas de papel</p> <p>cartulina</p>	Un mes

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante**

Los ejercicios realizados por cada compañero reflejan la apropiación de cada persona, de su territorio y la importancia de este en la población. Muchas de nuestras primeras fotografías muestran en la primera salida desolación, desesperanza, destrucción y fortaleza a salir de las ruinas, las experiencias vividas durante tantos años inmersos en un conflicto que le ha tocado vivir a casi todos los compañeros, hay vivencias de como el miedo a desterró ciudadanos de lo que más querían, familia, hijos, compañeros, bienes, tranquilidad.

El contexto puntualmente en el tema de la superación de ciertos acontecimientos que surgen en la vida, sean a raíz de la violencia, de las limitaciones físicas, de la posición de ser un niño o un adulto mayor etc. se considera fundamental para contraponerse a lo que causa dolor. Sin embargo, se puede llamar contexto propio no solo al lugar de providencia, sino a todo lugar que permita desarrollarse como un ser íntegro a sus principios, sean culturales, morales o religiosos.

El sentimiento de sentirse a gusto en un lugar determinado, permite al ser crear sentido de pertenencia y avanzar sin sentirse precavido, desarrollarse física, psicológica y cognitivamente; Martínez, M.; Martínez, J. (2003) plantea “Construir una comunidad saludable, no sólo en lo relacionado con la salud física (servicios de salud y bienestar) sin Psicológica y social, incluyendo áreas como la educación, la diversidad cultural, la prevención de violencia, el empleo, etc.” (p. 253)

## **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales**

Las imágenes tienen como objetivo la sensibilización frente a lo que estamos observando y así afrontar dichas situaciones con propuestas de cambio, no es solo ver las imágenes, si no darle el significado que permita interpretar lo sucedido. La imagen nos transporta hasta el punto supuesto y nos transforma la imaginación frente a los hechos o acciones que ocurrieron “La investigación de problemas sociales complejos exige herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos ya sucedidos” (Boira, Carbajosa, & Marcuello, 2013).

Todas las experiencias, surgen desde entornos diferentes y quizás con metodologías diferentes, pero con algo en común. La construcción, el acompañamiento y la inclusión participativa de cada una de las personas y niños reflejados en estos contextos.

En este sentido, los procesos de transformación dados en cada contexto permiten visualizar como desde los aspectos más dolorosos en los cuales emergen enormes consecuencias a nivel, económico, social, político y cultural y reflejadas por décadas en una grave crisis humanitaria, cuyos emergentes no han sido más que el hostigamiento, abusos sexuales, desplazamiento, secuestro, hurto y muerte de la población civil, así como la violación a los derechos humanos, inseguridad, pobreza, narcotráfico, desempleo, etc. Se logra entamar cambios psicosociales significativos como son los procesos de resignificación, inclusión, co-construcción, la reconstrucción de la memoria histórica y el entramado simbólico de sus habitantes, así mismo se ven cambios en la construcción de valores

de empoderamiento, lucha y Fe. Es esta misma creencia subjetiva las que permiten construir sueños, proyectos de vida y fortalecer de alguna manera los lazos familiares que la violencia quiso romper de forma ordinaria.

### **Subjetividad y memoria**

El impacto de la foto-voz refleja, como algunos lugares ocupan un sentido para una comunidad que es significativo y perteneciente a su subjetividad común, se comparten los mismos significados (destrucción, desolación, heridas profundas, educación, empoderamiento etc.) los significados se filtran por una red de imaginaciones que hacen que dichos contextos tengan una interpretación común.

Cada espacio y contexto, permite definir lo que se percibe; son generadores de violencia y mucho más, partiendo desde las situaciones vividas en los propios contextos. De hecho de una u otra manera se ha vivido la experiencia de participar en aquellas actividades que se desarrollan como estrategias para lograr salir y subsanar, de situaciones que representan dolor.

Sin embargo, detenerse en la postura de no ser causantes, sino generadores de sanación, hacemos parte de la inclusión de orientar a quienes requieran de apoyo, entendiendo que no solo es una responsabilidad como profesionales, sino como personas pertenecientes a una comunidad. Moos, R. (2005). Plantea “Las rutas del modelo muestran que estos procesos son transaccionales, que la retroalimentación mutua, puede ocurrir en cada paso y que las personas seleccionan y dan paso a los contextos sociales que influyen sobre ellas” (p. 16)

De igual forma se resalta la asociación que se genera entre los pensamientos, sentimientos y emociones de aquellos que tienen como común denominador, el ser o haber sido afectados por la violencia en alguna de sus manifestaciones y que se refleja en la necesidad inherente de lograr a través de un proceso de intervención psicosocial, construir procesos de duelo asertivos, identidad, relaciones interpersonales sólidas, motivación, fortalecimiento del autoestima , proyectos de vida, integración social y reivindicación con la vida.

De ahí la necesidad de aplicar herramientas de narración visual, a través de las cuales se comprenda la memoria colectiva existente en estos lugares, testigos silenciosos del dolor de sus habitantes y se reconozca que; “Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común” (M. Halbwachs, 1950, p. 12)

### **Recursos de afrontamiento**

A raíz de todas las problemáticas vividas en el país, han surgido un sinnúmero de estrategias en pro a la construcción y continuidad del desarrollo de la vida de las personas, con el ánimo de seguir creyendo y construyendo en conjunto.

Actividades implementadas desde distintos enfoques teniendo en cuenta la biodiversidad de los seres, es decir, sus ejercicios van encaminados al desarrollo de los niños, mujeres, hombres, jóvenes, adolescentes, personas con limitaciones o dificultades, pero todas con un mismo fin. Ser una comunidad incluyente, fuerte y lograr contraponerse a

cualquier dificultad. Martínez, M.; Martínez, J. (2003) afirma, “En esas circunstancias, organizar a individuos y grupos sociales en torno a una meta común y ponerlos a trabajar juntos para lograrla, puede ser una estrategia eficaz de optimizar los recursos comunitarios y aplicarlos a la resolución del problema” (p. 252).

Según Lothar (2003) “Resiliencia es la adaptación de manifestación positiva, a pesar de significativas adversidades en la vida” (p.29), se pueden inferir algunas manifestaciones resilientes que determinan que, pese a los entornos de dificultad, las manifestaciones de violencia o de las dificultades sociales, topográficas y económicas existentes, es posible favorecer dimensiones internas y externas de los individuos, permitiendo el afrontamiento de las nuevas realidades simbólicas. Teniendo que la estrategia de afrontamiento, contribuye a suplir las situaciones estresantes que se dan ya sea a nivel individual o grupal, se puede ser de gran utilidad como herramienta para aumentar la capacidad de resiliencia del sujeto.

### **Reflexión psicosocial y política de la experiencia**

Partiendo desde la postura de entender que todos no necesariamente provenimos de un mismo lugar y que a partir de los sucesos o acontecimientos, se construyen comunidades o se incluyen a estas; la emancipación debe tener entrada como una alternativa de aceptación a la biodiversidad de culturas, costumbre o dificultades limitantes en los demás.

Es una forma de aceptar, que la posición en la que se encuentra la otra persona, no necesariamente ha sido por voluntad propia y que eso no puede ser un generador de rechazo o no aceptación.

Todas las estrategias que se han venido desarrollando lideradas por el estado, mediante el

desarrollo de los programas de reconstrucción, reparación, reintegración, entre otras, están diseñadas con el propósito de hacer de los procesos reparadores lo menos tedioso, para quienes no nacieron en estos contextos y hacer ejercicios incluyentes de superación que permitan una visión diferente en el desarrollo de las personas que han estado inmersos en él.

Una forma de entender que todos de alguna u otra manera han sido víctima y no se puede convertir en victimizantes. La ONU (2002) “enfatisa el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario y señala su importancia entre las características sociopolíticas y culturales de los contextos que favorecen la integración comunitaria y el bienestar social” (Citado por Martínez, M.; Martínez, J. 2003. p. 252)

### **Link del blog**

<https://angelicamaquilon17.wixsite.com/diplomado-g99>

## Referencias bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de:  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de  
<http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Banco Mundial. (2009). voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de:  
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Corporación AVRE, (2005). Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. Recuperado de: [http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja\\_2.pdf](http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf)
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Gonzalo Sánchez, 2010, informe general de grupo de memoria histórica, recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

Halbwachs M, (1968). Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción de un fragmento del capítulo II de La mémoire collective, París, PUF. Recuperado de: [http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS\\_069\\_12.pdf](http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf)

<http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v6n1/v6n1a10.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 -190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Moos, Rudolf H. Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Saber Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1, junio, 2005, pp. 15-29 recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Suárez Álvarez, L.A, Patiño C.D. & Aguirre Acevedo, D.C. (2013). Las representaciones sociales del enemigo: la organización de un campo en tensión. Revista CES Psicología, 6(I), 159-179. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v6n1/v6n1a10.pdf>