

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Bogotá, Fusagasugá y Soacha.

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Unidad 1 a 10: Paso 4 - Evaluación Nacional

Autores:

Liliana Rojas Cód.: 51793452

Yenny Angélica Rodríguez Cód.: 52755057

Diana Marcela Rodríguez Cód.: 52881422

Sandra Patricia Garzón Cód.: 52170153

Grupo: 442006_10

Andrea Marcela Carrero

(Tutor)

Universidad Nacional Abierta Y Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Bogotá, Abril 2019

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves:	4
Abstrac	4
1. Análisis Relato 4. Edison Medina	5
Formulación de preguntas al caso	10
2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Pandurí	12
3. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones	24
Link de Wix	25
Referencias bibliográficas	26

Resumen

Los escenarios de violencia en Colombia, requieren de una atención psicosocial encaminada al análisis y valoración de eventos traumáticos, la guerra ha dejado miles de personas víctimas del conflicto armado y como tal se requiere de herramientas con las cuales podamos intervenir las problemáticas que se presentan en la comunidad.

El Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia nos permite profundizar conceptos en relación a la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, desde los cuales se promueven estrategias de auto comprensión y re significación de situaciones victimizantes, generadoras de padecimiento y desconsuelo; donde el individuo y las comunidades reconocen capacidades y habilidades resilientes, desarrollan proyectos de vida dignificantes y de calidad, desde la realidad presente y en prospección, y no solo desde un pasado quebrantado por un hecho violento.

El diplomado nos brindó las herramientas para realizar un análisis en escenarios de violencia en dos casos diferentes, uno individual y otro colectivo, inicialmente el caso de una persona víctima de violencia de nombre Edison Medina, quien se integra a la sociedad después de pertenecer a grupos armados y el caso de la población de Pandurí, un municipio afectado por el conflicto armado, en condiciones de desplazamiento por la violencia, donde se realiza un ejercicio de análisis de relatos, logrando el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia, acompañados de procesos de intervención en crisis, teniendo claro que en escenarios de violencia como los casos expuestos en nuestro diplomado se manejan crisis circunstanciales.

Palabras claves: Enfoque narrativo, subjetividad, violencia, intervención psicosocial, víctima, resiliencia, psicosocial, participación comunitaria, desplazamiento, acompañamiento.

Abstrac

The scenarios of violence in Colombia require psychosocial attention aimed at the analysis and evaluation of traumatic events, the war has left thousands of people victims of the armed conflict and as such requires tools with which we can intervene the problems that arise in community.

The Diploma of Deepening in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios allows us to deepen concepts in relation to the image and narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence, from which strategies of self-understanding and re signification of victimizing situations are promoted, generators of suffering and distress; where the individual and the communities recognize resilient abilities and abilities, they develop dignifying and quality life projects, from the present reality and in prospection, and not only from a past broken by a violent fact.

The diploma offered us the tools to perform an analysis in scenarios of violence in two different cases, one individual and one collective, initially the case of a person victim of violence named Edison Medina, who is integrated into society after belonging to groups armed and the case of the population of Pandurí, a municipality affected by the armed conflict, in conditions of displacement due to violence, where an exercise of analysis of stories is carried out, achieving the approach of subjectivities immersed in contexts of violence, accompanied by processes of intervention in crisis, having clear that in scenarios of violence like the cases exposed in our diploma, circumstantial crises are handled.

Key words: Narrative approach, subjectivity, violence, psychosocial intervention, victim, resilience, psychosocial, community participation, displacement, accompaniment.

1. Análisis Relato 4. Edison Medina

✚ Fragmentos que cautivan la atención.

Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto

En la narración se evidencian las diferentes situaciones que se encierran dentro de los grupos armados. La toma de pueblos durante esa época marco visiblemente los impactos humanos y materiales que debían enfrentar las víctimas a manos del conflicto armado. Los casos de violencia en contra de la mujer era parte de los crímenes y flagelos más inhumanos. El relato refleja situaciones que resumen crímenes de lesa humanidad. Por temor, Edison debe hacer parte de este grupo armado por el temor a enfrentar las consecuencias del ejército.

El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre.

A pesar de su posicionamiento, Edison identifica que la comunidad es víctima y sufren daños psicológicos, sociales físicos y económicos, hacen parte de una guerra que implica graves violaciones a los derechos humanos. Esta reflexión le permite emprender más adelante los proyectos en relación a la reconciliación que desea implementar en la población.

Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación

La oportunidad de formación académica, el amor a sus padres y la conformación de su nueva familia, hicieron de Edison una persona con nuevos proyectos de vida, con la inminente razón de perdón, mostrando una importante capacidad de reflexión retomando su fortaleza a partir de la experiencia y el acompañamiento con quienes hicieron parte del programa en la fundación.

El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas.

La reconciliación y el perdón con la familia y la sociedad brindan la oportunidad de conectarse con su verdadera identidad y mejorar la calidad de vida desde las experiencias adquiridas.

Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso.

Debido a su afán de protección y de huir ante posibles represalias por parte del ejército, se ve obligado a cambiar de identidad. Su necesidad de escapar lo lleva a tomar la decisión de quedarse como guerrillero raso en un grupo en el cual no comparte ideales hasta ese momento.

Un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días

(Fabris, 2010, 2011) y establece relaciones entre proceso socio-histórico, subjetividad colectiva, vida cotidiana y emergentes psicosociales, conceptos clave con relación investigaciones que vienen siendo desarrolladas en los últimos años (Fabris, 2002, 2006, 2010, 2011 y Fabris, Puccini y Cambiaso, 2010, 2011). Es evidente que Édison actúa frente a su componente histórico, el respeto por la vida y los derechos humanos de cada persona, quien actuó inmediatamente frente a las circunstancias a las que se encontraba, tuvo que huir sin importar a que se enfrentaba.

Impactos Psicosociales

- Las comunidades y las mujeres son las víctimas más afectadas psicosocialmente, por el abuso y los abortos realizados posiblemente de mujeres militantes, como mujeres de la comunidad.
- Violación a los derechos humanos
- El poder y el capital son los principales factores por la cual estos grupos atentan contra las diferentes comunidades.
- Existe un impacto psicosocial positivo desde la fundación ya que gracias al apoyo que le brindaron a esta familia pudieron salir adelante con los propósitos que tenían planeados y a la vez generan pautas de convivencia para que estas personas concienticen y empoderen a otros.

- Se identifica que los impactos psicosociales se dan en espacios psicológicos, sociales y biológicos; de las víctimas, dados los hechos de violencia en el marco del conflicto armado a manos de grupos armados y que como resultado generan asesinatos, violación a los derechos humanos y desplazamiento forzoso.
- Es notable una perspectiva resiliente tras años bajo este régimen, busca alternativas de inclusión social por medio de un proyecto político en la búsqueda de diálogos para beneficiar a la población, pero recibió amenazas lo que lo relegó a la posición de aislamiento por su bienestar y el de su familia.
- Miedo
- Desconfianza y confusión
- Cambio de identidad
- Reconfiguración de valores
- Desesperanza
- Desintegración familiar
- Ideación de conductas suicidas

Voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

El posicionamiento subjetivo se da a partir de las manifestaciones de superación en el ejercicio de emprendimiento educativo y laboral por parte de Edison, es la voz que contribuye a realizar un trabajo resiliente para afrontar las consecuencias que dejó el conflicto armado en términos de reconciliación, verdad, justicia, reparación, pacto y memoria. A partir de su proyecto de vida quiere ser ejemplo de superación para quienes aún forman parte de los grupos al margen de ley.

La voz de una madre que lamenta desde la lejanía el posible enfrentamiento entre hermanos y que refleja ese desconsuelo que viven las familias de quienes deciden ingresar a estos grupos y alejarse de una realidad que para ellos puede ser menos lamentable. Refleja el afán de reencontrarse como familia desvinculada de los grupos armados e incluidos en una vida social que les permita hacer parte de una sociedad para la cual puedan ser individuos de paz y reconciliación.

Sherry Ortner sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005: 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones (Ortner, 2005). Edison demuestra claramente sus nuevos sentimientos de esperanza para lograr un futuro mejor en compañía de sus dos familias como él lo indica, reflexiona sobre sus experiencias y desea lograr el trabajo por la comunidad como líder de paz.

Significados alternos en imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

En los impactos naturalizados se evidencia un daño emocional a la mujer, ya que es víctima de violencia sexual y que en contextos de conflicto armado es un tema que suele intensificarse. Los actores armados buscan estrategias para ocultar el drama que viven miles de mujeres que en silencio buscan olvidar.

Se tomaron los pueblos generando desplazamiento, las víctimas pierden su patrimonio o bienes como tierras y medio ambiente, sus cultivos son arrasados, lo que conlleva a una privación de ingresos, teniendo en cuenta que son personas que dependen de la tierra y de lo que

ella produce. Como imágenes de violencia se establecen el desplazamiento y el asesinato de los habitantes del Municipio. La violación a los derechos humanos los grupos armados logran afectar la vida de millones de civiles en nuestro país y en muchos casos se presentan violaciones graves a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario, lo que conlleva a que se de genocidio, crímenes de guerra o acciones de la humanidad.

Formulación de preguntas al caso

N°	Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
1	Estratégica	¿En los momentos en que usted pertenecía a un grupo armado, que cree que pensaba su familia?	Aunque él se consideraba la oveja negra es importante saber el porqué de ese autoconcepto, para eso necesitamos que él nos diga su familia que pensaba de él, esto lo lleva a no pensar de manera tan subjetiva y a mejorar su autoestima
2	Estratégica	¿Por qué cree que su rol como líder de paz puede ser empleado para el acompañamiento de personas en condición vulnerable a causa del desplazamiento forzado?	La pregunta busca profundizar en los recursos propios y colectivos que posee como persona y reinsertados, y realizar un reconocimiento de su posicionamiento desde el lugar de las víctimas del conflicto armado.
3	Estratégica	¿Cree usted que si le ofrecieran un mejor salario con todas las comodidades y seguridad necesarias, volvería a pertenecer a un grupo armado?	Esta genera empoderamiento en él, con el ánimo de continuar con su vida en el proceso social que tiene hasta el momento actual.
4	Circular	¿Cómo hubiera actuado su padre para prevenir que usted perteneciera a un grupo subversivo?	Estamos abordando un evento como lo fue la muerte del padre y a la vez estamos se realiza una conexión que lo lleva a pensar en una posible intervención del padre.
5	Circular	¿Qué sentimientos considera que se generan en su familia y la comunidad	La pregunta busca identificar las dinámicas familiares en torno a su

		al regresar a su pueblo y trabajar en un proceso de convivencia?	labor. Permite evidenciar que dimensión generaría en la comunidad su presencia teniendo en cuenta que fue visto como parte de la guerrilla.
6	Circulares	¿Cómo cree que se logre en la actualidad que más personas decidan desmovilizarse?	Genera el pensamiento en un bien colectivo donde proponga desde su vivencia alcanzar más logros en la desmovilización
7	Reflexiva	¿En algún momento ha reflexionado sobre su identidad?, teniendo en cuenta que en determinado momento la cambiaron.	Es abordar la situación que vivió que hubiese podido suceder si finalmente se hubiera quedado con una identidad que no le correspondía, lo lleva a reflexionar sobre qué manera le hubiera afectado a él y a su familia
8	Reflexiva	¿Qué factores lo motivan a seguir trabajando para ayudar a las personas que hicieron parte de grupos al margen de la ley?	Edison ha demostrado un trabajo de superación personal a lo largo del proceso de desmovilización. La pregunta busca determinar en qué medida ésta labor le ha contribuido a desarrollar sus habilidades y para que reflexione frente al fortalecimiento para el beneficio personal, familiar y comunitario.
9	Reflexiva	¿De aquí en adelante cuál es su proyecto de vida?	La pregunta quiere llevar a una posible autoevaluación de su proyecto de vida, que sueños y metas tiene de aquí en adelante como afrontamiento a la situación presentada.

2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Pandurí

❖ Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

Desplazamiento: La vulnerabilidad a los derechos humanos y la violencia política hacen parte del proceso socio-histórico de estas personas que fueron víctimas del hostigamiento militar y que genera en ellos, abandono, inseguridad, desempleo que conlleva a la pobreza, deserción escolar en niños y jóvenes, problemas de salud existen varios casos de deshidratación e insolación.

Desequilibrio emocional: Posterior a los asesinatos de sus seres queridos, evidencian afectación emocional como: ansiedad, depresión, angustia, tristeza, desesperación, aislamiento social, el temor genera disminución de la autoestima, de conductas adaptativas, dificultad para ser autónomos y atender necesidades.

Afectación comportamental: En población infantil debido al desarraigo de su hábitat, por las rupturas y recomposiciones familiares.

Cambio de actitud: Búsqueda de beneficios frente a la adversidad.

Impactos que generan para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

1. Los pueden llegar a tildar como guerrilleros o paramilitares.
2. Se pueden llegar a convertir en el punto blanco de otros grupos subversivos.
3. Asesinatos por ser familiares o cómplices de otros grupos.
4. Riesgo a ser rechazados o excluidos por la sociedad.
5. Desempleo o explotación laboral.

6. En el caso de los niños, señalamientos en las escuelas.
7. Aislamiento social como consecuencias de los sentimientos de culpa al ser tildados de cómplices injustificadamente.
8. Alteraciones de sueño, pesadillas.
9. Miedo y temor a una nueva incursión de los actores armados.
10. Pensamientos negativos, estados depresivos generados por la pérdida de reputación.
11. Discriminación por parte de la sociedad.
12. Abusos laborales
13. Violencia, angustia, desesperanza, desconfianza
14. Vulneración de sus derechos
15. Abandono
16. Consumo de sustancias psicoactivas y alcohol

❖ **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

- **Intervención Psicosocial**

Partiendo de la Psicología Social y enfrentándonos a la situación de Panduri desde los factores emergentes la cual podríamos realizar en un lapso de un mes pero en sesiones semanales por ejemplo. Es necesario comprender la situación que están viviendo en el momento esta comunidad y lograr cambiar la conducta social para modificar su forma de pensamiento nocivo y lograr que su calidad de vida mejore.

Baró (2000), aporta en la comprensión de los fines del enfoque psicosocial, pues fundamenta que el trauma social es causado por un proceso histórico que puede afectar toda una

población. Es el objetivo que los habitantes de esta comunidad se realice desde el acompañamiento un trabajo psicosocial que los oriente a prevenir, atender y afrontar las consecuencias del impacto del conflicto armado en este lugar de Colombia que en medio de todo es la violación a los Derechos Humanos. Mediante este seguimiento e intervención procuramos el bienestar de mujeres, niños y familias allí representadas, apoyo social y apoyo emocional, fortaleciendo así su dignidad humana y direccionándolos a la reparación integral.

Esta intervención debe favorecer la comunicación entre actores externos y los habitantes de Pandurí afectados por el conflicto armado de tal manera que se fomente el apoyo mutuo. Importante haya una planeación, seguimiento y evaluación de manera individual y colectiva, comunitaria y social para así identificar los factores de riesgo.

Luego identificado realizaremos conexiones con entidades como un CLAV Centros Locales de atención a víctimas o entidades del Sistema Nacional de Atención y Reparación a las víctimas así realizar el cierre a la intervención, teniendo en cuenta el seguimiento que se realizara al cabo de unas semanas para mirar resultados y oportunidades de mejora.

- **Asesoría Psicológica**

Teniendo en cuenta que es una tarea que les corresponde a profesionales en salud mental esta nos permitirá en Panduri brindarle técnicas y herramientas para que en el caso de las afectaciones comportamentales que presentan y el desequilibrio emocional se les facilite tomar decisiones que aporten a su calidad de vida.

Esta asesoría de tipo terapéutico se debe llevar a cabo en varias sesiones además teniendo en cuenta que tenemos varios géneros y edades. La función de los Psicólogos y/o Psiquiatras donde de manera confidencial nos acercaremos de manera Individual, ética y confidencial en

especial a los afectados de Panduri que presentan casos como depresión, alteraciones del sueño, alteraciones comportamentales, ansiedad y consumos de SPA, la anterior también podríamos en este caso aplicar también los primeros auxilios ya que la situación presentada es tan reciente debemos actuar de manera rápida.

En medio de estas asesorías la víctima podrá hacer memoria y realizar un ejercicio de afrontamiento a la situación convirtiéndose en un insumo para la narración o foto voz que nos permita visibilizar el impacto de la tortura y asesinato de los miembros generada por los grupos armados. De igual manera es necesario abordar por edades y géneros o podría realizarse en su defecto de manera colectiva si así se pudiese y con el consentimiento de cada persona.

❖ Tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia # 1. Coalición Comunitaria

En una primera aproximación, definimos una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales

Sus características: (1) están constituidas por miembros de la comunidad; (2) se ocupan fundamentalmente de temas locales; (3) abordan las necesidades de la comunidad utilizando sus propios recursos; (4) contribuyen a la resolución de los problemas a través de la colaboración; (5) los distintos sectores de la comunidad están representados suficientemente; y (6) pueden trabajar en múltiples temas. Esta estrategia la abordaríamos de la siguiente manera:

Observación

Inicialmente entender que son personas que están atravesando por un problema de violencia lo cual genera en ellos muchos sentimientos, por lo que desde nuestro rol debemos saber cómo abordar a los diferentes individuos observar la convivencia entre los habitantes de Panduri algunos pueden mostrarse tímidos o agresivos, su forma de vestir, sus rasgos físicos, su cultura, sus emociones, su salud física, además e identificar la problemática según las edades, esto nos tomaría aproximadamente 1 semana.

Escuchar

Investigar e ir más allá de lo que los medios o la información filtrada nos ofrece para esto en cada relato es importante escuchar al otro desde la comunicación asertiva para poder hacer visibles sus historias de vida teniendo en cuenta la confidencialidad, además mediante la comunicación no verbal debemos tener en cuenta sus conductas, emociones, y las formas en que es narrado cada testimonio lo cual nos dará parte del insumo para realizar la intervención correcta. Para lo anterior necesitamos de varios encuentros para ir generando confianza además que con los niños de Pandurí debemos realizar un trabajo diferente, actividades lúdicas y mediante el juego dejar que ellos expresen sus emociones. Para este paso nos tomaríamos de 4 a 5 días no es la idea saturarlos.

Recoger la información

La recolección de esta información la realizamos con el fin de verificar el significado para cada persona pero también para darla a conocer, como instrumento realizaremos una entrevista la cual nos acerca más a una historia de vida cotidiana que se vive en el momento, además nos

permite por medio de la comunicación socializar lo que nos da ingredientes importantes a la hora de realizar la narración.

La entrevista se aplica pero no estructurada ya que estaríamos limitando los testimonios y no serían espontáneos y genere confianza, la aplicaremos desde el método Cualitativo además desde un objetivo investigativo por ejemplo entramos a la biografía de la persona entrevistada esto ligado a la memoria pues ellos mismos va construyendo de manera oportuna cada suceso hasta construir su propia historia llegando a ser el autor de su narración, considerando que se manejan varias edades o la podemos aplicar ,mediante grupos focales y así generar un encuentro de pares en los que unos puedan escuchar a los otros y se realice un ejercicio de afrontamiento pero a la

Estrategia # 2. La imagen como herramienta de intervención psicosocial comunitaria

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas. (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social

- **Tratamiento de datos**

Mediante la difusión de la información recolectada también haremos uso de audios ya que no toda la información en ocasiones se puede registrar en un escrito si no que allí quedan

plasmadas las emociones, además fotos de las personas o dibujos que podrían realizar los niños y adultos como recurso de afrontamiento, imágenes de sus conductas o de sus gestos, de las partes de su cuerpo de tal manera que visualice la situación mediante la imagen como narración. Con los jóvenes se puede realizar un mural en un sector principal plaza o parque, en el que allí mediante el dibujo ellos narren el testimonio. Elaboraremos un video con testimonios, que reflejen lo sucedido para que quede el recuerdo y la vez se genere sensibilización de aquellos que lo han olvidado o no conocen y hacerlo viral en las redes, periódicos de tal manera que ese aparente silencio y dolor que allí albergado, salga en forma de grito mediante la imagen, los audiovisuales y la narración y Colombia conozca la situación de uno de los pueblos que sufren las consecuencias del conflicto armado

Mediante una feria de exposición invitamos a investigadores, periodistas, entidades públicas e interesadas en el tema para que visualicen las imágenes, fotos, frases y narraciones recogidas para que esta situación se dé a conocer por los medios de comunicación y también mediante cartas a los actores principales que rigen allí en la región y lograr un reconocimiento social, esto nos tomaría una semana. También podríamos llegar a documentar estas narraciones en una revista o libro para hacer visible el impacto que genera la violencia en una comunidad de tal manera que se logre la protección de los derechos humanos.

Estrategia # 3. Identidad Sobreviviente

Mediante la entrevistas podemos promover la confianza y comprender mediante la narración y los testimonios los relatos de la población, luego de lograr esa interacción pasamos a realizar la aplicación de unos cuestionarios que nos den insumo y o variables que nos arrojen en qué punto de sobrevivientes están ubicados o si la tasa de duelo es muy alta, o el estrés postraumático también, o podríamos revisar un cuestionario que nos arroje el indicador de que

tan alterado se encuentra o por el contrario si los resultados son favorables podríamos concluir que es una población con una identidad sobreviviente.

Luego de identificar en qué nivel de identidad sobreviviente se encuentra la población, pasamos a trabajar sobre las oportunidades de mejora para que la comunidad pueda empezar a empoderarse y así adquiera la potenciación de recursos de afrontamiento trabajadas desde los emergentes psicosociales que se estén presentando.

En estrategia le damos el uso inicial a la narración como partida importante y forma de voz de la población de Pandurí ante la situación que aquejan del conflicto armado, también nos permite entender, escucharlos, sentir el dolor pero también ayudarles a manejar esas emociones de tal manera que su calidad de vida no se deteriora sino que por el contrario sea una forma de darse a conocer con empoderamiento, afrontamiento y como supervivientes ante el conflicto armado que azota nuestra Colombia

3. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Las experiencias traumáticas han existido desde siempre y ha sido interesante el evaluar y comprender como las personas hacen frente a estas experiencias. El ser humano por excelencia cuando sufre una situación traumática es visto como una víctima, pero lo que no se tiene en cuenta es que la persona puede ser activa y fuerte, con una capacidad para resistir y rehacerse a pesar de los problemas o eventos que se vivan; por otra parte es normal que después de vivir alguno de ellos se considere que la persona va a desarrollar una patología, es decir desarrolle un trastorno, pero esto es considerado normal ante cualquier suceso; se ha estigmatizado a aquellas personas que no mostraban estas reacciones, asumiendo que dichos individuos sufrían de raras y disfuncionales patologías ((Bonanno, 2004). La realidad ha demostrado que, aunque hay

personas que experimentan situaciones traumáticas y desarrollan trastornos, la mayoría de los casos no sucede así, algunas son capaces de aprender y beneficiarse de aquellas situaciones.

Estos casos donde el individuo o grupo logra beneficiarse y aprender de la problemática tienen como nombre resiliencia, la cual se define como la capacidad de una persona o grupo de personas para reponerse y proyectarse a futuro a pesar de acontecimientos, desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). Para que la resiliencia se logre es necesario algunas características de personalidad y del entorno que sean favorables, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc. Pero también se debe tener en cuenta un sesgo positivo en la percepción de uno mismo (self-enhancement) que puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste ante la adversidad (Werner y Smith, 1992; Masten, Hubbard, Gest, Tellegen, Garmezy y Ramírez, 1999; Bonanno, 2004).

Desde la psicología social se intenta ayudar y realizar un acompañamiento e intervención en los escenarios de violencia con herramientas que permitan desarrollar en las personas que han sufrido eventos traumáticos la resiliencia y a su vez habilidades como; mayor coeficiente intelectual y mejores habilidades para la resolución de problemas, mejores estilos de afrontamiento, mejores relaciones interpersonales, toma de decisiones, establecimiento de metas etc. Esto debe incluir a la comunidad, familia y al individuo que ha sufrido estos eventos y que por lo tanto puede necesitar el acompañamiento y la intervención.

Una de las herramientas utilizada por la Psicología Social es la Foto Intervención la cual es una técnica participativa que fue desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como un medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Esta técnica permite que las comunidades y el individuo como tal sea capaz de identificar sus problemáticas y las consecuencias que han traído con el pasar del tiempo, se debe reconocer que esta técnica es orientada al cambio por lo que descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto Intervención son: a). Dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, b). Tomar consciencia sobre los problemas sociales. La foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

La posibilidad de resignificar simbólicamente el poder de la cultura, y dentro de ella a las prácticas artísticas, hace que la foto voz se constituya como una estrategia de Interacción, intervención e investigación para el trabajo psicosocial, puesto que tiene una importante capacidad de comunicar, generar diálogos e intercambios, que en el escenario psicosocial permiten el fortalecimiento y la construcción de narrativas, identidades y vínculos. Es también un elemento que motiva agenciamientos culturales sobre las maneras de asumir las formas de relacionamiento social en contextos determinados. La fotografía es además una fuente documental y etnográfica de análisis de imaginarios y representaciones sociales.

El trabajo con imágenes es primordial para un abordaje terapéutico y psicosocial con víctimas de la violencia. La imagen como constructo simbólico motiva sensaciones y sentimientos idóneos de reevaluar la historia del daño mediante interpretaciones con sentido, que resignifican los fenómenos violentos que influyen en la consolidación del trauma.

Como una forma de aprendizaje significativo para el paso 3 del curso Diplomado de Profundización en Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia; cada una de las integrantes realizo la actividad de Foto intervención en aquellos contextos con los que se tenían cierta relación, en ellas se trató de vincular la imagen al lenguaje, intentando que la imagen narrara el lugar del otro, teniendo en cuenta que las fotografías no solo revelan información, preocupaciones, problemas sino que también da oportunidades de evaluar el cambio y la renovación, permite que se lleve a cabo el empoderamiento social y nos da la oportunidad de contar historias, expresar las subjetividades, ser un catalizador de experiencias dolorosas (orientada hacia la resiliencia), crear un portal de emancipación colectiva y de contar con una forma de dar voz a la injusticia social, la inequidad ante la educación y principalmente para incitar e invitar al cambio social.

Los ejercicios individuales de foto voz, realizados por los integrantes del grupo colaborativo 10 reflejan la realidad cotidiana, sucesos que ocurren diariamente en una interacción social entre individuos, y que existen muchas similitudes en los casos que encontramos como por ejemplo el abandono, la violencia intrafamiliar, violencia física y psicológica; drogadicción y pobreza; esto genera en las comunidades miedo y desconfianza en la población, generalmente los más vulnerado son niños, mujeres y personas de la tercera edad que ven atropellados sus derechos en la sociedad. De esta forma, se entiende que la realidad que aqueja a Colombia es habitual en las comunidades, localidades y poblaciones que han sufrido por violencias. Teniendo en cuenta las problemáticas antes mencionadas y que a pesar de los esfuerzos que se han realizado por los gobernantes y por la misma comunidad se siguen presentando.

Si se habla de la población que ha sido víctima del conflicto armado en Colombia, donde se han vulnerado todo tipo de derechos humanos, no solo por parte de los alzados en armas sino

también del gobierno que ha incumplido lo pactado con estas estas personas, vulnerando nuevamente sus derechos y dejándolos aún más desprotegidos, podemos ver varios casos de líderes comunitarios que han sido masacrados, por el hecho de regresar a tomar sus tierras, ciudadanos que han perdido familiares a los cuales no se les han pagado y comunidades donde todavía operan los alzados en armas sin ningún tipo de restricción, estas situaciones no solo perjudica a las comunidades que viven esta problemática, sino a un país.

Como un mecanismo de ayuda o herramienta útil que permita una intervención comunitaria asertiva se tiene la imagen y la fotografía la cual permite llevar a cabo un proceso de auto reconocimiento en los diferentes contextos en el que cada una se desarrolla, las imágenes pueden llegar a expresar tanto siendo tan simples, que puede permitir que las comunidades, personas e incluso aquellos quienes no tienen voz, demuestren el daño y a su vez reconozcan las posibilidades de cambio que se tienen, consideramos que esta técnica puede dejar ver las problemáticas sociales, además de permitir tomar conciencia de las mismos y de la importancia del cambio.

Una de tantas, la mejor alternativa de solución al participar en esta labor psicosocial comunitaria es siempre establecer comunicación asertiva para todas la víctimas de violencia de cualquier índole, aunque encontramos en un país que siempre lucha por la inclusión, aún se está lejos de alcanzarla, ya que por falta de conocimiento, se siguen transgrediendo los derechos de todos, en esto se pueden incluir los adultos mayores, las víctimas del conflicto armado, los niños con necesidad de una educación especial, los jóvenes con problemas de dependencia a las sustancias psicoactivas, los cuales siguen siendo excluidos de la sociedad de alguna forma.

Aunque en las imágenes no necesariamente reflejan actos de violencia, es la metáfora de la narrativa de cada participante la que hace evidente esa problemática, el agua, la fauna, las flora, su importancia, lugares de encuentro como parques, iglesias, son medios de socialización e interacción, tradiciones que dan a cuenta de esa cultura, ese arraigo, esa identidad que a cada uno nos hace diferentes e importantes, con capacidades para afrontar las vicisitudes de la vida. Las narrativas visuales expuestas en el ejercicio grupal, dan a conocer el proceso de acción psicosocial desarrollado, con diferentes descripciones físicas y simbólicas de cada contexto, cuyo propósito es entender las diferentes dinámicas de violencias que de manera implícita experimentan las comunidades, tales como: la violencia política, de género, intrafamiliares, maltrato, entre otros.

Conclusiones

La actividad nos permitió dar una mirada más profunda utilizando como instrumento la observación y el análisis crítico de las situaciones que encontramos presentes en los factores psicosociales, que nos permite estudiar, valorar y dar soluciones que implementen el mejoramiento de la calidad de vida para todas.

Sabemos que el tiempo y espacio siempre encontramos estos diferentes problemas como son la drogadicción, la violencia, la soledad, el maltrato ya sea al joven o al adulto mayor es por esto que nosotros estamos acá para representar y ser partícipes de estos escenarios que aportaremos a la transformación de que todos y día a da necesitamos amor, comprensión, entrega, vivencia, alegrías. Unión, paz y participación tanto para nosotros como para los que interviene en una acción social, que lo único que busca su funcionalidad y vitalidad de todos los procesos en lo social, local, personal, y en toda una comunidad a la cual pertenecemos todos, si al amor y no a

la violencia somos los estudiantes del futuro y a la transformación de que todos somos personas que sentimos, pensamos, y soñamos por un camino de la felicidad que se llama Acciones psicosociales.

Las imágenes y las fotografías, son una herramienta útil como intervención psicosocial y como diagnóstico en una comunidad, teniendo en cuenta la memoria, el lenguaje; son sus elementos principales, las cuales unidas logran la comprensión de subjetividades y el cambio social por medio de la emancipación de la comunidad.

Link de Wix: <https://karsandija5.wixsite.com/imagen-y-narrativa/conclusiones>

Referencias bibliográficas

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza.

Recuperado de

<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Alvis, A. (2009) *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín.

Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Arena, A (2017) *Acción sin daño e intervención psicosocial*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): *impacto y afrontamiento psicosocial*. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá

Recuperado de

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Caballero, F (2017) *Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) *Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico*. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66.

Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

CINEP, *Centro de Investigación y Educación Popular*; OIM, *Organización Internacional para las Migraciones* (2015) *Aprendizajes para la reconciliación: experiencias de reconciliación entre excombatientes y comunidades receptoras*. CINEP/PPP OIM

Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20161101061707/20150401.Aprendizajes_reconciliacion.pdf

Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis.

Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Delgado, B (2017) *Violencia, subjetividad y clínica del lazo social*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>

Díaz, A; González, F (2005) *Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica*, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientososessantayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). *Ética en Psicología Social: El otro y su tarea*. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina.

Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Franco, A. (2016). *Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) *Psicoterapia de la crisis*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid.

Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Imeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). *Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia*.

Recuperado de

https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com

Recuperado de

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parrado, B (2017) *IAP cartografía y redes sociales*.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). *Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas*. Programa Por la Paz - CINEP

Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.

Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>