

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Nariño

Presentado por:

Daniela Sofía Burbano Bolaños Código 1.085.662.889

Laura Isabella Alvarez - código 1.017. 256. 327

Leisy Maricela Benavidez - código 1.085.916.815

Liliana Patricia Leyton-código-1.087749396

Yenny Mariela Cuastumal- código 27250808

Grupo

442006_45

Tutora

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado de profundización: acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de Psicología

Abril de 2019

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	10
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.	14
a. ¿En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	14
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	15
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	16
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	21
¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?	21
b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.	22
¿Qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.	22
c. Subjetividad y memoria.	23
El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltará variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial	23
d. Recursos de afrontamiento.....	24
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia	26
Link: https://danielita080395.wixsite.com/diplomado-gc-45	26
Conclusiones	27
Referencias bibliográficas	29

Resumen

Teniendo en cuenta todos y cada uno de los videos, anexos, y demás material expuesto para este trabajo, se procura dar a conocer, a partir del Enfoque Narrativo como estrategia psicosocial de transformación, la necesidad de acudir a esta herramienta como una iniciativa valiosa y enriquecedora dentro del trabajo con víctimas del conflicto armado, debido a que este aporta muchos elementos para poder transformar esas historias de victimización, rabia, miedo, dolor, culpa, en historias esperanzadoras y de sobrevivencia para que estas personas puedan reconstruir sus vidas; todo esto desde la expresión de sus dificultades y de su experiencia al momento de narrar historias, privilegiándose la imagen y las subjetividades e intersubjetividades nacientes.

Analizado todos los relatos de vida, se seleccionó el que más impacto causó, y por ende se expone como relato de análisis el N° 2: Gloria, dentro de este relato tan estremecedor se observan diversos sucesos violentos, a través de los cuales se vislumbra la injusticia y desigualdad como cimiento de varias circunstancias vividas por la protagonista donde el sufrimiento y el dolor día a día la apremian, no obstante, cabe resaltar la discriminación racial, al igual que el hecho de ser desplazada, la expulsión de sus tierras y el desarraigo de identidad, así mismo la pérdida de un ser querido, en este caso su esposo (homicidio); además de su posición resiliente la cual le permitió desenvolverse con fuerza, energía y gallardía en un contexto diferente al suyo, donde tuvo que hacerle frente a diversos retos que a su vez le sirvieron para fortalecerse y empoderarse en su papel de madre cabeza de hogar y mujer; teniendo en cuenta lo anterior, es de vital importancia analizar los factores psicosociales a intervenir, a sabiendas que la víctima es una sobreviviente con un alto nivel de resiliencia que le permite superar cualquier tipo de dificultad que se presente partiendo de un proyecto de vida reestructurado. Son miles de personas que viven esa triste realidad, de no solo ser desplazada si no a su vez la pérdida de la pareja, consecuencia de los conflictos, con los grupos al margen de la ley que se encuentran en el país. Schnitman, D. (2010). Además de lo dicho anteriormente, hay que tener en cuenta que Gloria recibió ayuda por parte del Estado, especialmente de hospitales y de La Cruz Roja; no obstante la ayuda que recibió no compensa en nada la pérdida de su esposo. Restablecer la estabilidad económica, recuperar a los seres queridos que son arrebatados por el conflicto y su dignidad al ser expulsados de su hogar. Mollica, F. (1999).

Abstract y Key words

Taking into account each and every one of the videos, annexes, and other material exposed for this work, we try to make known, from the Narrative Approach as a psychosocial transformation strategy, the need to use this tool as a valuable initiative and enriching within the work with victims of the armed conflict, because this brings many elements to be able to transform those stories of victimization, anger, fear, pain, guilt, into hopeful and survival stories so that these people can rebuild their lives; all this from the expression of their difficulties and their experience when narrating stories, privileging the image and the nascent subjectivities and intersubjectivities.

In this sense and having analyzed all the life stories, the one that caused the most impact was selected, and therefore the story No. 2: Gloria is exposed as an axis of analysis, in which the facts of a chain of violent events are presented where injustice and inequality are reflected as a basis for various circumstances suffered by the protagonist of the story, nonetheless, it is worth highlighting racial discrimination and its status as displaced, the eviction of land and uprooting of identity, the loss of a being dear, in this case your husband (homicide); In addition to her resilient position which allowed her to develop with strength, energy and gallantry in a different context from her own, where she had to face several challenges that in turn helped her to strengthen and empower herself in her role as head of household mother and woman; Taking into account the above, it is vital to analyze the psychosocial factors to intervene, knowing that the victim is a survivor with a high level of resilience that allows him to overcome any type of difficulty arising from a restructured life project. There are thousands of people who live that sad reality, of not only being displaced but also the loss of the couple, as a consequence of the conflicts, with the illegal groups that are in the country. Schnitman, D. (2010). In addition to the above, we must bear in mind that Gloria received help from the State, especially hospitals and the Red Cross; however, the help she received does not make up for the loss of her husband. Restore economic stability, recover loved ones who are raptured by the conflict and their dignity when being expelled from their home. Mollica, F. (1999).

Keywords: Accompaniment, armed conflict, community, forced displacement, community development, emotions, strategies of approach, strengthening, intervention, narrative, population, psychosocial problems, support networks, subject, trauma, violence.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Analizando detenidamente el relato, se encuentran diversos fragmentos que causan impacto y llaman mucho la atención, por consiguiente cabe traer a colación el momento en que Gloria, relata como tuvo que abandonar su lugar de residencia en el departamento de Nariño, debido a que los paramilitares llegaron al sitio y dieron 24 horas a la gente ahí presente para desalojar; además dentro del relato hay fragmentos tales como: *“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido”*; *“Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”*; *“Ahora sí me mataron, Dios mío”*. Estos son algunos de los fragmentos más llamativos y que a su vez reviven el dolor, la angustia, el miedo y la zozobra que sufrió Gloria junto a sus hijas en el momento que tuvieron que huir de su lugar de residencia, a causa de la violencia y el desplazamiento formado a manos de un grupo armado.

No obstante otro fragmento llamativo y desolador es el siguiente *“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”* junto a *“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”*; es triste ver la doble revictimización que en ese momento sufrió Gloria, pues no solo fue blanco de una violencia sistémica que tiene sus inicios desde el homicidio de su esposo, el desarraigo de lo que pensó era de su propiedad, sino que también fue blanco de discriminación tanto por su color de piel al ser Afro como por llevar el título de desplazada. *Colombia lleva más de 50 años de conflicto y persiste en el camino difícil y complejo de reconstruirse y pasar de la guerra a la paz, del temor a la reconciliación. Durante este tiempo, la vida de millones de colombianos ha sido desgarrada por la tragedia y el vacío. Un gran número de familias ha sido obligado a abandonar sus hogares y a llorar a sus seres queridos; a vivir en condiciones precarias en lugares desconocidos, donde a su vez, están marcados por el oprobio, la discriminación y la inseguridad.* (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Pág. 5)

Por lo tanto es demasiado triste, observar la crueldad y salvajismo con la que este grupo realiza todos y cada uno de estos crímenes, como en el caso de Gloria, a quien cruelmente le asesinaron a su esposo y junto a sus hijas la despojaron de sus tierras, creando en ellas traumas significativos y periódicos dentro de su tejido social. *“En todo el mundo, la brutalidad de la guerra endurece los corazones y silencia las voces de la humanidad; su crueldad acaba con los sueños, marchita las almas y le roba al joven y al anciano por igual*

el don de la esperanza y la imaginación”. (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Pág. 5)

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Situaciones extremas de amenaza y riesgo: *“Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo”*. Gloria manifiesta que en el momento en que tuvo que salir huyendo, se pegó de Dios y del salmo 91, y cuando menos pensó había salido de esa balacera; además también expone que se encontraba junto a sus hijas en un ranchito, donde fueron descubiertas por los “paras”; todo esto y demás sucesos traumáticos en donde la vida de Gloria y sus hijas se vio expuesta, son indudablemente los cimientos del desequilibrio emocional que sufrieron.

Sentimiento de abandono y desarraigo, al dejar sus haberes: *“Cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”*. Gloria ante tal situación no tuvo tiempo ni para empacar ni mucho menos para pensar una posible solución ante la problemática; lo único que en ese momento pudo hacer fue obedecer y huir con sus dos hijas, llevando consigo el dolor de haber perdido a su esposo y todas sus pertenencias, en ese momento la acompañaba el miedo, el temor, la zozobra, la angustia y demás sentimientos encontrados que causaron todos y cada uno de los atropellos imperantes, a causa de lo anterior en ellas nacieron diversos traumas significativos y periódicos que afectan la salud mental de las mismas.

Discriminación: *“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”*. Gloria fue rechazada y blanco de discriminación tanto por su color de piel (Afro), y por su condición de desplazada, esto la condujo a involucrarse en dinámicas laborales asociadas al servicio doméstico. Es de resaltar que cuando se está en condición de desplazamiento, especialmente en casos como este, hay la opción de asumir un rol de anonimato, esto para salvaguardar la integridad física de la

persona, ya que así los victimarios no podrán encontrar a la víctima, este hecho lleva a ocultar la identidad para proteger la vida. *“La expropiación de tierras, los desalojos y el desplazamiento forzado por grupos armados ilegales son las principales causas de discriminación y amenaza contra los campesinos en Colombia, según informó hoy la Defensoría del Pueblo”*. (Caracol Radio)

Afectaciones en la identidad individual como colectiva: Parada e indetección del sentido de agenciamiento personal, asediando el sentido de “mi mismo”, perjudicándose de la misma forma la autonomía; por ende a partir de este impacto psicosocial se restringe la posibilidad al igual que la capacidad que Gloria tenía para configurar el mundo desconocido que le tocó vivir, a causa de la violencia y el desplazamiento. *“Cuando lo mejor que el alma humana puede ofrecer se ve opacado por la sombra de la violencia, la vida de los afectados se vuelve invisible y silenciosa; sus voces quedan ahogadas por el frío abrazo del anonimato, del dolor y del miedo”* (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Pág. 5)

Deterioro de la seguridad: Teniendo en cuenta que Gloria y sus hijas debido a los hechos ocurridos y a las amenazas hechas por los paramilitares, tuvieron que desplazarse, pasaron de una posición de autorregulación (necesidades básicas satisfechas), a una subsistencia precaria (necesidades insatisfechas- rebusque), esto se hace evidente en el momento en que Gloria expone lo siguiente: *“Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma.”*. Cabe resaltar que los limitantes al momento de depender por sí mismas al igual que de su red social se ven divididos. De igual manera hay expresiones como *“Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda”* que son muestra de las condiciones precarias por las cuales están atravesando, al haber perdido su casa y demás pertenencias al momento en que fueron desplazadas; todo esto mancomunado con los sentimientos de incertidumbre, zozobra, impotencia afectan directamente la salud mental de las víctimas. Así mismo es evidente la “pobreza” de las víctimas, razón por la cual tienen que acudir a trabajos informales que a duras penas les da para sobrevivir, tal cual como lo expone Gloria *“Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos”*. *“El desplazamiento interno ha tenido en Colombia causas económicas, sociales y políticas. La disputa por el control de la tierra, la búsqueda de mejores condiciones de vida y las persecuciones por motivos ideológicos o políticos han sido factores de los desplazamientos internos de población. Estos en su mayor parte son de tipo rural y se pueden clasificar en individual o familiar, en el que*

se desplaza un individuo o una familia entera y el éxodo masivo” (José Francisco Niño Pavajeau).

Rompimiento de vínculos familiares y sociales: *“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”.* *“Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”*, estos fragmentos dejan ver como Gloria tuvo que separarse de sus hijas debido a la precaria condición económica que la asediaba después del desplazamiento forzado, así pues es notoria la ruptura que tuvo que sufrir su estructura familiar, al igual que las relaciones comunitarias y sociales creadas en el departamento de Nariño, no obstante, el núcleo de la estructura familiar fue desintegrado desde el momento en que su esposo fue asesinado.

Carencia de mecanismo de protección: Es el Estado quien cumple una función muy importante al momento de velar por la sociedad en general, pues debe garantizar todos y cada uno de los derechos de sus ciudadanos, entre los derechos encontramos estos:

1. El Registro Único de Población Desplazada (RUPD) no es un elemento determinante para el reconocimiento de la calidad de desplazado.
2. Restitución de bienes despojados y abandonados
3. A recibir atención médica en diferentes ciudades
4. Derecho a adquirir subsidio de vivienda
5. Recibir ayuda humanitaria
6. Derecho a prórroga automática de la ayuda humanitaria para personas con condiciones especiales de protección
7. Derecho al mínimo vital
8. Valoración de las pruebas que acreditan la condición de desplazados
9. Atención con enfoque diferencial a la mujer desplazada
10. A obtener una interpretación favorable de las normas

Sin embargo en el caso de Gloria es clara la vulneración de derechos, esto debido a factores asociados a la vivienda, al campo laboral y al contexto educativo, pues cuentan con una cobertura deficiente por parte de las entidades encargadas de suplir estas necesidades; de igual manera la desprotección estatal es evidente en este caso, ya que se vulneran los derechos fundamentales de esta madre cabeza de familia y sus hijas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Haciendo un análisis riguroso del relato de Gloria, se logra observar un posicionamiento subjetivo desde dos posiciones; una desde la posición de víctima y otra desde la posición de sobreviviente; partiendo de la posición de “víctima” se muestran voces desde la subjetividad en Gloria al momento de exponer “*Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época*”, “*llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar*”, “*Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga*”, “*Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali*”, “*Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho*”, fragmentos como los anteriores indudablemente dejan ver como el sentido de elaboración personal del proceso traumático es insuficiente, pues se asume la postura de “víctima” como única, llegando así a pensar que no existen más alternativas o soluciones, que todas las puertas se han cerrado y que la situación tan dolorosa y precaria por la que está pasando será definitiva y sin salida.

Ahora desde la postura de “sobreviviente”, Gloria expone: “*Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera*”, “*Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes*”, “*pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali*”, “*Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos*”, “*En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada*”, “*Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas*”, “*Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali*”, “*Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa*”, “*Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa*”, partiendo de estos fragmentos, la protagonista de este relato toma una postura de empoderamiento “*El Empowerment se define como el proceso por el cual las personas, organizaciones y comunidades adquieren control y dominio (mastery) de sus vidas* (Rappaport, Swiff y Hess, 1984).” (Buelga, S. 2007, pág. 157 -158), posiblemente cimentadas en los conocimientos y en las prácticas de vida desarrolladas en su interacción con otros, a partir de estos pensamientos esperanzadores se identifica un sentido positivo de agencia personal y un “sentido de mí mismo” mancomunado que fortalecen estas voces. En este momento cae traer a colación a Julián Rappaport quien con su modelo de estrategia Empowerment, modelo que pretende el bienestar y calidad de vida con la

potenciación de recursos individuales, grupales y comunitarios, se parte de la idea que el desarrollo de estos recursos genera nuevos entornos en los cuales las personas tienen una mayor capacidad para controlar por si misma su vida.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este momento es de suma importancia mencionar sucesos que Gloria tuvo que vivir, sucesos tales como: el homicidio de su esposo “*Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época*”, el cruce de balas que tuvo que vivir a causa del grupo al margen de la ley “paramilitares” grupo imperante en la zona, escena donde uno de los hombres armados puso a una de sus hijas en sus hombros y otro cogió a la hija mayor de la mano conduciéndolas a un caserío, donde esperaban lanchas que las llevarían lejos de sus tierras, apartadas de sus pertenencias, la desintegración familiar que tuvo que sufrir con sus hijas al tener que dejarlas en una ciudad alejada de donde ella se radicaría y bajo el cuidado de una tía, las condiciones inhumanas en que vivió en Cali, pues Gloria expone “*Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho*”, al igual que la discriminación a causa de su color de piel (afro) “*En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las "puertas cuando decía que era desplazada*” y la xenofobia.

Al hablar de impactos naturalizados, es asombroso y llama mucho la atención el nivel tan alto de resiliencia que maneja Gloria, ella tranquilamente narra su historia, inicialmente cuenta sobre el asesinato de su esposo sin entrar en detalles, muerte que asumió con resignación, de igual manera llama la atención la forma en como pasa por desapercibida la violencia que ejerce este grupo al margen de la ley contra ella y su reducida familia “*Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí*”; el destierro está vetado ante sus ojos, no obstante queda guardada y refundida en el rotulo de lo normal la imperiosa necesidad de exigir el respeto ante la vulneración de sus derechos, es notoria la gran descarga de agravios dentro de las dinámicas vivenciales, donde la naturalización de la violencia se ha convertido en un referente.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Indiscutiblemente hay apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, esta aparece en el relato donde Gloria pone en marcha “prácticas de vida”, un claro ejemplo de ello es cuando la protagonista expone lo siguiente “*Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer*”, es así como esta valiente mujer pone en pie de marcha diversas habilidades adquiridas y edificadas en el transcurso de su vida para así revivificarse como sujeto, sintiéndose una persona productiva y útil a su familia y a la sociedad; sin embargo la emancipación discursiva se hace más evidente y toma más fuerza cuando Gloria expone su idea de “*quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa*”, estas palabras hacen referencia a las ganas de superación que esta mujer tiene, para así poder tener una calidad de vida mejor, satisfaciendo todas y cada una de sus necesidades y las de sus hijas, según White, M. (2016) expresa que: “*Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo*” (p.42). para Gloria la posibilidad de reconstruir su proyecto de vida, le ayudara a resurgir ante las situaciones vividas en el pasado.

En este sentido, y sumando a lo dicho anteriormente, es necesario retomar a White, M. (2016) quien expone que: “*Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida*” (p. 30). Para Gloria el hecho del nacimiento y custodia de su nieta, le agrega un gran valor a su vida, debido a que esto motiva a esta mujer a luchar, surgir y darle un nuevo significado a su vida, teniendo en cuenta que la protagonista experimento un gran trauma, tras la pérdida de su esposo, la desintegración familiar, la perdida de sus pertenencias (casa, animales, etc.), de su territorio, de su identidad; pero que gracias a la entrega de su nueva hija, le llego una fuente iniciadora de esa acción de agenciamiento, presentándosele a Gloria un nuevo horizonte.

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Qué piensa hacer para convencer a su hija a que vaya a estudiar, y que desiste de ir a trabajar?	Con este interrogante se pretende que la señora busque estrategias de comunicación, incorpore el dialogo con su familia, busque apoyo social, económico y psicológico para su hija, orientación profesional para ella que le permita dirigirse a su hija para persuadir la idea de trabajo y conectar a su hija con el estudio
	En caso de que el gobierno no le apruebe el subsidio para el plan de vivienda que desea ¿Cómo piensa hacer para formar la familia que anhela?	Con este interrogante se pretende que la señora Gloria considere que pasaría si sale o no favorecida en este subsidio y que por tanto sea consciente de que debe tener un plan estratégico para poner en marcha a partir de la identificación de sus capacidades, habilidades y ponerlas en uso para que pueda proveer su casa, y seguir con la idea del plan de vivienda sin o con la ayuda del gobierno,
	¿Qué haría para que no la despidan si donde está trabajando usted, descubren que es desplazada?	Con este interrogante Se pretende que la señora gloria identifique y reconozca sus derechos y los exija, exija su dignidad y los haga valer pero no desde una posición de víctima, sino como una persona que tiene derecho al trabajo a pesar de la condición, también se pretende que la víctima se empodere como una mujer trabajadora porque quiere salir adelante con sus proyectos
Circular	¿Quién de su familia experimentan sentimientos de odio, rencor hacia sus victimarios por todo lo que les hicieron?	Mediante esta pregunta se pretende explorar el pensamiento subjetivo de Gloria frente a sus procesos emocionales individuales y sentimientos propios como de sus hijas. Se busca poner en manifiesto, emociones, sentimientos, familiares positivos y negativo hacia sus victimarios
	¿Cuáles son los comportamientos que se presentaron en las dinámicas familiares después de las diversas situaciones que tuvieron que vivir a causa del	Con este interrogante se busca información que permita establecer las conexiones, tipos de vínculos, recursos, estrategias dentro de las dinámicas familiares, así mismo identificar el rol que asume cada integrante de la familia para hacer frente a sus necesidades, relaciones

	desplazamiento forzado?	familiares y sociales
	¿Cómo sigue afectando en su vida actual y en la de sus hijas las huellas del homicidio y desplazamiento forzado?	Con este interrogante se pretende discernir percepciones, sentimiento, emociones y situaciones adversas que al momento persisten y afectan el núcleo familiar; que son necesarias identificar para tratar y poder continuar con la transformación, reconstrucción, mejorar la calidad de vida y salud mental, tanto a nivel individual, familiar y social.
Reflexivas	¿Qué procesos cree usted que son necesarios o hacen falta en el acompañamiento que ustedes como víctimas del conflicto deberían recibir por parte del estado?	Se busca que Gloria no se quede con una perspectiva de reparación desde asistencialismo que hay actualmente, sino que logre identificar y expresar las nuevas necesidades que se deberían incorporar y exigir dentro del proceso de acompañamiento psicosocial para la transformación, personal, familiar, social.
	¿Qué capacidades y recursos personales ha descubierto dentro de su familia, después de los sucesos ocurridos del desplazamiento forzado?	Con este interrogante se pretende que la señora Gloria analice como era sus vidas de cada una de su familia antes de estos hechos, y como es ahora, que identifique los cambios positivos en cada uno de la familia, que narre como se fueron potenciando capacidades que aun antes del desplazamiento muy seguramente no sabían que tenían
	¿Piensa usted que su historia sirve de ejemplo para que otras familias víctimas del conflicto superen los hechos de violencia y encaminen nuevos proyectos de vida?	Con este interrogante La víctima se verá motivada a realizar una auto-observación, identificando aspectos que tal vez no se hayan evidenciado antes, situándola a su vez como sobreviviente, visualizando así los recursos que le permitirán conectarse con sus sueños, para generar nuevos significados sobre su historia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

a. ¿En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es de suma importancia iniciar trayendo a colación a Fabris, F. (2010), quien define los emergentes psicosociales como: *“hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”* (p.17). Por tanto teniendo en cuenta lo anterior, los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar del que fue víctima la población Pandurí, se identifican por los diversos impactos sufridos a nivel individual, familiar y comunitario. Inicialmente los emergentes son la violación y vulneración de los Derechos Humanos; seguido se encuentran emergentes tales como desplazamiento, marginación, inestabilidad social, traumas, importancia, temor, ira, miedo, tristeza, inseguridad, desolación; cabe resaltar también los diversos hechos de barbarie fundamentados en la tortura y posterior asesinato de 30 de los habitantes de dicha población, seguido de quema de viviendas y desplazamiento forzado, sumándolos de esta manera en una posición temerosa frente a los hechos violentos vividos, en la subjetividad colectiva en la cual se afianzan ideas de debilidad e impotencia frente al exilio del que fueron víctimas por parte de grupos al margen de la ley, dejan ver que la desesperanza pulula y clausura todas y cada una de las puertas de oportunidades, ya que el trauma que han dejado los sucesos victimizantes antes vividos persisten.

- A nivel individual: desesperación, desasosiego (vivido), miedo, dolor, angustia, desesperanza.
- A nivel comunitario: rabia e importancia al no poder hacer nada al respecto, preocupación por la inseguridad y las constantes amenazas de los grupos al margen de la ley, desconfianza al momento de interactuar con el entorno.

Este grupo de personas son excluidas por el resto de la sociedad, a causa del desplazamiento forzado que generaron los grupos al margen de la ley, además es evidente la desintegración de los referentes sociales y comunitarios, es así que todas estas situaciones se convierten en emergentes psicosociales latentes, debido a que estos sucesos impactan la vida de toda la comunidad en general la de Pandurí, puesto que fueron víctimas de todo tipo de

pérdidas y daños materiales, impactando en sus identidades individuales y en sus proyectos de vida.

De igual manera, los habitantes y personas que brindan la ayuda a la población de Pandurí, también presentan emergentes psicosociales, siendo el caso de las víctimas, pues son valientes al exiliarse de su municipio dejando botadas sus viviendas y pertenencias, todo en pro de salvaguardar sus vidas.

No obstante hay que tener en cuenta que en el caso del alcalde de la capital se vislumbra un emergente psicosocial, pues en el momento en que se organiza y dispone la escuela para servir y ofrecer hospitalidad a la población afectada, también se brinda un refugio ayudando y apoyando a la comunidad. Así mismo, para el caso de la Cruz Roja el emergente psicosocial, radica en que realizaron presencia con la finalidad de prestar ayuda humanitaria supliendo las diversas necesidades (frazadas, comida, medicamentos, etc.) que tuvieran las personas que fueron víctimas del suceso. Así mismo los habitantes y personas que brindan las ayudas a la población presentan emergentes psicosociales, en el caso de las víctimas, al tener la valentía de salir del municipio y dejar sus pertenencias y viviendas abandonadas, en búsqueda de la salvación a la persecución del grupo armado.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado genera diversos impactos, tales como sentimiento de culpa, siendo esta una emoción inmovilizante que no permite a los integrantes de la comunidad generar procesos de resignificación con respecto a los sucesos vividos, tomando así una posición errada que irrumpe y aleja a estos sujetos de una verdadera concepción de aprensión de valores propicios y positivos. No obstante cabe resaltar que también se ve afectada la identidad moral y la autoimagen, lográndose negativamente una desintegración del sistema ético y moral que se ha construido en el transcurso de su proyecto de vida, así hablando de este, su reconstrucción es compleja y más tratándose de víctimas, debido a la situación de vulnerabilidad y, en consecuencia el agravamiento de las condiciones de pobreza relacionadas con aspectos tales como la afectación de sus referentes de protección; de sus lazos afectivos y de confianza, de sus prácticas culturales y de la ausencia de seguridad, así pues las consecuencias son negativas en

cuanto a la calidad de vida de las personas, en la medida en que violentan sus derechos, limitan sus aspiraciones y comprometen su desarrollo social y psicológico.

Otro de los impactos que genera la guerra vienen siendo el rechazo social, la exclusión política, cultural y económica, la discriminación, la impunidad e intolerancia, esto debido a que en diversos casos las víctimas carecen de información pertinente para lograr que la ayuda sea efectiva. Por ende el hecho de retomar la cotidianidad de sus vidas, cada vez es más difícil tanto para el sujeto como para las familias, además hay que tener en cuenta las garantías que el estado ha ofrecido son precarias y a la vez frustrantes, por consiguiente la incertidumbre y la realidad se torna difícil y el futuro incierto.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Es de suma importancia recalcar que un hecho traumático según su magnitud causa diversos factores que logran desorientar tanto psicológica como psíquicamente al individuo, lográndose una repercusión en la funcionalidad de aspectos cognitivos y en ocasiones la disociación en el sentido de ubicación espacio, tiempo y persona.

A razón de esto y partiendo del caso Pandurí, y las diversas situaciones presentadas por los sucesos de tortura y asesinato de miembros y líderes de la comunidad, se hace necesario desarrollar acciones de apoyo como la atención en primeros auxilios psicológicos (PAP) y activación de rutas de atención (ARA) que permitan acudir y conectar a la comunidad con actores sociales u instituciones del gobierno que les pueden ayudar a estabilizarse en esta situación de crisis o emergencia.

1. Primeros auxilios psicológicos (PAP): porque primero hay que disminuir un poco la angustia emocional la cual están viviendo, hay que restablecer el equilibrio emocional, pues las personas están llenas de miedo, rabia, angustia y tristeza porque encuentran al amanecer a sus seres queridos sin vida y torturados, por lo que muchos deciden salir con mucho temor al municipio, por lo que estos primeros auxilios les permite espacios de expresión, vinculación y reconocimiento de sus emociones como el miedo tristeza y sobre todo vivir el impacto emocional que los hechos violentos les han ocasionado, es decir, este acompañamiento permite en las víctimas vivir con dignidad el dolor de la pérdida, el duelo, permite brindar elementos de apoyo terapéutico para disminuir el sufrimiento emocional, y

así la víctima se valla restableciendo sus emociones y recuperando nueva mente su sentido de vida , su diario vivir y reestructurando nuevamente a nivel familiar, social

2. Activación de rutas de apoyo (ARA): importante porque son aproximadamente 130 personas que llagan al amanecer a la capital sin nada, sumidos en la desesperación y dolor por sus seres querido, por tanto este acompañamiento en la orientación, les va permitir activar una ruta que les va ayudar a conectar con una redes sociales familiares o actores sociales a los cuales dirigirse como la fiscalía, ONG, o Unidad nacional de atención y orientación a personas desplazadas (UAO), Defensoría del pueblo, Restitución de tierras o la unidad para la atención y reparación integral a las víctimas, que les puedan brindar protección seguridad y esperanza en esos momentos tan difíciles por lo que están pasando, y sobre todo asistir los casos de deshidratación e insolación que presentan los niños y ancianos, según Jaramillo (2004) “ *estas instituciones tienen programas de asistencia humanitaria a población en situación de desplazamiento donde los asisten con alimentación acompañamiento psicosocial, alojamientos temporales, construcción y dotación de centros comunitarios y empleo de emergencia, contribuyendo al logro de una atención integral a personas y familias durante su primer año de desplazamiento forzado*”.(Pág,2)

Propongo estas acciones de apoyo porque pueden brindar ayuda de manera inmediata luego de ocurrido los hechos de violencia, las consecuencias del conflicto son muy devastadoras y muy posiblemente su impacto emocional en las victimas es muy fuerte, que genera en ella un estado de desesperanza, vulnerabilidad y sobre todo indefensión afectando el funcionamiento normal del individuo, la productividad, de las familias y comunidad en general a largo plazo, por lo que si no es atendido se va convirtiendo en una patología masiva, un miedo colectivo, en una incapacidad colectiva donde la única opción de las personas es quedarse encerradas o huir, salir corriendo y dejarlo todo aunque no tengan donde más ir, o peor a un adoptar un comportamiento autolesivo, el cual los puede llevar suicidio.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Teniendo en cuenta todos y cada uno de los actos de barbarie vividos y sufridos por los habitantes de Pandurí a manos de grupos al margen de la ley, se hace necesario crear estrategias que den paso al proceso de resignificación, y resurgimiento de la comunidad, y para ello hay que hacer un trabajo multidisciplinario con psicología, terapéuticos, médicos, ingenieros, maestros, sociólogos, trabajadores sociales, para de esa manera hacer una intervención de calidad en la comunidad y de manera integral, en esta comunidad hay que hacer un trabajo con cada una de estas necesidades encontrada, por ejemplo tenemos problemas de salud física, traumas emocionales, familias sin casa, niños que deben estudiar, población que desea trabajar pero que carecen de habilidades y competencias laborales tecnificadas debido que vienen de zonas rurales.

Por tanto el acompañamiento psicosocial permita trabajar cada uno de las necesidades de las personas como el entorno, para que las personas estén recuperadas y preparadas para cuando las instituciones les retire su apoyo y los dejen solos, la población esté en capacidad de continuar solos con la solvencia de sus necesidades fisiológica y de su autorrealización, por tanto considero que se debe establecer estas tres estrategias, **a)** acompañamiento psicoterapéutico, **b)** formación o capacitación en habilidades blandas y **c)** empoderamiento y acción participativa.

- **Acompañamiento psicoterapéutico**, se pretende disminuir el sufrimiento emocional de las personas, prevenir la aparición de trastornos emocionales, estrés, postraumático, ansiedad, depresión, etc, fortalecer de recursos emocionales y personales para que la persona pueda afrontar, manejar y sobre todo gestionar las crisis emocionales, en este caso manejar las emociones que generan los recuerdos violentos o representaciones violentas, Trabajar la inteligencia emocional en las víctimas para que puedan rehacer sus lazos familiares y vincularse a procesos grupales que les permitan no sólo reconstruir su proyecto de vida, sino también participar en procesos para la reivindicación de sus derechos,
- **Formación o capacitación en habilidades blandas**, esto con el fin de enseñar habilidades blandas como la empatía, comunicación asertiva, vocación y espíritu de servicio, trabajo en equipo, tolerancia, la solución de conflictos, la creatividad, adaptabilidad, la escucha, habilidades que les permita relacionarse de manera adecuada con su nuevo entorno, su nuevo lugar de trabajo, sus vecinos para que se a

más productivo y de esa manera promover el desarrollo de las potencialidades individuales y de las capacidades locales que permiten en el menor tiempo posible el restablecimiento de sus derechos, el desarrollo de un proyecto de vida sostenible con estabilidad socioeconómica para sus familia y comunidad

- **Empoderamiento y acción participativa**, en la población se requiere que se trabaje estos dos potencialidades ya que para volver a restablecer los lazos sociales, la vida en comunidad se debe trabajar para fortalecer nuevamente la participación, ya que esta, esta fracturada por lo sucedido, pues muy seguramente las personas, a causa delo sucedido tiene miedo de volver a participar en actividades con la comunidad o relacionarse a nivel comunitario o peor aún, porque se han sentido culpables por la muerte de sus amigos y familiares, y esto los limita, pues la masacre ocurrió a causa de ser acusados negativamente, cuando en realidad su desempeño era de ser colaboradores de la comunidad, por el simple hecho de trabajar por la comunidad, en liderazgo e impulso en procesos organizativo.

El empoderamiento dota de poder, fortalece a las personas, grupos y comunidades para que adquieran control y dominio de sus vidas, permite que las personas se conviertan en los protagonistas de su propio cambio, tomen el control de su propia vida, el dominio de su propia realidad, y que sean ellos mismo capaces de decidir si quedarse sumido en el dolor o levantarse y seguir luchando a pesar de lo sucedido y que la vida sigue, y que hay que vivirla de una manera más objetiva, con conciencia con sentido humano y social.

Según Musitu Gonzalo (1965) *“trabajar el empoderamiento promueve el desarrollo y transformación personal como el bienestar de la comunidad, moviliza los recursos y potencialidades que posibilitan que personas, grupos o comunidades adquieran dominio y control sobre sus vidas, para este autor en todo sistema social como en las personas hay recursos y potencialidades para desarrollar el (poder político, bienes económicos, liderazgo, expectativas positivas, tendencias a mejorar la situación, interacciones, relaciones y cohesión social etc.)”*. pág. (99)

Zimmerman (2000 pag. 105) “establece uno niveles que se adquiere si se trabaja el empoderamiento con las personas, grupos o comunidad y son:

- Aprendizaje de habilidades para la toma de decisiones.

- Manejo de recursos.
- Trabajar con los demás
- Sentido de control, Conciencia crítica, Comportamiento participativo
- Responsabilidades compartidas.
- Liderazgo compartido
- Coaliciones organizativas Liderazgo plural.
- Acceso a recursos de la comunidad Apertura de estructuras mediadoras
- Tolerancia a la diversidad”. (Pág. 105)

Estos niveles se deben trabajar con la comunidad de Pandurí para propiciar nuevamente espacios de recreación, esparcimiento dialogo o incluso para crear arte a partir de lo ocurrido, hacer memoria histórica por medio del arte para las nuevas generaciones de la población, restablecer la dignidad, derechos de las víctima, y la reparación integral del comunidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz, es una herramienta de investigación-acción participativa que emplea la fotografía para ayudar a las personas a identificar, representar y fortalecer su comunidad (Wang, 1999). Es de suma importancia mencionar que los lugares que se tomaron para desarrollar los ejercicios de foto voz son: Municipio de San Pablo, Corregimiento de Madrigal, Municipio de Policarpa, Aldana, Linares, todos estos municipios pertenecen al Departamento de Nariño.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Por medio de los ejercicios realizados en los diferentes lugares, se logra observar una similitud de situaciones, al igual que las relaciones interpersonales que se fundan entre los sujetos que residen ahí, lo cual invita a la reflexión desde las diferentes perspectivas, desde los constructos sociales, económicos y culturales, este ejercicio tan maravilloso logra describir y descifrar desde una dimensión simbólica el lugar, la identidad, vivencias, cultura y la vida de las personas. Sin embargo, se hace notoria la irresponsabilidad de los entes competentes comunitarios, al igual que los funcionarios de la alcaldía y demás dependencias que carecen de sentido de pertenencia, olvidando que lo que hay dentro de un contexto es para beneficio propio y comunitario, esta herramienta foto-voz se también nos permite registrar todas y cada una de las necesidades, inquietudes, prioridades y demás dificultades que aquejan a la comunidad, para posteriormente generar y realizar propuestas que den paso a acciones transformadoras que contribuyan de manera directa a la evolución positiva del territorio; así mismo incita a reflexionar y a actuar en pro de un beneficio común.

Según Osorio, H.; Rojas, E. (2011), *“El ejercicio de dibujar la realidad pone en un mismo lenguaje saberes, imaginarios y deseos subjetivos, que, al socializarse a través de la conversación, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como el Flickr, y retroalimentados con fotografías, dibujos, dan paso a una construcción de nuevo territorio”*: *“La cartografía es una herramienta que nos permite ganar consciencia sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas. Abre caminos desde la reflexión compartida para consolidar lecturas y visiones frente a un espacio y tiempo específicos, para*

generar complicidades frente a los futuros posibles en donde cada uno tiene un papel que asumir”. (pág. 33).

Por consiguiente y teniendo en cuenta todas y cada una de las experiencias logradas a través de la foto-voz se logra observar como las personas que residen dentro de cada uno de los lugares, hacen frente a sus realidades a través de juego, la cultura para así mitigar las adversidades y luchar día a día por salir adelante, esquivando la marginalidad de las autoridades, quienes irresponsablemente evaden sus funciones, puesto que son ellos los encargados de velar por la integridad de los individuos.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

¿Qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

Partiendo del trabajo realizado, y tomando la foto-voz como herramienta fundamental para el desarrollo del mismo, al igual que para la investigación psicológica, se logran resaltar diversos aspectos significativos que se pueden reconocer sobre las oportunidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de auto reconocimiento y transformación psicosocial; esta herramienta es básica en escenarios de violencia, porque se convierte en un punto de partida para recolectar información y al tiempo hace parte activa del proceso de investigación.

Se establecen nociones propias dentro de los diversos escenarios de violencia; esto debido a que a través de la toma de fotografías se puede plasmar en cuestión de segundos acontecimientos importantes y trascendentales que con el tiempo cobrarán importancia, además también se logran hacer diversos análisis y críticas constructivas propicias para la realización de acciones transformadoras, que el beneficien el lugar, el acercarse y penetrar en la comunidad con la concepción estética y ética de la misma, para llegar a conocer su perspectiva frente a situaciones específicas como normas, jerarquías, valores, responsabilidades y roles personales dentro de la cotidianidad, prioridades, etc., también fue fundamental identificar debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas, y demás necesidades que aquejen a las comunidades, con la fotografía participativa lo que se percibe es que la participación social para transformar estos lugares es muy limitada, no hay una política pública para proteger estos entornos, no hay una acción transformadora de manera integral en estos lugares.

c. Subjetividad y memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltará variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Indistintamente del lugar que cada uno de los estudiantes seleccionara para la realización del ejercicio, el apoyo fotográfico cobró gran importancia, debido a que a través de este material fotográfico se logró narrar diversos sucesos vividos, donde por medio del mismo se pudo conocer las características, necesidades, debilidades, fortalezas y posibilidades que posee cada lugar. Cabe traer a colación a Halbwachs, quien expone que: *“Otro de los ejes de su teoría, que también significó un gran aporte al pensamiento de la memoria colectiva fue la afirmación de que los recuerdos no son revividos sino reconstruidos”*, por ello es difícil olvidar sucesos pasados, debido a que varios de estos sucesos marcan la vida de cada individuo, donde dependiendo del suceso puede llegar a dejar secuelas, ya sea físicas o psicológicas, que a su vez afectan la integridad del mismo. Según Halbwachs *“la acción de los marcos sociales, de los cuales los individuos nunca pueden escapar, ni aun cuando se encuentren solos, son los que moldean el pasado. Esta memoria colectiva, constituida por la presencia de los otros, es también una actualización y reconstrucción del pasado; el pasado entonces para Halbwachs nunca vuelve puro, sino que es modificado debido a la tensión que el presente genera sobre el acto de recordar”*. (pág. 67).

Variables subjetivas

- Niños, niñas y jóvenes que por medio del deporte ocupan su tiempo libre de manera sana, evadiendo los vicios y flagelos sociales existentes con el fin de tener una mejor calidad de vida y un futuro brillante.
- Alta resiliencia por parte de la comunidad, para resurgir a pesar de las diversas consecuencias que ha dejado la violencia, resiliencia que ha permitido nuevas relaciones de empoderamiento social, comunitario, económico, político, financiero, etc. y sobre todo el mejoramiento de la calidad de vida
- Vínculo social, como la amistad que se puede generar en estos espacios de aprendizaje, los cuales se generan a partir de la afinidad o gustos por algunos de los

símbolos culturales como el deporte, el baile, la construcción de artesanías, creencias, la fe en Dios, como fuerza espiritual que contribuye a superar cualquier adversidad, la esperanza que hacen que las personas se reúnan, se integren y se apoyen en circunstancias de dificultad, obstáculos causados por las bandas que pretenden amedrentar a la comunidad para tomar el control de las regiones.

- La capacidad de adaptación a los contextos interpersonales de aprendizaje de diferentes expresiones culturales en condiciones de riesgo, donde primero se debe aprender a convivir con los riesgos para no dejarse influenciar por ellos, pues recordemos que muchas de las comunidades que hemos mencionados, hay una gran influencia social por bandas delictivas lo que dificulta o estanca un poco promover aptitudes y comportamientos saludables.

d. Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En psicología, el afrontamiento ha sido definido como un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo (Lazarus y Folkman 1984). La capacidad de afrontar no se refiere solo a la resolución práctica de los problemas, sino también a la capacidad de la gestión de las emociones y del estrés delante de la situación-problema. Modificar las propias estrategias de afrontamiento para afrontar con eficacia los eventos estresantes depende, entonces de la manera de evaluación de los eventos y la capacidad nuestra de captar información, buscar ayuda y apoyo social en el contexto donde se vive. (Ornella Castagnetta pág. 1)

En este sentido, la Resiliencia, según la definición de la Real Academia Española de la Lengua (RAE) es *“la capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas, pero en psicología añadimos algo más al concepto de resiliencia: no sólo gracias a ella somos capaces de afrontar las crisis o situaciones potencialmente traumáticas, sino que también podemos salir fortalecidos de ellas”*. Partiendo de los diversos contextos trabajados por el grupo, se logra estimar recursos de afrontamiento tales como:

Reevaluación positiva: Permite modificar el significado de la situación estresante, atendiendo los posibles aspectos positivos que tenga, o haya tenido (fijarse en lo positivo), que expresa optimismo, y una tendencia a ver el lado positivo de las cosas y considerarse afortunado. Por ejemplo, considerar el problema como un estímulo para el desarrollo personal. (Folkman y Lazarus, 1985. Pág 1)

Agresión pasiva: “Expresión de agresividad hacia los demás de forma indirecta y no asertiva. En la que se da como respuesta a una demanda de acción o desempeño independiente, y es adaptativa en personas en situaciones de subordinación, donde la comunicación directa y asertiva está disminuida, y no es posible expresar asertividad de forma más abierta” (Pág. 1)

Catarsis: “Liberar emociones, expresar los propios sentimientos y estados emocionales intensos (llorar, gritar, liberar la agresividad), puede ser eficaz para afrontar determinadas situaciones difíciles. Hablar, comunicar nuestras preocupaciones, expresar las emociones, tiene el efecto de reducir la probabilidad de que se produzcan rumiaciones obsesivas, somatización y un incremento en la actividad fisiológica” (Pennebaker y Susman, 1988). (Pág. 1)

Redes de apoyo social: como personas cercanas, organizaciones, profesionales o líderes sociales para buscar apoyo económico, emocional espiritual, e información, que permitan “Proceso de construcción permanente a nivel individual como colectivo, intercambio dinámico entre sus integrantes que posibilite la potenciación de recursos que se posee. En este sistema debe haber comprensión, tolerancia, respeto y aceptación” (Rogers, 1951, en Indaburu, 2004. Pág. 9)

Participación comunitaria: entendida como la toma de conciencia colectiva de toda la comunidad para aumentar el crecimiento social. Por medio de esta la comunidad se organiza frente a las adversidades con el objetivo de lograr un mayor bienestar.

Es importante que la resiliencia sea promovida con la participación de padres, educadores, investigadores y personas que trabajen en ámbitos sociales, implementando programas, servicios psicosociales, trabajo integral que apunte a fortalecer la resiliencia comunitaria, mediante la cual se puedan generar liderazgos auténticos y participativos, respetando derechos humanos, sin discriminación e injusticias. (Machicao Arauco, A., & Aillón Soria, S. 2009, p. 23-24)

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

En el ámbito de la intervención social su contexto constituye la participación ciudadana a través de los individuos, que toman decisiones en las diferentes instituciones. (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984). La ONU (2002) enfatiza el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario. Las coaliciones comunitarias son grandes oportunidades de participación social de los individuos, promueven cambios desde perspectivas, necesidades de la comunidad, desde las diferentes problemáticas sociales, como la violencia. Es importante resaltar las coaliciones comunitarias, ya que a través de ellas se logra promover diversos procesos de movilización ciudadana, aumento de conciencia crítica y colectiva, prevenir y hacerle frente a los problemas, porque encaminan los esfuerzos hacia la mejora de los factores que colocan en riesgo la calidad de vida de un individuo, al igual que de la comunidad como tal.

Partiendo de todos y cada uno de los ejercicios que se realizaron por medio de la herramienta Foto Voz, se logra observar como a través de la memoria se pueden reconstruir sucesos buenos y malos, para que permanezcan vigentes en el tiempo, de generación en generación para evitar una posible repetición, o por el contrario estimular una transformación social a nivel integral, como por ejemplo lo relacionado con la violencia, violencia que ha afectado fuertemente a todo un país en los diversos contextos; paisajes naturales testigos de diferentes actos violentos, entre los cuales cabe destacar la muerte de mil de campesinos trabajadores, humildes, que luchaban por salir adelante junto a sus familias, siempre en pro de transformar sus vidas y las de sus comunidades, pero que lastimosamente la violencia arrasó con esos sueños.

Link: <https://danielita080395.wixsite.com/diplomado-gc-45>

Conclusiones

A partir de la experiencia de la foto voz, herramienta de investigación, se logró los objetivos del trabajo encomendado, esta actividad dinámica y creativa permitió de manera personal crear conciencia de nuestros entornos sociales, reconocer las problemáticas sociales Psicológicas económicas y de desarrollo las cuales vivieron y aún viven nuestros municipios, con la práctica y análisis de resultados de las imágenes permitió conocer más sobre las aportaciones de este instrumento como herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial en diferentes contextos, ya que permite la identificación y visibilización más inmediata de los problemas sociales, como la violencia de género y familiar, social, económica y política también visibilizar las huellas que ha dejado el conflicto armado en los corazones, y así mismo visibilizar lo positivo de cada uno de nuestros sectores como la salud, vivienda, educación, recreación contaminación ambiental, maltrato animal, el desarrollo y transformación de las comunidades a través de la construcción de significados de las artesanías, la cultura, recuerdos vivencias vividas en una persona, o comunidad.

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) afirman que la fotografía sirve como medio de “identificación y visibilización de problemas sociales porque da a conocer, cuestionar, reflexionar y tomar conciencia sobre realidades sociales que generan las problemáticas, permite buscar soluciones como el desarrollo de planes de acción e intervención” (p,6) así mismo permiten hacer perspectivas subjetivas sobre las experiencias y circunstancias de la vida de cada persona, de las que emergen pensamientos, sentimientos y emociones positivas y negativas a causa de estos problemas, pero que también de las cuales descienden deseo de superación y transformación, actitudes y comportamientos resilientes, estas herramienta pues ha permitido que reconozcamos las dificultades, pero también las virtudes y capacidades que tienen las personas para sobre ponerse al dolor, que aunque no todas tengan esa capacidad, pero si se puede superar a través del apoyo y la inclusión social como lo muestran algunas imágenes, pues la cultura, el deporte han sido ese puente, esa estrategia social de inspiración y de superación de las personas para no repetir más la guerra y poderle aportar al procesos de paz, la tranquilidad, libertad y el poder vivir en comunidad.

Referencias

- Arévalo Naranjo, Liz. Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: una mirada desde Colombia. Docplayer. Recuperado de:
<https://docplayer.es/26570262-Acompanamiento-psicosocial-en-el-contexto-de-la-violencia-sociopolitica-una-mirada-desde-colombia-liz-arevalo-naranjo.html>
- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinaria* (pp.154 – 173). Universidad: Zaragoza. Recuperado de:
https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf.
- Castagnetta Ornella. Estrategias de afrontamiento: ¿qué son y cómo pueden ayudarnos?. Psicología y mente. Recuperado de:
<https://psicologiaymente.com/psicologia/estrategias-afrontamiento>
- Caracol Radio. (2016). Desalojo y desplazamiento, principales discriminaciones a campesinos Colombia. Recuperado de:
https://caracol.com.co/radio/2016/04/13/nacional/1460528655_106339.html
- Daza, Vivian & Peña, July. (2010). Manifestaciones de aspectos resilientes en las narrativas de niños y jóvenes de la Institución servicio juvenil Bosconia el Rosal. Recuperado de:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5874/tesis573.pdf;...1,%20P%C3%A1g>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- De los santos, Edgar. (2019). ¿Qué es la participación comunitaria?. Parques alegres. Dale vida a tu parque I.A.P. Recuperado de: <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-participacion-comunitaria/>
- Estrategias de afrontamiento. (2014). Psicoterapia Online: Todo es Mente. Recuperado de:
<http://todoesmente.com/defensa/estrategias-de-afrontamiento>

Fabris, F. (2010). Más allá de la fragmentación de los noventa. Subjetividad colectiva, participación y sociedad. En Tonon, G. (2010). Cuadernos de Cátedra. Buenos Aires. UNLZ.

Fundación Derecho Justo. (2017). Estos son los 10 derechos de las personas desplazadas en Colombia. El tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/justicia/servicios/10-derechos-de-las-personas-desplazadas-en-colombia-81040>

Halbwachs, Maurice. (1968). Memoria colectiva y memoria histórica. Recuperado de: http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf

Jaramillo, María Isabel (2004, junio) [PDF]. La importancia del acompañamiento psicosocial para la recuperación. Recuperado de: <https://www.globalcommunities.org/.../2005-colombia-psicosocial-desplazamiento.pdf>

José Francisco Niño Pavajeau. (1999). Las migraciones forzadas de población, por la violencia, en Colombia: una historia de éxodos, miedo, terror, y pobreza. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-45-33.htm>

Linare Rosario. Resiliencia: Los 12 hábitos de las personas resilientes. El Prado Psicólogos. Recuperado de: <https://www.elpradopsicologos.es/blog/resiliencia-resilientes/>

Machicao Arauco, A., & Aillón Soria, S. (2009). FORTALECIMIENTO DE FACTORES PROTECTORES DE LA RESILIENCIA EN EL ÁMBITO COMUNITARIO EN MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DOMÉSTICA. Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", 7 (1), 1-27. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/4615/461545467001/>

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12 (3), 251-267.

Melleiro, Marta & Gualda, Maria. (2005). La fotovoz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. Recuperado de:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Musitu Ochoa G., Herrero Olaizola J., Cantera Espinosa L. & Montenegro Martínez
Introducción a la Psicología Comunitaria. Ed. UCO. 2004. Barcelona. España
1° a la Psicología Comunitaria. Ed. UCO. 2004. Barcelona. España
Montenegro Martínez M. «La investigación acción participativa»
Musitu introducción a la psicología comunitaria – Slideshare. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/deliadelacruz/musitu-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Pollak, Michael. (2006). Memoria, Olvido, Silencio. Recuperado de:
<file:///C:/Users/Daniela/Downloads/POLLAK.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Santacruz, Giselle. ¿Qué es foto-voz?. Recuperado de:
https://www.academia.edu/10939146/Qu%C3%A9_es_foto-voz_Foto-voz_es

Samper, L. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. *Banco Mundial*. Recuperado de:
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de
<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Wang, C. C. (1999). Photovoice: a participatory action research strategy applied to women's health. *Journal of Women's Health*, 8(2), 185-192.