

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia. Municipios Girardot, Melgar y Zipaquirá

Presentado por

Andrea Mayerly Sánchez. Código 1070603947

Diana Mejía Aristizábal. Código 66872731

Diego Hernán Barragán. Código 1030526328

Yudi Andrea Betancourt. Código 39572899

Yudy Marcela Rodríguez. Código 28539944

Grupo 4

Tutora

Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Programa de Psicología

Abril 26 de 2019

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	3
<b>Abstract</b> .....	4
<b>Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato Ana Ligia</b> .....	6
<b>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</b> .....	11
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí</b>	13
<b>Informe analítico fase 3</b> .....	18
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	27

## Resumen

El presente trabajo es la interpretación de un tema que quizá para muchos no resulta atractivo, pero representa la realidad actual de Colombia en muchos de sus territorios. Hablar de violencia es tocar las fibras más sensibles del campesino, de las familias aguerridas que durante décadas trabajaron el campo para dar sustento a los suyos mientras aportaban a la belleza y calidad que ofrece la diversidad de este país. Realizar el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, ha permitido la revisión, el análisis y finalmente la reflexión a partir de casos reales de víctimas del conflicto armado en Colombia, tomando la narrativa y la foto voz como puntos de partida para interpretar desde lo profundo del ser humano, más que su dolor y sufrimiento, su capacidad de resiliencia, su fortaleza para levantarse y continuar aún cuando lo ha perdido todo.

Son impactos psicosociales, voces, subjetividades, memorias y relatos que destruyen barreras y se extienden generalizando una lucha contra la pasividad y la indiferencia que ha naturalizado durante años un derramamiento de sangre que aunque disminuye en apariencia, no cesa por completo; las huellas físicas y emocionales son profundas pero queda espacio para la esperanza, para reinventarse, y principalmente para formar nuevos tejidos sociales; los casos revisados muestran cómo es posible pasar de ser víctima a sobreviviente y de ahí, a partir de la misma resiliencia reconstruir la historia con significados alternos que cambian la imagen fría de la violencia, por una oportunidad de crecimiento personal. Por otro lado, este trabajo ha permitido al grupo analizar desde la óptica de la comunidad vulnerada, hasta qué punto se transforma la vida de las personas y sus familias cuando se trata de una realidad colombiana que

tiene tantos rostros pero ninguno se hace responsable; partiendo de este punto, se hace necesario pensar en una serie de acciones y estrategias psicosociales que permitan desde el rol del psicólogo en escenarios de violencia, a través de trabajo interdisciplinario, atender en momentos de crisis a víctimas, sus familias y comunidades, al igual que identificar y potenciar sus recursos de afrontamiento, evitando la victimización.

**Palabras clave:** Violencia, Psicosocial, Desplazamiento, Conflicto, Víctimas.

### **Abstract**

The present essay is the interpretation of a topic that perhaps is not attractive to many, but represents the current reality of Colombia in many of its territories. To speak of violence is to touch the most sensitive fibers of the peasant, of the hardened families who for decades worked the countryside to provide sustenance for their own while contributing to the beauty and quality offered by the diversity of this country. Perform the diplomat in Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, has allowed the revision, the analysis and finally the reflection from real cases of victims of the armed conflict in Colombia, taking the narrative and the photo voice as starting points to interpret from the depth of the human being, more than his pain and suffering, his capacity for resilience, his strength to get up and continue even when he has lost everything.

They are psychosocial impacts, voices, subjectivities, memories and stories that destroy barriers and extend a generalized struggle against passivity and indifference

that has naturalized for years a bloodshed that although decreases in appearance, does not stop altogether; The physical and emotional traces are deep but there is room for hope, to reinvent themselves, and mainly to form new social tissues; the reviewed cases show how it is possible to go from being a victim to a survivor and from there, from the same resilience, to reconstruct the history with alternate meanings that change the cold image of violence, for an opportunity for personal growth. On the other hand, this essay has allowed the group to analyze from the perspective of the violated community, to what extent the lives of people and their families are transformed when it is a Colombian reality that has so many faces but none is responsible; starting from this point, it is necessary to think about a series of psychosocial actions and strategies that allow, from the role of the psychologist in scenarios of violence, through interdisciplinary work, to assist victims, their families and communities, in times of crisis that identify and strengthen their coping resources, avoiding victimization.

**Keywords:** Violence, Psychosocial, Displacement, Conflict, Victims.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato Ana Ligia**

**Esfuerzos Personales:** La capacidad resiliencia que tiene Ana Ligia al afrontar los eventos traumáticos, la capacidad de no dejarse afectar o hacer transferencia con las diferentes situaciones siendo ella también víctima del desplazamiento. De igual forma se resalta su capacidad literaria que cambia eventos trágicos por aspectos positivos. Ligia es facilitadora que aporta elementos a la transformación de historias de rabia y miedo en otras más esperanzadoras, permitiendo a los sobrevivientes percibir el mundo de otra manera.

**Esfuerzos Familiares:** La fortaleza, empuje y valentía de Ana Ligia que le permite acompañar y apoyar a sus hijos en este proceso, cuidando de su salud mental, física y emocional, lo que se evidencia en el logro de una de sus hijas al graduarse como enfermera profesional convirtiéndose en su principal apoyo.

**Esfuerzos Colectivos y comunitarios:** Ana Ligia logra acercarse a la comunidad, para prestar una atención integral desde sus conocimientos en salud mental y su experiencia en trabajo psicosocial; con su intervención y autodominio, Ligia aporta al empoderamiento y capacidad de afrontamiento tanto individual como colectivo en el proceso de reconocimiento de las comunidades.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

El fragmento donde Ana Ligia explica su apoyo psicosocial a otras personas que han vivido su misma situación como víctimas sin permitir que ello afecte la dinámica de sus intervenciones, mostrando así una capacidad de resiliencia, empatía y vocación de servicio.

Cuando Ana Ligia dice “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. Esto prueba que la crisis que atravesó no solo como desplazada y sobreviviente sino como líder de apoyo psicosocial que escuchó tantas otras historias, fue enfrentada de manera adecuada al interpretar los sucesos como una oportunidad de crecimiento personal y además una oportunidad de estar allí para quienes la necesitaban. Algo también muy diciente es cómo ella transforma una situación tan traumática y dolorosa, como ver “bajar cuerpos sin vida” posiblemente masacrados por el río Magdalena, buscando darle un giro creando un poema lleno de esperanza.

Cuando Ligia dice “Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos”. muestra como ella, a pesar de las adversidades siempre superaba sus miedos.

Otro fragmento es “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo (...)”. Ana Ligia encontró en la poesía, la forma narrativa de representar su sufrimiento y el de todas las personas desplazadas en su tierra, además que es su modo particular de conservar sus memorias y hacerlas conocer a los demás, lo cual le ayuda a conservar su identidad y su dignidad.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

**Estrés:** Ana Ligia siente su efecto luego de ser intimidada por el Alcalde y el Gerente del Hospital en el cual trabajaba. La inflamación de su mandíbula es evidencia de que el estrés está haciendo efecto también en su salud física.

**Cambios emocionales y de comportamiento** como la desconfianza, miedo a salir de su casa a causa de las pérdidas sufridas como la muerte de su vecino, alteraciones en el sueño, vulnerabilidad, tristeza, desespero, inseguridad.

**Falta de Oportunidades:** Para Ana Ligia no hubo las oportunidades que el Estado debió brindarle como el empleo, una estabilidad y una protección tanto para ella como para su familia.

**Desplazamiento:** Ana Ligia fue desplazada en dos ocasiones durante el conflicto, perdiendo su estabilidad física, económica y emocional.

**Inseguridad:** Por ser líder social, no pudo regresar a su hogar debido a amenazas en su contra.

**Pobreza:** La falta de recursos es una característica usual en las víctimas de desplazamiento forzoso y el caso de Ana Ligia no fue diferente, pues se quedó sin trabajo y lo único que pudo rescatar de su casa fue un poco de ropa para sus hijos. Perdió el fruto de 20 años de trabajo.

**Violencia:** La amenaza y los eventos violentos entre guerrilla, paramilitares y ejército pusieron en riesgo la vida de Ligia, sus hijos y su comunidad, produciendo el desplazamiento.

**Desempleo:** No solo está la dificultad de conseguir empleo en situación de desplazamiento; en este caso la protagonista pierde su empleo aparentemente a causa de luchar por sus derechos.

**Violación a los derechos humanos:** Esto es claro en su calidad de desplazada, pero su propia comunidad también vulnera sus derechos al despedirla por segunda vez de



su empleo, cuando ella no retira la denuncia que tiene en contra del hospital por haberla despedido ya una vez anteriormente cuando tenía ocho meses de embarazo.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

**Voz de Agradecimiento:** En el momento en el que Ana Ligia se siente completa, siente un crecimiento personal al trabajar con mujeres y su comunidad.

**Voz de Protección:** En el momento en que Ana Ligia esta siempre protegiendo a sus hijos, a pesar de las circunstancias buscando lo mejor para ellos.

**Voz de Futuro:** Ana Ligia no se deja atormentar por las situaciones que impactaron su vida, por el contrario se sobrepone y busca continuar.

**Voz de madre sobreviviente:** Ana ligia conserva una actitud siempre de sobreviviente, con oportunidad todavía de construir un futuro con sus hijos.

**Voz de apoyo:** La fortaleza de Ana Ligia le da la oportunidad de no quedarse en el lugar de víctima, pasando al lugar de quien apoya.

**Voz de líder:** Siempre se muestra preocupada por su comunidad, la apoya, la escucha y se encarga del trabajo con total entrega, pese a que ya le ha vuelto blanco de amenazas.

**Voz de los protegidos:** son hijos, madres, y todas las personas que Ana apoyó en el hospital, además de las personas con las que compartió en el sur de Bolívar.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

-Los impactos generados por la violencia y el desplazamiento logran reforzar en Ana Ligia la resiliencia con lo cual puede enfrentar diferentes adversidades y ayudar a otras víctimas del conflicto. A pesar de haber pasado por tantos sucesos, Ana Ligia convierte aquellas eventos traumáticos en fortalezas y le ayudan a ser más fuerte. Hay una formación de nuevos tejidos sociales al ella estar ahí para su comunidad atendiendo a sus necesidades, ayudando a reconstruir vidas y utilizando incluso sus propios recursos como ser humano para poderlo llevar a cabo.

-La posición que asume Ligia como líder que brinda apoyo psicosocial deja ver el valor que le da a su comunidad, alejándola de la victimización; no hay naturalización de los hechos violentos, pero tampoco se vuelve el centro de su atención.

-La experiencia es tomada como una oportunidad de crecimiento personal, donde ella asume lo ocurrido para aprender y recordar sin perder su identidad, reinventándose y superando las barreras que el mismo sistema le impone. Según Tedeschi y Calhoun (2000), muchos sobrevivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 42).

-La poesía reconstruye hechos, mantiene viva la memoria y al mismo tiempo ayuda a sanar a través de sus metáforas; siendo promotora de vida, Ligia alienta a otros a mantener su motivación frente al futuro y las nuevas oportunidades; con sus versos transmite paz y tranquilidad a quienes los escuchan.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Ana evidencia su emancipación discursiva con sus actos y con sus composiciones poéticas, dejando claro que es una poesía liberadora para ella y para su pueblo. No está dispuesta a quedarse como víctima y lucha por quitar esa etiqueta a muchas otras personas con sus actos y sus narrativas; además se dedica a plasmar y exteriorizar mediante los escritos estas vivencias que le permiten de una u otra manera mostrar la cruda realidad de su vivencia.

La protagonista supera las adversidades, conservando su identidad y defendiendo sus raíces. Las imágenes de horror existen pero en respuesta Ana brinda apoyo psicosocial cambiando su historia y la de su comunidad.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<b>TIPO DE PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<b>ESTRATEGICAS</b>	¿Qué cree usted que habría sucedido si en lugar de fortalecerse a raíz de los conflictos enfrentados, se hubiera quedado esperando ayuda de otras personas?	Esta pregunta ayuda a reconocer la capacidad de afrontamiento de Ana Ligia y su transformación positiva frente a la adversidad.
	¿Qué pasaría, si en lugar de quedarse callada mientras atiende a otros en su situación, reclamara esos mismos derechos para usted y su familia?	Esta pregunta permite que Ana Ligia reconozca la actitud de sobreviviente y no de víctima que puede asumir, lo que a la vez evidencia su propia fortaleza.

<b>CIRCULARES</b>	¿Cómo considera que cambió la vida de su hija, que ahora es profesional, el que haya tenido que pasar por esta situación?	Ayuda a que Ana ligia reconozca el empoderamiento que ha transmitido a su familia, en situaciones adversas
	¿Quién de su familia fue su principal apoyo durante el conflicto armado?	Con esta pregunta es posible identificar cuál miembro de la familia es el segundo pilar después de Ana Ligia, que puede ser o convertirse en un nuevo factor protector.
	¿Cómo decidió mantener su posición frente a la demanda instaurada por el despido de su trabajo, sabiendo que necesitaba seguir laborando?	Busca identificar sus valores como la ética, habilidades de afrontamiento frente a la adversidad de desempleo
<b>REFLEXIVAS</b>	¿Por qué decidió usted callar su condición de desplazada frente a las personas de igual condición que usted ayudaba?	Se evidencia la empatía de Ana Ligia frente a las víctimas en su misma condición y su ética profesional que quizá conduce a su propio crecimiento personal
	¿Cómo la poesía le ha ayudado en su proceso de recuperación después del desplazamiento?	Con esta pregunta se busca conocer las maneras en que Ana Ligia ha interpretado sus vivencias y qué aspectos han tenido más impacto en ella.
	¿Qué proyectos tiene en este momento que su hija es su único apoyo económico fijo?	Permite identificar las estrategias y recursos con que cuenta Ana Ligia para mejorar su calidad de vida

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí**

### **En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

-Son latentes los daños a la salud mental: miedo, rabia, frustración, tristeza, angustia, como consecuencia del conflicto y los hechos violentos de que fueron víctimas y testigos. Al respecto afirman Rodríguez, De la Torre y Miranda que “la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo” (2002, p.338).

- Hay desintegración familiar, desplazamiento, desorganización en la comunidad, ruptura de tejidos sociales, pérdidas económicas, desempleo, frustración, dolor, necesidades básicas insatisfechas en alimentación, techo, vestuario, salud.

- Evidente la falta a los derechos humanos, a la dignidad, estas personas fueron víctimas no solo del flagelo sino también de la calumnia por parte del grupo armado afectando en cierto modo la confianza y credibilidad entre los pobladores de Pandurí.

-Se evidencia la falta de protección en este sector retirado de la capital, lo cual facilitó la incursión del grupo armado.

-Incremento de riesgos de trauma psicológico y enfermedades fisiológicas generadas por el mismo conflicto armado a causa de los diferentes fenómenos de violencia, sentimientos de acoso, paranoia, amenaza, desplazamiento y pobreza en las familias y comunidades.

- A consecuencia de los anteriores fenómenos se producen pérdidas económicas lo que conlleva a más pobreza, depresión, ansiedad, suicidios y problemas sociales derivados como consumo de SPA, violencia intrafamiliar y diversos tipos de delincuencia.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

-Pérdida de credibilidad y de confianza entre los pobladores que antes eran cercanos; es posible que, ante la violencia del hecho, quienes sobreviven sientan temor de su misma comunidad; a esto se suma el posible rechazo y la pérdida de apoyo del Estado hacia esta población.

-Los pobladores de ven obligados a abandonar sus propiedades en búsqueda de un nuevo comienzo para limpiar su nombre, además muchas de estas personas eran líderes sociales, y es posible que ya pierdan el interés por promover cambios en su comunidad debido al miedo y a los juzgamientos, lo que representa un aspecto negativo en su desarrollo psicosocial.

-Destrucción del tejido social debido al rechazo, las dudas, la desconfianza y el miedo que crean conflictos al interior de la comunidad, lo que termina por destruir los vínculos antes existentes. También se desencadena violencia, miedo, desesperanza y dolor al tener que presenciar masacre y desapariciones.

-Sentimiento de culpa, bloqueando a las personas y evitando el crecimiento que les permita superar la adversidad y generar cambios positivos. Puede afectarse su moral, su forma de ver la vida, sus valores, y su motivación para apoyar proyectos de cambio.

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**1.** Proporcionar recursos para cubrimiento de necesidades básicas, como techo, alimentación, y atención en salud; son personas que llevan un trayecto recorrido produciendo un desgaste físico, deshidratación e insolación en niños y ancianos especialmente; a esta atención debe sumarse los Primeros auxilios Psicológicos.

**2.** Restablecer el equilibrio mental de las personas de la comunidad, prestando Primeros Auxilios Psicológicos, con el objetivo de disminuir la aparición de trastornos como angustia, depresión y otros; para ello se requiere tener una escucha activa, evaluar las necesidades y establecer rapport y empatía para así diseñar un plan de acción que brinde tranquilidad y seguridad. Además es necesario saber la magnitud del daño sufrido mediante la expresión de emociones, activando al mismo tiempo redes de apoyo que permitan en un segundo momento, el afrontamiento de la crisis y manifestación de las capacidades de resiliencia. El uso de la Intervención en Crisis de forma adecuada, completa y responsable posterior a los PAP es una estrategia efectiva que disminuye las probabilidades de aparición de trastornos psicológicos (Gantiva, 2010, p. 143).

### **Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento**

#### **1. Formación de redes de apoyo psicosocial**

**Fase 1: Semanas 1 y 2:** Establecimiento de grupos de ayuda que permitan la expresión de emociones, conservación de memoria histórica y formación de nuevos vínculos.

**Fase 2: Semanas 3 y 4:** A través de los análisis realizados en las sesiones de grupo, identificar necesidades en común y capacidades individuales que puedan ser

complemento unas de otras, lo que permita en trabajo en equipo, cubrir estas necesidades.

**Fase 3: Semanas 3 en adelante:** Identificar el nivel de resiliencia en la comunidad y grupos con menos capacidad de afrontamiento para que los más resilientes sean apoyo de los que evidencien vulnerabilidad y ausencia de factores protectores.

**Fase 4: Permanente:** Contar siempre con profesionales capacitados en la ejecución de actividades relacionadas con víctimas de conflicto armado, que faciliten los procesos de afrontamiento, expresión, perdón y reconciliación, lo cual fortalezca la salud mental de la comunidad y construya memoria histórica, facilitando procesos de empowerment, resolución de conflictos, crecimiento personal, disposición y motivación para construir nuevos proyectos de vida.

## **2. Trabajo interdisciplinario; contar con un grupo de profesionales que atiendan las necesidades de la comunidad desplazada en cuanto a restitución de derechos**

**Fase 1: Inmediata:** Profesionales en salud que proporcionen atención a la comunidad, especialmente niños, ancianos, y personas con condiciones de salud especiales (enfermedades crónicas, discapacidad)

**Fase 2: Primeras 12 semanas:** Profesionales en psicología que desarrollen programas de salud mental enfocados en factores protectores que pueden ser un recurso fundamental para el afrontamiento, sesiones de psicoterapia orientados a disminuir la ansiedad, depresión, angustia, estrés postraumático, procesos no adecuados de duelo, entre otros trastornos que tienden a afectar a las víctimas de actos violentos.



**Fase 3: A partir del diagnóstico de la fase 2 y por tiempo indefinido:** Profesionales en psiquiatría que proporcionen la terapia farmacológica a las personas que evidencien mayor trastorno como consecuencia de los eventos, y que en algún momento pueda llegar a convertirse en un riesgo para su seguridad o la de los demás.

**Fase 4: Semana 1 hasta incorporación a la sociedad:** Profesionales en derecho que se encarguen de la tramitología sobre Restitución de Tierras y demás derechos legales como la salud, el sustento, la vivienda y la educación para los menores de edad.

**Fase 5: Permanente:** Profesionales en trabajo social que desarrollen los procesos concernientes al reintegro de las personas a la sociedad y al mercado laboral, quienes junto con los demás profesionales velarán por el trámite y cumplimiento de otros derechos que sean vulnerados por parte del Estado o la misma sociedad.

### **3.La resiliencia, las habilidades y el apoyo como estrategia de afrontamiento**

**Fase 1: Semana 1 a 12:** Resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citados por Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 43). La depresión, el miedo, la tristeza son factores de riesgo psicosocial asociados al estrés postraumático que afectan al individuo física y emocionalmente; para ello se presenta como estrategia trabajar en el fortalecimiento de las capacidades de resiliencia en las personas y sus comunidades de manera que haya un empoderamiento desde sí mismos y lo proyecten hacia los demás, contribuyendo al crecimiento colectivo; esto a

través de un trabajo psicológico comprometido, ético, empático y capaz de establecer rapport.

**Fase 2: Semana 2 a 8:** Por medio de capacitaciones, buscar que los habitantes de la comunidad identifiquen sus habilidades y destrezas a fin de que logren ponerlas en práctica para generar ingresos y recuperar su independencia además de convertirse en multiplicadores de cada una de sus habilidades con el fin de capacitar y dar herramientas a otros en similares condiciones.

**Fase 3: Permanente:** Buscar que entidades gubernamentales y no gubernamentales apoyen el desarrollo con capacitación y talleres para el fortalecimiento, la atención y la superación de las víctimas dotándolas de herramientas que las empoderen y generando procesos de apoyo, verificación y acompañamiento en los procesos, asegurando un cierre exitoso.

### **Informe analítico fase 3**

#### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

En los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, se puede ver la comprensión de la importancia de la imagen y la narrativa como puntos de partida para la acción psicosocial, pues hace falta esa sensibilidad de ver en solo una imagen, toda una historia de lucha y supervivencia que llevan dentro las personas; la foto invención en este caso ha permitido analizar el problema de la violencia en Colombia y reflexionar al respecto, como lo indica Cantera “la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (2010, citado por Alencar y Cantera, 2016, p. 932).

En la experiencia de foto voz se evidencian los resultados de una violencia que por muchos años ha afectado todos los rincones del país, dejando además de consecuencias para la salud mental de sus habitantes, un estado extremo de pobreza, soledad, frustración, desesperanza, miedo y dolor, aparte de la crisis que muchos siguen atravesando y que atentan contra su dignidad e identidad; está el reflejo de un ambiente de poco apoyo de las instituciones gubernamentales, donde una salida es el uso de la delincuencia como medio de supervivencia y la otra, la decisión de la productividad. Está presente la violencia simbólica que afecta a todo tipo de personas y sus dinámicas de vida; aun así, pese a tantas dificultades por la inequidad social, está la fuerza que impulsa a continuar, la capacidad de encontrar motivación para no conformarse y tener cada día nuevas expectativas; se observa desde la búsqueda de supervivencia del anciano hasta el empeño del joven por construir cambio; pero son actitudes escasas en esta sociedad cuya mayoría observa y sigue de largo, naturalizando los hechos. El sufrimiento es inherente al valor que tienen las cosas sencillas, y aunque estas personas que han perdido sus tierras ya no tienen la satisfacción de depender de sí mismas como lo demanda la dignidad, encuentran la resiliencia que les permite resurgir; lamentablemente, las nuevas violencias generadas por las primeras van terminando de despojar a las personas de lo que da valor a su existencia. Es allí cuando desde lo psicosocial se vela por la recuperación de lo que es verdaderamente importante para las víctimas.

Algunas escenas muestran tenacidad de líderes comunitarios que, sin ser reconocidos orientan sus esfuerzos hacia un cambio social que brinde oportunidades a los menos favorecidos; son aportes que propician empoderamiento en las comunidades

donde resalta la desigualdad, y sin saber están contribuyendo a que los esfuerzos tengan más frutos, a que disminuya la tensión; son esas acciones solidarias que se pueden potenciar desde estrategias psicosociales, aceptando que el trabajo conjunto puede contrarrestar la vulnerabilidad.

Por otro lado, existen otros factores que complementan estas acciones, como la capacidad de crear vínculos y empatía que fortalecen a las personas y sus comunidades frente a los efectos de la discriminación y el impacto generado por el conflicto armado, donde la expresión de emociones juega un papel importante para orientar en su adecuado procesamiento mediante la formación de redes de apoyo social, útiles para la recuperación y el reconocimiento del perdón como parte de esta.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales**

La imagen y la fotografía participativa son herramientas que facilitan la mirada objetiva a la realidad, a las necesidades de las víctimas para que a través de ese reconocimiento empiece la búsqueda de la transformación mediante distintas estrategias psicosociales. En la diversidad de los aportes puede identificarse el alcance de la problemática social que atraviesa el país. El ejercicio hace posible quitar la venda de los ojos a las personas del común respecto a lo que realmente sucede, y obliga a dar una mirada crítica y reflexiva sobre las necesidades de los demás, sus miedos, sus pérdidas, sus batallas peleadas en soledad, las mismas que les han estigmatizado y dejado lejos de la solidaridad del pueblo y de la responsabilidad del Estado; en el primer caso por naturalización, en el segundo por conveniencia.

Resulta ser una estrategia de difusión de realidades, una voz de protesta que exige la mitigación de aquellas formas de violencia y la presencia del Estado donde ha permanecido ausente dejando a la población más vulnerable del país a la deriva; se espera como estrategia que conduzca a la sensibilización generalizada y en especial a una aceptación de la responsabilidad que se tiene siendo razón suficiente el hecho de vivir en este país tan desigual y aportar al conflicto ya sea por acción u omisión. Ser porta voz de esta situación hace posible la participación de otros sectores hacia el cambio social a través de proyectos de acción solidaria u otras que favorezcan tanto la economía y el desarrollo sostenible, como la recuperación de tejido social.

Por otro lado, la imagen y la fotografía permiten ver esa capacidad de resiliencia de las víctimas independientemente del hecho victimizante y cómo se van formando redes de apoyo que inician desde las acciones personales y el empoderamiento individual hasta el empoderamiento colectivo en busca de la transformación de toda la población. En aquellos casos en que se captura la imagen del conflicto reciente justo después del evento traumático cuando se puede percibir el dolor a flor de piel y a la persona de pie dispuesta a la lucha del día a día, casi se puede ver su crecimiento, un cambio desde del interior donde aparece incluso más fuerza de la que se poseía; la imagen no solo identifica sino que también es testigo de procesos que no por ser subjetivos son menos importantes para un autoconocimiento y reconocimiento.

### **Subjetividad y memoria**

Desde unos puntos de vista, en la mayoría de los escenarios se observa resiliencia; a pesar de las adversidades las personas víctimas siguen dando batalla, buscando la

salida a la problemática y desafiando adversidades; muchas personas crean de los dramas lecciones aprendidas para sobreponerse, buscan estrategias y se demuestran a sí mismas y a los demás que es posible salir adelante y que es aún mejor poner el pecho a la brisa que mirar hacia atrás y dejarse derrotar. Resalta la resiliencia de muchos golpeados durante décadas por un sistema político inestable y selectivo, y por una sociedad deteriorada en valores, en decadencia cultural, envuelta en conformismo y comodidad; también está esa sociedad que guarda memorias y reclama dignidad, que edifica desde su propio empoderamiento cobijando y reparando lo que los ideales, las frustraciones y en sí las guerras internas de otros, han destruido.

Desde otra dinámica de análisis, se identifican formas de violencia por parte del Estado, a través de marginación, inequidad, injusticia, decisiones políticas que favorecen a unos pocos y afectan a millones; por otro lado éste es visto también como gestor de cambio, garante de derechos en cuanto a acuerdos de paz, recuperación de memoria individual y colectiva; se ve una permanencia en la desigualdad pero se convierte en protagonista por un proceso en el que se dice que las víctimas serán las más favorecidas; en todas las experiencias existe una variedad de violencias que resaltan la subjetividad del ser humano y de sus contextos, como los sueños con los que crece y las limitaciones, los entornos llenos de desesperanza en contraste con aquellos que aun sin rastro de estabilidad, logran generar proyectos, redes, autonomía y luchar por un desarrollo que se opone a la desigualdad.

Se ven prisioneros aun en libertad y más libertad en los que se encuentran privados de ella, cuando afuera la degradación golpea, humilla, anula y prisionaliza a la mujer, al niño, al anciano, al campesino, al discapacitado, al pobre, silenciando el dolor y

perpetuando luchas que nadie ve pero que agotan y desvanecen la dignidad. Hay memorias de muerte que se escriben para construir nuevas historias de vida, las víctimas se adaptan a su nuevo entorno, uno de perdón e igualdad, donde intervienen las potencialidades de las comunidades que resurgen y se adaptan al cambio no solo como medio de supervivencia sino como prueba de resistencia y capacidad para reinventarse, para crear y construir nuevas subjetividades.

### **Recursos de afrontamiento**

La narrativa como fuente de memorias es quizá una de las manifestaciones más fuertes de resiliencia, es el lenguaje que va más allá de las palabras y cuenta historias de vida y de supervivencia en contextos que muchos otros elegirían callar y guardar para siempre. La fuerza interna se deja ver como otro aspecto fundamental que no solo sirve como impulso individual, sino que transforma personas comunes en líderes movilizados de masas, generadores de proyectos sociales sacando a flote a las comunidades golpeadas por la indiferencia o la misma violencia en cualquiera de sus presentaciones.

Se da un despertar de potencialidades que tejen redes para filtrar adversidades y contener fortalezas colectivas como herramienta para el cambio desde la autonomía y el trabajo grupal en pro del beneficio mutuo. Se ve resiliencia en aquellas situaciones difíciles en que las personas se niegan a caer y se levantan con determinación en contra de las injusticias y la falta de oportunidades, convirtiéndose en generadoras de las mismas, en aquellos jóvenes que construyen diferencias con sus campañas sobre cambio social porque son quienes se rescatan a sí mismos de la indiferencia, resiliencia en las personas privadas de la libertad que culpables o no, deciden cambiar su pérdida

por nuevas oportunidades empezando por transformaciones internas como preparación para una libertad desde el propio ser, aun tras las rejas; sin duda hay resiliencia en las personas que aun levantándose diariamente sin saber cómo sobrevivirán a ese día, tienen la fuerza para salir y mirar al sol de frente con determinación y dominio de sí mismos para no atentar contra quien no es la causa, buscando oportunidades hasta el anochecer.

Por otro lado, es necesario aceptar también la ausencia de recursos de afrontamiento en otras personas, pues en algunos casos se ve la pasividad que enmascara quizá temor y recurso de protección, en especial cuando el bienestar de la familia está o ha estado en riesgo; en otros se identifica el apoyo a través de lazos sociales, creando amistades, mientras los demás intentan solo sobrevivir escasamente alcanzando la capacidad para enfrentarse al desplazamiento, a la pérdida, y a la adaptación a la nueva vida.

### **¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?**

Existe un sinnúmero de escenarios de violencia social , muchos aun desconocidos y ante el miedo, la angustia, la necesidad y la inseguridad, las personas por medio del apoyo psicosocial combaten sus daños mentales, físicos y emocionales, siendo las relaciones dialógicas el principal paso para diseñar estrategias que en acuerdo con la propia comunidad, empiezan a transformar realidades negativas en positivas, pues ante condiciones de igualdad el poder que antes era ejercido sobre muchos, desaparece construyendo otros tipos de dinámicas relacionales.



Es así como las personas y comunidades víctimas de algún tipo de violencia aceptan el vínculo propuesto desde acciones psicosociales al comprender que se busca construir desde sus experiencias reales y expresadas por ellas mismas, esas memorias colectivas en las que la expresión no se limita a la oposición o negación de los hechos, sino que aporta a la transformación de subjetividades existentes como secuelas, en formas de resurgimiento, de reconciliación y perdón a una serie de atropellos a su humanidad sin razón y sin sentido. Mediante estos acercamientos se facilitan procesos de empoderamiento en las comunidades que llevan a la participación en temas sociopolíticos en los que es necesaria la intervención directa de quienes han vivido por sí mismos las experiencias violentas y falencias no solo de políticas públicas, sino también de administraciones de gobiernos que han prometido las mismas soluciones por varias décadas, quedándose solo en discurso; es de reconocer que en esta falta a los derechos humanos se contribuye al votar por un candidato a la ligera, muchas veces por encontrar soluciones momentáneas dejando que los conflictos tengan efecto bola de nieve o en otros casos donde las víctimas se ven obligadas por la situación a ser generadoras de más violencia cuando no hay siquiera soluciones de momento.

Desde la acción social y comunitaria es posible aportar a la construcción de nuevas comunidades en las que se alcance un autorreconocimiento de habilidades y fortalezas inherentes a factores resilientes, que permitan superar efectos de violencias sociales y reescribir la historia con líderes decididos a trabajar en un cambio de comportamiento colectivo cuyo único propósito sea la superación de adversidades y el desarrollo sostenible, efecto positivo en la economía y medio de emancipación social.

**Link del blog:** <https://colombiaviolenciageneral.blogspot.com/>

## Conclusiones

A través del ejercicio de foto voz y la narrativa, se pudieron identificar distintos escenarios y tipos de violencia presentes en el país, lo que lleva a una reflexión profunda acerca de la vulneración de los DDHH y las acciones psicosociales que se pueden llevar a cabo para movilizar a estas comunidades e impulsar el empoderamiento.

A pesar de que las personas han sido golpeadas y marginadas por diversas violencias, la capacidad de resiliencia se hace visible en las luchas diarias por sobrevivir, recuperar la autonomía y crear nuevos vínculos.

Mediante el uso de esta herramienta se tuvo un acercamiento a la realidad que viven muchas personas y comunidades a causa de la violencia, a sus subjetividades y formas propias de llevar sus memorias mientras se construyen nuevas historias, cuyos fines principales son, recuperar la dignidad y el control de sus vidas a través de un empoderamiento individual y colectivo.

Se evidencian situaciones o flagelos que padecen o han padecido las víctimas del conflicto, características que quedan plasmadas en la imagen pero que solo cuando se observa detalladamente se rescatan para poder intervenirlas y buscar una solución adecuada

El ejercicio de foto voz acompañado de la narrativa, se convierte en aporte fundamental para lograr el reconocimiento de personas y comunidades que pasan desapercibidas ante la sociedad, y que viven silenciosamente las secuelas de una guerra que no les pertenece, pero aun así ha dejado pobreza, miedo, traumas y dolor.

## Referencias bibliográficas

- Alencar, R, y Cantera, L. (2016). La fotoinvención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. Nº 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>