

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. CUNDINAMARCA-BOGOTÁ

Presentado Por:

Liced Camayo Cód. 1061698389

Harrison Gentil Arévalo Cód.1110445028

Margarita Giraldo Cód. 39521007

Estefanía Mendoza Cód. 1115073703

Maty Salcedo Cód: 22868424

Grupo: 442006_22

Tutora

Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Bogotá D. C.

Abril de 2019



Tabla de contenido

1. Resumen.....	3
2. Analisis relato violencia y esperanza Ana Ligia.....	5
3. Formulacion de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, caso Pandurí.....	12
5. Link e Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18-19
6. Conclusiones.....	20
7. Referencias.....	<u>22</u>



Resumen

En el siguiente trabajo se logra un acercamiento al conocimiento real de las diversas subjetividades de los escenarios de violencia que ha padecido Colombia durante más de 50 años donde la muerte y las injusticias han prevalecido en las diversas comunidades del país, afectando de manera significativa el desarrollo integral del individuo, ya que ha causado una serie de daños a nivel emocional y físico entre otros, es importante para los profesionales en el área de la salud, de forma especial los psicólogos, crear una serie de estrategias que permitan desarrollar intervenciones que brinden herramientas significativas en los individuos, para que se dé un proceso de sanación y permitan fortalecer sus redes de apoyo y genere creación de tejido social que facilite la potencialización de sus fortalezas y se apoye en su entorno y en sus factores protectores.

Por ende, a partir de las temáticas desarrolladas en las unidades del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, permite reconocer la individualidad, particularidad, diversidad e identidad de las víctimas, ayudando así a comprender desde la subjetividad e intersubjetividad las experiencias vividas de los sujetos que han sido víctimas y victimarios del conflicto armado, de igual manera, es importante en la construcción de memoria histórica, la narración de los hechos donde el individuo expresa sus vivencias haciendo uso de las diversas herramientas psicológicas y personales e involucrar a la comunidad, enfocándose principalmente en la construcción de memoria.

Palabras claves: Víctimas, Intervenciones, Desplazamiento, Violencia, Daño Psicológico.

Summary

In the following work an approach is achieved, to the real knowledge of the diverse subjectivities of the scenarios of violence that Colombia has suffered for more than 50 years where death and injustices have prevailed in the diverse communities of the country, significantly affecting the integral development of the individual, since it has caused a series of damages at an emotional and physical level, among others, it is important for professionals in the area of health, especially psychologists, to create a series of strategies to develop interventions that provide meaningful tools in individuals, so that a process of healing takes place, and allow to strengthen their support networks and generate creation of a social fabric that facilitates the potentialization of their strengths and leans on their environment and their protective factors .

Therefore, based on the themes developed in the units of the Deepening Diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, it allows to recognize the individuality, particularity, diversity and identity of the victims, thus helping to understand from the subjectivity and intersubjectivity the lived experiences of the victims. Subjects that have been victims and victimizers of the armed conflict, in the same way, it is important in the construction of historical memory, the narration of the facts, where the individual expresses his experiences making use of the diverse psychological and personal tools and involving the community, focusing mainly on memory construction.

Key Words: Victims, Interventions, Displacement, Violence, Psychological Damage.



Informe Reflexivo y analítico de la experiencia.

1. Análisis Relato No 1 Ana Ligia.


¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”.

De acuerdo con el relato podemos evidenciar la fortaleza que mostró la protagonista Ana Ligia en momentos difíciles de desplazamiento forzado, donde las presiones de la guerra la obligan a tomar decisiones trascendentales que afectan no solo a un individuo sino a toda una comunidad. Nuestro país ha estado marcado por décadas por el horror de la guerra, en el que de la nada te obligan a salir de tu territorio abandonando tus sueños, tierras, familias y amigos etc. Nuestra protagonista ha vivenciado dos situaciones de desplazamiento, estos han dispuesto que sienta emociones de nostalgia y dolor.

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban”.

Pese a esto sigue contribuyendo a la labor con las víctimas de desplazamiento y manifestando alegría e ilusión por regresar a su territorio, esto le significa un valor de vida que la motiva a continuar con sus metas y ayudar a la población. Una de sus principales motivaciones es su



familia, quienes la apoyan en continuar con su proyecto de trabajar con las comunidades desplazadas, que al igual que ella, han vivido experiencias traumáticas, que de una u otra forma

se relacionan con sus sufrimientos e inconformidades, donde pudo realizar un acompañamiento a las víctimas y como esto genera la oportunidad de volver a construir subjetividades.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Un evento que causó impacto psicosocial en Ana Ligia fueron las dos situaciones de desplazamiento que vivenció en los años 2003 y 2004, estos han generado que se desencadene una serie de emociones, nostalgia y dolor donde se observa la afectación por la discriminación, exclusión, abandono por parte del gobierno en su doble condición de desplazamiento, vulnerabilidad y baja autoestima.

Todos estos impactos psicosociales han sido evidentes en la vida de Ana Ligia, además porque no ha tenido la atención en los procesos de reparación, las ayudas, orientación y acompañamiento psicológico. Se suma además, el rechazo de la empresa donde laboraba por su condición de víctima y el de la misma sociedad que se encarga de invisibilizarla, esta serie de problemas a nivel social y gubernamental es lo que más afecta e impacta de manera negativa a Ana Ligia en su proceso de inclusión a la sociedad en su nuevo entorno.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La principal voz que se encuentra en el relato se identifica con un posicionamiento subjetivo de sobreviviente por parte de la protagonista Ana Ligia quien en su relato cita lo siguiente:

“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” (Ana Ligia Higinio 2004).

Fortaleza: a través de las diferentes problemáticas Ana Ligia sobrevivió al doble desplazamiento, al desempleo y demás adversidades, confirmando en ella, según los teóricos que han investigado sobre trauma y adversidad, que los individuos son más fuertes de lo que la Psicología ha considerado. Según (Bonanno, 2004) *“Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse”*

Resiliente: fueron muchos los obstáculos que tuvo que enfrentar Ana Ligia ya que se encargaba de escuchar y ayudar a las víctimas de desplazamiento sin percibirse como víctima, no porque no haya experimentado la violencia y sus efectos, si no porque relaciona su identidad, trabajo y familia como motivaciones fundamentales para un reconocimiento de sí misma, de sus sueños, ideales, recuperación y cambio de las víctimas.




Emancipación de libertad. Esto lo simboliza a través de su percepción, comportamiento, talentos en poesía y comunicación con las víctimas, su subjetividad se orienta a contribuir en el

Desarrollo integral de las demás víctimas para que éstas logren mejorar su calidad de vida y memorias a través del trabajo comunitario y el empoderamiento por su territorio y cultura.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Es importante reconocer la labor de Ana Ligia con las víctimas, su trabajo con esta población permitió que de una u otra manera afrontara el dolor y estrés, motivándola a generar nuevas experiencias de trabajo con esta población. Una situación de gran impacto emocional y psicosocial se relaciona con la imagen que les dejó los muertos que bajaban por el río Magdalena, esta hacía parte de las subjetividades de las víctimas y de la misma protagonista del relato, quien imaginaba que los muertos eran los provenientes de su territorio, lo que significa al observar el río un símbolo del alto grado de violencia y tristeza que les ha dejado la violencia como secuela. Como significado alterno Ana Ligia realiza una serie de poemas donde desdibuja la realidad de muerte y manchas de sangre del río por descontaminación y pureza, lo que percibe y motiva a lograr que las víctimas construyan nuevos caminos enfocados en las oportunidades de mejoría en el renacimiento de sus sueños, identidad, cultura, proceso familiar, mitigando las memorias de la violencia por nuevos símbolos y significados de vida.



En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En algunos momentos del relato la emancipación es evidente, cuando afirma que no acepta la propuesta realizada por la alcaldía y el hospital del municipio de San Francisco quienes la habían despedido sin una justificación aparente más que embarazo de ocho meses, lo que causa la indignación de la protagonista quien demanda al hospital, como parte de convencimiento le ofrecen continuar en el sitio, a lo que Ana Ligia reacciona con un no, mostrando convicción ante

Su postura merecedora de respeto por la situación que vivenció. Ana Ligia se esfuerza por que las acciones que han sido injustas tanto para ella como para las víctimas sean reparadas por las entidades del gobierno, logrando alzar su voz ante situaciones que requieren de restitución de derechos. Se encamina entonces, en la búsqueda de acompañamientos psicosociales críticos donde el asistencialismo no incurse en la población y sea posible conocer y accionar en la verdadera realidad, percepción, cultura, lenguaje y necesidad de las víctimas. Se hace una identificación donde encuentran apartes para reconocer la emancipación discursiva por parte de Ana Ligia quien se esfuerza porque las acciones que han sido injustas, tanto para ella como para las víctimas, sean reparadas por las entidades del gobierno, logrando alzar su voz ante situaciones que requieren de restitución de derechos.

Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	No	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1	¿Considera que el compartir experiencias con otras personas a través del testimonio, le permitió realizar procesos responsables?	Tener una perspectiva de su visión y su compromiso con su trabajo, proyecciones y metas
	2	¿Qué sentimientos y recuerdos ha dejado el desplazamiento para usted y su familia?	Permite identificar el impacto emocional que ha dejado la violencia en su subjetividad.
	3	¿Cree usted que el haber trabajado con víctimas, le permitió aprender estrategias de afrontamiento en crisis?	Conocer e identificar las implicaciones del trabajo con esta población.
Circulares	1	¿Qué acontecimientos y logros valora en su vida?	Lo que valoramos en la vida promueve un propósito, un significado y da un sentido de cómo actuar y proceder. Además brinda nociones de ética y exigencia personal.
	2	¿Le gustaría que sus hijos se sintieran orgullosos de cómo ha asumido determinadas situaciones?	Permite conocer valores de sí misma que le dan significado a su proyecto de vida.
	3	¿Qué recursos y fortalezas ha descubierto de sus hijos o familia a partir de vivir el hecho violento del desplazamiento?	Identificar cualidades y valores que favorecen una comunicación efectiva a nivel familiar.

Reflexivas	1	¿Qué acontecimientos y logros valora en su vida?	Lo que valoramos en la vida promueve un propósito, un significado y da un sentido de cómo actuar y proceder. Además brinda nociones de ética y exigencia personal.
	2	¿Cuál es su principal motivación al realizar trabajos con las comunidades víctimas de desplazamiento.	Permite que la protagonista replantee valores de sí misma que le dan significado a su proyecto de vida, permite que reconozca los recursos con los que se cuentan y son parte de su identidad
	3	¿Qué habilidades ha desarrollado a través de la situación vivida?	.Permite reflexionar en un crecimiento personal, y valorar lo vivido.



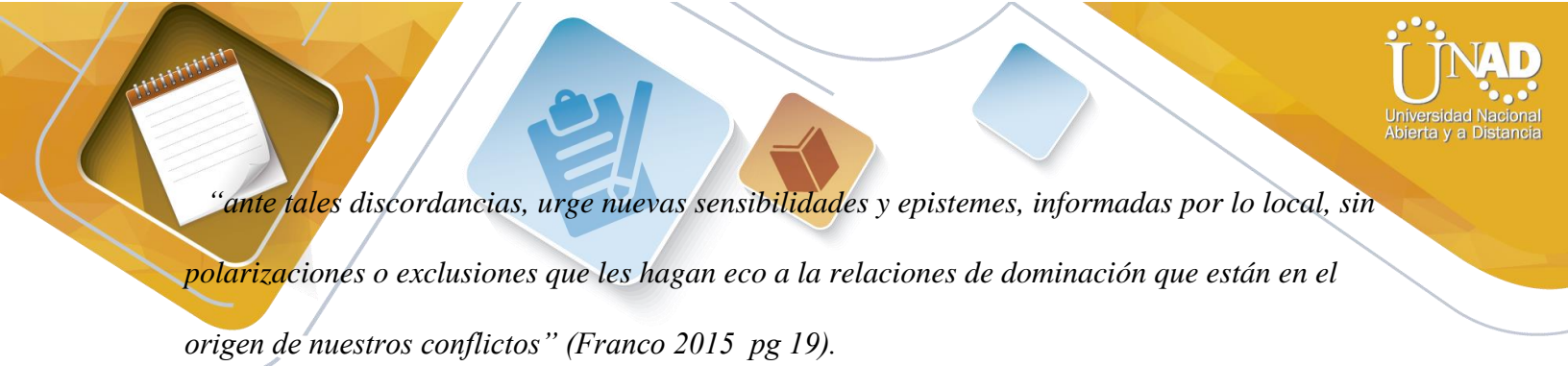
Análisis Caso Pandurí

-En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Entre los estudios realizados en base a los diversos factores de violencia, se puede determinar que existen una serie de afectaciones significativas causadas por las incursiones de grupos al margen de la ley y militares, generando un impacto negativo en todas las áreas del individuo: mental, psicológico y físico, logrando un malestar en una o varias esferas de su vida y por ende de la comunidad afectada, aumentando la aparición de necesidades, esto a través del tiempo consolida subjetividades y memorias, en las víctimas del caso Pandurí se pueden determinar los siguientes emergentes psicosociales.

1. Desórdenes alimenticios, problemas económicos afectaciones físicas, estrés postraumático, ansiedad, delirios de persecución entre otros, que hacen que pierda el control de sí mismo y su sentido de vida, causando estados alterados por el hostigamiento. (Bell, Méndez, Martínez, Palma, & Bosch, 2012; Defensoría del Pueblo, 2012),

2. La invisibilidad por parte del gobierno y las entidades encargadas de protegerlos, la constante violación de sus derechos humanos, lo cual genera en ellos una frustración adicional, puesto que en algunos casos no perciben ni reciben las oportunidades de continuar de forma segura con su ciclo de vida y la de sus familias, ni encuentran la restitución de los derechos perdidos.



“ante tales discordancias, urge nuevas sensibilidades y epistemes, informadas por lo local, sin polarizaciones o exclusiones que les hagan eco a la relaciones de dominación que están en el origen de nuestros conflictos” (Franco 2015 pg 19).

3. La percepción de inseguridad, desesperación y una serie de emociones acompañada de una tristeza profunda que llevan a la población a desplazarse para mitigar el miedo, aunque en la mayoría de los casos salen de sus tierras, obligados por los grupos al margen de la ley, señalados como colaboradores de grupos armados contrarios, Pandurí ha vivenciado precariedad y aparición constante de necesidades físicas, asistenciales y básicas esto genera un tipo de opresión en la que siempre han estado inmersos y de la cual no habían huido hasta que la necesidad de seguridad y evitación de la violencia se hizo presente.

4. Mayor aparición de posturas de victimización y ruptura de las redes sociales puesto que los individuos no logran identificar sus habilidades sociales ni cuentan con las herramientas necesarias para su proceso adaptativo y enfrentar la exclusión a las que se ven expuestos, disminución de la calidad de vida, inseguridad, opresión y desarraigo cultural.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que genera a la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado son a nivel perceptual, psicológico, cultural, emocional, puesto que al ser víctimas de una experiencia de la cual no tienen culpa, se incrementan los sentimientos de tristeza profunda, esto tiene como resultado el efecto de dolor e inseguridad que les causa generando que huyan de su territorio, buscando oportunidades de refugio y acompañamiento psicosocial, que les permita declinar el impacto psicosocial efectuado *“Cuando algunas personas no logran transmitir con el uso del lenguaje una vivencia por el dolor emocional que le causa, esto indica que el impacto psicológico, subjetivo, simbólico y físico ha sido muy alto”* (Wittgenstein 1958, 1997 pg 173), a nivel cultural el desarraigo por el desplazamiento les genera desconocimiento de su identidad, puesto que lo conocido como orientación de su comportamiento histórico debe adaptarse a un proceso de aculturación donde lo idealizado como propio y lo nuevo son causante de ansiedad y angustia.

Si los síntomas mencionados abajo sobrepasan el mes, se habla de estrés postraumático, el cual en muchas ocasiones debe remitirse a un médico psiquiatra:

Físicos: Dificultad para dormirse o mantenerse dormido, palpitations del corazón y dificultades respiratorias, dolores de cabeza, o dolores generales, sentimiento de cansancio y fatiga, náuseas, diarrea o constipación, sobresaltos fáciles por sonidos, agitación y tensión muscular; - **Mentales:** Inhabilidad para concentrarse, problemas de memoria, pensamientos



Intrusivos del trauma pasado y/o intentos de dejar fuera recuerdos dolorosos, sueños y pesadillas sobre lo ocurrido,

Imágenes angustiantes y flashbacks; - **Emocionales**: Rabia, dolor, tristeza, vergüenza, confusión, ansiedad severa y depresión, sentimiento de entumecimiento emocional, indiferencia al contexto, anhedonia; y - **Comportamentales**: Rechazo por parte de otros, fácil irritabilidad debido a otras personas, pérdida de interés en actividades normales y pasatiempos, pérdida de apetito, pérdida del interés sexual, y aumento del uso de alcohol o cigarrillo, insomnio e hipervigilancia.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategia 1: Técnica de Debriefing. Fase 1

La técnica de Debriefing, se aplica a las 72 horas después de la crisis, posteriormente si las crisis continúan, es de vital importancia dialogar de forma reflexiva y crítica con la persona o la comunidad, para identificar los conflictos inmediatos, tener escucha activa, y hacer un análisis de la narrativa expuesta por la víctima para realizar la intervención, según la necesidad que les aqueja y desencadena la crisis.



Estrategia 2. Fase 2.


Técnica Narrativa.

Es importante que la comunidad identifique que los hechos que les generan dolor no solo son parte de un individualismo, si no que su situación es compartida y pueden encontrar soporte y liberación de tristeza en su población, para ello se consolidan acción de apoyo psicosocial a través de la Narrativa, ya que les permite reforzar la integridad personal mediante la utilización de la creatividad, el auto-reconocimiento de los retos, la forma como manejarlos y enfrentarlos de manera asertiva en diversas situaciones de su vida y permitan su desarrollo individual, grupal y social mediante herramientas “*Terapia testimonio, soporta mejor la confianza social*” (Weiner 1999).

Estrategia N° 3. Fase 3.

Plan de atención en salud mental, según la necesidad de la comunidad Pandurí

- Crear un plan de atención en salud mental, apoyado por las intervenciones psicosociales y que responda a las necesidades identificadas en la comunidad como plan primario de atención, para que el individuo pueda gozar de todos los beneficios que por ley tiene derecho y que le son reconocidos por su condición de víctima.
- Este plan de atención debe contar con el apoyo terapéutico de un grupo de profesionales que velen por el bienestar emocional de las víctimas del conflicto, planes de trabajo para la vinculación laboral, gestión de empresas por medio del estado y capacitaciones profesionales.



En el caso Pandurí se realizaron 3 fases:

Fase 1. Caracterización que permitió identificar la población y el número de habitante, identidad de género, escolaridad, estado civil, edades, distribución de la población, exposición al conflicto armado. Dentro de la población se evidenció que el 30% aproximadamente, presentaba una serie de síntomas que indicaban niveles de alteración para la atención en crisis.

Fase 2. Para esta fase se utilizó la técnica de la narrativa, para que los individuos pertenecientes a la comunidad de Pandurí, a través de sus relatos, dibujaran los diversos panoramas de dolor que vivieron durante su exposición al conflicto, de la misma manera, se lograron identificar las necesidades de atención en salud y las situaciones traumáticas vividas relacionadas con el conflicto armado.

Fase 3. Implicó la realización de un plan de prevención en salud mental, ya que se evidenciaron una serie de síntomas en la comunidad después de la exposición al conflicto.

Esta fase se organizó gracias a los resultados de las fases 1,2 que facilitaron el análisis de los datos obtenidos en la caracterización y en la narrativa, resaltando la necesidad que tiene la comunidad de un acompañamiento psicosocial, que le permitan obtener herramientas para trabajar de manera individual y conjuntamente por el bienestar comunitario.




Análisis Reflexivo foto voz

La Historia de dolor de Colombia se ha visto reflejada en varios contextos, son más de 50 años, donde la población Colombiana se ha visto inmersa en el flagelo de la guerra, viéndose ésta como la “forma de resolver los conflictos que se han generado por la desigualdad de las políticas que se han establecido en la sociedad, y que han generado los diversos tipos de violencia “social, política, familiar, y todas las repercusiones que deja en la vida del individuo y en la construcción de su subjetividad.

Es allí en esa construcción, donde los impactos sociales generados por los diversos tipos de violencia y el apoyo psicosocial brindado a los individuos en compañía de los diversos entes gubernamentales del país, permiten un proceso óptimo de adaptación y reincorporación a la sociedad evitando brechas que creen una disyuntiva entre la sociedad y el sujeto.

sin embargo se hace necesario resaltar las diferentes situaciones que han tenido que vivir todos los sujetos que hacen parte de una comunidad en específico, que por la falta de tolerancia, interés y apoyo del gobierno y actores sociales que ponen en práctica y hacen evidente el desprecio, la exclusión social, el rechazo, que ha generado una serie de eventos que han dado como resultado altas tasas de pobreza, desempleo, marginalidad, creando en la vida del individuo un alto nivel de estrés, trastornos mentales, problemas de adaptación, dificultades a nivel cognitivo y aislamiento social, por su condición de víctimas, esa serie de eventos visibles en las comunidades visitadas, solo demuestran que las acciones terroristas de los grupos al margen de la ley y los intereses particulares de miembros del gobierno, influyeron de manera negativa en la vida de los habitantes de varias regiones del país, desapariciones forzadas, masacres selectivas, torturas por



Obtener mediante el miedo, grandes extensiones de tierras, campos minados , extorsiones a ganaderos entre otros, que convirtieron espacios ambientales saludables, en procesos de experiencias negativas y llenas de dolor.

En este proceso de exploración y utilización de la herramienta de foto voz , se pudo observar como la guerra en los diferentes escenarios visitados ha dejado huellas imborrables en la vida de cada víctima, el abandono casi que absoluto del gobierno y sus diferentes entes, la falta de políticas públicas que permitan mejorar el bienestar de las comunidades que fueron afectadas por el conflicto social del país, se pudo visibilizar las diversas afectaciones que a nivel individual y grupal afectan de manera negativa el desarrollo mental de cada uno de ellos ya que son muchos los conflictos internos con los que deben lidiar en su diario vivir y amenazan su integridad personal.

Bien reza el dicho! una imagen vale más que mil palabras! y la forma en la cual las diferentes comunidades trabajan en conjunto para salir adelante y vencer el dolor, es lo que cada una de ellas muestra en nuestra exploración.

Link del blog Foto Voz

Grupo_ 22: <https://matyluz12.wixsite.com/misitio-7>.



Conclusión Experiencia foto voz

Como resultado del trabajo realizado, se puede concluir que Colombia es uno de los países que por muchos años ha sido escenario de fuertes hechos que enmarcan el mayor índice de violencia a nivel mundial que imposibilita el buen desarrollo del individuo.

Sin embargo, dentro de esta realidad, el individuo ha logrado, poco a poco, hacer una interpretación de la realidad en la cual se encuentra y describirla de manera que dentro de las vicisitudes del entorno puede, desde diferentes puntos de vista, crear mediante redes de apoyo una serie de alternativas que le facilite ya no vivir en un estado de vulnerabilidad, sino que mediante su red de apoyo logre mediante procesos de aceptación, acompañamiento profesional, sanar las cicatrices ocasionadas por el flagelo de la guerra.

Por lo tanto este trabajo nos permite identificar los eventos negativos y de dolor, en los cuales se han visto expuestas las comunidades que han enfrentado episodios de la violencia social, y la resiliencia que han tenido para salir adelante y reconstruir su memoria mediante la subjetividad.

Para nosotros como profesionales en formación es de vital importancia reconocer la diferencia que existen entre el ver y observar para así poder identificar las diversas situaciones vividas en una comunidad y poder hacer procesos de intervención que favorezcan el sano desarrollo de las víctimas de la violencia, de la misma manera, ejercer nuestro rol como profesionales, dejar de lado los prejuicios y valorar la importancia que tiene la herramienta de la fotografía como arte creativo capaz de hablar por sí sola sin tener ninguna descripción escrita y de libre lectura frente a las interpretaciones de cada individuo, según sus vivencias y experiencias de vida.



Conclusiones

Dentro de la acción psicosocial es importante que se incursione en las comunidades desde posturas críticas que permita a los individuos disminuir fronteras simbólicas y cambiar memorias de dolor y abandono por nuevas percepciones de mejoría y continuación del ciclo vital de forma positiva, variables como la familia, los sueños, proyectos de vida, la identidad, cultura, generan en las víctimas un sentido de sí mismo que debe ser identificado y analizado a través de un acompañamiento psicosocial estratégico que les permita no solo recordar lo vivido, si no construir subjetividades orientadas hacia la Resiliencia y el fortalecimiento individual y colectivo, contribuyendo a comunidades transformadas y empoderadas por sus derechos.


Los hechos de tristeza, desigualdad e injusticia generan un impacto emocional en las víctimas que muchas veces no puede ser expresado con palabras, para ello el psicólogo debe realizar un trabajo más allá de lo propiamente evidente, es preciso analizar, identificar necesidades, subjetividades, símbolos a través de técnicas como la observación, foto voz, diario de campo, preguntas reflexivas, circulares y estrategias, que brinden la información necesaria e impartan en las personas una nueva visión de su presente y futuro al igual que las motivaciones que los impulsan a continuar de forma autónoma.

Es importante que las víctimas encuentren herramientas de mejoría en el accionar psicosocial puesto que allí se profundiza en estrategias, habilidades y recursos con los que cuentan y son base para su bienestar, permitiendo que se cambien percepciones de víctimas por posturas de sobrevivientes, de líderes autónomos que dirigen su conducta hacia la mejoría comunitaria, hacia el uso de sus propios recursos de forma óptima en función de su identidad y restitución.



Referencias bibliográficas:

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Burton, M. (2004). La psicología de la liberación: aprendiendo de América Latina. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/726/72610406.pdf>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>



-Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de:

http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf.

-Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

-White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf.