

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE  
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA EN LOS MUNICIPIOS DE TURBO,  
ITAGUI, DABEIBA Y VALDIVIA.

ASESOR:

LIDA ARANZAZU

YULMAN JANYS COA: COD 1.045.516.929

CARMEN ALICIA GOMEZ COD: 32.276.085

DIANA MARCELA AGUDELO COD: 43.996.388

NORA LUZ TABORDA COD: 43.382.656

YULIANA PATRICIA VASQUEZ COD: 22.188.471

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

PSICOLOGÍA

2019

## Contenido

|  |    |
|--|----|
| Resumen.....   | 3  |
| Abstrac y Key words.....   | 4  |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato # 2 “Gloria”).....   | 5  |
| ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?<br>.....  | 6  |
| ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de<br>víctima o sobreviviente?.....                                   | 7  |
| ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la<br>violencia y sus impactos naturalizados? .....                        | 8  |
| ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror<br>de la violencia? .....   | 9  |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....   | 10 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí .....   | 12 |
| ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento<br>militar? .....  | 12 |
| ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....  | 13 |
| Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de<br>miembros y líderes de la comunidad.....                            | 14 |
| La primera acción: .....   | 14 |
| La segunda acción:.....  | 16 |
| Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potencialización<br>de recursos de afrontamiento a la situación expresada..... | 16 |
| Estrategia # 1 .....   | 17 |
| Estrategia # 2 .....   | 17 |
| Estrategia # 3 .....   | 18 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....  | 19 |
| Conclusiones.....  | 22 |
| Link del blog.....   | 23 |
| Referencias bibliográficas.....  | 24 |

## Resumen

Palabras claves: Violencia, víctima, problemáticas psicosociales, emergente psicosocial, resiliencia, narrativa.

En este trabajo se puede evidenciar un Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, que está basado en una serie de tareas de acuerdo al estudio de historias reales narradas de acuerdo a la problemáticas de violencia vividas en Colombia y que han sido vivenciadas en diferentes contextos de las familias, que fueron marcadas por los tratos inhumanos ejercidos por los diferentes grupos al margen de la ley, estos hechos han llevado al rompimiento del tejido social y por ende a que existan muchas afectaciones psicosociales, que están asociadas al desplazamiento forzado y a la pérdida de algunos integrantes de las familias.

Es así que con este trabajo se pretende abordar el ámbito psicosocial por medio de la narrativa, que guíe a identificar los emergentes relacionados y lograr comprender por qué las comunidades pueden ser objeto de desaprobación social. De acuerdo a lo anterior, se encontrarán una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, estas se formulan de acuerdo a un caso particular, el Relato de Gloria, y por medio de este se buscará analizar la problemática desde el rol del psicólogo hacia las víctimas, asociando la herramienta de foto voz, la cual se consideró la más apropiada para acoplar la narrativa articulada en la subjetividad, por medio de las imágenes como significado de los hechos violentos y modelos de resiliencia en un contexto definido de violencia.

## **Abstract y Key words**

In this work we can demonstrate a Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, which is based on a series of tasks according to the study of real stories narrated according to the problems of violence experienced in our country and that have been experienced in Different contexts of our beloved families, which have been marked by inhuman treatment exercised by different groups outside the law, these events have led to the breakdown of the social fabric and therefore to suffer many psychosocial affectations, which are associated with forced displacement and the loss of some members of their families.

Thus, this work aims to address the psychosocial environment through the narrative, which leads us to identify the related emerging and understand why communities may be subject to social disapproval, according to the above we can find a series of circular, reflective and strategic questions, these are formulated according to a particular case, which was the Story of Glory, and through this analyze the problem from the role of the psychologist towards the victims, in the same way associating the tool of photo voice, which is very appropriate for coupling the narrative articulated in subjectivity, through images as the meaning of violent acts and models of resilience in a defined context of violence.

**Keywords:** Violence, victim, psychosocial problems, emergent psychosocial, resilience, narrative.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato # 2 “Gloria”)**

De acuerdo al análisis y estudio del relato expuesto por la víctima, los fragmentos que más llaman la atención dentro de la descripción son:

*“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste.”* (Anónimo, s.f., p.3-4)

Este párrafo de 5 líneas expone la angustia, el dolor de una pérdida, pero sobre todo la toma de decisiones en medio de un suceso, es claro ejemplo de los procesos dolorosos por los cuales deben pasar innumerables familias en Colombia después de dejar sus vidas y familiares atrás, este fragmento refiere a una serie de eventos traumáticos físicos y psicológicos con los que deben vivir cada uno de ellos, pero con la subjetividad de sobreponer sus condiciones y proyectos de vida. Otro fragmento que llama la atención es:

*“Ahora estoy Luchando por el subsidio de vivienda.”* (Anónimo, s.f., p.4)

Lamentablemente en Colombia las víctimas del conflicto armado no dejan de luchar por los derechos que los cobijan, aun después de vivir el trauma psicológico y físico al cual se enfrentan al ser despojados de sus lugares de viviendas, deben salir a una sociedad nueva a luchar para que sus derechos no sean vulnerados y además intentar encajar en una sociedad que no es del tanto incluyente. El sistema del gobierno no es 100% equitativo para muchos de ellos y pasan muchos años de sus vidas guerreando con un nuevo enemigo “el gobierno”.

*“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.”* (Anónimo, s.f., p.4-5)

A pesar de que Gloria ha pasado por una serie de eventos traumáticos, esta mujer tiene un posicionamiento subjetivo para la reconstrucción de su proyecto de vida personal y familiar, se considera que en conclusión la palabra Lucha ha sido resaltada en cada una de las palabras que describen el relato, y como gloria, muchas personas hoy en Colombia deben ser fuertes y afrontar los nuevos retos que consigo trae la vida.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

- **Pérdida del proyecto de vida:** *“Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga”* (Anónimo, s.f., p.4). En el momento en el cual sus vidas cambiaron sus planes y proyectos, también el asumir un nuevo reto sin saber que le espera desordena el orden de idea de los planes trazados por Gloria y su familia.
- **Sensación de daño irreparable de pérdida del proyecto familiar y pérdida económica:** *“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época.”* (Anónimo, s.f., p.3). La sensación de tristeza y temor por los eventos vividos reprimen muchos pensamientos positivos, en el caso de Gloria muchas cosas cambiaron no solo para ellas si no para sus hijas quienes aparte de a ver vivido ese evento doloroso a edad muy temprana, perdieron un ser de su familia importante (el padre).

- **Deterioro de las relaciones familiares:** “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali” (Anónimo, s.f., p.4). la separación obligatoria del núcleo familiar genera deterioro en la comunicación y relación de gloria y sus hijas, creando una división en sus proyectos de vida.
- **Ruptura del tejido social:** Las innumerables experiencias en los casos de desplazamiento forzado desnivela el tejido social creando una descomposición para construir relaciones entre otros factores de convivencia.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Se puede observar que en esta historia se evidencia un posicionamiento subjetivo desde los dos puntos de vista, desde el lugar de víctima y desde la postura que asume de empoderamiento.

- **Voces desde la subjetividad en Gloria:** Cuando expresa la historia dolorosa que vivió, donde su esposo y padre de sus hijas es acecinado y todo el horror que debió sufrir, hasta salir a Buga, donde deja sus hijas con una tía y se va a trabajar a Cali. Allí no paró el sufrimiento ya que continuó por muchos días más, de acuerdo a estas versiones y la forma en que las cuenta deja notar su resentimiento y su falta de afrontamiento en la elaboración del proceso traumático, dado que está asumiendo una postura de víctima, con pensamientos negativos que le hacen creer que no hay más opciones para ella que salir adelante con sus hijas.
- **La voz de sobreviviente:** Cuando se acoge a la voluntad de Dios y acepta la situación por la que está pasando, esto hace que sus pensamientos sean más positivos y por ende pueda ver con más facilidad las oportunidades que se le presentan, para empezar una nueva vida.

- **La Voz de familia:** El deterioro del tejido familiar se hace evidente afectando de una manera muy significativa el estado emocional, pérdida de la tranquilidad y situación económica.
- **La voz de la esperanza:** Cuando observa en su nuevo empleo una oportunidad de contribuir con el sustento para sus hijas y la posibilidad de un día cumplir su anhelado sueño, el cual es montar una tienda o un restaurante para así sacar su familia adelante.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Es una realidad que en Colombia la violencia ha afectado y ha generado grandes impactos a una gran parte de la población de nuestro país, sin duda como consecuencia de esta triste realidad son muchas las familias que han tenido que enfrentar duras situaciones de sufrimiento y dolor.

Se puede identificar en el relato de Gloria, como una persona víctima de la violencia tiene que cambiar forzosamente su estilo de vida, sus costumbres, sus raíces, sus bienes materias y como se ve obligada a transformar su identidad para iniciar una nueva vida en entornos diferentes a los que los vieron crecer.

Es preocupante la cantidad de mujeres madres cabezas de familia que han sido víctimas de la violencia, que han tenido que dejar sus tierras y sus pertenencias por consecuencias de una violencia desmedida que no mira más allá de lo que puede vivir y sentir una persona que enfrenta esta triste realidad.

Las mujeres que son víctimas de la violencia se enfrentan a muchas responsabilidades, ya que no cuentan con el apoyo de sus compañeros de vida, tiene el deber y el compromiso de



brindarle apoyo y amor a sus hijos y de velar para ofrecerles un mejor futuro y una mejor calidad de vida.

En la actualidad es posible encontrar diferentes entidades y programas que ofrecen alternativas para mejorarla condición de vida de una víctima, así como la de sus hijos. De igual forma hay que seguir trabajando en esta problemática, ya que todavía se ve mucha discriminación y falta de oportunidades para este grupo de mujeres luchadoras y emprendedoras que han sido víctimas de la violencia de las diferentes regiones de nuestro país.

**¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

*“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.* (Anónimo, s.f., p.4-5).

La emancipación permite la liberación del individuo frente a los lazos que lo atan o lo amarran a su pasado; como se puede analizar en el relato de Gloria, a pesar de las diferentes adversidades que ha tenido que enfrentar con sus hijas, menciona la necesidad de integrarse a una sociedad que le brinde nuevas oportunidades de superación, de luchar por un mejor futuro para ella y su familia; la cual ha sido su motor y su fuerza para salir adelante. En este relato se puede reconocer la capacidad que puede tener una persona de recuperarse y enfrentar las diferentes situaciones negativas que ha generado la violencia de nuestro país y que ha afectado a miles de personas y familias generando sufrimiento y dolor en sus vidas.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de pregunta | Preguntas  | Justificación  |
|------------------|--|--|
| Estratégicas     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál cree usted que sea la reacción de las entidades Gubernamentales, al usted acudir a reclamar sus derechos como víctima del desplazamiento por causa de la violencia que le tocó vivir, considera que le brindarían la ayuda que usted espera, por qué?</li> <li>• ¿Considera usted pertinente esperar con paciencia las ayudas del gobierno para acceder al subsidio de vivienda y poder tener algún día su familia reunida, por qué?</li> <li>• ¿Considera que su proyecto de negocio es viable para la demanda que presenta el mercado actual, por qué?</li> </ul> | <p>Este tipo de interrogantes permiten observar secuelas a nivel psicológicos en las víctimas, las cuales ayudan a establecer el grado de afectación o superación en el cual se encuentra.</p> <p>Al mismo tiempo motiva en la víctima los deseos de superación y la confianza para generar acciones que la lleven a lograr materializar su deseo de acceder a un subsidio del Estado, para así ver cumplido su anhelo de que su familia tenga su casa propia.</p> |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| <p>Circulares</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se fortaleció o disminuyó la relación entre sus hijas y usted después de la ausencia de su padre?</li> <li>• ¿Qué integrantes de su familia considera que estaban más cerca de usted en los momentos difíciles por los que tuvo que pasar después de ser víctima de la violencia?</li> <li>• ¿Considera que recibió el apoyo necesario de las diferentes entidades para la reparación de los daños emocionales y materiales de usted y su familia?</li> </ul> | <p>Este tipo de preguntas permiten complementar la información necesaria que se requiere para profundizar en el sistema familiar de las personas que presentan alguna problemática o necesidad y que requieren apoyo y acompañamiento de un profesional. Es fundamental que se expresen los pensamientos e ideas que se tiene frente a las relaciones y diferencias entre los miembros de una familia; con el fin de crear acciones o estrategias que mejoren el entorno familiar.</p> |
| <p>Reflexivas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera le ha servido la experiencia para reflexionar sobre su proyecto de vida?</li> <li>• ¿Si en estos momentos recibiera el plan de vivienda que espera, como se visualiza en 6 años?</li> <li>• ¿Qué habilidades considera que ha desarrollados a raíz de la situación?</li> </ul>  | <p>Estas preguntas permiten orientar la autoevaluación de las capacidades y proyectos de vida, dentro de la subjetividad en una persona que ha vivido eventos traumáticos. Es necesario reconocer las capacidades y la importancia de la reconstrucción del tejido social, personal y familiar, y como esto ayuda a la persona a proyectarse de manera más positiva a nuevos retos.</p>  |

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.**

### **¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Se pueden evidenciar varios emergente latentes, entre ellos, el mismo desplazamiento que trae múltiples consecuencias en diferentes aspectos del ser humano.

Según Carrillo (2009):

Las personas desplazadas abandonan sus hogares para salvaguardar sus vidas, perdiendo sus activos y su tejido social y familiar. La mayoría de las personas desplazadas se traslada de zonas rurales a un entorno urbano, cambio que provoca profundas consecuencias humanitarias, económicas y sociales. (p.294)

Estas personas se encuentran en un nuevo entorno, con sus necesidades básicas insatisfechas, con sus derechos totalmente vulnerados y con desesperación por la pérdida de sus seres queridos, además de sus bienes materiales.

En muchas ocasiones el desplazamiento, causa otras problemáticas adicionales, a las que ya se tienen como es el rompimiento con su pareja, violencia intrafamiliar, desempleo, deserción escolar, prostitución, ingreso a pandillas, entre otros. Haciendo entonces que la problemática se complique más.

Otro emergente latente que se evidencia es el estrés postraumático, por la muerte y tortura de 30 integrantes de su comunidad entre ellos 5 mujeres y 25 hombres, además de tener que dejar otros familiares en la zona de conflicto por alguna razón. El estrés postraumático según Alejo,

Rueda, Ortega, & Orozco (2007) “Síntomas tales como recuerdos e imágenes intrusivas sobre acontecimientos violentos, pensamientos recurrentes que producen malestar, pesadillas, respuestas de sobresalto, ansiedad, sensación de desapego y un futuro desolador se identifican con el nombre de trastorno por estrés post-traumático” (p.625). Por lo tanto, se hace necesario una adecuada intervención en esta población tan vulnerable, la cual requiere de arduo trabajo con el fin de minimizar los efectos colaterales causados por esta eventualidad.

También se evidencia otro emergente latente; el ser líder en Pandurí, trajo muerte a estos 30 pobladores, generando temor a los sobrevivientes de esta comunidad, según Aguilera (2003) “El sometimiento prolongado a hechos de violencia política como la tortura, la desaparición forzada y las masacres se convierte en una situación traumática para las víctimas y la población en general” (p.12). lo cual hace que los demás individuos que conforman la comunidad pierdan la identidad de líder, por temor a la muerte, la cual siempre se ve como un proceso natural de todo ser al acabar su ciclo vital, para convertirse en un momento de terror, por el cual ningún ser humano quiere pasar.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Uno de los impactos, pueden ser las masacres y asesinatos selectivos, debido a que se corre la voz de que un individuo es colaborador de determinado grupo al margen de la ley, y cuando por alguna razón este grupo sale de la zona y llegan otras, estos como represalia y para marcar el territorio lo que hacen es asesinar a la población, demostrando con esta acción que tienen el poder, que quienes dominan son ellos.

Exclusión social, esta se da debido a que ningún funcionario quiere ingresar a prestar sus servicios a estos lugares por temor a ser confundidos y posteriormente asesinados. Ninguna

empresa va a querer invertir en una zona donde el conflicto armado esta tan marcado por el temor a perder la inversión realizada, por medio de la extorción, secuestro y el mismo temor a morir.

Rechazo por parte de los individuos que conforman las comunidades aledañas al no saber quiénes son realmente, optan por no ayudar o darles la espalda.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**La primera acción:** está enfocada a la aplicación de primeros auxilios psicológicos a las víctimas del desplazamiento, lo que permitirá reducir los niveles de estrés, que se generaron en ellos por la problemática presentada.

“la intervención psicológica en crisis se orienta hacia la expresión de los sentimientos y experiencias internas de la persona que se relacionan con el evento o eventos que provocaron el desajuste, facilita la elaboración del duelo ante la pérdida, en ocasiones de bienes materiales, pero en otros casos ante la irreparable pérdida de un ser querido” (Gómez del Campo, 1994).  
(Hernández & Gutiérrez, 2014, p.5).

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| Realizar contacto psicológico: | Empatía o “sintonización” con los sentimientos y necesidades de una persona durante su crisis.<br>(Hernández & Gutiérrez, 2014, p.8) | Escuchar cómo la persona en crisis visualiza la situación, se escucha y se comunica. Así mismo se invita a la persona a hablar y a escucharse sobre lo sucedido y dar cuenta de sus reacciones, sentimientos y actitudes ante el |
|--------------------------------|--|--|

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       |  | acontecimiento, estableciendo lineamientos reflexivos y sentimientos encontrados (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.8)   |
| Analizar las dimensiones del problema | Se enfoca a tres áreas: presente, pasado inmediato y futuro inmediato. (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.8)  | Preguntas como: ¿qué sucedió? ¿Cómo se siente? ¿Qué puede hacer? Pasado inmediato: ¿quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿cómo? futuro inmediato: enfocado a cuáles son los eventuales riesgos para la persona y prepararse para las soluciones inmediatas. (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.8) |
| Sondear posibles soluciones           | Identificación de un rango de soluciones alternativas. (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.9)  | Acompañar a la persona en crisis a generar estas alternativas, incluyendo los obstáculos para la ejecución de estas. (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.9)   |
| Iniciar pasos concretos               | Ayudar a la persona a ejecutar una acción en concreto. (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.9)  | Tomar una actitud facilitadora o directa según las circunstancias. (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.9)   |
| Verificar el progreso                 | Extraer información y establecer un procedimiento que permita el seguimiento para verificar el progreso de ayuda. (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.9) | Completar el circuito de retroalimentación o determinar si se lograron o no las metas de primeros auxilios psicológicos. (Hernández & Gutiérrez, 2014, p.9)   |

**La segunda acción:** también está dirigida a toda la población en general víctima de desplazamiento de Pandurí, por lo cual se generan acciones que permitan trabajar en red con el hospital local, ya que en esta población de niños y ancianos se evidencia deshidratación e insolación por lo cual requieren de atención inmediata.

La alcaldía municipal, habilitó la escuela para la estadía de la población, por lo tanto mientras se realiza acompañamiento para la aplicación de los primeros auxilios, se puede hacer un censo que permita clasificar a las personas por grupos de edad, sexo u otros emergentes que se consideren importantes, el trabajar de esta manera facilitará la ejecución de acciones encaminadas a la autogestión, con el fin de disminuir el estrés postraumático ocasionado por el desplazamiento, tortura y asesinatos de los familiares y amigos.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potencialización de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

### **Enfoque psicosocial y de salud mental**

El enfoque psicosocial permite no solo intervenir el problema a nivel grupal que se ha evidenciado en la población, sino que también permite a los mismos afectados contar con las herramientas necesarias para afrontar una necesidad o una situación problemática que pueda llegar a generar las mismas dolencias a nivel emocional y/o mental. Según la OPS (s.f.)

Desde este enfoque se privilegian siempre las acciones tendientes a contribuir en la reparación de la dignidad humana, generar condiciones para el ejercicio autónomo de las personas y las comunidades en la exigencia de los derechos, y devolver a estas la independencia y el control sobre sus vidas y sus historias. (p.14).



## **Estrategia # 1**

**Objetivo:** Brindar herramientas que permitan gestionar los traumas generados por el desplazamiento, mediante el apoyo mutuo a la población de Pandurí

**Técnica:** Grupos de apoyo mutuo

**Descripción:** Estrategia de soporte terapéutico en la que un grupo de personas que comparten una situación similar (Ej. Consumo problemático de SPA, pacientes crónicos de algunas enfermedades, víctimas de algún tipo de violencia), se reúnen para apoyarse mutuamente desde el punto de vista emocional, social y de intercambio de información recíproca que les ayude a superar dificultades. (OPS, s.f., p.7)

## **Estrategia # 2**

**Objetivo:** Proponer acciones que permitan expresar de manera libre sus propias vivencias, con el fin de que aumente la percepción de bienestar en las personas desplazadas de Pandurí.

**Técnica:** Narrativas grupales

**Descripción:** El empleo de la narración de cuentos como método de comunicación grupal y de estudio del papel de la creatividad en los procesos de intercambio, íntra, extra e interfamiliar/comunitario ha sido propuesto por nosotros con el propósito de ayudar a generar y desarrollar las conductas necesarias para incrementar la participación y la expresión emocional, tanto en situaciones de la vida normal, como en las de conflicto o crisis, así como en aquellos emprendimientos comunitarios propios del funcionamiento democrático, que requieren de su reaprendizaje (Weber& Correa, 2001). (Correa, 2002, p.140)

### **Estrategia # 3**

**Objetivo:** Permitir a los niños y adolescentes integrarse al nuevo entorno de una manera dinámica, con el fin de disminuir los niveles de estrés ocasionados por el desplazamiento.

**Técnica:** Dinámicas de grupo, dirigidas a niños y adolescentes

**Descripción:** Estas actividades ayudan al joven a madurar y a reflexionar sobre cosas que están presentes en el día a día pero que nadie te enseña cómo afrontarlas, como tomar decisiones morales...La efectividad de la dinámica puede variar notablemente dependiendo de las características del grupo, de la actividad a realizar y de variables contextuales como el momento en el que se realizan. Por ejemplo, no es lo mismo realizar la actividad al inicio, mitad o final del curso. (Casado, 2016)

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Por medio de la experiencia realizada en la foto voz, que fue orientada al reconocimiento de espacios de violencias generados por el conflicto armado por el que atraviesa actualmente el país, se evidenció no solo que las mismas problemáticas son repetitivas en todo el contexto colombiano si no que además, esta población que ha sido afectada tienen gran empoderamiento, debido a que buscan agruparse y elegir líderes que los redirigieran para generar acciones que les permitan generar transformación social.

Es muy común escuchar a muchos individuos narrar historias de desplazamiento de sus veredas, inclusive se puede observar en semáforos, calles, terminales de transporte, etc. al campesino con sus familias y lo poco que pudieron traer. Se hace evidente que una de las situaciones conflictivas que se presentan con más frecuencia, es el desplazamiento y aún más el desplazamiento de las zonas rurales y con sus múltiples consecuencias entre las que encontramos (violaciones, tortura, secuestro, muerte). Según, Galindo & Guavita (2018) “Cabe resaltar que quienes han tenido que afrontar las mayores consecuencias de esta guerra generalmente han sido los pobladores de las zonas rurales y por noticias actuales, los pobladores rurales todavía sufren los efectos de la violencia”. (p.1)

Cada una de las imágenes tiene un significado muy particular, estas fotos se tomaron teniendo en cuenta las distintas situaciones que se vivencian en la cotidianidad y en cada uno de los lugares en los que se habita, de igual manera se tuvo en cuenta la búsqueda de varias situaciones que reflejaran las necesidades de atención psicosocial, para así resaltar que desde varios puntos de vista se pueden observar muchos conceptos distintos que dan guía para obtener un mejor concepto de cada situación.

La violencia en todos sus ámbitos ha marcado a muchas personas en el país, dichas personas han debido sufrir por la pérdida de sus seres queridos, pero aun así han logrado salir adelante con sus familias y hoy en día son ejemplo de vida.

Es muy importante la reconstrucción del tejido social en los diferentes contextos que han sido víctimas del conflicto y la violencia en el país por tantos años.

La construcción del tejido social es un camino fundamental y necesario, ya que le permite a las víctimas enfrentar todos sus miedos y transformarlos en desafíos para poder consolidar la seguridad, el cambio, la justicia y proyectos de vida que están enfocados a una sanación física y mental, que les permita tener una nueva y mejor calidad de vida, además de dejar a un lado el estigma de víctima, pues dicho nombre solo existe con el fin de que ellos puedan reclamar sus derechos legales, por lo tanto es necesario que se reconozcan como sobrevivientes.

Galindo & Guavita (2018). Afirman. “Trabajar en la memoria, la dignidad de las víctimas y la búsqueda de justicia social permitirá la reconstrucción del tejido social, en donde se generan procesos de transformación hacia la reconciliación social, desde una postura endógena de las comunidades”. (p.14)

Téllez (2010) y Villa e Insuasty (2016) Reconocen que la construcción de tejido social parte de una reconstrucción colectiva, en donde se presenta una recuperación de la confianza a partir del empoderamiento de las personas en un apoyo mutuo y de solidaridad que posibilitan la reparación individual, la cual trasciende hacia un escenario colectivo de diálogo de saberes en torno a las experiencias que los sujetos han vivido en torno a la guerra. Este tejido que se va entrelazando a partir de la generación de escenarios de participación política y social y construcción de símbolos,

sobre lo que ha representado para las comunidades el conflicto, pero con una mirada de perdón que conlleva a generar escenarios de reconciliación. (Galindo & Guavita, 2018).

## Conclusiones

- De este trabajo se puede concluir que la violencia por la cual atraviesa el país, no es ajena a la sociedad en general y que en todos los contextos siempre se repite la misma problemática, también se reconoce que de tanto dolor surgen sujetos con mucha resiliencia, los cuales hacen que todos los eventos traumáticos no queden en el olvido.
- La narrativa mediante foto voz es una expresión de las técnicas de comunicación escrita, que le permite al lector de manera rápida ubicarse en un contexto y alcanzar a sentir lo que posiblemente sintieron las víctimas del conflicto, así mismo se convierte en un mecanismo de recordación que sirve en los procesos de paz y reconciliación.
- La Foto Voz puede ser un medio de entendimiento entre el profesional que realiza la intervención en el proceso de reconciliación y las víctimas, que muchas veces no se atreven a relatar los hechos sucedidos por su poca o nula formación académica o porque simplemente le da vergüenza y miedo ubicarse nuevamente en el imaginario colectivo de las víctimas.

## **Link del blog**

<https://brianasofiamenacoa.wixsite.com/misitio-3>

## Referencias bibliográficas

Alejo, G. Rueda, G. Ortega, M. & Orozco, L. (2007). *Estudio epidemiológico del trastorno por estrés postraumático en población desplazada por la violencia política en Colombia.*

Recuperado de: <file:///E:/Users/BUEN%20COMIENZO/Downloads/146-Texto%20del%20art%C3%ADculo-183-2-10-20080130.pdf>

Aguilera, A. (2003). *Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz.* Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/105/10503102.pdf>

Anónimo (s.f.). *Anexo 1: Relatos de vida.* Guía de actividades y rubricas de evaluación.

Recuperado de: <https://campus15.unad.edu.co/ecsah36/mod/folder/view.php?id=4167>

Carrillo, A. (2009). *El desplazamiento interno en Colombia: consecuencias humanitarias, económicas y sociales en contextos urbanos y desafíos actuales.* Recuperado de:

[file:///E:/Users/BUEN%20COMIENZO/Downloads/5-el\\_desplazamiento\\_interno\\_en\\_colombia.pdf](file:///E:/Users/BUEN%20COMIENZO/Downloads/5-el_desplazamiento_interno_en_colombia.pdf)

Correa, J. (2002). *La construcción narrativa grupal: un modelo de narración de cuentos al grupo.* Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/153/15309811/index.html>

Casado, V. (2016). *27 Dinámicas de Grupo para Jóvenes y Adolescentes.* Recuperado de: <https://www.lifeder.com/dinamicas-grupo-jovenes/>

Galindo & Guavita. (2018). *Construcción de tejido social entre víctimas del conflicto armado.*

*Una experiencia de los campesinos de la localidad de Sumapaz.* Recuperado de: [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/28281/72162209\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/28281/72162209_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



Hernández. & Gutiérrez, L. (2014). *Manual básico de primeros auxilios psicológicos*.

Recuperado de:

[http://www.cucs.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/manual\\_primeros\\_auxilios\\_psicologicos\\_2017.pdf](http://www.cucs.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/manual_primeros_auxilios_psicologicos_2017.pdf)

OPS. (s.f). *herramientas para desarrollar actividades terapéuticas*. Recuperado de:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/carrilla-participante-grupos-apoyo.pdf>